

LA PRESSE



HUGO DUMAS
THÉORIES INCESTUEUSES
SUR UNITÉ 9
PAGE 3



CINÉMA QUÉBÉCOIS
À LA DÉCOUVERTE
DES RÉALISATRICES
PAGE 6

ARTS



BLOGUE

René Pothier succédera à Richard Garneau. Commentez ce choix sur le blogue télévisé de Richard Therrien à lapresse.ca/therrien



CIRQUE ÉLOIZE
CIRKOPOLIS
À MONTRÉAL
EN NOVEMBRE
PAGE 5



NATHALIE PETROWSKI

Pour M – Mathieu Chedid de son vrai nom – Montréal est la ville des débuts ou des éternels recommencements. C'est à Montréal que le chanteur, compositeur, multi-instrumentiste et transformiste porté sur le rose et les accoutrements à la Flash Gordon, a donné ses premiers shows. C'était il y a un peu plus de 15 ans et M était un illustre inconnu en France comme chez nous.

Et c'est à Montréal qu'il revient ce soir et demain soir au Métropolis dans le cadre de Montréal en Lumière avec un spectacle qu'il n'a présenté que deux fois en France il y a à peine quatre jours.

« Ma dernière tournée en 2009 a débuté ici. J'ai été en résidence (en rodage) à La Tulipe pendant 4 soirs. Ici, on dirait que c'est toujours le début de quelque chose, lance-t-il au milieu du hall de l'hôtel du centre-ville où il est arrivé hier soir en compagnie de ses nombreuses guitares mais de ses deux seuls musiciens: Brad Thomas Ackley à la basstar (un croisement de race entre une guitare et une basse) et Laurence Clais à la batterie. C'est ce que M nomme son power trio.

Voir MOJO en page 4

PHOTO FOURNIE PAR MONTRÉAL EN LUMIÈRE / GRAPHISME LUCIE HANACHIAN, LA PRESSE



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Présenté par
Hydro Québec

MES AÏEUX SYMPHONIQUE

INVITÉ SPÉCIAL
PLUME LATRAVERSE

SIMON LECLERC, chef d'orchestre et orchestrateur



MERC.
5
JUN
20 H

SUPPLÉMENTAIRE
6
JUN
20 H
JEUDI

Partenaires publics



MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

OSM.CA
514 842-9951

Billets également disponibles à la Place des Arts

ARTS FLASHES



CINÉMA QUÉBÉCOIS

RACHEL MWANZA
IRA AUX OSCARS

Rachel Mwanza, vedette du film *Rebelle*, assistera aux Oscars dimanche à Hollywood. La jeune femme qui vit à Kinshasa a obtenu les visas nécessaires pour se déplacer sur les territoires américain et canadien. Après les Oscars, elle fera donc un crochet au Canada pour assister aux Prix Écrans canadiens et aux Jutra. Dans les deux cas, elle est en nomination pour le prix de la meilleure interprétation féminine. M^{me} Mwanza a remporté des prix dans la même catégorie aux festivals de Berlin et de Tribeca. Rappelons que *Rebelle* de Kim Nguyen est en nomination dans la catégorie du meilleur film étranger aux Oscars.

- La Presse

PHOTO AFP

MUSIQUE

BRUNO MARS SUR LES PLAINES



PHOTO AP

Bruno Mars jouera sur les plaines d'Abraham le 8 juillet dans le cadre du Festival d'été, a-t-on annoncé hier. «C'est une grosse prise dont nous sommes très fiers», a commenté Louis Bellavance, directeur de la programmation. Au sommet de la planète pop, Bruno Mars a inscrit trois chansons dans le top 10, dont *Locked Out Of Heaven*, en plus de vendre 6 millions d'albums et 40 millions de chansons.

- La Presse

STARS

FERGIE ET JOSH DUHAMEL
ATTENDENT UN BÉBÉ

C'est confirmé! L'acteur Josh Duhamel et la chanteuse des Black Eyed Peas, Fergie, attendent un bébé. Les futurs parents ont commencé à faire leurs devoirs. Josh Duhamel a confié à l'Associated Press qu'ils étaient à l'écoute de leurs familles et amis pour ce qui est des conseils parentaux. Il a ajouté que Fergie avait entamé la lecture du livre *What to Expect When You're Expecting*, pendant que lui lit *The Expectant Father*. «Il n'y a pas beaucoup d'images, a déclaré l'acteur. Je préfère un livre avec des images.» Mariés en 2009, les deux amoureux attendent leur bébé cet été.

- Associated Press



PHOTO REUTERS

BLAGUE DU JOUR

« Pour savoir s'il y a de la corruption dans ta ville, vérifie le nombre de déchiqueteuses que l'hôtel de ville a achetées dernièrement. »

- Jean-Michel Anctil sur Facebook



DAVID BOILY, LA PRESSE

TÉLÉVISION

LE GRAND SAUT:
RISQUÉ, LE PLONGEON

L'émission *Le grand saut*, qui a commencé hier soir à V, en demande-t-elle trop aux personnalités qu'elle initie au plongeon? Quatre artistes qui se sont prêtés à l'exercice ont dû abandonner le projet après avoir subi des blessures: François Massicotte et Dominic Paquet, tous deux blessés à une épaule, de même que Joey Scarpellino et Jason Roy-Léveillé. Alertée, l'Union des artistes a envoyé quelqu'un sur le plateau de tournage la semaine dernière afin de s'assurer que toutes les précautions avaient été prises pour que de tels incidents ne se reproduisent pas.

« Je sentais qu'ils étaient stressés, a confié François Massicotte. Il fallait que ça aille vite pour qu'on ait des plongeurs qui aient de l'allure. Au bout d'une heure seulement, on me demandait déjà un saut périlleux de cinq mètres, sans réchauffement ni étirement. Je me suis blessé à l'épaule, j'ai dû consulter un médecin et il m'a été impossible de continuer. Je pense qu'on aurait dû avoir 12 heures



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

François Massicotte

d'entraînement au lieu de six et prendre le temps de faire les choses comme il faut. » La directrice aux communications de V, Diane Patenaude, affirme qu'une équipe médicale s'assure de la sécurité sur les lieux d'entraînement et de tournage.

- Richard Therrien, Le Soleil

Ken Follett

Grande entrevue avec l'auteur des sagas *Les Piliers de la terre* et *Le siècle*

AUJOURD'HUI 13H
REDIFFUSION 20H

© Luke Wlogiewicz



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

Le chanteur Adam Levine défait son image du beau gosse de service. Son interprétation est sentie, généreuse et juste.

MAROON 5

Belle surprise rock

ÉMILIE CÔTÉ
CRITIQUE

Maroon qui? Le nom du groupe vous est peut-être inconnu, mais tous les jours, les tubes de Maroon 5 tournent en boucle à la radio, dans les bars et les centres de conditionnement physique.

Le séduisant chanteur Adam Levine est un habitué des galas et magazines à potins. Il est juge à la version américaine de *The Voice*, aux côtés de Christina Aguilera, qui figure sur le succès monstre de Maroon 5, *Moves Like Jagger*.

Maroon 5 a attiré un nombre impressionnant de 17 500 personnes au Centre Bell, offrant une performance qui a surpassé nos attentes.

En spectacle, le quintette opte pour une formule rock plutôt que pop. Les solos de guitares ont le dessus sur les rythmes électroniques. L'interprétation et l'instrumentation sont au cœur de la mise en scène avec des écrans géants mettant en valeur chaque musicien.

Le public a néanmoins droit à un dispositif scénique à grand déploiement: une chic passerelle en forme de M, des éclairages qui surplombent la foule, et des projections saisissantes

(une ville illuminée du haut d'un gratte-ciel, des boules de feu, la lune brillant dans l'espace, etc.).

Les tubes et les clips de Maroon 5 font de l'ombre au reste de son catalogue. Reste que ses quatre albums lui ont permis d'accumuler suffisamment de succès pour faire crier ses fans pendant 90 minutes.

En spectacle, Adam Levine défait son image du beau gosse de service. L'interprétation du chanteur est sentie, généreuse et juste. Il danse et se déhanche avec naturel quand il n'est pas à la guitare. Il joue les crooners pendant une belle version au piano de *Sunday Morning*. Il fait fantasmer les dames pendant *Won't Go Home Without You*. Avec ses bras musclés tatoués, il a tout pour lui sur une scène. On lui pardonne même ses interventions quelconques entre les chansons. Il a par ailleurs juré que la foule montréalaise était la plus enthousiaste de la tournée jusqu'à présent.

Au rappel, la foule était aux anges avec une version acoustique et dépouillée de la ballade *She Will Be Loved*, suivie de l'hymne dansante *Moves Like Jagger*.

Dans les médias, Maroon 5 se résume à son *poster boy*, Adam Levine. En spectacle, c'est l'affaire d'un groupe pop-rock solide.

ÉCOUTEZ
POUR VOIR

95,1 FM
PREMIÈRE CHÂÎNE

Radio-Canada.ca/plusonlit

Animation:
Marie-Louise Arsenault

Réalisation: Joanne Bertrand



ARTS

MONTRÉAL EN LUMIÈRE

Nos suggestions

Montréal en lumière est lancé. Jusqu'au 3 mars, il y aura embarras du choix dans les salles et sur le site extérieur du festival. Voici nos suggestions en cette première fin de semaine d'activités.

BADBADNOTGOOD

DEMAIN, 20 H, L'ASTRAL

Badbadnotgood est l'un de ces groupes qui en doit une à YouTube. Une vidéo mise en ligne par le trio torontois en avril dernier a attiré l'attention... et pour cause : ses chansons électro-jazz touffues galopent avec des rythmes hip-hop et des orchestrations organiques (cordes, cuivres). Un bel équilibre entre créativité et accessibilité. Cadeau : le trio offre son deuxième album en téléchargement gratuit sur son site web. <http://badbadnotgood.com/>

- Émilie Côté

KARIM OUELLET

SAMEDI, 20 H, L'ASTRAL

Il a marqué la fin de l'année musicale 2012 avec son deuxième album *Fox*, qui a connu un grand succès d'estime et populaire. Karim Ouellet présentera samedi la première montréalaise de son spectacle mis en scène par Brigitte Poupart. Le public doit s'attendre à plusieurs écrans juxtaposés sur la scène par des poteaux lumineux, ainsi qu'à des projections qui font référence au visuel de forêt enchantée de l'album *Fox*. Ça promet.

- Émilie Côté

PHOTO YAN DOUBLET, LE SOLEIL
Karim Ouellet

WEST SIDE STORY

SAMEDI, 19 H, SALLE PIERRE-MERCURE

Le leader des Jets tombe amoureux de la sœur du boss des Sharks : troubles. Leonard Bernstein avait fait la musique de cette adaptation moderne de *Roméo et Juliette*, dont voici la version chant et percussions, faute de la vraie patente qui reviendra bien un jour.

- Daniel Lemay

PASCALE PICARD

DEMAIN, 20 H, SCÈNE RBC (gratuit)

Le temps clément des derniers jours doit durer jusqu'à la semaine prochaine, selon Environnement Canada. C'est parfait pour profiter du site extérieur gratuit de Montréal en lumière. Demain soir, entre deux projections artistiques et un tour dans la grande roue, pourquoi ne pas boire un verre de vin chaud tout en rockant au grand air avec le Pascale Picard Band. Pssssst... c'est gratuit!

- Émilie Côté

BERNARD ADAMUS

SAMEDI, 20 H, MÉTROPOLIS

Après sa première au Club Soda en novembre dernier dans le cadre de Coup de cœur francophone, Bernard Adamus s'offre le luxe du Métropolis, samedi soir, avec ses amis de Canailles en première partie. Après deux albums et des centaines de spectacles, Adamus est à la maison quand il se produit sur scène. Blues, harmonica, jazz et ragtime dans une ambiance de party : un spectacle pour décrocher!

- Émilie Côté

BOOGAT

SAMEDI, 20 H, SCÈNE RBC (gratuit)

Boogat a trouvé son filon : tributaire du hip hop, facture électropopale... D'expression espagnole, son album *El Dorado Sunset* comble les fans de tropical bass, hip hop, cumbia, salsa, raï, chaoui, rock, reggae. Au grand bal des identités transculturelles, Daniel Russo Garrido embrasse les trois Amériques. Montréal (en lumière), sa ville, n'y fait certes pas exception!

- Alain Brunet

M et son mojo

MOJO

suite de la page 1

« Bizarrement, explique-t-il en commandant un thé, à trois on n'a pas le droit à l'erreur. C'est presque guerrier comme truc. Faut qu'on performe à tout prix. On ne peut pas se planter, mais l'avantage c'est que quand ça fonctionne, c'est plus puissant que n'importe quoi ».

Nouveau trio, nouveaux musiciens, nouveau spectacle et nouveau CD - *il* - paru en novembre dernier, M éternelle bien des choses

à Montréal. Mais la plus importante pour lui, c'est la nouvelle énergie qui l'habite.

« C'est une énergie très positive et plus physique que mentale. Ça vient du fait que je me suis mis à avoir une vie plus saine, à laisser tomber les excès. Ma drogue en ce moment, c'est le sport. Je fais du jogging trois, quatre fois par semaine. Je suis beaucoup plus en forme et ma musique s'en ressent. »

Lâcher prise

Sur *il*, la chanson *Mojo* très rythmée et funky, est à

l'image du changement de cap. Inspiré à la fois par le classique du blues *Got my mojo workin* de Muddy Waters, mais aussi par le *Mister Mojo Risin* de Jim Morrison, M raconte qu'il est parti à la recherche de son mojo intérieur, ce qui pour lui se résume à deux mots : lâcher prise.

« On évolue, on se réinvente. Dans mon cas, j'essaie d'être plus masculin, plus un homme et moins un adolescent. Au départ, M pour moi était un personnage asexué. J'ai vieilli, j'ai une petite fille de 10 ans, c'est ma petite fierté. C'est elle qui a dessiné la pochette de mon CD avec son iPad. Il y a 15 ans, un dessin d'enfant sur iPad, ça n'existait pas. Et j'ai fait le disque dans

cet esprit-là : l'esprit de maintenant, pas d'hier ni de demain. »

Hier encore, M ne pouvait monter sur scène sans s'entourer d'une foule d'accessoires, de gadgets, de costumes extravagants et de coiffures en pointes infernales comme si M n'était pas tant le fils du chansonnier Louis Chedid que l'enfant adopté de Kiss. Le tout n'était pas toujours du meilleur goût.

Fils de poète

Depuis, M a enlevé quelques pelures, quelques parures et laissé ses cheveux vivre et pousser en paix. La sobriété serait-elle sa nouvelle alliée?

Le mot sobriété le fait grimacer. C'est un concept qui ne semble pas faire partie de son univers. « Je suis le fils et le petit fils de poètes. Je ne peux pas concevoir la vie et la scène sans fantaisie. Je veux rendre le quotidien

spectaculaire. C'est aussi une manière de ne pas trop se prendre la tête. La dérision dans ce métier-là, c'est important. Et puis oui, je pourrais très bien me présenter sur scène en jeans avec ma guitare, mais tout le monde le fait. Moi, j'ai envie d'être différent ».

M n'a pas à s'inquiéter. Il est un cas à part. Reste à voir si son nouveau mojo fait ou non, une différence.

DANS L'IPOD DE M

- > Radiohead (album *In Rainbows*)
- > Sixto Rodriguez
- > Al Green
- > Jimi Hendrix *People, hell and angels* (inédit)
- > Ariane Moffatt *Le cœur dans la tête*

REPORTAGE PUBLICITAIRE

ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

PROJECTION SPÉCIALE DU FILM ET VISITE DE ASTÉRIX ET OBÉLIX AU CHU SAINTE-JUSTINE

Dans le cadre de la sortie du film *ASTÉRIX ET OBÉLIX : AU SERVICE DE SA MAJESTÉ*, Les Films Séville, une filiale d'Entertainment One, a organisé une projection spéciale au Cinéma Céline Dion, pour les enfants du CHU Sainte-Justine.



Lors de leur visite à l'hôpital le 19 février dernier, les personnages d'Astérix et Obélix ont aussi rendu visite aux enfants de Sainte-Justine dans leur chambre et leur ont remis plusieurs cadeaux dont des jouets offerts par Imports Dragon. Le célèbre duo de

De plus, les enfants pourront dorénavant découvrir toutes les aventures d'Astérix et Obélix puisque Hachette Canada a offert à la bibliothèque du CHU Sainte-Justine la collection com-

Les personnages d'Astérix et Obélix ont aussi rendu visite aux enfants de Sainte-Justine dans leur chambre et leur ont remis plusieurs cadeaux dont des jouets offerts par Imports Dragon.

Gaulois en a aussi profité pour distribuer des livres d'autocollants et des albums *Astérix et Obélix* offerts par Hachette Canada ainsi que des casquettes à l'effigie de VRAK TV offertes par la chaîne.



plète des bandes dessinées Astérix. La joujouthèque du CHU Sainte-Justine s'est quant à elle vu remettre un iPad offert par La Presse et plus d'une cinquantaine de DVD jeunesse, gracieuseté des Films Séville. Les Films Séville tiennent à remercier l'implication de leurs partenaires qui ont permis à cette journée d'avoir lieu.

ASTÉRIX ET OBÉLIX : AU SERVICE DE SA MAJESTÉ sortira en salles le 22 février prochain.

Grace Kelly au musée McCord en juin

Le musée McCord présentera l'exposition *De Philadelphie à Monaco: Grace Kelly - Au-delà de l'icône*, du 6 juin au 6 octobre 2013, en grande première mondiale.

Cette exposition consacrée à l'ancienne vedette de cinéma devenue princesse de Monaco est la création du centre des congrès et lieu d'expositions monégasque Grimaldi Forum

Monaco et d'Exposium, une entreprise montréalaise créée par le producteur de spectacles Jean Langevin et Design+Communication, en collaboration avec le musée McCord, d'après une exposition du Victoria and Albert Museum de Londres. On pourra découvrir une centaine d'objets et d'archives, autant des témoignages, des lettres d'amour

et d'amitié, des photographies et des extraits de films, ainsi que des bijoux ayant appartenu à Grace Kelly et quelques-uns de ses vêtements et accessoires de créateurs renommés.

L'exposition est présentée dans le cadre d'une tournée de villes nord-américaines, mais la métropole québécoise est la seule escale canadienne.

- Éric Clément

LA VITRINE .COM

INFORMATION CULTURELLE
BILLETS AU TARIF RÉGULIER
ET DE DERNIÈRE MINUTE

Billets de dernière minute disponibles dès maintenant!

Danse FLUIDE <i>Agora de la danse</i> Ce soir et demain, 20 h	23,35 \$ Rég.: 33,35 \$	Musique SALOMÉ LECLERC <i>Complexe culturel Guy-Desarcy L'Entrepôt</i> Demain, 20 h	14,00 \$ Rég.: 21,95 \$
Théâtre J'TE PRENDRAS TAKE OUT <i>Espace 4001</i> Ce soir, demain et 23 février, 20 h	16,00 \$ Rég.: 21,96 \$	Cinéma PASSEPORT CINÉPHILE <i>Les Rendez-vous du cinéma québécois</i> Accédez à tous les films du festival!	83,00 \$ Rég.: 103,00 \$
Musique LA VIE D'UN HÉROS - FESTIVAL MNM <i>Centre Pierre-Péladeau</i> Ce soir, 19 h	27,85 \$ Rég.: 35,35 \$	Musique WEST SIDE STORY - FESTIVAL MNM <i>Centre Pierre-Péladeau</i> 23 février, 19 h	27,85 \$ Rég.: 35,35 \$
Musique DESSY DI LAURO (photo) <i>Le Piano rouge</i> Demain, 22 h	12,80 \$ Rég.: 16,00 \$	Variétés CÉLÉBRATION DU NOUVEL AN CHINOIS <i>Place des Arts</i> 24 février, 19 h 30	34,85 \$ Rég.: 41,75 \$
Théâtre FURIEUX ET DÉSPÉRÉS <i>Théâtre d'aujourd'hui</i> Demain et 23 février, 20 h	26,95 \$ Rég.: 35,95 \$	Conte LOUP NOIR AVEC MARC-ANDRÉ ROY <i>Cabaret du Roy</i> 24 février, 20 h	6,75 \$ Rég.: 12,50 \$
Théâtre INNOCENCE LOST <i>Théâtre Centaur</i> Demain, 20 h	27,95 \$ Rég.: 49,45 \$	Musique DAVE GOSSAGE <i>Centre Segal</i> 27 février, 20 h	13,00 \$ Rég.: 16,00 \$
Conte RENÉE ROBITAILLE <i>Théâtre de la Ville</i> Demain, 20 h	22,95 \$ Rég.: 27,95 \$	Musique Montréal en Lumière DUMAS <i>Scène RBC, Esplanade de la Place des Arts</i> Ce soir, 20 h Concert d'ouverture	GRATUIT

2, RUE SAINTE-CATHERINE EST | SAINT-LAURENT | 514 285-4545

Le Festival mondial du cirque de demain à la TOHU

Du cirque décontracté

JEAN SIAG
CRITIQUE

Le directeur du Festival mondial du cirque de demain, Alain Pachérie, paraissait détendu mardi soir pour l'ouverture de son « édition spéciale » montréalaise. Le spectacle qu'il a concocté avec Pascal Jacob est manifestement une partie de plaisir à côté de la compétition parisienne, plus sérieuse, où s'affrontent chaque année les artistes de cirque les plus doués de la planète.

Comme pour ses deux précédentes présentations, le festival a retenu une dizaine de numéros primés au cours des dernières années, incluant ceux de quatre médaillés de 2013. Le tout livré par des artistes eux aussi libérés de la pression de la compétition.

Une douzaine de finissants de l'École nationale de cirque ont ouvert les festivités avec un numéro collectif mis en scène par Julie Lachance. Mais c'est l'inénarrable maître de cérémonie Calixte de Nigremont, qui a donné le ton à cette sympathique soirée franchouillarde. Ne vous attendez pas à une mise en scène très fine ou élaborée puisque les numéros s'enfilent les uns après les autres. Malgré cette approche linéaire, on ne s'ennuie absolument pas.

La surprise de la soirée ? Le duo belge Bert & Fred. En

plus de leur numéro de trapèze Washington primé cette année à Paris, ils ont interprété leurs craquants personnages de sado-maso, elle dominant son « Bert » avec délice en l'entraînant dans des jeux acrobatiques assez dangereux, merci.

L'autre duo qui a rapidement gagné la faveur du public est allemand : Chris & Iris. Ces spécialistes de main à main, médaillés d'argent l'an dernier, nous ont agréablement divertis. Il faut dire que le porteur est littéralement deux fois plus grand que sa voltigeuse.

Mentionnons aussi la présence de l'artiste de rue chinois Ba Jianguo, qui fait un très beau numéro de toupie; le trio comique Starbugs, très drôle; les contorsionnistes tanzaniens Robert et Abillahi, hallucinants; ainsi qu'un numéro d'équilibre sur verres, mené rondement par Julia Mathez, qui manipule une marionnette du nom de Camélia, une vieille femme déterminée à faire du ballet. Ça ne s'invente pas.

La soirée s'est conclue par le numéro énergique de l'Américaine Nathalie Enterline, médaillée d'or du 7^e festival pour son numéro de twirling bâton. Un programme de haut vol donc, qui a le mérite de nous montrer toute la diversité de ce qui se fait sur la planète cirque.

Jusqu'au 3 mars à la TOHU.

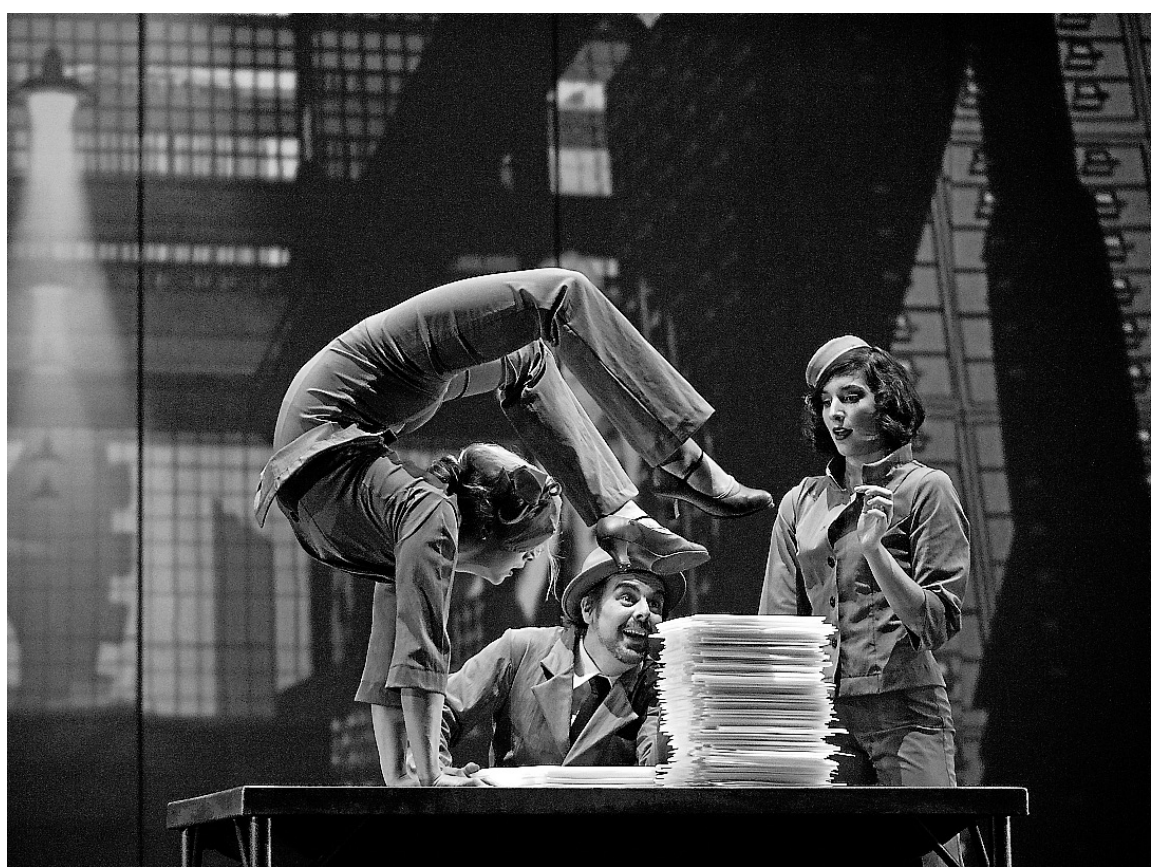


PHOTO FOURNIE PAR LE CIRQUE ÉLOIZE

Cirkopolis met en scène un fonctionnaire désabusé qui rêve de quitter son univers bureaucratique gris.

CIRQUE ÉLOIZE

Cirkopolis à Montréal

JEAN SIAG

Plus d'un an après sa création, le public montréalais pourra enfin voir le nouveau-né du Cirque Éloize, *Cirkopolis*. Le spectacle mis en scène par le chorégraphe Dave St-Pierre et le directeur artistique d'Éloize, Jeannot Painchaud, sera présenté du 13 au 24 novembre au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Créé en septembre dernier pour le Festival des arts de la scène d'Helsinki, en Finlande, *Cirkopolis* a depuis été présenté en Belgique, aux Pays-Bas et en France. D'ici novembre, les 12 interprètes s'en iront au Mexique, avant de participer à des festivals de cirque en Europe.

Comment se porte le poupon depuis sa création ? « Le spectacle évolue comme prévu, répond Jeannot Painchaud. *Cirkopolis* a été créé en un temps record. Il a donc fallu peaufiner les chorégraphies, la musique, les projections, le jeu des interprètes aussi. Mais l'équipe est solide. La plupart des interprètes se connaissent bien avant, ils

ont beaucoup de plaisir à être ensemble. Ils seront prêts pour Montréal! »

Explorant le thème de l'anonymat, *Cirkopolis* met en scène un fonctionnaire désabusé qui rêve de quitter l'univers bureaucratique gris dans lequel il se trouve. Inspiré des films futuristes *Brazil* et *Metropolis*, *Cirkopolis* puise aussi dans l'univers du chorégraphe Jean-Pierre Perreault (*Joe*), empruntant notamment à l'esthétique des années 20.

Avec *Cirkopolis*, Éloize replonge dans l'univers poétique et onirique qui a fait sa renommée, une dimension qui avait été occultée dans sa pièce précédente, *iD*, beaucoup plus axée sur la performance de ses interprètes.

Du cirque à la PdA

Les représentations de Montréal auront lieu à la PdA, qui a récemment présenté *La verità*, de Daniele Finzi Pasca. La PdA souhaite-t-elle diffuser plus de spectacles de cirque ? « Nous souhaitons présenter des pièces actuelles et contemporaines, indique son directeur de la programmation

Michel Gagnon. Le Théâtre Maisonneuve peut présenter de façon avantageuse des spectacles de cirque conçus pour tourner dans des salles à l'italienne. Ce qui est le cas de *Cirkopolis*. »

iD au Japon

Pendant ce temps, le spectacle *iD* a entamé le 15 février une tournée de deux mois au Japon. Le spectacle doit être présenté à Tokyo, Fukuoka, Nagoya et Osaka. Jeannot Painchaud s'est dit extrêmement heureux de la réaction du public japonais. « Jusqu'à présent, nous avons vendu environ 75 % des billets pour l'ensemble de la tournée. »

Éloize qui fête cette année son 20^e anniversaire planche sur de nouveaux projets de création qui devraient voir le jour d'ici deux ans. « Nous avons eu un cycle de pièces théâtrales avec Finzi Pasca, rappelle-t-il. Avec *iD* et *Cirkopolis* nous sommes dans un cycle de danse, et je travaille présentement sur un projet qui va conclure ce cycle. »



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Le Festival mondial du cirque de demain permet de découvrir le trio comique suisse Starbugs.

Rock Forest : la surprise de l'hiver ?

ÉMILIE CÔTÉ
MUSIQUE

Un puissant album électro-rock conçu grâce à un procédé de programmation avant-gardiste. Une démarche expérimentale avec un rendu pop. Et si *X1000*, nouvel album bilingue du groupe Rock Forest, était la surprise de l'hiver ?

Mardi soir, la Casa del Popolo affichait complet pour le spectacle-lancement du quatuor, qui se nommait auparavant Man Machine.

Le chanteur et claviériste Christophe Lamarche-Ledoux, Sherbrookoise d'origine, le batteur Philippe Bilodeau et le bassiste Renaud Payant-Hébert se connaissent depuis l'adolescence. Ils ont déménagé à Montréal en 2005, avant que le guitariste Olivier Pépin, technicien de son au Divan Orange, se joigne à eux.

« J'ai été dans les scouts avec les gars de Misteur Valaire »,

raconte Christophe Lamarche-Ledoux qui, à Montréal, est devenu collaborateur de We Are Wolves et membre d'Organ Mood et du défunt projet Sexy Boy.

Un autre Sherbrookoise d'origine connu de la scène locale, Étienne Dupuis-Cloutier, a signé la réalisation de l'album *X1000*, marquant l'aboutissement d'un « long laboratoire ». « Au départ, notre projet était expérimental, explique Olivier Pépin. Il fallait maîtriser notre procédé de programmation. »

Complexe à expliquer, ce fameux procédé de programmation fait en sorte que le son est créé à partir de la symbiose et de l'interaction des instruments. « Le processus est inversé », précise Olivier Pépin.

Les membres du groupe ne jouent pas selon une séquence programmée : ils la créent au fur et à mesure de leur interprétation. Ils ne dépendent donc pas d'une bande préenregistrée.

« On applique des techniques de techno au rock. Nos pièces naissent avec des idées de programmations et on ajoute la voix, les instruments et les mélodies par après, explique Christophe Lamarche-Ledoux. Les premiers shows que j'ai vus à la MUTEK, ça me choquait de voir les musiciens avec leur laptop. [...] Notre musique électro est performée live. »

Il a fallu deux ans d'efforts pour que Rock Forest trouve une façon de composer des pièces accrocheuses. « C'est une réussite artistique d'avoir un projet expérimental avec un rendu aussi pop », indique Olivier Pépin.

Pop est un bien grand mot : l'arc-en-ciel sonore Rock Forest demeure ambitieux et coloré, avec des mélodies enlevantes et de multiples couches d'arrangements qui carburent à l'urgence. Les textes sont bilingues, articulés autour du thème des cycles qui se répètent et d'impressions de « déjà vu

1000 fois », que ce soit dans la réalité ou à la prise de substances hallucinogènes.

Rock Forest se produira au Divan Orange le 21 mars. Soulignons par ailleurs que Christophe Lamarche collabore au prochain album de Jimmy Hunt.

SUGGESTION DE LA SEMAINE

Youth Lagoon, c'est Trevor Powers, un jeune homme-orchestre au visage adolescent. Intime et d'une grande portée émotionnelle, sa pop mélancolique frappe fort. Son deuxième album, *Wondrous Bughouse*, sortira le 5 mars. Un extrait, *Dropla*, est offert sur Soundcloud. Youth Lagoon a annoncé plusieurs dates de spectacles. Toronto figure dans la liste, mais pas Montréal. Dommage.

EN RAFALE

> Le festival Bonnaroo, qui a lieu à la mi-juin au Tennessee, vient d'annoncer sa programmation. Paul McCartney, Animal Collective, Wilco, Björk, The National, Kendrick Lamar, Tom Petty & the Heartbreakers et Macklemore & Morris sont parmi les têtes d'affiche.

> *The Chase*, premier album du groupe montréalais Groenland, sera lancé le 16 avril sur l'étiquette Bonsound. Le groupe, formé d'anciens membres des groupes Roi Poisson et Le Citoyen, a confié la réalisation du disque à Philippe B et Guido Del Fabbro (Pierre Lapointe). Le spectacle-lancement aura lieu le 17 avril au Divan Orange.

Souper-spectacles

THÉÂTRE RIALTO
5723, av. du Parc
514 770-7773
theatrerialto.ca

<p>DANSE: JIVIN' MARTINI 21 FÉVRIER</p>	<p>OPÉRA: NOZZE DI FIGARO 22-23-24 FÉVRIER</p>	<p>DANSE: RIALTO SWINGS 28 FÉVRIER</p>	<p>FRANCE D'AMOUR 15 MARS</p>	<p>JOAN BLUTEAU CHANTE DALIDA 16 MARS</p>	<p>LÉGENDES DU ROCK 'N' ROLL' 13 AVRIL</p>
<p>NUIT BLANCHE: SALSA BACHATA 2 MARS</p>	<p>ZORTZI: COIFFURE BASQUE 7 MARS</p>	<p>FEMMES EN BLUES 8 MARS</p>	<p>ELVIS: VIVA LAS VEGAS 4 MAI</p>	<p>REPLAY THE BEATLES 11 MAI</p>	<p>SOIRÉE MOTOWN 24 MAI</p>

ARTS LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

À la découverte des réalisatrices

ANDRÉ DUCHESNE

Une des bonnes façons de découvrir les futurs grands noms du cinéma québécois passe par le visionnement de courts métrages. Or, non seulement ce genre est un des éléments phares des Rendez-vous du cinéma québécois (RVCQ) dont la 31^e présentation s'amorce ce soir, mais ces talents se conjuguent beaucoup au féminin.

C'est ce que constate Dominique Dugas qui, après plusieurs années passées à la direction de la programmation des RVCQ, en a pris maintenant la direction.

«Le talent des jeunes réalisatrices est une tendance lourde que l'on voit dans le domaine des courts métrages. Et cette vague de fonds va bientôt s'exprimer à travers le long métrage, dit M. Dugas en entrevue. On l'a vu avec Anne Émond. À travers ses courts métrages, nous l'avions identifiée comme une cinéaste d'exception et ça s'est confirmé avec *Nuit #1*, son premier long métrage.»

M. Dugas lance-t-il donc une invitation aux spectateurs à venir voir des courts métrages aux RVCQ qui se déroulent jusqu'au 3 mars? Certainement!

Cinéastes de demain

Bien sûr, les RVCQ ont d'abord pour objectif de célébrer la cuvée de l'année qui s'achève. En cela, les meilleurs longs métrages de l'année qui vient de s'achever en constituent la locomotive. Mais il ne faut certes pas négliger les courts métrages québécois, regroupés en 27 programmes!

«C'est là qu'on peut faire des découvertes, qu'on découvre les cinéastes de demain, assure M. Dugas. Or, avec plus de 60% de nos spectateurs qui ont moins de 35 ans, les RVCQ ont



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

Les Rendez-vous du cinéma québécois sont l'occasion de découvrir la nouvelle vague de réalisateurs, notamment Chloé Robichaud. On y présente son court métrage *Chef de meute*.

une clientèle jeune. Ces gens, curieux, vont voir les programmes de courts métrages qui sont très populaires. Mais rassurez-vous, il y a encore de la place!»

Parmi les courts métrages de réalisatrices qu'on pourra voir, soulignons *Avec Jeff, à moto* de Marie-Eve Juste, *Chef de meute* de Chloé Robichaud, *Faillir* de Sophie Dupuis, *Les vestiges* de Sarianne Cormier, *Le futur proche* de Sophie Goyette, *Ina Litovski* d'Anais Barbeau-Lavalette (et André

Turpin), *Là où je suis* de Myriam Magassouba et plusieurs autres.

Événements spéciaux

En marge de la grande sélection de quelque 300 films, ces 31^{es} RVCQ proposent, comme de coutume, leur lot d'événements spéciaux, débats, rencontres, etc.

Des choses à voir parmi d'autres: la soirée hommage (27 février) à la maison de production micro_scope qui nous a donné les films *Incendies*,

Monsieur Lazhar et *Inch'Allah* et qui célèbre ses 10 ans d'existence, le 10^e gala *Prends ça court!* (22 février), soirée des plus déjantées au cours de laquelle sont remis des tonnes de prix à des auteurs de courts métrages, l'exposition *Plan large* déjà amorcée en face du cinéma Quartier Latin ou encore le Grand rendez-vous télé (23 février) au cours duquel Radio-Canada présente en primeur un épisode d'une série en présence

des artistes incarnant les personnages. Cette année, place à *Unité 9!*

Et pour ceux et celles qui auraient envie d'écouter la soirée des Oscars en groupe, les RVCQ innove avec la diffusion du gala sur grand écran. «Le tout sera animé par Jean-Philippe Wauthier et Rebecca Makonnen. Il y aura des invités-surprises», promet le directeur général des RVCQ.

Renseignements: rvqc.com

Cinq films à voir



Uranium, P.Q.

Monteur émérite, Stanley Brown réalise ici (avec Luc Cyr) son premier documentaire. Le sujet: la querelle féroce entre défenseurs et opposants à l'exploitation d'une mine d'uranium sur la Côte-Nord. Contrairement à d'autres films du genre, le réalisateur ne sombre pas dans le parti-pris et présente d'un bout à l'autre les deux côtés de la médaille.



Les trains de la vie

Les RVCQ rendent hommage au cinéaste André Melançon cette année. Or, ce dernier débarque avec un nouveau film, le documentaire *Les trains de la vie*. L'œuvre raconte l'histoire vraie de Kees Vanderheyden dont la famille a souffert de la Deuxième Guerre mondiale aux Pays-Bas, mais qui, une fois les hostilités terminées, a accueilli Traudi, une jeune Autrichienne affamée.



À contre-courant

La documentariste Lisa Sfriso a eu la bonne idée de suivre pas à pas la genèse de Québec solidaire, jeune parti politique qui tente par tous les moyens d'ébranler les colonnes du temple à l'Assemblée nationale. On y suit donc Françoise David, Amir Khadir et autres militants du parti plongeant peu à peu dans cette arène politique «complexe et dangereuse».



The Good Lie

Voilà un long métrage de fiction qu'on n'a pas encore vu puisque sa présentation aux RVCQ sera sa première canadienne. Tourné en bonne partie à Montréal, ce film anglophone mettant en vedette Thomas Dekker, Matt Craven et Julie le Breton, raconte l'histoire de Cullen Francis, un jeune homme qui, six mois après la mort de sa mère, apprend qu'il a été conçu à la suite du viol de cette dernière. Un film qui questionne le lien entre ADN et identité.



El Presidente

On ne saurait trop vous recommander d'aller voir des courts métrages dont plusieurs ont été réalisés avec des comédiens bien connus. Dans le cas de *El Presidente* toutefois, les vedettes sont des animaux! Dans ce court métrage pissant de Maxence Bradley et Élisabeth Olga Tremblay, la tension monte dans une ferme du Nicaragua à l'approche d'élections pas ordinaires.

— André Duchesne

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRV	Privé de sens	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h	30 vies	Infoman	Prière de ne pas / Gildor Roy	Enquête	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Alors on jase! / Réal Bossé				
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Le Tricheur	La fièvre de la danse	On connaît la chanson / Roch Voisine	Dr House / Pour l'honneur	TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque	23h45 Signé M				
V	Duo	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	District V	Rire et délire	Merlin / L'enlèvement	L'amour est dans le pré	Un gars le soir	Un souper parfait	Face à face: Débat			
TQc	1, 2, 3... Géant	Toc toc toc	Les Argonautes	Tactik	Génial! / Anick Lemay, Jessica Barker.	Une pilule, une p'tite granule	Bazzo.tv / Benoît Dutrizac, Alexis Martin.							
CBC	CBC News: Montreal		Lang and O'Leary	George S.	Coronation Street	The Nature of Things Partie 1 de 2	Doc Zone / Syria: Behind Rebel Lines	CBC News: The National		CBC News: Mont.	George S.			
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News	eTalk	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Two and Half Men	Grey's Anatomy / This Is Why We Fight		CTV National News				
GBL-Q	16h30 Young & R.	Ricardo	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Zero Hour / Face	The Office / Moving On		Elementary / Possibility Two	News Final	E.T. Canada		
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	TMZ	Zero Hour / Face	Grey's Anatomy / This Is Why We Fight		Scandal / Boom Goes the Dynamite	ABC 22 News	23h35 J. Kimmel		
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	Big Bang Theory	Two and Half Men	Person of Interest / Relevance		Elementary / Possibility Two	Channel 3 News	23h35 Letterman		
FOX	30 Rock	The Office	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	American Idol / Semifinalist Round, Part 2	Guys Perform		FOX 44 News at 10	News at 10:30	The Office	Met Your Mother	
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Community	Parks and Recreation	1600 Penn	Law & Order: S.V.U. / Dreams Deferred	News	23h35 Jay Leno		
PBS-P	Wild Kratts	Electric Company	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour	M.Lake Journal	M.Lake Journal	Legacy: American Ski		Art Express	Scully World Show	BBC World News	Charlie Rose	
ARTV	L'Héritage		Les Belles Histoires des pays d'en haut	Pérusse cité	Un gars, une fille	La Liste / Marc Hervieux	Le Réjouisseur	Affaire criminelle		NOTRE JOUR VIENDRA (2010)	0h30			
CD	Les mystères de l'univers	Michel Barrette	Partie 1 de 2	Légendes Urbaines / Justice	Bizarre ou quoi? / Prémonitions	Hantise / La maison Allen	Alliance meurtrière	Ben et Jarrod						
Cinépop	15h55 LA TURB...	17h50 LE CLAN DES SICILIENS (1970) avec Jean Gabin, Lino Ventura, Alain Delon.		MEURTRE EN ÉQUATION (2002) avec Ben Chaplin, Sandra Bullock.		22h05 STANDER: LE JUSTICIER HORS-LA-LOI (2003) Deborah Kara Unger.								
Evasion	4 Koh.Vietnam	Routes d'Ushuaïa	Hell's Kitchen	Tout inclus sur la route / Turquie	Extraterrestres Partie 2 de 2	Cash Cowboys / La mine d'or	NCIS enquêtes / Sous couverture	Napoléon Partie 1 de 4						
HI	NCIS enquêtes / Sous couverture	Papa a raison	Starmag	L'index québécois	Génération 80 / 1988	Cliptographie / Arianne Moffatt	Q'viva	Les années / Mitsou	Starmag	Les années du clip				
MMAX	Les années / Mitsou	Top musique	Buzz	M. Net	Rajotte	Cliptoman	Piégé!	La prochaine Top Modèle Américaine	Snooki et JWoww	Pauly D				
MP	Pimp mon char	Pimp mon char	Top musique	Buzz	M. Net	Rajotte	Cliptoman	Piégé!	La prochaine Top Modèle Américaine	Snooki et JWoww	Pauly D			
RDI	Le Téléjournal RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Les grands reportages	Le Téléjournal								
S+	Une vie inattendue / Esprit d'équipe	FBI: flic et escroc	Castle / Mode opératoire	L.A.: Enquêtes / Le baiser de la mort	Libérés sur parole / Un alibi en béton	Instinct de tueur / L'étrangleur	Loi & ordre: sexuels / La fiancée russe							
SE	15h45 LES SOLD...	17h55 AVANT L'AUBE	Jean-Pierre Bacri.	1, 2, 3... Géant!	Ruby TFO	Nouveaux mondes	Arrêt court	Plein les vues	LE COCHON DE GAZA (2011) avec Baya Belal, Sasson Gabai.	22h40 LA PETITE HISTOIRE DU PLAISIR (2010)	0h30			
TFO	Mégallô	MotelMonstre	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	Ruby TFO	Nouveaux mondes	Arrêt court	Plein les vues	LE COCHON DE GAZA (2011) avec Baya Belal, Sasson Gabai.	22h40 LA PETITE HISTOIRE DU PLAISIR (2010)	0h30			
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2	Des trains...autres / La Malaisie	Les secouristes de l'extrême	Les routes de l'impossible	Science ou fiction	Cliquez	TV5 le journal	23h35 Thalassa				
VIE	Vendre ou rénover?	Idées de grandeur	Bye-Bye Maison	Airoldi et chalet	Maison, argent	Mon chat enfer / Il déteste mon copain	Patron clandestin / Ville de Cincinnati	Idées de grandeur	Secrets de style	Vous êtes cuits!				
Zeste	Côté cuisine Julie	Curtis dans cuisine	Bon chef, bad chef	1 ingrédient	Boss de la cuisine	M-F et ses tapas	Cauchemar en cuisine / Le Capri	Combat de chefs / Creuset culturel	Heston: Perfection	Chocolat Juliette	Boss de la cuisine	1 ingrédient		
Ztélé	Primitif / Alerte dinosaures	La porte des étoiles		On va s'coucher	Comment c'est fait	LES DÉTRAQUÉS (2010) avec Radha Mitchell, Joe Anderson, Timothy Olyphant.	Les stupéfiants / Les mythes revisités	Faits ou faux						
RDS	Le 5 à 7			Hockey 360°	LNH Hockey / Islanders de New York c. Canadiens de Montréal (D)		L'antichambre	Sports 30	Canadien					
SPN	15h00 Soccer (D)	Prime Time Sports	Sportsnet Connected	Hockeycentral	Blackout		Sportsnet Connected	Hockeycentral	UFC Central					
TSN	Off the Record (D)	Interruption (D)	SportsCentre	That's Hockey	LNH Hockey / Islanders de New York c. Canadiens de Montréal (D)		Poker (D)	SportsCentre						
Disney	Agent spécial Oso	Docteur La Peluche	Les Doodlebops	Jake et les pirates	TicketyToc	Maison de Mickey	Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison	La bande à Picsou	Harry & dinos
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	RegularShow	Singestronautes	Ma gardienne est	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Les Simpson	American Dad	Family Guy	American Dad	Family Guy	American Dad
VRAK	VRAK la vie	Jessie	Les testeurs	Les mal élevés	L'appart du 5e	Dans le trouble	Grenade avec ça?	VRAK la vie	Les menteuses	Dans le trouble	MDR	Je t'ai eu!	Le Steph show	

SUIVEZ-NOUS!



www.twitter.com/evenko



www.facebook.com/evenko



musique présente

evenko.ca

la série d'événements

LE RENDEZ-VOUS DES LÉGENDES DU HOCKEY!

LA CLASSIQUE DES ÉTOILES

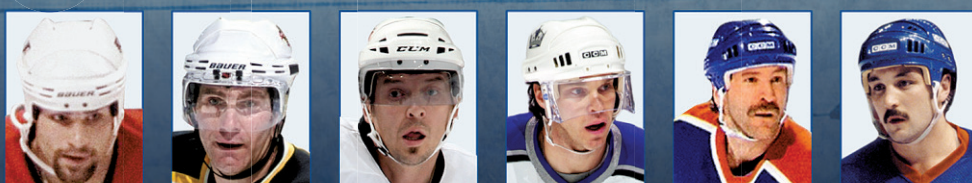
L'ÉQUIPEUR LE CLUB tlbv



STÉPHANE RICHER • DENIS SAVARD • CHRIS CHELIOS • CHRIS NILAN • STEVE SHUTT • MATHIEU DANDENAULT • GUY CARBONNEAU • RICHARD SÉVIGNY
PATRICE BRISEBOIS • VINCENT DAMPHOUSSE • DONALD AUDETTE • SERGIO MOMESSO • ENTRAÎNEURS • YVON LAMBERT • GUY LAFLEUR

ANCIENS CANADIENS VS GRANDES ÉTOILES

ERIC LINDROS • RAYMOND BOURQUE • THEO FLEURY • LUC ROBAILLE • GLENN ANDERSON • BRYAN TROTTIER • MARCEL DIONNE
MICHEL GOULET • PETER STASTNY • VALERI BURE • ENTRAÎNEURS • MICHEL BERGERON • JACQUES DEMERS



24 MARS - 13H CentreBell

Billets disponibles via evenko.ca, à la billetterie du Centre Bell ou par téléphone : 1 855 310-2525

En collaboration avec La Fondation des Canadiens pour l'Enfance et L'Association des Anciens Canadiens.



*L'alignement est sujet à changement sans préavis. Les marques de la LNH et celles des équipes appartiennent à la LNH et à ses équipes. © LNH 2013. Tous droits réservés.

MADSTONE PRODUCTIONS
en collaboration avec
CELTIC WOMAN LTD.
présentent

Celtic Woman



Salle Wilfrid-Pelletier

Ce lundi! 25 février laplacedesarts

514 842-2112 / 1 866 842-2112 / evenko.ca

EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC!

BILLET PLATINE - 125 000 BILLETS VENDUS!



Gagnant OLIVIER DE L'ANNÉE

Mise en scène | Joseph Saint-Gelais



PHILIPPE BOND

www.philippebond.com

5 avril CentreBell

1 855 310-2525 / evenko.ca

INDOCHINE

BLACK CITY TOUR 1

24 MAI

MONTRÉAL / CENTRE BELL
EN VENTE CE SAMEDI 23 FÉVRIER À MIDI



INDO.FR



NOUVEL ALBUM EN VENTE MAINTENANT

billets: evenko.ca
billetterie du Centre Bell
1 855 310-2525



HERBY DANS LES COULISSES



HERBY MOREAU

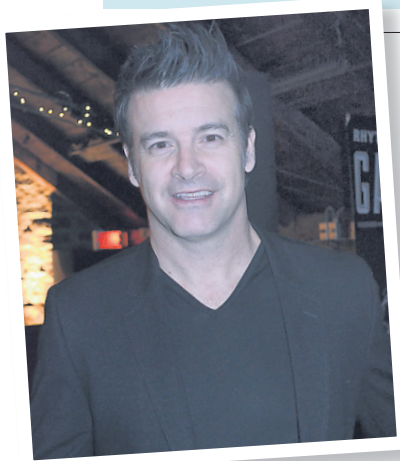
SHOW-BUSINESS

Mardi soir, le dernier étage de l'Auberge Saint-Gabriel arrivait à peine à contenir la centaine d'invités qui souhaitaient écouter dans une formule acoustique les extraits de *Rhythm and Blues*, de Garou. Il est vrai que lorsque le chanteur a annoncé, il y a quelques mois, que son nouvel album reprendrait 100 % des classiques du genre, beaucoup de monde, moi le premier, a crié: enfin! Nous allions finalement entendre le Quasimodo de *Notre-Dame de Paris* et interprète des ballades de Luc Plamondon se produire dans ce qui lui va le mieux. Pas étonnant donc le Tout-Montréal se soit déplacé pour le lancement d'un album qui s'est déjà vendu à plus de 200 000 exemplaires en France. Dans son bar, alors que Garou était entouré de Roch Voisine, Ima, Daniel Lavoie, Anthony Kavanagh, Éric Lapointe, Marc Dupré, Luc De Larochellière, Stéphanie Bédard, Geneviève Borne, Dany Bédard et Luck Mervil, à chanter des chansons de son choix, il y a longtemps que je l'avais vu aussi heureux!

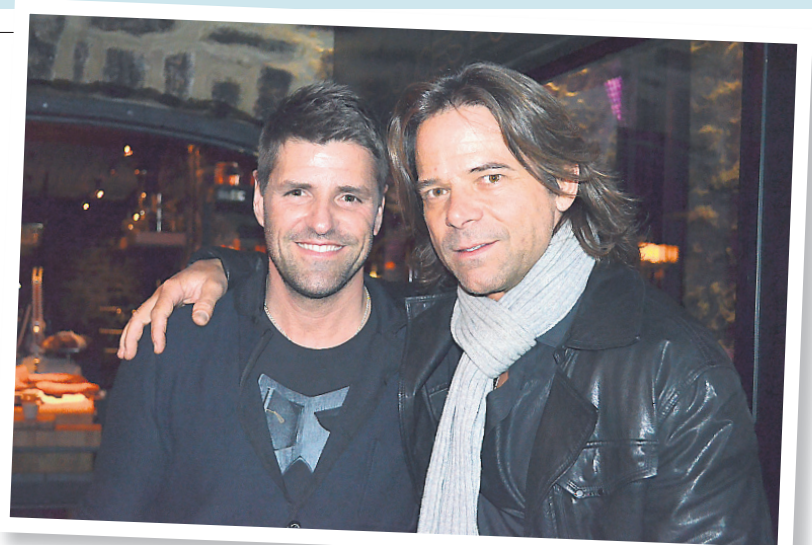


UN LANCEMENT ENTRE AMIS POUR GAROU

Garou s'est offert mardi soir un petit concert intime devant une centaine de fans déjà conquis afin de présenter les chansons de son nouvel album. Parmi les nombreuses personnalités qui s'étaient déplacées, Luc De Larochellière était probablement celui qui avait le plus envie d'entendre chanter la reprise de son classique *Cash City*. « J'ignorais que Garou avait choisi ma chanson pour son disque. Je ne l'ai pas encore entendue », m'a-t-il dit devant un Garou qui n'a pas tardé à lui répondre à la blague: « Sache que, quoi qu'il arrive, tu vas recevoir un beau chèque! » Effectivement, avec plus de 200 000 albums vendus rien qu'en France, M. De Larochellière peut lui dire merci. District V vous fait vivre, ce soir à 19 h sur V, le lancement du nouvel album de Garou, comme si vous y étiez.



↑ Alors que Garou lance *Rhythm and Blues* au Québec, Roch Voisine se prépare à sortir lundi prochain en France *Duophonique*, un album dans lequel il reprend nombre de ses succès en duo avec de nombreux artistes, dont Isabelle Boulay, Patrick Fiori, Patricia Kaas et Chimène Badi.



↑ « Même si j'ai été éliminé dimanche dernier, je n'ai jamais reçu autant d'encouragements », m'a dit Rick Hughes qui a croisé au lancement de Garou le coach de *La voix* Marc Dupré.



LA SEXUALITÉ DE PIERRE LAPOINTE

← Pierre Lapointe a tourné cette semaine le vidéoclip de *La sexualité*, premier extrait de son nouvel album, *Punkt*. Encore une fois, dans ce vidéoclip, le chanteur nous transporte dans un univers décalé où il croise des religieuses en minijupe, des guerriers à peine vêtus et les membres du groupe Random Recipe, incrustés dans un arc-en-ciel. Avouez que vous avez hâte de voir ça!



JAMES FRANCO, NOUVEAU MAGICIEN D'OZ

↑ Le décompte est commencé. C'est le 8 mars qu'on pourra enfin voir au cinéma Oz, *The Great and Powerful* mettant en vedette James Franco, Mila Kunis, Michelle Williams, Rachel Weisz et Zach Braff. Après le visionnement de presse à Los Angeles, dans les studios Disney, de cette adaptation cinématographique du roman *Le magicien d'Oz*, j'ai eu la chance de m'asseoir avec tout ce beau monde, dont le réalisateur Sam Raimi, pour des entrevues. En suivant James Franco dans la peau du jeune magicien d'Oz, on découvrira l'origine de ce classique du cinéma américain.

LES PARENT : 100 FOIS DÉJÀ

Toute l'équipe des *Parent* s'est réunie mardi soir pour célébrer le 100^e épisode la série qui sera diffusée lundi prochain, à 19 h 30, sur les ondes de Radio-Canada. On reconnaît ici les acteurs Daniel Brière, Raphaël Grenier-Benoît, Louis-Philippe Beauchamp, Joey Scarpellino et Anne Dorval. Depuis sa création, *Les Parent* rassemble en moyenne chaque semaine plus d'un million de téléspectateurs. Bravo et en route vers le 200^e!



Ce week-end

Venez rencontrer ceux qui font notre cinéma!

TOUT CE QUE TU POSSÈDES

En présence du réalisateur Bernard Émond
Vendredi 22 février | 19 h 45
Cineplex Odeon Quartier Latin

LIVERPOOL

En présence de la réalisatrice Manon Briand
Samedi 23 février | 19 h 30
Cineplex Odeon Quartier Latin

LES TRAINS DE LA VIE

En présence du réalisateur André Melançon
Dimanche 24 février | 17 h | Grande bibliothèque

INCH'ALLAH

En présence de la réalisatrice Anai's Barbeau-Lavalette et des artisans
Dimanche 24 février | 19 h 45
Cineplex Odeon Quartier Latin



21 FÉVRIER > 3 MARS

LES RENDEZ-VOUS
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 31^e

un événement QUÉBEC CINÉMA



CONSULTEZ L'HORAIRE COMPLET

RVCQ.COM

BILLETTS EN VENTE
DÈS MAINTENANT