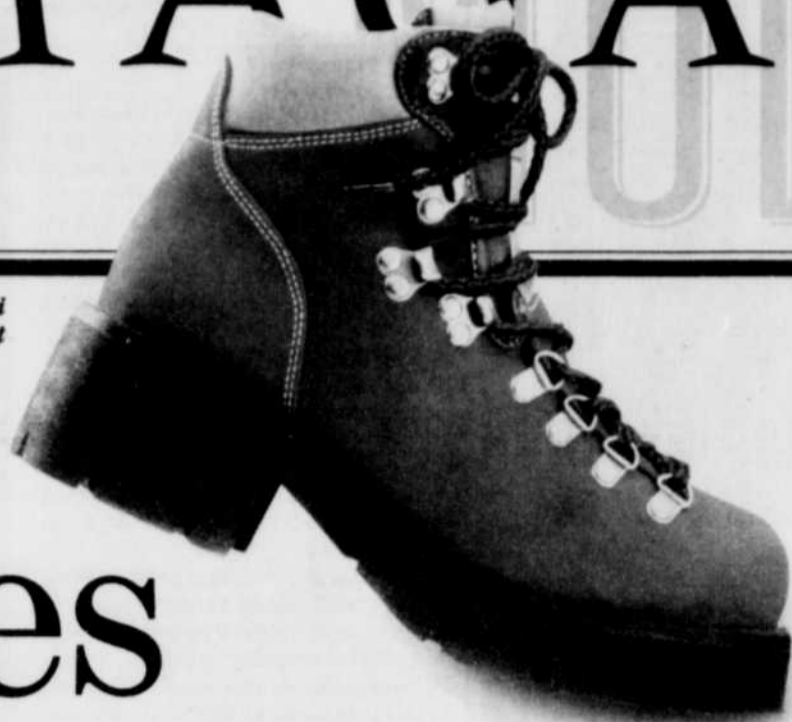


Stefoy
JE SUIS
UNIQUE

MAGAZINE

Ailes

Style bottines de ski
Botte: Transit



Les chaussures prennent de l'altitude!



Sylvie
Corriveau
Collaboration spéciale

La loi du « talon » est de retour... La mode en chaussure remonte sur son piédestal, aiguisée par des hauteurs vertigineuses qui reposent sur des talons hauts, effilés de type « stiletto », sur des semelles compensées ou sur des plates-formes épaisses.

Velours extensible
Botte: Broun



■ Cette saison, les escarpins à talons aiguilles arpentent les moquettes et le macadam avec une arrogance, qui défie les lois de la gravité. Comme une arme, un signe d'autodéfense, le « stiletto » s'impose pour voir les hommes d'un peu plus haut. Supplice oblige... Accessoires de séduction, en plus d'allonger la jambe, les talons hauts accentuent cette démarche chaloupée, qui plaît tant aux hommes.



Stiletto
Sandales: Chanel

S i les talons se hissent parfois jusqu'à huit centimètres et plus, les nouvelles Cruella ne sont pas assez stupides pour les porter huit heures par jour. En général, les femmes portent des talons très hauts, lorsqu'elles assistent à un dîner ou à une soirée, où elles pourront s'asseoir. Autrement, c'est à une altitude moins élevée qu'elles emboîtent le pas. La tendance américaine de chausser des baskets pour prendre le bus ou le métro pour se rendre au boulot n'a pas encore immigré au Québec. Ainsi, les détaillants québécois offrent de jolis petits trotteurs ou loafers très confortables, qui s'agencent avec élégance aux nouveautés du prêt-à-porter.

SEMELLES COMPENSÉES ET PLATES-FORMES ÉPAISSES

Bien que le talon aiguille soit le dernier cri de l'heure, les semelles compensées et les plates-formes, dont on avait prédit l'agonie, demeurent bien en vogue. Plus stables, ces chaussures permettent des excès de hauteur presque en toute sécurité. Adoptés par les jeunes, qui n'ont jamais enfilé de talons aiguilles, les chaussures et les bottillons plates-formes ou compensées se profilent de semelles caoutchoutées, nervurées de sillons ou bordées d'appliqués métalliques. Suédées, additionnées de découpes extensibles, parées de zips, d'attaches Velcro™ ou de boucles en métal, ces bottes et ces chaussures ne passent pas inaperçues.

STYLE ATHLÉTIQUE

Pour les inconditionnelles des espadrilles, les fabricants ont conçu des chaussures inspirées des baskets. Poids plumes et surmontées de semelles compensées, elles n'ont du style athlétique que l'apparence, un look très convoité par les jeunes. Bien que l'influence bottes de montagne demeure d'actualité, c'est le style bottines de ski qui prend la vedette dans une gamme variée de couleurs vives.

La mode automne-hiver 1998-99 descend véritablement à nos pieds, qui s'élèvent pour mieux se faire admirer et s'offrir... des rêves de grandeurs.



Semelles compensées
Chaussures: Pegabo



Rêves de grandeurs
Chaussures: Broun.



Semelles compensées
Chaussures: Pegabo



Vêtements d'inspiration orientale signés «Autrefois Saigon» par Hoang Nguyen.

Les designers de Québec affichent leurs couleurs!

Sylvie Corriveau
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — La Maison CréaDici Mode Québec, un incubateur de mode chapeautant près d'une dizaine de jeunes designers, présentait la semaine dernière un défilé de mode auquel participait également l'élite des designers de Québec.

En matière de couleurs, la mode des designers de chez nous se met au diapason des grandes tendances internationales... le gris et les coloris vinicoles sont au rendez-vous. À l'exception de la mode enfantine qui baigne dans



Robes et tuniques en velours de la collection Daniel Bernier.

la couleur et de quelques designers qui ont osé des teintes plus vives, l'hiver 1998-99 s'annonce plutôt sombre... mais pas triste.

Cette saison, la mode prend son dynamisme par l'emploi de matières luisantes ou veloutées. Chez Autrefois Saigon les dragons scintillent sur du brocart taillé dans des styles tuniques orientales, chez Marie Dooley les tenues du soir se parent de velours dévoré, chez Daniel Bernier les robes se moultent dans du velours extensible, chez Falardo les manteaux s'habillent de mohair pelucheux et chez Par Apparat on propose aux hommes des chemises iridescentes et des vestons en tweed velouté.

Pour égayer l'hiver, Ginette Rousseau de la griffe Gine Tonique propose de magnifiques pulls en tricot fait main à motifs ludiques et, encore plus spectaculaire, un chandail reproduisant une scène de la rue des Remparts. Mariant tricot et fourrure, Jean-François Morissette joue les rayures multicolores sur des manteaux de styles plus décontractés. La couleur est aussi au rendez-vous dans la collection de Martine Beaulieu avec des vestons aux coloris de pierres précieuses et de jolis chemisiers imprimés.

En plus des collections de prêt-à-porter, on a pu admirer lors de ce défilé de mode les bijoux de Norbert-Alexandre Clément sous la griffe N.A.C. Des bijoux originaux et parfois transformables d'inspiration baroque, tribale ou amérindienne fabriqués de pierres semi-précieuses.

NOUVELLE BOUTIQUE

La boutique de la Maison CréaDici située à Place Jean-Lesage déménage et ouvrira très bientôt au 24, boulevard René-Lévesque Est à deux pas de celles de Marie Dooley, Louise Falardo, Hoang Nguyen et Jean-François Morissette. Une rue qu'on pourra peut-être bientôt baptiser du nom de la « Rue des designers à Québec » si d'autres viennent s'y établir.

Parmi les jeunes incubés qui présentaient leur savoir-faire dans le cadre de ce défilé de mode et dont on retrouvera les griffes en vente à boutique CréaDici Mode Québec quelques collections ont retenu l'attention: les manteaux-redingotes napoléoniennes de Pièces à Conviction, les vestons parsemés de savantes découpes d'Alpha Design La Griffe, les coordonnés de style athlétique de Vincent Nadeau et les robes-tuniques orientales de Valérie Lebel sous l'étiquette Belle.

En plus des collections de prêt-à-porter pour hommes et femmes, cette boutique offrira des vêtements pour enfants et des uniformes. Ainsi, on y retrouvera pour les tout-petits les collections de Lulu Berlu, Minou Scule, Trois P'tits Points et Graine de Canaille et pour les professionnels les uniformes de Stéphanie Alexandre.

SAUTE-MOUTON Confort et style à vos pieds

Sylvie Corriveau
Collaboration spéciale

QUÉBEC — Établie au Village-des-Hurons à Loretteville, la compagnie Saute-Mouton vient de mettre sur le marché une collection de bottes pour les jeunes de quatre à 16 ans qui allient confort et style.

Cuir imperméable, doublure en laine naturelle, les bottes Saute-Mouton sont conçues pour affronter les rigueurs de l'hiver et sont offertes dans plusieurs styles et coloris dans des pointures allant de 28 à 40. D'allure sportive d'inspiration bottes de montagne, ces bottes sont disponibles dans plusieurs magasins de la région de Québec et connaissent déjà un grand succès.

Fondée par M^{me} Jacinthe Bergeron, qui a grandi dans l'industrie de la chaussure et qui peut compter sur les compétences de son père, M. Roger Bergeron, un érudit en ce domaine, l'entreprise québécoise Saute-Mouton souhaite se tailler une place au sein d'un marché presque entièrement occupé par l'importation. « Cette année, Saute-Mouton s'attaque au marché québécois. Notre objectif, c'est d'offrir un produit de qualité à prix compétitif et développer notre marché à travers



Bottes de la collection Saute-Mouton fabriquées au Village-des-Hurons de Loretteville.

le Canada et les États-Unis », indique M^{me} Bergeron. Bordées d'un collet de cuir aux coloris contrastants, travaillées de découpes bicolores et ponctuées de surpiqûres, les bottes Saute-Mouton se démarquent et marchent vers un avenir très prometteur.

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN
 Maximum aujourd'hui: 7 Minimum la nuit prochaine: 3 Nuageux avec 70% de probabilité d'averses. Vents d'ouest de 30 à 50 km/h	Maximum le jour: 7 Minimum la nuit: 1 Nuageux avec éclaircies et 40% de probabilité d'averses. Vents d'ouest de 30 à 50 km/h	JEUDI Dégagement. Max: 10 Min: 0 VENREDI Quelques averses. Max: 10

AU SOLEIL

AUJOURD'HUI

Acapulco	Soleil	32/22
Barbades	Pluie	30/25
Bermudes	Soleil	27/22
Curacao	Soleil	32/24
Guadalajara	Soleil	28/15
Guadeloupe	Pluie	32/23
La Havane	Pluie	29/24
Miami	Averse	29/23
Montego Bay	Soleil	34/25
Myrtle Beach	Soleil	28/11
Nassau	Soleil	31/24
Orlando	Averse	30/21
San Juan	Averse	31/24
Trinidad	Vari.	32/24

AU CANADA

AUJOURD'HUI

Yellowknife	Soleil	10/0
Whitehorse	Nua.	8/-3
Vancouver	Soleil	15/4
Edmonton	Soleil	15/3
Calgary	Soleil	16/2
Saskatoon	Soleil	13/-1
Regina	Soleil	12/-1
Winnipeg	Soleil	8/0
Thunder Bay	Nua.	7/-3
Toronto	Soleil	12/1
Ottawa	Averse	10/0
Fredericton	P/Ng.	12/2
Charlotte	Soleil	11/4
Saint-Jean	P/Ng.	11/5

PRÉVISIONS RÉGIONALES

Prévisions maritimes	Sept-Îles	Havre St-Pierre
Donnacona à Tadoussac Vents 0 à SO 10 à 20 devenant 0 15 à 30 noeuds. Bonne visibilité.	Pos/Averse 6/2	Pos/Averse 6/2
Baie-Comeau	Matane	Gaspé
G/Nuageux 7/1	G/Nuageux 6/0	Ciel variable 8/0
Chicoutimi	Rimouski	Rivière-du-Loup
Pluie/Neige 7/0	Pos/Averse 7/2	Pos/Averse 7/2
La Tuque	Québec	Thetford
Neige 4/0	Pluie/Neige 7/3	Pluie/Neige 11/2
Trois-Rivières	Montréal	Sherbrooke
Averses 11/-1	Pluie 10/3	Pluie 9/9

Facteur de refroidissement

Vents	température (°C)
10	9 3 -2 -7 -12 -17 -22 -27 -32
20	5 1 -7 -13 -19 -25 -31 -37 -43
30	1 -5 -11 -17 -24 -31 -37 -44 -50
40	-3 -9 -13 -20 -27 -34 -41 -48 -55
50	-5 -11 -15 -22 -29 -36 -44 -51 -58

ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: 17	07h09	Durée du jour: 17h51
Minimum hier: 12		10h42
Normale le jour: 10		
Normale la nuit: 2		
Record max. pour auj.: 21 1982		
Record min. pour auj.: -8 1972		
Neige (jusqu'à 13h00 hier)		
Ce mois-ci: 0 cm		
L'an dernier: 0 cm		
Cet hiver: 0 cm		
Hiver dernier: 0 cm		

Indice UVB: 1.8 Bas

Coup de soleil (en minutes): 60 30 15 10

2 4 6 8 10

20 oct. 28 oct. 04 nov. 11 nov.

Lune: lever: 07h06 coucher: 18h23

Jetez un regard neuf sur votre Silhouette...

AUGMENTATION MAMMAIRE
Consultez des spécialistes
DR CLAUDE LÉVELLÉ MD
DR ANDRÉ LÉVELLÉ MD
Chirurgiens plastique certifiés

L'art et la science...

CLINIQUE DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN
Sainte-Foy 654-1720 • Lévis 837-1015

MARDI SOIR À LA TÉLÉ																
Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2	(TQS)	13	Le Grand Journal	Fin du monde	Flash	Henri & sa gang	Méchant malade	Black-out au Lion d'or	Grand journal	Fin du monde	110%	Flash	Tel que vu à la télé			
3	(CBS)	21	Seinfeld	Friends	News	Evening News	Jag	Movie: THE GIRL NEXT DOOR								
4	(TVA)	7	Les mordus	Le TVA	Piment fort	Ent'Cadieux	Place Melrose	Les machos	Le TVA	Le poing J						
5	(NBC)	23	Oprah	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of	Mad About You	Encore! Encore!	Just Shoot Me	Will & Grace	Dateline NBC	News	Tonight Show With Jay Leno		
15	(CTV)	25	Journal suisse	Pyramide	Voilà Paris	Bons baisers	Journal Fr 2	Des racines et des ailes								
5	(CBC)	12	Jonovision	The Simpsons	Newswatch	Candid Debate	Health Show	Market Place	Venture	The Fifth Estate						
11	(R.-C.)	6	Watatatow	Tête de l'emploi	Québec ce soir	Virginie	La facture	Bouscotte								
12	(CTV)	25	Hollywood Sq	Seinfeld	Pulse	Access Hollyw.	Maggie Winters	Home Improv.	Encore! Encore!	Just Shoot Me	Will & Grace	W-5	CTV News	Pulse/Sports	Babylon 5	
15	(TQC)	8	Téléubbies	Quimzie	Macaroni garni	Improvisissimo	Choix Sophie D.	Cinéma: LA DERNIÈRE SÉANCE								
20	(GLOBAL)	3	Jerry Springer	Global News	National News	Eerie Indiana	Ent. Tonight	King of the Hill	The Hughleys	Dharma & Greg	3 rd Rock	NYPD Blue	The Outer Limits	Hercules		
22	(ABC)	23	The Simpsons	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Home Improv.	The Hughleys	Spin City	Sports Night	NYPD Blue	News/Hollywood	Nightline	Politically Incorrect	
57	(PBS)	20	Kratt's Creat	Bill Nye	ITN News	Nightly Report	The Newshour	Mobil Masterpiece Theatre	Wuthering Heights				Peak Practice	Monty Python	Charlie Rose	
Canal D	31	Hawai 5-0	Contact animal	Éléphants	Cap sur les Îles: Îles Fidji	Secrets de guerres	Biographies: Ludmila Chiriaeff									
Canal Vie	35	Allô docteur	Combat chefs	Ce qu'on mange	Les copines	La marmaille	Ciné-cure: LE POIDS DU PASSÉ									
Musimax	32	14h-MusiMax collection					Tendances jazz: Nina Simone, La légende - Live At Ronnie Scott's	MusiMax collection								
MusiquePlus	30	12h-Clip	Novo	Interfax	Clip	Platine	Novo	Clip								
RDI	19	Aujourd'hui	Euronews	Capital-actions	Le monde ce soir	Le plus fort	Baseball: Série mondiale: New York vs San Diego									
RDS	33	Vélo montagne	Ormeau de quilles	Sports 30 mag												

CLICHÉ RÉPÉTÉ À ÉCLAIRAGE DIFFÉRENT, EN RAISON DU T

LA MODE DE MILAN

Des femmes-fleurs de Gucci aux super-mini de Ferré

JEAN-PAUL CADORET
Agence France-Presse

MILAN — La semaine de la mode de Milan a consacré les grandes tendances du prêt-à-porter de l'été prochain, dont l'usage généralisé des tissus high-tech, et des idées choes, comme les jeans à fleur de Gucci ou les super-minijupes de Gianfranco Ferré.



Fantaisie de Gianfranco Ferré.

Des quelque 95 défilés, qui se disputent les acheteurs venus du monde entier choisir leurs modèles de l'été 1999, les spécialistes ont retenu une confirmation quasi générale des grandes tendances de la mode depuis quelques années.

Notamment le retour des robes longues, presque toujours sous le genou, le maintien des formes géométriques, l'usage constant des superpositions d'habits, comme chez Narciso Rodriguez, qui impose aux élégantes un bolero serré par-dessus une chemise longue, ou encore le retour du caftan, comme chez Laura Biagiotti.

Mais c'est chez les grandes marques que sont apparues les idées fortes, comme les femmes-fleurs de Gucci habillées de jeans dans le style hippy des années 70, avec de grandes fleurs brodées, mais bordés de strass et autres dorures. Le stylist américain John Ford, à l'origine du nouveau départ de Gucci dans le prêt à porter il y a trois ans, veut

Retour des robes longues et habits superposés

cette année des vêtements « comme des bombardements de couleurs et d'images ».

Forte impression aussi chez Prada, avec ses habits-objets, en maille transparente, en soie et acier, ou en crocodile vert, portant la marque imprimée en gros. « Les habits doivent être traités comme des objets d'art », affirme Miuccia Prada, qui prévoit un chiffre d'affaires de 1335 milliards de lires (830 millions \$) pour 1998.

L'Anglais John Richmond, lui, cite Freud (« il n'y a rien de plus dérangeant, et en même temps plus séduisant, qu'un service d'hôpital ») pour

présenter des habits très sexy, d'infirmières court vêtues travaillant dans une clinique de luxe, avec un top translucide et un slip doré.

Culottes dorées également chez Dolce et Gabbana, dans un décor de jardin japonais pour des sirènes arborant jupes de crépon noir transparent sur des dessous lumineux, ou de longues robes noires constellées des sardines bleues peintes à la main.

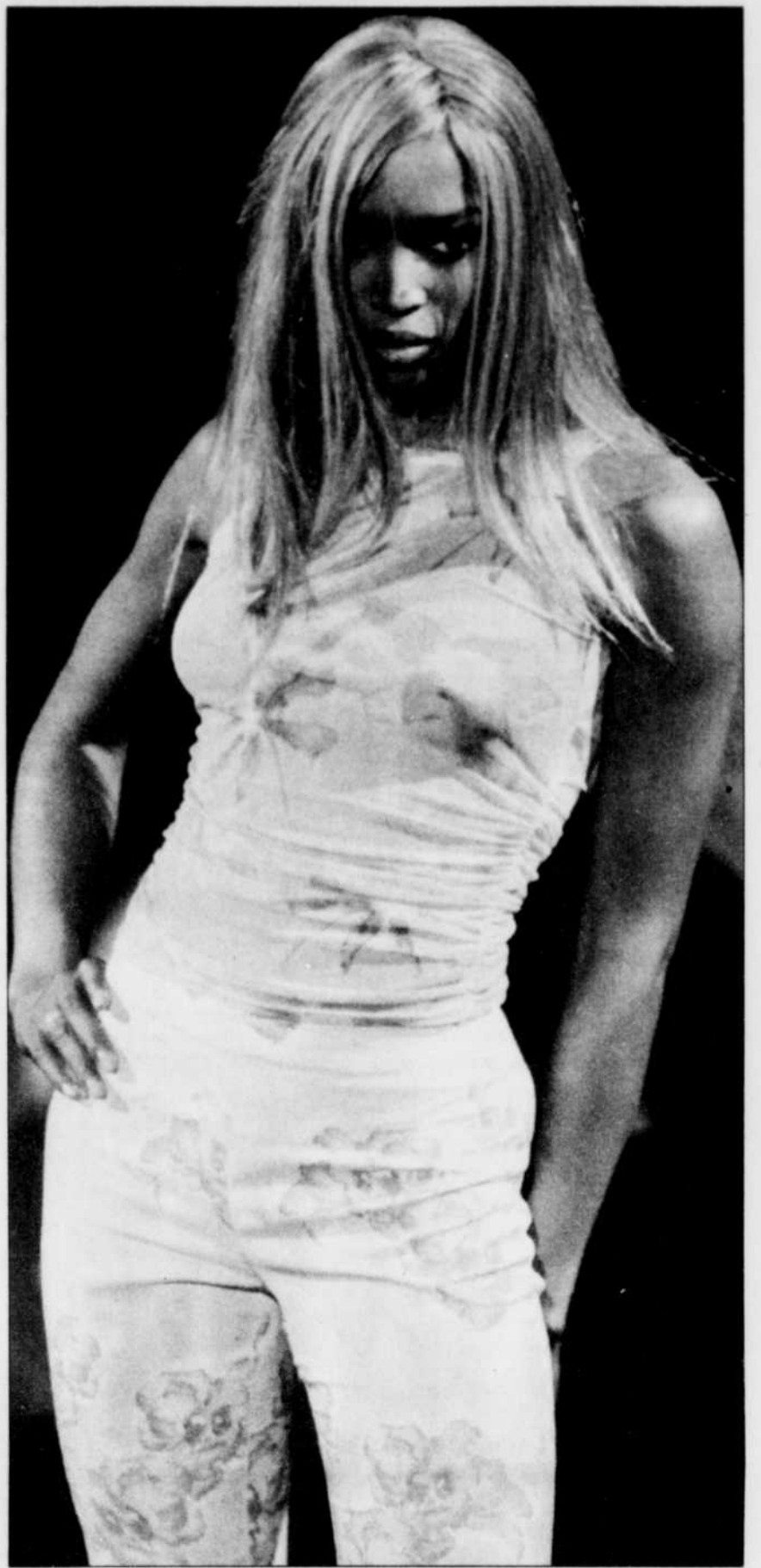
Mais c'est Gianfranco Ferré qui, pour ses 20 ans d'activité, s'est offert le défilé le plus luxueux, avec l'inauguration de son nouveau palais de via Pontaccio, en présentant une collection qualifiée d'« anthologique » par des journalistes spécialisés.

Exercice stylistique aux confins de la haute couture, sa présentation multiple les modèles en crinolines et bustiers, chemises blanches et jupes longues dénudant une fesse. Des talons très hauts rendent encore plus gigantesques des modèles arborant des turbans à la sénégalaise.

Femmes à la fois nobles et tribales, romantiques et méchantes, sado-maso avec des zips aux endroits stratégiques et tendres avec des voiles ornés de strass.

Ferré, qui se réfugie derrière sa formation d'architecte pour affirmer que son art est de « savoir observer les formes que prend notre culture », se défend d'avoir voulu montrer une femme effrayante. « Aujourd'hui, quelle est la femme qui puisse encore faire peur? », demande-t-il.

Point d'orgue de son défilé, Naomi Campbell avec une minijupe ultra courte en cuir noir, plus ceinture que jupe. Comme chez Trussardi qui a insisté sur les matières nouvelles, lançant le vêtement en silicone et peau de python, très léger pour les nuits d'été, Ferré utilise des tissus très travaillés, présentant des habits en tulle élastique recouvert d'écailles ou des tailleurs en croco serrés à la taille et décolletés. Il a assuré que tous ses modèles seront mis en production.



Naomi Campbell en « blonde incendiaire », dans cet ensemble moulant conçu par les designers de la maison Gianni Versace.



Blouse et jupe à cordon, de la collection Miu Miu.

Jetez un regard neuf sur votre Silhouette...

LIPOSUCCION ASSISTÉE D'ULTRASONS (MICROCANULES)

Consultez des spécialistes
DR CLAUDE LÉVELLÉ M.D.
DR ANDRÉ LÉVELLÉ M.D.
Chirurgiens plastiques certifiés
l'art et la science...

CLINIQUE DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN
Sainte-Foy 654-1720 • Lévis 837-1015

UNE CRÉATION EXCEPTIONNELLE POUR UNE PERSONNE UNIQUE

BROCHE EN OR JAUNE 18 CARATS SERTIE D'UNE TOURMALINE MELON (ROSE ET VERT) PROVENANT DE L'AFRIQUE DU SUD.

Une idée inspirée...

CRÉATION • VENTE • RÉPARATION
1286, avenue Maguire, Sillery 683-9025

LEPAGE JOAILLER

Épilation définitive au laser

650-3555

CENTRE Dermatologique DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN

2880, des Quatre-Bourgeois
Sainte-Foy

Le 22 octobre
Analyse de peau gratuite sur rendez-vous

Recevez une pochette de produits Juvena formats d'essai

JUVENA

un chèque-cadeau de 10\$ (Applicable à l'achat de produits Juvena)

Avec tout achat de 3 produits Juvena, obtenez gratuitement un soin de 1h30 avec Mme Gudbi (valeur de 70\$)

La Maison **maxime** 651-6885

Votre chance de vous vêtir des plus grands noms de la saison...

Fin de collections de haut de gamme en tailles 6 à 24 ans, seulement à Place de la Cité

JOSÉE LAURENT

L'EXPRESSION PARFAITE DE L'ÉLEGANCE
Place de la Cité 654-1771

CLINIQUE MÉDICO-ESTHÉTIQUE
Dr Richard Dubois, m.d.

ÉPILATION AU LASER

Se séduire d'abord... pour séduire l'autre.

QUÉBEC
Téléphone : 1 418 658-0940
Sans frais : 1 800 658-0940

TROIS-RIVIÈRES
Téléphone : 1 819 373-6124
Sans frais : 1 800 373-6124

Dr Richard Dubois M.D.

ARTS SPECTACLES

Le boléro de Gravel

Regardez-vous MusiMax ? Moi, non. Ou plutôt si. Mais si peu que ça ne valait pas la peine d'en parler. D'ailleurs, je ne regarde pas MusiMax, je l'écoute. Quand la télé est trop plate, je zappe au 32 et je bouquine. Ou, encore, je somme. Eh bien, il semble que je ne sois pas le seul à avoir négligé la petite sœur de Plus. Là-bas, à Montréal, le papa de Max avait lui aussi oublié son bébé. En ondes, pourtant, depuis le 9 septembre 1997.

L'insouciant tuteur, c'est Pierre Marchand. Un type talentueux, très en prise sur son époque et jonglant avec son plus séduisant symbole, la télévision. C'est lui qui lançait MusiquePlus, il y a 12 ans, et qui bousculait la manière ringarde de faire de la télé au Québec. Il n'a pas fait ça tout seul, il est vrai. Moses Znaimer et Normand Beauchamp l'ont un peu beaucoup aidé. Qui avec des idées, qui avec du pognon.

Vivant comme un nabab dans l'ancienne cabane de Lise Payette, à Hudson, c'est à lui que l'un des fils Pélaudeau a offert la direction de TQS. En vain, il faut croire. Les candidats, paraît-il, ne se bousculent pas à la porte. Je vous dit tout ça pour situer le personnage.

Au mois de juin, donc, comme ça, pif ! paf ! Marchand s'est rappelé de l'existence de Max. Branle-bas de combat, il faut faire quelque chose, ça urge. Vite, un look, une image, des animateurs, de la promo, du marketing, des journalistes, n'importe quoi, amenez-en des guidis ! Max c'est relax, mais à 0,4 % de part de marché il était temps de se grouiller le derrière. Été à cogiter avec les bolés de BCP.

Hier, jouez hautbois, résonnez musettes, Max était présent à ses parents et à ses marraines pour son baptême médiatique. Ah, la ravissante petite famille cathodique...

Pour commencer, Max aura son slogan bien à lui : « un beat relax ». C'est jeune, c'est frais, c'est branché, ça sonne bite et ça va plaire à tout le monde. D'ailleurs, il faut que Max plaise à tout le monde et à son père. C'est-à-dire aux amateurs de pop, de chanson française, de classique, de jazz, de country. De n'importe quoi pourvu que ça rime avec attitude, douceur, émotion, nostalgie, guimauve, ouate et tout ça. Tout, sauf du rap et du heavy metal. Les 25 ans et plus n'aiment pas.

Une campagne audio-visuelle a été prévue. Avec de curieux slogans. Le lundi, place au classique avec *Le Boléro de Gravel* (sic). Le mardi, au tour du jazz avec *On sent le swing à MusiMax* (resic). Le mercredi, tout sur la chanson française, de Brel à Rivard. Les idéateurs n'ont pas trop forcé sur l'idée : *Ne me quitte pas*. Le jeudi, bonjour nostalgie : *Peace and love and MusiMax*. Pas trop forçant non plus !

Deux choses dignes de mention en fin de semaine. Une, les meilleurs moments de *Ed Sullivan Show* avec les Beatles, Elvis Presley, les Rolling Stones, James Brown, alouette. Deux, les *Grands événements*, c'est-à-dire un concert, un gala ou un documentaire inédit et de qualité. Ceux qui ont été diffusés jusqu'ici ne manquaient pas d'intérêt.

Sous la houlette amicale de Matt Zimbel, un anglo tout à

fait charmant qui fait son gros possible pour parler en français, cinq animateurs animeront. Ce sont Bourbon Gauthier, un fort en thème côté musique country, Louise Forestier, l'éternelle amante de la belle chanson, Sonia Benezra, l'intermittente intervieweuse qui aime tant à s'écouter poser de longues longues questions, Jocelyn Cano, un érudit qui sait tout de l'abbé Vivaldi, un saint homme qui aimait le cul et le fric, et Ralph Boney, un sacré beau bonhomme qui arrive tout droit de Port-au-Prince avec ses *Rythmes du monde*.

La politique

Jean Charest est mal, très mal informé. Ou bedon, comme tous les politiciens, il est prêt à roucouler n'importe quoi pour entourlouper le citoyen qui sommeille en chacun de nous. À Saint-Jean, vendredi, il a repoussé du revers de la main l'idée, je cite, « que Télé-Québec passe en tout ou en partie dans les mains du privé ». Elle est bien bonne, celle-là : en tout ou en partie...

M'sieur Charest, arrêtez donc de nous niaiser ! Télé-Québec est déjà privatisée en partie. Toute sa production repose sur les seules épaules de l'entreprise privée. Même l'excellente émission d'affaires publiques qu'anime Anne-Marie Dussault a été confiée à Télé Vision inc., une maison de production indépendante appartenant à Jean Rémillard. C'est dire...

Ne relève plus de Télé-Québec que la seule gestion des antennes et du siège social. Pour administrer toute cette quincaillerie et brasser un peu de paperasse, ça coûte 30 millions \$ par année aux contribuables.

Service après-vente

□ Courrier de Bernard Lavoie qui demande si les pubs sur le lait roulent sur de vieilles tonnes pour ne pas avoir à déboursé de droits d'auteur. Non ! À la Sodrac, Société du droit de reproduction des auteurs compositeurs et éditeurs du Canada, on explique que les droits d'auteur restent en vigueur 50 ans après la mort d'un auteur, d'un compositeur ou d'un interprète. Les droits sont alors versés à ses ayants droits, c'est-à-dire les héritiers. Chouette langage que le langage juridique, non ?

□ Marc-André Beauchemin est en pétard après Vidéotron : « Non à Sportnet, le nouveau canal anglophone à la position 38. À la place, donnez-nous le canal francophone TVO (sic), comme à Montréal. » Coup de fil à Jean-Paul Galarneau, l'obligé relationniste de Vidéotron. Trois choses à retenir : une, TFO n'est retransmise par aucun câble-distributeur québécois ; deux, autrefois desservis par CF Cable, l'ouest de Montréal reçoit TVO, une chaîne ontarienne de langue anglaise ; trois, ce sont des milliers de Québécois, en particulier les journalistes sportifs, qui ont réclamé Sportnet. À lui seul, Marc Simoneau a demandé trois fois Sportnet à Vidéotron.

LE BOX-OFFICE				
FILM	RECETTES EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	CUMULATIF AU QUÉBEC	NOMBRE DE SEMAINES
1. C'tà ton tour Laura Cadieux	58 448	11	912 375	1
2. Amour et magie	43 300	10	164 498	2
3. Au-delà de nos rêves	25 697	9	650 542	2
4. Fourmiz	24 881	10	409 765	12
5. Le dîner de cons	20 411	2	260 386	4
6. La fiancée de Chucky	18 288	5	106 630	3
7. Il faut sauver le soldat Ryan	11 101	7	2 116 014	1
8. Heure limite	10 273	7	878 720	3
9. Contre cœur	5 976	4	287 897	2
10. Ronin	5 152	2	361 083	8

Source : Alex Film inc.
Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquières.



Pascale Bussièrès et Alexis Martin dans « Un 32 août sur Terre », le seul film québécois choisi pour le Festival de Cannes cette année.

À L'AFFICHE VENDREDI	GENRE	RÉALISATEUR
Un 32 août sur Terre	Comédie dramatique	Denis Villeneuve
À la suite d'un accident de voiture, une jeune femme (Pascale Bussièrès) remet sa vie en question et demande à son meilleur ami (Alexis Martin) de lui faire un enfant. Lieu choisi de la conception : le désert de sel de Salt Lake City... Premier long métrage solo de Denis Villeneuve, issu du collectif <i>Cosmos</i> et ex-gagnant de la Course Europe-Asie. Seul film québécois choisi pour le Festival de Cannes cette année.		
Bienvenue à Pleasantville	Comédie dramatique	Gary Ross
En raison d'une défectuosité de leur télé-commande, deux adolescents sont projetés dans une vieille émission des années 50, au sein d'un monde plus-que-parfait. Annoncé comme un croisement entre <i>Le show Truman</i> et <i>Retour vers le futur</i> . Début à la réalisation du scénariste de <i>Big et Dave</i> . Version française de <i>Pleasantville</i> .		
Soldat	Science-fiction	Paul Anderson
Un soldat du futur (Kurt Russell), programmé pour les combats inter-galactiques, devient désuet avec l'invention d'une nouvelle race de combattants. Expatrié sur une lointaine planète, il doit affronter l'un de ces puissants prototypes (Jason, Scott Lee). Du réalisateur de <i>Event Horizon</i> et <i>Mortal Kombat</i> . Version française de <i>Soldier</i> .		
Amis et voisins	Comédie dramatique	Neil Labute
Trois copains discutent en long et en large de leur vie sexuelle mouvementée. Film américain indépendant tourné par le réalisateur de <i>In the Company of Men</i> . Version française de <i>Friends and Neighbours</i> .		

INFOGRAPHIE. LE SOLEIL

EN BREF

Festival Man Ray
L'organisme Antitube et le Festival du nouveau Cinéma et des nouveaux Médias de Montréal présentent, demain et jeudi, au Musée de la Civilisation, l'oeuvre de Man Ray, figure de proue du cinéma d'avant-garde des années 20. Le premier volet de l'événement (à 19h30) est consacré à tous les films (16 courts métrages) de l'artiste, réalisés dans le contexte du dadaïsme et du surréalisme ; le second (jeudi, à 14h et 19h30) à deux documentaires : l'un sur Man Ray, réalisé par Jean-Paul Fargier, et l'autre à Lee Miller, modèle de Man Ray qui devint par la suite la première reporter photographe de réputation internationale. Ces programmes sont assortis d'une présentation d'Isabelle Ribadeau-Dumas, du Centre Georges-Pompidou. N.P.

Fin du Téléthon Jean Lapointe
La Fondation Jean Lapointe va abandonner le téléthon du célèbre chanteur à cause d'une baisse des dons et de la popularité de la formule. La fondation tente déjà de trouver une autre formule au chapitre de la souscription qui sera mise de l'avant dès l'an prochain. Cette nouvelle approche, dont les grandes lignes seront dévoilées en janvier, remplacera donc le Téléthon Jean Lapointe. Depuis 13 ans, le Téléthon a permis de récolter au-delà de 20 millions \$, distribués à divers organismes québécois oeuvrant auprès des personnes aux prises avec des problèmes d'alcoolisme et de toxicomanie.

Les trucs de Michel Léveillé
Le Café-spectacles du Palais Montcalm accueillera, samedi, à 20h30, le chansonnier Michel Léveillé, qui lancera à cette occasion son livret de « petits trucs pour parolier en panne d'inspiration » intitulé *Suivez le guide*. Un disque compact comprenant 11 chansons accompagne ce guide, qui permettra au commun des mortels de se lancer dans la chanson. Les billets (7 \$) sont en vente dans le réseau Billetech. On peut aussi réserver par téléphone : 670-9011.

Anthony Kavanagh à Paris
Le Québécois d'origine haïtienne Anthony Kavanagh, déjà vedette dans son pays, fait ses premiers pas en vedette à Paris au théâtre Trévis (jusqu'au 30 octobre). Parrainé dans la carrière par « l'Inconnu » Pascal Légitimus (adaptation textuelle et artistique), ce jeune comédien de 28 ans fait rire sans artifice. Il se présente tel qu'il est, discute en toute simplicité de choses et d'autres avec son public. Il crée ce sentiment de proximité, d'entrée lorsqu'il interpelle les spectateurs dans la salle ou se lance dans une messe gospel. La télévision tient une grande place dans ce one man show où Anthony se révèle également un chanteur et un bruiteur hors pair, imitant Ray Charles et Prince, proposant un large éventail de sons et de musique. Révélé en 1992 lors du festival « Juste pour rire » à Montréal, Anthony Kavanagh a l'expérience des scènes européennes : on a pu le voir en première partie de sa compatriote Céline Dion à Paris, à Bercy et au Zénith en 1995, ainsi qu'au festival de l'humour de Montreux (Suisse), en 1996 et 1997. (AFP)

Spectacle d'Interférence Sardines
La formation Interférence Sardines lancera son premier vidéoclip, ce soir, à 21h, au D'Auteuil. Elle présentera également son nouveau spectacle, qui s'inscrit dans les « Soirées de musique fraîche » du D'Auteuil. Les billets sont en vente dans le réseau Billetech. On peut aussi réserver en téléphonant au 692-2263.

Patrice L'Écuyer revient à la radio

MONTREAL (PC) — Dès le début, Patrice L'Écuyer s'est imposé tout d'un coup, tout d'un bloc, tout entier, le verbe haut et la tête forte. Pas à petites doses comme arrivait la plupart des artistes dans le showbiz. Non. Lui est arrivé et le public l'a immédiatement adopté.

C'était à l'automne 1988. Inconnu du public jusque-là pour n'avoir fait à peu près que du théâtre, il débarque parmi le monde, un après-midi, par la petite porte de côté de la radio. « Guy Banville, qui est maintenant directeur des programmes Europe 1, m'avait demandé de faire le retour à la maison avec Mario Lirette à CKMF, raconte-t-il, Es-tu fou ! que je lui avais dit. Lui insistait : Non, non, je suis sûr que ça va marcher. » Et, effectivement, dès le départ ce fut un succès.

Et puis, à partir de là, tout a déboulé. Un premier *Bye Bye*, puis *Les Détecteurs de mensonge*, ses spectacles avec Bernard Fortin, Blanche, du cinéma et encore de la télé jusqu'à *L'Écuyer*, de retour à l'antenne de Radio-Canada.

Et bien sûr et surtout *Y'é pas trop tard*, l'émission du retour à la maison qu'il anime maintenant à CKOI avec Bernard Fortin, émission avec laquelle, dix ans plus tard, alors que sa popularité est encore à son sommet, il boucle un peu son circuit à la radio. La radio qu'il ne faisait plus depuis son départ impromptu de CKMF, au printemps 97 et dont il refuse de parler, l'affaire étant devant les tribunaux.

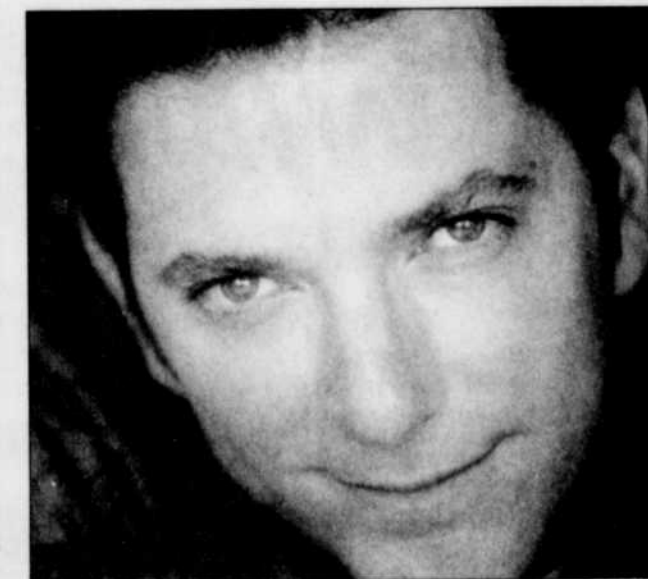
Sinon pour dire que ce fut peut-être là le seul point d'ombre de sa carrière, si tant est qu'on peut parler d'ombre car, explique-t-il, « lorsqu'ils m'ont congédié, je venais d'obtenir mes meilleurs sondages d'écoute ».

Et il continue : « Mais c'est sûr que ça brasse quand ça t'arrive et moi, ça m'a fait voir la vie d'une autre façon. Bon, c'a été relativement facile à vivre pour moi parce que j'avais autre chose. Notamment *L'Écuyer* à la télé qui allait très bien. Mais ça m'a fait comprendre ce que perdre un emploi pouvait vouloir dire pour des gens qui n'avaient que ça pour vivre ».

Patrice L'Écuyer est donc heureux de revenir à la radio. « Je peux pas te dire jusqu'à quel point j'étais fier quand CKOI m'a proposé cette émission. J'ai volé pendant une couple de semaines. Non pas seulement fier mais surtout heureux ».

Car la radio lui a beaucoup manqué, dit-il. Comme la scène lui manquait également.

« Mais heureusement, il y a quelque chose dans la radio qui



Patrick L'Écuyer s'ennuie des « Détecteurs de mensonge »

se rapproche du théâtre. Par sa fréquence, d'abord, car comme au théâtre on est là jour après jour et aussi par ce contact direct qu'on a avec le public. En tout cas, moi j'ai toujours fait de la radio en restant en contact direct avec les auditeurs et, comme au théâtre, la réponse est immédiate. J'ai toujours fait ça comme ça et je vais continuer.

Il affirme par ailleurs avoir tellement aimé animer *Les Détecteurs de mensonge* qu'il souhaite refaire cette émission un jour.

Alors, pourquoi l'avoir quittée à l'époque, après trois ans et demi, alors que l'émission était l'une des plus chouchoutées du public ?

« Parce que je jouais dans *Blanche* l'année suivante et que j'avais peur que ça crée de la confusion auprès du public. Mais aujourd'hui, je me rends compte que c'était une erreur ».

Aussi, poursuit-il, il reprendrait volontiers, aujourd'hui, l'animation des *Détecteurs de mensonge* et il est convaincu que l'émission aurait encore du succès.

VOTRE AGENDA DU 20

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau / LE SOLEIL
 C.P. 1547, succ. Terminus
 925, chemin Saint-Louis
 Québec — G1K 7J6

Tél: 686-3489 — Fax: 686-3374

COURRIEL: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745 ou 9746). C'Y'a ton tour, Laura Cadieux (5) 12h30, 14h45, 16h50, 19h, 21h20 (13 ans). Contre cœur (4) 13h10, 18h20 (G). Ronin (4) 15h50, 21h10 (13 ans). Une nuit au Roxbury (6) 13h50, 16h20, 19h15, 21h40 (G). Fourmiz (4) 12h50, 15h10, 17h, 18h50, 20h50 (G). Heure limite (4) 14h, 16h10, 18h40, 21h30 (13 ans). La fiancée de Chucky (1) 13h, 15h20, 17h25, 19h45, 22h (16 ans). Amour et magie (1) 12h40, 15h, 17h15, 19h35, 21h50 (G). Au-delà de nos rêves (4) 13h30, 16h 18h30, 21h (G). Adm. 5,99\$, 17 ans et moins/âge d'or: 3,50\$. Matinées: lun. au jeu, 2,99\$, ven. sam. dim., 3,75\$.

CLAP (650-CLAP). Au-delà de nos rêves (4) 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h35 (G). C'Y'a ton tour Laura Cadieux (5) 12h45, 15h15, 17h15, 19h20, 21h25 (13

ans). Le dîner de cons (4) 12h, 13h45, 15h30, 17h30, 19h30, 21h15 (G). Lolita (5) 14h15, 19h (16 ans). Nô (4) 12h30, 17h, 21h45 (G). Adm.: 6\$. Primeurs: 8,50\$ ven. au dim. après 18h, 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5\$, mar. et mer.: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Une nuit au Roxbury (6) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20 (G). Amour et magie (1) 12h30, 14h50, 17h10, 19h, 19h30, 21h20, 21h55 (G). Ronin (4) v.f. 19h10, 21h40 (13 ans). La bien-aimée (5) 12h35, 15h55, 19h25, 20h20 (13 ans). Mulan (4) v.f. 13h10, 15h10, 17h10 (G). Au-delà de nos rêves (4) 14h, 16h25, 19h, 19h25, 21h25, 21h50 (G). Il faut sauver le soldat Ryan (2) 13h30, 16h50, 19h30, 22h30 (13 ans). Antz (4) v.o.a. 18h55, 21h10 (G). Holy Man (5) v.o.a. 19h15, 21h45 (G).

LAURENTIEN (622-1077). La fiancée de Chucky (1) 12h50, 15h, 17h05, 19h10, 21h50 (16 ans). C'Y'a ton tour Laura Cadieux (5) 12h10, 12h40, 13h20, 14h20, 14h50, 15h30, 16h30, 17h, 18h40, 19h, 19h30, 20h50, 21h10, 21h40 (13 ans). Le dîner de cons (4) 12h, 14h, 15h50, 18h50, 21h30 (G). Aujourd'hui ou jamais (1) 12h05, 14h40, 17h10, 19h20, 21h45 (G). Practical Magic (1) 12h15, 14h45, 17h15, 19h40, 21h55 (G). Fourmiz (4) 12h30, 13h50, 14h30, 16h, 16h40, 18h45, 20h40 (G). Heure limite (4) 13h40, 16h10, 19h50, 22h (13 ans). Contre cœur (4) 12h20, 15h20, 18h20, 21h20 (G). What Dreams May Come (4) 13h, 15h40, 18h10 (G). Loin du paradis (4) 18h30, 21h05 (13 ans). Lolita (5) v.f. 21h (16 ans). Adm. 8,75\$, 65 ans et plus/moins de 14 ans: 5\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$.

LIDD (837-0234). C'Y'a ton tour Laura Cadieux (5) 19h, 21h15 (13 ans). La fiancée de Chucky (1) 19h, 21h15 (16 ans). Amour et magie (1) 18h50, 21h15 (G). Au-delà de nos rêves (4) 18h50, 21h15 (G). Fourmiz (4) 18h50 (G). Il faut sauver le soldat Ryan (2) 20h30 (13 ans). Loin du paradis (4) 18h50, 21h15 (13 ans). Adm.: Matinées et Lun. au mer. 6\$, 12 ans et moins (sauf films cotés 13 ans) 6\$ et plus: 3,50\$. Jeudi: 4\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3\$. Ven. Sam. Dim. (soirée): 8,50\$.

PARIS (694-0891). L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux (4) 18h30 (G). Le négociateur (4) 21h40, Mar. 14h45, 21h40 (13 ans). Dr Docteur (4) 19h, Mar. 14h30, 19h (G). Le show Truman (4) 20h50, Mar. 16h25, 20h50 (G). Blade (4) v.f. 21h25, Mar. 16h15, 21h25 (16 ans). Fausse accusations (5) 19h30, Mar. 14h25, 19h30 (G). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Fourmiz (4) 19h20, 21h20 (G). Armageddon (4) v.f. 519h, 21h45 (G). Amour et magie (1) v.f. 19h10, 21h30 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). C'Y'a ton tour Laura Cadieux (5) 19h30 (13 ans). Contre cœur (4) 19h45 (G). Adm. 7,25\$, 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$, 12 ans et moins: 3,50\$. Mar. Mer. 5\$: 12 ans et moins: 3,50\$.

THÉÂTRE

LES FEMMES SAVANTES de Molière. Mise en scène de Christiane Pasquier. Int. Marie-Ginette Guay, Jack Robitaille, Sylvie Cantin et autres. Mardi au sam. 20h (le 24 oct. à 16h). Grand Théâtre de Québec. Rés. 643-8131.

LA CHAMBRE D'AMIS ET AUTRES PIÈCES PARTICULIÈRES de Vincent Champoux. Mise en scène de Stéphan Allard. Int. Vincent Champoux et Édith Paquet et un comédien invité. À 20h. Centre international de séjour, 19, rue Sainte-Ursule. Rés. 694-0775. Relâche le 19 oct.

CANDIDE de Voltaire par le Théâtre du Sous-marin jaune. Mise en scène d'Antoine Laprise. Int. Lorraine Côté, Antoine Laprise, Jacques Larocque, Guy-Daniel Tremblay. Mardi au sam. 20h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés. 529-2183. Supplémentaire le 24 oct. à 16h.

HOSANNA de Michel Tremblay. Mise en scène de Patric Saucier. Int. Jacques Leblanc et Marco Poulin. À 13h. Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rés. 694-9631. Jusqu'au 24 octobre.

MÉDECIN IMPROVISÉ par la Troupe des Aînés de Charlebourg. À 13h30. Centre Mgr Laval, 2, rue du Fargy, Beauport. Adm. 5\$ non-membres. Inf. 667-2896.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

BARS/RESTAURANTS

Huevos Rancheros et The New Meanies. L'Arlequin, 1070, rue Saint-Jean.
Les Folies de Paris-le Cabaret de Québec. Souper-spectacle. Mardi au sam. 18h30, dim. à 12h. Au 252, rue Saint-Joseph. Rés. 523-4777.
The Swingtown Sinners. À 21h30. Cabaret Liquor Store. Adm. 5\$.
Hyuzion, rock alternatif. À 22h. Le Kashmir, 1018, rue Saint-Jean.

CONFÉRENCES

INSTITUT UNIVERSITAIRE SUR LES JEUNES EN DIFFICULTÉ CENTRE JEUNESSE DE QUÉBEC. «L'hyperactivité: le point de vue scolaire et le point de vue familial», par Richard Tremblay, psychologue et Louise Pelletier, professeure à l'École des sciences infirmières de l'Université Laval. À 19h30. Bibliothèque Gabrielle-Roy, Auditorium Joseph-Lavergne. Entrée libre. Inf. 661-6951, poste 1707.

CARRÉFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «Les conséquences de l'abus sexuel subi à l'enfance» avec Sylvie Carter, sexologue. À 19h30. Centre La Triade, 9080, boul. du Jardin, Charlebourg. Adm. 2\$, 5\$ non-membres. Gratuit pour les ados. Inf. 623-4509.

LES GRANDS PREMIERS MINISTRES. «Lomer Gouin» par René Durocher, historien et auteur. À 17h30. Édifice Marie-Guyart, 675, René-Lévesque Est. Entrée libre.

«QUI EST LE FRÈRE JÉRÔME?» Expo-conférence par Roger Cardinal, conservateur. À 20h. Théâtre Petit-Champlain, 68, Petit-Champlain. Entrée libre. Rés. 692-0354.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LES TROUBLES D'APPRENTISSAGE. «La Dysphasie» avec Lyne Gingras, orthophoniste. À 19h30. École Notre-Dame-de-Roc-Amadur, 1625, Benoît XV. Adm. 5\$ non-membres. 2,50\$ étud. avec carte. Rés. requise: 626-5146.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE STE-FOY. «La valeur ornementale du feuillage pour le jardin», par Rock Giguère. À 19h30. Centre artistique de Ste-Foy, 936, av. Roland-Beaudin, 2e étage. Inf. 652-0114.

«L'HISTOIRE ET L'ARCHITECTURE DU VIEUX-LIMOULOU» par Jean Provancher, historien. À 17h. L'Autre Caserne, 325, 5e rue. Entrée libre. Rés. 691-7772.

DÉBAT-MIDI «La science décloisonnée: les enjeux de l'interdisciplinarité» avec G. Foré, M. Audet et G. de Baillieu. À 12h. Agora du pavillon Desjardins, Cité universitaire. Entrée libre.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE. «Cornélius Castoridiadis: autonomie et imagination». À 19h30. Au 1085, de Salaberry, local du CRÉQ. Entrée libre. Inf. 522-0454.

RÉUNIONS

ART ACTION, rencontre internationale et colloque interactif. Présentations et débats du colloque de 13h à 18h. Caserne Dalhousie, 103, rue Dalhousie. Jusqu'au 25 octobre.

L'AUTONHOMMIE. Café-rencontre homme. Thème: Comment je me sors d'une déprime. À 19h30. Au 1950, de la Normandie. Inf. 648-6480.

CLUB TOASTMASTERS LES OPTIMATES. Dîner sur l'art de parler en public les mardis à 12h. Restaurant Le Patriarce, 17, rue St-Stanislas. Inf. 849-9709.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA. Déjeuner, en espagnol, sur l'art de parler en public les mercredis à 7h. Restaurant Normandin, 709, boul. Charest Ouest. Inf. 657-1546.

ASSOCIATION LIEN PÈRES-ENFANTS DE QUÉBEC. Groupe d'entraide pour pères séparés ou divorcés. «Le divorce, c'est quoi au juste». À 19h. CLSC Ste-Foy/Sillery, 3108, chemin Ste-Foy. Inf. 622-0597.

CLUB TOASTMASTERS DE STE-FOY. Déjeuner, en espagnol, sur l'art de parler en public les mercredis à 7h. Chez Cora, 1020, route de l'Église. Inf. 261-2251.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Les mardis à 19h, groupe d'entraide pour les femmes qui vivent ou qui ont vécu de la violence. Au 1305, ch. Ste-Foy. Inf. 683-2548.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. 19h30. Patro Laval, 145 rue Bigaouette, Québec. Tél.: 871-0131.

OUTREMANÉGIENS ANONYMES. groupe anglophone «Pass it on». Les mardis à 20h. St. Bridgid's Home, 1645, ch. St-Louis. Inf. 681-0807.

ÉMOTIFS ANONYMES. 20h: Groupe Harmonie, 802, boul. St-Joseph, Lévis. À 19h30, Groupe Passaport d'Amour, Centre Charon, 525, Hamel. Inf. 647-7147.

PHARMACODÉPENDANT. Groupe «Juste pour l'instant» pour les personnes qui ont des problèmes avec la consommation abusive de médicaments. Les mardis à 20h. Souss-sol du 390, 8e Rue.

MUSIQUE

LES MARDIS MUSICO-POÉTIQUES animés par Chantal Masson-Bourque. De 16h à 17h. Salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, Un. Laval. Entrée libre.

DON PASQUALE de Gaetano Donizetti sous la direction de Bernard Labadie. Mise en scène de Monique Ducape. Int. Rod Nelman, Hélène Fortin, Robert Huard, Bradley Williams, Jeff Mattsey, le Choeur de l'Opéra de Québec et l'OSQ. À 20h. Grand Théâtre de Québec. Rés. 529-4142. Aussi le 22 et 24 octobre.

DIVERS

LANCEMENTS par les éditions Le Loup de Gouttière de «Dans le vertige des corps» de Anne Peyrouse, «Regards sur le poème» de Michel Pleau et «6 Nord, mon amour» de Jean Désy. À 17h. Bar L'Inox, 37, rue Saint-André.

LANCEMENT de «Rendez-vous 98» par la Société pour l'avancement de la recherche en musique d'agrément. À 17h. Chez Jacques, 2800, boul. Laurier, Ste-Foy.

ESPACE QUÉBEC Ateliers sur «La prévention de la violence commise envers les enfants». De 19h à 21h30. Adm. 2\$ Domaine Maizerets, 2000, boul. Montmorency. Réservation requise: 649-5140.

A.F.E.A.S. DE CHARLESBOURG. Réunion mensuelle. Sujet: L'art du vitrail avec Céline Drolet, architecte. Centre culturel, 7575, boul. Henri-Bourassa, salle 20. Adm. 3\$ non-membres. Inf. 626-0028.

CONTE ANIMÉ «Une peur bleue» pour les 3 à 5 ans avec Toupie et Poupine. **Demain** à 9h30. Bibliothèque Gabrielle-Roy. Gratuit avec laissez-passer. Réservation: 529-0924, poste 173. Réservé aux abonnés.

DANSES EN LIGNE. Cours pour différents niveaux. Carrefour Liberté, Beauport et aux Loisirs Maria-Goretti à Charlebourg. Inf. 666-6611.

PORTES OUVERTES AU CLUB DE LECTURE. À 19h, à la bibliothèque Anne-Marie-Filteau, Saint-Nicolas.

CRACKPOT CAFÉ, studio créatif de céramique pour tous. Matériel fourni. Émailage et cuisson sur place par des professionnels. Dim. mar. mer. 11h à 19h; jeu. ven. sam. 11h à 21h. Rés. requise: 659-5055. Au 987, route de l'Église, Sainte-Foy.

La FIEVRE du MARDI et FAMOUS PLAYERS 5,00 \$ MARDI et MERcredi TOUTE LA JOURNÉE

GALERIES DE LA CAPITALE 12 5401 boul. des Galeries 628-2455

LA BIEN-AIMÉE (13+) 12h35, 15h55, 19h25, 20h20

AMOUR ET MAGIE (G) 12h30, 14h50, 17h10, 19h, 19h30, 21h20, 21h55

HOLY MAN (G) 19h15, 21h45

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (G) 14h, 16h25, 19h, 19h25, 21h25, 21h50

UNE NUIT AU ROXBURY (G) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20

ANTZ (G) 18h55, 21h10

RONIN v.f. (13+) 19h10, 21h40

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) 13h30, 16h50, 19h30, 20h30

MULAN v.f. (G) 13h10, 15h10, 17h10

STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592

Entrée générale 6\$

Matinées 4,25\$ MARDI et MERcredi EN TOUT TEMPS 4,25\$ Enfants et Age d'Or 4,25\$

FOURMIZ (G) 19h20, 21h20

AMOUR ET MAGIE (G) 19h10, 21h30

ARMAGEDDON v.f. (G) 19h, 21h45

IMAX-LE THÉÂTRE

EVEREST Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8,50\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$, 4 à 11 ans: 6,50\$. **BALEINES.** Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8,50\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$, 4 à 11 ans: 6,50\$. Programme double: **EVEREST et BALEINES** tous les jours à 17h, 19h, 21h; samedi à 23h. Tarifs: adultes: 12,95\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,95\$, 4 à 11 ans: 8,95\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Certificats-cadeaux disponibles. Réservation sur cartes Visa et Mastercard (frais de service en sus): 627-4688 et sur Billetech. Renseignements: 627-IMAX ou 1 800 643-IMAX.

(publicité)

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN ciné MARDI et MERcredi 5,00 \$ Des Gradiers et Le Bourgeois 622-1077 RABAIS TOUTE LA JOURNÉE

PLACE CHAREST ciné MERCREDI 2,99 \$ Du Pont et Boulevard Charest 529-9745 RABAIS TOUTE LA JOURNÉE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Urgent besoin d'une remise en forme?

Cliquez à la bonne adresse

www.lesoleil.com et prenez contact avec des spécialistes sur mesure

RESEAUX

mardi 21h

CONCOURS À gagner:

- un FORD WINDSTAR 1999
- 40 téléviseurs offerts par AVENTURE ÉLECTRONIQUE

Pour participer dès maintenant:

- Remplissez le bulletin de participation et retournez-le à votre station Radio Énergie.
- Regardez **RESEAUX** le mardi à 21 h à Radio-Canada.
- Écoutez Radio Énergie le mercredi matin entre 6 h et 9 h.
- Si l'animateur vous appelle, répondez correctement à la question sur l'épisode **RESEAUX** de la veille pour gagner un téléviseur.
- Le Ford Windstar 1999 sera attribué le mercredi 4 novembre sur les ondes de Radio Énergie parmi tous les bulletins reçus.

BULLETIN DE PARTICIPATION

Nom: _____ Âge: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. rés.: _____ travail: _____

Retournez votre bulletin de participation à CHIK ou à CIKI à l'une des adresses suivantes:

CHIK 98 9, Édifice 1, Parc Samuel-Holland, Suite 105, Québec (Québec) G1S 4P2 Tél.: (418) 687-9900

CIKI 98 7, 875 boul. Saint-Germain, Rimouski (Québec) G5L 3T9 Tél.: (418) 724-8833

Concours ouvert aux 18 ans et plus. Facsimilés reproduits à la main acceptés. Règlement du concours disponible à Radio-Canada et à Radio Énergie. Tous les bulletins doivent être reçus au plus tard le 30 octobre 1998 à 17 h.

Entrez dans l'histoire...
en ayant votre nom gravé sur

le sablier de l'an 2000!



Dès le début décembre, un gigantesque sablier sera érigé devant le Musée de la civilisation pour faire le grand compte à rebours jusqu'à minuit, le 31 décembre 1999.

Dimension:
9 pi x 18 pi

**Le Musée de la civilisation, Bell,
le Groupe-conseil Genivar
et le quotidien Le Soleil**

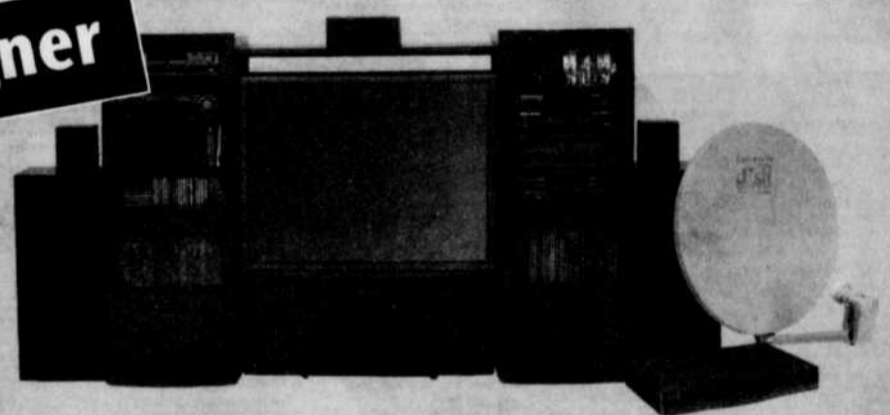
vous invitent à entrer dans l'histoire
en faisant graver votre nom, celui
de votre famille ou de votre entreprise
sur le sablier géant de l'an 2000.

Exemple **Grandeur réelle (4"x 1")**

**Marie Lemieux
Québec**

**Seulement 2000 inscriptions
disponibles, réservez la vôtre dès
maintenant et courez la chance de capter
les premiers signaux de l'an 2000!**

À gagner



1 SUPER ENSEMBLE CINÉMA MAISON**
(Sony 35 po) et chaîne audio (Bose)
avec **SYSTÈME EXPRESS VU* Bell**
incluant l'installation et 6 mois d'activation.

**VALEUR
APPROXIMATIVE: 5500\$**

* Marque de Bell Services satellite inc.

** Le modèle peut différer de celui représenté sur la photo, selon l'inventaire disponible, mais de valeur égale.

*** Ce type d'inscription est exclu du concours.

Règlements disponibles au quotidien Le Soleil, 925, chemin St-Louis, Québec et au Musée de la civilisation, 85, rue Dalhousie, Québec. Pour obtenir son prix, le gagnant devra répondre à une question d'habileté mathématique.


Premiers arrivés, premiers servis... Dès que les 2000 inscriptions auront trouvé preneur, Le Soleil refusera toute nouvelle demande et retournera les paiements reçus. Le Soleil publiera ultérieurement la liste de toutes les inscriptions acceptées.

Vous pouvez également réserver votre inscription sur le sablier de l'an 2000 en téléphonant au **686-3456** ou via un site sécuritaire accessible à www.lesoleil.com (paiement par carte de crédit seulement). Vous pouvez également remplir et retourner le coupon ci-dessous.


**MUSÉE DE LA
CIVILISATION**



Communiquez comme personne

 **GENIVAR**

Oui, je désire faire graver mon nom sur le sablier de l'an 2000 selon la formule suivante: (cochez votre choix)

Inscription personnelle:

Maximum de 30 caractères plus le nom de votre ville

Vous devez choisir l'un des modèles suivants:

Marie Lemieux
Québec
OU
Marie Lemieux-Tremblay
Québec
OU
Marie et Jean Tremblay
Québec
OU
M. et Mme Jean Tremblay
Québec
OU
Les Lemieux-Tremblay
Québec

Entreprises et corporations*:**

Maximum de deux lignes de 30 caractères, incluant le nom de l'entreprise et celui de la ville, exemple:

Tremblay, Lemieux, Bellavance
et Associés, avocats, Beauport

Votre inscription: (écrire en lettres moulées)

50\$ taxes incluses



250\$ taxes incluses

Faites parvenir ce coupon d'inscription et votre paiement le plus tôt possible par télécopieur au 686-3300, en personne au quotidien Le Soleil, 925, chemin St-Louis, Québec ou par la poste à: Le Soleil - Sablier de l'an 2000, C.P. 1547, Québec (Québec) G1K 7J6.

Vos nom et prénom

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone résidence

bureau

Je joins mon chèque de _____ \$ à l'ordre de LE SOLEIL.

J'effectue le paiement de _____ \$ par carte de crédit:

Visa MasterCard Date d'expiration: ____/____

No de carte: _____

Signature obligatoire: _____

431 Massages - thérapeutes
A ACHETER
ACHETONS ANTIQUES DE TOUTES CATEGORIES
HARMONISER votre décoration

407 Artisanat
A 821-0476, METIER A TISSER
Leclerc 60', équipé de A.2, 8555

444 Photographie
MINOLTA XG7, flash 2000, lentille
Vivitar 70-210, flash Nikon FE-2

446 Santé / Esthétique
LIL SOLAIRE 30 tubes, double
facial, Alphason neuf 847-5397

447 Services spécialisés
ENQUÊTE privée, 25 ans expérience,
fiabilité, voir, fraude, etc. vente sys-
tème sécurité: 694-0905 / 280-2091

448 Souffleuse / tondeuse
155h réparation souffleuses - ton-
deuses, vente usagées, 628-6252

449 Systèmes de son /
T.V.
2 TV 14" portatives, de très belles
couleurs, 50\$ chaque, 647-4215

450 Tableaux / encadrements
ALBUMS de lithographies Jean-
Paul Riopelle 1968 (500\$ ch.1) Julie
Vaugeois 1 dessin P.V. Beaulieu 600\$.
Eau forte de Calder 1200\$. 1 Gouache
de M. Barbeau 2500\$. 623-6787

451 Offres d'emploi
A STE-FOY, conciergerie 16 logs.
Coupé demandé, épouse maison,
4/5 pris réduit, EXPÉRIENCE ET
RÉFÉRENCES ROUSSES.
C. Michaud 684-9020

452 Tapis / carrelages
POSE tapis, tapis, prélat,
travail garanti, tél. 845-9400

409 Assurance
ASSURANCE-VIE
pour diabétiques / tél. 628-9496

410 Bois de chauffage
BOIS vert et sec, 405, fendo, 50\$,
débardement et coupe, 849-8812

411 Cabonax
CABONAX 10 x 12, vinyle gris, porte
en acier, 3 fenêtres, plancher isolé en
2 X 6, 1/2" neuf, réguler 2 000\$, prix
1 690\$. Luc 871-6363 ou 261-4433.

412 Services spécialisés
VENEZ relaxer avec moi: massage,
massage diplômé, 683-0501

413 Coin du bébé
PARC: 75\$, chaise haute: 30\$, avec
table, 25\$, table bébé: 25\$, table à langer:
150\$, 847-7836

414 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

415 Cours
A toi qui penses devenir psychoté-
rapeute, depuis longtemps Centre
Counselling de la sol, offre formation et
diplôme. Association Psychothé-
rapeute "REACCORD" 627-4528

416 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

417 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

418 Déménagement /
transport
A 814-6157
assurance déménagement, 523-8284
A 687-5310 abordable, prix fixe
+ transport général

419 Échanges téléphoniques et
autres
* CONVERSION ÉROTIQUE GAI +
Info 1-800-865-1642 sans frais
* CONVERSION ÉROTIQUE
626-5184

420 Équipements de bureau
commerce et restaurant
ACHAT-VENTE réparation: consigna-
tion-neuf et usagé, au 647 av. Royal
à Beauport 661-6262, 563-8418

421 Entrepôts divers
A.P. local, toutes grandes, 28
STÉANEM, entrepôt spécialisé,
véhicules de tout genre, 849-8438

422 Articles de sport /
Conditionnement
physique
A RABAI, équipement neuf gardien
de but et recherches usagés: 611,
prix: 175\$, 874-8234

423 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

424 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

425 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

426 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

427 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

428 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

429 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

430 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

431 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

432 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

433 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

434 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

435 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

436 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

437 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

438 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

439 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

440 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

441 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

442 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

443 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

444 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

445 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

446 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

447 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

448 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

449 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

450 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

451 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

452 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

453 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

454 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

455 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

456 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

457 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

458 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

459 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

460 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

461 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

462 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

463 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

464 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

465 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

466 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

467 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

468 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

469 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

470 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

471 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

472 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

473 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

474 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

475 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

476 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

477 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

478 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

479 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

480 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

481 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

482 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

483 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

484 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

485 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

486 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

487 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

488 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

489 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

490 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

491 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

492 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

493 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

494 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

495 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

496 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

497 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

498 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

499 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

500 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

501 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

502 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

503 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

504 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

505 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

506 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

507 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

508 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

509 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

510 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

511 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

512 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

513 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

514 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

515 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

516 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

517 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

518 Services spécialisés
VENEZ VOUS DÉTENDRE À L'AIDE
D'UN MASSAGE SUBLIME ET SEN-
SUEL PAR LA JOUE TANTE.
6 5 8 - 4 4 3 3

DÉCÈS ET AVIS

AUDET, Antonio, St-Iréné
BOUDREAU, Soeur Aida, Beauport
LAJEUNESSE, Noëlla Touchette, Beauport
PLANTE, Jeannine, St-Léonard (Portneuf)
RICHARD, Laval, Québec

AUDET



AUDET Antonio

LAJEUNESSE



LAJEUNESSE Noëlla Touchette

Au Centre hospitalier de La Malbaie, le 19 octobre 1998, à l'âge de 89 ans, est décédé monsieur Antonio Audet, époux de dame Albina Bouchard. Il demeurait à St-Iréné. La famille recevra les condoléances au funérarium Lépine Cloutier Ltée Salle municipale St-Iréné

Au CHUQ, pavillon St-François d'Assise, le 18 octobre 1998, est décédée dame Noëlla Touchette, épouse de M. Arthur Lajeunesse. Elle demeurait à Beauport, quartier Notre-Dame-de-l'Espérance. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie, qui aura lieu en l'église Notre-Dame-de-l'Espérance, le mercredi 21 octobre 1998 à 14h, en l'église de St-Iréné et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: feu Jean-Yves (Gisèle Gauthier), (Lise Gabriel Duguay), Normand (Francine Bergeron), Richard (Clémence Guay); ses petits-enfants: Linda, Roberto, Luc, Caroline, Karine, Stéphane, Kristina, Émilie et six arrière-petits-enfants, ses frères: Lucien Audet, Maurice Audet, Joseph-Aimé Audet (Rita Tremblay); ses sœurs: Irène (Charles Rioux), Pauline.

Coopérative funéraire de la Seigneurie 2450, av. St-Clément Beauport

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Mardi de 13h30 à 16h30 et de 19h à 22h, mercredi de 12h à 13h45. Le service religieux sera célébré le mercredi 21 octobre 1998 à 14h, en l'église de St-Iréné et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: feu Jean-Yves (Gisèle Gauthier), (Lise Gabriel Duguay), Normand (Francine Bergeron), Richard (Clémence Guay); ses petits-enfants: Linda, Roberto, Luc, Caroline, Karine, Stéphane, Kristina, Émilie et six arrière-petits-enfants, ses frères: Lucien Audet, Maurice Audet, Joseph-Aimé Audet (Rita Tremblay); ses sœurs: Irène (Charles Rioux), Pauline.

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

BOUDREAU

Soeur Aida
À la Maison générale des Soeurs de la Charité, Beauport, Québec, le 18 octobre 1998, à l'âge de 91 ans, est décédée soeur Aida Boudreau (en religion S.S. Etienne) après 69 ans de vie religieuse. Elle était la fille de Armand Boudreau et de Fiore Landry de Carleton, Bonaventure. La dépouille mortelle sera exposée au salon de la

PLANTE

Jeannine
À l'hôpital Laval, le 18 octobre 1998, à l'âge de 59 ans et 11 mois, est décédée dame Jeannine Plante, conjointe de M. Guy Bélanger. Elle demeurait à St-Léonard, comté de Portneuf. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Maison générale mercredi de 14h à 21h; jeudi de 12h30 à 14h. Les funérailles auront lieu le jeudi 22 octobre à 14h en la chapelle de la Communauté, à 2655, rue Le Pelletier, Beauport et l'inhumation se fera au cimetière de la Communauté, à Notre-Dame-de-l'Espérance, Beauport, Québec. Elle laisse dans le deuil, en plus des membres de sa famille religieuse, son frère, sa sœur et sa belle-sœur: M. Gilles Boudreau, Carleton; Mme Rose-Anna Boudreau-Arsenault, Chandler; Mme Zita Comeau-Boudreau, Carleton; ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines. Prière de ne pas envoyer de fleurs. La direction des funérailles a été confiée à la

Gonzague Valois & Fils 166, Ste-Geneviève St-Isidore

Coopérative funéraire de la Seigneurie 2450, av. St-Clément Beauport

Faveurs obtenues

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de faire publier. N.B.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. A.G.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. N.A.C.

Tremblay); ses frères et sœurs: Rita Lorenzo (Guillemette), Rosaire (Yvonne Châtigny), Irène (Magella Châtigny), Raymond, feu Laval (Éliane Roy), Joseph (Marguerite Châtigny), Paul (Marianne Riéau), Arsène (Rachel Viens), Roland (Marie-Marthe Vézina), Rhéa (Gérard Couture), Yvon (Claudette Beaudoin); ses belles-sœurs: Juliette, Estelle, Suzanne et Monique Bélanger; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Pour ceux qui le désirent, que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Fondation de l'hôpital Laval, 2725, chemin Ste-Foy, Ste-Foy G1V 9Z9. Pour renseignements: 839-8823 fax: 839-0016

ST-ESPRIT qui m'éclaircit tout, qui illumine tous les chemins pour que je puisse atteindre mon idéal. Toi qui me donnes le don divin de pardonner et d'oublier le mal qu'on me fait et qui, dans tous les instants de ma vie, es avec moi, je veux pendant ce court dialogue Te remercier pour tout et confirmer encore une fois que je ne veux pas me séparer de Toi à jamais, même et malgré n'importe quelle illusion matérielle. Je désire être avec Toi dans la gloire éternelle. Merci de Ta miséricorde envers moi et les miens. R.B.

RICHARD

Laval
Au CHA, Pavillon de l'Enfant-Jésus, le 18 octobre 1998, à l'âge de 73 ans, est décédé Monsieur Laval Richard, époux de feu dame Thérèse Lacombe. Il demeurait à Québec. Selon ses vœux, il a été confié au crématorium. Un service sera chanté, en présence des cendres, le mardi 20 octobre, à 14h, en l'église St-Charles de Limoilou (8e Avenue) où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie et de là au cimetière St-Charles pour inhumation des cendres sous la direction de la

O SAINT JUDE, mon très puissant avocat, me voici humblement prosterné à vos pieds pour vous exposer mes besoins spirituels et corporels. Daignez jeter sur moi un de vos regards de bonté. Comme votre cœur est spécialement porté à venir en aide aux âmes affligées, je ne puis douter que vous ne pensiez à moi avec des sentiments d'une miséricordieuse tendresse.

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e Rue Québec

Il laisse dans le deuil sa fille: Danielle (Marc Hamon); ses sœurs et frères: Georgette (Georges Matte), Annette, Louis (France), Jean-Pierre; ses belles-sœurs et beaux-frères: Yvan Lacombe (Colette Samson), Florence, Jeanne-D'Arc, Guy Lacombe (Denise Fournier), Aimée Gaudreau (Marie-Paule), Charles Cloutier (Sharon) ainsi que plusieurs autres amis et de nombreux neveux et nièces. Pour renseignements: 525-6044 Télécopie: 525-6971

Notre-Dame de Grand Pouvoir - Ô Sainte Marie, Vierge féconde, Mère très pure, Dame de Grand Pouvoir, Reine du ciel et de la terre, très digne Mère de Dieu, je me jette à vos pieds, implorant votre secours dans ma grande détresse. Vous êtes toute-puissante auprès de Dieu puis-je tendre sur Jésus-Christ même qui vous a été sujet et obéissant sur la terre: il ne saurait rien vous refuser dans le ciel. Votre bonté me fait trouver un asile assuré sous les ailes de votre protection. Secourez-moi donc, je vous en supplie, puisque je mets en vous toute mon espérance. Par votre Grand Pouvoir, Vierge puissante, que je vive et meure dans l'amour de Dieu, pour contempler durant l'éternité la gloire dont vous êtes revêtue, et dire sans fin: Gloire au Père, au Fils et au saint-Esprit. Amen. Ô Marie, Mère de Grâce, Mère de miséricorde, défendez-nous contre l'ennemi et recevez-nous à l'heure de la mort. Notre-Dame de Grand Pouvoir, priez pour nous. M.A.

720 Remerciements



Laplante Lauréat
Les membres de la famille Laplante remercient bien sincèrement tous les parents et ami(e)s qui ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de monsieur Lauréat Laplante, survenu le 11 août 1998, soit par offrandes de messages, cartes de sympathie, envois de fleurs, visites ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme vous étant adressés personnellement.

740 Faveurs obtenues

Merci mon Dieu. Dites 9 fois par jour, "Je vous salue Marie", durant 9 jours. Faites 3 souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu! C'est incroyable mais vrai. L.D.

750 Fleuristes

Fleuriste à la boîte à fleurs ouvert 7 jours / 7 soirs, 524-0000

765 Monuments

Theriault & Fils 710, 1ère Avenue, Québec 524-1561

COUVERTURE DU SOMMET DE L'APEC
La CBC conteste les allégations de partialité lancées par le bureau du premier ministre

OTTAWA (PC) — Le réseau anglais de la Société Radio-Canada, dans une lettre adressée au bureau du premier ministre Jean Chrétien, conteste les allégations de partialité dans sa couverture de la controverse entourant le sommet de l'APEC.

Une réaction «intermédiaire» de dix pages faisait référence, hier, à une lettre du porte-parole du premier ministre, Peter Donolo, envoyée vendredi dernier à l'ombudsman de la CBC et accusant la télévision d'État de couverture biaisée.

On peut y lire que «la vaste diffusion que vous avez faite de ces accusations pose une menace à la réputation de CBC News et aux journalistes qui y travaillent». La CBC, plus loin dans le texte, «rejette les cinq exemples que le bureau du premier ministre cite comme preuve de couverture biaisée».

La réaction de la télévision d'État ne traite toutefois pas des accusations de M. Donolo à l'égard du reporter Terry

Milewski qui, selon le porte-parole, «a, depuis le début, fait preuve d'un parti pris à l'égard des plaignants, a conspiré secrètement avec l'un des plaignants quant aux stratégies juridiques à adopter et s'est mis en œuvre de dépeindre le gouvernement comme les "forces des ténèbres"».

La direction de la CBC explique par écrit qu'une enquête interne sur les agissements de M. Milewski est en cours et qu'une réaction aux accusations le concernant suivra. Entre-temps, le reporter a été retiré de la couverture du dossier.

Si le bureau du premier ministre est insatisfait de la réaction qu'il a reçue hier, il peut encore s'adresser à l'ombudsman pour examiner en détail les accusations portées. M. Donolo n'a pu être rejoint, hier. Une porte-parole du premier ministre a toutefois annoncé, hier en soirée, qu'il était encore trop tôt pour commenter l'affaire. Elle s'est bornée à dire que la lettre sera étudiée et qu'une réaction suivra en temps et lieu.

Jean-Jacques Annaud tourne un film sur les chevaux sauvages de Namibie

JOHANNESBURG (AFP) — Après L'Ours, Jean-Jacques Annaud s'est passionné pour les chevaux sauvages du désert namibien avec un nouveau film baptisé Hoofbeat (Bruits de sabots) qui raconte l'épopée d'un poulain nommé «Lucky».

Le tournage, qui a commencé dans les environs de Walvis Bay, sur la côte aride de l'océan Atlantique, doit s'achever à la fin novembre.

Les vrais chevaux sauvages qui cavalent librement dans les déserts les plus reculés de Namibie ne figureront pas dans le film, tourné dans des paysages de dunes battues par les vents et d'immensités rocheuses.

Une soixantaine de chevaux ont été importés d'Afrique du Sud et du Zimbabwe pour les besoins du film. Le casting comprend aussi des antilopes, des guépards, des lions et des babouins, ainsi qu'une dizaine d'hommes sapiens, dont une fillette de 11 ans recrutée dans une tribu de bushman — les aborigènes de la région australe.

Une équipe de dix dresseurs, dirigés par Sled Reynolds (Danse avec les loups), a relevé le défi de ce que, sur place, on considère comme «un des films équestres les plus difficiles de l'histoire du cinéma», Jean-Jacques

Le film raconte la naissance de Lucky, à bord d'un bateau à vapeur qui convole vers l'Afrique des chevaux de trait. A son arrivée, le poulain est séparé de sa mère et envoyé dans une ville minière de la colonie que Berlin avait conquise pour les promesses de son sous-sol riche en diamants.

La Première Guerre mondiale provoque une évacuation désordonnée de la bourgade: Lucky, abandonné à lui-même, s'aventure en quête d'eau dans le désert où il apprend à survivre avec l'aide d'une petite bushman et d'une antilope.

Fort de son expérience, il deviendra le chef d'un troupeau formé par d'autres chevaux abandonnés qu'il initie à la dure loi du désert. Hoofbeats est dirigé par le metteur en scène d'origine russe Sergueï Bodrov (Prisonnier de la Montagne) et produit par Annaud pour la compagnie américaine Columbia TriStar Pictures.

Annaud a acquis une réputation internationale avec L'Ours et Au nom de la Rose, deux films qui avaient été couronnés en France par des César. Signe de son succès, Brad Pitt, un des acteurs d'Hollywood les plus en vogue, avait accepté le rôle principal dans son dernier long métrage Sept ans au Tibet.

L'un des films équestres les plus difficiles de l'histoire du cinéma

Leurs chevaux, abandonnés au désert, auraient réussi à s'adapter à des conditions de vie extrême et peuvent ainsi rester plus d'une semaine sans boire. Jean-Jacques Annaud a préféré adapter à l'écran une autre version de l'histoire et la présente comme les descendants des chevaux de labour amenés par les colons allemands au début du siècle.

UNE PLACE AU SOLEIL



Jean Martel JMartel@lesoleil.com

Colloque des graphologues

La Société des spécialistes en graphologie tiendra son colloque annuel le 24 octobre au Montmartre canadien, 1669, chemin Saint-Louis, à Sillery. Elle invite tous les graphologues à l'occasion du 20e anniversaire de sa fondation. Le prix d'entrée est de 5\$. Information: M^{me} Monique Bouchard au 687-1588.

Journée santé

L'Association de Fibromyalgie (région de Québec) vous invite à une «journée santé» qui rassemblera des thérapeutes en santé et des spécialistes de la nutrition. Cette activité se tiendra le 24 octobre, de midi à 17h, au 380, rue Beaucage, à Vanier. Le prix d'entrée est de 5\$ pour les membres (7\$ pour les autres). Les profits seront versés à l'Association.

Anciens et anciennes du séminaire Saint-François

Le séminaire Saint-François de Saint-Augustin-de-Desmaures convoque tous ses anciens et anciennes à une soirée le 31 octobre à laquelle tous s'amuseront. Les



Campagne d'OXFAM

OXFAM-Québec vient de lancer sa campagne de souscription en s'inspirant du thème suivant: le rôle que jouent les femmes dans la sécurité alimentaire mondiale. L'objectif est de recueillir 800 000\$. Les actions d'OXFAM-Québec dans les pays en voie de développement portent, entre autres, sur l'amélioration de la production alimentaire, la formation en nutrition, l'éducation aux questions environnementales. Sur la photo, les deux porte-parole de la campagne, la comédienne Pascale Montpetit et la chorégraphe et danseuse Margie Gillis, la présidente d'OXFAM-Québec, Nicole Saint-Martin, qui reçoit un prix de reconnaissance de la présidente du Conseil du statut de la femme, Diane Lemieux, et le président d'honneur de la campagne, François Beaudoin, président et chef de la direction de la Banque de développement du Canada.

enseignants et les éducateurs seront présents. Le coût de 10\$ et les conjoints ou conjointes sont invités. Veuillez confirmer votre présence en appelant au 872-0611 ou en demandant M. Bruno Lachance. Le séminaire lance un appel particulier à tous ceux qui y ont fait leurs études entre 1953 et 1980 et qu'il ne réussit pas à rejoindre. On peut consulter le site Internet: WWW.ss-s.com.

Bazar de la Maison d'Entraide l'Arc-en-ciel

La Maison d'Entraide l'Arc-en-ciel, centre de thérapie pour alcooliques et toxicomanes, tiendra son bazar, du 30 octobre au 1er novembre, de 11h à 17h, au sous-sol de l'église Saint-Roch, rue Saint-Joseph, à Québec. Les personnes qui aimeraient faire des dons (vêtements, livres, bijoux, bibelots, articles de vaisselle et de maison, appareils électriques, etc.) peuvent les apporter au 346, rue de l'Église, à Québec. Information: M^{me} Nicole Dubé au 522-2915.

Nous compatissons à votre deuil et vous offrons nos condoléances LE SOLEIL



L'ex-Spice Girl Gerri Halliwell

Ginger Spice devient ambassadrice de l'ONU

L'ONU continue de recruter parmi les stars: l'ex-Spice Girl Gerri Halliwell a été nommée ambassadrice de bonne volonté pour le Fonds des Nations unies pour la population. Elle aura pour tâche de mieux faire connaître en Grande-Bretagne les questions sanitaires liées à la reproduction. «Elle sera une ambassadrice parfaite pour les jeunes», a estimé hier le porte-parole adjoint du Fonds, Alex Marshall, ajoutant que la blonde chanteuse s'exprimerait aujourd'hui devant la presse au siège de l'ONU à New York. Gerri Halliwell, 26 ans, est l'ancienne leader des Spice Girls, groupe qu'elle a quitté le 31 mai en raison de «divergences» avec les autres

membres. Elle travaillera avec des organisations bénévoles qui s'emploient à informer les femmes sur les problèmes de reproduction. (AP)

Paul McCartney n'a pas dit à Linda que ses jours étaient comptés

Dans une entrevue au *Daily Mail*, Paul McCartney confie qu'il a préféré ne pas dire à sa femme, le printemps dernier, que ses jours étaient comptés. Peu avant que Linda Eastman décède, des suites d'un cancer du sein, un médecin avait prévenu son mari qu'elle n'en avait plus que pour environ une semaine et qu'il fallait la prévenir. Or McCartney a décidé de n'en rien faire, disant

qu'il avait alors pensé que sa femme ne voudrait pas le savoir. Ainsi il fut le seul à connaître ce dernier pronostic médical de sa femme malade. (AP)

Elton John se sent bien à Atlanta

Dans son Angleterre natale, Elton John est souvent la cible des attaques des tabloids. Pour le musicien, la vie est un peu plus paisible à Atlanta. «Les gens me demandent toujours pourquoi j'ai un pied à terre à Atlanta. C'est parce que les gens ici ont toujours été gentils avec moi», a déclaré Elton John, qui possède également des résidences à Londres et Windsor, en Angleterre, et à Nice, dans le sud de la France. «J'ai toujours été bien accueilli. Je me sens chez moi», a-t-il précisé à un journal d'Atlanta. Il a persuadé le président de

Disney de choisir l'Alliance Theater d'Atlanta pour le lancement de la première comédie musicale de Disney... sur une scène de théâtre. John et le parolier Tim Rice ont composé la musique de *La légende d'Aida*, présenté à Atlanta jusqu'au 8 novembre. (AP)

Heston c. Redford

Charlton Heston et Robert Redford s'affrontent à nouveau, par candidats interposés à la Chambre des représentants. Dans une lutte serrée en Arizona, entre le démocrate Steve Owens et le républicain sortant J.D. Hayworth, Redford appuie déjà le premier dans des messages à la radio, où il affirme que la loi doit tenir les promoteurs immobiliers responsables de leurs actes. Du côté de Heston, un porte-parole a indiqué que l'interprète de *Ben Hur* allait collaborer à la campagne de Hayworth. (AP)

METTEZ-VOUS À L'ABRI

POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'AUTOMNE!

LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

4,25% la première année

- Encaissables en tout temps, sans pénalité même durant les trois premiers mois;
- taux d'intérêt **minimum garanti** jusqu'au 31 octobre 1999;
- intérêt calculé sur une base quotidienne;
- **capital garanti sans limite** par le gouvernement du Québec.

POUR UN RENDEMENT PLUS ÉLEVÉ!

LES OBLIGATIONS SÉCURI + DU QUÉBEC

5,00% les 18 premiers mois

- Remboursables deux fois par année, tous les six mois;
- taux d'intérêt **garanti** jusqu'au 30 avril 2000;
- **capital garanti sans limite** par le gouvernement du Québec.

Pour vous procurer nos obligations, appelez sans frais un de nos agents d'investissement dès aujourd'hui au 521-5229 pour la région de Québec ou au 1 800 463-5229, **du lundi au vendredi, de 8 h à 20 h**, et tous les **samedis du 10 octobre au 21 novembre** inclusivement, entre **9 h et 17 h**.

Mettez-vous à l'abri rapidement!



PLACEMENTS QUÉBEC

Notre intérêt à tous
www.placementsqc.gouv.qc.ca

*Taux fixé pour l'émission du 1^{er} novembre 1998. Le taux applicable sur l'émission du 1^{er} décembre 1998 sera annoncé le 2 novembre prochain.

1 800 463-5229

Québec