

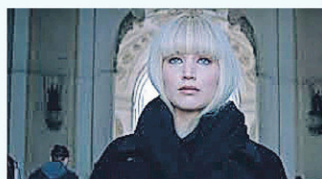


(Photo Le Canada Français)

UNE GALERIE QUI VAUT LE DÉTOUR

ISABELLE LARAMÉE Aménagée dans l'ancien presbytère de la petite municipalité de Venise-en-Québec, la Galerie du Lac vaut le détour. Encore plus cet été, alors que 18 artistes y exposeront leurs œuvres. Les visiteurs pourront d'ailleurs les rencontrer de façon sporadique. Des prestations sont aussi prévues sur le terrain extérieur de cette jolie galerie.

Page C-2

CINÉMA	DVD	LECTURE	VOYAGE	SOMMAIRE										
 Une belle histoire de Star Wars PAGE C-8	 Pour le jeu de Jennifer Lawrence PAGE C-8	 Paris vue par Dany Laferrière PAGE C-17	 Un séjour à la villa Noailles PAGE C-21	<table><tr><td>Jeux</td><td>C-18</td></tr><tr><td>L'Auto</td><td>C-19</td></tr><tr><td>Recettes</td><td>C-20</td></tr><tr><td>Sexualité</td><td>C-20</td></tr><tr><td>Horoscope</td><td>C-22</td></tr></table>	Jeux	C-18	L'Auto	C-19	Recettes	C-20	Sexualité	C-20	Horoscope	C-22
Jeux	C-18													
L'Auto	C-19													
Recettes	C-20													
Sexualité	C-20													
Horoscope	C-22													

RÉSIDENCE MGR FORGET ST-JEAN

AUTONOME & SEMI-AUTONOME ET CONVALESCENCE

- 90 CHAMBRES RÉNOVÉES
- REPAS ET COLLATIONS QUALITÉ
- SOINS INFIRMIERS
- ACTIVITÉS ET LOISIRS
- SERVICE TOUT INCLUS

UN MOIS GRATUIT

**NOUVELLE ADMINISTRATION
MEILLEUR SERVICE**

(450)358-2090

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU 222, JACQUES-CARTIER NORD (VOISIN DE LA CATHÉDRALE)

Le **Steak frites**
St-Paul

PRÉSENTE

**RIRE
POUR LA
SANTÉ**

SPECTACLE-BÉNÉFICE

Fondation **SANTÉ**
pour la vie

4 JUILLET | 20 H

ANIMÉ PAR
MARTIN VACHON

AVEC
RACHID BADOURI
DOMINIC PAQUET
JAY DU TEMPLE
DOMINIC ET MARTIN
JÉRÉMY DEMAY
ET DES INVITÉS SURPRISES!

Billet régulier: **25\$** | Billet PLUS: **35\$**
+ frais d'admission

spec.qc.ca

Desjardins
THÉÂTRE DES DEUX RIVES

Dix-huit artistes à la Galerie du Lac cet été

ISABELLE LARAMÉE
ilaramee@canadafrancais.com



Lorraine d'Aragon, Johanne Polnicky et Rachelle Frégeau accueilleront les visiteurs tout l'été à la Galerie du Lac. Avec le plus grand sourire, elles veilleront sur les œuvres des 18 artistes exposées dans l'ancien presbytère de Venise-en-Québec. Car il faut le dire, l'espace culturel de la baie vaut maintenant le détour.

Ils sont d'ailleurs entre 1500 et 2000 visiteurs à faire le chemin chaque année entre les mois de mai et décembre. Principalement des touristes venus découvrir Venise-en-Québec qui jouit d'une revitalisation de plus en plus apparente.

Et tout le monde en bénéficie à entendre les trois bénévoles et le directeur général de la Société d'initiative touristique et économique du Lac Champlain, Mario Campbell. C'est d'ailleurs lui qui a eu l'idée en 2013 de donner une vocation artistique au bâtiment vieux de 80 ans qui abritait alors un gîte.

RENCONTRES

«On avait bâti une première exposition avec trois salles et neuf artistes, se rappelle-t-il, précisant que pour cette cinquième saison la galerie comprend

cinq salles d'exposition qui présentent des toiles d'aquarelle et d'acrylique, des collages, des sculptures et des bijoux artisanaux.

Les visiteurs pourront rencontrer les artistes de façon sporadique puisque chacun d'eux s'est engagé à être sur place pour une période de six heures par mois. Des prestations en direct auront lieu cet été sur le terrain extérieur de la galerie qui fera d'ailleurs partie du périmètre de la rue parallèle au marché vénitien, fermée à la circulation automobile.

EXPOSITION

La cohorte 2018 des artistes représentés par la Galerie du Lac a été dévoilée le 19 mai lors du vernissage annuel. Sur les 18 participants de la Montérégie, neuf proviennent de Venise-en-Québec.

Savamment disposés dans les pièces et les corridors d'un blanc immaculé, on retrouve les sculptures faites avec des éléments de la nature créées par Hervé Larue, les oiseaux de bois d'Yves Lymburner, les collages de Marc Tanguay et les œuvres de Roland Bodson, dont une d'inspiration médicale.

Les aquarelles de Valarie Van Horne y sont exposées, de même que les œuvres plutôt funky de Johanne Polnicky, les chevaux de Johanne Doucet, les paréidolies de Paule Cloutier qu'on peut aussi voir à La Cache du Lac Champlain, les paysages d'hiver de Jacques Landry («pas le maire», lancent les



Les bénévoles à la coordination Lorraine d'Aragon, Johanne Polnicky et Rachelle Frégeau en compagnie du directeur général de la Société d'initiative touristique et économique du Lac Champlain, Mario Campbell.

dames en riant) et les portraits sur papier de riz de sa fille Véronique Landry.

Les visiteurs pourront repartir avec l'art naïf d'Yves Doré, les toiles aux multiples inspirations de Lynn Bélair, les danseurs en mouvement de Denise Girard, les toiles abstraites à la spatule de Kevin Nichka, les tasses et les théières en céramique de Johanne Gagnon, les objets en fusion de verre de Création Célis (Lise Trudel et Cécile Brodeur) et les bijoux que Lorraine d'Aragon réalise avec des parcelles de verre.

JEUNES

Une des vocations de la galerie consiste à offrir à la relève l'occasion de vivre une expérience d'exposition. C'est le cas des artistes de secondaire 1 à 5 de l'école secondaire Marcellin-Champagnat qui ont participé à Place aux jeunes en arts visuels.

«On a donné aux élèves 35 toiles vierges de types galerie, grâce à une subvention de la MRC du Haut-Richelieu, en leur disant de faire ce qu'ils voulaient, explique Rachelle Frégeau, qui a réalisé le projet en compagnie de Paule Cloutier. Les étudiants ont ensuite déterminé les prix, car on voulait leur faire vivre une

expérience galerie. C'est un projet facultatif réalisé chez eux.»

La Galerie du Lac propose une sélection de dessins des finissants en arts visuels du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. La collaboration, rendue possible grâce à la participation du coordonnateur du programme Réal Tougas, permet aussi à Camille Pigeon et Kalyna Bouchard d'exposer chacune leur œuvre qu'elles avaient présentée récemment à l'Intercollégial d'arts visuels, au Cégep du Vieux-Montréal.

HEURES

La Galerie du Lac est située au 241 - 243, 14^e Avenue Ouest. Les heures d'ouverture sont les samedis et dimanches, de 11 à 17 heures. La Galerie ouvrira également les vendredis durant la même plage horaire pour la période estivale allant du 1^{er} juillet à l'Action de grâce. Après cette période, les heures reviendront à la normale jusqu'à la mi-décembre.

Tous les objets en exposition sont présentement en vente à des prix variant selon la grandeur et la valeur du travail de l'artiste. Les prix oscillent entre 30\$ et 1500\$. Informations au 514 605-5333, ou à l'adresse lagaleriedulac@gmail.com.



La Galerie du Lac comporte cinq salles d'exposition.

Gilles Gemme reconduit à la présidence d'art[o]

ISABELLE LARAMÉE
ilaramee@canadafrancais.com

Le 3 mai dernier, l'assemblée générale d'art[o] a proposé la continuité du conseil d'administration, avec Gilles Gemme à sa tête en tant que président. La vice-présidence a été dédoublée pour aider celui-ci dans ses tâches.

Gilles Gemme pourra donc compter sur les vice-présidentes Micheline Proulx à la programmation artistique et de Lise Lalonde qui s'occupera pour sa part du volet de gestion de la coopérative. C'est cette fonction qui a été ajoutée.

«Mme Lalonde était déjà secrétaire, poursuit Gilles Gemme. Elle garde ce poste et y ajoute les fonctions de vice-présidence à la gestion. C'est le changement qui a été proposé pour reprendre un peu de mes tâches.»

Les nouvelles fonctions de la deuxième vice-présidente englobent notamment les relations gouvernementales. Gilles Gemme précise que Lise Lalonde est très compétente dans ce domaine pour avoir été directrice de La Relance et une ex-gestionnaire de la Commission scolaire des hautes-Rivières.

Conseil

Le reste du conseil est composé du trésorier Robert Lapierre et des administrateurs Roger Alexandre, Éliane Gemme, Nicole Mongeon, Monique St-Amand et Marie-Eve Valiquette. Chacun sera appelé à représenter davantage la coopérative artistique à travers les événements.

«Ce n'est plus un secret, j'ai un peu de difficulté à me déplacer, confie Gilles Gemme. Je passe donc ce rôle aux autres. Avec près de 110 membres, il faut être partout!»

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

1er juin: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle de Pierre Lapointe. Coût: 51\$.

1er et 2 juin: au Théâtre de Grand-Pré dès 20 heures, la pièce *Le désir*. Coût: 20\$.

2 juin: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 15h30, le spectacle *Gouache* de Simon Gouache. Coût: 26\$.

2 et 3 juin: à l'aréna municipal, le spectacle *Histoire d'un rêve* de la Troupe de théâtre et de cirque Mini-Maxi. Coût: 12\$ pour les plus de 13 ans, 5\$ pour les 5 à 12 ans, 2\$ pour les 2 à 4 ans et gratuit pour les 2 ans et moins.

2 et 3 juin: au Théâtre des Deux Rives respectivement à 19h30 et 14 heures, le ballet *Cendrillon*. Coût: 27\$ pour les adultes, 16,50\$ pour les enfants de 12 ans et moins.

3 juin: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 14 heures, le spectacle de Claude Bégin. Gratuit.

3 juin: au Centre d'arts de Sabrevois dès 16 heures, le concert *Spirituals et jazz* de la Chorale de voix féminines. Gratuit.

5 juin: au Théâtre des Deux Rives dès 9h30 et 11 heures, le spectacle de conte *Les choses berçantes* pour les 18 mois à 5 ans.

Expositions

Jusqu'au 16 septembre au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition sur la Crane. Vernissage le 31 mai dès 17 heures. Coût: 10\$.

Jusqu'au 3 juin: chez art[o], l'exposition collective *La Ruée vers l'art*. Gratuit.

Jusqu'au 11 juin: au Salon Rouge de la Bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Mémoires de mouvements spontanés: l'émergence d'une poésie* de Jessica Sophie Lessard. Gratuit.

Jusqu'au 11 juillet: à la salle Grand Fort du Collège militaire royal de Saint-Jean, l'exposition de Geneviève Phénix. Gratuit.

La Ruée vers l'art se poursuit ce week-end

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com

Plus de 400 visiteurs ont parcouru les onze ateliers et la galerie d'art[o] durant la première fin de semaine de la Ruée vers l'art, les 26 et 27 mai. Le bilan provisoire est toutefois en baisse en comparaison à l'an dernier où 750 personnes avaient été à la rencontre des artistes de la région.

Le président de la coopérative Gilles Gemme s'est dit néanmoins satisfait de l'achalandage du week-end d'ouverture qui est similaire à celui de 2016. Il est plutôt optimiste pour le bilan final de la Ruée vers l'art qui se poursuivra les 2 et 3 juin, de 11 à 17 heures, un peu partout sur le territoire de Saint-Jean-sur-Richelieu.

«Ça donne en moyenne une fréquentation de 25 personnes par artiste sur les deux jours d'événement, dit-il. C'est bien si on considère que les visiteurs n'entrent

pas pour cinq minutes dans les ateliers, mais s'assoient généralement pour prendre un café et jaser.»

Les commentaires des participants recueillis dans les différents ateliers confortent la direction dans le désir de rassembler plusieurs artistes à la même adresse. Ce concept mis en place l'an dernier permet aux visiteurs d'économiser temps et déplacement, table le président.

Les 13 artistes participants à la première moitié de l'événement ont cumulé des ventes d'environ 5500\$. Il s'agit d'un bon total, poursuit Gilles Gemme qui rappelle que l'édition 2017 avait affiché des ventes totales de 8100\$. «On est à plus de la moitié en comparaison à l'an dernier avec un achalandage un peu moins grand.

GALERIE

Une cinquantaine de visiteurs ont franchi les portes de la galerie du 37, rue



Yvan Lafontaine a partagé son atelier avec sa collègue et amie Paule Lamarche qui travaille également l'estampe.

Saint-Jacques, samedi et dimanche, pour découvrir l'exposition collective des artistes participants et la résidence de création de Carole Ferrer.

«Carole [Ferrer] avait une très belle installation variée exposant les œuvres qu'elle a faites, décrit Gilles Gemme à propos de l'artiste qui travaille la mosaïque, le vitrail et les perles de verre. Elle a travaillé avec son chalumeau pour expliquer la technique et les gens ont été étonnés de voir tout ce qu'on peut réaliser.

Lorraine Doucet tenait la boutique d'art[o] où différents produits dérivés et œuvres abordables étaient offerts. Elle a également animé le kiosque de Jocelyne Tremblay qui exposait une dizaine de toiles.

CIRCUIT

Micheline Proulx, Mireille Molleur et Fern St-Hilaire s'ajouteront les 2 et 3 juin aux 13 artistes participants. La galerie est aussi ouverte gratuitement au public durant la deuxième fin de semaine d'activités.

Marie A. Giroux, Roger Alexandre, Hélène Béliveau, Claire Bienvenue, Marie Claproot, Grégoire Dunlevy, Carole Ferrer, Daniel Granger, Louise Guay, Yvan Lafontaine, Paule Lamarche, Marcel Poirier et Monique St-Amand ouvriront à nouveau leurs portes.

Les adresses des ateliers et un résumé des styles de chacun d'eux sont disponibles en galerie (37, rue Saint-Jacques) ou via le site web de la coopérative artistique au www.cooparto.com. Information au 450 346-9036.



La peintre Monique A. Giroux a présenté sa technique aux visiteurs le week-end dernier.

THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ

Une comédie sur le désir en clôture de saison

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com

Il y a différentes sortes de convoitises. Qu'elles soient matérielles, charnelles, affectives, amoureuses ou familiales, les envies arrivent lorsqu'on espère quelque chose... ou quelqu'un. La Troupe du Théâtre de Grand-Pré tentera en juin de faire vivre cette notion grâce à la pièce *Le Désir* de Michel Marc Bouchard, mise en scène par Suzanne Gauvin.

Bianca Potvin, Frederick Beaudin, Luc Archambault, Jocelyn Cormier, Hélène Guimond et Julie Olivier fermeront ainsi la saison sur une note légère et sympathique. Les cinq comédiens monteront sur les planches à 20 heures, les 1^{er}, 2, 8, 9, 15 et 16 juin, pour faire rire le public.

La comédie s'ouvre alors que Véronique (Bianca Potvin), une tête folle un peu trop fleur bleue décide d'épouser Jasmin (Frédéric Beaudin) au chalet de sa sœur Jocelyne (Julie Olivier) sans que celle-ci soit au courant.

«C'est le branle-bas lorsque sa sœur arrive. Mais lorsque Véronique s'en va choisir son gâteau de mariage, elle flashe sur un client et décide de ne plus se marier avec Jasmin. Tout se déroule autour de cette situation», raconte Suzanne Gauvin, précisant que l'histoire se termine bien.



La metteuse en scène Suzanne Gauvin, les acteurs Frederick Beaudin, Luc Archambault, Jocelyn Cormier, l'assistante à la mise en scène Karine Deschênes, et les actrices Hélène Guimond, (à l'avant) Julie Olivier et Bianca Potvin.

MICHEL MARC-BOUCHARD

La production est aussi la première mise en scène de Suzanne Gauvin de l'auteur habituellement associé aux dramatiques. «C'est ma quatrième pièce au Théâtre de Grand-Pré et les trois précédentes étaient des textes de l'auteur américain Neil Simon, poursuit celle qui a été assistée de Karine Deschênes pour l'exercice.

Celle qui souhaitait faire connaître le travail de l'auteur québécois décrit celui-ci comme étant axé sur le développement du jeu d'acteurs plutôt que sur les déplacements de Simon qui frôle parfois avec le vaudeville.

«Michel-Marc Bouchard travaille les personnages et leur émotion en restant authentique et dans la comédie, poursuit

la metteuse en scène. On finit par trouver une logique à toute cette histoire pour finalement s'attacher aux personnages. Et c'est à ce moment que le titre prend forme, car on désire en savoir plus.»

DÉSIR

La pièce regroupe les récits de Véronique et sa sœur Jocelyne qui sont pour l'une et l'autre la seule famille après avoir perdu leurs parents très jeunes. Il y aussi l'organisatrice du mariage, Mme Gamache (Hélène Guimond) qui est en plein divorce et Jasmin qui jongle avec la réalité d'avoir des parents homosexuels.

Suzanne Gauvin indique avoir beaucoup travaillé avec les comédiens sur le profil psychologique des personnages pour donner du caractère et des éléments convaincants de leur interprétation. «Tu ne peux pas faire semblant d'être amoureux, il faut l'être», cite-t-elle en exemple.

«C'est un travail sur l'individu très exigeant. C'est important, car ce qui fait la beauté de cette pièce est le désir émotionnel. Les personnages sont attachants et on a l'impression de les regarder vivre.»

BILLETS

Les billets sont en vente au coût de 20\$ pour les adultes et de 15\$ pour les étudiants. Il est nécessaire de réserver les places puisque plusieurs représentations sont presque complètes. Pour des informations et réservations, on compose le 450 348-8494.

Claude Bégin à la Place publique dimanche

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com

Le refrain de *Ma voiture volante* résonnera dans l'enceinte de la Place publique le 3 juin, dès 14 heures, alors que Claude Bégin présentera son album *Bleu Nuit* et ses chansons précédentes. Question de lancer la programmation estivale du Vieux-Saint-Jean sur une note plutôt festive.

Ce rendez-vous sera plutôt dansant à écouter parler l'auteur-compositeur-interprète de Québec qui fera le trajet vers Saint-Jean en compagnie de sa sœur Élise qui l'accompagnera au piano. Car Claude Bégin propose une signature plus dynamique avec son nouvel album.

«Le précédent album avait été composé à la guitare, tandis que celui-ci a été fait au piano, raconte l'artiste. Je faisais beaucoup de shows avec Alclair Ensemble à ce moment, alors ça m'a donné envie que ça bouge. C'est plus groovy et il y a de la soul. C'est plus dansant en fait.»

Les spectateurs découvriront ainsi en primeur la nouvelle formule de spectacle de l'artiste qui intégrera pour la première fois l'album *Bleu Nuit* sorti le 20 avril dernier.

PUBLIC

Évidemment le spectacle en plein air sera très différent de ceux en salle, poursuit le chanteur. Il ajoute que la formule en plein jour impose une certaine



Claude Bégin interprétera la pièce *Bleu Nuit* en compagnie de sa copine Claudelle Lemay.

intimité avec le public qu'il peut voir comparativement à la noirceur causée par les éclairages.

«C'est aussi des gens qui passent par là et qui sont en mode découverte, poursuit-il. C'est donc un public à conquérir

et qui est là pour observer. Il y a aussi l'aspect entre le jour et la nuit qui est différent. Disons que ce sera moins à l'arraché et plus allumé!»

Celui qui a été révélé au petit écran cet hiver dans la série *Cheval-Serpent* à ICI Radio-Canada confie que sa nouvelle image de comédien lui ouvre un nouveau public musical en même temps.

«Les gens vont être portés à écouter ma musique s'ils ont aimé l'image qu'ils ont eue de moi à la télé, confie-t-il. Ça paraît de plus en plus et parfois je vois une gang de mesdames dans mes spectacles!»

BLEU NUIT

Claude Bégin fait plusieurs collaborations sur son nouvel album, notamment avec Laurence Nerbonne, Marie-Mai, sa mère Sylvie Morin et sa conjointe, la blogueuse et mannequin Claudelle Lemay.

«C'est la chanson *Bleu Nuit* qui accroche le plus, dit-il. C'est la voix de Claudelle alors les gens sont curieux. Il y a des accords de voix. C'est probablement ma plus accomplie.»

En vue du spectacle, le public peut prêter l'oreille à *Ma voiture volante* qui a été le premier extrait à être lancé. La pièce sera assurément du spectacle d'un peu plus d'une heure. Sans révéler quelle chanson, Claude Bégin laisse supposer que le rendez-vous du 3 juin intégrera une collaboration spéciale.

AU CLAVIER

Sabrevois

L'assemblée générale du Centre d'arts de Sabrevois aura lieu le 6 juin, à 19 heures, dans les locaux du 1224, Rang du bord de l'eau. Un poste de secrétaire et deux postes d'administratrices sont en élection. Il sera aussi possible de renouveler l'adhésion au centre au coût de 5\$ puisque celle-ci se termine le 30 juin.

L'assemblée sera précédée par l'inauguration du banc extérieur créé par les élèves de l'École Sainte-Anne. Les jeunes ont été dirigés par Carole Ferrer durant la réalisation collective.

Comité culturel

Les membres du conseil d'administration désirent convoquer les administrateurs d'organismes culturels, les artistes et toute personne intéressée aux arts et à la culture à l'assemblée générale annuelle du Comité culturel du Haut-Richelieu qui se tiendra le 6 juin, dès 17 heures, au Domaine Trinity. Les postes de huit administrateurs sont en élection. Les candidats doivent être membres. Informations à l'adresse comiteculturelhr@gmail.com.

Robert Lorrain

Le conseil municipal a autorisé la signature d'une convention avec l'artiste Robert Lorrain pour la tenue de l'exposition extérieure de ses œuvres de bronze et de fonte devant l'hôtel de ville et le centre culturel Fernand-Charest, au parc Elphège-

Filiatrault, à la Place publique et au parc Christophe-Colomb. L'entente de maintien de l'exposition d'une vingtaine d'œuvres est de 25 000\$.

Animation estivale

Le conseil municipal a autorisé le 22 mai la signature d'une entente concernant l'animation estivale pour l'année 2018 avec la Société développement Vieux-Saint-Jean. Cette signature est relative à la gestion de l'animation du projet Un été show. Un montant de 55 016\$ a été octroyé.

Vernissage

Sophie Lebeuf, artiste peintre Salias Sofia, est fière de présenter son exposition solo *Allégorie* où se mêlent symbolisme et allégorie, à la galerie du Vieux Saint-Jean. Les couleurs et les matières modèlent les formes de ses sujets, ajoutent une atmosphère, donnent une forte sensation de mystère. Les rapports de masse et de contraste s'organisent entre sensualité et force, entre fluidité et puissance.

Allégorie est le résultat de près d'un an de travail et c'est avec fierté et fébrilité que Sofia y présente plus de 15 tableaux majeurs de grands formats, totalisant près de 3000 heures de travail. Elle aura le plaisir de partager sa passion les 7, 8 et 9 juin, à la Galerie du Vieux-Saint-Jean. Sophie Lebeuf sera présente lors du vernissage le 8 juin et durant la journée du 9 juin. Informations au 450 741-3939.

RIRE POUR LA SANTÉ

Martin Vachon sera en bonne compagnie

VALÉRIE LEGAULT
vlegault@canadafrancais.com

On dit que rire, c'est la santé. La Fondation Santé a décidé de prendre cette expression au pied de la lettre avec la troisième édition du spectacle *Rire pour la santé*, le 4 juillet prochain, au Théâtre des Deux Rives. Plusieurs humoristes populaires uniront leur talent pour la cause.

La soirée d'humour animée par le porte-parole de la Fondation Santé, l'humoriste Martin Vachon est devenue un incontournable estival. La cuvée 2018 promet d'être tout aussi relevée que les précédentes avec des numéros de Rachid Badouri, Dominic Paquet, Jay Du Temple, Dominic et Martin ainsi que Jérémy Demay. D'autres invités surprises s'ajouteront à cette brochette d'artistes déjà bien garnie.

Grâce aux profits que généreront cette soirée, la Fondation Santé rendra possible l'acquisition de mannequins de simulation pour la formation de l'ensemble des professionnels de la santé de l'Hôpital du Haut-Richelieu.

BILLETS PLUS

Avec l'engouement marqué pour ce spectacle bénéfique et l'objectif d'en remettre davantage à l'hôpital, des billets PLUS offrant des places dans les premières rangées seront mis en vente en quantité limitée au coût de 35\$. Le coût



Martin Vachon animera une soirée aux côtés de plusieurs humoristes vedettes.

du billet régulier est de 25\$, frais de service en sus.

Les billets sont déjà en vente à la billetterie du Théâtre des Deux Rives ainsi que sur le site spec.qc.ca. Pour plus d'information, rendez-vous à l'adresse fondationsante.com ou appelez au 450 359-5777.

Marylène met un terme à la série *Le grand magasin*

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com

Les lecteurs diront au revoir à Victorine, Olek et Laurianne au terme des 412 pages du troisième tome de la série *Le grand magasin*. L'auteure Marylène Pion en a fait autant après l'écriture du dernier roman de la série campée dans les années 20 qui vient tout juste d'être publié aux Éditions réunies.

Comme chaque fois qu'elle ferme une série, l'auteure de la région laisse partir son univers et les personnages qui l'habitent. Celle qui planche déjà sur un autre projet affirme vivre toujours un certain deuil.

«Ils ont occupé mon esprit pendant un an et demi, lance-t-elle. Quand j'écris, c'est comme si les personnages avaient un événement, une histoire à raconter. À la fin, je les laisse partir. Même s'ils sont fictifs, on a l'impression qu'ils sont vivants. Je dois les laisser aller vivre leur vie.»

Cette sensation de les voir s'en aller est assez commune pour les auteurs de longues sagas, poursuit Marylène Pion qui en est à sa quatrième série, après *Les secrétaires*, *Les infirmières de Notre-Dame* et *Flora*, une femme parmi les Patriotes.

CHEMIN

Les personnages de la trilogie sont eux-mêmes à la croisée des chemins dans le roman sous-titré *La chute*. Chacun d'eux devra prendre les décisions cruciales pour reprendre le cours de sa vie qui a été mise en suspens pour différentes raisons dans le Tome 2.



L'auteure Marylène Pion est présentement à l'écriture d'une nouvelle série qui se déroulera dans notre région durant la Deuxième Guerre mondiale.

«Olek a perdu la femme de sa vie et il doit vivre avec tout ça, raconte l'auteure. Il part pour aller vivre dans l'Ouest canadien afin de repartir à neuf. Victorine est quant à elle tiraillée par les valeurs de son copain bourgeois, alors que Laurianne, qui a eu un poste comme étalagiste au magasin, devra faire ses preuves.»

À travers les remises en question des trois personnages, les lecteurs vivront l'arrivée de la crise économique de 1929 qui a frappé l'économie et fragilisé les tissus sociaux. Ils seront confrontés à la richesse et à la pauvreté

et s'inquiéteront de la pérennité de leurs emplois.

«C'est l'incertitude, poursuit Marylène Pion, affirmant qu'il est possible même à travers les époques différentes de faire certains recoupements. Ça reste un roman historique, mais il y a certains liens qui rapprochent les deux époques et illustrent comment les gens traversent les épreuves.

NOUVEAU PROJET

La fin de la saga *Le grand magasin* cadre avec le début d'un nouveau chapitre dans la création de Marylène Pion. L'auteure

confie qu'elle planche actuellement à l'écriture d'une nouvelle série qui se déroulera durant la Deuxième Guerre mondiale.

«C'est la première fois que l'histoire que j'écris se déroule dans le Haut-Richelieu. Ce sont des événements qui sont arrivés alors je profite de l'action. C'est intéressant d'écrire sur sa région, car on peut mieux se situer. Je peux me rendre sur les lieux, ça aide à l'inspiration.»

Le livre, dont l'auteure tient à garder le sujet secret, sera publié en 2019. L'action, qui se déroule en 1943, sera divisée en deux tomes.

CONTRIBUEZ AUX SOINS DES PATIENTS

«Le distributeur à médicaments automatisé est vital pour les patients. Il évite beaucoup de délai dans l'administration de la médication et nous permet de passer plus de temps auprès de nos patients.»

— Andrée Bessette, infirmière
à l'Hôpital du Haut-Richelieu



Plusieurs fois par jour, les infirmières du 6^e et du 7^e étage doivent quitter leur unité et leurs patients pour récupérer les médicaments sur un autre étage de l'Hôpital du Haut-Richelieu.

La Fondation Santé sollicite votre aide afin de faire l'achat de deux distributeurs de médicaments à la fine pointe de la technologie qui vont permettre aux infirmières d'avoir un accès rapide aux médicaments en plus de réduire les risques d'erreur lors de l'administration au patient.

MERCI de faire une différence dans la qualité des soins offerts aux patients de votre hôpital!

Faites votre don sur fondationsante.com



>141568

La troupe de cirque Mini-Maxi présente L'HISTOIRE D'UN RÊVE

en vedette 54 artistes de 5 à 16 ans et plus de la région du Haut-Richelieu



Samedi 2 Juin 2018 à 19 h
Dimanche 3 Juin 2018 à 13 h 30

ARÉNA MUNICIPAL (90, boul. Gouin, Saint-Jean-sur-Richelieu)

Prévente

Du 17 mars au 20 mai
13 ans et + : 12 \$
5 à 12 ans : 5 \$
2 à 4 ans : 2 \$

Jours de l'événement

13 ans et + : 15 \$
5 à 12 ans : 7 \$
2 à 4 ans : 2 \$

Billets en vente

IMAGYM
275, avenue du Parc
Mercredi de 18 h 30 à 20 h 30
et samedi de 10 h à 15 h

Informations

michel.lord52@gmail.com
514 791-1427

Direction artistique

Michel Lord

Mise en scène

Katia Lambert
Éveline Ménard
Marilyn Lévis-Houle
Anne-Marie Rousselle
Myriam Kirouac-Nascimento
Laurane et Marily Gélinas
Frédéric Beloin
Gabriel Goodman-Bourdages
Thomas Desjardins
David Lefebvre
Chorégraphies
Anne-Marie Rousselle

Scénographie

Irène Boulianne, Michel Lord

Affiche

Jean-Pierre Veillet (illustration)
Julie Leclair (infographie)

Costumes

Irène Boulianne
Geneviève Leclair
Village des Valeurs

Son et éclairage

Omnison





(Photo Le Canada Français - Archives)

Un album anglophone pour SV Ray

Serge Vincent Raymond lance la version anglophone de son plus récent album *Generation*. L'artiste qui évolue dans le country sous le nom de SV Ray a trôné plusieurs semaines au premier rang du palmarès de Stingray avec *Goodbye Joe*. Il vient tout juste de récolter trois nominations au prochain Gala country, dont les prestigieuses catégories Album de l'année et Auteur-compositeur-interprète de l'année. *Generation* est offert sur toutes les plateformes numériques et en magasin. Des spectacles seront annoncés sous peu.



(Photo Le Canada Français - Archives)

Soirées de poésie ouvertes à tous

Les soirées de lecture de prose, de conte, de slam et de poésie organisées par l'auteur Denis Roy se poursuivront à la Galerie Aux 4 Vents (27, rue Saint-Charles) les mercredis 13 juin, 11 juillet et 15 août. Ces soirées qui commenceront dès 19h30 se poursuivront jusqu'à 21h30. L'entrée est libre et la participation est ouverte à tous en formule «micro-libre». Les gens qui souhaitent réciter des compositions personnelles ou des extraits de textes marquants sont invités à s'inscrire le soir même, ou à communiquer avec l'organisation à l'adresse microlibresaintjean@yahoo.ca.



(Photo Le Canada Français)

Belle créativité des élèves en théâtre

Les dix-huit élèves de l'option théâtre du programme Sports-Arts-Études ont présenté la pièce *On a bafoué l'honneur de l'archipertingule* de Patrice Wiedmann, les 23 et 24 mai, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. La production mise en scène par leur professeur, Patrick Ménard, a plongé les spectateurs dans un spectaculaire monde imaginaire où l'absurde est poussé à l'extrême. Réalisés par les élèves, les décors et les costumes ont révélé une créativité hors de l'ordinaire.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Le Chœur Do-Ré-Mi clôt la saison de belle façon

Les choristes du Chœur Do-Ré-Mi ont présenté les pièces classiques du répertoire populaire et lyrique le 25 mai au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. Le jeune soprano Julien Brody, le ténor Danny Leclerc et la basse Jean-Philippe Laroche ont répondu présents à l'invitation de la directrice de chœur Sophie de Cruz. Ils étaient accompagnés de la pianiste Hélène Carrière, de la violoniste Hélène Blancher et du contrebassiste Pierre Alexandre Maranda.



(Photo Le Canada Français)

Le Cercle philharmonique impressionne

Le rendez-vous philharmonique du 27 mai au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, sous la direction de Jonathan Dagenais, a mis en musique les forces de la nature. Les 45 musiciens du Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu ont présenté un répertoire s'inspirant des éléments comme la terre, le feu, le vent et même les volcans, grâce à l'interprétation de la pièce à grand déploiement *Vesuvius* qui fait référence à l'explosion du Vésuve. Des pièces de différentes époques ont été proposées, jusqu'au compositeur contemporain Eric Whitacre.



(Photo Le Canada Français - Julien Saguez)

Klô Pelgag au Cabaret-Théâtre

L'auteure-compositrice-interprète Klô Pelgag était de passage au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean le 26 mai pour y présenter ses dernières compositions. L'artiste sacrée auteur-compositeur de l'année au dernier gala de L'ADISQ en a profité pour interpréter les pièces de son album *L'étoile thoracique* qui allient des sonorités et des textes hors de l'ordinaire.

Boom rajeunit sa liste musicale et son auditoire

ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com

Boom a tranquillement changé son créneau musical pour y intégrer des pièces populaires allant des années 80 à aujourd'hui. La station de radio qui a lancé sa nouvelle image le 22 mai en compagnie d'Élisabeth Blouin Brathwaite vise maintenant à rejoindre les femmes de 40 ans et plus.

Ce n'est donc pas étonnant si les auditeurs ont entendu davantage de chansons issues des années 2000, fait remarquer le directeur général Éric Latour. Le changement de cap vers le créneau appelé Adulte contemporain dans le jargon de la radio fait suite à la refonte de la marque de Bell Média enclenchée l'an dernier à son arrivée.

«Musicalement, on était confiné au succès souvenir des années 70 à 90, explique M. Latour, qui rappelle qu'à l'origine Boom faisait référence aux boomers. Le problème est que lorsque les artistes étaient de passage dans la région, on ne pouvait pas les recevoir en studio puisqu'on ne les faisait pas jouer. On voulait donc intégrer des chansons plus actuelles.»

Car comme il le dit, ce n'est pas parce qu'un auditeur aimait Madona et Prince qu'il n'aime pas Adele. Même chose pour les amateurs de Paul Piché et Richard Séguin qui gagnent à découvrir Patrice Michaud et, pourquoi pas, Marie-Mai.



Samuel Émond (journaliste), Marc-Antoine Berthiaume (animateur), Marie-Pier Yelle (animatrice), Marie-Michelle Borduas (journaliste), Marie-Noëlle Lajoie (animatrice), Jeff Paquet (animateur), Amélie Paré (animatrice), Yann Barrière (animateur) et Élisabeth Gosselin (journaliste).

CATALOGUE

Sur les 1000 chansons du catalogue, Boom a gardé 35 pièces des années 70, comme Queen ou les Eagles et leur Hotel California. Le reste de la liste anglophone comprend 30% de pièces enregistrées à partir de l'an 2000, alors que la statistique passe à 40% dans le répertoire francophone.

«On l'oublie, mais les années 2000 à 2010 sont maintenant considérées comme une décennie souvenir», lance Éric Latour en riant, ajoutant être la seule station dans la région à offrir le catalogue «adulte contemporain», puisqu'Énergie et CKOI misent sur les hits et que Rouge et Rythme FM ont axé leur programmation musicale sur les préférences des trentenaires.

Une nouvelle image sonore de la station, qui rejoint 160 000 auditeurs uniques par semaine a aussi été faite. Un léger remaniement de la grille horaire prolonge l'émission Boom au travail. «Aucun animateur n'a été changé, note Éric Latour. Ils sont bons, alors pourquoi on ferait ça?»

Hommage à QUEEN

CONCERT ROCK SYMPHONIQUE
Samedi 16 juin 21 h gratuit
 Parc Gerry-Boulet Saint-Jean-sur-Richelieu

Présenté par **VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU** **CORPORATION DU FORT ST-JEAN**
 SERVIR... NOTRE FORCE

Soliste invité : **Marc Martel**

Le spectacle aura lieu même s'il pleut. S'il devait être reporté en cas de météo extrême, il sera présenté le dimanche 17 juin à 14 h. L'information sera publiée au www.sjsr.ca/queen et sur la page Facebook de la municipalité à partir de 17 h le samedi 16 juin.

www.sjsr.ca/queen

Solo: une histoire qui rallie les fans de Star Wars



ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com



Solo: une histoire de Star Wars



La production avait de grands souliers à chausser. La genèse de Han Solo se devait d'être à la fois enlevante, avec ce je-ne-sais-quoi d'impudent et

d'audacieux à l'image de son personnage central. À ce chapitre, la branche de la saga Star Wars a bien commencé.

On sort toutefois des symboles et des lieux traditionnels de l'univers inventé par Georges Lucas, ce qui n'est pas une mauvaise chose en soi. À l'image des séries parallèles de la saga intergalactique, on plonge dans une intrigue qui gravite autour des personnages.

Cette fois-ci, on retrouve Han Solo (Alden Ehrenreich) avec sa gueule de jeune premier. Il est toutefois bien loin d'en être un. Le jeune adulte tente de survivre dans un monde sans loi ni morale dans lequel il est contraint à exécuter des petits larcins pour le compte d'une chef aux valeurs douteuses.

Dans un ultime souhait de quitter ce monde noir et boueux, Han Solo s'enfuit avec son amoureuse Qi'ra (Emilia Clarke). Ils seront toutefois séparés lors de leur escapade et le garçon intrépide tentera de retrouver sa bien-aimée.

Pour revenir au bercail et parcourir les kilomètres les séparant, il doit absolument devenir pilote.

Celui qui se révèle être un as du volant croquera dans son périple de nombreux personnages. Difficile toutefois de départager les amis des ennemis dans cet univers sans merci où prend rapidement forme la force d'un empire qui tente d'assimiler les peuples.

SOLO

C'est dans ce western intergalactique que la personnalité d'Han Solo se forge. Et son nouvel interprète assume cet héritage avec brio. Son calque des mimiques d'Harrison Ford et de ses mouvements apporte une ressemblance parfois marquante avec son prédécesseur. Sans trop en faire, il réussit à faire le lien entre les deux générations.

Impétueux, arrogant et incapable d'obéir, le jeune combattant trouve rapidement les ennuis.

En même temps, ce sont ces traits qui permettent

au nomade dans la force de l'âge d'attirer l'attention du capitaine Beckett (Woody Harrelson) et de son équipe.

Indépendant et aveuglément motivé à retrouver sa bien-aimée, Solo croquera la destinée du Wookiee Chewbacca (Jonas Suotamo) et de Lando Calrissian (Donald Glover), un brigand qui possède le plus rapide des vaisseaux de la galaxie, un certain Faucon Millenium.

GENÈSE

Ce qui est intéressant à savoir, c'est le comment. Comment tout ceci a-t-il commencé? Comment la personnalité d'Han qu'on a tant aimé s'est bâtie, ses amours, ses victoires et ses échecs? On a connu le dur à cuire au cœur tendre en 1977 et il est intéressant de s'attarder à sa genèse.

Il faut dire que le personnage est intéressant et que le désir des scénaristes d'axer l'action sur ses qualités de pilote apporte un dynamisme aux scènes d'action, tout en restant fidèle à l'essence originale. Le scénario sous la

plume du vétéran Lawrence Kasdan, qui était à la dactylo au premier Star Wars et des Indiana Jones, et de son fils Jonathan, accompagné de George Lucas, ne sort pas trop des sentiers pavés par les précédents opus.

On est dans un scénario des opprimés contre les oppresseurs, qu'ils soient masqués ou non. Cette fois-ci, on nage dans les différentes gangs mafieuses, question d'apporter davantage d'effluves de bum à ce cher Han Solo.

Le fait de sortir de l'opposition entre le bien et le mal (on flirt avec sans y entrer) les Rebelles et l'Empire permet aussi d'apporter un peu de nouveau dans tout cet univers qu'on voit de plus en plus depuis que les droits ont été achetés par Disney.

Le risque d'essoufflement est toujours là, mais la qualité de la production est telle qu'il est naturel d'en vouloir encore. Et avec le réalisateur Ron Howard (Apollo 13, Au cœur de l'océan) à la barre du vaisseau, difficile de chavirer.

DVD

Jennifer Lawrence incarne une mystérieuse héroïne



PASCAL CLOUTIER



Le Moineau Rouge

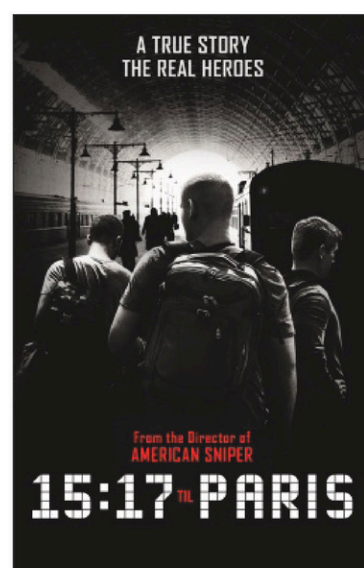


Le Moineau Rouge, de Francis Lawrence, met en vedette Jennifer Lawrence. Elle incarne le rôle d'une mystérieuse héroïne recrutée par les services secrets de la Russie.

Ballerine étoile du Bolchoï, Dominika Egorova est victime d'un grave accident qui met fin à sa carrière. Son oncle (Matthias Schoenaerts) la recrute bien malgré elle. Les candidats apprennent à séduire pour soutirer des informations ou tout simplement éliminer leurs victimes.

La beauté de Jennifer Lawrence, la froideur de son personnage et l'intrigue simple et efficace du roman de Jason Matthews nous portent à croire que le film sera bon. Pourtant, la direction des acteurs y laisse à désirer, le personnage de Dominika souffre de l'aplomb qu'exprime trop souvent l'actrice qui l'incarne. L'autre vedette du film, l'acteur australien Joel Edgerton, ne nous convainc pas encore de son talent.

La présence de Charlotte Rampling, de Mary-Louise Parker et de Jeremy Irons nous laissait espérer beaucoup de ce film et pourtant le résultat ne comble pas nos attentes. La production s'avère beaucoup trop longue. Il aurait été bon de resserrer les deux heures et vingt minutes. À cet égard, plusieurs scènes sulfureuses n'avaient rien de nécessaire.



15:17: Paris



Nous étions curieux de voir comment Clint Eastwood allait nous présenter cette histoire vraie. Trois amis d'enfance, dont deux sont soldats dans l'armée américaine, se rejoignent en Europe à l'occasion d'une permission bien méritée et se transforment en touristes.

Après l'Italie, l'Allemagne et les Pays-Bas, voilà les trois

amis sur le chemin de Paris. C'est à bord d'un TGV que le trio désamorçera une situation ultra-dangereuse.

C'est en août 2015, il n'y a pas si longtemps, que dans ce wagon en direction de la Ville Lumière que les trois Américains vont sauter sur un terroriste qui s'apprête à commettre un attentat, armé jusqu'aux dents. L'acte de bravoure aura sauvé des centaines de gens.

Le mérite revient à ces trois garçons et leur statut de héros est indéniable. Mais aussi extraordinaires soient-ils, Alek Skarlatos, Anthony Sadler et Spencer Stone ne sont pas des acteurs. L'idée de faire jouer à ces trois héros leur propre rôle était une bonne idée qui ne l'était pas, finalement.

Consacrer un film à cette intervention courageuse dans un pays étranger est sûrement nécessaire. Raconter la vie de ces trois compères depuis la petite école ne l'était pas. Oui, chacun à leur manière, les trois amis ont été confrontés à l'adversité. Oui, eux qu'on décrivait comme dissipés ont su se ressaisir. Oui, la bravoure dont ils ont fait preuve s'inscrivait dans un périple

de contemplation et de plaisir.

Mais au bout du compte, est-ce vraiment intéressant de connaître tout ça? Eastwood a eu beau diriger les trois gars du mieux qu'il l'a pu, le résultat détonne. Les actrices qui jouent leur mère respective, même les enfants qui les incarnent alors qu'ils fréquentent la petite école, offrent une performance convenable. Les trois héros, avec tout le respect qu'on leur doit, échouent lamentablement à nous raconter leur petite et grande histoire.

Malgré la courte durée de la production, on s'y ennue, on s'y interroge du pourquoi, on a juste hâte d'embarquer dans le train à grande vitesse pour Paris. Parce qu'on sait que c'est là que ça se passe. La pertinence de connaître comment les trois copains ont grandi est absente, vraiment.

Il y a, à la fin du film, la cérémonie de remise de médailles par François Hollande, alors président français. Ce fut notre scène préférée du film. Les trois héros auraient mérité qu'on raconte leur histoire de meilleure façon.

ICI ON ACHÈTE LOCAL!

CONCOURS

À GAGNER

1700 \$

EN PRIX

Nom :

Adresse :

Téléphone :

Chaque gagnant recevra une carte cadeau de 100 \$ (non-monnayable) à dépenser chez l'un des marchands participants à cette promotion.

Pour participer, il vous suffit de compléter le coupon de participation et le déposer à nos bureaux ou le faire parvenir par la poste à l'adresse ci-dessous.

LE CANADA FRANÇAIS

315, rue MacDonald, bureau 250
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 8J3
Les gagnants devront se déplacer pour recevoir leur prix.
Tirage au sort le 8 juin 2018 à 14 h.
(Seuls les coupons de participation seront acceptés. Les fac-similés seront rejetés).



SUPPLÉMENT PUBLICITAIRE

LE CANADA FRANÇAIS



Réparation de motos de toutes marques

MOTOCROSS 55 cc APOLLO
Venez voir la gamme de mini

1 199\$

+ TRANSPORT /
PRÉPARATION



SUZUKI SV 650 s 2014

POUR AUSSI PEU QUE

3 mois garantis **32,07\$**
/ SEM. SUR 48 MOIS



HONDA
Africa Twin 2016

À PARTIR DE
12 800\$



PIONEER 1000 CC

À PARTIR DE

19 499\$



VTT HONDA TRX
420 cc Rancher 2018

À PARTIR DE
6 999\$



MAINTENANT EN MAGASIN :
VÊTEMENTS



925, rue Pierre-Caisse, Saint-Jean-sur-Richelieu 450 349-6578 www.r4lperformance.com

Nouveau dépositaire HONDA



ici ON ACHÈTE LOCAL!

CONCOURS À GAGNER 1 700\$ EN PRIX



CÉLÉBRONS LES PRODUITS D'ICI!

Pronature *Life* 1ST CHOICE NUTRITION Pronature *Holistic*

*Coupons en quantité limités. Consultez votre conseiller pour connaître les détails et conditions.

JUSQU'À 25% DE RABAIS*

RABAIS SURPRISE JUSQU'AU 23 JUIN!

Chico

La plus grande chaîne de boutiques d'animaux de quartier au Québec

247, Boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu • 450 376-3221 • boutiqueanimauxchico.com

GRAND ÉVÈNEMENT

Broil King Des Barbecues Formidables **BBQ**

Les vendredi et samedi 1^{er} et 2 juin et à l'occasion de la fête des Pères les jeudi, vendredi, samedi 14, 15 et 16 juin

JUN et JUILLET Démonstration tous les vendredis et samedis **Prix de présence offerts!**

N'attendez pas les grosses chaleurs! Pensez à faire installer votre climatiseur.

MITSUBISHI ELECTRIC Chauffage et Climatisation Mr.SLIM

confort Elite div. Plomberie Carillon

485, rue Saint-Jacques, Saint-Jean-sur-Richelieu | 450 347-0380

*Détails en magasin.

actions multi flammes SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU Votre spécialiste du poêle et foyer

BAIN MAGIQUE^{MD}

BAINMAGIQUE.COM

50\$ DE RABAIS* pour le recouvrement de la baignoire

OU

100\$ DE RABAIS* pour le bain et mur

OU

200\$ DE RABAIS* + UNE ÉTAGÈRE DE COIN À la transformation d'un bain / douche

OU

12 mois sans intérêt, 12 versements égaux* sur approbation de crédit

*Voir détails en magasin.

Garantie BAIN MAGIQUE À VIE

(Pour aussi longtemps que vous possédez votre propriété).

Contactez-nous pour une **CONSULTATION GRATUITE** à domicile

450 347-7687 | 1-800-463-7687

Venez voir notre salle de montre 86, ROUTE 104, MONT ST-GRÉGOIRE, QC JOJ IKO

©2017 Bain Magique. Bath Fitter Distributing Inc. RBQ: 8334-9225-44

*Un coupon par client. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion. Le coupon doit être présenté au moment de l'estimation. Le rabais ne s'applique qu'aux achats effectués le même jour. Les commandes et estimations antérieures sont exclues. L'offre n'est valide qu'à ces succursales jusqu'au 30 juin 2018. ** Sous réserve d'approbation de crédit. Paiements mensuels minimums requis. Détails en succursale. * Certaines conditions s'appliquent.

ici ON ACHÈTE LOCAL!



CONCOURS

À GAGNER

1 700\$

EN PRIX



Ouverture le 31 mai
Venez profiter de l'été!



Magnifique terrasse vue sur la rivière



6, Rue Foch, Vieux Saint-Jean • 450 376-7338
www.restomargarita.com

>141502

6M **Mercier & Mercier**
PEINTURE

*Venez rencontrer
nos spécialistes*

Faites vite!

10\$
DE RABAIS

SUR LES PRODUITS STORM STAIN® ET READY SEAL®
Jusqu'au 9 juin 2018
* Détails en magasin



1075, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu
450 348-2323 • www.peinture-mercier.ca



>141546

DU JEUDI 31 MAI AU MERCREDI 6 JUIN 2018

CHAMBERLAIN



RABAIS
80\$

Solde 169,99 Cour. 249,99
Ouvre-porte de garage à chaîne ½ HP, avec possibilité de mise à niveau vers la technologie MyQ.
46-0512-4.

**NOUS FAISONS
L'INSTALLATION**
1-855-682-4663
Canadian Tire.ca/installation



**DES CADEAUX
DIGNES DE
VOTRE
PAPA**

LA FÊTE DES PÈRES EST
LE DIMANCHE 17 JUIN



RABAIS
220\$

Solde 429,99 17,92/mois Cour. 649,99
Pulvérisateur à essence, 3000 lb/po².
2,5 gal/min. 5 buses à record rapide.
39-8058-6.

NOCO
Since 1914TESTÉ
POUR LA VIE ICI

RABAIS
20%

Solde 127,99 Cour. 159,99
Bloc d'alimentation GB40 Genius.
1000A de crête.
11-1907-2.

Solde 249,99 10,42/mois Cour. 319,99
Bloc d'alimentation GB70. 2000A de crête.
11-1908-0.

RABAIS
75%

Solde 99,99 Cour. 449,99
Ens. de douilles chromées noires,
183 pcs. Prises ¼, ½ et ¾ po.
Comprend 6 clés. 58-9287-8.

Rabais 70% Solde 23,99-69,99
Cour. 79,99-249,99 Certains ens.
de douilles chromées noires.
58-9239X.

STANLEY

TESTÉ
POUR LA VIE ICI

**GARANTIE
À VIE**
Détails en magasin

SIMONIZ



RABAIS
100\$

Solde 199,99 Cour. 299,99
Pulvérisateur électrique, 1800 lb/po².
2,0 gal/min. Nouvelle pompe à
5 pistons. Avec pistolet à mousse
haute pression et 3 buses de
nettoyage. 39-8060-8.

DEWALT



RABAIS
100\$

Solde 202,49* Cour. 302,49 Ens. d'outils au Li-ion
20 V. Comprend perceuse 2 vitesses ½ po, tournevis à
percussion ¼ po, 2 batteries, chargeur et étui. 54-2320-8.
*Prix comprenant les écofruits. Les écofruits peuvent varier selon la province.

TESTÉ
POUR LA VIE ICI

Triangle



Les achats simplifiés.

24 paiements mensuels égaux.
Aucuns frais. Aucun intérêt*. (Min. de 200 \$.)

Le versement mensuel est calculé en fonction du prix de solde échelonné sur
24 mois avec financement AUCUNS FRAIS, AUCUN INTÉRÊT, dans le cadre d'un
programme de paiements mensuels égaux. Taxes en sus. *Voir détails.

>142001

855, boul. Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu | 450 348-3851

ici ON ACHÈTE LOCAL!

CONCOURS

À GAGNER

1 700\$

EN PRIX



WOW ! Venez voir nos nouveaux modèles !



Maillet
DEPUIS 1935
Le Salon du Corset

SUNFLAIR
BEACH FASHION

450.347.1150

557, boul. du Séminaire Nord,
Saint-Jean-sur-Richelieu

>141688



Iberville Brique et Pierre

Une terrasse à votre image !

Techo-Bloc

BRIQUE • PIERRE
MURET • DALLE PAVÉ
• ROCHE À ROCAILLE

Lundi au vendredi 7 h 30 à 17 h 30
Samedi 8 h à 12 h

173 A, Route 104, Saint-Jean-sur-Richelieu (Iberville)
450 347-5819

>142067

familiprix

• Plus accueillant

• Plus fonctionnel

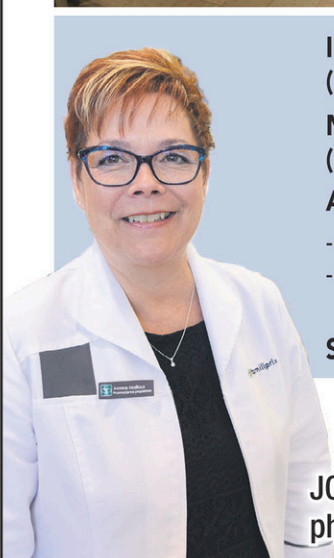
• Plus d'espace beauté

Et toujours le même service professionnel inégalé



GESTION DE LA PRISE DE MÉDICAMENTS
RÉCUPÉRATION DE MÉDICAMENTS
SERVICES PERSONNALISÉS

- Anticoagulothérapie
- Ajustement des doses
- Consultation pour le suivi du diabète
- Prise de glycémie
- Hypertension
- Prise de la tension artérielle



INFIRMIÈRE SUR PLACE
(mercredi et jeudi)

NUTRITIONNISTE
(mardi)

AUTRES SERVICES OFFERTS

- Prise de sang
- Service d'orthopédie (location et vente)

SERVICE DE LIVRAISON

JOANNE MAILLOUX
pharmacienne propriétaire

familiprix

Joanne Mailloux

Au service de votre santé!

300, boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu

450 359-0506

>142002

ici ON ACHÈTE LOCAL!

CONCOURS

À GAGNER

1 700\$

EN PRIX

DÈS LE 4 JUIN

Nouvelle collection
BLACK ICE
SAMSUNG

**NOUS PAYONS
L'ÉQUIVALENT
DES 2 TAXES**
À L'ACHAT DE 2 MCX

Cuisinière
SAMSUNG
Vitrocéramique
5 zones de cuisson
Nettoyage vapeur 20 min.

799\$

Lave-vaisselle
SAMSUNG
55 DBA
Contrôle sur le dessus

499\$

Réfrigérateur
SAMSUNG
17.5 pi cu
Aussi disponible en
blanc et *black ice*

899\$

meublesetdavantage.ca
info@meublesetdavantage.ca

OUVERT 7 JOURS



FARNHAM
1555, boul. Industriel
450 293-4727

ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
370, rue Laberge
450 348-0006



NOTRE MISSION:
Vous offrir le meilleur prix

ici ON ACHÈTE LOCAL!

CONCOURS

À GAGNER

1 700\$

EN PRIX



VITRERIE SARAN

DEPUIS 1963

Votre référence en vitrerie
depuis 55 ans!
3^e génération à votre service

Tout ce qu'il vous faut
pour rénover ou décorer!

- RÉPARATION DE MOUSTIQUAIRES
- DEVANTURES DE MAGASINS
- VITRE DE TABLE
- FENÊTRES THERMOS
- MIROIRS
- MIROIRS DÉCORATIFS
- PLEXIGLASS
- VITRES POUR FOYER
- VITRES DE CELLIER SUR MESURE
- DOUCHES DE VERRE SUR MESURE
- RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
- SERVICE D'URGENCE

Venez découvrir notre
vaste salle de montre!



Plus de 150 miroirs
en inventaire



450 348-6191

965, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu
www.vitrieriesaran.com

Les seules croisières à Saint-Jean-sur-Richelieu
Croisières d'Iberville

- depuis 2000 -



NOS CROISIÈRES THÉMATIQUES

POUR LES ENTREPRISES, GROUPES ET INDIVIDUS

- Brunch
- Repas chansonnier
- Patrimoine
- Exploration
- Vins et fromages
- Bières et fromages
- Manoir Rouville Campbell
- Auberge Handfield
- Sabrevois Noyan
- Grande Odyssée des Acadiens

DISPONIBLES ÉGALEMENT pour anniversaire, mariage, etc.

Information / Réservation

450-348-9744

Consultez nos forfaits sur

croisieresdiberville.com



LES VINS DE
CHAI-VOUS

ENEZ FAIRE ET
EMBOUEILLER VOTRE VIN
À PARTIR DE
3,95\$/BOUTEILLE



OBTENEZ
DES ÉTIQUETTES ET
DES CACHES-BOUCHONS
GRATUITS AVEC CHAQUE
ACHAT D'UNE TROUSSE DE VIN
SUR MENTION DE CETTE PUBLICITÉ.



K-CUPS POUR
CAFETIÈRES KEURIG®
AU CHOIX
24 POUR 15\$

Le plus grand choix de café, thé,
chocolat chaud et cappuccino
de la région.



AUSSI DÉPOSITAIRE
DES PRODUITS
Festa Brew et Micro Brew

NOUVEAU!
REMPLEISSAGE
DE CYLINDRE
DE CO2



240, boulevard St-Luc #6, Saint-Jean-Sur-Richelieu • 450-348-1354

www.vinsdechaisvous.com

vinexpert MC

FAIRE SON VIN. LE FAIRE BIEN.

ici ON ACHÈTE LOCAL!



CONCOURS

À GAGNER

1 700\$

EN PRIX



3 MOIS SANS PAYER!

sur les meubles de jardin et gazebos

 **CLUB PISCINE** SUPER **Fitness**
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

1050 rue Douglas • 450.348.4316

L'offre « 3 mois sans payer! » sur les meubles de jardin et gazebos sélectionnés est valide jusqu'au 3 juillet 2018. Cette offre est applicable sur un achat de plus de 200 \$ avant taxes. Les produits peuvent varier d'un magasin à l'autre. Cette offre permet de rembourser, par l'entremise d'une carte de crédit émise par la Fédération, un achat à paiement reporté qui est sans intérêt pendant la période déterminée lors de l'achat. L'offre n'est pas applicable dans les Centres de liquidation et sur clubpiscine.ca. Photos à titre d'illustration seulement, oreillers décoratifs non inclus. Certaines conditions s'appliquent. Détails en magasin.

>142068

Saviez-vous que...?

L'une des meilleures fenêtres au Canada est fabriquée dans la région de Saint-Jean-sur-Richelieu.

PF EXPERT
PORTES & FENÊTRES

NOUVEAU




ENERGY STAR
HIGH EFFICIENCY
HAUTE EFFICACITÉ

ENEZ DÉCOUVRIR LA NOUVELLE FENÊTRE PF EXPERT!

Cette fenêtre certifiée Energy star couvre les zones 1, 2 et 3 (Nord du Québec). Elle permet d'atteindre la performance du triple verre avec un thermos double, pour un meilleur rapport/qualité/prix! Diminuez vos coûts d'achat et augmentez la rentabilité énergétique de votre demeure.

PF expert sera fier d'installer ses produits chez vous avec une équipe professionnelle et expérimentée.

**Directement du fabricant,
sans intermédiaire!**

>140804

106, rue Conrad-Gosselin, Saint-Jean-sur-Richelieu • 450 347-2001
www.pf-expert.ca

ici ON ACHÈTE LOCAL!

CONCOURS

À GAGNER

1 700\$

EN PRIX



**Plomberie
ST-LUC INC.**

DEPUIS
1951

BARiL
STYLE X FONCTION

Plomberie St-Luc
395 Boulevard Saint-Luc
Saint-Jean-sur-Richelieu
J2W 2A3
450-348-4971

www.plomberiest-luc.ca
www.facebook.com/plstluc

www.barildesign.com

LECTURE

AUTOportrait DE PARIS AVEC CHAT

«Paris est une fête»

JEAN-FRANÇOIS
CRÉPEAU

Depuis Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer, Dany Laferrière a l'habitude des titres qui font sourire: Éroshima, Cette grenade dans la main... ou Je suis un écrivain japonais. Autoportrait de Paris avec chat (Boréal, 2018), un cahier de plus de 300 pages avec les dessins et le texte de la main de l'Académicien, ébaubit.

Côté calligraphie, rien à dire sinon que même les corrections et les ajouts ont été faits en insérant ou en rayant, comme un pied de nez aux maîtres d'école.

Côté dessins, l'auteur le dit: «Tout mon mérite vient du fait que peu de gens qui dessinent aussi mal que moi ont osé faire un livre de ce genre.» La couverture rappelle l'art haïtien et Gérard Alexis, sommité de l'art des Caraïbes, écrit à son sujet: «Il me semble qu'il a eu et a encore un attachement particulier pour la peinture haïtienne dite primitive [...] Après tout, les écrits de Dany Laferrière ne sont-ils pas, eux-mêmes, émaillés d'images et de sensations collectionnées depuis l'enfance?»

Halte sur le titre! Comment une ville se raconte-t-elle?

L'auteur esquisse une réponse: «Paris est une rare des rares villes qu'on connaît avant d'y être. On l'a tant lu. Les écrivains aiment la décrire. On n'est pas dans une ville, mais dans un roman.» (39) Rues, places, parcs, cimetières et monuments participent aussi à sa singularité et en font une ville musée.

Après Haïti, le Québec et la Floride, D.L. s'y installe et en découvre «la vie de quartier», «les paysages» et «les visages», tout en faisant des allers-retours dans le présent et le passé, ici et ailleurs. S'ajoutent à la trame l'introduction intitulée «Montréal-Paris», l'élaboration du «Discours de réception» à l'Académie française et «Comment faire ce qu'on ne sait pas faire», qui raconte la mise en œuvre du livre en guise de conclusion.

Impossible d'énumérer tous les écrivains dont le narrateur – que l'on reconnaît à sa chevelure jaune, comme le chat à son nœud papillon – esquisse le portrait ou dessine des rayons où reposent leurs ouvrages. Il croise aussi Charles Dantzig, son éditeur chez Grasset, son ami Alain Mabankou ou un Borges imaginaire; il s'arrête à L'Écume des pages et à la terrasse des cafés du boulevard Saint-Germain.

Dans «Les visages», l'auteur explore son fonds culturel et son patrimoine littéraire, et en discute

avec le chat. En entrevue, on lui demande comment le peintre primitif voit son art et sa réponse correspond parfaitement aux dessins du livre: «Mettons qu'il doit peindre une scène banale: deux personnes en train de prendre un verre dans un bar. Dans le monde rêvé, il y a abondance, et c'est inépuisable. La bouteille et les verres sont toujours remplis. Dans le monde réel, on mesure les choses au millimètre près.»

Il est aussi question de Fanon et de la question raciale, de Godard et Truffaut, de Jean Seberg dont la vie est partagée entre une passion pour Paris et une angoisse face à «l'injustice quotidienne faite aux Noirs américains par les gens de mon pays, par mes voisins, ma famille, mes amis d'enfance.»

«Le discours» raconte une conversation entre l'écrivain et le chat sur Hector Bianciotti avec qui il se trouve des ressemblances: «Surtout les points d'ailleurs: l'exil, la misère, la grand-mère, une langue maternelle autre que le français et finalement l'Académie, ce fauteuil numéro 2 qu'ont occupé auparavant Montesquieu et Alexandre Dumas fils.»

Autoportrait de Paris avec chat se conclut par le bref récit du parcours qui l'a amené jusqu'à Paris et qui ne pouvait être traduit autrement que par cet album dessiné et coloré.

VITRINE



La première internationale de narration (Somme toute, 2018) par Michel Garneau. L'éditeur poursuit la réédition du théâtre de M. Garneau. Il s'agit d'une «fable satirique inédite sur les rapports entre la violence, la parole et l'art, [qui] met en scène un concours littéraire international qui se tient sur le mont Sinaï, dans un salon de verre lumineux. Diffusée en direct à la télévision, la compétition oppose les représentants des différents modes de narration (roman, poésie, chanson, etc.). Chacun y revendique son mode d'expression par des plaidoyers où sont remis en question le rôle des artistes, les jeux de pouvoir, les relations hommes-femmes, l'obsession de l'argent comme le sens de la violence [...] Puissante critique d'une société à la «culture agonique» dominée par la consommation, [la pièce] aborde avec humour, lyrisme et passion, le rôle essentiel du langage, du désir et de l'engagement dans un monde déchiré par des forces brutales.» À lire!



Les guerriers (Somme toute, 2018) par Michel Garneau. «Duel entre un publicitaire de génie et son pragmatique associé, chargés de trouver un nouveau slogan pour l'armée canadienne, [la pièce] dissèque la mécanique implacable du règne capitaliste et de l'aliénation de l'homme. Sous la forme d'un dialogue, la pièce propose une guerre de mots contaminés par l'impératif économique, un combat aussi drôle que tragique entre la poésie et l'argent. De paradoxes en dérision, de déroute mentale en dérive physique (alcool et cocaïne aidant), Paul et Gilles s'échangent des répliques où se révèlent tour à tour l'euphorie d'un système où tout se vend et s'achète sans scrupule et l'effroi du vide qui le compose. Lorsque la vie se confond avec la mort, que l'âme se perd dans l'imposture d'une créativité rentable, alors on peut dire que la guerre est bel et bien lancée contre l'humanité. Une œuvre phare qui traduit le mal de notre époque.»

Prenez le temps de scruter chaque planche, d'y découvrir ce que chacune explore et d'ainsi appréhender ce qui se cache dans ce musée à ciel ouvert, guidé par un Dany Laferrière admiratif.

TRÉSORS DE FAMILLE

Les trésors de nos ventes de garage

MARIO WILSON



Encore une fois, je n'ai pu tenir la promesse faite à mon épouse de ne plus acheter de pièces anciennes, céramiques ou petits meubles, puisque nous pensons déjà à la retraite.

J'ai quand même presque l'âge de ce long congé et je sais bien que dans dix ans, si je poursuis mon élan, nous n'aurons pas l'espace requis pour tous ces trésors découverts au fil des ans.

Nous avons évidemment la possibilité de nous lever tôt et de courir toutes les ventes de garage que nous offrait ce long week-end, mais seule la voisine d'en face et un ami, anciennement antiquaire tenant boutique, auraient pu nous permettre de revenir à la maison avec de nouvelles pièces décoratives pour la maison, et encore, en nombre restreint.

BOL SUÉDOIS

Un merveilleux bol suédois traînant sur une armoire dans



Ce bol suédois se transige habituellement à un prix avoisinant les 250\$.

le sous-sol de Richard Rainville a attiré notre attention. Lorsque ma femme démontre un tel intérêt, il n'est habituellement pas difficile de la convaincre d'en

faire l'achat, malgré cette promesse passée.

De dimensions très intéressantes, soit ses huit centimètres

de haut et son diamètre de 18 centimètres, ce bol de couleur vert céladon provient de Suède, d'une poterie mondialement reconnue.

La manufacture Gustavsburg fut fondée en 1827 près de Stockholm. Les pièces les plus connues et recherchées de cette compagnie demeurent sans contredit celles d'un vert distinctif avec les insertions d'argent (bien souvent représentant des poissons) de cette série nommée Argenta. De style art déco, ces pièces furent originellement fabriquées avec des motifs transférés sur la faïence blanche dans le style anglais classique. La compagnie fut finalement vendue au cours des années 1990.

GRAND ATTRAIT

Remarquez le motif en argent, étalé sur la lèvre de contour de ce bol de céramique, qui est de même facture que le poisson apparaissant dans le fond du contenant. Cet exemple de la série Argenta a vraiment tout pour plaire aux collectionneurs s'intéressant à cette période de production, soit durant les

années de l'après Deuxième Guerre mondiale.

De facture simple, ce bol constitue une pièce décorative de grand attrait et provoque à coup sûr une conversation animée.

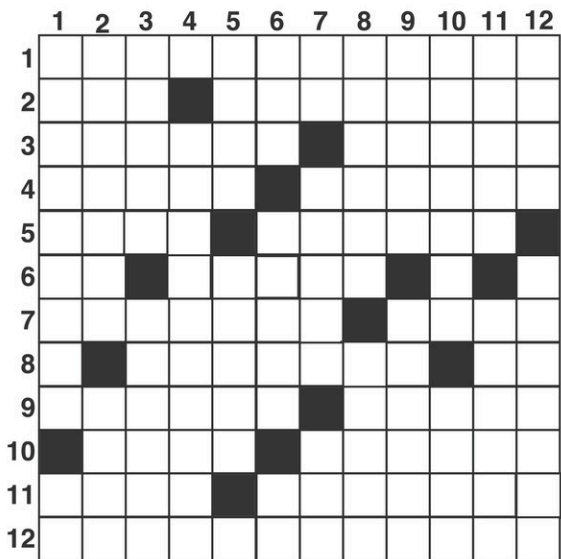
Il faut bien avouer que cette pièce, qui se marie merveilleusement avec les meubles en teck des années 1960, également de provenance scandinave, constitue une acquisition de choix pour cette nouvelle clientèle de meubles et d'objets anciens qui se trouvent chez les antiquaires «modernes».

VALEUR

Payé moins de la moitié de sa valeur marchande actuelle, ce bol se transige habituellement à un prix avoisinant les 250\$. Voilà la meilleure preuve que contrairement à ce que certains croient, il n'y a pas que des objets inutiles offerts lors de ces ventes de garage pendant les longs week-ends fériés.

Mentionnons que certains Johannais gagnent même leur vie en achetant ainsi à rabais ces fabuleux trésors qu'ils revendent au prix courant du marché.

MOTS-CROISÉS



HORizontalement

- 1- Débandade générale due à une panique.
2- Ville d'Allemagne. – Fit payer un prix excessif.
3- De la couleur du poil du loup. – Avoir à la main.
4- Informe par lettre. – Commissaire élu pour procéder au recouvrement de dettes de l'État.
5- Précieux. – Période de 40 jours consacrée à la pénitence.
6- Personnel. – Vomit.
7- Mettre en colère. – Filet pour prendre des poissons.
8- Donnera du mouvement. – Adverbe.
9- Bâtiment ponté destiné à la navigation. – Dans la parenté.
10- Mentionne. – Supprimés.
11- Va ça et là, à l'aventure. – Peintre décorateur français (1700-1777).
12- Opération par laquelle une compagnie d'assurances se couvre, en partie, en se faisant assurer par d'autres compagnies (pl.).

Problème No 495

VERTICALEMENT

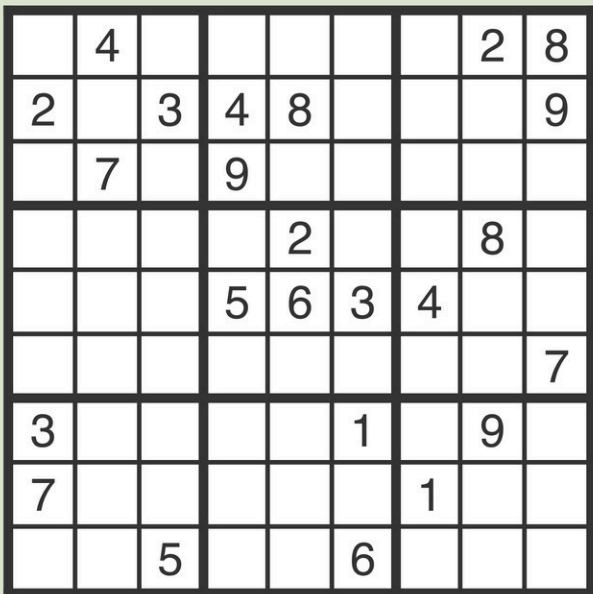
- 1- Action de choisir des personnes qui conviennent le mieux. – Infinitif.
2- Blesser, défigurer. – Irritant au coût.
3- Affaiblissement. – Enlèvera de force.
4- Puretés, candeurs.
5- Époques. – Déploie en long et en large.
6- Substance hallucinogène. – Entremets plus ou moins liquide. – Prêt pour le bain.
7- Indéfini. – Insecte dont la larve dévore les jeunes pousses de blé. – Poisson comestible.
8- Jaunisse. – Dirigea un navire sur une route déterminée.
9- Idéaliste, rêveur. – Inconvénient accompagnant inévitablement un plaisir.
10- Adversaire. – Interjection.
11- Harmonie. – Permet.
12- Imbécile. – Disciplines de vie.

Solution du dernier problème

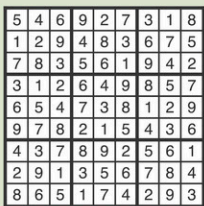


SUDOKU

Problème No 519



RÉPONSE DU NO 518



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

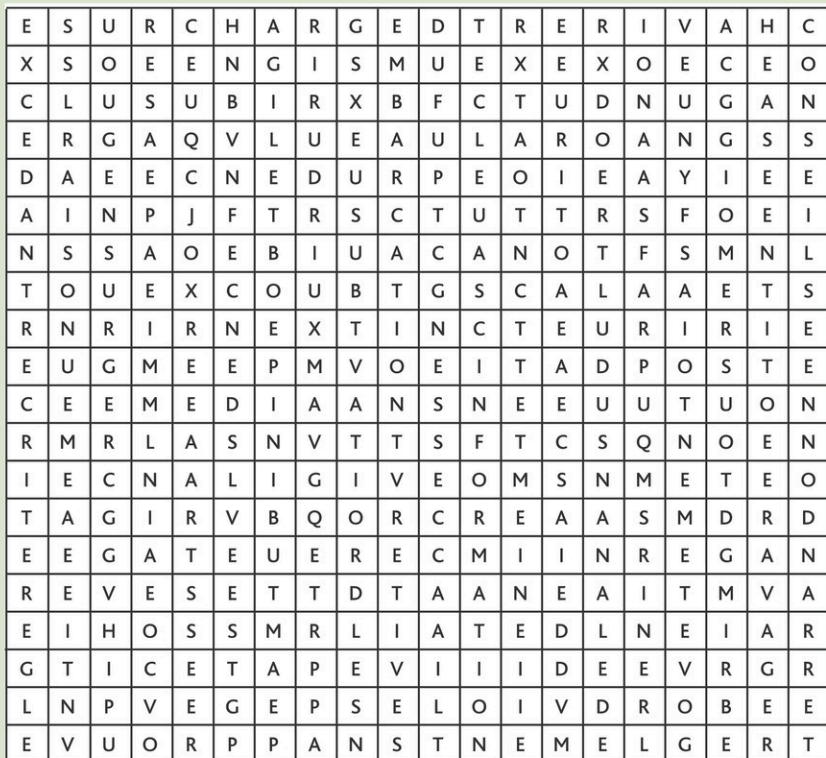
10 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LA SÉCURITÉ NAUTIQUE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

A	CONSEILS	EXTINCTEUR	M	PRUDENCE	STATISTIQUES
ACCÈS	CRITÈRE	F	MAINTIEN	R	SUBIR
ADÉQUAT	D	FEUX	MANIÈRE	RADIO	SURCHARGE
AGIR	DANGER	G	MATÉRIEL	RAISON	T
APPROUVÉ	DÉBUT	G	MÉTÉO	RAMES	TEMPS
ARRÊT	DÉTAIL	G	GARDE-CÔTE	RANDONNÉE	TERME
B	DÉTRESSE	G	GENS	RAVAGE	TOUS
BATEAUX	DRAME	G	GESTE	RAVI	TROUSSE
BESOIN	DROIT	G	GILET	RÈGLE	V
BORD	E	I	NOYADE	RÈGLEMENTS	VALEUR
BUT	ÉCOPER	I	IDÉE	REVUE	VENT
C	EMBARCATION	I	INFORMATION	RIVIÈRES	VESTE
CANOT	ÉTAPE	J	JAUNE	ROUGE	VÊTEMENT
CAS	ÉVITER	L	PASSAGER	S	VIGILANCE
CAUSE	EXCÉDANT	L	PÊCHE	SIFFLET	VIVRE
CEINTURE	EXCURSION	L	LOI	POSTE	
CHAVIRER	EXIGER	L	LOI	POSTE	





La Hyundai Ioniq a été élue «Véhicule mondial féminin de l'année». Trois moteurs peuvent animer cette compacte: hybride, hybride rechargeable ou électrique.



Le Mazda CX-5 a gagné le titre du «Véhicule à vocation familiale de l'année».



La Honda Type R a été proclamée la «Voiture sport de l'année». Au fil d'arrivée, la bombinette japonaise a devancé des voitures plus chères.

Dévoilement des véhicules féminins de l'année 2018

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



plaisir de conduite, esthétique, confort, performance, économie de carburant, valeur de revente, habitabilité, accessibilité à la mécanique et capacité du coffre.

LES GAGNANTS

Les titres pour les véhicules de l'année ne se limitent pas seulement à ceux qui sont attribués aux salons de l'automobile de Détroit, Genève et New York. Sur la scène internationale, il existe d'autres récompenses prestigieuses. L'une des plus appréciées et populaires demeure celle du «Véhicule féminin de l'année».

En plus du véhicule de l'année, cette compétition oppose des véhicules dans cinq autres catégories: sportive, économique, luxueuse, utilitaire et de rêve de l'année.

Pour déterminer les vainqueurs, le jury féminin composé de 32 femmes journalistes automobile provenant de 24 pays se base sur les critères d'évaluation suivants:

Toutes catégories confondues, c'est la voiture compacte Hyundai Ioniq qui a été élue le véhicule féminin de l'année. La petite sud-coréenne succède à la Jaguar F-Pace, laquelle a remporté le titre l'an dernier.

Dans la catégorie du véhicule à vocation familiale de l'année, le Mazda CX-5 a remporté les grands honneurs. Du côté des sportives, la Honda Civic Type R a littéralement charmé le jury féminin.

De son côté, la Ford Fiesta a été couronnée la voiture économique de l'année. Quant à la BMW Série 5, elle a été désignée la voiture de luxe de l'année alors que la McLaren 720S a été proclamée la voiture de rêve de l'année.



La Fiesta a été désignée la «Voiture économique de l'année», ce qui met un peu de baume au cœur des gens de Ford, le producteur de cette sous-compacte, dont l'avenir semble incertain.



La «Voiture de rêve l'année» est la McLaren 720S. Vendue à partir de 340 000\$, la supercar britannique est propulsée par un V8 biturbo de 4,0 l et 710 ch.



La BMW Série 5 a été désignée la «Voiture de luxe de l'année» par le jury composé de 32 femmes journalistes automobile à travers le monde.

Pop glacé au citron et à la meringue

JEAN-PAUL GRAPPE



L'idée de base de ce succulent dessert est une tarte au citron glacée sur bâtonnet. Si vous n'avez pas le temps de réaliser le parfait glacé, vous pouvez tout simplement mouler

un sorbet au citron du commerce dans des moules en silicone.

Si vous lisez cette chronique de façon régulière, vous savez sans doute que cette succulente recette a été élaborée par Patrice Demers, un réputé chef-cuisinier, reconnu pour la qualité de ses desserts. Avec le retour du beau temps, la recette qu'il vous propose cette semaine vous vaudra des félicitations.

8 portions
Préparation: 1 heure
Congélation: 9 heures

INGRÉDIENTS

PARFAIT GLACÉ AU CITRON

166 g ($\frac{2}{3}$ tasse) de jus de citron

Le zeste de 1 citron

150 g ($\frac{3}{4}$ tasse) de sucre

3 oeufs

170 g ($\frac{3}{4}$ tasse) de beurre, à la température ambiante

240 g (1 tasse) de crème 35%

MERINGUE ITALIENNE

300 g (1 $\frac{1}{2}$ tasse) de sucre

170 g ($\frac{1}{2}$ tasse) de sirop de maïs transparent

125 g ($\frac{1}{2}$ tasse) d'eau

5 blancs d'oeufs

1,5 g ($\frac{1}{2}$ c. à café) de crème de tartre

PARFAIT GLACÉ AU CITRON

Dans une casserole, amener à ébullition le jus et le zeste de citron avec la moitié du sucre.

Dans un bol, bien mélanger au fouet les oeufs et le reste du sucre.

Tout en brassant avec le fouet, verser le jus bouillant sur les oeufs pour les tempérer graduellement.

Remettre le tout dans la casserole. Cuire sur un feu élevé, en brassant continuellement au fouet, jusqu'au premier bouillon.

Retirer du feu et verser la crème dans un contenant à parois élevées.

Ajouter le beurre et émulsionner à l'aide d'un mélangeur à immersion.

Verser la crème citron dans un bol. Déposer ce bol dans un bol plus grand contenant des glaçons. Brasser à quelques reprises jusqu'à ce que la crème soit froide.

Dans un autre bol, fouetter la crème 35% jusqu'à l'obtention de pics mous.

À l'aide d'une maryse, incorporer en pliant la crème montée dans la crème citron.



Verser la préparation dans de petits moules en silicone ou dans des moules à glaçons et mettre au congélateur pendant 1 heure.

Sortir le moule du congélateur et insérer un bâtonnet de bois ou de plastique au centre de chaque crème. Remettre au congélateur pendant au moins 8 heures

MERINGUE ITALIENNE

Dans une casserole, amener à ébullition le sucre, le sirop de maïs et l'eau.

Lorsque le thermomètre à bonbons indique 105 °C (221 °F), commencer à fouetter les blancs d'oeufs et la crème de

tarte à vitesse moyenne, à l'aide d'un malaxeur.

Retirer le sirop du feu lorsqu'il atteint 116 °C (240 °F).

Lorsque les blancs forment des pics mous, baisser la vitesse du malaxeur et verser le sirop en filet sur les blancs d'oeufs, en prenant soin de ne pas toucher les batteurs pour éviter que le sirop soit projeté sur les parois du bol.

Remettre le malaxeur à vitesse moyenne et fouetter continuellement pendant environ 10 minutes jusqu'à ce que la meringue soit tempérée.

SEXUALITÉ ET SOCIÉTÉ

Le Festivulve, ou célébrer la vulve en juin

SOPHIE MORIN
SEXOLOGUE ET
PSYCHOTHÉRAPEUTE



Oui, oui. Vous avez bien lu. Il s'agit bel et bien d'une proposition de célébrer les organes génitaux externes féminelles durant deux jours, les 9 et 10 juin. D'où vient cette idée?

Le projet a été lancé par Mel Goyer, une jeune femme dynamique et passionnée qui a décidé, en 2016, de mettre plusieurs plates-formes web en place afin de pouvoir parler un peu plus des organes génitaux féminins.

Depuis 2016, son projet initial, «le vagin connaisseur», a pris de l'ampleur; la vague #MoiAussi a eu lieu et Mel a eu envie de créer un événement qui permettrait de parler de la sexualité féminine autrement que par la lunette des violences que les femmes subissent dans leur sexualité.

Elle a sollicité des personnes de divers horizons pour parler de sexualité féminine de façon positive et inspirante et de là est née la programmation du Festivulve qui s'échelonne sur 2 jours.



Le Festivulve se tient les 9 et 10 juin à Montréal.

SE MOQUER

Depuis l'annonce de l'événement, plusieurs moqueries ont circulé sur les réseaux sociaux et dans les médias traditionnels. Certains ont rebaptisé l'événement pour le décrédibiliser, d'autres se sont à moitié indignés, prétextant que si le Festivulve existait, le «Carnaval de la graine» devrait être lancé.

Mais ce que j'observe, c'est que cet événement ne laisse pas les gens indifférents. Serait-ce parce que, justement, on parle très peu de sexualité féminine finalement? On la met en scène depuis la nuit des temps, principalement du point de vue des hommes hétérosexuels. Mais la sexualité féminine vue par les femmes, pour les femmes?

UN DÉFI

Cette sexualité centrée sur le plaisir des femmes. Le plaisir érotique, oui,

mais d'autres formes de plaisir sensuel? Regarder ce sexe et s'en émerveiller, en faire un sujet de projets artistiques, théâtraux, apprendre à réellement le connaître, y compris chez les personnes qui ne sont pas nées femmes et qui le sont devenues, ou pour ceux qui sont nées femmes, qui ont toujours une vulve, mais qui sont devenues homme. C'est le défi que souhaitait relever Mel Goyer.

Malgré la vocation à la fois éducative, ludique et populaire, beaucoup de commentaires dénigrants font gorges chaudes au sujet de cet événement. Mais pourquoi? Parce que ça fait peur? Les femmes qui s'approprient leur corps font peur?

On les préfère fragiles et vulnérables? Une femme qui s'assume d'aller dans un événement qui porte le nom de Festivulve, en repartant avec un moulage en plâtre de sa vulve sous le bras serait jugée suspecte?

C'est aussi ce qu'on disait des femmes qu'on appelait «sorcieres»; elles étaient trop autonomes, avaient trop d'autodétermination et étaient trop autosuffisantes.

Il était jugé préférable de les pendre que de prendre le risque qu'elles prennent le contrôle de leur vie et convainquent d'autres femmes d'en faire autant. Peut-être serait-il possible, en 2018, de faire cheminer les perceptions qu'on a au sujet des femmes et de leur sexualité?

RESPECT

Pour certains d'entre vous, repousser vos limites sera peut-être d'aller jeter un œil à cette programmation sur le site web de l'événement, dans le confort de votre foyer. Pour d'autres, ce sera de vous présenter à l'événement pour rencontrer les festivaliers, participer aux activités de formation ainsi qu'aux événements ludiques et artistiques.

Je souhaite que la tenue de cet événement vous amène tous à amorcer une réflexion personnelle sur votre perception du sexe féminin au-delà de la pénétration vaginale.

Quand: les 9 et 10 juin. Où: Loft hôtel, 334 Terrasse Saint-Denis, Montréal. Pour plus d'informations: festivulve.com

Trésor d'art et d'architecture à Hyères en France



Visiter la villa Noailles à Hyères sur la Côte d'Azur française veut dire vivre, voir et explorer une autre époque ou même découvrir le début de notre époque. Déjà le fait d'y arriver sans anicroches, après avoir gravi l'étroit chemin en lacets de la Montée de Noailles, nous donne l'espoir de découvrir un trésor.

Comment et pour qui cette villa aux lignes épurées a-t-elle pu être conçue et construite en 1923? Il s'agit de l'une des premières œuvres architecturales de style moderne érigées en France au XX^e siècle. Les propriétaires, Charles et Marie-Laure de Noailles, étaient passionnés d'art, en particulier du mouvement de l'avant-garde.

En architecture, ils adhéraient au mouvement rationaliste, centré sur la fonctionnalité, l'absence d'éléments décoratifs, les toits-terrasses, la luminosité, l'hygiène... Ils souhaitaient une maison laissant entrer le soleil et la lumière, «infiniment pratique et simple».

En visitant, nous voyons que le jeune architecte Robert Mallet-Stevens a relevé le défi de façon magistrale. La villa de 1800 mètres carrés compte quinze chambres avec salle de bain complète et chauffage central,

une piscine intérieure bordée sur toute la longueur de portes-fenêtres coulissantes ouvrant sur une terrasse, une salle de squash, un salon de coiffure, un local pour le professeur de gymnastique - employé à temps plein - des baies vitrées escamotables...

À L'AVANT-GARDE

Si on considère qu'en 1923 et bien plus tard en France souvent, les toilettes étaient à l'étage et le chauffage central totalement absent des résidences, il va de soi que les propriétaires étaient d'avant-garde et avaient les moyens de s'offrir un nouvel art de vivre dans une résidence qui a sans doute été vertement critiquée à l'époque.

De par ses systèmes maximisant l'utilisation de l'énergie solaire, la villa est considérée comme la première maison héliotrope construite en France. Ces innovations ne surprennent plus aujourd'hui, mais quand on considère l'année de leur installation, il y a de quoi être admiratif.

SITE GRANDIOSE

La villa surplombe la ville d'Hyères, posée sur le terrain offert au couple par la grand-mère de Charles en cadeau de mariage. De la terrasse principale, elle offre une vue imprenable sur la Méditerranée et les îles de Porquerolles et Port Cros.

Charles (1891-1981) et Marie-Laure (1902-1970), mécènes avisés, y accueillaient les artistes et



La villa Noailles porte quatre labels français: Maison des illustres, Patrimoine du XX^e siècle, Jardin remarquable et Monument historique.

intellectuels qu'ils appréciaient. Parmi les réguliers, s'y retrouvaient les compositeurs Francis Poulenc et Darius Milhaud, les peintres-sculpteurs H. Laurens, Alberto et Diego Giacometti, le peintre-photographe-cinéaste Man Ray, le poète-dessinateur-cinéaste Jean Cocteau, le poète-écrivain André Breton, le psychiatre et psychanalyste Jacques Lacan et bien d'autres.

ART DES JARDINS

Les plus grands architectes du paysage ont été invités à élaborer les jardins à flanc de montagne au pied de la villa. On y trouve une vaste collection de fleurs et d'arbustes de la flore provençale ainsi que de rares spécimens exotiques. Chaque jardin, relativement petit, reflète la personnalité de son créateur. Des escaliers en pierre naturelle et des sentiers permettent de circuler d'un étage à l'autre. Sur place, un groupe de Japonais a fait le voyage pour voir le jardin cubiste conçu par Gabriel Guévrékian.

CINÉMA

Ils s'intéressaient au cinéma d'avant-garde et soutinrent financièrement la production de quelques films dont *Le sang d'un*



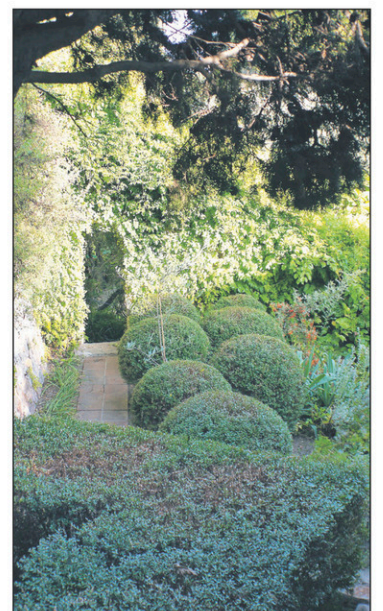
L'un des luminaires de la villa qui serait tout à fait adapté à la mode d'aujourd'hui.

poète de Jean Cocteau et *L'Âge d'or* de Buñuel qui fit scandale et mit fin à leur mécénat dans le Septième Art.

Même si tous les meubles et œuvres d'art ne sont plus tous à leur place dans la villa, en déambulant d'une pièce à l'autre, d'un étage à l'autre, par les photos, par la projection du film tourné sur place, nous ressentons l'ambiance et l'originalité de ce couple moderne avant son temps.

HORS-NORMES

Unis par une passion commune pour les arts et la modernité, ils ont fait œuvre de mécénat et réalisé ensemble de grands projets artistiques. Leurs idées sur la vie moderne et l'art ont naturellement influencé leur vie personnelle. Charles semble avoir pu garder cette partie de sa vie assez secrète mais la visite nous donne l'impression que Marie-Laure a eu une vie amoureuse hors-normes, entourée de nombreux artistes amis ou amants inspirés par l'audace du lieu et du couple Noailles.



Une allée permettant d'accéder aux jardins.

Au terme de la visite, nous avons l'impression d'avoir partagé un moment de cette époque un peu folle chez des gens qui ont su, il y a presque 100 ans, conjuguer richesse et générosité avec art et noblesse pour montrer à quoi ressemblerait le monde qu'ils voyaient venir.

IMAGES DU MONDE

Voilà qui complète le récit du voyage sur la côte méditerranéenne en France. En juin et juillet, nous vous présenterons chaque semaine une photo de la série «Images du monde» à identifier au moyen de trois indices. Bon été!



Villa Noailles, œuvre du jeune architecte Robert Mallet-Stevens en 1923.



Immense plage de la Capte sur la presqu'île de Giens à Hyères, à l'ouest de Saint-Tropez.



VILLA NOAILLES

- Architecture
- Mode
- Design
- Photographie
- Entrée gratuite

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

**SEMAINE DU 31 MAI
AU 6 JUIN 2018**

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Vous vous affairerez sur une importante négociation qui vous angoissera sérieusement. Un de vos prétendants pourrait vous faire une déclaration d'amour qui vous laissera perplexe, même si vous n'êtes pas célibataire.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

On ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs, dit-on! Il est possible de devoir écraser son ego par moment avant de développer sa confiance en soi. Il n'est pas toujours facile de grimper sur le piédestal.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

L'un de vos enfants réussira à vous impressionner. Vous serez particulièrement fier de lui, ne serait-ce que s'il faisait ses premiers pas devant vous. Vous connaîtrez également un grand succès au travail.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous vous déciderez enfin à mettre la maison familiale à vendre si vos enfants l'ont quittée depuis déjà fort longtemps. Vous êtes mûr pour entreprendre une toute nouvelle vie beaucoup plus passionnante.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous vous mettrez sûrement à calculer en détail votre budget pour une raison ou pour une autre. Vous négocieriez un voyage de groupe qui vous fera vivre de belles aventures et des découvertes impressionnantes.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Le concept « action / réaction » prendra tout son sens. Il serait important de toujours consulter les gens qui vous entourent. Avant de prendre une décision, réfléchissez-y bien, autrement cela pourrait vous coûter cher.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous êtes constamment à la recherche d'équilibre et d'harmonie dans la vie. Un rêve vous montrera la voie à suivre si vous vous cherchez aussi au niveau professionnel. Vous aurez droit à une forme de révélation.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Il y aura passablement de situations stressantes, ce qui vous obligera à prendre du repos. Vous aurez également beaucoup d'idées en ce qui concerne la décoration et d'autres changements dans la maison.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Bien malgré vous, vous aurez la responsabilité d'organiser un événement qui rassemblera une bonne partie de vos amis. Que ce soit chez vous ou ailleurs, les gens que vous aimez s'inviteront en grand nombre.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Au commencement de chaque grand projet, il y a d'abord eu un rêve. Vous aurez beaucoup d'inspiration pour vos actions futures. Vous aspirez à un avenir plus intéressant, aussi bien personnellement que professionnellement.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Il y aura passablement d'émotion qui risque de vous envahir. Cette situation vous inspirera de profonds changements et pourrait même vous inviter à partir en voyage pour y faire un pèlerinage assez révélateur.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Votre partenaire et vous-même devrez apprendre à mettre des objectifs en commun pour réussir à aller de l'avant ensemble. Parfois, un petit recul s'impose pour voir les choses plus clairement.



>123660

PROFESSION: VÉTÉRINAIRE



(Photo Courtoisie)

L'Équipe de K-911 est formée en premiers soins, en réanimation cardio-vasculaire et en oxygénothérapie.

L'Équipe K-911 peut vous venir en aide

MARIE-CLAUDE DUVAL



La vie ne se déroule pas toujours tel qu'on l'aurait souhaité. Il arrive qu'on se retrouve dans une situation qui est hors de notre contrôle. Heureusement, certaines personnes peuvent venir en aide. C'est le cas des membres de l'Équipe K-911.

Rodney McLean avait un chien qui se nommait Timba, un Labrador croisé Golden retriever de sept ans. Alors qu'ils se promenaient sur le bord du fleuve, Timba est ressorti de l'eau en boitant. Il avait une blessure à la patte qui saignait abondamment.

M. McLean a administré les premiers soins à Timba en mettant un pansement sommaire sur sa blessure. Loin de la maison, il ne savait pas comment revenir chez lui afin de se diriger ensuite vers un établissement vétérinaire. Il appela un taxi à l'aide de son téléphone portable mais le chauffeur, voyant le sang couler de la blessure, refusa de transporter Timba et son maître.

FONDATION

Désespéré, il communiqua avec un ami qui vint à son secours. Le soir même, lui et son ami Wayne Smith, fondèrent l'Équipe K-911, qui offre un service de transport d'animaux en détresse 24 heures sur 24, sept jours sur sept.

Brutus, votre chien de dix ans, souffre de douleurs au niveau des pattes arrière depuis quelques mois. Son excès de poids ne l'aide pas: il pèse plus de soixante kilogrammes (140 lbs). Ce matin, il refuse de se lever pour manger ou aller dehors. Vous êtes inquiet et souhaitez le faire examiner par un vétérinaire. Mais comment le transporter alors que vous faites le même poids que lui? L'Équipe K-911 est là pour vous. Elle peut transporter de façon sécuritaire tous les genres d'animaux, qu'il s'agisse ou non d'une urgence.

TRANSFERT

Caramel, votre matou adoré, est disparu depuis quelques jours. Il revient à la maison ce soir mais semble éprouver de grandes difficultés à trouver son air. Vous vous empressiez de l'amener chez le vétérinaire, qui confirme un problème grave des voies respiratoires.

Après une période de temps qui semble une éternité dans une cage à oxygène et une fois qu'il a reçu une série de médicaments, son état se stabilise enfin. Des tests supplémentaires sont recommandés pour comprendre ce qui se passe et des mesures doivent être prises pour la nuit à venir, personne n'étant présent chez votre vétérinaire la nuit pour offrir à Caramel les soins qu'il nécessite.

On vous conseille donc un transfert dans un centre de références. Mais comment le transporter jusque là, à une trentaine de minutes de route, sans le déstabiliser? L'Équipe K-911 s'en occupe. Les membres

de l'équipe sont formés pour administrer de l'oxygène à votre chat pendant le transport. De plus, ils entreront en contact avec le centre de référence pour préparer leurs gens à l'arrivée de votre patient.

MORTALITÉ

Caporal est un berger allemand chiot que vous avez acquis il y a quelques mois. Fougueux, il ne tient pas en place et ne cesse de courir à droite et à gauche. Alors que vous receviez de la visite, il a profité d'une porte ouverte pour se sauver. Vous avez essayé de le rattrapper mais sans succès.

Il a traversé le chemin au moment où une voiture passait à vive allure et la collision a été fatale. Il est mort sur le coup. K-911 peut vous aider à alléger votre souffrance. On viendra chercher le corps de l'animal, ensanglanté ou non, pour le transporter vers l'incinérateur de la compagnie Crémanimo. C'est la solution idéale lorsque les conditions ne vous permettent pas d'enterrer un animal chez vous, par exemple si vous habitez dans un logement loué ou que c'est l'hiver. Dans le cas d'une mort douteuse, on pourra diriger le corps de votre animal vers un service de nécropsie afin d'élucider les circonstances du décès.

L'Équipe de K-911 est formée en premiers soins, en réanimation cardio-respiratoire et en oxygénothérapie. Vous pouvez les joindre au 514 677-4357. On peut faire appel à leurs services dans le Grand-Montréal, sur la rive nord et sur la rive sud.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

>123660



Défi Je BOUGE
pour la vie

Inscrivez-vous!
defijebouge.com



Québec

>133847

QUOI FAIRE EN MONTÉRÉGIE

Une saison estivale qui commence en force

LAURANNE LANTHIER



Quand le mois de juin arrive on sent que l'été, la chaleur et les vacances approchent à grands pas. Les deux prochaines semaines en témoigneront, grâce aux nombreuses idées d'activités que nous avons à vous proposer!

Vivez une expérience musicale exceptionnelle avec le Festival Classica, le plus important festival urbain consacré à la musique classique. De Schubert aux Stones, plus de 50 spectacles sont présentés en salles et dans les rues de plusieurs villes de la Montérégie. Ceux-ci s'étendent du rock symphonisé (hommage aux Stones le 2 juin et à Queen le 16 juin) aux prestations de jeunes musiciens classiques (le 3 juin), en passant par des concerts de musique classique.

Du 7 au 10 juin, au cœur du Vieux-Vaudreuil, revivez l'époque de la Nouvelle-France par le biais d'une série d'activités pour toute la famille. Organisée par le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, la 26^e édition de cette grande fête historique se déroulera sous le thème De l'eau à la terre. Avec comme élément central la traditionnelle plantation du Mai, l'époque du régime seigneurial reprendra forme pour faire vivre aux visiteurs une expérience immersive.

Les festivités commenceront le vendredi 7 juin par le fameux Souper des Seigneurs. Le samedi et le dimanche, plusieurs groupes de reconstitutions historiques recréeront le quotidien de l'époque et de nombreux métiers anciens seront en démonstration.



On vous invite à revivre la belle époque de la Nouvelle-France du 7 au 10 juin.

En plus des musiciens et des personnages d'époque qui ajouteront à l'ambiance festive, un grand nombre d'artisans et d'exposants agroalimentaires se déploieront autour du Musée pour y étaler leur savoir-faire.

ARTS ET SAVEURS

Circuit créatif et gourmand dans la vallée du Richelieu, La Route des Arts et Saveurs du Richelieu tiendra ses journées portes ouvertes entre 10 et 18 heures, les samedis et dimanches 2, 3, 9 et 10 juin. Vous pourrez y visiter 62 ateliers d'artistes visuels et d'artisans de métiers d'art ainsi que des participants en restauration et agrotourisme.

Il est également possible de faire une tournée chez certains d'entre eux à n'importe quel moment de l'année. Puis, des ateliers de création et des activités participatives sont proposés aux visiteurs pendant l'été et l'automne.

350^e ANNIVERSAIRE DE CONTRECOEUR

Le samedi 2 juin, les familles sont invitées à participer à la course de boîte à savon

sur la rue Lajeunesse, à Contrecoeur. Coiffés de leur casque de vélo, les enfants pourront s'amuser à dévaler la rue. Plaisir garanti!

Le samedi 9 juin, Antoine Précaudry, fondateur de Contrecoeur, débarque en ville le temps d'une journée. Naviguez les mêmes eaux que lui et découvrez en famille la beauté des îles ou entre amis à bord de votre embarcation, ou encore en vous joignant à d'autres visiteurs à bord d'un rabaska. Reconstitution historique, vieux métiers, musique du temps de la Nouvelle-France et soupe populaire animeront le site.

UN ÉTÉ SHOW

Le dimanche 3 juin, le lancement d'Un Été Show dans le Vieux-Saint-Jean vous en mettra plein la vue! Sous une thématique beach party, dès 13 heures, des activités familiales telles que des jeux gonflables, maquillage et animation de rue sont tenues à la Place publique.

Suivra à 14 heures le spectacle du talentueux Claude Bégin, qui donnera le coup d'envoi aux 44 jours d'activités du Vieux-Saint-Jean! Pour la 15^e édition, découvrez l'ajout des lundis yoga et des dimanches maquillage gratuit pour enfants. Les traditionnels cinémas plein air seront de retour les 14, 21 et 28 juillet et le 3 août.

EXPORAIL

Saviez-vous qu'Exporail est l'unique endroit au Québec où vous pouvez faire une balade à bord d'un tramway d'époque? Les dimanches, du 3 au 24 juin, Exporail invite les visiteurs à vivre une balade en tramway d'époque pour aller pique-niquer à proximité de la Gare Berrington! Accompagnée d'un chansonnier, de 11h30 à 13h30, l'expérience promet d'être festive. Les tables dressées aux couleurs printanières s'accorderont parfaitement avec l'environnement ferroviaire champêtre. N'oubliez surtout pas d'apporter votre pique-nique!

EXPO D'ORMSTOWN

Du 7 au 10 juin, l'Expo Ormstown propose une programmation amusante et enrichissante pour toute la famille. Vivez une expérience campagnarde avec notamment les expositions de bétail, les activités équestres, les présentations agricoles, culinaires et florales, l'artisanat, la musique et la danse, le tir de tracteurs, le derby de démolition, et encore plus!

Je vous invite à visiter le site monescapade.ca pour planifier votre escapade en Montérégie!

Lauranne Lanthier, Agente de communications – Tourisme Montérégie

Pour me joindre: llanthier@tourisme-monteregie.qc.ca

PARLONS HORTICULTURE

Des conseils pour avoir une belle pelouse

JOSÉE BISSONNETTE

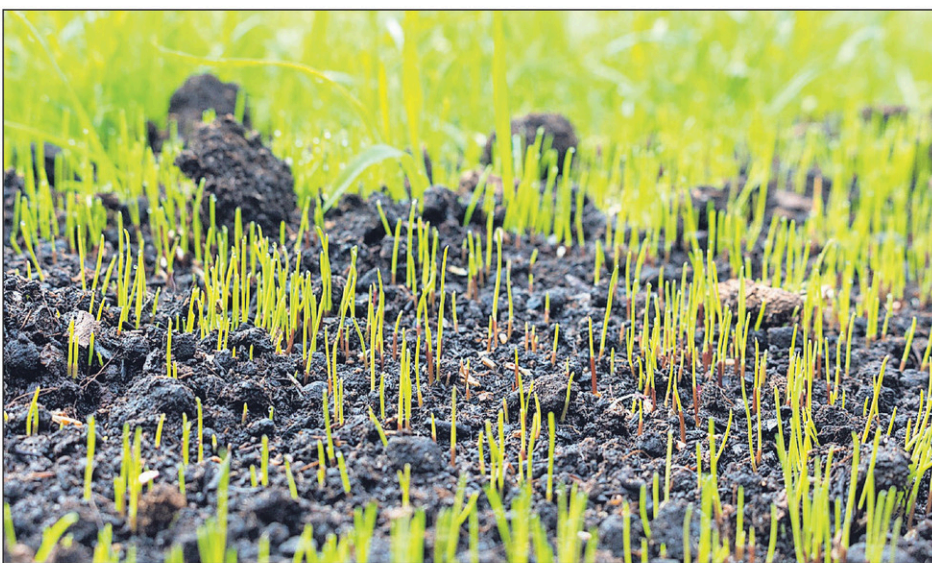


Après plusieurs conversations avec des clients, et après avoir constaté à quel point ce sujet leur tiens à cœur, je sens le besoin de vous parler de votre pelouse. Je veux démystifier l'ensemencement et les engrais, car j'ai l'impression que peu de gens comprennent l'art de réussir un beau gazon.

Lorsque l'on veut faire l'ensemencement de notre pelouse, il faut être réaliste et conscient des étapes à franchir pour arriver au résultat escompté.

À la base, la semence commence à germer entre dix et vingt jours suivant son installation, dans des conditions idéales. C'est-à-dire, un sol humide et une température de 10 degrés Celsius la nuit et de 20 degrés Celsius le jour. Il faut que ces conditions soient constantes tout au long de la période de germination.

Si vous avez épandu votre semence sans que ces conditions soient réunies, elle restera dans le sol en dormance et poussera lorsqu'elles seront réunies.



Avoir une belle pelouse verte requiert plusieurs interventions et du temps.

AUTRES CONSEILS

Lors de l'ensemencement, votre terrain doit comporter plus ou moins trois à quatre pouces de terre meuble. Si votre sol est très argileux, assurez-vous d'en mettre un peu plus épais.

Ensuite, toujours appliquer un engrais enracineur avant de semer, et éviter le

plus possible de piétiner le sol de votre terrain. Trop souvent la terre où l'on sème est pauvre en phosphore, un nutriment nécessaire à l'enracinement. C'est précisément ce que votre engrais apportera à la semence. Par la suite, appliquez un engrais à pelouse à toutes les saisons, car la graminée qu'est le gazon est la plante la plus exigeante en engrais, mais aussi la plus négligée.

MAUVAISES HERBES

En faisant le choix d'ensemencer votre terrain, vous devez faire le deuil de la pelouse parfaite à court terme. Ne soyez pas surpris de voir pousser des mauvaises herbes au travers de la pelouse. Votre sol est clairsemé durant plusieurs semaines, donc il y a de l'espace pour qu'elles apparaissent.

De plus, en travaillant votre sol, des semences enfouies depuis longtemps peuvent pousser. Vous aurez à faire un traitement d'herbicide dans un an, si vous voulez les détruire.

Pour vous donner un exemple de l'effort à déployer pour avoir une pelouse à la hauteur de vos attentes, un rouleau de tourbe prend deux ans à produire, dans des conditions parfaites et avec un ajout d'engrais tous les mois. C'est un travail à long terme qui donne de bons résultats si toutes les étapes sont respectées.

Josée Bissonnette
Pépinière Brown
Saint-Jean-sur-Richelieu

Je vis ici donc je lis

LE CANADA FRANÇAIS

POUR SAVOIR, FAUT L'AVOIR

Pour tout savoir, abonnez-vous au:

450 347-0323

