

Le pasteur de l'Armée du Salut a vécu une DESCENTE AUX ENFERS

Trois-Rivières

Ghislain Martineau est un enfant de Dieu qui a côtoyé le diable et connu l'enfer. Le chemin de croix du pasteur de l'Armée du Salut, à Trois-Rivières et Shawinigan, a pris fin le 8 novembre 1986, date à laquelle il est ressuscité d'entre les morts.

L'homme de 32 ans est né à Windsor et a grandi à Lennoxville. Deuxième d'une famille de cinq enfants, Ghislain avait sept ans lorsqu'il a fait le deuil de son père, un criminel redouté de tous. Enfin presque. «Il y avait un policier violent qui l'arrêta tout le temps ou qui cherchait à lui faire du tort. Il s'est remarié avec ma mère après que mon père ait été retrouvé mort», raconte tout de go M. Martineau.



Isabelle Légaré

Du haut de ses sept ans, Ghislain ressemblait beaucoup à son père. Peut-être avait-il également hérité de sa forte personnalité? Rapidement, l'enfant n'a pas pu éviter les humeurs de ce beau-père qui lui administrait quotidiennement des coups de pieds, de poings et de bâtons. Comme si l'histoire se poursuivait...

À huit ans, Ghislain s'est juré qu'il ne verserait plus aucune larme. «Quand je ne pleurais pas, mon beau-père frustrait encore plus. Je lui tenais tête. C'était ma seule arme contre lui... même s'il continuait à me frapper.»

À l'âge de 14 ans, il s'est clandestinement embarqué sur un train de marchandise. L'adolescent est descendu à l'autre bout du pays où il n'a pas tardé à commettre son premier vol à main armée dans un dépanneur.

Arrêté par la police fédérale, Ghislain s'est retrouvé dans un centre de détention pour jeunes, à Val-du-Lac, dans la région de l'Estrie. Il y est demeuré jusqu'à sa majorité. Trois années de fugues, de trafic de drogues à l'intérieur des murs, de bagarres entre détenus et de longues journées passées en salle d'isolement...

Le jeune homme préparait sa sortie.

Libre, il s'est mis à côtoyer des gangs suspectes et le milieu enivrant de la cocaïne. «Gelé 24h/24», pour reprendre son expression, Ghislain a entraîné frère et soeurs dans son gouffre. Le beau-père? «Je voulais le tuer.»

Spécialiste des aménagements paysagers, Ghislain avait pour partenaire un important trafiquant de drogues. Leurs employés étaient, quant à eux, des pauvres types dépendants de la drogue. «Le jour de paie, ce sont eux qui me devaient de l'argent», résume-t-il.

La pernicieuse héroïne a rapidement fait de Ghislain un véritable «junkie». Il l'a d'abord «sniffée», pour ensuite goûter aux effets plus sentis de l'injection intra-musculaire. Enfin, le summum, la «shoote» dans les veines, avec tous les artifices qui s'ensuivent.

Maigre et faible — «Tu n'as pas besoin de manger quand t'es sur l'héroïne» — Ghislain vivait sur du temps emprunté, lui répétaient des motards criminels à qui il devait de l'argent. Souvent en manque, dépressif, hanté par des idées suicidaires, la paranoïa s'est mise de la partie. L'homme de 22 ans s'est

planqué dans une grange abandonnée. Quelques jours plus tard, il est rapidement passé chez lui prendre ses effets personnels. L'immeuble à logements a flambé par la suite. Ghislain n'a jamais cherché à connaître les véritables causes de l'incendie.

C'est le concierge de l'édifice où il a emménagé par la suite qui lui a parlé, le premier, du «bon Dieu».

«Ça m'a tellement enragé qu'il me dise que Dieu m'aimait, alors que j'étais persuadé qu'il m'avait

abandonné dès ma naissance.» Le concierge n'aurait pas dû insister. «Je l'ai battu, un soir, à coup de pieds, devant mes «chums», raconte, encore bouleversé, M. Martineau. Au lendemain de cette violente agression, il a décidé de mettre fin à ses jours.

«Je voulais me piquer jusqu'à ce que je meure.» Et c'est ce qu'il a fait. Mais le «junkie» s'est réveillé à l'hôpital après un coma de 32 heures. Le visage angélique d'une infirmière est apparue. «Est-ce que tu sais que Dieu t'aime», lui a-t-elle

murmuré avant qu'il se mette à hurler dans l'unité des soins intensifs: «Dieu, si t'existes, viens dans mon coeur!»

«Je me sentais tellement bien et tellement puissant. Je sentais enfin toute la profondeur de l'amour. J'étais sûr d'être au ciel. Et puis je me suis mis à pleurer comme un bébé. Je n'avais pas versé une larme depuis l'âge de 8 ans et là, je n'étais plus capable de m'arrêter.»

Un médecin est venu confirmer au patient qu'il était chanceux de s'en être sorti vivant. La dose d'hé-

roïne était restée coincée dans son avant-bras. Une incision a permis de libérer le poison à l'intérieur d'une bosse de la grosseur d'un pamplemousse.

En manque, Ghislain est devenu agressif, dangereux même pour le personnel. À l'aile psychiatrique où il a été transféré, on lui a administré des calmants jusqu'à ce qu'on comprenne son petit manège. «Je sautais sur les infirmiers. On me faisait quatre ou cinq piqûres sur les fesses et puis — Paf! — j'étais bien...»

Le sevrage pur et dur qu'il a

réussi au Centre Défi Jeunesse (de l'oeuvre «Teen Challenge»), dans Lotbinière, restera à jamais gravé dans sa mémoire. Intoxiqué par des surdoses d'héroïne, son corps a réagi. «C'est comme un couteau qu'on te tourne dans le ventre», décrit-il.

Mais à force de prières — «Jésus est le plus grand psychologue» — d'enseignements et de travaux quotidiens, il s'est libéré à jamais de sa dépendance pour la drogue et la haine.

Blanchi des quatorze chefs d'accusation (trafic, violence, vols, etc.) qui pesaient contre lui, il a fait la tournée des églises évangéliques pour témoigner des principes de la bible, soit l'amour et le pardon.

Ses yeux s'illuminent lorsqu'il décrit sa rencontre avec Lucie, son épouse et la mère de ses trois enfants (le dernier est en route) «C'est une femme qui a un passé si milaïre au mien. J'ai voulu faire un avec elle», révèle Ghislain.

Ensemble, ils sont devenus pasteurs pour l'Armée du Salut dont le message s'appuie sur l'amour «C'est l'Église de la rue», témoigne M. Martineau avant de répandre mot à mot, la raison d'être du mouvement: «Sa mission consiste à prêcher l'évangile de Jésus-Christ, à répondre aux besoins fondamentaux de l'être humain, à dispenser de conseils individuels et enfin, à veiller à la régénération spirituelle et morale ainsi qu'à la rééducation de toute personne dans le besoin qu'elle peut rejoindre et influencer, peu importe sa race, sa couleur, sa religion son sexe ou son âge.»

Depuis qu'il a complété ses études secondaires, au lendemain de sa cure de désintoxication, M. Martineau fréquente collèges et universités pour parfaire ses connaissances. Il accepte régulièrement, par ailleurs, d'y donner son témoignage. L'écoute est instantanée.

«Les gens ne croient pas qu'on peut se sortir de là», dit-il avant d'ajouter: C'est sûr qu'on m'a lancé ça ferait un temps, que j'étais sur un «trip» de religion. Mais je ne «garroche» pas des versets sans moi-même, agir.»

Son propre beau-père a dû se rendre à l'évidence. «Un soir, j'ai emmené mes parents à une soirée de motards chrétiens. Ça les a transformés. Depuis, ils travaillent pour l'Armée du Salut.»

Sa soeur, droguée et prostituée s'en est également sortie, tout comme son frère cadet, marié et éprouvé.

Dans le sous-sol de sa maison de banlieue, le couple Martineau héberge régulièrement une personne en mal de vivre. Les appels la nuit sont également nombreux.

M. Martineau reconnaît qu'il est parfois fatigué. Il trouve alors refuge à son chalet de Saint-Étienne-des-Grès. Il puise également l'énergie nécessaire dans les hommages qu'on lui rend. Il vient de se voir décerner le titre de Kwanien de l'année. «Travailleur acharné, il demeure néanmoins discret et affiche sans aucun doute une joie de vivre qui témoigne du succès de son cheminement personnel», disent de lui les membres du club trifluvien.

Le pasteur de l'Armée du Salut rêve d'une unité entre les Églises «On s'en va tous au ciel. On est tous des enfants de Dieu.»

Sur le plan personnel, il rêve de vivre une année complète avec sa famille à son chalet de Saint-Étienne, loin de tous les maux de la société «J'ai les plus beaux enfants», dit-il le coeur léger avant de conclure: «J'en profiterais pour y écrire un livre sur les familles dysfonctionnelles.»



Ghislain Martineau

(Image-Média: Alain Bédard)

«Dieu, si tu existes, viens dans mon coeur»

À Pâques

Les ventes de chocolat grimpent plus vite que le thermomètre

Maurice Girard
Québec (PC)

Comme le rappelle le slogan publicitaire: «Ce n'est pas le temps de s'en priver». Et, la Pâques venue, les Québécois observent quasi religieusement cette consigne en se gavant de chocolat comme pour expier l'hiver.

«Pâques, c'est la fête du chocolat», affirme le président des Sucreries de Grand-Maman, qui parle en connaissance de cause puisque l'arrivée du printemps représente pour ce chocolatier québécois un véritable pactole: «On vend deux fois plus de chocolat à Pâques qu'à la Saint-Valentin», remarque dans une interview M. Claude Gagnon.

De fait, à la fin du carême, les ventes de chocolat grimpent plus vite que le thermomètre. Dans les confiseries fines comme aux comptoirs des centres commerciaux, les consommateurs oublient leur régime et s'offrent ces délices qu'on associe trop souvent aux excès de table.

La demande est si forte que certaines maisons se lancent pour quelques semaines dans la fabrication de chocolats pour suppléer à la demande. Si des figurines comme le Roi lion ou les tortues Ninja peuvent momentanément devenir à la mode, le traditionnel lapin ou la plantureuse poule accaparent encore la plus grande partie des ventes.

Au Québec comme ailleurs au pays, les fabricants étrangers ont depuis longtemps assuré leur domination. Quelques chocolatiers leur font localement la concurrence, souvent dans le marché haut de gamme comme pour le chocolat belge.

Une exception notoire: les Sucreries de Grand-Maman qui, avec un chiffre d'affaires de 750 000 \$ et ses 35 employés en période de pointe, ressemble au David qui s'acharne depuis août 1981 contre les Goliath de la chocolaterie mondiale que sont les géants comme Laura Secord, propriété du géant Nestlé.

Ce n'est pas facile, convient M. Gagnon, surtout lorsqu'on s'attaque à la consommation de masse. Sur le terrain, la concurrence est féroce et elle se livre commerce par commerce, dans les présentoirs où les concurrents tentent de reléguer les produits québécois au bas des étagères. «Si vous saviez tout ce que les multinationales font pour éliminer le petit, c'est incroyable. Ils ont juste moi contre qui se batte», raconte M. Gagnon.

Seule entreprise de sa catégorie, cette PME de la basse-ville de Québec joue du coude contre la concurrence étrangère, qui achète sa renommée à coups de millions \$ en publicité. Cette année, les Sucreries de Grand-Maman ont placé pour quelque 28 000 \$ de réclame à la télévision et dans les journaux. Insuffisant pour gruger une part significative du marché, que M. Gagnon évalue à près de 50 millions \$.

Et pour maintenir sa position et même faire quelques percées, on doit constamment innover. Pour Pâques, les Sucreries ont confectionné des emballages spéciaux à travers lesquels on peut voir des oursins et autres petits lapins pour attirer la jeune clientèle. «On est la seule compagnie du Québec à donner le même genre de service que Laura Secord», souligne son président.

D'ailleurs, quand vient le temps de se sucrer le bec, les Québécois se distinguent encore une fois: «On utilise un procédé européen de fabrication, mais ajusté au goût nord-américain. C'est sûr que les Québécois ont un goût spécial. Par exemple, notre pourcentage de vente de chocolat au lait est disproportionné par rapport à ce qui se vend en Europe.»

De fait, les Sucreries de grand-maman vendent 10 à 15 pour cent de chocolat noir, 85 pour cent de chocolat au lait, le reste, du blanc. «En Europe, c'est autour de 50-50. Et le chocolat noir est beaucoup plus populaire», fait-il.

Même si Claude Gagnon pense bien qu'après les privations de l'hiver, on est en droit de se laisser aller à ses fantaisies sucrées, il ne croit pas qu'il faille s'empiffrer pour autant.

«Quand on embauche de nouveaux employés, on leur donne le droit, au travail, de manger autant de chocolat qu'ils veulent. Ça dure généralement trois semaines. Puis, ils commencent à mettre la pédale douce et font leur choix. Ils finissent par en manger modérément», raconte le président des Sucreries de grand-maman avant de conclure: «Avec le chocolat, il faut être modéré, comme dans toute chose.»



Lyne Gingras, employée des Sucreries Grand-Maman, met la touche finale à un lapin de Pâques en chocolat.

Insolite



1...2...3...

Après l'accouchement, nombre de femmes désireuses de retrouver leur taille de jeunesse, se soumettent au conditionnement physique intensif. Ici, les bébés ont accompagné leur maman. Drôle d'endroit pour faire la sieste!



Ding! Dong!

Histoire de ne pas passer inaperçu ou peut-être d'arriver à l'heure, un participant au marathon de Londres a couru les 21 km de la course avec un costume rappelant la célèbre Big Ben. L'argent amassé à cette occasion, allait à des organismes de charité.

Danseuse élue

■ Lima (Reuter) - La candidate péruvienne aux législatives Susy Diaz a prouvé que l'innovation payait: elle a été élue après avoir fait campagne en bas résille, avec le chiffre 13 peint sur la fesse droite et en distribuant des préservatifs dans tout Lima.

L'objectif étant atteint, la candidate du Mouvement indépendant agrarien, qui est danseuse dans un night-club, a promis qu'elle adopterait désormais un style plus neutre.

«Je serai moins voyante, car je pense que la politique mérite plus de sérieux et de respect, a-t-elle dit. Je m'habillerai plus sérieusement et je vais suivre des cours intensifs sur la politique et les droits des femmes, et j'ai l'intention de lutter pour mon peuple.»

Un ami par la mer

■ Chino, Californie (AP) — Amy Takeuchi, 12 ans, qui avait glissé une lettre dans une bouteille jetée dans l'océan Pacifique au sud-ouest de Los Angeles en 1992, vient de recevoir une réponse de Micronésie.

La bouteille a parcouru près 10 000 km avant d'être récupérée par Loyola Mallamai, 7 ans, qui habite Mogmog, l'une des 607 îles de l'archipel micronésien. «Je pêchais avec mon père autour de l'île quand j'ai trouvé ton message»,

écrit le jeune garçon, qui joint sa photographie à son courrier.

Le mois dernier, une bouteille lancée dans les courants du Gulf Stream au large de la Caroline du Nord s'était échouée sur le littoral nord-ouest de la France.

Des oeufs de dinosaure dans ses bagages

■ Pékin (Reuter) - La police de l'aéroport de Xi'an, dans le nord-ouest de la Chine, a saisi quatre oeufs de dinosaure fossilisés dé-couverts dans les bagages d'une voyageuse japonaise, écrit le quotidien China Daily.

Celle-ci les avait achetés 40 000 yen (475 \$).

Une enquête a été ouverte. Certaines régions chinoises sont riches en fossiles de dinosaures, et le sujet défraie la chronique depuis mars, des scientifiques de Pékin ayant découvert des fragments d'ADN dans un oeuf fossilisé.

La Chine interdit l'exportation de fossiles de dinosaure, mais n'est pas parvenue jusqu'à présent à en endiguer la contrebande.

Fou du loto

■ Liverpool (AP) — Un Britannique s'est tiré une balle dans la tête après avoir réalisé qu'il avait oublié de jouer les chiffres gagnant du loto, une combinaison qu'il jouait toutes les semaines.

Tim O'Brien de Liverpool aurait

pu gagner une partie du gros lot de huit millions de livres sterling (18 millions \$ CAN) de la cagnotte de samedi dernier. La combinaison gagnante (14, 17, 22, 24, 42 et 47) était la même en effet que celle qu'il jouait avec un ami depuis le lancement du loto national britannique à la fin de l'année dernière.

Le même ticket peut être valide de un à huit tirages, chaque tirage coûtant un livre (2,25 \$). Son dernier ticket était bon pour cinq coups, c'est à dire jusqu'au tirage du 1er avril. Tim O'Brien a simplement oublié de rejouer samedi 8 avril.

Trois autres joueurs avaient joué la combinaison gagnante de samedi, ce qui signifie qu'O'Brien et son ami auraient gagné deux millions de livres (5 millions \$)... si seulement il avait racheté un billet.

Ses voisins ont entendu un seul coup de feu dimanche matin. Agé de 51 ans, il laisse une femme et deux fils.

Un grand nombre d'inculpés — beaucoup sont d'origine cubaine ou haïtienne — du tribunal du comté de Dade ont recours à la sorcellerie pour tenter d'influer le cours

de la justice.

Outre le sacrifice d'animaux, le recours aux maléfices, gris-gris, charmes et autres mauvais sorts sont pratiques courantes à Miami où il n'est pas rare de voir la famille du prévenu pénétrer nuitamment au prétoire pour répandre de la poudre vaudou sur les bancs des magistrats et des avocats.

Un greffier, cité dimanche par le Miami Herald, se souvient même d'un lâcher de pigeon en pleine audience. Au cours d'un procès de trafiquants de drogue, on a découvert pendant la suspension d'audience deux lézards morts.

Autres gris-gris couramment utilisés pour tenter d'influer le cours de la justice: oeufs, gateaux et poivre noir.

Un caleçon pour séduire

■ Tokyo (AP) — Messieurs, si vous n'arrivez pas à séduire ces dames en dépit de votre lotion après-rasage, de votre eau de Cologne ou d'un bouquet de fleurs, les chercheurs japonais ont trouvé votre bonheur pour votre arsenal de séducteur: des caleçons imprégnés de sueur...

Mais attention, il s'agit d'une sueur synthétique qui n'a rien à voir avec les relents caractéristiques de vestiaires de sport. Selon le fabricant Kanebo, le tissu contient des millions de petites capsules contenant une phéromone de synthèse que l'on trouve dans les aisselles. La friction du vêtement avec la peau entraîne l'éclatement des capsules et libère la senteur.

Le fabricant affirme qu'il a recréé en laboratoire l'effet de la phéromone — une substance chimique attirante que sécrètent certains animaux — en supprimant l'odeur déplaisante. L'ajout d'un peu de musc décuple l'effet excitant, affirme Kazuhiro Miyoshi, porte-parole de la société.

Pour être encore plus sûr de son effet olfactif, on peut enrichir sa panoplie avec des cravates et des mouchoirs qui seront mis en vente le printemps prochain pour un coût de 50 pour cent supérieur à des articles ordinaires. Seule mise en garde du fabricant: l'effet s'estompe après dix lavages.

La société Kanebo vend déjà avec succès au Japon un parfum pour hommes baptisé «Attirance sexuelle» et teinté de phéromone. Mais si, malgré tout, les dames restent indifférentes à votre attirail olfactif, ne vous retournez pas contre le fabricant. «Je ne peux pas garantir les effets», commente prudemment M. Miyoshi. ●

Le cri de famine des enfants haïtiens

«Gran gou mèsie, gran gou... j'ai faim monsieur, j'ai faim»

Mont-Carmel

Les deux piliers de la Fondation Les Bâtisseurs de l'espoir en Haïti, Roger Saint-Arneault et l'abbé Clovis Trépanier de Mont-Carmel ont vécu un mois au cœur de la misère. Ils reviennent d'une nouvelle mission dans le pays qu'ils ont adopté il y a une dizaine d'années, pour y soulager une population pauvre et démunie.



Royal
St-Arneault

L'abbé Trépanier est encore ébranlé lorsqu'il raconte comment les enfants haïtiens, affamés, réclament plus que l'essentiel. «Gran gou mèsie, gran gou» répètent-ils sans cesse en créole, agrippés aux grilles des fenêtres des résidences des blancs en mission. Ce cri de détresse se traduit par: «J'ai faim monsieur, j'ai faim».

Cette situation déchirante, les deux représentants québécois de la fondation l'ont vécu à plusieurs reprises pendant leur séjour. Leur plus récent voyage remontait à novembre 1993. Du 24 février au 24 mars dernier, ils se sont retrouvés dans une Haïti ravagée par la misère, la famine et les troubles sociaux.

Tous deux sont d'avis que la présence de l'armée américaine contribue à calmer le peuple affamé, qui n'hésite pas à s'attaquer aux chargements de vivres qui proviennent de l'aide internationale.

«Quand nous sommes arrivés à Port au Prince, c'était si comme nous arrivions au Viet-Nam», de confier Roger Saint-Arneault. «Il y a un tel déploiement militaire, que le pays est littéralement assiégé par l'occupation américaine. Vous apercevez des mitrailleuses dans les miradors» d'ajouter l'abbé Trépanier.

Au beau milieu du festival

De plus, lors de leur visite là-bas, les affrontements étaient fréquents, car il sont arrivés au beau milieu du «festival national». Les bandes rivales des montagnes et des villages en ont profité pour s'affronter dans les rues. Mais, selon eux, l'impact de la présence des forces armées est efficace pour le contrôle des excès.

L'armée est régulièrement appelée à intervenir pour protéger des chargements et des convois de vivres, pour éviter le pillage par les gens affamés.

7 \$ une boîte de céréale

Mais, il faut cependant savoir que la situation en Haïti est devenue catastrophique, à la suite du coup d'État survenu en septembre 1991. L'embargo décrété par l'Organisation des États américains a coupé une bonne partie de l'aide extérieure et amené une recrudescence de l'indigence de certaines parties du pays.

Il en est résulté un manque flagrant de médicaments, mais aussi une très forte inflation du coût des biens essentiels. À titre d'exemple, une boîte de céréale peut se vendre plus de 7 \$. On peut demander 500 \$ pour une simple brochette.

Parlant des gens réduits à mendier pour survivre, Roger Saint-Arneault dit: «Je croyais avoir tout vu,

mais là, c'est le désespoir et la misère incroyable.» Selon lui, cette situation pèse très lourd sur les épaules des missionnaires vivant sur les lieux, dont les Frères Saint-Gabriel, responsables des projets.

Aider les «ti moun sévis»

Que faire? «Continuer à mettre notre petite goutte dans cet océan de misère humaine» de dire l'abbé Trépanier. Puis citant un exemple, il parle de l'intervention des gens des Bâtisseurs de l'espoir auprès des enfants pauvres appelés «ti moun sévis» réduits à une forme d'esclavage dans des familles mieux nanties.

Âgés de 4 à 12 ans, ils doivent y exécuter les corvées les plus difficiles. Certains franchissent plusieurs kilomètres à chaque jour pour transporter l'eau. Le plus ignoble, leurs maîtres leurs réservent les restes de la table.

une somme de 110 000 \$ pour aider notamment les femmes. Des cours d'alphabetisation leurs sont dispensés. Des hommes réagissent mal et certains battent leurs femmes parce qu'elles sortent pour s'instruire. Pourtant, on constate qu'elles passent de l'assujettissement à la prise de conscience et à la prise en charge.

Le parrainage d'enfants

Il faut ajouter à tout cela le «parrainage» d'enfants. Déjà des écoles et des gens de la Mauricie, pour 75 \$ par année, acceptent de parrainer un enfant haïtien. Une année scolaire coûte justement de 75 \$ (au primaire) à 300 \$ (au secondaire) alors que le revenu annuel se situe entre 200 \$ et 300 \$. C'est pourquoi il n'y a que 24 pour cent des enfants qui peuvent fréquenter l'école.

L'abbé Trépanier raconte qu'en



(Photomedia - Claude Gill)
M. Roger Saint-Arneault, pointe la capitale Port au Prince. À ses côtés, l'abbé Clovis Trépanier. Ils sont les deux piliers de la Fondation Les Bâtisseurs de l'espoir en Haïti.



La précieuse culture du pois, fait partie des actes de survie des paysans haïtiens.

Ces enfants sont donc pris en charge, à la fin de leur longue et pénible journée, pour recevoir l'éducation gratuitement dans les écoles implantées par les Bâtisseurs de l'espoir, car l'analphabétisme est une autre plaie à traiter en Haïti.

Soutien aux familles

Concentrés à la région d'Anse d'Haineault les projets de la fondation veulent atteindre toutes les personnes éprouvées. Ainsi, pour le soutien aux familles, 1000 élevages de porcs ont été créés pour assurer l'alimentation des paysans des montagnes et des villages les plus pauvres.

L'implication de l'Agence canadienne de développement international (ACDI) a permis d'injecter

voyage dans les Caraïbes, il a rencontré le couple de Polonais, Gerry et Barbara Krosnowski, à qui il a parlé de ses projets en Haïti. L'homme lui a spontanément tendu un beau billet de 100 \$ pour ses oeuvres. De retour à Mont-Carmel, quelle ne fut pas sa surprise de trouver dans son courrier une lettre provenant de cet agent de voyage américain. Un chèque de 1200 \$ US y était joint. L'abbé Trépanier raconte cette épisode avec émotion.

Lui, Roger Saint-Arneault et tous leurs collaborateurs d'ici et de là-bas, savent que la moindre levée de fonds est importante pour soutenir le travail des Bâtisseurs de l'espoir en Haïti. «Les besoins sont grands, dit-il, mais, notre action porte ses fruits». ●



Chaque récolte est vitale, semble dire le président Luc Lindor de la Coopérative Anse d'Haineault-Mont-Carmel.



Un chargement de vivres vient d'arriver, le capitaine de ce bateau a dû décharger sa marchandise dans un port isolé, pour éviter l'attaque des gens affamés. Les forces de l'ordre et l'armée américaine sont omniprésentes pour éviter les échauffourées.

Arts et spectacles

L'Orchestre symphonique des jeunes
Philippe-Filion de Shawinigan

Juste pour l'amour de la musique



Shawinigan

Atous les samedis matin, ils sont assidus à la tâche. Entre 9 h 30 et 12 h 30, plus d'une quarantaine de jeunes âgés entre 12 et 22 ans hypothèquent leur week-end pour se réunir au Centre des arts de Shawinigan autour d'une seule et unique motivation: l'amour de la musique.



Nancy Massicotte

Instruments en main, ils pratiquent leur art le plus sérieusement du monde. Les yeux rivés sur leur partition, ils recommenceront à maintes reprises une même mesure dans un souci de perfection. Ni eux, ni le chef d'orchestre Martin Saint-Pierre ne semblent se lasser. Leur objectif commun: présenter un autre concert dont ils seront fiers.

L'Orchestre symphonique des jeunes de Shawinigan existe depuis 1978. Fondée par le notaire Philippe Filion, il regroupe des jeunes talents du centre de la Mauricie, mais également du Trois-Rivières métropolitain et des municipalités avoisinantes. Contrairement à d'autres orchestres de jeunes, celui-ci ne dépend pas d'une école.

«Les musiciens ont suivi des cours privés ou des cours à l'école. Certains ont participé à des classes de maître. Ils viennent de partout. Tout ce qu'on leur demande, c'est de bien jouer d'un instrument. Ils doivent passer une audition et ensuite, s'ils sont choisis, ils devront suivre des cours pour s'ajuster au calibre de l'orchestre», a expliqué M. René Lessard, président du conseil d'administration.

Une autre caractéristique de cet orchestre symphonique: les jeunes préfèrent jouer avec plutôt que contre d'autres orchestres. «Nous ne participons jamais à des concours. Tout au plus, nous prenons part à tous les deux ans au Festival des orchestres de jeunes du Québec. Le Music-Fest? Nous avons choisi de ne pas y prendre part», précise M. Lessard.

Les musiciens eux-mêmes partagent cette optique. «La musique, nous faisons ça pour le

Qui plus est, l'ouverture du festival sera assurée en solo par l'Orchestre Philippe-Filion. Les jeunes interpréteront «The unanswered question» de Charles Ives et «Peer Gynt suite no 1» de Grieg.

C'est pour cette raison, entre autres, que les jeunes s'astreignent à répéter, sans relâche, les samedis, quelquefois même des journées complètes, sans parler de leur camp musical qui a lieu à l'automne. «Ce camp est surtout une occasion pour les musiciens d'apprendre à se connaître, à travailler ensemble», mentionne M. Lessard.

Car tout au long de la saison, l'orchestre présente cinq à six concerts: deux à Noël, deux «sons et brioches», un autre le 27 mai intitulé la Fête des sens (il y aura exposition de peinture, souper et concert au cours de cette journée) et bien sûr, celui du Festival.

Passionnés qu'ils sont, plusieurs des jeunes musiciens de l'orchestre font également partie de groupes populaires, allant du rock, au hard core jusqu'au jazz. Bien différent du classique! «Je veux connaître tous les styles. C'est important la versatilité», indique Sylvain Boisvert. Samuel Cournoyer de son côté trouve cela valorisant de jouer dans un groupe et dans un orchestre en même temps. «Ça me permet de m'améliorer. C'est sûr que dans un groupe, l'ambiance est plus relâchée. Mais justement, ça me défoule. Et j'apprends à reconnaître les styles.»

Même si les adolescents ne sont pas de grands amateurs de classique, ceux de l'orchestre aiment bien. «Depuis peu, nous commençons à jouer un plus gros répertoire, des oeuvres qu'ils peuvent écouter sur des disques. Lorsqu'ils jouent eux-mêmes la pièce par la suite, les jeunes sont alors épatés. Et pour faciliter la compréhension, j'imagine souvent l'oeuvre. Je vais parler de l'aspect théâtral pour les stimuler. Mais je dois dire que l'orchestre est vraiment de bon calibre», affirme pour sa part Martin Saint-Pierre, le chef d'orchestre.

Au fil des ans, l'Orchestre symphonique des jeunes Philippe-Filion s'est amélioré grandement. Un vieux de la vieille, Nicholas Lessard,



(Photomédia - Sylvain Mayer)
Les jeunes de leur âge leur diront quelquefois qu'ils sont fous de «perdre leur temps» dans un orchestre. Mais pour les musiciens de l'Orchestre symphonique des jeunes Philippe-Filion, et pour leur chef Martin Saint-Pierre (photo ci-haut) c'est la musique qui importe.



Pour les billets doux, les mots tendres, pour le plaisir de s'exprimer en beauté en tout temps.

Cartes de souhaits
Faire-part - Invitations
Remerciements - etc.

Albums souvenirs, écritures
Aquarelles, encres de Chine, textures
Objets d'art
Photos de plantes sauvages
Présentations informatisées.



Nichole Ouellette

Sans frais de Trois-Rivières: (418) 328-8154

Agiel Bagatelle enr 1160, premier rang Saint-Jouard, Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

plaisir, pas pour la compétition. Nous préférons voir l'orchestre comme une formation. La seule compétition qui existe, elle se situe entre nous... entre les cordes et les vents. Et ça, c'est normal», ont-ils indiqué.

Certes, ils l'avouent, lorsqu'ils seront à Laval ce week-end de Pâques en train de se produire dans le cadre du festival, ils seront nerveux. «Nous allons comparer notre travail avec celui des autres orchestres de jeunes. Mais en bout de ligne, il n'y aura pas de note, de première et de dernière place», ont ajouté chacun à leur tour Samuel Cournoyer, Sylvain Boisvert, Matthieu Goudreault, Charles Lefrançois et Ghislain Cossette.

Le Festival des jeunes orchestres regroupera cette année neuf formations. Elles seront dirigées par des chefs de renom dont Jean-Marc Cochereau de France, David Commanday et Paul Wolfe des États-Unis et Mario Duschenes du Québec. Ces derniers dirigeront des orchestres jumelés. Ainsi Jean-Marc Cochereau sera le maître d'oeuvre des orchestres de Shawinigan, de Sherbrooke et de l'Orchestre de chambre Sérénade.

est là pour en témoigner. Il fait partie de l'orchestre depuis sept ans. «Avant, je jouais du violon puis, je suis devenu contrebassiste. Je me souviens qu'au début, il n'y avait presque pas de joueurs d'instruments à vents dans l'orchestre. Il fallait en faire venir de Trois-Rivières ou engager des professionnels le temps du concert. A l'époque également, il n'y avait pas vraiment de complicité entre nous. Mais aujourd'hui, c'est différent. Nous jouons un répertoire plus difficile et ça, c'est vraiment plaisant pour nous», raconte-t-il.

Cette année d'ailleurs, une soixantaine de personnes ont auditionné. Mais 45 ont été choisis. «Je constate que dans la région, l'intérêt des jeunes envers la musique va en grandissant. C'est bien car la Mauricie a toujours été riche en bons musiciens», ajoute M. René Lessard.

Ce qu'il retient par contre et qu'il est fier de mentionner, c'est ce sentiment d'appartenance qui unit les jeunes. «Vous savez aujourd'hui, avec les familles éclatées, les jeunes ont besoin de sentir qu'ils font partie d'un groupe, qu'ils sont utiles. C'est ce qu'ils trouvent avec nous», a-t-il conclu. ●

Un film réalisé par Charles Binamé

Eldorado: dérangement et bouleversant

Isabelle Légaré

Analysé au premier degré, «Eldorado» est un film qui questionne, qui déprime, qui agresse même.

Les heures passent, les images, les personnages et leurs propos

n'ont toujours pas quitté notre esprit. Des signes qui ne trompent pas. «Eldorado» dérange et bouleverse. Un film à voir donc.

À propos d'«Eldorado», le cinéaste et réalisateur Charles Binamé a dit: «(...) Un regard collé, le plus possible, sur le réel, le plus libre

nuît, dans les quartiers malfamés, pour faire du bénévolat auprès des

«Eldorado est un film cru, vulgaire parfois, qui ne plaira pas à tous.»

jeunes en difficulté.

Mais à travers les 25 cents, les condoms et les cigarettes qu'elle distribue ici et là, on la soupçonne de

chercher sa propre identité.

Roxan, c'est la copine-confidente de Loulou (Macha Limonchik), 24 ans. Avec Marc (Robert Brouillette), elle forme un couple «steady» où la routine s'installe malgré l'amour. Déprimée pour un tout et un rien, Loulou, l'orpheline endeuillée, se laisse distraire. Et Marc qui n'y peut rien.

Lloyd (James Hyndman), c'est l'animateur vedette d'une émission de radio underground. Sous l'effet du hash, il débâterait tout ce qu'il veut sur les ondes, le meilleur comme, la plupart du temps, le pire. Bizarre, c'est le terme qui qualifie le plus ce type qui agresse en paroles et en actes, sans regret, ou presque...

Henriette (Pascale Montpetit), c'est la fille dont le lapin s'appelle

«Au secours», et qui a entrepris toutes les thérapies imaginables. Pourquoi? Pour améliorer ses relations humaines... «Et provoquer une érection avec ça», précise-t-elle à son psychanalyste.

Toute la trame du film repose sur eux, des histoires entrecoupées d'images saisissantes de la ville de Montréal. Pierre Gill, le directeur photo, n'a que 30 ans. Ses clichés nous font découvrir une métropole attachante et épurée. Certaines prises de vue sont à couper le souffle.

La musique aussi a quelque chose de troublant. Les crescendos de Claude Lamothe, surnommé «l'enfant terrible du violoncelle», vibrent à travers l'écran. À noter que Lamothe est originaire de la Mauricie, de Nicolet plus précisément. Talentueux les gars.

Mais le grand chef d'orchestre de cette oeuvre cinématographique montée serrée, comme on dit dans le jargon du cinéma, c'est Charles Binamé lui-même. Tout en laissant beaucoup de liberté d'interprétation aux acteurs, Binamé leur a transmis son intuition, palpable si vous voulez mon avis.

Les Bussièrès, Montpetit, Brouillette (originaire de Grand-Mère) et cie ont capté au vol des émotions qui sont aussi vraies que dénaturées, aussi douces que violentes.

Notre attention est d'abord portée sur Pascale Bussièrès. Excellente en effet, et photogénique comme ça se peut pas. Tous les personnages finissent, cependant, par nous toucher, ou presque...

«Eldorado» est un film cru, vulgaire parfois, qui ne plaira pas à tous il est vrai.

«Eldorado» est un film qui, surtout, met des visages et des mots sur la blessure de l'âme, qu'on ait 25 ou 60 ans, et que ça nous plaise ou non.



Pascale Bussièrès joue dans «Eldorado» une fille mystérieuse, rebelle et vulnérable à la fois.

et le plus chargé, observant cette fin de siècle écorchée et sur laquelle, toutes valeurs confondues, les 20-30 ans cherchent leur lumière et leur avenir.»

Entre nous cependant, c'est rassurant de se confirmer que «Eldorado» n'est pas le portrait de tous les 20-30 ans. Il y a de l'espoir quand même. Soyons positifs. La vie est belle!

Mais j'entends encore les réflexions - «Non mais ça se peut pas?» - des deux petites dames assises derrière moi, l'autre soir, au cinéma, et je me dis qu'elles n'ont pas de neveu ou de petite-fille catalogué «Génération X». Des jeunes sans débouchés, déjà marqués par les épreuves de la vie, qui fuient la réalité en dansant le «rave» dans des bars où la sueur est aussi enivrante que la musique et l'alcool, et ce, parce qu'ils savent très bien ce que leur réserve l'avenir, un labyrinthe où ils sont les seuls à trouver l'issue.

Montréal. Été 1994. Six person-nages.

Rita (Pascale Bussièrès), 24 ans. Adolescente, Rita «a manqué le train». Depuis, elle est hantée par la mort de son copain qui, lui, est demeuré étendu sur les rails du chemin de fer. Rita, c'est la fille mystérieuse, rebelle et vulnérable à la fois, qui fausse compagnie aussi vite qu'elle se déplace sur ses patins à roues alignées.

Sans toit, la jeune femme trouve refuge chez Roxan (Isabel Richer), une chie fille. Et parce qu'elle n'a rien à faire de la fortune de ses parents, Roxan déambule, le soir et la

CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277

MAUVAIS GARÇONS (13+) Ven. au mar.: 12h30 - 15h30 - 18h50 - 21h30
MARTIN LAWRENCE - WILL SMITH Mer. et jeu.: 18h50 - 21h30

DOLORÈS CLAIBORNE (16+) Ven. au mar.: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20
KATHY BATES - JENNIFER JASON LEIGH Mer. et jeu.: 18h40 - 21h20

ELDORADO (13+) Ven. au jeu.: 20h45
PASCALE BUSSIÈRES - PASCALE MONTPETIT

NÉE POUR ÊTRE LIBRE (G) Ven. au mar.: 13h00 - 15h30 - 18h45
Mer. et jeu.: 18h45

L'ÉPIDÉMIE (G) Ven. au mar.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20
DUSTIN HOFFMAN - MORGAN FREEMAN Mer. et jeu.: 18h45 - 21h20

Matinées à \$1,00 Ven. sam. dim. lun. mar.

LE LIVRE DE LA JUNGLE (G) les 14, 15, 16, 17 et 18 avril à 10h30

★ **“IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE.”** ★
Damon Wayans livre une performance hilarante.

“LOUFOQUE ET DELIRANT.”
Un pur divertissement. J'ai adoré!

MAJOR PAYNE
VERSION FRANÇAISE

Ven. au mar.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Mer. et jeu.: 19h00 - 21h30

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 16 avril au 22 avril 1995

Le dimanche 16 avril
15h30 Il était une Foi... #26 (TVC-SH)
16h00 L'heure du conte #26
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 Prêts et bourses... un formulaire bien rempli (TVC-SH)
17h30 Communiqués
17h45 Fondation du Collège Shawinigan (TVC-SH)
19h00 Liaison 04 #7 (TVC-TR)
19h30 Info 3e âge #22 (TVC-SH)
20h00 Inter-profession «Le toilettage - Pilote de navire» (TVC-TR)
20h30 L'informateur municipal #14 (TVC-TR)
21h00 Parole et vie «Spécial Pâques» (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

Le lundi 17 avril
15h30 Le Chapelet
16h00 Qui sont-elles? «Michèle Arcand #1» (TVC-SH)
16h30 Portrait de la Mauricie «Mmes Juliette Tessier et Gaby Larose» (TVC-SH)
17h00 Hebdo Tour Mauricie #29 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Les Jeux du Commerce (TVC-TR)
19h30 Différence #14 (TVC-TR)
20h00 Vision gai #14 (TVC-CAP)
20h30 La Terre des Roses #29 (TVC-TR)
21h30 Artra #29 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mardi 18 avril
15h30 Le Chapelet
16h00 Différence #14 (TVC-TR)
16h30 Les Jeux du Commerce (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte #29
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 TÉLÉ-BINGO EN DIRECT
18h30 Les Variétés 1995 #13 (TVC-SH)

19h00 Artra #29 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #29 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Mmes Juliette Tessier et Gaby Larose» (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi... #26 (TVC-SH)
21h30 Qui sont-elles? «Michèle Arcand #1» (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mercredi 19 avril
15h30 Le Chapelet
16h00 Info 3e âge #22 (TVC-SH)
16h30 La récupération (TVC-TR)
17h00 Oh! Relais du country #24 (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sport en direct (TVC-TR)
19h30 L'informateur municipal #14 (TVC-SH)
20h00 La Terre des Roses #29 (TVC-TR)
21h00 La dictée du professeur #29 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

Le jeudi 20 avril
15h30 Le Chapelet
16h00 Finale Championnat scolaire ballon-panier (TVC-SH)
Cadets filles
Cadets garçons
Communiqués
19h00 Oh! Relais du country #24 (TVC-SH)
19h30 Les Variétés 1995 #13 (TVC-SH)
20h00 Liaison 04 #7 (TVC-TR)
20h30 La récupération (TVC-TR)
21h00 Gala Distinction 1995 (TVC-SH)
Bonsoir

Le vendredi 21 avril
14h00 Caution prison (en direct)
Société canadienne du cancer
21h00 Bonsoir

Le samedi 22 avril
10h00 à 12h00 Caution prison (en direct)
12h00 à 13h00 Société canadienne du cancer
13h00 Caution prison (en direct)
17h00 Communiqués

Pour information: 693-8353 - Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 450\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

Rob Roy (13 ANS+) Ven. sam. dim. lun. mar.: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35
Mer. jeu.: 7h00 - 9h35

MAJOR PAYNE (G) Ven. sam. dim. lun. mar.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h25
Mer. jeu.: 7h00 - 9h25

MAUVAIS GARÇONS (13 ANS+) Ven. sam. dim. lun. mar.: 3h30 - 7h05 - 9h30
Mer. jeu.: 7h05 - 9h30

Le Caillou et le pingouin (G) Ven. sam. dim. lun. mar.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h05
Mer. jeu.: 7h05

ENSORCELANT ET SAISSANT! TOUT UN FILM! Dolores Claiborne (16 ANS+) Tous les soirs: 9h30

NÉE POUR ÊTRE LIBRE (G) L'histoire d'un garçon de quinze ans et d'un gorille extraordinaire en route vers la liberté.
Ven. sam. dim. lun. mar.: 1h00

«De l'amour et autres démons»

Une passion dévorante sur fond historique

André Gaudreault

Comment exprimer une certaine froideur devant le dernier roman de Gabriel Garcia Marquez, *De l'amour et autres démons*? Comment trouver presque

ordinaire une oeuvre de celui qui a écrit *Cent ans de solitude*, *Chronique d'une mort annoncée*, *L'amour au temps du choléra*, celui qui, enfin, méritait en 1982 le Prix Nobel de la littérature? Pas facile, en effet.

Disons au départ que le roman



n'est pas sans intérêt, loin de là. Par un certain exotisme d'abord; par

une écriture ornementée qui n'en reste pas moins d'une grande clarté ensuite; et enfin par l'histoire elle-même qui traite de la passion...et autres démons, comme l'annonce le titre.

L'auteur fait d'abord une mise en situation qui va permettre de nous retrouver dans le temps et le lieu de l'histoire qu'il va nous raconter. On est en 1949. Marquez, reporter à ses premières armes est envoyé à l'ancien couvent Santa Clara où l'on vidait les cryptes ce jour-là. Fais un tour là-bas et vois si tu peux en tirer quelque chose, lui avait dit le rédacteur en chef du journal.

L'élément déclencheur allait se présenter dès le premier coup de pioche dans la troisième niche de l'autel majeur: une chevelure vivante d'une intense couleur de cuivre déferla hors de la crypte. Déployée à terre, la splendide chevelure mesurait vingt-deux mètres et onze centimètres. Le maître d'oeuvre expliqua que les cheveux humains poussent d'un centimètre par mois même après la mort. Sur la pierre rongée par le salpêtre ne figurait qu'un simple prénom: Sierva Maria de Todos los Angeles.

Pour le reporter, l'événement prenait cependant une dimension particulière. Tout petit sa grand-mère lui avait raconté la légende d'une petite marquise de douze ans dont le chevelure flottait comme une traîne de mariée, morte de la rage après avoir été mordue par un chien et vénérée depuis dans les villages des Caraïbes en raison de ses nombreux miracles. L'idée que cette sépulture pouvait être la sienne est à l'origine de ce livre, ajoute Garcia Marquez.

L'histoire remonte donc à une époque où il y avait encore des re-



lents d'Inquisition en Amérique du Sud et au Mexique (cela se passe, il m'a semblé, dans la péninsule du Yucatan). La petite marquise se fera bien mordre par un chien, mais ne mourra pas de la rage. Par ailleurs, coincée entre un père et une mère aux caractères difficiles et changeants, Sierva va plutôt vivre avec les serviteurs, esclaves venus d'Afrique dont elle apprendra les dialectes ce qui lui vaudra d'être perçue comme une possédée du démon.

Et le roman va tourner alors autour de l'exorcisme de l'enfant qui sera isolée dans un couvent qui a la réputation d'être une forteresse pour ceux qui y sont retenus contre leur gré. Indépendante et rebelle, décidée de mener sa vie à sa guise, Sierva va semer la pagaille dans tout le couvent où on lui prêtera vite des pouvoirs démoniaques.

Un premier exorciste n'arrivera pas à la mater et c'est le secrétaire

même de l'évêque du lieu qui sera appelé à la rescousse. Et le malheur voudra qu'il tombe amoureux de l'enfant. Il faudra peu de temps avant que cet amour ne soit réciproque. Ce sera le début de la fin pour les amoureux maudits.

Ne dévoilons pas le sort qui leur est réservé, mais disons que c'est là l'essentiel de l'histoire que nous raconte Gabriel Garcia Marquez. Mais, bien évidemment, il y a bien plus que cela pour encadrer l'histoire de cette passion dévorante. Il y a tout une époque marquée par des croyances et des mœurs que l'on dit païennes aujourd'hui de même que des comportements que l'on raille encore maintenant dans certains ouvrages à caractère historique: on a le sentiment que la superstition n'était pas le fait que des seuls fidèles. On y voit aussi que cette époque malade de religion, si l'on peut dire, n'était pas tendre pour le petit peuple. En somme nous avons affaire à une fresque historique et sociale sur fond de passion fatale, de celles dont on fait les mythes fondateurs.

La perfection de l'écriture et la maîtrise narrative de Gabriel Garcia Marquez sont les forces souterraines qui donnent à ce roman une magnificence tragique et l'envoûtante beauté du chef-oeuvre. peut-on lire en quatrième de couverture. Va pour la maîtrise narrative de l'écriture que l'on doit peut-être à la langue espagnole elle-même et à une traduction sensible et intelligente. Va pour la maîtrise narrative de l'écriture. Mais pour ce qui est du chef-oeuvre, c'est moins sûr. Cela reste tout de même un bon roman. ●

«De l'amour et autres démons». Roman de Gabriel Garcia Marquez. Éditions Grasset. 247 pages..



Centre des Arts de Shawinigan

Le Centre d'exposition de Shawinigan vous invite cordialement

À L'OUVERTURE DES EXPOSITIONS SUIVANTES :

«ZOO-VISION»

par France Fauteux, céramiste

à la salle 1

«EFFERVESCENCES»

par Richard Thomas, peintre

à la salle 2



«INDEFRISABLE», faïence, France Fauteux

et

«ARCHITECTURE»

Travaux récents des architectes de la région Mauricie/Bois Francs au Foyer et au Salon P.I.C.



ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC



«J...», techniques mixtes, Richard Thomas

LE SAMEDI 15 AVRIL 1995 à 19h au CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN, 2100, des Hêtres, Shawinigan.

Cet événement est sous la présidence d'honneur de Mme Lise St-Martin, présidente du Regroupement des amis du centre d'exposition. Un vin d'honneur sera servi.

Les expositions se poursuivront jusqu'au 14 mai 1995.

HEURES D'ACCUEIL:

du jeudi au dimanche de 14h à 16h30 et de 19h à 21h30. Visites de groupes en tout temps.

ENTRÉE LIBRE

NE MANQUEZ PAS:

LES «JUDIS-ANIMÉS»:

jeudi 13 avril de 19h à 20h30, causerie avec Mme France Fauteux, céramiste (salle 1);

jeudi 27 avril de 19h à 20h30, rencontre avec M. Richard Thomas, peintre (salle 2).

LES «DIMANCHES-JEUNESSE»:

dimanche 30 avril à 15h, visite guidée familiale des expositions suivie d'un atelier de peinture avec démonstration.

AU FOYER ET AU SALON P.I.C.

Du 15 avril au 1er mai: «Architecture» par l'Ordre des architectes et du 6 au 14 mai: Expo-bénéfice de la Fondation du C.H.R.M.

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMMATION HIVER 1995



Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente à la salle Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217

Brûlé

4 et 5 DÉCEMBRE 1995, LUNDI, MARDI 33\$

NOUVEAU SPECTACLE

STÉPHANE ROUSSEAU

28 - 29 OCTOBRE 1995 SAMEDI et DIMANCHE 30\$

HORIZONS DU MONDE

L'Australie

CUL-DE-SAC

CHALLET À LOUER

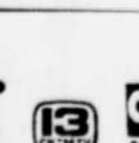
«Et si le Tiers monde s'autofinçait»

Supplémentaire 18 NOVEMBRE 95 20h BROADWAY MONTREAL 28\$

AVRIL

Vendredi 21 avril 1995	20h	CUL-DE-SAC Théâtre	24\$
Samedi 29 avril 1995	20h	HORIZONS DU MONDE «L'Australie» Ciné conférence	10\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES: DU LUNDI AU VENDREDI 12h à 18h, 2100, boul. des Hêtres, Shawinigan. Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.



Parutions récentes

Trois-Rivières (SLH) «Henri Raymond Casgrain Épistolier»

Quatre enseignants de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Manon Brunet, Vincent Dubost, Isabelle Lefebvre et Marie-Élaine Savard, font revivre Henri Raymond Casgrain dans une étude publiée chez Nuit blanche. À travers sa correspondance, on découvre un personnage central de l'histoire littéraire du Québec au XIXe siècle, qui avait établi tout un réseau d'échanges nationaux et internationaux entre 1850 et 1900.

«La Magie contemporaine»

L'Institut de philosophie et des sciences théoriques réunit des penseurs, scientifiques, philosophes et littéraires de France, de Belgique et du Québec, qui se sont donnés comme mission de remettre en question des dogmes reconnus comme indiscutables. Établi à Trois-Rivières, l'Institut, qui est présidé par Gilles Boulet, a posé un premier geste public avec la publication de ce livre qui pose comme prémisses que notre connaissance du monde est à peu près nulle. Aux Éditions Québec/Amérique.

Jacques B. Gélinas

Et si le Tiers Monde s'autofinçait

De l'endettement à l'épargne

«Et si le Tiers monde s'autofinçait»

Originaire de Saint-Boniface-de-Shawinigan, le sociologue Jacques B. Gélinas présente ici un essai critique des problèmes d'endettement des pays sous-développés, qui se veut aussi un bilan de cinquante ans d'aide au développement. Loin d'avoir contribué à l'épanouissement de ces pays, l'auteur estime que l'aide extérieure a plutôt créé une dépendance financière, technologique et même alimentaire. Il croit que ces pays peuvent s'en sortir grâce à l'épargne locale. Publié aux Éditions écosociété.

«Le Noir et le rouge»

Gustave Prévost a été missionnaire en Chine, puis au Pérou, durant une époque troublée, celle de la Deuxième Guerre mondiale. Emprisonné à deux reprises en Chine, d'abord pendant la guerre puis durant la montée du communisme, il sera soupçonné d'espionnage et de trahi-

son, avant d'être libéré après 1000 jours de cachot à l'insistance du Premier ministre Louis Saint-Laurent. Indompté, il part pour le Pérou, où il s'active auprès des démunis. Hélène-Andrée Bézier raconte cette vie vouée à la foi dans une biographie publiée aux éditions Libre Expression.

«S'unir ou subir»

Avec un sous-titre comme «Projet de société pour un Québec solidaire», on serait porté à croire que ce livre traite de la souveraineté. L'auteur, Gérard Beaudoin, parle plutôt de solidarité sociale; il préconise la création d'un mouvement appelé «Québec solidaire», qui installerait dans toutes les villes du Québec, des comités de travail permanents semblables aux Commissions sur l'avenir du Québec, comités libres de tout lien politique, financier, culturel ou social. Il explique sa démarche dans ce livre publié aux Éditions Nouvelle vision.

«Andrée Lachapelle»

Plus connue du grand public, la comédienne Andrée Lachapelle raconte toute sa carrière dans une série d'entretiens menés par le dramaturge Marcel Dubé. La comédienne avoue n'avoir jamais remonté aussi loin dans le récit de ses souvenirs, de ses débuts au Québec et à Paris jusqu'à ses rôles plus récents dans «Scoop» et «Miséricorde». Ce livre est le deuxième dans la série «Portrait d'artiste» d'un nouvel éditeur, Mnémosyne.

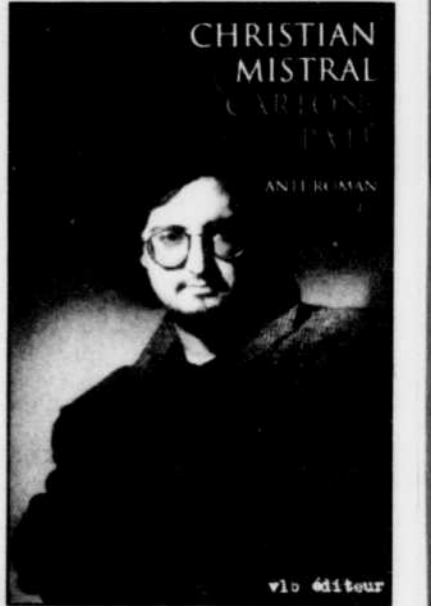
«Comment investir votre argent et planifier votre retraite»

Voici un sujet populaire en cette période des impôts. L'auteur, Jean-Jacques Joubert, c.a., aborde tous les aspects de la planification financière, suggère des stratégies de placement, explique le fonctionnement et les stratégies de base du marché boursier et toutes les façons populaires d'économiser en prévision de la retraite, comme les R.E.E.R., les fonds mutuels ou les investissements. Cet ouvrage dense est publié aux Éditions Logiques.

«Le sponsoring international»

La publicité ne connaît plus de frontières. Les grandes compagnies s'affrontent maintenant à l'échelle internationale, utilisant les grands événements de sport ou culturels pour faire passer leur message. Qu'il s'agisse des Jeux olympiques, des Grands Prix de Formule 1 ou de la tournée mondiale des Rolling Stones, le sponsoring international s'accapare de tous les droits, les grandes firmes jouant du coude et des dollars pour s'assurer de la plus grande visibilité.

Spécialiste dans ce domaine, le Montréalais Vincent Fischer a réuni une dizaine d'auteurs pour aborder le sponsoring sous tous les angles dans un guide pratique publié aux Éditions du Boréal. ●



Mistral joue son va-tout

Montréal (PC)

Christian Mistral a perdu 14 ou 15 kilos. Il paraît plus grand, il fait dorénavant son âge -il a eu 30 ans en novembre-, son visage s'est émacié et il n'a plus cette tête d'éternel enfant qui le caractérisait. Il fait preuve aussi d'une sorte d'humilité qu'on ne lui connaissait pas.

«Je suis conscient que je joue mon va-tout cette fois-ci. Que d'une certaine façon, je recommence ma carrière», dit-il, quelques jours avant de lancer son diptyque Papier mâché/Carton-pâte. Le premier est la réédition «légèrement revue, corrigée et harmonisée», précise encore Mistral, de l'ouvrage paru en 1989 chez Paje éditeur: Carton-pâte est la suite, en quelque sorte, de celui-là. Ce sont deux «anti-romans». «De courts récits, entrecoupés de poèmes, qui réjouissent et inquiètent», décrit l'auteur.

L'homme sort de l'aventure que l'on sait. L'auteur de Vamp et de Vautour, condamné trois fois pour voies de fait sur des femmes, aura passé 30 jours en prison, 15 à Parthenais, 15 dans l'aile des prévenus à Bordeaux. Instantanément, sa carrière s'est défilée comme un tricot qui se démaille. Fini, les piges dans les périodiques, les conférences, les invitations aux tables d'auteurs. Il a appris à connaître les télés qui se décommandent, les médias qui hésitent à l'interviewer, la photographe qui refuse de le photographier, les rumeurs et les ragots qui circulent sans discontinuer à son sujet...

Il dit: «Ça aurait été infiniment moins pire de braquer une banque: il y a un côté romantique à cela qui peut séduire... Mais non, ce qui me colle maintenant à la peau, c'est la pire chose dont, aujourd'hui, on peut accuser un homme... Or, la vérité, c'est que je ne suis pas coupable. Ceux qui me connaissent savent ce que sont pour moi les femmes. Je ne vis que par elles! Ce sont elles qui composent ma vie. ●



Ateliers d'artiste

■ Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.
- M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières.
- Claude Mattheu, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières, sur rendez-vous, 372-9162.

Cinéma

■ Une première mondiale à Trois-Rivières, le jeudi 20 avril à 19 h 30, à la salle Léo-Cloutier, du séminaire Saint-Joseph. La présentation du film, Le nouvel habit de l'empereur,

L'exposition regroupant une quarantaine d'oeuvres aura lieu jusqu'au 21 avril.

- Le Centre d'exposition des gouverneurs, 90, chemin des Patriotes à Sorel, présente : Les apparences, installation de Paul Beliveau, jusqu'au dimanche 16 avril. Les salles 1 et 2 sont ouvertes du mercredi au vendredi de 10 h à 17 h et les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h.

- Hommages à Gérald Godin (1938-1994) jusqu'au 4 mai. Sous le thème: mottes de terre et racines, Nichole Ouellette expose ses tableaux, à la Bibliothèque Gatién-Lapointe, 1225, place de l'Hôtel de Ville à Trois-Rivières.

Les heures d'ouverture sont: les dimanches de 13 h 30 à 17 h, les lundis fermés. Les mardis de 10 h à 20 h, les mercredis, de 12 h à 20 h, les

Ces expositions se tiendront jusqu'au jeudi 11 mai. Les heures d'ouverture sont du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

- Exposition de toiles du peintre Françoise Laurin, membre fondateur de la Vision des Arts, à la salle à manger, La Clémentine, 311, rue Sainte-Marie à Louiseville, tout le mois d'avril.

- A la résidence Les Marionniers, 1350, rue Aubuchon à Trois-Rivières, présentation de: l'huile sur toile de Jeannine Leladier, jusqu'au 22 mai.

- Exposition de peinture, art en direct, Body painting, de Mariel T. et X33, jusqu'au 8 mai, au Café-bar Côte Jardin, 1398, rue Hart à Trois-Rivières.

- Mario Coulombe présentera son

Spectacles

■ Le resto-bar Le Cactus, de la rue Saint-Roch à Trois-Rivières, présente, tous les samedis, dès 19 h 30, le spectacle Fiesta mexicaine, avec l'ensemble mexicain : Les Mariachis.

- La troupe du Château Crête présente le grand spectacle de Pâques à l'église de Grandes-Piles le samedi 15 avril.

- Le Blues bar, du 924, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, présente, le samedi 15 avril, Manon Brunet, prix de La Presse lors du festival de Granby. Le lundi 17 avril est consacré au Lundi Bleus avec deux musiciens. Le lendemain, Jam Session, où des musiciens sont invités à venir présenter leur spectacle. Le mercredi 19 avril, Jim Zellers avec son harmonica et les jeudi et vendredi, 20 et 21 avril, Billy Craig, avec ses qua-

tre musiciens.

Théâtre

■ La pièce Cul-de-sac regroupant cinq comédiens pour 15 personnages aura lieu le vendredi 21 avril à 20 h, au Centre des arts de Shawinigan, à la salle Philippe-Filion. Pierre Robitaille, Bernard Fortin, Chantal Lamarre, Jacques Girard et Luc Guoin y sont en vedettes. ●



(Image-Média: Alain Bédard)

Entre Terre

La Galerie art actuel présente jusqu'au 23 avril l'exposition «Entre terre» de l'artiste-graveure Taleen Hacikyan. Cette galerie est située au 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières.



(Image-Média: Alain Bédard)

À l'oeil

Mario Coulombe présente son exposition «À l'oeil», jusqu'au 16 avril, à la salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières.

du réalisateur Magnus Isacson, produit par l'Office National du Film.

Concerts

■ Les mercredis du conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières présente, le 19 avril, piano musique de chambre et percussions, avec Marc Bourassa, Philippe Champoux, Dominique Fréchette et Martin Lapointe à la percussion. Sébastien De Carufel, à la clarinette, Ève-Marie Durand, à la flûte, Karine Gagnon au piano et Marc Tremblay à la contrebasse, à la salle de concert du Conservatoire.

- Le samedi 15 avril à 20 h, à l'église de Sainte-Angèle-de-Laval la chorale paroissiale présente de la musique et des chants sacrés. Le dimanche de Pâques sera souligné par le vidi aquam avec au programme Mmes Michelle Quintal à l'orgue et Johanne Pothier au violon.

- Présentation de la pièce : La Cène Vivante, au Centre Évangélique de Shawinigan, 773, avenue de la Station, le samedi 15 avril à 19 h. De plus, un ensemble de cinq musiciens et 12 choristes interprétera des chants de Pâques. Buffet servi à 17 h. Information: 536-2244 ou 536-5580.

- Au Centre des arts de Shawinigan, Francelyne Du-Sablon et sa troupe présentent en prolongation, au restaurant Au Cénacle, tous les samedis, jusqu'au 27 mai, un voyage enchanté dans le monde de la comédie musicale.

Pour le spectateur une visite dans l'univers des airs les plus célèbres, les plus intenses de Broadway.

Expositions

■ Au Musée des Religions de Nicolet, exposition de la sculpteur Violette Dionne, sous le thème : Voix et pas. À voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996.

- La bibliothèque municipale de Cap-de-la-Madeleine, 70, rue Saint-Pierre, tiendra une exposition de Paulette Perron, artiste-peintre, jusqu'au 30 avril.

- Expo-art du Collège Lafleche présente les oeuvres de cinq peintres d'art naif : Marthe Comtois, Jacqueline Rivard, Pauline Chauvrette, Mercedes Massé et Flore C. Savard.

jeudis et vendredis, de 12 h à 18 h, et les samedis de 10 h à 17 h. Information: 418-328-8154.

- Le Musée Laurier, accueille, jusqu'au 28 mai, les expositions, L'Espèce d'un instant de Louise Ally, Cris silencieux de Guy Longpré et Ciels d'encre, terre de feu de Nicholas Pitre. Le Musée, situé au 16, rue Laurier ouest à Victoriaville, est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, et les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h.

- Le Musée Pierre-Boucher de Trois-Rivières tiendra deux expositions, l'une de Miyuki Tanobe, artiste-peintre, d'origine japonaise, et la seconde de Marcel Dargis, artiste de Cap-de-la-Madeleine qui présente des oeuvres d'art naif folklorique.

exposition: À l'oeil, à la salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières, du jeudi 13 avril au dimanche 16. Les heures de visite sont le vendredi et samedi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

- Dans le cadre de la saison des arts, la ville de Bécancour et la Société des amis du Moulin Michel, présentent, au Cercle d'Arts de Gentilly, aquarelle, vitrail, acrylique et fleurs séchées, dès le vendredi 14 avril à 19 h 30, et les samedis et dimanches de midi à 17 h, jusqu'au 15 mai.

- Michel Sokolyk expose ses photos d'oiseaux au Château Crête à Grandes-Piles, jusqu'au 15 septembre.

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Spectacle
BIBI ET GENEVIÈVE LE ROCK DE LA TERRE
15 AVRIL
13h00 et 15h30

DUO POUR VOIX OBSTINÉES
25 AVRIL 20h

ROBERT CHARLEBOIS
27 AVRIL
20h

"SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER"
12 MAI
20h

MARJO
3 JUIN
20h

Aussi en vente...
22/04/95 Soirée de créations jeunesse (variétés)
28/04/95 T'en souviens-tu Godin? (hommage à Gérald Godin)
04 au 07/05/95 West Side Story (comédie musicale, STR-CMI)
13-14/05/95 Beau Dommage
26/05/95 Patrick Huard (en rappel) 20h
27/05/95 Patrick Huard (en rappel) 17h et 21h

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

SALLE RAYMOND-LASNIER
À L'OEIL
de Mario Coulombe
Une expérience sculpturale unique
L'exposition se poursuivra exceptionnellement jusqu'au lundi 17 avril.
Heures d'ouverture:
Samedi et lundi: 13h à 17h, 19h à 21h.
Dimanche: 13h à 17h.

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU
15/04/05 LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
de Marivaux **CE SOIR**
Théâtre des gens de la place.
Billet: 12\$ (adultes) - 10\$ (étudiants, âge d'or)*
27/04/95 NOUVEL ENSEMBLE MODERNE (musique)
«Visages de Vienne»
Billet: 22\$*
28/04/95 KING TOUR 95 (musique africaine)
20h: Emeneya Kester
Billet: 12\$ (pré-vente) - 15\$ (à la porte)*
* En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs de représentations.

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Exposition
Hommage à Gérald Godin, jusqu'au 7 mai.

Vidéotheque
Quelques nouvelles productions de L'Office national du film du Canada disponibles pour location ou consultation:
- **Mon amour, my love**: amour, humour et imagination au service de débat linguistique.
- **La Remcontre**: Un regard de l'intérieur sur tout ce qui nous unit aux Américains et aux Imut.
- **L'Art n'est point sans Soucy**: L'oeuvre unique, jousssive et démesurée d'un artiste génial.

Section des jeunes
Prochain congé pédagogique
Atelier d'origami: Apprendre l'art du pliage, présenté par les Ateliers Deniko.
le 18 avril, à 10h (6-8 ans) et 13h (9-12 ans)
Heure du conte
Mon chien est un éléphant
mardi le 25 avril à 10h15 et 14h pour les 3-4 ans
dimanche le 30 à 4h pour les 5-6 ans
Pour réservations, 372-4616.

Offrez-vous une place de choix! Procurez-vous la carte plus

Billetterie
Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche* 13h00 à 21h00
* journée de spectacle seulement
Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

LES CHUMS DU MATIN

vous invitent à débiter la semaine du bon pied dans le cadre des **DRÔLES DE LUNDIS**

CE LUNDI ENTRE 6h. et 9h.

MARIO JEAN

En écoutant vos chums, vous pouvez gagner une **AUTOMOBILE** d'une valeur de **13 000\$**

13 02.3 RADIO ÉNERGIE

Tous les succès dans 1 seule radio

Ti-bé, Claudia, Serge, Jean-Claude, Marc

A gagner deux vélos de montagne.

À l'ombre de Shawshank

Pour passer du sourire aux larmes

Isabelle Légaré

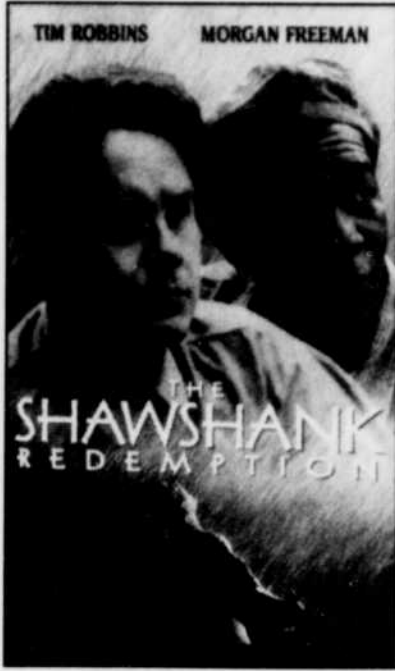
Reconnu coupable du meurtre de sa femme et de l'amant de celle-ci, Andy Dufresne clame son innocence entre les murs de la prison de Shawshank, jusqu'à ce qu'il comprenne que ce n'est pas la meilleure façon de s'en sortir.

VIDÉO



Banquier de profession, il devient le conseiller financier des dirigeants et gardiens du pénitencier, des types cruels et malhonnêtes. Andy a des ennemis mais surtout des amis parmi les détenus.

Excellent film. L'histoire de Andy et de Red est captivante du début à la fin. Une vie gâchée, qu'ils réussissent à récupérer. L'interprétation de Tim Robbins et de Morgan Freeman est bouleversante. Ils



nous font passer du sourire aux larmes. Mis en scène par Frank Dara-

bont, qui s'est inspiré d'une nouvelle de Stephen King. «À l'ombre de Shawshank» nous faire réfléchir sur le courage des hommes. Un temps d'arrêt essentiel. États-Unis 1994. Drame de Frank Darabont, avec Tim Robbins et Morgan Freeman.

Les aventures de Priscilla, folle du désert

Deux jeunes travestis et Bernadette, un vieux transsexuel, partent pour une série de spectacles à bord d'un autobus usagé qu'ils nomment Priscilla. Au beau milieu du désert de l'Australie, l'engin tombe en panne et les trois folles sont secourues par une tribu d'aborigènes. Bob, un mécanicien du village voisin, se joint à elles pour faire scandale.

Surprenant. Prévoyez une bonne demi-heure cependant avant d'embarquer dans cette histoire complètement loufoque, où les personnages, leurs propos et vêtements sont comédiesurés, drôles à vrai dire.



«Les aventures de Priscilla» s'est mérité un Oscar pour la beauté et l'originalité des costumes.

Australie 1994. Comédie de Stephen Elliot avec Terence Stamp, Hugo Weaving et Guy Pearce.

La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéotron. ●

Pour Lyle Lovett

Pas facile d'être M. Julia Roberts

Philippe Rezzonico
Presse Canadienne

Depuis deux ans, le nom de Lyle Lovett fait plus souvent la «une» du People magazine que celle du magazine Rolling Stone... bien à son corps défendant d'ailleurs.

Les tabloïds ne font pas de quartier aux États-Unis et lorsqu'on est M. Julia Roberts, vedette d'Hollywood, on doit vivre avec cette situation parfois délicate.

ÉCHOS
DU ROCK

Mais voilà. Lovett, c'est surtout de musique qu'il vit depuis ses 18 ans. Et c'est encore ce qui nourrit son quotidien.

«Sans entrer dans les détails, je peux te dire que ma carrière a été en constante progression malgré tout ce que j'ai pu vivre sur le plan personnel. En ce sens, je me sens privilégié. Écrire, composer et chanter sont les choses que j'aime le plus faire au monde», déclare Lovett qui sera bientôt de passage au Canada.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Je ne sais pas ce que je ferais si je devrais travailler, dit-il. Malgré mon intérêt pour le journalisme (il adore discuter), je ne crois pas que j'en ferais une carrière. Cela me semble un dur métier pour gagner sa vie.»

«Toutes les chansons qui se trouvent sur mes deux derniers albums ont été composées entre 1979 et 1986. Je sais qu'il y a des gens qui vont tenter de trouver une signification précise à ces compositions alors qu'il n'y en a aucune. De toute façon, peu importe le répertoire que je sélectionnerai pour cette tournée, il y en a qui vont tenter de lire entre les lignes. Disons que je me sens très à l'aise relativement à ce que je vais jouer», dit-il, pince-sans-rire. Lovett prévoit au menu quelques-unes de ses nouvelles compositions.

Cette tournée exclusivement canadienne qui le mènera au Centre National des Arts d'Ottawa le 23 avril et à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA le 27, se veut le dernier tour de piste avant le retour en studio. Ce sera aussi l'occasion pour Lovett de livrer son matériel sous une autre forme.

«Le spectacle sera assez différent de ceux que nous avons faits aux États-Unis à l'automne en raison de la dimension des salles. Nous ne serons que cinq musiciens pour l'occasion. Le public

doit s'attendre à des versions très proches de l'esprit qui m'animent lorsque que j'ai composé certaines de mes chansons.

«Pour les puristes du country genre Alan Jackson ou Alabama, je ne suis pas un des leurs, dit-il. À l'opposé, on m'identifie beaucoup à ce style musical dans les endroits où le country n'est pas la référence, comme chez vous je pense. Mais au-delà du style, je suis un compositeur qui écrit sur ce qu'il voit. J'écris sur les petites choses de la vie. Pas sur les grandes. Je suis plus intéressé par le comportement des gens que par la façon dont ils devraient se comporter.»

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

«Après les remises des American Music Awards, des Grammy et des Brits Awards, ce fut au tour de Mimi (Montreal Independent Music Industry Awards) de trouver preneur, la semaine dernière, au Café Campus.

La Banque Nationale présente le concours

Où étiez-vous quand on était 10 000 sur la rue Saint-Paul?

Christiane Bordeleau,
Algo-esthéticienne :

«En tandem, on faisait de jolies balades mon copain et moi... Lui voulait être un athlète complet et pédalait pour deux, moi, je relaxais en regardant le paysage. Tout allait bien... jusqu'au jour où la côte a été trop à pic. Mes sandales m'ont lâchée, mes jambes aussi et j'ai eu des ampoules aux pieds. C'est là que j'ai décidé de prendre soin de mon corps!»



Participez au présent en recomposant le passé.

Décrivez-nous une anecdote amusante des années 70 et ce que vous faites aujourd'hui. Si possible, joignez à votre témoignage deux photos de vous : une des années 70 et une récente. Remettez vos photos bien identifiées et votre témoignage dans une enveloppe, au comptoir d'une succursale de la Banque Nationale. Les meilleurs témoignages avec photos seront publiés dans ce quotidien.

Vous n'avez pas de photos? Vous pouvez gagner quand même. Remplissez ce coupon et déposez-le dans la boîte de tirage prévue à cet effet en succursale.

À GAGNER :

- Des billets pour un spectacle de Beau Dommage
- Un voyage d'une semaine pour deux en Europe pour assister à leur spectacle

Décrivez votre anecdote des années 70 : _____

Que faites-vous aujourd'hui? : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone (résidence) : () _____

Téléphone (travail) : () _____

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

En collaboration avec :

Le Nouvelliste



Pour connaître la date limite de participation et le nombre de prix offerts dans votre région, consultez les règlements en succursale.



Lyle Lovett sera de passage à Ottawa à la fin d'avril. (Photo - PC)

Avant même la sortie de son premier album

Les chansons de Rick McGale ont déjà traversé les frontières

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

C'est en Allemagne que Rick McGale a commencé l'enregistrement de son premier album, «You've got to move» (Disques Imagine). Voilà un début de carrière inhabituel, et inattendu, pour un artiste québécois.

L'histoire commence quand un producteur allemand écoute par hasard un démo de McGale, qui le séduit immédiatement, assez pour l'inciter à produire un album de cet artiste, inconnu jusqu'ici, au prestigieux studio Hansa de Berlin.

Mais après six chansons, la compagnie de disques est vendue à une nouvelle entreprise désireuse de concentrer ses activités sur la diffusion. «Ils ont été très corrects avec nous», raconte Rick McGale. Les nouveaux propriétaires nous ont laissés toutes les bandes complètes des six chansons enregistrées, qui représentaient un investissement de 200 000 \$, pour 1 \$.

Le futur album a donc été ramené au studio des disques Imagine, à Saint-Sauveur, où McGale l'a complété avec trois autres chansons, dont les deux premiers extraits, «Coming Home», qui a grimpé en 37e place au palmarès anglais, et «Gypsy», qui vient de sortir.

«Une 37e place sur le palmarès anglophone, cela équivaut à une place parmi le Top 10 francophone, tant la concurrence est forte en anglais», estime Rick McGale, dont le style musical a été fortement influencé par Gordon Lightfoot.

«J'avais économisé tout l'argent que je gagnais en passant les journées pour aller voir son spectacle à la Place des arts. Son style m'a vraiment marqué, et m'a incité à composer des chansons», raconte l'artiste, qui n'attache pas d'importance aux étiquettes «folk rock» ou «new country» accolées à ses chansons. «Peu importe le genre, en autant

pour moi. Avec le temps, j'ai compris qu'on pouvait partager sa peine avec d'autres, même si c'est dur parfois».

Optimiste, Rick McGale croit au succès. «Je suis un 'believer' profond. Il faut capitaliser sur ses forces et avoir foi dans les autres», affirme l'artiste, qui compte bâtir lentement mais sûrement sa carrière.

Il travaille déjà à un deuxième disque, qui sortira l'hiver prochain, en plus de planifier une petite tournée de spectacles dans l'est du Québec cet été. «Je suis un artiste qui commence et je l'accepte. Je comprends qu'on doit faire des premières parties avant d'espérer tenir l'affiche. Il faut être patient et continuer à faire ce qu'on aime. Trop de gens ne font pas ce qu'ils aiment, et rendent malheureux les autres autour d'eux», ajoute McGale, qui rappelle aussi que Kenny Rodgers a enregistré douze albums avant de percer.

Il compte mettre tous les atouts



résolu de ses chansons, où ses partenaires sont incités à livrer la marchandise sinon...

Voici un album qui plaira aux amateurs de musique country aux accents rock, et qui montre que Shania Twain n'a rien à envier aux chanteuses américaines.



que les gens aiment ça».

On détecte en effet dans ses chansons tous les grands courants d'influence de la musique canadienne anglaise, de Gordon Lightfoot aux Irish Rovers, autant dans la musique que les paroles.

«J'aime inventer des histoires. Je parle très rarement de ma vie et de ma famille dans mes chansons. À mes débuts, je n'étais pas un conteur; la composition était une valve

de son côté; son disque sera distribué en Asie et en Allemagne... par la compagnie qui lui a cédé les bandes de ses premières chansons. «Je pense que le personnage de Rick McGale peut percer au Québec, mais cela ne peut pas nuire de s'exposer à différents marchés», estime Rick McGale, un chanteur qui a décidé de le sens des affaires...

Shania Twain

La Canadienne Shania Twain est venue elle aussi enregistrer son album «The Woman in Me» (Mercury/Polydor) au Québec, au studio Morin Heights, bien que, dans son cas, l'orientation vers la musique country soit plus décisive que chez Rick McGale. Elle a composé toutes les chansons de ce deuxième album.

Élevée dans le monde de la musique country, par des parents désireux de la voir réussir, la jeune femme avoue n'avoir pas vu passer son

enfance (ses parents la tiraient du lit à 1 heure du matin pour l'amener jouer dans les clubs).

Cela explique peut-être le ton

La Société des Écrivains de la Mauricie présente

mottes de terre et racines

hommage à GÉRALD GODIN (1938 - 1994)

aquarelle - texture - mica - extrait de poème de GÉRALD GODIN

Nichole OUELLETTE
exposition/vente
25 mars - 4 mai 1995

Bibliothèque Gatién-Lapointe
1225, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

Heures d'ouverture : dimanche 13 h 30 à 17 h - lundi fermé - mardi 10 h à 20 h - mercredi 12 h à 20 h - jeudi - vendredi 12 h à 18 h - samedi 10 h à 17 h. Info 328-8154

TOP 20	Titre	Interprète
1	Marie-stone	Éric Lapointe
2	Ode to my family	The Cranberries
3	Someday I'll be Saturday	Bon Jovi
4	Rive-sud	Beau dompage
5	Je t'aime mal	Marie Carmen
6	Mr. personality	Gillette
7	Gel	Collective soul
8	The man who sold the world	Nirvana
9	Gotta get away	Offspring
10	Believe	Elton John
11	Whiney, whiney (what...)	Willie one blood
12	Mon frère	France D'Amour
13	C'est la vie	Mario Pelchat
14	This comboy song	Sting
15	No more I love you's	Annie Lennox
16	Heart of stone	Dave Stewart
17	I know	Dionne Farris
18	Strong enough	Sheryl Crow
19	She's a river	Simple minds
20	White lines	Durand duran

Profitez du printemps pour redécorer votre intérieur.

Offrez à Pâques de magnifiques arrangements floraux.

- Cadeaux
- Cours d'apprentissage donnés à la boutique
- Service de décoration
- Bouquets de mariées de tout style

Le Jardin Secret Fleurs séchées

France Duplessis, prop.
363, Laviolette (centre-ville)
Trois-Rivières
379-5783

ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER.

Encadrements et toiles d'artistes

352, Baillargeon Cap-de-la-Madeleine
(819) 693-8335
Heures d'ouverture : 8 h à 17 h
Samedi sur appel

14 AVRIL AU 26 MAI 1995

14 AVRIL AU 26 MAI 1995

Dimanche 16 avril, 11h

Samedi 22 avril Souper 18h Soirée 20h

Croque-en-bouche Déjeuner-réveil de Pâques. Sous forme théâtrale, Christian Vézina jongle avec des textes et des contes, tous minutieusement choisis pour leur qualité, leur humour, leur esprit et leur légèreté. Gageons qu'il ne laissera personne indifférent.

Moulin Michel, secteur Gentilly
Entrée: 15\$
Information et réservation: 294-6544

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

BUD

<1GB 102,3

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h**

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de: **L'AUDITIF MUSIQUE**

Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD CS	TITRE	INTERPRÈTE
3	Mr. personality	Gillette
1	2 Whiney, whiney	Willie one blood
4	3 The ballad of	Crash test dummies
2	4 When I come around	Green day
7	5 Heart of stone	Dave Stewart
8	6 I know	Dionne Farris
11	7 Gel	Collective soul
10	8 Tonight is the night	Le click
9	9 Another day	Wigfield
6	10 She's a river	Simple minds
9	11 Strong enough	Sheryl Crow
18	12 This comboy song	Sting
20	13 Believe	Elton John
17	14 Everlasting love	Gloria Estefan
19	15 Can't stop loving you	Van halen
21	16 Runaway	Real McCoy
12	17 Someday I'll be Saturday night	Bon Jovi
13	18 Better man	Pearl Jam
14	19 Buddy Holly	Weezer
22	20 Ode to my family	Cranberries
23	21 Come back	Londonbeat
25	22 White lines	Duran duran
24	23 Sour times	Partishead
26	24 No more I love you's	Annie Lennox
27	25 If I wanted to	Melissa Etheridge
28	26 Bedtime stories	Madonna
29	27 Live forever	Oasis
30	28 White doves	Scorpions
29	29 Old pop in an oak	Rednex
30	30 Have you ever really loved...	Bryan Adams
1	1 Mon frère	France D'Amour
2	2 Comme j'ai toujours...	Mitsou
3	3 Bohémienne	Marjo
4	4 Tranquille	Sinclair
5	5 Martha	Luc De Larochellière
6	6 Je t'aime mal	Marie Carmen
7	7 Rive-sud	Beau dompage
8	8 Ce sentiment...	Sylvain Cossette
9	9 C'est la vie	Mario Pelchat
10	10 Marie-stone	Éric Lapointe
11	11 Douce lumière	Terez Montcalm
12	12 Je t'attendrai	Léandre
13	13 Je tends les bras	Les B.B.
14	14 Pars pas	Patrick Bruel
15	15 Pour que tu m'aimes...	Céline Dion
16	16 Et si tu n'existais pas	Laymen twaist
17	17 Soir d'hiver	Talbot
18	18 Dis-moi où	Joane Labelle
19	19 Le baiser	Joe Bocan
20	20 Turquoise	Laurence Jalbert
21	21 Je t'attends	Axelle Red
22	22 Autour de moi	Francis Martin
23	23 Marche seul (live)	Vilain pingouin
24	24 Chacun sa route	K.O.D.
25	25 Leila	Lara Fabian
26	26 La corrida	Francis Cabrel
27	27 Holy water	Judy Ann
28	28 Solitude	Francine Raymond
29	29 Toutes les nuits	Mandeville
30	30 C'est dense	Claude Dubois

SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

Le Nouvelliste

La grande virée
Peinture en direct, musique chansons, contes... et ambiance.

Une «virée» dans les salons du Manoir, rythmée selon les spectacles présentés, votre «inspiration», vos goûts, ou... l'heure de la soirée.

Artistes invités:

- Carl Tremblay en duo harmonica et clavier
- Djelém, musique tsigane
- Jocelyn Bérubé, conteur
- Musique africaine

Manoir Bécancourt, secteur Bécancourt
Entrée: • forfait souper: 30\$ • soirée: 12\$
Réservation et information: 294-6544

Après deux démos Le trio trifluvien Genetic Error lance son premier album

Roland Paillé
Trois-Rivières

Après deux démos, le trio trifluvien Genetic Error compte (enfin) un premier album sur le marché.

Fondé en 1988 en tant que quatuor, Genetic Error a subi plusieurs changements de personnel au fil des ans.

Aujourd'hui, il est constitué d'André Lachance, bassiste, chanteur et auteur-compositeur, Mario Prud'homme, guitariste et voix d'accompagnement, et du p'tit dernier, le batteur Stéphane Patry, qui a joint les rangs il y a un an.

Après avoir endossé des accents hardcore et des sonorités métalliques, le groupe a simplifié sa facture, tout en prenant de la maturité.

Aujourd'hui, il flirte avec le



(Image-Média: Alain Bédard)

Genetic Error, composé de Mario Prud'homme, Stéphane Patry et André Lachance, est fier de son premier album intitulé «Superficial».

thenticité dans le vie de tous les jours, en dénonçant le superflu, comme en font foi les titres «Superficial», «One More Lie» et «Fashion City».

Tous les titres sont en anglais, question de pouvoir rejoindre le plus de monde que possible. «On vise le marché américain», note celui qui compose le matériel du trio, André Lachance. «Peut-être nous allons avoir de la misère à y arriver, mais c'est le genre de musique que les Américains écoutent», donne à entendre Mario Prud'homme. «Les Européens aussi», ajoute-t-il.

«Si on avait écrit en français, nous aurions eu une barrière à franchir dès le départ. On n'aurait pas pu élargir notre clientèle comme on l'aurait voulu», enchaîne André, avant que Mario n'enchaîne: «Le marché aurait été assez limité.»

«En oeuvrant en français au Québec, tu ne peux pas espérer une grande clientèle. On n'a pas comme

but de faire de l'argent avec ça. On veut faire des shows et «rouler» le plus possible», soutient André.

Pour le style de musique que fait Genetic Error, le public cible est encore restreint, avec le résultat qu'on a vite fait le tour du jardin. Une quinzaine de spectacles, et il faut déjà espérer qu'une demande viendra de l'extérieur.

Outre un auditoire limité, les musiciens de hardcore et de grunge du Québec, et même du Canada, se heurtent à un manque d'intérêt de la part des compagnies de disques. En d'autres mots, on ne se bouscule pas aux portes pour faire signer un contrat à ces artistes. «Peut-être est-ce ainsi parce que le marché n'est pas fort», avance André. «Du moment que tu es un groupe canadien, le monde du Canada ne t'encourage pas: ils ne veulent rien savoir de toi», déplore-t-il. «Faut que tu viennes de Seattle, sinon t'es pas reconnu», lance Stéphane.

Voulant mettre tous les atouts

de leur côté, les gars de Genetic Error ont enregistré «Superficial» en deux semaines au réputé Studio Victor, à Montréal. Comme ils n'avaient pas réussi à décrocher un contrat avec une compagnie établie, ils ont eux-mêmes produit leur album. On n'est jamais mieux servi que par soi-même. Mais il y a eu un prix à payer: 10 000 \$.

C'est la compagnie québécoise Cargo, dont le penchant pour la musique alternative est reconnue, qui a pour mission de distribuer les cassettes et disques compacts de la formation.

Le lancement de «Superficial» a lieu dimanche à 20 h au bar Le Liverpool. Le trio en profitera pour interpréter le matériel de son nouveau disque. La première partie sera assumée par New Race Track.

La chance

Les spectacles - c'est devenu la formule consacrée - viendront selon l'engouement manifesté par le pu-

blic à l'endroit du disque. «C'est sûr qu'il va y avoir une tournée au Québec d'ici à deux mois, question de laisser le temps à l'album de faire son chemin. Si possible aussi, une tournée au Canada à l'automne», note André.

Pour les trois musiciens et leur gérant, il ne fait aucun doute que la chance constitue un élément important pour que leur carrière prenne définitivement son envol. Une simple rencontre avec des membres d'un groupe important, une première partie de prestige, et c'est parti!

«Idéalement, ce serait d'intéresser un gros groupe, comme Eric's Trip, pour qui on ferait la première partie au Canada», fait savoir Philippe, qui ajoute: «Il y a déjà des discussions dans ce sens.»

En attendant les «bons contacts», Genetic Error se concentre sur la promotion dans les médias ouverts à son genre de musique. Il y a également un projet de vidéoclip dans l'air pour cet été. ●

le Saint-Paul

POISSONS - FONDUES
- FRUITS DE MER

Musique
d'ambiance
au piano



25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

JOYEUSES PÂQUES

RESTAURANT La Seigneurie

Réservations : 378-4444

307, rue Saint-Roch
Trois-Rivières
(face au marché)

Table d'hôte
ENTRÉES
Carrés aux coeurs d'artichaut
Fondus parmesan sauce tomates
Asperges et crevettes à l'estragon
Potage ou consommé

Suprême de volaille à la ciboulette	9 ⁰⁰
Noisette de porc aux pommes	12 ⁰⁰
Filet de sole farci aux brocolis et sa sauce au vin	14 ⁰⁰
Filet mignon forestier et crevettes	18 ⁰⁰
Crêpes de fruits de mer au parmesan	21 ⁰⁰

Dessert
Thé, café

SALLE À MANGER
BAR

L'ALEXANDRE

188
Radisson
Trois-Rivières

Le DIMANCHE 16 AVRIL

Table d'hôte du midi
à compter de **7⁹⁵\$**

Table d'hôte du soir
à compter de **12⁹⁵\$**

Venez fêter Pâques en famille.
Dimanche midi, un moussoux jus d'orange vous sera offert gratuitement dès votre arrivée.

Pour réservations:
379-3044
Du mardi au vendredi: 5 à 7
Salons disponibles pour 2 à 40 personnes.

Venez fêter Pâques avec nous
Vendredi, samedi et dimanche

SOUPER MUSICAL

Chaleureuse atmosphère d'un vrai bistro français avec nos musiciens **MARK ALEXANDRE** et **LUC ANDRÉ**

JEUDI
dès 17h
2/1
sur tous nos plats principaux.

DIMANCHE et MERCREDI
Potage, fondu parmesan,
fondue chinoise à volonté
6⁹⁹\$
Non valable les jours de fête.

RESTAURANT JEAN-XXIII
5655, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest (Québec)

POUR RÉSERVATIONS
374-4777

En bref

Johnson populaire

■ Jimmy Johnson, le légendaire pianiste de Chuck Berry dans les années 50, est fort en demande ces temps-ci.

Celui qui a fait l'objet d'un important spectacle pour les besoins de l'inauguration du Berri Blues il y a quelques semaines, a droit à une place de choix sur le nouveau disque de spectacle de George Thorogood & The Destroyers, «Let's Work Together».

A. J. Croce

■ A.J. Croce s'est offert les services de David Hidalgo (Los Lobos) et Ry Cooder pour son prochain album, «That's Me In The Bar».

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

CHEZ THÉO
PIZZERIA
TROIS RIVIÈRES OUEST

De 20h à la FERMETURE
SPÉCIAUX

18 CHOIX AU MENU 5⁹⁵\$
taxes en sus

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
PIZZA toute garnie, médium **8⁹⁵\$**
Toute garnie, large **10⁷⁵\$**
OFFRE VALABLE DU 15 au 21 avril
(Valable du sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

1549, Louis-Frédette
Nicolet. 293-6900

**4485, boul. Royal
TROIS-RIVIÈRES-OUEST**

POUR RÉSERVATION: **373-8282**

Dès 17h

RESTAURANT-BAR

LE LOUISIANE

GRATUIT
enfants
de 10 ans et moins
des 17 heures

Buffet familial du dimanche

2 Spécial Cabane à sucre **1** POUR

SPÉCIAL CABANE À SUCRE
N'oubliez pas notre succulent brunch du dimanche matin, de 10h à 14 h.
LE LOUISIANE, Carrefour Trois-Rivières-Ouest 373-7811

PORTOFINO

Table d'hôte pascale

Prosciutto de Parma
Blanquette de ris de veau et ses belles de Matane
Délice du potager
Salade d'endives et feuilles de chêne à l'orange
Linguine aux petits légumes
Suprême de volaille aux artichauts et ses noix
Filet de fletan et ses 3 fruits
Cervelle de veau au beurre noir et ses cappucines
Moules à la Portofino et ses herbes folles
Mignon de boeuf Rossini
Plaisir des Mers

Dessert
Café • Thé

RÉSERVATIONS: 374-7272 sur la promenade du M^S Jacques Cartier
Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.

CAGE AUX SPORTS

FÊTE
Le Dimanche en famille

ET PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX

Enfants de 12 ans et moins GRATUIT
ATELIER D'ART AVEC NOTRE ANIMATRICE GENEVIÈVE
JEUX NINTENDO BRICOLAGE
COLORIAGE ETC.

VENEZ FÊTER PÂQUES AVEC NOUS

RÉSERVATION: **376-1537**

4210, boul. des Forges, Trois-Rivières

Nouvelle cuisine santé

Même si le mois de mars est passé ceci ne veut pas dire pour autant qu'on peut négliger sa diète. Voici quelques types de recettes que vous propose le livre «La Nouvelle cuisine santé», recommandé par l'Association du diabète du Québec. Edité aux Editions Alain Stanké, il a été conçu par



Pierre Beaulac



Mmes Manon Poissant Laurin, Céline Raymond et Josée

Rouette toutes diététistes. Il est vendu en librairie au prix de 16,95 \$ l'unité.

Champignons farcis

- Ingrédients**
- 8 gros champignons frais
 - 5 ml d'huile
 - 25 ml d'oignon haché
 - 50 ml de céleri haché
 - 25 ml de persil frais haché
 - 1 pincée de sel et de poivre
 - 4 belles feuilles de laitue

Technique

Laver et assécher les champignons. Enlever délicatement les queues et les hacher.

Déposer les têtes des champignons dans un poêlon. Ajouter de l'eau jusqu'à la moitié des champignons. Faire cuire à feu doux 5 minutes.

Dans un poêlon faire chauffer l'huile. Ajouter les queues hachées, les autres légumes et les assaisonnements. Cuire à feu doux 5 minutes.

De ce mélange farcir les têtes. Servir sur une feuille de laitue. Donne 4 portions.

Turbot fruité

- Ingrédients**
- 125 ml de riz brun
 - 250 ml de bouillon de poulet dégraissé
 - 10 ml d'huile
 - 1 oignon haché
 - 1 poivron vert, moyen, haché
 - 2 gousses d'ail pelées et hachées
 - 500 g de filet de turbot frais ou décongelé
 - 50 ml de persil frais haché
 - 5 ml de poudre de cari
 - 2 ml de sel
 - 1 pincée d'aneth
 - 175 ml de poires non sucrées, tranchées
 - 250 ml de pêches non sucrées, tranchées

Technique

Mettre le riz et le bouillon dans une casserole. Cuire le riz 30 minutes selon la méthode



Champignons farcis. Facile à préparer et appréciés de vos invités.

indiquée sur l'emballage.

Dans un poêlon faire chauffer l'huile, faire revenir l'oignon, le poivron et l'ail. Dans un plat en pyrex, mélanger le riz et les légumes.

Déposer les filets sur le riz au centre du plat. Y saupoudrer la moitié du persil et les autres assaisonnements. Cuire au four à 400F 15 à 20 minutes.

Décorer de poires et de pêches, saupoudrer du reste du persil. Remettre au four 5 minutes ou jusqu'à ce que les fruits soient chauds. Donne 4 portions.

Choucroute à l'Alsacienne

- Ingrédients**
- 4 petites côtelettes de porc (environ 1 livre)
 - 1 oignon moyen haché
 - 1 boîte de 796 ml de choucroute en conserve, rincée
 - 1 gousse d'ail hachée
 - 1 pincée de poivre
 - 1 ml de sel
 - 200 ml de cidre
 - 2 saucisses moyennes de veau coupées en deux (environ 250 g)

Technique

Enlever le gras des côtelettes et les brunir dans un poêlon à feu moyen.

Ajouter tous les autres ingrédients. Couvrir et laisser mijoter 1 heure.

Servir la choucroute avec des pommes de terre persillées. Donne 4 portions.

Technique

Dans un poêlon faire chauffer l'huile. Faire chauffer tous les légumes à feu moyen 5 minutes. Assaisonner.

Faire cuire les haricots. Mélanger les légumes, les haricots, le riz et le fromage.

Chauffer à feu doux jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Ajouter le persil, bien mélanger et servir. Donne 4 portions.

Mousse à la mangue

- Ingrédients**
- 7 ml de gélatine neutre
 - 25 ml d'eau froide
 - 350 g de mangue pelée
 - 125 ml de yogourt nature
 - 1 ml d'essence d'amande
 - 1 pêche non sucrée, pelée et coupée en quartiers

Technique

Dans un petit bol, faire gonfler la gélatine dans l'eau. Faire chauffer à feu doux en brassant pour bien dissoudre.

Réduire en purée au mélangeur la mangue pelée. Mélanger la purée de mangue, le yogourt, l'essence d'amande et la gélatine.

Répartir cette préparation dans quatre coupes à dessert. Placer au réfrigérateur au moins 1 heure avant de servir.

Garnir d'un quartier de pêche découpé en éventail. Donne quatre portions. •

- 2 tomates moyennes tranchées
- 2 gousses d'ail pelées et hachées
- 4 ml de basilic
- 1 ml d'origan
- 5 ml de sel
- 75 ml d'haricots mungo secs
- 175 ml de riz brun, cuit
- 125 ml fromage au lait écrémé, râpé
- 50 ml de persil frais haché

Technique

Dans un poêlon faire chauffer l'huile. Faire chauffer tous les légumes à feu moyen 5 minutes. Assaisonner.

Faire cuire les haricots. Mélanger les légumes, les haricots, le riz et le fromage.

Chauffer à feu doux jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Ajouter le persil, bien mélanger et servir. Donne 4 portions.

Technique

Dans un petit bol, faire gonfler la gélatine dans l'eau. Faire chauffer à feu doux en brassant pour bien dissoudre.

Réduire en purée au mélangeur la mangue pelée. Mélanger la purée de mangue, le yogourt, l'essence d'amande et la gélatine.

Répartir cette préparation dans quatre coupes à dessert. Placer au réfrigérateur au moins 1 heure avant de servir.

Garnir d'un quartier de pêche découpé en éventail. Donne quatre portions. •

Technique

Dans un poêlon faire chauffer l'huile. Faire chauffer tous les légumes à feu moyen 5 minutes. Assaisonner.

Faire cuire les haricots. Mélanger les légumes, les haricots, le riz et le fromage.

Chauffer à feu doux jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Ajouter le persil, bien mélanger et servir. Donne 4 portions.

Technique

Dans un poêlon faire chauffer l'huile. Faire chauffer tous les légumes à feu moyen 5 minutes. Assaisonner.

Faire cuire les haricots. Mélanger les légumes, les haricots, le riz et le fromage.

Chauffer à feu doux jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Ajouter le persil, bien mélanger et servir. Donne 4 portions.

Technique

Dans un poêlon faire chauffer l'huile. Faire chauffer tous les légumes à feu moyen 5 minutes. Assaisonner.

Faire cuire les haricots. Mélanger les légumes, les haricots, le riz et le fromage.

Chauffer à feu doux jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Ajouter le persil, bien mélanger et servir. Donne 4 portions.

Festival des vins de Californie

De plus en plus appréciés au Québec pour leur richesse et la robustesse de leurs saveurs, les grands vins de Californie, seront bientôt au Québec à l'occasion de la 15e tournée canadienne des Festivals des vins californiens.

La soirée, soit de 18h30 à 21h, les portes seront ouvertes au grand public. Le prix d'admission est de 35 \$. Les profits seront versés à la Fondation des maladies du cœur. Pour réserver, il suffit de signaler le (514) 871-0133.

À Québec cette dégustation se tiendra mercredi le 10 mai dans la salle de bal de l'hôtel Radisson des Gouverneurs.

De 18h00 à 20h30, cette dégustation permettra aux aspirants oenophiles l'occasion de mieux connaître les régions vinicoles de la Californie ainsi que les cépages populaires.

En plus des vins mis en dégustation, plus de 14 producteurs et directeurs d'entreprises vinicoles seront présents. Tout en faisant déguster leurs vins, ils partageront leurs connaissances et leurs expériences avec vous.

Cette dégustation est organisée au profit des Amis du Musée de la Civilisation. Le coût du billet est de 25 \$. Pour réserver il suffit de signaler le (418) 644-1116.



Cette dégustation, mettant en vedette un choix exceptionnel de grands vins américains, est un événement à ne pas rater.

Si on en croit les organisateurs, la dégustation de cette année sera plus importante que celle de l'an dernier. Pas moins de 47 entreprises vinicoles y participeront. Les amateurs peuvent s'attendre à une superbe sélection de 94 vins. Les vins présentés sont issus des cépages: cabernets et chardonnays californiens, et d'autres tels que le Merlot, Petite Syrah et Zinfandel.

Selon M. Rick Slomka, directeur canadien de l'Institut des vins de Californie, «ce festival continuera d'offrir l'occasion, aussi bien au néophyte qu'à l'amateur expérimenté de goûter ce que la Californie produit de meilleur.»

Québec et Montréal

Devant les résultats obtenus lors de leurs visites précédentes dans La belle Province, les exposants, encore cette année, exposeront à deux endroits: Montréal le 9 mai et Québec le 10 mai.

À Montréal la rencontre se tiendra au Centre Sheraton René Lévesque. L'après-midi, soit 14h30 à 17h30, le salon sera ouvert aux détenteurs de permis et aux professionnels du vin.

Organisation solide

Le Festival de Québec reçoit l'appui du consulat général des Etats, du United States Foreign Agriculture Service, de la Société des Vins Américains et de la Société des Alcools du Québec-Unis.

Au Canada, les premiers festivals des vins de Californie remontent à 15 ans. L'objectif visé était de faire découvrir à l'industrie et aux consommateurs la qualité des vins californiens. Cette année, dix villes participeront à cette manifestation pancanadienne.

Rappelons que l'Institut des vins de Californie a été créé en 1934. Aujourd'hui elle compte plus de 500 entreprises.

Tout ceci étant dit, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter...une bonne soir! •

Chez Denise Cossette

136, 2e Rang, Saint-Narcisse - 328-3731
Roger Cossette, 328-3041, Jacques Cossette 328-3239

Menu type de cabane, À VOLONTÉ
Capacité de 125 personnes.
Type restaurant de 40 personnes avec menu à la cabane.

Nous fabriquons les produits d'érable sous vos yeux.

Manoir Bécancourt



Brunch et buffet de
PÂQUES 14⁹⁵
incluant les produits de l'érable
De 10h30 à 14h et 17h à 20h.

TABLE D'HÔTE en soirée	12 ⁹⁵ et plus
Nouveau menu du midi	4 ⁵⁰ et plus
Chambre et déjeuner	50 ⁵⁰ 2 pers.

Salle de réceptions dans la verrière, salons privés, salles de réunions.

3255, Nicolas-Perrot, Bécancourt
Veuillez réserver à: **294-9068**

Napoléon découvre la banane en exil

Associated Press

Sans doute d'origine asiatique, la banane fait partie de ces végétaux que l'homme a très tôt utilisés pour leurs multiples usages, alimentaires en premier, mais aussi pratiques.

Les feuilles du bananier servent à l'emballage, à la confection de bols et de cahiers... Le cœur du faux tronc devient aliment pour le bétail. La fibre sert à fabriquer des cordes ou des sacs et peut même remplacer l'amiante dans la confection de toitures après mélange avec du bitume.

Le bananier n'est pas un arbre mais une plante annuelle qui peut atteindre de six à huit mètres de haut et qui se plaît dans toutes les régions tropicales humides. Les Arabes l'auraient rapporté en Afrique et les Espagnols l'auraient introduit en Amérique. Au Sri-Lanka on affirme que le fruit défendu du Paradis n'était pas la pomme mais la banane.

Napoléon découvrit les bananes en exil à Sainte-Hélène et il en raffolait en beignets flambés au rhum et arrosés de miel.

L'espèce la plus couramment

cultivée pour ses fruits à travers le monde présente d'innombrables variétés qui sont regroupées en deux catégories: les bananes-plantains et les bananes-fruits.

Les premières se font cuire de mille manières: bouillies, rôties au four ou sous la braise, séchées et moulues en farine.

La banane-fruit présente l'avantage de pouvoir être utilisée, et donc mangée, à tous les stades. Encore un peu verte, elle mûrira tranquillement ou sera cuite comme légume. Jaune, elle est encore ferme et plaît à tous. Tachetée de points noirs, ou

«tigrée», elle commence à fondre en une crème aromatique et sucrée, une véritable confiture naturelle, idéale pour tous les desserts.

Fruit énergétique, la banane apporte environ 100 kcalories aux 100g. Elle est riche en minéraux (particulièrement en magnésium et en potassium) et en vitamines du groupe B. Son taux de vitamine C est de l'ordre de 10mg aux 100g et reste très stable car la peau du fruit joue un rôle protecteur. La banane convient parfaitement aux sportifs et à tous ceux dont les besoins énergétiques sont élevés. •

Tout un phénomène

DE RETOUR
TOUS LES SAMEDIS SOIR
BUFFET

2 pour 1
15⁹⁵

aussi table d'hôte
ou à la carte

**DIMANCHE
BRUNCH ET
BUFFET DE
PÂQUES**

Le Félix

Coin Notre-Dame-Lavolette
Réservations: 691-2025

Petites douceurs
de
Pâques

Brunch 18,95 \$

2 services pour mieux vous accueillir
10 h 30 et 12 h 30

EN SOIRÉE
Table d'hôte 17,95 \$
À PARTIR DE

Prix spéciaux pour gens de l'âge d'or et enfants

RÉSERVATION :
819.233.2200

17575, BOUL. BÉCANCOURT
SECTEUR SAINT-GRÉGOIRE
BÉCANCOURT

AUBERGE
GODEFROY

TROQUET

VOTRE BRUNCH DE PÂQUES EN FAMILLE
Dimanche 16 avril de 11h à 14h30
Magnifiques et gigantesques buffets chaud et froid
Activités pour les jeunes:
clowns, maquillage, concours, garderie, magicien, tirage.

Adultes: 16,25\$
Enfants - 12 ans et moins: 6,95\$
Gratuit pour les tout-petits.
RÉSERVATIONS AU 372-5979
STATIONNEMENT TOUJOURS GRATUIT AU TROQUET DU DELTA
2h maximum

Delta
Trois-Rivières
1620, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES

La flore laurentienne

Le coffre d'espérance

L'ancêtre de tous nos meubles, le coffre, tient une grande importance dans notre histoire. Le plus souvent, il prend l'aspect d'une boîte rectangulaire.

De très larges planches de pin forment les côtés, le fond et le couvercle plat. Les pentures et les barrures de fer proviennent de la forge. Chez l'habitant, le coffre traditionnel présente une allure massive, peu ornée, à piètement droit et simple.

Il se retrouve communément dans le grenier ou dans la chambre à coucher. Alors, il sert à grimper dans les lits hauts et comme banc.

L'attrait de cette pièce de mobilier persiste longtemps. Encore aux

temps de nos grands-mères, les jeunes filles, de la campagne et de la ville, doivent d'abord posséder un coffre, pour préparer leur trousseau.

Dans la région, le coffre de cèdre se nomme: coffre d'espérance.

Vers l'âge de 13 et 14 ans, une jeune fille commence à garnir son trousseau.

À l'occasion de ses fiançailles, la tradition veut que sa famille lui offre un coffre de cèdre en cadeau. Selon les moyens financiers et les aptitudes de chacun, on achète ou on fabrique le coffre. Le magasin général propose des choix. Nos meilleurs artisans-menuisiers produisent de véritables pièces de collection.

Aujourd'hui on retrouve, dans les musées et quelques boutiques d'antiquaires, ces chefs-d'oeuvre assemblés en queue-d'aronde, aux coins renforcés de métal, incrustés de bois. Des motifs géométriques:

losanges, pointes de diamants, panneaux soulevés et moulures complexes ornent les plus beaux spécimens.

Souvent dans nos campagnes, le père de la fiancée, ou quelque homme de la famille, bûche des cèdres sur sa terre à bois. Le moulin à scie les débite en planches, et certains, comme le moulin Mayrand de Grondines, construisent des coffres. Bricolés au moulin ou à la maison, ces coffres ne sont que des boîtes équarries à la hache.

D'autre part, il arrive que le fiancé construise le coffre de sa promise. À ses premières armes aux outils, l'amoureux décore son coffre d'appliques naïves: des étoiles, des coeurs, des initiales, des canards, etc. On retrouve rarement une signature et une date, seule la tradition orale permet de connaître l'auteur des pièces.

La coutume impose de ne jamais montrer le contenu du coffre d'espérance, avant le jour des noces. ●

Les pionniers de ce pays

Les pionniers de ce pays, bien que souvent des hommes instruits, n'étaient ni des lettrés ni des savants, sauf exception. C'étaient d'aventureux capitaines, des missionnaires, des soldats. C'étaient surtout des colons recrutés dans le bon peuple de la Normandie, du Perche et du Poitou.

Au débarquement de leurs vaisseaux, ils trouvaient, leur barrant la route, une nature nouvelle. Les voici aux prises avec cette nature grandiose, sauvage, au visage étranger et mystérieux.

Pionniers de ce monde, aucun produit du sol ne leur est plus important que l'arbre, que les arbres. Aussi, parce qu'il leur faut du bois de charpente, du bois d'ébénisterie, parce qu'il leur faut le tan et la résine, parce qu'il leur faut surtout le combustible, nos pères, malgré le risque du scalp, vont-ils résolument adosser leurs maisons à la forêt.

Mais cette forêt elle-même, si pleine de ressources, est en même temps pour eux pleine d'inconnu et de mystère. La botanique populaire et tout utilitaire apportée de France est en défaut; elle ne les renseigne pas sur les qualités essentielles de résistance et de durée de ces arbres étranges qui, de toutes parts, s'offrent à leurs yeux.

Tout est à expérimenter, tout est à apprendre. Cependant ils ont une base, des cadres, puisqu'ils peuvent distinguer généralement le sapin, le pin, le chêne, le tilleul, le charme, le hêtre, l'orme et quelques autres arbres.

Mais la situation est tout autre pour les conifères qui, à cause de leur abondance et de leur utilité, importent beaucoup plus au point de vue du colon.

Les pins du nouveau monde sont fort diversifiés et différents de ceux de France, à la fois par le feuillage et par le cône.



Photo Nichole Ouellette

Le tsuga américain (cèdre) est un objet nouveau. L'épicéa et le mélèze, plutôt alpins ou subalpins en France, sont inconnus de ces gens venus pour la plupart des provinces de basse altitude.

Extrait de l'ouvrage La Flore Laurentienne du Frère Marie-Victorin, é.c. - Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 5. ●



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 15 avril au 21 avril 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ Les bonnes surprises et les gâteries de tous genres ne manqueront pas cette semaine. Vous en ressentirez d'ailleurs tout le bien fait que cela procure.
TRAVAIL: Vous avez du mal à atteindre vos objectifs car vous manquez d'énergie.
SANTÉ: Attention aux abus et à la fatigue.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Il y a beaucoup de passion dans l'air mais aussi bien des orages possibles avec vous-même et les autres. Un ami vous sollicitera pour que vous l'aidez à sortir de ses problèmes.
TRAVAIL: Laissez-vous aller avec votre instinct et alors le travail ne manquera pas.
SANTÉ: Il vous faut faire une petite révision générale et vous remettre en forme.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Vous avez le sentiment que votre compagnon est très possessif mais c'est là une marque d'affection et non de domination.
TRAVAIL: Ne refusez pas l'aide que l'on est prêt à vous donner. Cela vous permettra de terminer plus vite votre travail et vous redonnera le plaisir de vivre.
SANTÉ: Rendez votre vie plus saine en évitant les abus tels que sucre, alcool, tabac, café.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: Si vous faites des promesses, il vous faudra les tenir, sinon, on vous le reprochera.
TRAVAIL: Votre efficacité sera remarquée par vos supérieurs et ils vous en féliciteront.
SANTÉ: Faites attention à vos mains.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Vous arriverez à être tendre et doux avec votre partenaire et ceux qui vous entourent. Cela vous donnera un sentiment de paix et de bonheur intérieur.
TRAVAIL: Vous faites les choses à fond car vous êtes à la fois très organisé et très responsable dans ce que vous entreprenez.
SANTÉ: Les risques d'infection sont moins grands maintenant, mais continuez cependant à contrôler votre hygiène de vie.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Vous avez tendance à être tendu et cela a des répercussions directes sur vos relations affectives.
TRAVAIL: En étant plus méthodique, vous viendrez à bout de tous vos problèmes d'ordre professionnel.
SANTÉ: Il vous faut vous calmer.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Il suffit de le demander et vous l'obtiendrez. Tout le monde est prêt à vous écouter et à faire tous vos caprices. Que demander d'autres.
TRAVAIL: Vous êtes capable de donner à votre vie le sens que vous souhaitez. Tout dépend donc de vous.
SANTÉ: Tout va bien de ce côté là.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: Le temps passe trop vite. Vous avez le sentiment de pas profiter assez des bons moments de la vie et cela vous chagrine un peu. Reprenez-vous et profitez de l'ici et du maintenant.
TRAVAIL: Votre tendance à l'indécision et à l'imprécision risque de vous nuire dans vos projets.
SANTÉ: Vos vibrations intérieures sont bonnes.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Tout vous entraîne dans des moments de loisirs, vos amis comme votre partenaire. Cela n'est pas pour vous déplaire car c'est ce que vous aimez.
TRAVAIL: Attention, ne prenez pas trop de risque dans vos affaires. Soyez raisonnable.
SANTÉ: Vous contrôlez mieux toute votre angoisse.

CAPRICORNE: 21 déc. au 20 janvier)

■ AMOUR: Comme vous allez de découvertes en découvertes cette semaine, cela va vous ouvrir les yeux. Ce qui est cependant positif dans l'ensemble.
TRAVAIL: Une surcharge de travail, vous empêche de profiter agréablement de votre vie privée.
SANTÉ: Ne restez pas inactif, bougez.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Vous aurez du plaisir à recevoir des nouvelles d'un ami. Prenez le temps d'être avec les autres et de vous distraire.
TRAVAIL: Vous serez aidé par votre sens de l'adaptation pour avoir la place qui vous revient. Méfiez-vous de ceux qui ne veulent pas partager et tout prendre pour eux.
SANTÉ: Il faut contrôler votre tension.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Beau programme en perspective car vous arrivez à régler des problèmes qui traînaient depuis la semaine passée. Cela vous permettra de créer une ambiance propice aux plaisirs.
TRAVAIL: Réussite dans tous les domaines. Gains d'argent, bonnes transactions, contacts positifs...
SANTÉ: Tout va pour le mieux. ●

CASSE-TÊTE

BÉDÉBULLE A OFFERT DE FINIR MON CASSE-TÊTE... AIDE-LE À PLACER CHAQUE PIÈCE À LA BONNE PLACE!

No 31

TROIS DES CASES DE CE DESSIN SONT IDENTIQUES. LESQUELLES?

No 35

L'ILLUSTRATION NOUS MONTRE DOUZE PLANCHETTES QUI SONT DÉPOSÉES SUR UNE TABLE.

1- Quelle est la plus longue?
2- Quelle est la plus courte?
3- Quelles sont celles qui ont la même longueur?
4- Quelles sont celles qui touchent à la table sur toute leur longueur?
5- Est-ce que G touche à A?
6- Est-ce que B touche à H?

Solutions

Lieu du haut
1-d; 2-c; 3-b; 4-f; 5-e; 6-a; 7-g

No 31
Les cases 2-b; 6-b; 8-c

No 35
1-b; 2-c; 3-b et g; 4-a et c; 5- non; 6-oui

Jeux et enjeux

Les échecs

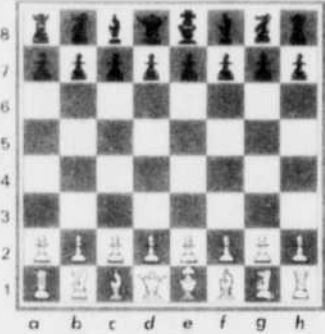
Défaite pour un joueur des plus talentueux

Voici d'autres intéressantes parties jouées lors de l'olympiade d'échecs de Moscou. La partie suivante est intéressante car on peut voir à l'oeuvre le joueur le plus talentueux Alexander Morozevich qui ici subit la défaite.

BLANCS: D. Campora
NOIRS: Morozevich
Moscou 1994 ronde 6

1. e4 c6 (La défense Caro-Kann est toujours aussi populaire et solide que par le passé.) 2. d4 d5 3. Cd2 (Cc3 est aussi bon.) 3... dxe4 4. Cxe4 Cf6 (4...Ff5 et 4...Cd7 sont les autres variantes à la mode.) 5. Cxf6 gxf6 6. c3 Ff5 7. Cf3 Cd7 8. g3 Cb6 9. Fg2 Dd7 10. 0-0 h5 11. a4 Fh3 12. Fxh3 Dxh3 13. a5 Cc8 14. a6 b6 15. d5 c5 16. Te1 Dd7 17. Ch4 Dg4 18. Dc2 Dd7 19. Ff4 Fh6 20. Cg6 Tg8 21. Cxe7 Cxe7 22. d6 et les noirs abandonnent.

1. e4 (Kasparov a perdu la ronde précédente, cela n'est aucunement un bon présage pour son adversaire français.) 1...c5 2. Cf3 e6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 Cc6 6. Cdb5 d6 7. Ff4 e5 8. Fg5 a6 9. Ca3 b5 10. Cd5 Fe7 11. Fxf6 Fxf6 12. c3 0-0 13. Cc2 Tb8 14. h4 Ce7 15. Cxf6 gxf6 16. Fd3 d5 17. exd5 Dxd5 18. Ce3 De6 19. Dh5 e4 20. Fc2 b4 21. c4 Rh8 22. 0-0-0 f5 23. Dg5 Tb6 24. h5 Tc6 25. Rb1 Tc5 26. h6



De5 27. Th5 Tg8 28. Cg4 et les noirs abandonnent. Toute une performance de la part de Kasparov qui n'a pas ménagé son jeune adversaire.

BLANCS: V. Kramnik
NOIRS: V. Malaniuk
Moscou 1994 ronde 9

1. Cf3 (Kramnik ne joue presque exclusivement

ce coup. Peut-être devrait-il varier un peu?) 1... f5 2. g3 Cf6 3. Fg2 d6 4. d4 g6 5. 0-0 Fg7 6. c4 0-0 7. Cc3 De8 (Habituellement dans cette variante, les blancs attaquent au centre et à l'aile dame alors que les noirs misent sur une attaque à l'aile roi.) 8. d5 Ca6 9. Tb1 Fd7 10. b4 c5 (Les noirs tentent de retarder l'attaque des blancs à l'aile dame le plus rapidement possible. Cela ne leur sera pas favorable.) 11. dxc6 Fxc6 12. Db3 Ce4 13. Fb2 Cxc3 14. Fxc3 Fxc3 15. c5 (Après cet excellent coup de la part des blancs, les noirs sont en difficulté.) 15...e6 16. Dxc3 dxc5 17. b5 Fxb5 18. Ce5 Tb8 19. Tfe1 b6 20. e4 Cc7 21. exf5 gxf5 22. De3 a6 23. Dg5 Rh8 24. Tbd1 Tg8 25. Df4 De7 26. Fc6 Tg4 27. Cxg4 Fxc6 28. Td6 Fe8 29. Ch6 Tc8 30. Txb6 Dg7 31. Tb7 Fc6 32. Ta7 Cd5 33. De5 Dxe5 34. Cf7 Rg8 35. Cxe5 Fb5 36. a4 Fxa4 37. Ta6 Fb5 38. Txe6 c4 39. Td6 Cb4 40. Tb6 Cc2 41. Tb1 et les noirs abandonnent. Une autre belle victoire à la collection de Kramnik.

HENRI



BLONDINETTE



GIGI



MANDRAKE



LE FANTÔME



JULIE



Mot mystère

accusé admet ajourner amende appel appréhendé arbitre arrêt aveu barre bloc bouclé légal libre licite loi lourd

1628 9 lettres Le mot clé: Procès

L	I	B	R	E	F	E	R	E	N	R	U	O	J	A
I	A	C	C	U	S	E	E	Y	M	P	E	E	P	P
C	O	V	I	O	M	A	U	R	R	O	T	G	A	P
I	A	O	E	M	U	E	M	O	E	U	R	R	L	R
T	M	S	O	U	T	R	C	E	O	B	J	A	A	E
E	L	S	I	S	R	U	S	B	N	U	I	E	L	H
M	A	R	I	E	R	E	E	S	R	D	T	L	U	E
D	G	S	P	E	R	D	R	E	E	U	E	O	E	N
A	E	X	U	T	G	N	S	I	A	R	F	L	L	D
D	L	R	I	O	N	E	X	F	E	A	E	I	E	
E	E	B	D	A	L	F	I	U	U	M	P	C	O	T
V	R	B	R	C	P	E	Q	T	A	E	I	P	E	L
A	R	L	U	E	S	D	I	T	I	F	G	R	E	L
R	A	O	O	F	F	E	N	S	E	R	U	C	L	
G	B	C	L	O	U	R	E	U	T	A	T	S	J	E

Solution du problème précédent: dogue

Mots croisés de la semaine

HORIZONTELEMENT

- Tomographies - Double coup de baguette
- Force de caractère - Petit carré de pâte - Aurochs
- Outil - Chantpeleure - Grande plaine herbeuse
- Femelle de l'âne - Époux de Fatima - V. du Cameroun - Terres entourées d'eau
- Arrêts d'un liquide organique - Poésie - Essayant
- Fl. de Russie - Se dispersat - Cette chose-là - Revenu annuel

SOLUTION DU PROBLÈME S-12

1	B	I	O	A	D	R	A	T	I	O	U	E	A	V	A	N	C	E	
2	I	R	U	N	T	O	N	F	U	S	T	I	G	A	T	I	O	N	
3	N	A	I	S	S	A	N	T	S	E	U	R	E	S	H	E	D	S	
4	A	I	T	O	N	D	E	S	R	E	N	T	E	N	E	O			
5	U	T	A	I	L	L	E	V	E	L	L	E	S	E					
6	R	I	E	U	R	L	O	I	N	S	T	R	E	S	E				
7	I	R	T	E	L	L	U	R	E	S									
8	C	I	D	E	U	E	S	V	E	J	E	S	I	A	L				
9	U	S	E	S	I	S	T	R	E	S	E	L	R	E	V	I	L		
10	L	E	N	O	I	R	A	S	S	I	S	O	S	S	E	T	E		
11	A	R	T	R	E	V	A	S											
12	I	S	U	R	I	N	E	X	O	R	A	B	L	E	S				
13	R	A	R	E	U	S	I	N	T	I	E	S	E	N	T	E			
14	E	M	I	S	E	L	L	E	N	A									
15	B	R	I	L	L	E													
16	L	I	O	N	A	R	C	G	O	B	I	N	A	S	G	E			
17	O	T	I	S	P	E	U	R	N	A	E	V	U	S	P				
18	N	I	S	F	I	L	A	C	R	I	M	I	N	E	L				
19	G	O	E	L	A	N	D												
20	E	N	E	N	E	R	G	I	E	S									

VERTICALEMENT

- Jaillissement - Bavardage
- Angle saillant - Argent - Île grecque de la mer Égée
- Aspires - Caractère de ce qui est inné - Insignifiants
- Frère d'Électre - Soldat américain, à l'envers - Famille d'oiseaux aquatiques - Double règle
- Adj. poss. - Passées au sas - Charge - Lombric
- Pers. vorace, f. - Rassembla - Réservoir
- Peuple habitant le S.-O. du Vietnam - Liquide amniotique - Enfantillage
- Qui sert de base - Poire, en ORL - Charpente du corps
- Ustensile - Niera - Pastel
- Redonna de la vigueur - Adj. poss. - Maison de campagne - Dieu marin
- Grain de chapelet - Un des États-Unis de l'Amérique - Ens. de pers. à une même table - Économiste français
- Chevilles de bois - Pensai - Indique l'intensité absolue
- Interj. - Dixième partie du franc - Rivalisai avec - Époque
- Affluent de la Vilaine - Tumeurs bénignes - Avares

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

- Port d'Israël - Intentais - Lettre grecque - Limpidité des pierres précieuses
- Échappant de justesse à - Ingénieur français - Plaças
- Font tort à - Applaudira à - Arbre tropical
- Carte à jouer - Quantités de bois - Assassineras

Voyages

Selon le sondage de l'IATA auprès des passagers

Le meilleur aéroport: Amsterdam

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

L'International Air Transport Association (IATA) effectue, chaque année, depuis 1989, un imposant sondage auprès des voyageurs d'affaires qui fréquentent les aéroports les plus importants d'Europe et d'Amérique.

Ce sondage concerne la qualité des services, l'efficacité et le confort. On y traite des attentes aux aéroports et des installations offertes aux passagers en correspondance. Cette année, on remarque que le service global a été jugé meilleur dans les aéroports européens que dans les aéroports nord-américains.

Sur une échelle de 0 à 10, Schiphol-Amsterdam s'est vu décerner huit points, le score le plus élevé. Les ajouts comme le centre d'affaires, le golf intérieur et le centre de conditionnement semblent avoir démarqué Schiphol de tous ses concurrents. Pour la commodité en général, l'aéroport d'Amsterdam s'est classé de loin supérieur à tous les autres.

Parmi les vingt plus grands aéroports d'affaires au monde, cinq se sont démarqués de la moyenne. Après Schiphol, qui fait cavalier seul, les aéroports de Houston, San Francisco, Atlanta et Toronto ont été les mieux cotés. L'aéroport Montréal-Mirabel vient en sixième position.

Dans la moyenne des points, on retrouve les centres de Paris-Charles-De-Gaulle, Londres-Gatwick, Dallas-Fort-Worth, Los Angeles, Newark, Heathrow, Francfort, Chicago-O'Hare, et Détroit.

En queue de peloton, on signale Boston, Washington-Dulles, Miami et Paris-Orly. C'est l'aéroport JFK de New York qui a obtenu, de loin, la pire note parmi les centres sélectionnés.

Il va sans dire que les nombreux apports récents investis dans la structure de l'aéroport d'Amsterdam en font le leader incontesté dans l'industrie. Le président de l'aéroport Schiphol, M. Hans Smits, est très heureux des résultats obtenus au sondage de l'IATA.

Pour le passager en transit, une attente à Amsterdam est toujours une escale plaisante. Les nombreux services et magasins en font la porte d'entrée européenne la plus appréciée depuis longtemps. Et, ce n'est pas fini. Schiphol innove encore en introduisant un tout nouveau service qui touchera les résidents du Canada qui voyagent dans tous les pays de la Communauté européenne.

Jusqu'à maintenant, seuls les passagers au départ de Schiphol pouvaient réclamer le remboursement de la TVA aux bureaux du comptoir de change GWK. Ces remboursements sont offerts pour les achats effectués dans les maga-



Photo Roger Pozier

Parmi les vingt plus grands aéroports d'affaires du monde, celui de Schiphol-Amsterdam se classe au premier rang selon les sondages de l'IATA.

sins européens affiliés à Europe Tax-Free Shopping, et ils sont nombreux.

Dorénavant, même les passagers en correspondance à l'aéroport d'Amsterdam peuvent facilement recevoir leur remboursement au comptoir de change ou dans le hall des terminaux central et ouest. Au départ de Schiphol ou en transit, le voyageur pourra ainsi encaisser la remise de taxe pour tout achat effectué dans les magasins autorisés de n'importe quel des douze pays de la Communauté européenne.

Même en tête du réseau d'aéroports retenus par l'IATA, Schiphol-Amsterdam continue de se développer, d'ajouter des services originaux et d'assurer sa position comme aéroport de pointe. Les appréciations des voyageurs d'affaires rejoignent celles des touristes pour louer la qualité et le confort.

En 1995, un casino sera ajouté à la liste des installations de l'aéroport d'Amsterdam. Ce sera le premier aéroport du monde à se doter d'un tel service. Ce casino, géré par Holland Casinos, accueillera les passagers de 17 ans et plus, en partance ou en correspondance, détenant un billet d'avion ou une carte d'embarquement en plus d'une pièce d'identité.

Autre innovation d'avant-garde, Schiphol s'est doté d'un plan de contrôle pour minimiser la pollution

atmosphérique. Le projet de deux ans vise à réduire de 92% les oxydes azotés et de 94% les émissions de monoxyde de carbone provenant des appareils au sol.

En citant en exemple l'aéroport d'Amsterdam, l'IATA livrait une autre bonne nouvelle se rapportant au monde de l'aviation. La plupart des 225 membres de l'International Air Transport Association ont surmonté de profondes difficultés et le transport aérien semble sorti du tunnel. En effet, après quatre années de pertes, représentant un total de 15,6 milliards de dollars américains, les membres réaliseront environ un milliard de bénéfice en 1994 et des gains importants en 1995. Les compagnies aériennes, pour ce faire, ont réduit leurs coûts et supprimé 100 000 emplois au cours des quatre dernières années.

La commande d'avions a aussi chuté, de 500 à 700 à la fin des années 1980, elle est passée à 100 à 150 au début des années 1990. La forte baisse du trafic aérien est la cause de ces réductions de commandes d'appareils.

Le monde de l'industrie aérienne sort d'une période turbulente et semble entrer dans une ère nouvelle. Les améliorations constantes apportées pour le confort du public, comme celles effectuées à l'aéroport de Schiphol sont un avant-goût prometteur pour le transport aérien.

Jordanie: témoin du passé depuis 6000 ans

Pella, Jordanie (PC-Reuter)

Dans les ruines d'une ville de l'Antiquité, sur les rives du Jourdain, des garçons jouent au soccer, deux colonnes en pierre provenant d'une ancienne église byzantine servant de poteaux de buts. Des étudiants, pour leur part, s'amusent à grimper dans les gradins d'un théâtre romain. Quant aux villageois, ils puisent l'eau dans une source qui coule en cet endroit depuis des millénaires.

Les ruines de Pella témoignent du passé depuis maintenant 6000 ans. Elles ne sont pas protégées et sont devenues un lieu commun pour la population locale.

Elles rappellent que la Jordanie abrite de nombreux sites touristiques de grande valeur susceptibles d'attirer les touristes, notamment les Israéliens qui vivent tout près

de là et qui n'ont qu'un pont à franchir pour se rendre sur les lieux.

Pour la majorité des étrangers, les principaux sites de la Jordanie sont ceux de Pétra et de Jérash. Jérash est considérée comme la plus belle ville romaine de l'Asie. Quant à Pétra, elle fut, il y a deux millénaires, la capitale des Nabatéens et elle est considérée comme unique.

Plusieurs autres sites, à quelques kilomètres seulement de ces hautes lieux touristiques, provoqueraient des bouchons de circulation s'ils étaient situés en Israël. Ils sont très rarement visités et manquent totalement des infrastructures qui ont fait du tourisme une des principales industries de l'État hébreu.

«Le potentiel est là», reconnaît Abdullah al-Khatib, le nouveau ministre du Tourisme de Jordanie,

lors d'une interview à Amman. «Nous devons travailler d'arrache-pied pour rendre ces lieux accessibles. Ces sites sont presque totalement inconnus.»

Les voyageurs israéliens offrent déjà des excursions secondaires vers la Jordanie et ses sites millénaires, mais les touristes qu'ils attirent dépensent une grande partie de leur argent en Israël où le couvert et l'hébergement leur sont assurés.

Il s'agit maintenant pour les Jordaniens de relever le défi de la concurrence avec Israël et non pas tenter de se battre entre eux pour attirer les visiteurs étrangers.

La renommée de la Jordanie comme destination touristique a grandi rapidement, au cours des dernières années. Plusieurs guides touristiques lui ont été consacrés depuis le début des négociations de paix israélo-arabes de 1991. ●

CIRCUIT EUROPE
RABAIS jusqu'à 7%
Plus tous les spéciaux. « Réservez tôt ! »

FRANCE SUISSE
Les circuits guidés de Vacances Esprit
ITALIE
14 au 30 septembre

Incluant 24 repas (petits déjeuners - buffet)
Dîner-spectacle au Paradis Latin, Paris,
bateau-mouche sur la Seine, T.G.V., etc.

TARIF SPÉCIAL **3379\$**

Grand Tour d'Europe
France, Hollande, Allemagne, Suisse
Autriche, Italie

- 10 au 30 juin 1995 (21 jours) **2399\$**
- 9 au 27 sept. 1995 (19 jours) **2299\$**

UNIQUE CIRCUIT OUTAOUAIS
TRAIN À VAPEUR
HULL - CHELSEA - WAKEFIELD

199\$ 10 AU 11 JUIN 1995

Transport autocar de luxe, 3 repas inclus.
Trajet en train à vapeur authentique
1 nuit à l'hôtel Clarion centre-ville
Souper-théâtre, musée des civilisations,
croisière sur le Sea Prince II, etc.
Acc.: Hélène Fiset, conseillère

Îles-de-la-Madeleine
« LES PERLES DU GOLFE SAINT-LAURENT »
FORFAIT GUIDÉ, 6 JOURS (5 NUITS)

Mini groupe de 8 à 14 pers.

DÉPARTS
8, 15, 22, 29 juillet 1995
5 août 1995 (complet)
12 août (Fête des bateaux)

Taxes et frais de service inclus **899\$**

Notre prix comprend :

- Vol aérien Inter Canadien de Québec
- 5 nuits à l'AUBERGE CHEZ DENIS A FRANÇOIS avec petits déjeuners

Possibilité de prolongation

ATTENTION ! SOIRÉE D'INFORMATION
Îles-de-la-Madeleine et tournée en autocar au Québec
Auberge Escapade 26 avril à 19h30
3383, rue Garnier, Shawinigan
Hull et Chelsea Magog - Estrie, Noël à Broadway à Sainte-Agathe, Fabuleuse histoire, Jos Maquillon
BIENVENUE À TOUS

FÊTE DES VENDANGES ET FLAMBÉE DES COULEURS
à Magog - Estrie du 23 au 24 septembre 1995

- Dégustation et dîner au vignoble Le Cep d'Argent
- Souper gastronomique (7 services), etc.

199\$

LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME
2 jours : 6-9 juillet et 29-30 juillet 1995
3 jours : 21 au 23 juillet 319\$ (souper-spectacle - Paris-Folies)

LE TOUR DU MONDE DE JOS MAQUILLON
2 jours : 12-13 août et 26-27 août 1995
3 jours : 11 au 13 août 319\$ (souper-spectacle - Paris-Folies)

Lundi de Pâques, le 17 avril seulement, la succursale Centre Les Rivières sera ouverte.

TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411

CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747	TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XXIII 373-2747	SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757
--	---	--

voyages arc-en-ciel
Same di ouvert de 9h30 à 16h30

NOUVEAUX MARIÉS
ATTENTION!
UN CADEAU SURPRISE VOUS ATTEND
SUR PRÉSENTATION DE VOTRE FAIRE-PART
à la remise des documents

Informez-vous sur notre nouvelle carte de crédit Travelaide.
Nous donnons beaucoup plus pour beaucoup moins.

Le Québec c'est les vacances, c'est les vacances, c'est les vacances, c'est les vacances.

VOYAGES TRAVELAIDE

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 691-4114

CIRCUITS EUROPE : profitez des rabais reserve-tôt.
Plus le rabais chez Club Stan-Buy

Autocar

FESTIVAL DES TULIPES (HULL, OTTAWA)
Le mercredi 17 mai 1 JOURNÉE
Toutes les visites et 2 repas inclus.
Accompagnateur: Gilles Joubert. **85\$ p.pers.**

FEUX D'ARTIFICE - MONTRÉAL
Ouverture le samedi 17 juin
- Fermeture le 23 juillet **50\$ p.pers.**

Nous vous offrons toujours l'escompte **CLUB STAN-BUY**, aucune carte de membre requise.

CLUB STAN-BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tel.: (819) 378-2629 Telecopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC

Assoiffés de grands espaces

Québec (PC)

Vivant à l'étroit dans leur doux et beau pays, les Français sont assoiffés de grands espaces. Aussi le Québec est devenu une de leurs destinations favorites.

En plus des grands espaces, ils trouvent ici l'hospitalité des Québécois et également l'Amérique, mais une Amérique rassurante, où l'on parle français et où l'on mange bien.

Si bien que 350 000 Français sont venus nous visiter l'an dernier, comparativement à 85 000 en 1985. Une progression de 400 pour cent. Et ce n'est pas fini: d'ici 1997, l'Office du tourisme du Québec à Paris table sur la visite de 500 000 Français.

Chacun d'eux dépensant 1000 \$ en moyenne, c'est une manne de 350 millions \$ que les Français laissent ici. Ils contribuent à la création de quelque 12 000 emplois.

L'ennui, c'est que presque tous ces Français viennent nous visiter à la belle saison, entre mai et octobre. Seuls 20 pour cent d'entre eux osent braver les froidures de l'hiver québécois. Les uns viennent ici pour satisfaire leur passion de la motoneige, les autres par goût de l'aventure. Toutefois, les retombées économiques de ce tourisme hivernal restent marginales: 33 millions \$ pour la motoneige et 9 millions \$ pour le tourisme d'aventure. ●

Anticosti: une merveille de la nature

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Port-Menier (Québec)

Pour découvrir une île à la fois sauvage et mystérieuse, d'une beauté majestueuse, riche d'une multitude d'animaux et d'une histoire fascinante, il ne faut pas se rendre au bout du monde: il suffit de rester chez nous, au Québec.

Cette beauté de chez nous s'appelle Anticosti. Et elle se pare de toutes ces qualités. A commencer par son nom curieux qui serait dérivé du mot indien de «Notiskuan», «endroit où l'on chasse l'ours».

La beauté d'Anticosti nous est le plus souvent connue par oui-dire, de la part des chasseurs et des pêcheurs qui en reviennent émerveillés de leurs prises. Mais on est à mille lieues de se douter que l'île possède des gorges de 75 mètres de profondeur que dévalent de fouguesuses cascades, qu'elle se pare de petites rivières, de grands lacs, de falaises à pic et que toutes ces merveilles sont reliées par un réseau immense de forêts dont certaines futaies n'ont pas encore été explorées.

Et dans ces forêts gisent 125 000 cerfs de Virginie (communément appelés chevreuils) pour un territoire de 220 km sur 54, soit environ 12 cerfs par kilomètre carré et dans certains endroits de 22 à 28 cerfs. Inouï! Où ailleurs pourrait-on trouver l'équivalent? Et s'il n'y avait que des cerfs! Mais il y a aussi mille originaux, quatre couples d'aigles à tête blanche, et autant de renards roux, noirs, argentés, mélangés que de cerfs! Ils sont tous là. Ajoutons à cela des castors, des rats musqués, des loutres, et... des milliers de grosses grenouilles léopard, des hérons, des huards et, au large, des baleines et des phoques.

Mais des ours, il n'y en a plus



(Photo - Monique Nuytemans)

Une des nombreuses merveilles de cette île qui en compte tellement.

dans l'île.

Et les chiens n'ont pas droit de cité. Et je n'ai vu ni veau, ni vache, ni chèvre, ni cheval, ni cochon. Pas même un poulet!

Le «4 par 4» est roi

Sur les routes de cailloux grossiers

qui sillonnent l'île, le véhicule de rigueur est le «4 par 4». Comme l'île est très vaste — l'île-du-Prince-Édouard et les Îles-de-la-Madeleine ensemble — on y fait beaucoup de route, souvent très cahoteuse, pour aller voir soit un canyon, un phare, un cimetière ancien ou une épave encore accrochée à la côte. Le tou-

risme qui se fait ici est celui de l'aventure et de la découverte.

On peut y louer son propre camion (ou se faire guider), s'écarter de la «transanticiostienne» et traverser des ruisseaux en camion, ensuite remonter une petite rivière à pied, se laisser asperger par une cascade et se baigner dans le bassin qu'elle

forme. Et ce serait tout à fait normal si vous ne voyiez pas au moins trois ou quatre chevreuils venus voir qui envahit leur domaine.

A un autre moment, mais toujours en camion, faites un pique-nique au bord de la mer, et comptez, comme moi, 10 chevreuils venus mâchonner le varech sur la plage en

plein midi. Admirez un phoque qui dans l'eau et la bedaine à l'air, prend un bain de soleil, tandis qu'au large folâtent deux baleines bleues.

Le «Nordik-Passeur»

A Anticosti les touristes logent dans des pourvoiries, ou camps de chasseurs et de pêcheurs, qui peuvent accueillir 10, 12, mais rarement plus de 30 personnes par camp.

Il y a quatre de ces pourvoiries sur l'île, toutes quatre à l'origine offertes aux chasseurs et aux pêcheurs bien nantis. Cependant, petit à petit les autochtones se sont rendu compte que peut-être le commun des mortels, non-chasseur, aimerait aussi profiter de cette nature exceptionnelle, dotée d'une faune qui ne l'est pas moins et qu'il serait désireux de l'observer et de la photographier sans la tirer.

C'est ainsi qu'un nouveau service de traversier fait la liaison entre Rivière-au-Renard (Gaspésie) et Port-Menier. Ce traversier le «Nordik-Passeur» poursuit ensuite, à partir de Port-Menier, vers sa destination de Havre-Saint-Pierre (Côte Nord) une traversée de cinq heures et demie.

Ce service permet aux visiteurs de se rendre à Anticosti avec leur voiture ou leur roulotte et d'y passer un séjour de quelques heures ou de quelques jours pour revenir ensuite à leur point de départ.

La visite de Port-Menier constitue le point saillant de cette excursion car il y a plus dans «la capitale» que n'importe où dans l'île.

De nombreux forfaits sont également offerts grâce auxquels on peut louer en plein bois, au bord d'un lac ou d'une rivière, sans télé, sans radio et sans téléphone, et souvent même sans électricité, mais jouir d'un site resté intact depuis la nuit des temps. •

Promenade en «4 par 4»

(Collaboration spéciale - MN)
Port-Menier

Lors de mon premier voyage à l'île d'Anticosti, il y a trois ans, j'ai eu pour guide Jacques Noël. Natif de l'île, il sait tout sur sa faune, sa flore, son histoire. Et en le suivant pendant quelques jours pour un périple cahoteux dans un «4 par 4», j'avais appris une foule de choses sur Anticosti et sur ses habitants fauniques.

Le premier jour nous nous sommes dirigés vers le lac de la Ferme, situé dans Port-Menier, pompeusement, et sans doute dérisoirement, appelée la «capitale» de l'île, alors qu'elle n'est qu'un village de 240 habitants!

Au bord du lac, Jacques me fit découvrir deux cabanes de rats musqués et un nid de huards. L'oiseau était sur son nid, se camouflant bien parmi les joncs environnants. «Même si l'on s'approchait du huard avec une carabine, il ne bougerait pas», m'a expliqué Jacques. «Il resterait sur son nid, le gardant avec sa vie.»

Nous avons résumé notre promenade tandis que deux hérons gris se posaient sur une roche dans le lac. Tiens, voici un chevreuil qui traverse la route. Jacques de me reprendre: «Ce n'est pas un chevreuil, mais bien un cerf de Virginie.» En voilà deux autres, puis 10. On peut en voir une centaine au cours d'une journée de route, surtout à la tom-

bée de la nuit.

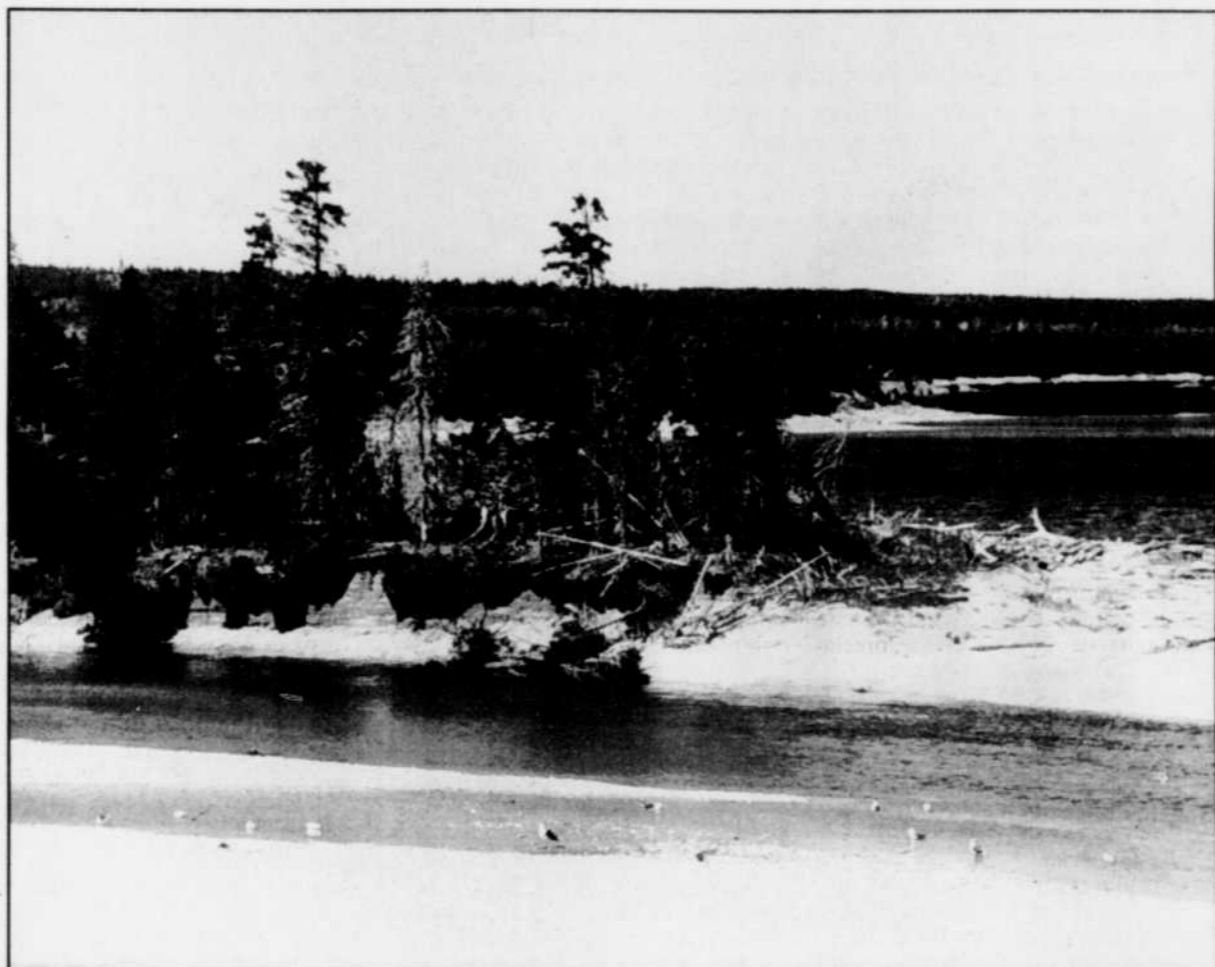
En juin les cerfs commencent à muer. Ils perdent leur robe grise d'hiver et la troquent pour le pelage d'été d'une riche couleur-fauve, si belle parmi les mélèzes et les épinettes. C'est aussi en ce moment que les femelles mettent bas. Le jeune faon est déjà prêt à suivre sa mère une heure ou deux après sa naissance.

Les cerfs mâles perdent annuellement leur panache et il repousse au cours de la belle saison.

Dans Anticosti, la chasse au cerf commence déjà le 1er août. C'est alors la «loi du mâle». Seuls les mâles peuvent être tirés et les plus recherchés sont ceux qui ont 8 à 10 «points». Ceux-ci sont d'habitude âgés de 6 à 8 ans. Dès le 1er septembre jusqu'au 1er décembre, femelles et jeunes sont la cible des chasseurs.

Chaque habitant a droit à ses deux cerfs par saison, qu'il conserve précieusement pour les mois d'hiver. Car ici le chevreuil remplace avantageusement le boeuf, qu'il faudrait faire venir à grand frais de la terre ferme.

En traversant un ruisseau dans notre «4 par 4», Jacques aperçut un aigle à tête blanche glissant majestueusement dans le ciel. Il arrêta le véhicule et m'invita à le suivre dans la futaie. Comme la forêt est dense, il attacha des rubans roses aux épinettes à travers lesquelles nous avançons, pour ne pas que nous nous perdions au retour. Jacques



(Photo - Monique Nuytemans)

chercha le nid d'aigles. Ah tiens! Au sommet de ce faux-tremble, une masse imposante de branchages.

C'était le nid, ou plutôt l'aire de l'aigle. Ce nid peut peser plus d'une tonne, car l'aigle revient chaque année à son même nid et rajoute des

branches à chaque nichée. Le nid était habité, sans doute, par deux aigles.

On n'entendait rien, mais on voyait des squelettes d'oiseaux à terre, des plumes et de la fiente toute fraîche au pied de l'arbre.

Tel est le menu d'une randonnée guidée sur Anticosti.

Mais un menu qui varie selon la région de l'île que l'on visite. Car Anticosti est aussi diverse que mystérieuse. •

La rivière-aux-Saumons et le golfe du Saint-Laurent

SWEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

19^{90\$} 17 pers. VISA 25^{00\$} 10 pers. VISA

Par pers., par jour, occ. double, 5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre. 386709

1-800-327-5278

PRÉSENTATION PÈLERINAGE TERRE SAINTE du 5 au 21 juin 1995

MAISON DE LA MADONE le DIMANCHE 23 AVRIL à 13h30

Acc.: Gilles Guimond, o.m.i. et Huguette Marchand

Bienvenue à tous!

373-4411
voyages arc-en-ciel

Si Vous Planifiez Des Vacances En Famille, Nous Vous Offrons Les Valeurs Familiales Que Vous Recherchez.

Quoi de mieux que des vacances à Virginia Beach, pleines de joies saines et simples? Notre livret de réductions vous les rend encore meilleur marché qu'avant! Pour le recevoir, ainsi qu'un exemplaire gratuit de notre brochure colorée de 16 pages, il vous suffit d'appeler gratuitement le 1-800-822-3224 à toute heure de la journée, ou d'écrire au Virginia Beach Visitor Information Center, 2100 Parks Avenue, Virginia Beach, Virginia 23451, U.S.A.

1-800-VA BEACH

VOYAGES DE GROUPES

REPAS **HULL - WAKEFIELD**
27 et 28 mai
Plusieurs visites, trajet en train à vapeur. **239\$** p. pers.

Tourist **FESTIVAL DES TULIPES À OTTAWA** 20 ET 21 MAI
Plusieurs visites. Animation à bord de l'autocar. **159\$**

L'OUEST CANADIEN TRAVERSÉE CANADA
31 JUILLET AU 15 AOÛT
Plusieurs visites incluses. **2099\$** Forfait inoubliable
Si réservé avant le 29 avril

REPAS **ILES-DE-LA-MADELEINE**
Du 22 au 30 juin, 2 au 10 août
Tournée des îles, plusieurs visites. **859\$** p. pers.

CIRCUITS À LA CARTE PRIX ET SERVICE EXCEPTIONNELS
sur l'Amérique du Nord et l'Europe

Ouvert le samedi de 10h à 15h
VOYAGES 400, Dessuroault Cap-de-la-Madeleine **371-2425**
SANS FRAIS: 1-800-567-7625
JOCELYNE CÔTÉ

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne GRATUITES POUR NOS CLIENTS

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans **La Presse + Journal de Montréal** sont disponibles à notre agence.

PRÉSENTATION AUDIOVISUELLE GRÈCE-TURQUIE
LIEU : Club-Voyages Durocher
DATE : mardi 18 avril
HEURE : 19h
Entrée gratuite / téléphonez à notre agence pour réserver votre laissez-passer.

OBTENEZ JUSQU'À 8% DE RABAIS SUR CIRCUITS AUTOCAR OU AVION AUTOCAR

Service plus: dimanche et après heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

Aux Îles-de-la-Madeleine

L'exaltante aventure de la pêche au requin

Monique Nuytemans
Grosse-Île (Québec)

Il est 3 h 30. Plusieurs heures avant l'aube. C'est à cette heure peu civilisée que notre groupe de six journalistes s'est levé pour vivre l'aventure de notre vie: la pêche au requin dans le golfe Saint-Laurent!

Il faisait donc encore nuit quand nous nous sommes embarqués sur le homardier d'Antoine Poirier au port de la Grosse-Île aux Îles-de-la-Madeleine. Le temps était légèrement frisquet en ce début de septembre, les étoiles brillaient et une brise légère annonçait une agréable randonnée en mer.

Antoine est un pêcheur professionnel et c'est l'année dernière qu'il tenta une nouvelle expérience de pêche sportive: celle du requin. Elle n'avait jamais été faite au Québec, bien que tous les pêcheurs aient su qu'il y avait du requin dans le golfe.

Antoine s'équipa donc avec des cannes à pêche spéciales (coûtant 2500 \$ chacune!), des gaffes, des harpons, un treuil. Mais il ne changea rien à son homardier (sauf pour les fauteuils sur le pont) qui ne ressemble en rien aux luxueux bateaux de pêche en haute mer que l'on voit dans les grands centres de pêche sportive.

Le capitaine et André, son assistant, nous font les honneurs de leur modeste embarcation et nous font asseoir dans des fauteuils vissés sur le pont. Fauteuils qui ressemblent à des chaises de barbier mais qui sont munis d'une hampe à l'intention de

la canne à pêche. Elle y sera riviée quand le bateau sera arrivé à l'endroit choisi par Antoine, d'habitude au large de l'île Brion, une réserve ornithologique à 16 km au nord-est de la Grosse-Île, dont tout au bout de l'archipel madeleinois.

Il faut du sang...

Avant de pêcher le requin, il faut l'appâter avec des filets de maquereaux. Car ce sont les bancs de maquereaux que pourchassent les requins. Mais où sont les bancs de maquereaux? Antoine les cherche sur son radar. Nous tournons en rond autour de l'île Brion à plusieurs reprises avant qu'on ne les repère. Les voilà! Il commence à faire jour. Au large, une douzaine de baleines folâtres. Même s'il n'y avait pas de requin, cette vue est réjouissante.

En moins de dix minutes, André attrape une trentaine de maquereaux qu'il filette et enfle sur le triple crochet qui sert d'hameçon à requin.

Mais ce n'est pas tout. Pour appâter le requin il faut aussi du sang... C'est du sang de boeuf qu'Antoine achète à pleines chaudières d'un abattoir à Charlottetown. Il en a quatre à bord et lance la première à la mer après en avoir percé le couvercle de plusieurs trous. Cette chaudière reste toutefois accrochée au bateau, mais le sang se déverse lentement dans la mer.

Chacun est à son poste, sur son fauteuil, la canne à pêche entre les jambes, les yeux rivés à la mer, le cœur battant la chamaille et l'estomac chancelant. Des vagues de qua-

tre mètres de hauteur me confirment qu'il fut sage de prendre deux «gravol» avant d'embarquer...

Et le voilà!

Tout à coup ma canne plie de façon significative. C'est une touche! Un requin! Et un gros, dit Antoine. Il commande à tous de remonter leur ligne afin de ne pas emmêler les fils. Je sens que la bête est ferrée, mais après cinq minutes la lourdeur de la remontée du moulinet me fait remettre la canne à mon voisin qui pendant une bonne quinzaine de minutes fatigue le requin et... lui-même.

Mais attention! Le monstre va passer sous le bateau risquant ainsi de couper le fil de fer qui le retient. À toute allure le capitaine change le bateau de direction afin d'éviter cette manœuvre. Pendant une heure au moins chacun de nous avons eu la chance d'éprouver ces sensations de crainte, d'admiration et de jouissance d'avoir pêché «son» requin.

Aussitôt que les flotteurs sont en vue (signe que le requin est tout près du bateau), André prend la gaffe pour accrocher la bête contre le bateau. Il fait bien dans les neuf pieds de longueur et doit peser autour de 300 livres! Des frissons me parcourent, car le requin donne de violents coups de queue et nous asperge de sang et d'eau de mer. Avec sa gueule il tente de gruger le bateau, jusqu'à ce qu'Antoine lui enfonce deux immenses crochets dans la gorge afin de pouvoir à l'aide d'un treuil, le remonter sur le pont.

Antoine fait alors un salut discret au requin qui a si vaillamment combattu. C'est une tradition de la

mer.

Ce n'est pas tout!

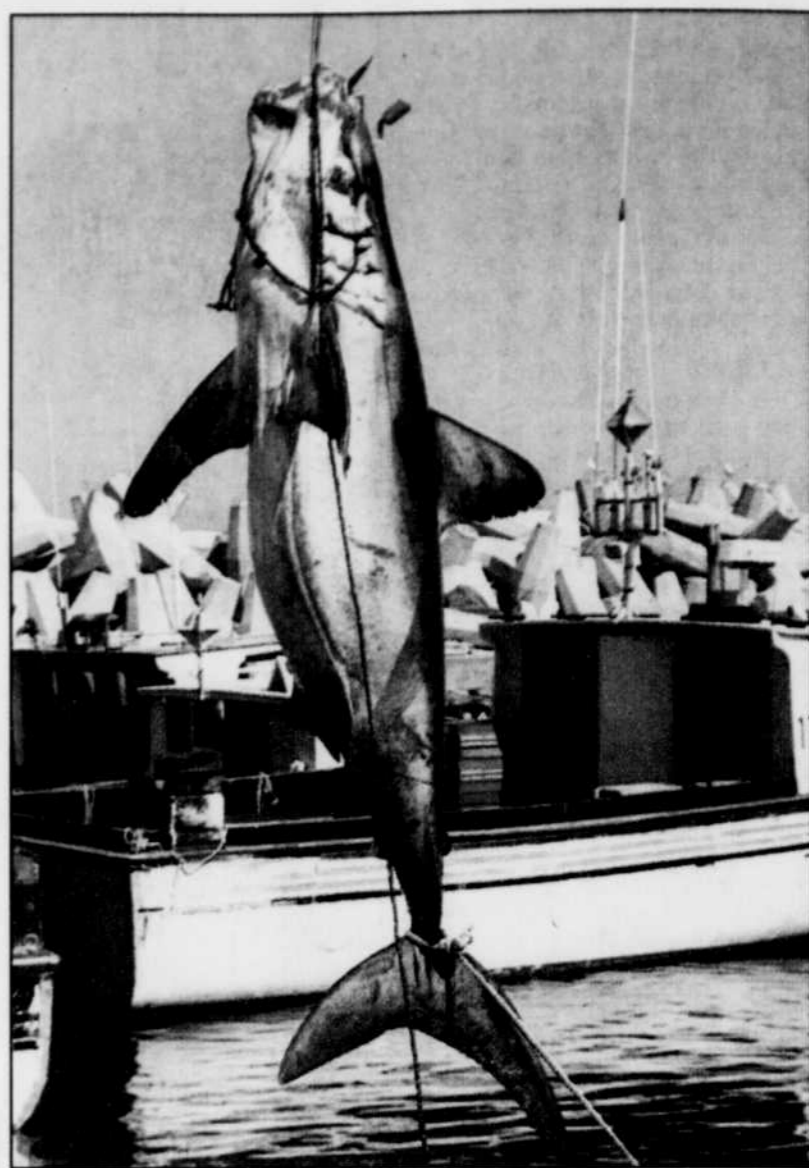
Il est à peine 8 h 30 et nous avons à bord ce monstre à quadruple rangée de dents comme des scies, avec trois harpons dans le corps et deux crochets dans la gueule, qui se débat encore. Même si mon cœur sensible se désole à la vue de cette bête agonisante, il faut bien que je me rende à l'évidence que si j'étais tombée à l'eau, la bête n'aurait pas hésité à faire deux ou trois bouchées de ma personne!

Si bien parti, le capitaine décide de remettre les cannes à l'eau et de tenter la chance à nouveau. Elle ne se fait pas attendre. Autre touche! C'est à la canne de Paul Simier. Un autre requin! Paul est costaud et n'a pas froid aux yeux. Il va essayer de rentrer le requin tout seul. Il y arrive en 20 minutes à peine. Un record. Et celui-ci est encore plus gros que le premier!

Triomphants, avec deux requins à bord, nous entrons au port de Grosse-Île avant midi. Il ne reste plus qu'à peser et à mesurer les bêtes, à les dépecer et à trinquer sur notre pêche miraculeuse.

Antoine distribue les trophées: une mâchoire pour Paul, des dents pour Anne-Marie et Mathieu, des steaks pour Pierre... Et moi je me suis contentée du traditionnel verre de Chivas Regal qui, chez Antoine Poirier, bénit les pêches miraculeuses.

Statistiques finales: premier requin, 300 livres, 9 pieds; deuxième requin, 350 livres, 10 pieds. De quoi inviter à aller se rhabiller tous les pêcheurs de truites et de saumons du monde! ●



(Photo - Monique Nuytemans)
Le requin-taupo de 350 livres, 10 pieds pêché aux Îles-de-la-Madeleine



(Photo - Monique Nuytemans)

Une charmante bicoque de pêcheur à l'île de la Grande-Entrée

Quel paysage!

Cap-aux-Meules (Québec)

La beauté des Îles-de-la-Madeleine commence par étonner son visiteur. Ensuite elle l'envoûte. C'est une beauté qui inspire au calme, à la détente, à la vie en plein air, aux promenades sur terre et en mer. Elle convie aussi à explorer ses grottes, à fouler ses dunes, à courir sur ses plages, à faire de la voile dans ses lagons, à admirer ses coquettes maisons multicolores.

Nulle part ailleurs ce visiteur n'aura eu l'occasion de voir sur de douces buttes, et piquées n'importe comment, des maisonnettes en bardeaux qui peuvent être roses, mauves, jaunes, vertes... Un éventail de couleurs fortes qui serait dû, selon certains, aux résidus de peinture de bateaux; selon d'autres, c'est afin que les pêcheurs reconnaissent, de la mer, leur chez-eux.

L'urbanisme étant reconnu aux îles, chacun bâtit sa maison où et comment il lui plaît. Si bien que ces demeures forment un ravissant tableau bucolique dans leur écrin d'iris sauvages, de marguerites, de renoncules, avec leurs cordes à linge où frémissent, dans le vent du large, les chemises du bonhomme.

Artisanat unique

Les Îles-de-la-Madeleine sont un archipel de 12 îles en forme de croissant allongé, s'étirant sur 65 km au cœur du golfe du Saint-Laurent. Situées à 215 km de la Gaspésie et à 100 km du Cap-Breton et de l'Île-du-Prince-Édouard, les îles ont toujours vécu isolées: ce qui a donné lieu chez leurs habitants à un accent particulier aux intonations chantantes avec des expressions tout madeleiniennes, souvent empruntées au langage des marins.

Le nom des Îles-de-la-Madeleine aurait été attribué à l'archipel en 1663 en l'honneur de Madeleine Fontaine, l'épouse du premier sei-

gneur des îles, François Doublet de Honfleur.

Les îles, avec leurs 10 000 habitants sont reliées entre elles par d'étroites dunes sur lesquelles a été tracée une route principale de 100 km de long. Ensemble les îles offrent 300 km de plage.

Leur isolement a aussi créé un artisanat local unique que l'on découvre dans chacune des îles.

À l'île de Havre-Aubert, arrêtez-vous chez Daniel Renaud. Il est sculpteur et travaille l'albâtre, une pierre locale. Il crée de ravissantes sculptures de loups-marins et d'oiseaux aquatiques.

Toujours à Havre-Aubert, rendez-vous aux «Artisans au sable». On l'appelle un «métier d'art de la mer». Nicole Grégoire, Albert Cummings et leur équipe travaillent le sable pour en tirer des formes, des couleurs et des nuances originales. À Cap-aux-Meules, la capitale des îles, se trouve la boutique «Madelipierre». On y trouve un bel échantillonnage des oeuvres d'artistes locaux, tant dans la sculpture d'albâtre que dans le verre soufflé, la poterie d'art, la sculpture sur bois et le tissage de mohair.

À l'île de l'Étang-du-Nord, arrêtez-vous chez «Ody-C». Vous y verrez des vêtements en peau de loup-marin. La visite de l'église Saint-Pierre à la Vernière s'impose. C'est une des plus belles églises du Québec, toute blanche et de bois bâtie, elle possède de jolis vitraux.

Quant aux activités des îles, elles sont pour la plupart axées vers les plaisirs nautiques: planche à voile, surf, exploration des grottes en kayak de mer ou à la nage, promenades en mer, pêche en haute mer. Et bien sûr, de nombreuses promenades pédestres ou équestres. Et pour la détente complète, sur la côte sud de la Grosse-Île, la Grande échouerie: 10 km d'une plage superbement déserte, même en pleine saison! ●

LE PASSEPORT SOURIRE
ÉDITION 1995

L'incontournable compagnon de recherche de vos origines en FRANCE DE L'OUEST!

Le Passeport Sourire contient des informations sur les familles souches qui en sont parties pour venir s'installer en Nouvelle-France.

- Normandie
- Bretagne
- Poitou-Charentes
- Pays de la Loire
- Centre-Val de Loire

Air France
Air Canada
Air Inter
Air Transat
CAA
Jet Tours
Michelin
Inter Hôtel
Hertz
Renault Canada
Novotel
Logis de France
Nouvelles Frontières
Tours Chanteclerc
Groupe Voyages Québec
Crédit Mutuel / Tourisme Océan

Demandez-le à votre agent de voyages ou directement à :

Maison de la France
1981, av. McGill College, bureau 490
Montréal (Québec) H3A 2W9 Tel. (514) 288-4264



Le mer qui caresse les falaises

(Photo - Monique Nuytemans)