



L'EGREGORE

présente

Comédie
de
Samuel Beckett

Le Tableau
d'Eugène Ionesco



Comédie

de

Samuel Beckett

Le Tableau

d'Eugène Ionesco



COMEDIE

DISTRIBUTION

Première Femme.....**Micheline Giard**
Deuxième Femme.....**Kim Yaroshevskaya**
Homme.....**Jacques Galipeau**

Mise en scène.....**André Pagé**
Décor et maquillages.....**Gwen Keatly**
Eclairage.....**Tibor Feheregyhazi**
Régie.....**Gilbert Fournier**
Directeurs de Production.....**Françoise Berd**
Roland Laroche

Comédie

de

Samuel Beckett

Le Tableau

d'Eugène Ionesco



" POUR
MON
ARGENT,
C'EST... " MA BANQUE "

POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS



BANQUE DE MONTRÉAL

La Première Banque au Canada

A ceux qui savent ce que

"Bien Manger" veut dire...

"Bien Boire" signifie...

Anjou  **QUÉBEC**

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTRÉAL

807 EST, LAURIER

De nos cuisines à votre table,
les succulentes préparations congelées:

· PAUPIETTES DE VEAU

COQ AU VIN

CIVET DE LIEVRE

Roger Lebert, prop.
Diplôme de maîtrise
du Club Gastronomique Prosper Montagné de Paris

Service à domicile
161, CR. 2-4065 - CR. 2-4086

*"Adultères, avis à vous, n'avouez jamais"
"Dire que nous ne fûmes jamais ensemble"*

Samuel Beckett, "Comédie"

La première femme : "Je lui dis : Laisse-la tomber"

La seconde femme : "Un matin alors que je cousais..."

L'homme : "Nous n'étions pas longtemps ensemble"

COMEDIE commence et se termine par ces quelques mots, mais entre ces mêmes phrases qui se répètent à quelques secondes d'intervalle, de façon identique et dans une même réalité temporelle, il y a exactement vingt-deux minutes de théâtre. Trois monologues uniquement reliés entre eux par un misérable concours de circonstances ou une rencontre gratuite, sur une scène. Ils ne se parlent pas, ils ne savent pas qu'ils sont ensemble; seuls le public et un projecteur impitoyable créent une rencontre factice. Ils ne se doutent pas que nous les entendons penser, élaborer, torturer, refaire, nier, une seule phrase ou un son unique, inconscients des partenaires, connus seulement du projecteur. Sur scène, un triangle en tous sens, qui trompe ses trois côtés. . .

GIL COURTEMANCHE



*Création
Constant*

842-5071

La musique est à son Meilleur exécutée

sur un piano **YAMAHA**

en exclusivité chez

*Langelier
Valiquette*

Distributeur exclusif de pianos **YAMAHA**

Ce piano est accepté par le conservatoire de musique de la Province

LANGELIER VALIQUETTE LTÉE, 510 est, Ste-Catherine

Tél.: 845-8111

N. G. VALIQUETTE LTÉE, 915 est, Ste-Catherine

Tél.: 842-8811

LE TABLEAU

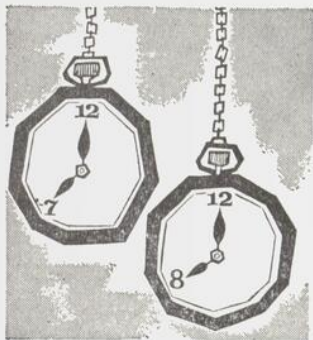
DISTRIBUTION

Mise en scène..... **Albert Millaire**
Assistant metteur en scène..... **Gilbert Fournier**
Décor et éclairage..... **Marcel Gendreau**
Costumes..... **François Barbeau**
Maquillage..... **Claude Pierrehumbert**
Coiffure..... **Gisèle (Salon Constant)**
Montage sonore..... **Roger Langlois**
Eclairage..... **Claude Lamarche**
Directeurs de Production..... **Françoise Berd**
Roland Laroche

Le gros Monsieur..... **Yvon Dufour**
Le Peintre..... **Marc Favreau**
Alice..... **Micheline Gérin**

Les costumes ont été exécutés par Michèle Nagy et Mario Canale

Tous
les
soirs
de
7h. à 8h.



nos succursales
sont ouvertes au public

LA BANQUE D'ÉPARGNE
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL
La banque aux heures supplémentaires

GRACIEUSETÉ DE

D. D. Bean & Fils (Canada) Ltée

ST-CÉSAIRE, QUÉ.

fabricant d'allumettes en livret

LA MAISON DU LIVRE

- Une librairie d'atmosphère où vous pourrez bouquiner en toute tranquillité.
- Choix incomparable et varié.
- Un personnel courtois sera là pour vous conseiller au besoin.

TÉL.: 861-5225 PLACE VILLE-MARIE PRÈS DU CINÉMA

"ENVOI de FLEURS"

Pour vous obliger de penser à moi, d'y penser souvent,
d'y penser encore...

"MIMOSA FLEURISTE"

8690 ST-DENIS

DU. 8-3251

Je remercie les directeurs de l'Egrégore de m'avoir confié la responsabilité de la deuxième partie du spectacle de ce soir.

J'ai été très heureux de retrouver dans le nouvel Egrégore, la scène en hémicycle qui offrait tant de promesses au moment où je jouais *ÉTÉ ET FUMÉE* sous la direction d'André Pagé.

Ce soir, nous vous présentons un Ionesco : *LE TABLEAU*. Déjà en 1964, nous avons l'impression de jouer un classique. De sa haine pour un théâtre stagnant, Ionesco a fait un bel amour constructif qui nous a donné une dramaturgie qui figure en première page du théâtre contemporain. Ionesco a fermé les ceintres, fait tomber les pendrions et coupé bien des ficelles. Nous avons plus d'espace, profitons-en. Place au public, tout ne sera pas servi tout cuit ce soir.

En piste . . .

ALBERT MILLAIRE

Pour réserver vos billets à n'importe quel spectacle
... optez pour le moindre effort en signalant :

et vous recevrez vos billets désirés à votre
domicile ou à votre bureau ainsi que notre
facture. Vous jugerez cet arrangement pratique
et vous ne payez que 10% pour nos services.

Et pourquoi ne vous abonnez-vous pas en même
temps à RIDEAU, l'unique publication bilingue
du genre paraissant à Montréal. Prix de l'abon-
nement: \$2.50 par année (12 numéros).

481-8292



For tickets to any production... order the easy way by
calling

and we'll have the tickets you want delivered
to your home or office with our invoice. It's
convenient and only a 10% service fee is our
charge to you.

And why not at the same time subscribe to
CURTAIN CALL, the only bilingual publication
of its kind published in Montreal. Subscription
rate: \$2.50 per year (12 issues).

PROCHAINS SPECTACLES

L' ECOLE NATIONALE de THEATRE

(élèves de troisième année française)

PRESENTE

Les 6 - 7 - 8 - 9 - 10 AVRIL

L'ILE DES CHEVRES

de

Ugo Betti

mise en scène
Geatan Labrèche

L' EGREGORE

PRESENTE

Du 20 AVRIL au 23 MAI

PAOLO PAOLI

de

Arthur Adamov

mise en scène
Yvan Canuel

Le Théâtre de l'Egrégore

tient à remercier

Le Conseil des Arts du Canada

Le Ministre des Affaires Culturelles

et

Le Conseil des Arts de Montréal

Leur appui, tant moral que financier, a permis à l'Egrégore,

de poursuivre son travail de recherche.



Réalisé par :
Atelier du Livre
Téléphone : 273-7461

PRO THEEGR 1965.03.02X