

# Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Sherbrooke samedi 14 juin 2008

## PARTI INDÉPENDANTS DISQUES

NOUS SOMMES EN 2008 APRÈS JÉSUS-CHRIST. LA PLANÈTE DES DISQUAIRES INDÉPENDANTS EST ENVAHIE. LES PREMIERS CONQUÉRANTS S'APPELAIENT WAL-MART, FUTURE SHOP ET COSTCO. UNE DEUXIÈME VAGUE ARRIVÉE VIA L'INTERNET A APPORTÉ EBAY ET AMAZON. LE DÉBARQUEMENT DE ITUNES ET DU TÉLÉCHARGEMENT ILLÉGAL SEMBLAIT ÊTRE LE COUP DE GRÂCE POUR FAIRE DISPARAÎTRE TOUS LES DISQUAIRES INDÉPENDANTS. TOUS? NON! L'IRRÉDUCTIBLE MUSIQUE CITÉ PERSISTE À SHERBROOKE DEPUIS 50 ANS!

À LIRE EN PAGES S4 ET S5

ITUNES

EBAY

AMAZON



**Cinéma**  
*L'incroyable Hulk*: réaliste  
jusqu'au dernier muscle / **S8**

# A-t-on besoin d'un autre Cruising bar?



**SERGE DENIS**  
serge.denis@latribune.qc.ca

**CHRONIQUE**

Depuis quelques semaines, je vois l'affiche parmi les films à venir à La Maison du Cinéma. Chaque fois, ça me met les nerfs en boule. Les quatre crétins de *Cruising bar* sont de retour bientôt sur grand écran. On fait la vague!

Mais, honnêtement, a-t-on besoin d'une telle suite?

Il paraît que le comédien Michel Côté, qui donne toute «leur substance» à ces pauvres dragueurs, et le réalisateur Robert Ménard, qui les dirige, n'en pouvaient plus de se faire demander une nouvelle mouture au «filme-culte» issue d'une époque où on faisait des classiques avec des platitudes comme *La Florida* et *Elvis Grat-*

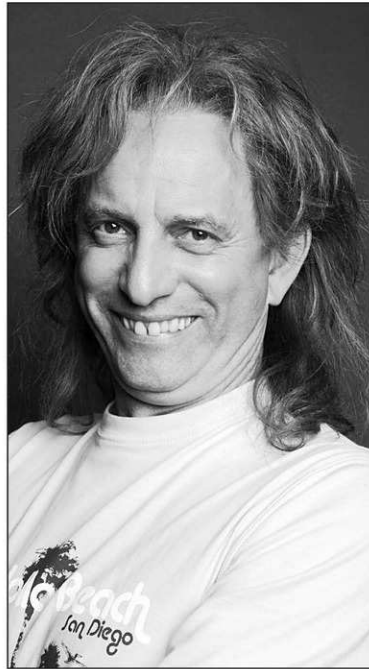
ton. Quelqu'un peut-il me dire en quoi il était nécessaire de redonner vie à ces quatre poireaux après une trêve somme toute assez supportable d'une quinzaine d'années?

Autre question, plus troublante encore: subsiste-t-il encore aujourd'hui un seul travers de la bêtise masculine qu'on n'ait pas encore disséqué, mis en lumière, caricaturé outrageusement sur un écran de 1200 pieds carrés et généralisé parfois avec une complaisance crasse? Si on décède bien le message véhiculé «subtilement» par le film, les hommes sont soit vaniteux comme le paon, couraillieux comme le taureau, imbécile comme le lion ou minable comme le ver de terre.

Procéder à une typologie aussi dévastatrice du côté des femmes vaudrait assurément à son auteur une désapprobation généralisée et... bien méritée. Car cette façon de faire relève davantage du dénigrement malveillant que de la satire. Le

genre humain mérite davantage que ces portraits grossiers, parfois à la limite du propos haineux. Tous les caricaturistes le diront: il faut d'abord être animé d'un minimum de sympathie envers un sujet avant de le tourner en dérision. On ne sent pas la moindre trace d'affection dans la première livraison de MM Côté et Ménard. En sera-t-il autrement pour la seconde?

Et pour tout dire, j'en ai ras le pompon qu'on rabaisse continuellement les hommes avec une telle désinvolture. L'homme blanc est devenu un des derniers sujets sur lequel le *politically correct* n'a pas imposé ses euphémismes prudents. Coupable par association de toutes les atrocités commises par des hommes depuis le début de l'humanité (ce qui en fait quand même beaucoup!) en plus des délits plus mineurs comme le port de chaussettes sous les sandales, l'homo-tête-de-Turc semble être devenu le déversoir de toutes les émotions qu'on ne



ALLIANCE

**Michel Côté a beaucoup de talent pour interpréter les personnages qu'il endosse, mais revenir avec ceux de *Cruising bar*, était-ce vraiment nécessaire?**

peut plus exprimer sur d'autres sujets. À noter que dans cette catégorie, il se retrouve tout de même en bonne compagnie avec les riches, les fumeurs, les Étasuniens et les gros.

Cela dit, j'aime beaucoup le comédien Michel Côté. J'apprécie sa polyvalence, sa capacité d'incarner une variété de personnages avec vigueur et rigueur. Mais j'ai l'impression qu'il se moque de nous en affirmant que «la barre était très haute» quand ils ont abordé cette suite à *Cruising bar*. «Je veux tellement qu'il soit meilleur que le premier», disait-il au *Journal de Montréal* en août 2007, pendant le tournage du film. Soyons honnêtes: *Cruising bar* a été un énorme succès au box-office mais était, tout au plus, un divertissement insignifiant, vulgaire par moments et détestable dans son propos.

Que la prochaine mouture du film soit meilleure est la moindre des ambitions. Peut-on aussi espérer qu'il soit aussi de meilleur goût?



**ENTRE LE PARADIS...**



**Céline Galipeau**

■ L'annonce de la nomination de Céline Galipeau à la tête du *Téléjournal* en janvier prochain est une bonne nouvelle. C'est la présidente du Conseil du statut de la femme qui a eu l'air fou, en associant prématurément et sans aucune preuve les mutations de Dominique Poirier et de Pascale Nadeau à du machisme radio-canadien. En voulant dénoncer un stéréotype, elle en alimentait un autre: celui que certaines féministes parlent parfois avec beaucoup d'émotions et bien peu de tête.

**... ET L'ENFER**



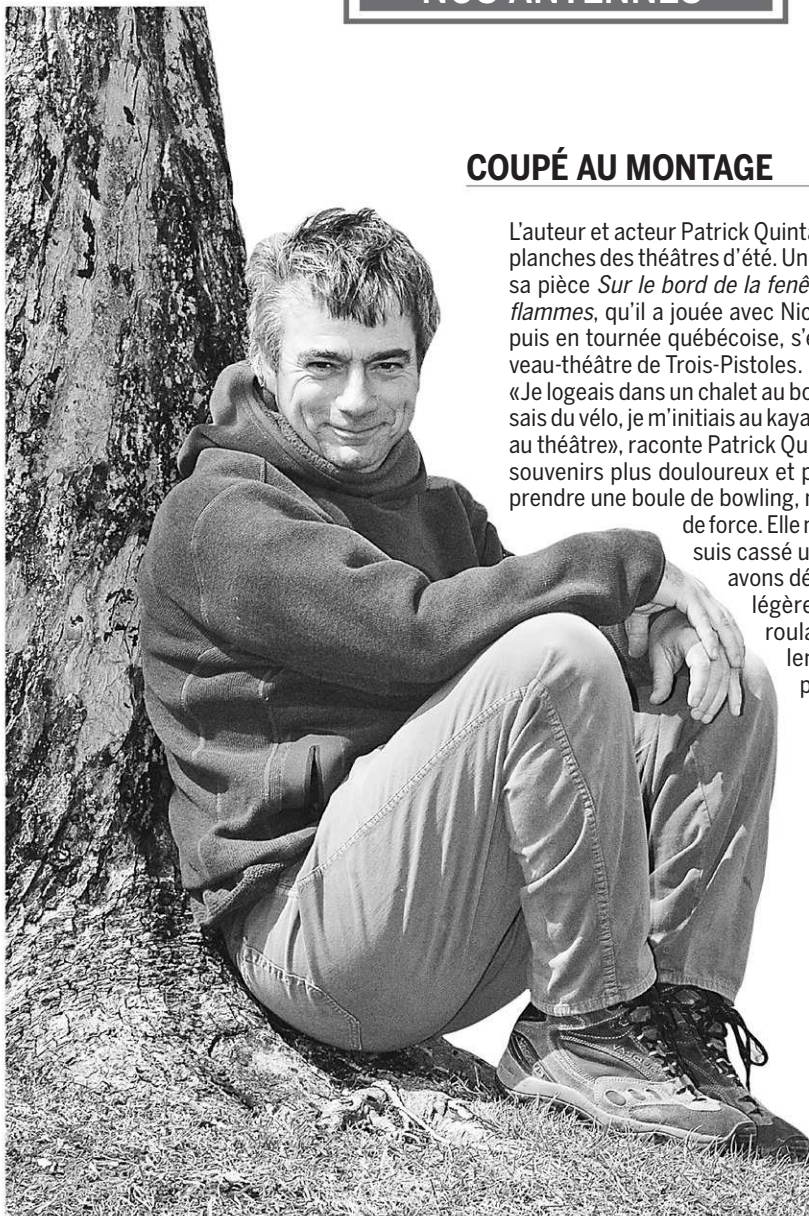
■ Tout le monde semble faire une obsession de Julie Couillard. Bientôt, la serveuse du Tim Horton qui lui a versé un café devra démissionner. Bon, la jeune femme semble avoir affectionné particulièrement les milieux interlopes, mais quand on en est rendu à critiquer la performance d'actrice de la jeune femme dans un sketch de *Juste pour rire* tourné il y a 20 ans, là, vraiment, on frôle le trouble obsessionnel compulsif. Un peu de sérieux, s'il vous plaît, chers collègues.



**Julie Couillard dans un sketch de *Juste pour rire*.**

**NOS ANTENNES**

**COUPÉ AU MONTAGE**



L'auteur et acteur Patrick Quintal n'a pas souvent foulé les planches des théâtres d'été. Une des rares fois est lorsque sa pièce *Sur le bord de la fenêtre, un tout petit chien en flammes*, qu'il a jouée avec Nicole Leblanc à Sherbrooke puis en tournée québécoise, s'est installée un été au Caveau-théâtre de Trois-Pistoles.

«Je logeais dans un chalet au bord du fleuve. Le jour, je faisais du vélo, je m'initiais au kayak de mer et le soir, je jouais au théâtre», raconte Patrick Quintal, qui a aussi gardé des souvenirs plus douloureux et plus comiques. «Je devais prendre une boule de bowling, mais un soir, j'y ai mis trop de force. Elle m'a frappé le visage et je me suis cassé une dent! À Caraquet, nous avons découvert que la scène était légèrement inclinée: la chaise roulante de Nicole s'est mise lentement à rouler vers le public!»

**CANAUX CAMPING**

Vous avez aimé Michael C. Hall dans *Six pieds sous terre*? Cette fois, le fils homosexuel de la famille Fisher ne se contente pas d'embaumer les morts: il en fait! Dans *Dexter*, nouvelle série lancée en 2006 par Showtime, il incarne un spécialiste médico-légal de la police de Miami qui aide à capturer les tueurs en série... et qui en est un lui-même. Car Dexter traque et élimine les dangereux meurtriers qui échappent à la justice. Tout un contre-emploi!

**Dexter**  
Mardi, 20 h (deux épisodes)  
Mystère



**ENTRE GUILLEMETS**

« J'ai moins envie de faire tirer un t-shirt. »

— Pierre Brassard à *Bons baisers de France*, expliquant pourquoi la radio de Radio-Canada l'attire davantage que CKOI. En tout cas, il n'aurait pas de difficulté à faire revivre la langue de vipère de Rrrraymond Beaudoin.

## LOST FINGERS

## Doigts d'honneur



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — S'ils rêvaient de vacances, de faire le bacon sur des matelas soufflés à l'air de bouche, de siroter des mojitos au club soda sur des chaises Adirondack, ils peuvent oublier. Ils ont voulu se qualifier pour le lancer du disque à la fin de mai et en rajouter avec le saut en hauteur sur les ondes radio avec leur étonnante reprise de la chanson *Pump Up the Jam* de Technronic, que les trois zigotos du groupe The Lost Fingers vivent avec les courbatures d'agenda maintenant!

Ces conséquences: des spectacles d'été cordés serrés sur leur corde à linge, dont neuf présentations au Festival de jazz de Montréal, l'une à Saint-Malo, en France, et une autre probable à la place de la Cité, au centre-ville de Sherbrooke. «Nous aurons cinq jours de vacances collés! C'est tout. Et c'est plutôt inattendu!»

Qui peut le réfuter?

Alors qu'on n'avait jamais ouï un seul accord de ce trio originaire de la capitale, il domine le palmarès des ventes anglophones au Québec depuis près d'un mois, se donnant des torticolis pour regarder Garou et Madonna derrière. *Lost in the 80's*, sur lequel il adapte les succès les moins mémorables mais les moins oubliables de la décennie en jazz manouche, s'est vendu 30 000 fois. Qui plus est, le groupe est actuellement en pourparlers avec Sony-BMG pour sa distribution en Europe.

Avec leur chemise rose pastèque et leur bouille d'intellos, Byron Mikaloff (guitare), Christian Roberge (guitare et voix gutturale) et Alex Morrisette (contrebasse) avaient l'air aussi perdus que leur musique, en cette journée post-simili-tornade, dans un café accoudé sur le pont post-fissure. Ces fans finis de Django Reinhardt, légende de la guitare gitane qui a perdu deux doigts — les fameux Lost Fingers — dans l'incendie de sa roulotte, le sont, perdus, dans leur succès.

Tout a commencé pour eux dans une station d'essence. Une des rares bonnes choses qui arrivent à la pompe par les temps qui roulent... Byron et Christian, camarades au Conservatoire de musique du Québec, faisaient le plein quand *Touch Me* de Samantha Fox a griché à la radio. «J'ai pris ma guitare et j'en ai fait une adaptation rapide, raconte Christian. Byron a trouvé ça rigolo et nous avons tout de suite entrepris de développer l'idée. Il était tellement convaincu qu'il a convaincu Alex, un ami connu à l'époque du groupe Oneton, puis son gérant, puis le producteur Paul Dupont-Hébert, qui est en train de convaincre le reste de la planète.»



IMACOM, CHRISTIAN LANDRY

Alex Morrisette, Christian Roberge et Byron Mikaloff, du trio The Lost Fingers, reprendront les succès des années 1980 en jazz manouche, dans plusieurs endroits au Québec cet été.

Avec le peu de recul qu'ils ont maintenant, ces jeunes trentenaires reconnaissent avoir mis le doigt, ou plutôt les doigts, sur un point sensible, en accouplant un genre musical cérébral avec des chansons matérielles d'une époque d'excès, sur lesquelles les gens ont chanté, pleuré, dansé, *frenché*. «Nous sommes trop jeunes pour avoir des souvenirs accolés à ces chansons, mais comme tout le monde, il y a un côté sentimental à réentendre Alannah Myles ou AC/DC. C'était une époque comique, mais nos arrangements sont sérieux, cohérents, autant que notre démarche l'est», affirme Alex, la plus jeune face du triangle.

Sur l'album, des reprises de

Stevie Wonder, Michael Jackson et Paula Abdul, dépouillées des guirlandes électroniques, se côtoient, laissant l'éclairage à des paroles tout sauf lumineuses. Sans vouloir être éteignoir, les années 1980 n'ont pas la réputation d'avoir été brillantes, non? «Il s'agit d'une époque très riche du point de vue de la composition. Contrairement à aujourd'hui, il y avait une réelle recherche de mélodies, même si le travail de studio rendait le résultat très bon. C'est l'image qui nous en est malheureusement restée. Mais comme le jazz manouche, c'est une musique très festive», estime Byron.

Kiss, Cyndi Lauper et même Milli Vanilli ont aussi été testées

à leur huile de pouces pour un prochain album qui est déjà en réflexion, et qui pourrait inclure un hommage à *Flashdance*.

Il paraîtrait que Samantha Fox, ayant reçu une version préliminaire de sa sulfureuse chanson en mode gitan, lors de sa tournée ratée au Québec l'an dernier, aurait apprécié. Les Lost Fingers n'ont pas reçu de *feedback* d'autres artistes pastichés, pas même de Céline Dion, dont ils ressuscitent *Incognito* pour notre plus grand... euh... plaisir. «Il s'agit de la chanson la plus controversée de l'album. Nous avons eu bien peur que son équipe nous refuse les droits. Mais comme pour les autres, ça n'a été qu'une formalité. Son

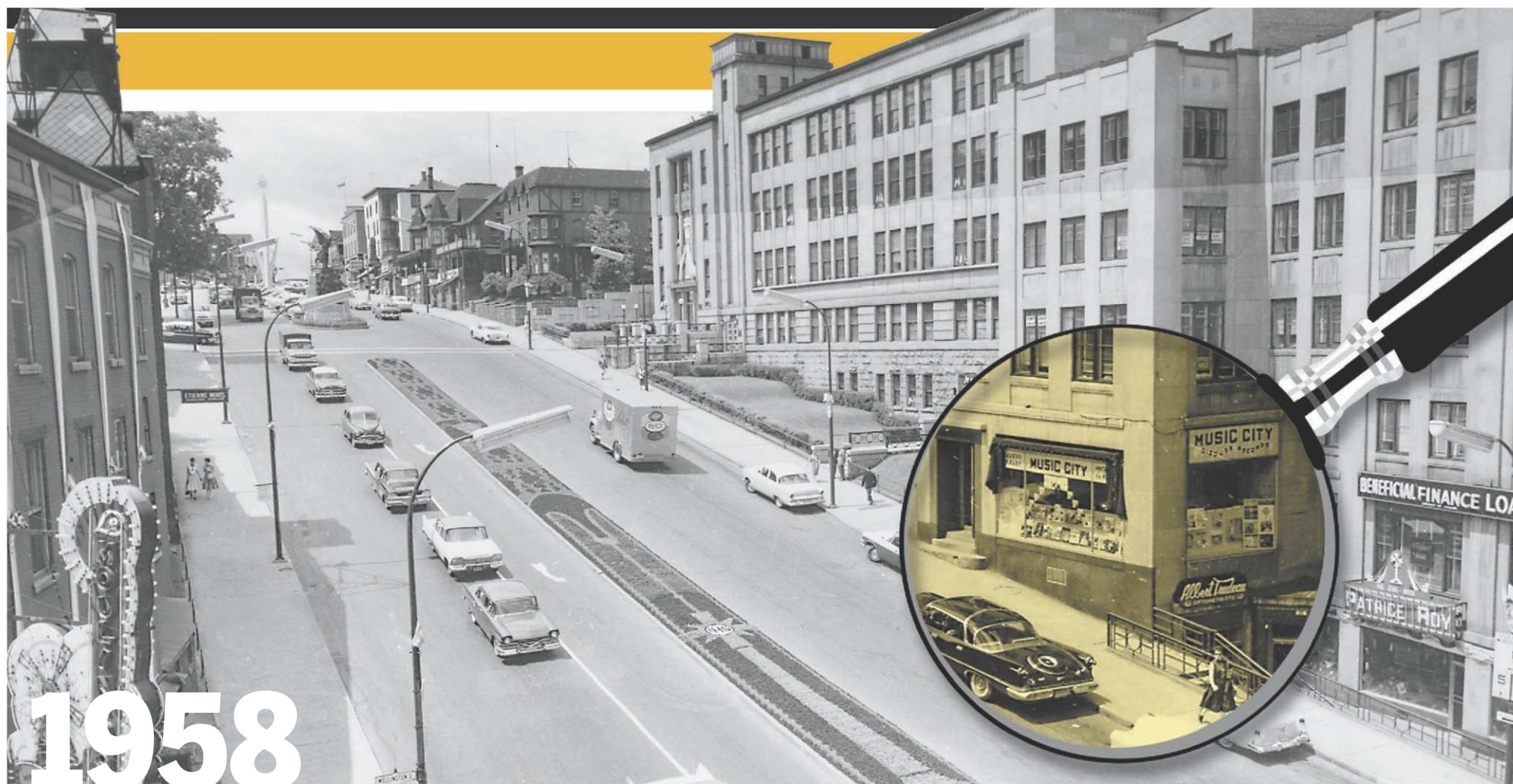
entourage aurait apparemment bien ri.» On se permet de rêver que la diva «bien dans sa peau» invitera les gars sur les Plaines lors de son méga spectacle pour le 400<sup>e</sup> de leur ville en août. «Rien n'est impossible!» clament-ils.

Faux. Les vacances le sont. Pour eux, en tout cas.

## VOUS VOULEZ Y ALLER

## Lost Fingers

Vendredi 20 juin, 20 h  
Cabaret Box-Office  
de Drummondville  
Entrée: 20 \$



1958

PHOTO FOURNIE PAR MUSIQUE CITÉ

# « Ma devise, c'était de rendre service aux gens »



**STEVE BERGERON**

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Même s'il a vendu Musique Cité depuis maintenant 16 ans, Normand Gaumond reçoit encore des commandes de fidèles clients, qui savent à quel point il est une mine précieuse de contacts et de ressources.

Encore récemment, le fondateur du seul disquaire indépendant toujours ouvert en Estrie (si on exclut le disque usagé) a déniché une partition de percussion pour un ensemble musical scolaire. «Un contact dans le Minnesota me l'a envoyée sans exiger un sou!» rapporte le septuagénaire.

C'est avec ce service personnalisé, pour trouver les disques rares ou non distribués au pays, que Normand Gaumond a bâti sa réputation. «Nous n'étions pas cinq au Québec à faire ça. Je ne garantissais pas de réussir. Je prévenais aussi des délais, car tout se faisait par courrier. Mais ma devise, c'était de rendre service aux gens. Il m'a déjà fallu sept ans pour trouver ce qu'un client voulait.»

«Je me souviens aussi d'avoir longtemps cherché un disque du Aurelia Saxophone Quartet. En dernier recours, j'ai écrit à Londres, pour apprendre non seulement qu'il s'agissait d'un

ensemble hollandais, mais qu'il donnait une prestation gratuite à Montréal quelques mois plus tard. Ce soir-là, nous avons rempli deux voitures de musiciens sherbrookoïses pour aller les entendre.»

Certes, Normand Gaumond a aussi profité d'un contexte favorable, en ouvrant au moment où la folie des 45 tours, du rock et des guitares envahissait la planète. «Il y a certaines semaines où je recevais 50 nouvelles chansons sur 45 tours. Les jeunes se ruaient, c'était pire qu'une drogue!»

## Les quatre fantastiques

Avant l'ouverture de Musique Cité, le magasin Wilson, voisin du Granada, était le seul disquaire à une centaine de kilomètres à la ronde. «Depuis 35 ans! C'était pratiquement un monopole. Il n'y avait pas souvent d'escomptes... à part les 10 % pour le clergé.»

Normand Gaumond était musicien. Formé comme tromboniste, il a joué dans l'harmonie cadette, l'Harmonie de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et celui des Fusiliers, sans compter les soirées de danse dans les hôtels. Il faisait donc partie des jeunes musiciens qui fréquentaient le magasin Wilson (surtout à la recherche de partitions) et voyait les lacunes.

Music City a donc ouvert le 2 juin 1958 dans l'édifice abritant aujourd'hui le Tourne-livre,



**Normand Gaumond a ouvert le magasin Music City en 1958 et en a été propriétaire pendant 34 ans. Encore aujourd'hui, certains de ses fidèles clients continuent de l'appeler pour qu'il leur dénicher un disque ou une partition introuvable.**

mais il n'y est pas resté là très longtemps. «Le loyer était de 200 \$ par mois, une vraie fortune pour l'époque. Peu de temps après, je m'installais à l'emplacement actuel. Là, c'était 65 \$ par mois.»

Même si la clientèle s'est pointée très tôt, il a fallu un certain temps à Normand Gaumond pour rentabiliser. Jusqu'à une salutaire conjonction de planètes. «Gilles Vigneault, Claude Léveillé, les Beatles et les Rolling Stones

ont lancé un nouvel album la même semaine. Tous les quatre! J'ai dit: "On fauche les prix de 20 %!" Ça décollé, et ça n'a plus arrêté.»

## Jamais le dimanche

Le disquaire a quand même tenu le magasin seul pendant 17 ans, surveillant les vols à l'étalage, ce qui n'était pas facile quand 25 personnes emplissaient le petit local. Il a aussi vu ouvrir et fermer une vingtaine de compétiteurs, tenus souvent par des gens qui ne connaissaient pas la musique (à part le *hit parade*) et qui n'inspiraient pas confiance aux distributeurs. «Moi, j'avais eu la chance d'avoir un ami gérant chez Columbia Records.»

Normand Gaumond a vendu en 1992 non pas à cause de l'arrivée d'Archambault et compagnie, mais en raison de l'extension des heures d'ouverture dans le commerce de détail. Ses dimanches, le disquaire les passait déjà en partie au magasin, pour écrire ses nombreuses lettres de commandes. Il avait aussi vécu les contrecoups de la cassette vierge.

«Quand elle est arrivée, je me suis dit: "C'est la fin de tout." Je me souviendrai toujours d'un spectacle où une chanteuse a demandé aux spectateurs qui parmi eux écoutait sa musique à la maison. Toutes les mains s'étaient levées. Mais quand elle a demandé qui avait acheté son disque, il n'en restait plus une. La copie, c'est vraiment de valeur pour les artistes.»



2008

IMACOM, CHRISTIAN LANDRY

Sylvain Lecours tient le fort de Musique Cité depuis maintenant 16 ans. «De tous ceux qui étaient déjà ouverts au moment où j'ai acheté, il ne reste qu'Archambault et moi.»

## Indépendant par passion

**STEVE BERGERON**  
steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Dans les quelques acheteurs potentiels qui se sont présentés à Normand Gaumond en 1992, Sylvain Lecours a tout de suite plu au fondateur de Musique Cité. Parce qu'il était déjà un fidèle client. Parce qu'il travaillait en milieu bancaire et connaissait donc les chiffres. Et surtout parce qu'il était un passionné de musique, qui troquait son complet certains soirs pour un t-shirt de disque-jockey.

«Musique Cité était alors la seule place en région pour les disques-jockeys à la recherche de maxi 45 tours [12 pouces]. Et quand il n'y avait qu'un exemplaire, on se chicanait pour l'avoir!» raconte celui qui avait toujours rêvé de gagner sa vie avec la musique et a conclu son achat en trois jours. «Et de tous ceux qui étaient déjà ouverts au moment où j'ai acheté, il ne reste qu'Archambault et moi.»

Les disquaires indépendants au Québec (si on exclut ceux qui vendent des albums usagés) se comptent sur les doigts

aujourd'hui. Tellement que Monique Giroux, animatrice de *Fréquence libre* à Radio-Canada, a donné une chronique à une poignée de ces irréductibles (dont Sylvain Lecours), qui ont en commun de connaître la musique comme pas un.

Évidemment, pour survivre à l'assaut des grands magasins, des sites de vente par internet et du téléchargement illégal, Sylvain Lecours a dû mettre en place une stratégie. La majorité de ses étalages aujourd'hui sont occupés par le *heavy metal*, le *punk*, le *hardcore* et le *western*, des styles faiblement offerts chez ses concurrents.

«Les Top 40, chez moi, ça ne se vend pas. J'en ai encore, mais dès qu'un titre atteint la première position du palmarès, pour moi, c'est terminé. J'en viens presque à souhaiter que les bons albums n'atteignent jamais le sommet», dit-il en riant.

### Plus que HMV

Selon lui, les plus durs coups ont été portés par les grands magasins, beaucoup plus que par l'internet et le téléchargement.

«Oui, des sites comme Ebay et Amazon permettent de trouver plus facilement des disques distribués seulement à l'étranger. Mais mes contacts avec les distributeurs me donnent encore bien souvent une longueur d'avance.»

**« Mon message, c'est que pour acheter un disque, faites donc affaire avec un disquaire. Vous n'achèteriez pas vos souliers dans une pharmacie! »**

«Avec le téléchargement, on parle beaucoup de musique gratuite. Je regrette, mais ici au centre-ville, il y a plein de gens qui n'ont pas encore les moyens de se payer l'ordinateur, la connexion internet à 600 \$ par année, le logiciel, les CD vierges et le Ipod. Le disque reste encore, pour eux, le seul moyen d'avoir accès à la musique.»

Le problème, poursuit-il, est que le plus grand vendeur de disques à l'échelle mondiale n'est pas un disquaire: c'est Wal-Mart. «J'ai plus de respect pour Archambault et HMV: ce sont des disquaires et je n'hésite pas à y diriger un client à qui je ne peux répondre. Par contre, il m'arrive de recevoir des clients qui ont été dirigés vers moi par le Wal-Mart.»

«Mon message, c'est que pour acheter un disque, faites donc affaire avec un disquaire. Vous n'achèteriez pas vos souliers dans une pharmacie!»

Il l'avoue bien humblement: ce n'est pas avec les profits ridiculement bas du magasin qu'il pourrait vivre, mais grâce à ses revenus d'appoint et de ménage, et à une conjointe qui sait que son homme est parfaitement heureux là où il est, il peut continuer d'exploiter son commerce. Il arrêtera le jour où il perdra de l'argent.

«Mais même avec mon maigre profit, j'ai fait mieux que la chaîne HMV, qui a encaissé des pertes en millions de livres sterling», ironise-t-il.

# La revanche du gazon



La nature prend sa revanche dans la nouvelle bobine de M. Night Shyamalan, *L'événement*, qui met en vedette Zoëh Deschanel et Mark Wahlberg.

## L'ÉVÉNEMENT

THRILLER

★★★

Réalisé par M. Night Shyamalan  
Avec Mark Wahlberg et  
Zoëh Deschanel

### ALEKSI K. LEPAGE

**MONTREAL** — Le grand public ne veut pas savoir d'avance les ultimes dénouements d'une intrigue. Il ne veut pas se faire vendre le punch. Il veut vivre lui-même sa propre expérience et c'est tout à fait compréhensible. Mais cela rend la tâche compliquée au journaliste qui se trouve dans une situation délicate: peut-il vraiment écrire à propos d'un film dont il est tenu de ne pas révéler les tenants et les aboutissants? Comment parler sérieusement de, disons au hasard, *Rosemary's Baby* de Polanski sans mentionner qu'à la fin le personnage interprété par Mia Farrow accouche VRAIMENT de l'antéchrist?

M. Night Shyamalan, sorte de prodige en son domaine (le thriller fantastique), véritable auteur de bon cinéma populaire

et, quelque part, fils spirituel de Spielberg, est déjà maître dans l'art de confondre le grand public. Ses thrillers, parfois fascinants (*The Sixth Sense*, *Signes*), parfois tristement prévisibles (*The Village*), parfois mal compris (*Lady in the Water*) sont les oeuvres d'un artiste sincère, d'un magicien qu'on devine un peu mégalo, mais un grand homme du divertissement. *The Happening* (*L'événement* en version française) est à notre avis un bon film de Shyamalan. Un film qui fera sans doute date dans cette étrange veine du «cinéma commercial post-11 septembre», cinéma à la fois symptôme et remède d'un moment historique difficile. Complètement parano mais jouissif, *The Happening* est un film de zombies tendance écolo. Un mystérieux pollen d'origine inconnue se répand ici et là au gré du vent, transformant les braves citoyens en loques dévaminées, dépressives et suicidaires. Au contact de cette «mousse» végétale, enfin de cette chose invisible et dévastatrice, les gens mettent fin à leurs jours de manière expéditive et violente. Évidemment, ces tragédies en série sèment la panique en Amérique. Les autorités et leurs sbires croient spontanément à l'attentat terroriste alors qu'il s'agit bel et bien d'une sorte de revanche de Dame Nature, ou d'un étrange processus d'élimination des êtres indésirables (la race humaine en l'occurrence).

Shyamalan va loin. Son film, engagé pour des causes qui nous préoccupent tous (réchauffement climatique, pollution, disparition inquiétante de variétés d'insectes, de plantes et d'animaux, détresse généralisée, perte d'espoir) n'est pas d'une grande subtilité. Mais il a le mérite, parce qu'il s'adresse aux masses, de secouer les consciences et de «rappeler à l'ordre», métaphoriquement, un peu grossièrement certes, mais avec grande sincérité. En ce sens, *The Happening* s'élève plusieurs crans au-dessus de l'insupportable *The Day After Tomorrow* de Roland Emmerich, qui n'était qu'un show de destruction massive déguisé en leçon de choses. On est content de retrouver M. Night en forme, et résolu à faire ses films tel qu'il entend les faire, quitte à trouver ses producteurs ailleurs que chez Disney. (*La Presse*)

LA SEULE COMÉDIE ROMANTIQUE DE L'ANNÉE  
À PRÉSENTER LA VÉRITÉ TOUTE NUE

# JEUNES ADULTES QUI BAISENT

VERSION FRANÇAISE DE  
**YOUNG PEOPLE F\*CKING**

« INTELLIGENT, VIF, ET ABSOLUMENT BRILLANT! »  
- NATIONAL POST

« CONTIENT LA RÉPLIQUE LA PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE! »  
- NOW MAGAZINE

« REMARQUABLE, UNIQUE ET IMPRESSIONNANT! »  
- METRO

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2007

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
Tous les jours: 13h15 - 15h40 - 19h15 - 21h40

Fidélité présente en association avec Wild Bunch

Romola GARAI Sam NEILL Charlotte RAMPLING  
Lucy RUSSELL Michael FASSBENDER

« Je me suis laissé séduire par Angel! »  
- LA PRESSE

« Angel, la femme et le film, fascinant! »  
- LE DEVOIR

# ANGEL

Un film de François OZON

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
Tous les jours: 15h25 - 21h25

De  
**M. NIGHT SHYAMALAN**  
Scénariste et réalisateur de  
« Le Sixième sens » et « Signes »

« Brillant. »  
Dan Storey, **TV SCREEN UK**

MARK WAHLBERG  
**L'ÉVÉNEMENT**  
version française de « THE HAPPENING »  
www.thehappeningmovie.com

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
Tous les jours: 12:55 - 15:20 - 18:55 - 21:20

APRÈS LA VIE DES AUTRES,  
LES FAUSSAIRES ET DE L'AUTRE CÔTÉ,  
LE NOUVEAU FILM ALLEMAND ACCLAMÉ  
DANS LE MONDE ENTIER.

GERMAN AWARDS 2007  
Meilleur film • Meilleure Actrice

MEILLEUR FILM Festival de Shanghai  
Festival de Reykjavik

PRIX DU PUBLIC Festival de San Francisco  
Festival de Genève

MONICA BLEIBTREU  
HANNAH HERZSPRUNG

# QUATRE MINUTES

UN FILM DE CHRIS KRAUS

AVEC SVEN PIPPIG RICHY MÜLLER JASMIN TABATABAI  
STEFAN KURT VADIM GLOWNA NADJA UHL

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
Tous les jours: 12:55 - 15:20 - 18:55 - 21:20

« ... Jean Dujardin que l'on a aimé en OSS-117 et en Bric de Nice, livre là une formidable performance... »  
SONIA SARFATI, LA PRESSE

« Le résultat est une excellente surprise... »  
LE PARISIEN

99F  
JEAN DUJARDIN

UN FILM DE JAN KOUNEN  
JOCKEY QUÉVAIN PATRICK MILLE VANINA GIOIANTE  
ELISA TOVATI NICOLAS MARIE avec la participation de FÉDÉRIC BEIGBEDER

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
Tous les jours: 13h05 - 15h30 - 19h05 - 21h30

# Sexe à Toronto

## JEUNES ADULTES QUI BAISENT

COMÉDIE DE MOEURS

★★★

Réalisé par Martin Gero  
Avec Aaron Abrams, Carly Pope,  
Kristin Booth et Josh Dean

### ANABELLE NICOU

**MONTRÉAL** — Le voici, le film qui a défrisé le Canada, fait craindre aux élites la perversion des honnêtes citoyens en parlant d'un sujet ô combien osé, le sexe. Faut-il avoir peur pour ses bonnes moeurs, son intégrité morale ou encore le salut de son âme en regardant *Young People Fucking*? Ça va en décevoir certains... mais non.

*Young People Fucking* raconte ce qui est confiné, bien souvent dans les comédies, entre deux ellipses de film. Le soir, on s'embrasse en tombant, enlacés, sur un lit (ou une peau d'ours devant la cheminée). Le matin on se réveille, connement, si on est dans *Knocked Up*, béatement, si on est dans *n'importe quelle comédie romantique*.

Les scénaristes de *Young People Fucking* imaginent donc ce qu'il se passe entre l'avant sexe et l'après-sexe, autrement dit, ce qui se passe pendant le sexe. Et, au vu du film, ce qui se passe n'est pas vraiment évident, pas souvent sexy, mais toujours désopilant.

Voici cinq couples. Il y a les

amis, Matt (Aaron Abrams) et Kris (Carly Pope), qui se proposent un soir, pour se remonter le moral, juste du sexe. Il y a le couple, bien installé, routinier, Kristin Booth (Abby) et Andrew (Josh Dean), qui voudrait revamp sa libido.

Mia (Sonja Bennett) et Eric (Josh Cook) se préparent à une nuit «post-mortem» faite de sexe entre exs. Jamie (Diora Baird) et Ken (Callum Blue) en sont à leur première *date* et leur première nuit. Enfin, Gord (Ennis Esmer) et sa petite amie, la pétulante Inez (Natalie Lisinska), proposent à leur coloc, Dave, (Peter Oldring), de s'associer à eux pour un trio improvisé.

Est-ce si simple, de passer à la casserole, d'arriver à l'orgasme et d'atteindre des sommets de plaisir? Non, plaident les scénaristes Aaron Abrams et Martin Gero: le lit est le prolongement des relations et des sentiments. Au lit, on cherche parfois à être égoïste, à mentir, à calculer, quand on ne peut pas s'abandonner.

Et c'est là ce qui donne aux dialogues et aux situations tout leur comique, tout leur aplomb. Sans craindre les tabous ni tomber dans la vulgarité, le duo de scénaristes explore nos bassesses et grandeurs sexuelles à coup de triolisme, d'onanisme, de sexe oral et de sexe anal.

Le tout est plutôt réussi, et tire, ici et là, un rire, quand il ne renvoie pas tout simplement à ses propres expériences plus ou



SÉVILLE

*Jeunes adultes qui baisent*, la première réalisation de Martin Gero, est bien sage. On aurait aimé peut-être un langage plus propre au grand écran, une photographie moins télévisuelle.

moins glorieuses. Autre réussite: parler de sexe sans tomber dans un abîme de bêtise ou de sexisme, un écueil tout à fait évité par les créateurs.

Visuellement, la première réalisation de Martin Gero (scénariste et producteur de *Stargate Atlantis*) est toutefois bien sage. Non pas que l'on aurait aimé plus de nudité ou de sexes proprement dits, mais peut-être un langage plus propre au grand écran; une photographie moins télévisuelle. C'est dommage: *Young People Fucking* manque, comme film, de personnalité. Il faudra se contenter des dialogues. (*La Presse*)



# Une Bobine d'or pour Gilles Carle

LA PRESSE CANADIENNE

**MONTRÉAL** — L'Association des propriétaires de cinémas et de cinéparcs du Québec (APCCQ) a accordé la Bobine d'or 2008 au cinéaste Gilles Carle, auteur de maintes oeuvres phares, dont *La Vraie Nature de Bernadette* et *La Mort d'un bûcheron*.

L'Association rendait aussi hommage à Réjean Guy, long-

temps à la tête de salles sur la Côte-Nord et fondateur du Festival du film international de Sept-Îles et de Baie-Comeau.

Ces hommages ont été rendus mercredi soir au cours d'une cérémonie tenue à l'hôtel Windsor, à Montréal.

Une vague de chaleur se propage avant l'été :

Ateliers  
printemps  
des  
Théâtre

Une présentation du :

Du 11 au 14 juin, 20 h

À la salle Desjardins du Théâtre Léonard-Saint-Laurent  
(Séminaire de Sherbrooke, entrée rue Peel)

les folles blanches

Conte fantastique de Patrick Quintal  
Mise en scène : Patrick Quintal  
Musique de René Bécharde

Nos partenaires :

Shutterstock Plus que jamais!  
Conseil des Arts du Canada  
Canada Council for the Arts  
karebaubut graphiste  
Conseil des arts et des lettres Québec

Billets : Régulier 14 \$ Adolescents 11 \$  
Pour information et réservation : 819 565-5536

## POUR TOUT SAVOIR

Chaque jour, lisez

## La Tribune

LE FILM  
NO.1 AU CANADA!

DREAMWORKS  
KUNG FU PANDA

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

La Tribune  
invite 150 personnes à assister à la grande première  
EN COMPAGNIE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM

MICHEL CÔTÉ  
dans  
**CRUISING BAR 2**  
un film de ROBERT MÉNARD et MICHEL CÔTÉ  
une présentation de NISSAN

Le mercredi 25 juin à 19 h 15 à la Maison du Cinéma

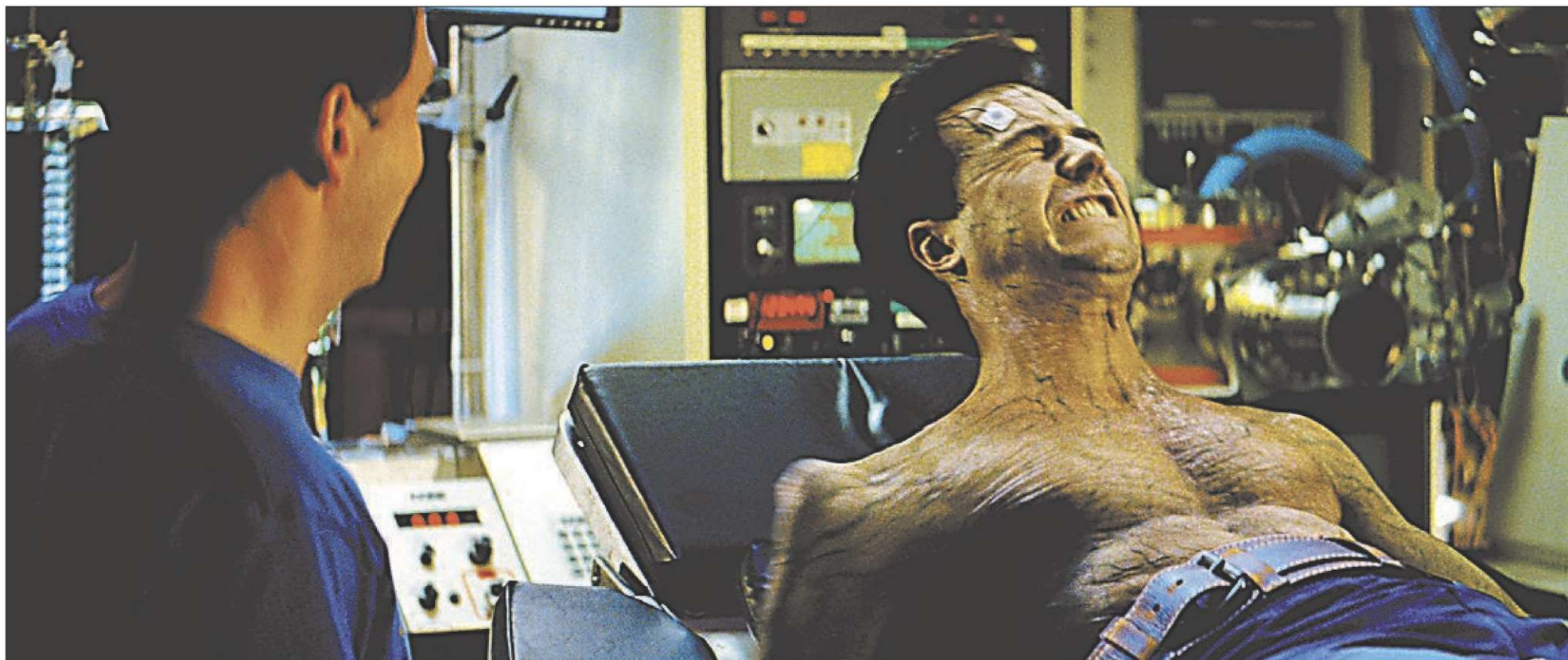
Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :  
Concours «CRUISING BAR 2» Maison du Cinéma, 63 rue King Ouest, Sherbrooke, Qc J1H 1P1

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Téléphone (jour): \_\_\_\_\_  
Téléphone (soir): \_\_\_\_\_

Les 75 gagnants recevront un laissez-passer double par le poste pour assister à la première du film. La valeur des prix est de 1 500\$. Le tirage des prix aura lieu le 18 juin 2008. Règlement des concours disponibles chez Alliance Vivafilm. L'annonce sera publiée les 12, 13 et 14 juin. Aux termes des règlements.

À L'AFFICHE DÈS LE 27 JUIN

Vivafilm AG  
www.vivafilm.com



UNIVERSAL

Les scènes avec Edward Norton, qui reprend le rôle de Bruce Banner campé par Eric Bana dans le *Hulk* de Ang Lee, sont trop peu nombreuses pour apprécier tout le talent de l'acteur.

## L'action avant l'émotion

### L'INCROYABLE HULK

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★★

Réalisé par Louis Leterrier  
Avec Edward Norton, Liv Tyler, William Hurt et Tim Roth

SONIA SARFATI

**MONTRÉAL** – Contrairement à *Iron Man* de Jon Favreau, film de super-héros pouvant plaire à ceux qui n'aiment pas le genre, *The Incredible Hulk* de Louis Le-

terrier ne sera apprécié que par les amateurs de ces personnages nés dans les comic books. Ce qui est déjà beaucoup. Plus, même, que ce qu'avait fait le *Hulk* d'Ang Lee. Prenant le parti pris de l'action-réaction, le réalisateur de *The Transporter* signe en effet là un film de super-héros plus traditionnel, davantage dans la lignée de *Superman Returns* que de *Batman Begins*, mais supérieur à *Fantastic Four*.

Pas carrément un «film des origines», le long métrage «assume» la première partie du film d'Ang Lee donc, la «naissance» de Hulk avant de revenir

à l'esprit de la série des années 70, à laquelle le scénario adresse de nombreux clin d'oeil (ne serait-ce que par l'apparition de Bill Bixby dans des images d'archives et la présence de Lou Ferrigno, qui apparaît en gardien de sécurité et prête sa voix au géant vert).

#### Banner en fuite

Bruce Banner, donc, est en cavale. Il s'est fait une vie dans une favela de Rio. Il se cache des hommes du général Ross (William Hurt) qui veulent l'utiliser comme cobaye; et il multiplie les expériences pour

éliminer la créature qui vit désormais en lui. Jusqu'au jour où Hulk fait des siennes. L'incident parvient aux oreilles du général, la fuite reprend. Bruce renoue avec sa bien-aimée, Betty-la-fille-du-vilain-général (Liv Tyler), et que commence le combat des titans. Apparition, ici, de The Abomination Emil Blonsky (Tim Roth), soldat qui se désole de vieillir et de voir sa carrière sur le front venir à un terme... et qui, pour cela, accepte de se prêter à une expérience qui le transforme en créature infernale. Un adversaire de taille (c'est le cas de le dire) pour Hulk.

Classique, quoi. Et rondement mené par des créatures virtuelles des plus convaincantes. Louis Leterrier, dont la caméra semble faite pour l'action et la haute tension, a su tirer un bon parti de l'avancement technologique des dernières années pour créer un Hulk réaliste jusque dans la texture de sa peau et la découpe des muscles. Pour ce qui est des humains, Liv Tyler est égale à elle-même. Trop. Quasi identique à la Arwen de *The Lord of the Rings* ou à la femme traquée de *The Strangers*. Elle dégage toujours la même vulnérabilité, laissant le contexte parler pour elle. Tim Roth en homme d'armée prêt à tout pour rester au coeur de l'action est quant à lui très convaincant en méchant brut et dur.

#### Pas assez

Et Edward Norton? Lui qui a brillé dans les personnages à fé-lures (*Primal Fear*, *Fight Club*) possède tout ce qu'il faut pour se glisser dans l'âme tourmentée de Bruce Banner. Le hic, le scénario ne permet d'exploiter ce filon que dans quelques fragments de scènes ici, désespéré, il se recroqueville dans une baignoire; là, éperdu de douleur, il se cache de sa bien-aimée en se plaquant derrière un conteneur à déchets qui, par leur intensité dramatique, semblent plaqués dans cette succession de poursuites et de combats. Même chose pour les trop rares pointes d'humour.

Bref, le film résonne moins dans l'émotion que dans l'action. C'est un choix assumé. Et qui sent la suite. Oh, le coup (prometteur) que portent les dernières images! (*La Presse*)

Hydro Québec

présente | presents

## festival Orford 2008

FORFAIT REPAS-CONCERT  
À L'AUBERGE DU CENTRE D'ARTS ORFORD

Forfait « Repas et concert professionnel » : 52\$ p.p.  
Forfait « Repas et concert de la relève » : 20\$ p.p.

CONCERT PROFESSIONNELS

pour 3, 6, 12 ou tous les concerts :  
obtenez de 10 à 25% de rabais

BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

Passeport 8 concerts : 25\$  
Passeport 20 concerts : 50\$

2008 | DU 20 JUIN AU 16 AOÛT | JUNE 20<sup>th</sup> TO AUGUST 16<sup>th</sup>

www.arts-orford.org | T 819 843-3981 | 1 800 567-6155 | billetterie@arts-orford.org

Great-West

London Life

Canada-Vie

ARCHAMBAULT

Université de Montréal

Québec

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

Émirat canadien

Canadian Heritage

YAMAHA

ESPACE MUSIQUE 90.7

AmericanAirlines

100.7

89.7

Magnum

Québec

galaxie

centre d'arts orford

POUR TOUT SAVOIR

Chaque jour, lisez

La Tribune

257037

RETOUR DE SON

Le petit ami d'Anne Hathaway dans la tourmente

ALBANY — L'État mène l'enquête concernant la fondation du compagnon d'Anne Hathaway, a annoncé un porte-parole du procureur général.

L'homme d'affaires italien Raffaello Follieri, 29 ans et actuel compagnon de l'héroïne du *Le diable s'habille en Prada*, est à la tête de la Fondation Follieri, une oeuvre de charité qui dispense notamment des programmes de vaccination destinés aux enfants des pays du tiers-monde.

Il serait reproché à la Fondation Follieri de ne pas avoir rempli les formulaires fiscaux réglementaires en matière d'oeuvres caritatives.

Le *New York Post*, qui avait révélé l'affaire, indiquait dans ses colonnes qu'Anne Hathaway avait fait précédemment partie du conseil d'administration de la fondation, sans qu'il soit possible d'établir quand et combien de temps elle l'est restée.

— Associated Press



Katherine Heigl dans « une secte »

LOS ANGELES — L'actrice américaine Katherine Heigl, l'un des grands espoirs de Hollywood, va jouer dans un film sur une secte polygame qui a beaucoup fait parler d'elle ces derniers mois aux États-Unis, a rapporté le quotidien spécialisé *Variety*.

Le long métrage que l'actrice produira également sera adapté d'un livre de Carolyn Jessop, une femme qui s'était échappée en 2003 avec ses enfants de « L'Église fondamentaliste des saints du dernier jour » (FLDS), une secte polygame ayant fait sécession du mouvement mormon et dirigée par le gourou Warren Jeffs.

Jeffs, arrêté en août 2006 après avoir figuré sur la liste des 10 fuyards les plus recherchés par la police fédérale (FBI), a été condamné fin novembre dernier à la prison à perpétuité pour complicité de viol.

La justice de l'Utah lui reprochait d'avoir organisé des mariages forcés entre ses disciples et des mineures.

Elevée dans une famille mormone, Katherine Heigl, 29 ans, est connue grâce à la série *Grey's Anatomy*.

— Agence France-Press

**SARKA**  
CIRQUE À CHEVAL

Mise en scène de Fernand Rainville, chorégraphie équestre de Stéphane Simon  
Une création originale de Gilles Ste-Croix

**Du 19 Juin au 1<sup>er</sup> septembre 2008**  
Sous le chapiteau à **Bromont** autoroute 10, sortie 78

Billets en vente sur Admission  
1-800-361-4595  
514-790-1245  
www.admission.com

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2008

www.nouveauxcavaliers.com

MOLSON DRY

25 AU 29 JUIN 2008  
**WOODSTOCK EN BEAUCE**

WOODSTOCKENBEAUCE.QC.CA  
1 877 411-5151

Passeport : 51.38\$\*  
\* taxes et frais de service en sus.

En vente :  
woodstockenbeauce.qc.ca  
1 877 411-5151

RESERVOIR Billetech

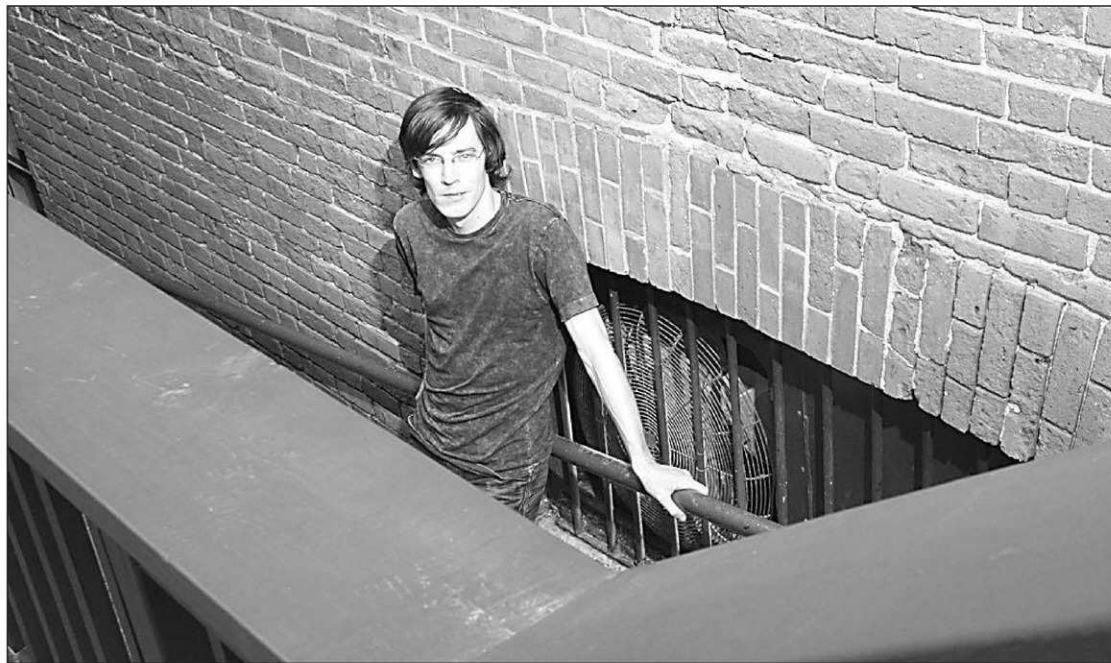
québec logo québec

**Dennis DeYoung** **Filter** **Billy Talent**

Mercredi : New Abortion - Gagnant La Relève Molson Dry - The Sleep  
Jeudi : Merkabah - Blinded By Faith - Les Ékorchés - Sunny Duval  
Misteur Valaire - Gatineau - Michel Russell - Ricky Paquette  
Hom. Johnny Cash (Tendance Alcoolique) - Hom. Bob Marley (Inus Aso) - Collectivo  
Pépé et son orchestre - Dumas - Karkwa - Grimskunk  
Vendredi : Papillon - Chocolat - Rides Again - Kevin Thompson - Anik Jean  
Alfa Rococo - Dales Hawerchuk - 111 Sum - Hom. System of a Down (Open Fist)  
Hom. AC/DC (Ruff Edge) - GOB - Mononc'Serge - Bran Van 3000 - Filter  
Billy Talent - Porn Flakes (Lulu Hughes, Patrick Bourgeois, Denis Drolet, Andriée Waters, Loco Iocass, Guy A Lepage)  
Samedi : Jeanphilip - Social Code - El Motor - 3 Gars su'l sofa - The Stills  
Guy Bélanger - Sandwich - Digital Crush - Hom. Cat Stevens (Time it Was)  
Hom. Rush (Exit Stage Left) - Angel Forrest - Kain - Dennis DeYoung  
Rock Story - Pascale Picard Band - Les Trois Accords en beau country  
Dimanche : Maxim Martin - Les Dorothee - Duke Squad - Bonjour Brumaire  
Rudy Caya - Hom. The Police (Synchronicity)  
Hom. Aerosmith (Ragdolls) - Hom. Pearl Jam (Versus) - Hom. U2 (Popmart)

Les Nuits Électro de minuit à 6h00 : vendredi soirée Fokus : Mike Stabba (Dj)  
Matt Vézina (Dj) - Manuel (Dj) - Fred C (Vj-projections) samedi soirée Euphoria :  
Peakafeller "Orchestra" - Dj Kid (avec François Valenti @ guitar) - Marco G.

Sherbrooke samedi 14 juin 2008 - La Tribune



IMACOM, CHRISTIAN LANDRY

À côté d'*la track*. David Marin n'aspire qu'à y demeurer. C'est pourquoi il a produit de façon indépendante son premier album dont la sonorité n'est pas sans rappeler celle des chansonniers québécois. L'auteur-compositeur-interprète originaire de Drummondville parle sans prétention de son album aux accents folks, qui s'est mérité les fleurs des critiques québécois, autant pour la qualité des arrangements que pour son utilisation de la langue. Il sera en spectacle avec l'artiste pop-électronique Naila au Téléphone rouge de Sherbrooke, jeudi, dès 21 h 30.

**Depuis la sortie de ton album en mars dernier, à quoi ressemblent tes journées?**

C'est un mélange de promotion et de préparation de ce qui s'en vient. J'ai maintenant une équipe de production de spectacle qui m'aide à préparer ma tournée qui aura lieu cet automne et je commence à rencontrer des musiciens pour choisir qui m'accompagnera à travers la belle province. J'ai aussi commencé à donner quel-

ques spectacles pour présenter mon album. Je commencerai cependant à jouer dès cet été, notamment à Québec, Montréal, dans les Laurentides et en Abitibi.

**À quoi peuvent s'attendre ceux qui iront te voir en spectacle?**

J'aime beaucoup me raconter et m'amuser avec le public. J'apprécie donc énormément la formule plus intime que me

**DAVID MARIN**

« Les plus grosses salles me permettent de casser la baraque avec un *band*. »

permet d'adopter les petites salles, où le public est attentif aux textes, mais où il y a aussi beaucoup de place pour les mélodies. Par contre, les plus grosses salles me permettent de casser la baraque avec un *band*, ce qui est aussi très amusant. Il y aura les deux ambiances lors de la tournée. Sur deux heures de spectacle, je me permettrai aussi quelques clins d'oeil à des artistes que j'aime,

même si l'important, c'est d'amener l'album sur scène.

**Tu as assuré toi-même les coûts liés à la production de ton album. Est-ce que cela s'est avéré rentable jusqu'à maintenant?**

Ça a été rentable, mais pas nécessairement au niveau monétaire, bien que je me sois étonnamment très bien budgété. En tant que producteur, j'ai

évidemment une plus grande part de l'entreprise artistique, et ça me permet d'acquérir beaucoup d'expérience. Je suis aussi maintenant entouré de gens qui travaillent avec moi, en plus d'avoir réussi mon entrée médiatique sur le marché, ce qui représente déjà un gain majeur.

**Est-ce que la crise qui touche présentement l'industrie de la musique te fait peur?**

Non, parce qu'au-delà d'avoir fait un CD, je fais des spectacles. Mon objectif, c'est que les gens qui se déplacent me découvrent et vivent une expérience unique. Après, l'album devient une trame sonore du spectacle qu'ils ont vu. Tant mieux si l'inverse se produit, mais ma force est vraiment sur scène. Je crois aussi que le fait d'être avec une petite étiquette de disque aide. Je les trouve mieux adaptées au marché actuel, parce qu'elles peuvent facilement se revirer de bord.

**Tu as fait un saut du côté des communications avant de te lancer dans la musique. Est-ce que c'est quelque chose qui pourrait t'attirer à nouveau?**

C'est effectivement dans mes projets de m'asseoir dans un studio de soir ou de nuit et de faire entendre mes propres découvertes musicales aux auditeurs. Mais pour l'instant, je me concentre sur mon album et ma tournée.

— Caroline Chrétien

**CD**

**PALMARÈS**

**FRANCOPHONE**

- 1 **Dubois par chœur (2CD)**  
Claude Dubois
- 2 **L'héritage**  
Renée Martel
- 3 **Tous les sens**  
Ariane Moffatt
- 4 **Ma peau**  
Éric Lapointe
- 5 **Les plus belles voix country de chez nous**  
Variés
- 6 **25 ans de succès - Édition spéciale**  
La Compagnie Créole
- 7 **25 ans de musique**  
Richard Abel
- 8 **Des roses et des orties**  
Francis Cabrel
- 9 **Enfant de la ville**  
Grand Corps Malade
- 10 **500 choristes avec...**  
Variés

**NON FRANCOPHONE**

- 1 **Lost In The 80's**  
The Lost Fingers
- 2 **Indestructible**  
Disturbed
- 3 **I Know You're Married But I've Got Feelings Too**  
Martha Wainwright
- 4 **Weezer (Red Album)**  
Weezer
- 5 **Hard Candy**  
Madonna
- 6 **Rockferry**  
Duffy
- 7 **Summer Session 08**  
Daniel Desnoyers
- 8 **Here I Stand**  
Usher
- 9 **Piece Of My Soul**  
Garou
- 10 **Best Of Radiohead**  
Radiohead

**CRITIQUES**

**K**  
*L'amour dans la rue*

CHANSON  
★★★  
Spectra

**Humaniste**  
K, c'est le pseudonyme de Nicolas Michel, un jeune auteur-compositeur-interprète suisse qui arrive avec un premier album précédé d'une rumeur enthousiaste et d'un prix Coup de coeur francophone de l'Académie Charles-Cros. Voix juvénile et délicate, mais pas toujours très assurée, K transporte beaucoup d'humanisme dans ses chansons et aussi une bonne dose d'idéalisme. En musique, la tradition française s'entend, avec l'accordéon et les accents musette – son univers n'est pas si loin d'un Renan Luce. Si K est capable de donner vie à une galerie de personnages et de créer d'assez jolies mélodies, il ne possède toutefois pas l'originalité de son compatriote Jérémie Kisling. Aussi, il n'atteint pas toujours la musicalité dans ses paroles (*Mes Aïeux*). Mais il brille dans *La Cendre*, chanson dramatique au piano, non sans rappeler Brel. Bref, un début intéressant, un potentiel à développer, mais il faudra plus pour susciter mon plein enthousiasme. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

**SCARLETT JOHANSSON**  
*Anywhere I Lay My Head*

FOLK  
★★★★½  
Rhino Entertainment

**Quelle présence!**  
Disons-le d'emblée : je devrais être disqualifié pour donner quelque appréciation sur Scarlett Johansson pour manque absolu de toute objectivité. En fait, je l'aime sans mesure. Elle vendrait des lasagnes; j'en achèterais de pleins camions. Son disque? Prodigeux, évidemment! Plus sérieusement, cette surprenante intrusion en musique pour cette actrice magnifique révèle une fois de plus que, sur écran comme sur disque, tout est question de présence. Et quelle présence! Reprenons nos sens pour dire que les surprises foisonnent sur *Anywhere I Lay my Head*. D'abord, l'univers de Tom Waits et celui de la Belle qui lui a chipé 11 pièces semblent à première vue n'avoir rien en commun. Pourtant, la rencontre donne un fruit remarquable. Autre surprise : la voix de La Jeune Fille à la perle se révèle beaucoup plus grave que tout ce qu'on aurait pu croire. On est plus près de Marianne Faithfull que de Madonna! Troisième surprise, et peut-être le seul bémol : les arrangements. Sans doute pour s'éloigner des ensembles classiques de jazz originaux, on a mis le paquet dans l'enrobage en studio. C'est généralement réussi mais toute cette quincaillerie sonne un peu lourdement par moment. Mais ce n'est pas la faute à Scarlett...

— Serge Denis

**CLAUDE DUBOIS**  
*Dubois par chœur – 1001 choristes*

CHANSON  
★★★★★  
Pingouin

**Les voix du coeur**  
D'un disque avec des chorales, on espère toujours le meilleur en se croisant les doigts pour éviter le pire. Car d'un tel exercice on peut craindre les débordements, le sirupeux, le grandiloquent. Rien de tout cela dans ce nouvel album, un double CD, qui aligne les plus belles chansons de Dubois. Les chœurs ont été enregistrés à l'occasion de quatre spectacles présentés l'automne dernier. Le chanteur a repris ses chansons en studio, les musiciens ont aussi réenregistré leurs partitions et ensuite, le réalisateur et pianiste Alain Sauvageau a passé plus de mille heures en studio à peaufiner les arrangements et les harmonies. Ce travail soigneux et inventif donne de superbes résultats, une nouvelle vie aux classiques de Dubois. Une vie plus sage parce que le rock s'efface, mais les chansons sont parées ici de somptueux habits. Comme si la chaleur de la voix de Dubois était multipliée par 1000. Attendez d'entendre *Si Dieu existe...* C'est sublime, le comble de l'émotion! (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

DVD

## CRITIQUES

4 MOIS, 3 SEMAINES  
ET 2 JOURSDRAME  
★★★★  
Sortie: 17 juin

De Cristian Mungiu. Avec Anamaria Marinca, Laura Vasiliu et Vlad Ivanov.

Palme d'or à Cannes l'an dernier, *4 mois, 3 semaines et 2 jours* est un film qui prend le public par surprise, le garde en otage pendant deux heures et le laisse, assommé, pendant... pendant le temps qu'il faut pour récupérer devant la force de frappe que peut avoir la simplicité. Nous sommes en Roumanie. En 1987. Le régime dirigé par Ceausescu fait de l'avortement un acte prohibé. Cela n'empêchera pas Otilia d'aider Gabita. Tombée enceinte. Désirant l'avortement. Après moult dé mêlés administratifs, les deux filles se retrouvent dans un hôtel où elles attendent Monsieur Bébé. Un... médecin? Si on veut. Le moment glace le sang. Mais ce film fort ne donne pas une seconde dans la complaisance. Extrêmement bien joué et mis en scène, il met en relief une amitié indéfectible qui pousse et survit sur le terreau stérile d'un régime ennemi. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

## BORDERLINE

DRAME PSYCHOLOGIQUE  
★★★★½  
Sortie: 17 juin

De Lyne Charlebois. Avec Isabelle Blais, Jean-Hugues Anglade, Sylvie Drapeau et Angèle Coutu.

Isabelle Blais est une actrice formidable. Elle passe d'un rôle à l'autre, à la télé comme au cinéma, change sa personnalité et ce qu'elle dégage même par écran interposé. Ne s'imposant jamais au personnage mais se moulant à lui. Un bonheur de la retrouver en telle forme dans *Borderline*, même si le film n'est, lui, pas facile. Inspiré des deux livres d'autofiction de Marie-Sissi Labrèche, le film vibrant de Lyne Charlebois suit Kiki qui, approchant de la trentaine, fait le point. C'est souvent le cas. C'est, ici, peut-être plus que nécessaire. Parce que Kiki, dont le parcours est marqué par les abus de toutes sortes, porte sur elle, en elle, les tares familiales. Sylvie Drapeau et Angèle Coutu offrent d'ailleurs elles aussi des performances exceptionnelles en mère et grand-mère. Impossible de les abandonner au générique final. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

BE KIND REWIND  
VIDÉO SUR DEMANDECOMÉDIE FANTASISTE  
★★★  
Sortie: 17 juin

De Michel Gondry. Avec Jack Black, Mos Def, Danny Glover et Mia Farrow.

Michel Gondry l'ignore, mais entre lui et moi, c'est une drôle d'histoire. Autant j'ai décollé sur *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, assez pour acheter le scénario et le lire avec passion, autant je n'ai rien compris à *The Science of Sleep*. Eh bien, *Be Kind Rewind* est venu me coïncider entre les deux. Et ce n'était pas déplaisant. Malgré une entrée en matière tirée par les cheveux – un type se fait magnétiser et, ainsi, efface les cassettes VHS (!) du club vidéo où il travaille – cette sympathique comédie a parlé à l'enfant qui ne s'est jamais endormi en moi, celui qui transformait un morceau de tuyau d'arrosage en cape de princesse (!) et une plaque de tôle en ring de boxe. C'est cette même magie qui permet aux deux héros de *Be Kind Rewind* de « tourner » *Robocop* et autres *Ghostbusters* avec les moyens du bord. Charmant. Vraiment. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

PROCHAINES  
SORTIES

17 JUIN

**Les chansons d'amour**  
Comédie musicale**Fool's Gold**  
Comédie d'aventures**Sunflower**  
Chronique familiale**Le peuple invisible**  
Documentaire

0,9%

TAUX NOMINAL  
SUR MODÈLES  
SÉLECTIONNÉS<sup>◇</sup>TAUX DE  
LOCATIONFINANCEMENT  
À L'ACHATJUSQU'À  
36 MOISJUSQU'À  
48 MOIS

OU

RABAIS\*  
COMPTANT  
À L'ACHATDE 2 500\$  
À 6 500\$

0\$

COMPTANT  
SUR TOUS LES MODÈLESTL<sup>08</sup>PAIEMENT EN LOCATION  
SUR 48 MOIS498\$<sup>†</sup> / MOISRDX<sup>08</sup>PAIEMENT EN LOCATION  
SUR 48 MOIS538\$<sup>†</sup> / MOISMDX<sup>08</sup>PAIEMENT EN LOCATION  
SUR 48 MOIS678\$<sup>†</sup> / MOISModèle MDX  
Ensemble  
technologique  
illustré.

PASSEPORT NON REQUIS

Pour information seulement :

8,0% à 0,9%

Taux effectif en vigueur, en considérant les rabais accordés aux clients qui achètent un véhicule en payant comptant. Le rabais comptant ne peut être combiné aux offres spéciales de financement ou de location.

ACURA  
DEVANT.Visitez [acura.ca](http://acura.ca) dès aujourd'hui.

Le service en tête de liste

PRECISION ACURA  
S H E R B R O O K E

4900, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8909

<sup>◇</sup> Taux effectif en vigueur, en considérant les rabais accordés aux clients qui achètent un véhicule en payant comptant. Offres de location et de financement d'une durée limitée sur tous les nouveaux véhicules Acura 2008 par l'entremise des Services Financiers Honda Inc. sur approbation de crédit. Le taux en location de 0,9% jusqu'à 36 mois est applicable sur le modèle TL 2008. Le taux en location jusqu'à 48 mois sur la gamme des modèles RDX et MDX 2008 est de 1,9%. Le taux en financement de 0,9% jusqu'à 48 mois est applicable sur le modèle TL 2008. Le taux en financement jusqu'à 48 mois sur la gamme des modèles RDX et MDX 2008 est de 1,9%. <sup>†</sup> Offres d'une durée limitée applicables à la location d'une nouvelle Acura TL 2008 (modèle UA6628J), Acura RDX 2008 (modèle TB1828JN) et Acura MDX 2008 (modèle YD2828JN) par le biais de Services Financiers Honda sur approbation de crédit. Le versement mensuel pendant 48 mois s'élève à 498 \$/538 \$/678 \$. Les frais d'inscription au RDPRM, incluant les droits du registre, les frais de transport et d'inspection pré-livraison de 1 825 \$/1 825 \$/1 855 \$, le paiement du premier mois et un dépôt de garantie de 0\$ sont payables dès l'entrée en vigueur du contrat de location. Les taxes, frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement, ainsi que les droits sur pneus neufs sont en sus. Allocation de 96 000 kilomètres; frais de 0,15 \$/km excédentaire. Le concessionnaire peut louer à plus bas prix. Une commande/un échange de la part du concessionnaire pourrait être nécessaire. \* Le rabais comptant de 2 500 \$/3 500 \$/4 500 \$/5 500 \$/6 500 \$ sont offerts aux clients qui paient comptant seulement sur les modèles Acura RDX 2008 (modèle TB1828JN)/(modèle TB1858KN) et les modèles Acura MDX 2008 (modèle YD2828JN)/(modèle YD2858KN)/(modèle YD2888KN). Le rabais comptant ne peut être combiné aux offres spéciales de financement ou de location. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Le concessionnaire peut avoir à commander ou à échanger un véhicule. Valable sur les véhicules en inventaire seulement. Voyez votre concessionnaire Acura pour tous les détails.

**LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR**

Mercuriales 2008  
CONTRIBUTION AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET RÉGIONAL  
PME

La critique  
... La caractéristique impressionnante des marionnettes. Elles sont magnifiques et grandioses.  
- La Tribune

... nouvelle production de la Dame de Cœur, témoignage de cette éternelle quête d'originalité et de mesure.  
- La Presse

Les **DINOSAURES** ne savent pas lire

« Une expérience culturelle mesurée »

Profitez de la **PRÉ-VENTE** en réservant avant le 16 juin 2008

Théâtre de la Dame de Cœur

**www.damedecoeur.com**  
450.549.5828

257394

**LE THÉÂTRE GRANADA**  
Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

**mick est tout seul (mickey3d)**

**en concert**

**MICK EST TOUT SEUL (MICKEY 3D)**  
**LE JEUDI 31 JUILLET À 20 H**



**ARIANE MOFFATT**  
« TOUS LES SENS »  
LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 20 H 30



**BIA « NOCTURNO »**  
(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)  
LE VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20 H 30

**www.theatregranada.com**

Collaboration **LaTribune**

**BILLETTERIE :**  
**819 565-5656**

256789

**S12 / Arts et spectacles**

**LORS D'OPÉRATION ENFANT-SOLEIL**

**Une autre première place pour Tania Lapointe-Dupont**

**CAROLINE CHRÉTIEU**  
caroline.chretien@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — La jeune chanteuse de Waterville Tania Lapointe-Dupont peut maintenant se vanter d'être « Jeune espoir Opération Enfant Soleil ». Elle est en effet sortie grande gagnante de sa catégorie au concours organisé dans le cadre du téléthon Opération Enfant Soleil, les 31 mai et 1er juin derniers.

« J'étais vraiment stressée parce que je passais en premier, mais ça m'a peut-être aidée au fond, parce que je n'avais pas entendu les autres chanter », explique-t-elle.

L'adolescente, qui avait déjà récolté les honneurs aux Découvertes de la chanson de Magog, à Victoriaville en chansons et au Festival de la chanson de Saint-Ambroise, s'est dite charmée par son expérience devant les caméras. « La scène était belle et les musiciens excellents. Je recommencerais n'importe quand », lance-t-elle, tout de go.



LA TRIBUNE, ARCHIVES

**Tania Lapointe-Dupont**

Grâce à sa première place, Tania Lapointe-Dupont a pu revenir chanter la chanson *Rock pour un gars de bicycle* de Diane Dufresne, dimanche dernier à 16 h, lors du téléthon. Elle était alors accompagnée par des choristes professionnelles. « C'est la première fois que je chantais avec des choristes aussi bonnes. C'était impressionnant. »

La chanteuse de 13 ans, qui comptait donner une partie de sa bourse de 500 \$ à Opération Enfant Soleil si elle gagnait, tiendra parole. « Je vais en envoyer la moitié dès que je vais la recevoir. »

Pour l'instant, Tania Lapointe-Dupont se concentre sur ses examens de fin d'année. Elle tentera ensuite sa chance à nouveau aux Découvertes de la chanson de Magog et à Victoriaville en chansons, en plus de participer aux demi-finales de Jeunes Talents Expo Québec, à Saint-Hyacinthe.

**Nature Extrême**

Exposition à faire trembler... de plaisir!

**Musée de la nature et des sciences**

225, rue Frontenac, Sherbrooke  
819 564-3200 - www.mnes.qc.ca

Certifié Qualité Tourisme

Activité à venir - 14 juin

Sortie aux plantes forestières en compagnie d'un spécialiste. Réservez, les places sont limitées!

257507

**L'ACUPUNCTURE?**

**LA NOTION DU SANG EN MÉDECINE CHINOISE**

Les Chinois ont découvert la notion de la circulation sanguine trois siècles avant les Occidentaux et avant Harvey, l'auteur officiel de cette découverte selon les encyclopédies. Ils savent que le sang nourrit et humidifie les tissus organiques, qu'il provient du Qi (de l'énergie) des aliments, via la digestion. Mais pour eux, la fonction du sang est plus vaste car le sang transporte aussi le Qi. Et il existe une réciprocity entre le Qi et le sang. En effet, le sang donne naissance au Qi. Le sang est la mère du Qi. Mais le Qi produit aussi le sang via les aliments et la respiration, il le propulse et le retient dans les vaisseaux. Le Qi est le père du sang. Le Qi est plus yang et le sang est plus yin.

Sur le plan de la pathologie énergétique, il y a donc une certaine ressemblance entre le vide de Qi et le vide de sang. Mais en général, le vide de Qi est plus près du vide de yang et le vide de sang, plus près du vide de yin.

**Christiane Rainville**  
B. Sc., Ac.  
Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec

Approche globale  
30 ans d'expérience

VIDE DE QI	VIDE DE SANG
Visage pâle	Visage pâle, terne, fané
Fatigue	Maigrissement
Voix faible	Engourdissement
Respiration courte (essoufflement)	Vertige

65, rue Bowen Sud  
Sherbrooke  
819 563-4520

(Chronique publicitaire)

254772

# Une première saison de théâtre à Mégantic

**RONALD MARTEL**  
ronald.martel@latribune.qc.ca

**LAC-MÉGANTIC** — Les dés sont jetés, les trois coups caractéristiques au théâtre peuvent retentir, le Théâtre de la Première Scène, nouveau théâtre d'été dans la région de Lac-Mégantic, ouvrira sa première programmation le 26 juin prochain, avec une pièce de Patricia Roy Salter, qui s'intitule *La femme de Bogue*, une comédie de situation que viendra produire à Marston la troupe semi-professionnelle Artdramus, de Sherbrooke.

Cette pièce tiendra l'affiche jusqu'au 20 juillet, du jeudi au dimanche inclusivement.

Puis, le 24 juillet jusqu'au 10 août, du jeudi au dimanche toujours, la troupe Les Quatre-Quarts, de Saint-Georges-de-Beauce, prendra la relève avec la comédie *Tout inclus*, de Line Perreault, qui a fait un malheur, en 2007. Le public pourra y découvrir que des vacances, ce n'est pas toujours de tout repos. Solange Thibodeau en signe la mise en scène.

Finalement, la saison d'été sera clôturée de belle façon avec la relève du théâtre, quatre étudiants de cette discipline au Cégep Lionel-Groulx, qui ne demandent qu'à faire la démonstration de leurs grands talents de comédiens, faisant aussi la preuve que le théâtre d'été peut devenir un sport extrême. La pièce *On ne vise que deux fois*, écrite par l'une des quatre étudiants, Marie-Lise Chouinard, présentera du théâtre comme personne n'en a vu dans un théâtre d'été, du 14 au 31 août.



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

Les six actionnaires du Théâtre de la Première Scène, également membres de la Coopérative de solidarité, ont travaillé fort pour créer un théâtre que tous les spectateurs trouveront surprenant, dans l'ancienne église de Marston. Ce sont Louis-Serges Parent, Thérèse Lachance, Louise Bergeron, Guy Gagnon, Alain Camiré et Odile Paquette. Anxieux et excités, ils ont livré les grandes lignes de leur première programmation pour l'été 2008.

Les six actionnaires du Théâtre de la Première Scène, qui sont membres de la Coopérative de solidarité, ont choisi d'offrir un produit théâtre de qualité, à prix accessibles, soit de 20 \$ par personne les jeudis, vendredis et dimanches, et de 25 \$ les samedis soirs. Un billet de saison est également disponible pour les trois pièces, à 50 \$, quels que soient les soirs choisis.

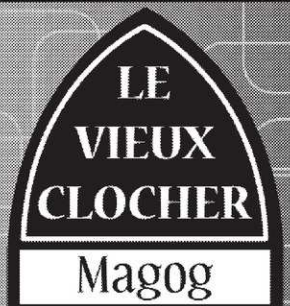
Ils ont également concocté différents forfaits avec des entreprises de la région, devenues des partenaires, dans des combinaisons de formules coucher-théâtre, souper-théâtre, croisière-théâtre et théâtre-souper-coucher.

La billetterie du théâtre, ouverte du mardi au dimanche, de 14 h à 20 h, à l'ancienne église de Marston, peut également être rejointe au téléphone: 819 582-4158.

**POUR TOUT SAVOIR**

Chaque jour, lisez

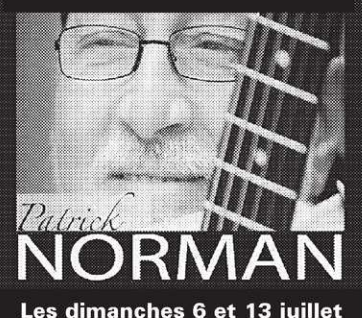
**La Tribune**



64, Merry N. Magog  
819.847.0470



Vendredis et samedis, jusqu'au 21 juin



Les dimanches 6 et 13 juillet  
www.vieuxclocher.com  
La Tribune  
EstriePlus.com

**Studios, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2**  
**DISPONIBLES**  
à la  
**Villa de l'Estrie**

**BAL DES AÎNÉS**  
Ball Room Orchestra  
avec Big Band Don Ellis -  
15 musiciens  
Le mercredi 18 juin à 19 h  
Prix : 5 \$  
En collaboration avec  
**Familiprix**

**MÉCHOUI**  
Avec Camylle Robert,  
Jean-Denis Dubuc, Guy  
Breton, Jacques Robert et  
André Bilodeau  
Le jeudi 19 juin à 12 h  
Prix : 16,95 \$

Villa de l'Estrie  
**Allegro**  
www.residenceallegro.com  
**819-823-1123**  
Information et réservations  
3320, rue des Chênes, Sherbrooke

**LE VIEUX CLOCHER Sherbrooke**  
1590, Galt O. Sherbrooke  
**819.822.2102**  
**WWW.VIEUXCLOCHER.COM**

**CE SOIR**

**CARNAVAL DE RIO**  
Samedi 14 juin

énergée 106.1 rockdétente 92.7 FM LaTribune tqs 257042 EstriePlus.com 257042

Sherbrooke samedi 14 juin 2008 - La Tribune S13

SPECTACLES

EXPOSITIONS



Carnaval de Rio

**14 JUIN**  
**LES SCÉLÉRATS - HOMMAGE À JEAN LELOUP**  
 Téléphone Rouge  
**ATTENTION! QUATRE CHASSEURS**  
 Vieux Clocher de Magog  
**CARNAVAL DE RIO**  
 Vieux Clocher de Sherbrooke  
**CONCERT DES ÉLÈVES EN CHANT**  
 Centre d'art de Richmond

**15 JUIN**  
**IMPROVISATION À L'ABORDAGE**  
 Téléphone Rouge  
**VOODOO SCAT AVEC CÉLINE**  
 Caffuccino Sherbrooke

**19 JUIN**  
**NAÏLA ET DAVID MARIN**  
 Téléphone Rouge

**20 JUIN**  
**THE BANJO CONSORSIUM**  
 Téléphone Rouge  
**THE LOST FINGERS**  
 Cabaret Box-Office  
**ATTENTION! QUATRE CHASSEURS**  
 Vieux Clocher de Magog  
**MIKE GOUDREAU**  
 Caffuccino Magog



Naïla

**40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE**  
 Maison de la culture de Dudswell  
 Marbleton, 819 887-6093

**64 SCULPTURES DE BOIS**  
 Musée Louis-Émile-Beaugard  
 Marbleton, 819 887-6093

**NATURE EXTRÊME**  
 Musée de la nature et des sciences  
 Sherbrooke, 819 564-3200

**COURTEPOINTES**  
 Musée Colby-Curtis  
 Stanstead, 819 876-7322

**LES DIEUX D'AIRAIN**  
 Musée du bronze  
 Inverness, 418 453-2101

**PATCHWORK — ÉCHANGE FRANCO-CANADIEN et PARASITES,**  
 par Jacques Desruisseaux  
 Musée Beaulne  
 Coaticook, 819 849-6560

**LA MISE EN BOÎTE,**  
 par Normand Achim  
 et  
**THE PARADISE INSTITUTE,**  
 par Janet Cardiff et George Bures Miller  
 Galerie d'art de l'UdeS  
 Sherbrooke

**LES SENTIERS DE LA FORÊT EXPO-PHOTOS JEUNES DESJARDINS**  
 Parc historique de La Poudrière  
 Windsor, 819 845-5284

**L'ÉVEIL DE LA NATURE**  
 Musée international d'art naïf  
 Magog, 819 843-2099

**LES SPORTS DE CHEZ NOUS**  
 Société d'histoire et de musée  
 Arrondissement Lennoxville, 819 563-9132

**PARURES DE FEMMES DES ANNÉES 1800 ET 1900**  
 Bibliothèque Gisèle-Bergeron  
 Arrondissement Brompton

**RÉTROSPECTIVE YVES TRUDEAU et TOM HOPKINS - TRAVERSER LE VISIBLE**  
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
 819 821-2115

**LE THÉ, LA BOISSON QUI ÉTANCHE TOUTES LES SOIFs**  
 Société d'histoire  
 Sherbrooke, 819 821-5406

**MÉTÉORES À BÂBORD**  
 Musée minéralogique et minier  
 Thetford Mines, 418 335-2123

**CARTE BLANCHE Sylvie Bouchard**  
 Galerie d'art Foreman, Université Bishop's  
 Sherbrooke

**SACRÉE SACOCHE**  
 En collaboration avec le  
 Musée de la civilisation de Québec  
 Le P'tit Bonheur de Saint-Camille  
 819 828-2664



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

VOUS VOULEZ VOIR ?

**Exposition: Pièces à conviction**

**Artiste:** Éric Desmarais a fait ses études à l'Université du Québec à Montréal, où il a obtenu une maîtrise en arts médiatiques en 2007. Depuis six ans, il réalise des trames et des ambiances sonores pour plusieurs artistes. Il vit à Sherbrooke.

**Oeuvres:** Deux installations présentent un chassé-croisé d'images vidéo, de sons et d'objets. L'une est une sculpture sous forme de meuble à tiroirs qui révèle des indices différents selon la curiosité de son usager. L'autre, une structure faite de caméras de surveillance, qui orientent et désorientent celui qui cherche.

**Démarche:** Éric Desmarais explore différents processus électroniques de déconstruction et de reconstruction d'une forme vers une autre. Il poursuit sa recherche sur les problématiques liées au langage et à la sémantique avec une approche ludique et pleine d'astuces. Il offre au final des récits muets, mais qui parlent plus qu'on ne le croit.

**Lieu:** À la Galerie Horace (74, rue Albert) jusqu'au 20 juillet.

**CARNETS DE VOYAGES**  
 Josée Perreault  
**LA CHORÉGRAPHIE DU PINCEAU**  
 Françoise Cloutier  
 Centre culturel Yvonne L.Bombardier  
 Valcourt  
 450 532-3033

**PLANS ET VOLUMES DU CYCLE DELIRIUM CUBICUS**  
 Arthur Munk  
 Rivérin-Arlogos, Eastman

**LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT**  
 Compton  
 819 835-5448

**DANS LA CITÉ**  
 Philippe Lareau-Vaillancourt  
 Centre d'art La Nef

**MUTINERIES TRANQUILLES L'ART DES ANNÉES 50 AU QUÉBEC**  
 Galerie d'art l'Union-Vie, Drummondville  
 819 477-5518, poste 255

**AQUARELLISTES DU LUNDI**  
 Bibliothèque municipale de Sherbrooke

**MATIÈRE, IMAGINAIRE MATÉRIALISATION**  
 Martin Brisson, sculpteur  
 Granit Expo, Stanstead

**PIÈCES À CONVICTION**  
 Éric Desmarais  
 Galerie Horace, Sherbrooke

**BONHEUR D'ÉTÉ**  
 Centre culturel et du patrimoine Uplands,  
 Sherbrooke  
 819 564-0409

LIVRES

**GIROUD / BÉHÉ / MEYER**  
 Le légataire — Le labyrinthe de Thot

BANDE DESSINÉE  
 Glénat  
 ★★★  
 61 pages



Dieu est partout

Le bon Dieu a la cote par le temps qui fuit. Plus encore dans la bande dessinée. Depuis le succès diluvien du *Code Da Vinci* et autres aventures de conspirations menées par le haut clergé, Il est partout, comme on dit dans la Bible. Lui, ses plus fidèles représentants et ses rivaux ou alliés d'autres allégeances tiennent la vedette dans trois bédés que

nous venons de recevoir coup sur coup.

La plus achevée des trois est certainement *Le légataire — Le labyrinthe de Thot* (Glénat), qui se veut une suite aux tomes II et III du célèbre *Décalogue*, une bédé-événement des dernières années. Comme je n'avais pas fait mes devoirs avec ces lectures préalables, il m'a fallu quelques planches avant d'être dans le

coup de cette rencontre périlleuse ourdie vraisemblablement par une huile de l'Église catholique romaine entre une Mademoiselle Cartier, dont on ignore tout jusqu'à la fin, et un certain Khader, «un homme traqué à la fois par la police et les intégristes», qu'on apprend à connaître tout au long du livre.

Le scénario de Frank Giroud est habilement mené malgré deux ou trois digressions inutiles. Le dessin, de Joseph Béhé et Camille Meyer, en revanche est inégal. On retrouve de beaux tableaux des déserts arabiques et des scènes très inspirées, notamment dans la cité du Vatican, mais aussi certains personnages qui paraissent parfois bâclés et des effets un peu faciles pour une bédé aussi ambitieuse.

— Serge Denis



**À NOTER**

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

**21**

Comédie dramatique de Robert Luketic, avec Jim Sturgess, Kevin Spacey et Kate Bosworth. Ben Campbell, un brillant étudiant du Massachusetts Institute of Technology (MIT), trouve dans les cartes un moyen pour payer son cours universitaire. Il est recruté par un groupe d'étudiants qui se rendent à Las Vegas tous les week-ends avec de fausses pièces d'identité et les connaissances requises, pour faire du black jack leur mine d'or.

**122 min ★★**

Ciné-parc Orford: v. f. 2e film sur l'écran 2

**99 FRANCS**

Comédie dramatique de Jan Kounen, avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin et Patrick Mille. Octave est le maître du monde: il exerce la profession de rédacteur publicitaire pour la plus grosse agence de pub du monde. Il est couvert d'argent, de filles et de cocaïne. Deux événements vont bouleverser le cours de sa vie: son histoire d'amour avec Sophie et une réunion chez Madone pour vendre un concept à ce géant du produit laitier. Le doué Octave déjante et décide de se rebeller contre le système qui l'a créé.

**104 min ★★★★★**

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 30

**ANGEL**

Drame romantique de François Ozon, avec Romola Garai, Lucy Russell et Charlotte Rampling. Angleterre, 1905. Angel Deverell, jeune écrivaine prodige, connaît une ascension fulgurante et réalise ainsi le rêve de toute jeune fille: succès, gloire et amour. Mais n'est-ce pas trop pour une seule femme?

**134 min ★★ ½**

Maison du cinéma: v. f. 15 h 25, 21 h 25

**BEN X**

Comédie dramatique de Nic Balthazar, avec Greg Timmermans, Marijke Pinoy et Laura Verlinden. Ben n'est pas un adolescent tout à fait comme les autres. Pour lui, l'extérieur est d'une violence inouïe. Aller à l'école est devenu chaque jour un peu plus un enfer depuis que deux types de son école lui rendent la vie impossible, ne cessant de le traquer, de le harceler, de l'humilier. Son unique havre de paix est sa chambre. Dès qu'il s'y retrouve, il allume son ordinateur et plonge dans le seul univers où il se sente bien et un peu plus en «sécurité», celui d'Archlord, un jeu en ligne fascinant.

**93 min ★★★★★**

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 15 h, 21 h, lundi à jeudi 21 h

**CE QUI SE PASSE À VEGAS**  
**What Happens in Vegas**

Comédie dramatique de Tom Vaughan, avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher et Rob Corddry. Joy vient de se faire larguer. Jack vient de se faire virer. Ils ne se connaissent pas, mais après une nuit de folie à Las Vegas, la ville de tous les possibles, ils se réveillent... mariés. Ils sont d'accord pour se séparer à l'amiable, mais tout change quand Jack gagne 3 millions de dollars aux machines à sous avec une pièce prêtée par Joy. Pour garder le montant, chacun va alors tenter de



COLUMBIA PICTURES

**Un commando israélien simule sa propre mort pour aller poursuivre son rêve de devenir coiffeur à New York. Qui d'autre qu'Adam Sandler peut pondre un synopsis aussi tiré par les cheveux et se plonger lui-même les mains dans les shampoings colorants pour le jouer au grand écran? À sa première semaine en salles, *On ne rigole pas avec le Zohan*, la comédie réalisée par Dennis Dugan, a terminé en tête au Québec, coupant les... cheveux sous le pied du panda en vedette dans un autre blockbuster.**

pousser l'autre au divorce.

**98 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 15 h 25, 21 h 35  
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 19 h 15

**LES CHRONIQUES DE NARNIA: LE PRINCE CASPIAN**  
**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

Film d'aventures d'Andrew Adamson, avec Georgie Henley, Skandar Keynes et Anna Popplewell. Un an après les incroyables événements du premier chapitre, les nouveaux rois et reines de Narnia sont de retour dans ce royaume magique. Mais à Narnia, plus de 1000 années se sont écoulées. Les quatre enfants ont été rappelés à Narnia par le prince Caspian, le jeune héritier du trône des Telmarins. Sa vie est en danger: son oncle Miraz cherche à l'éliminer afin que son propre fils nouveau-né puisse monter sur le trône à sa place. Les Narniens s'engagent alors dans une formidable quête pour le sauver.

**144 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 25, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 40  
Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 30

**DE L'AUTRE CÔTÉ**  
**The Edge of Heaven**

Drame de Fatih Akin, avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz et Hanna Schygulla. À Brême, un vieil immigré turc tue accidentellement une compatriote prostituée qui, contre rémunération, avait accepté de vivre avec lui. Le fils du criminel, professeur d'allemand à l'université de Hambourg, lui tourne alors le dos et se rend en Turquie dans l'espoir de retrouver la fille de la défunte. Or il ignore que cette dernière, une étudiante appartenant à un groupe activiste armé, a fui son pays et s'est réfugiée en Allemagne.

**122 min**

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 18 h 55

**L'ÉVÉNEMENT**  
**The Happening**

Suspense de M. Night Shyamalan, avec Mark Wahlberg, Zoëy Deschanel et John Leguizamo. Une famille fuit un événement inexplicable que rien ne peut arrêter et qui menace non seulement l'humanité, mais aussi l'un des instincts primaires de l'homme: la survie.

**90 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45, sauf mercredi 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45  
Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 15, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 25; v. f. 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40

**INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL**  
**Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull**

Film d'aventure de Steven Spielberg, avec Harrison Ford, Shia LaBeouf et Cate Blanchett. Le célèbre archéologue est lancé sur les traces des légendaires crânes de cristal.

**122 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 45; v. f. 12 h 50, 13 h 5, 15 h 35, 15 h 50, 18 h 45, 18 h 55, 21 h 30, 21 h 40  
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40  
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20, lundi à jeudi 19 h, 21 h 20

**LES INCONNUS**  
**The Strangers**

Suspense de Bryan Bertino, avec Liv Tyler, Scott Speedman et Gemma Ward. Un jeune couple part en vacances dans une maison isolée en banlieue. Très vite, il devient la cible de trois inconnus masqués qui les terrorisent.

**85 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 19 h 5  
Maison du cinéma: v. f. 13 h 20, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 45

**L'INCROYABLE HULK**  
**The Incredible Hulk**

Film de science-fiction de Louis Leterrier, avec Edward Norton, Liv Tyler et Tim Roth. Le scientifique Bruce Banner vit dans l'ombre, toujours amoureux de la belle Betty Ross, et parcourt la planète à la recherche d'un antidote pour guérir le mal dont il est atteint. De retour à la civilisation, il est poursuivi par l'Abomination, un monstre démoniaque fait d'adrénaline et d'agressivité et dont les pouvoirs concordent avec ceux de Hulk.

**112 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 35; v. f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25  
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35  
Ciné-parc Orford: v. f. 1er film sur l'écran 1

**IRON MAN**  
**Iron Man**

Film d'action de Jon Favreau, avec Robert Downey Jr., Terrence Howard et Gwyneth Paltrow. Tony Stark, inventeur de génie, vendeur d'armes et playboy milliardaire, est kidnappé en Afghanistan. Forcé par ses ravisseurs de fabriquer une arme redoutable, il construit en secret une armure révolutionnaire qu'il utilise pour s'échapper. Comprenant la puissance de cette armure, il décide de l'améliorer et de l'utiliser pour faire régner la justice et protéger les innocents.

**126 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 30  
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

**JEUNES ADULTES QUI BAISENT**  
**Young People Fucking**

Comédie de moeurs de Martin Gero, avec Kristin Booth, Josh Cook et Carly Pope. Abby et Andrew essaient de mettre du piquant dans leur vie de couple légèrement monotone. Matt et Kris sont des amis de longue date, l'un est en manque d'amour, l'autre en a marre. Les ex, Mia et Eric, décident de se revoir en mémoire du bon vieux temps. Dans un premier rendez-vous, le tombeur Dave raconte son histoire à Jamie, sa partenaire naïve, de qui il apprendra quelques-uns des secrets. Les colocataires Dave et Gord sont constamment en désaccord, mais décident de faire la paix, le temps de faire un ménage à trois. Le temps d'une folle nuit, les couples découvriront que le sexe n'est pas toujours aussi simple qu'on le croit.

**90 min ★★**

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40

**KUNG FU PANDA**  
**Kung Fu Panda**

Comédie d'animation de Mark Osborne et John Stevenson. La jungle chinoise est envahie par une horde de léopards. Seule solution pour les autres animaux: s'en remettre à un guerrier prophétique censé les défendre. Problème: le sauveur s'avère être un panda tout ce qu'il y a de plus paresseux, qu'il faudra former afin qu'il devienne un maître incontesté du kung-fu.

**92 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 14 h 35, 16 h 35, 19 h, 21 h 20  
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

**MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR**

Drame de Léa Pool, avec Céline Bonnier, Gabriel Arcand, Laurent Lucas et Marianne Fortier. En 1966 au Québec, une adolescence est témoin de l'éclatement de sa famille. Avec tendresse et amour, elle tente de remplir le vide laissé par sa mère.

**92 min ★★ ½**

Cinéma Magog: samedi et dimanche 13 h, 19 h, lundi à jeudi 19 h

**ON NE RIGOLE PAS AVEC LE ZOHAN**  
**You Don't Mess With the Zohan**

Comédie de Dennis Dugan, avec Adam Sandler, Rob Schneider et Mariah Carey. Un agent du Mossad simule sa propre mort et décide de refaire sa vie à New York où il devient coiffeur.

**112 min ★★ ½**

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h, 21 h 25

Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35; v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi à jeudi 19 h, 21 h 15

Ciné-parc Orford: v. f. 1er film sur l'écran 2

**OUBLIE SARAH MARSHALL**  
**Forgetting Sarah Marshall**

Comédie de Nicholas Stoller, avec Jason Segel, Kristen Bell et Russell Brand. Compositeur pour une série policière, Peter Bretter vient d'être largué par sa copine, Sarah Marshall, la vedette de l'émission. Brisé par le chagrin, le musicien décide de partir en voyage, question de se changer les idées sous le chaud soleil d'Hawaï. Malheureusement pour lui, son ex a eu la même idée. Plus humiliant encore, elle est accompagnée pour l'occasion par son nouveau petit ami, une star du rock reconnue pour son engagement écologique et sa puissante libido.

**111 min ★★**

Ciné-parc Orford: v. f. 2e film sur l'écran 1

**QUATRE MINUTES**  
**Vier Minuten**

Drame de Chris Kraus, avec Monica Bleibtreu, Hannah Herzprung et Sven Pippig. Depuis soixante ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues. Quand elle rencontre Jenny, jeune femme incarcérée pour meurtre, elle comprend immédiatement qu'elle a affaire à une musicienne prodige. Passionnée par son talent, Traude veut la préparer pour le Concours d'entrée du Conservatoire. Mais la jeune femme, violente et suicidaire, est réfractaire à la moindre discipline.

**117 min**

Maison du cinéma: v. o. allemande avec s.-t. français 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

**SEXE À NEW YORK**  
**Sex and the City**

Comédie romantique de Michael Patrick King, avec Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon et Kristin Davis. Carrie réussit à traverser un long moment de trouble émotionnel et de crise existentielle grâce au soutien de ses trois copines inséparables.

**145 min ★★ ½**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 30, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 40, sauf mercredi 15 h 45, 18 h 45, 21 h 40  
Maison du cinéma: v. o. a. 15 h 30, 21 h 30; v. f. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 35

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

# Une 5<sup>e</sup> saison plus courte à la Gamacherie

YANICK POISSON  
ypoisson@latribune.qc.ca

**NORBERTVILLE** — Pour des raisons de température et d'assurances — le système de chauffage d'appoint n'étant pas conforme aux normes —, le propriétaire de la Gamacherie, Richard Gamache, a décidé de raccourcir

de quatre semaines sa saison de spectacles.

«Les deux premières et les deux dernières semaines sont souvent fraîches, ce qui rend les lieux inconfortables. Comme on m'a interdit d'utiliser le chauffage au gaz propane, je n'ai pas eu d'autre choix que de restreindre le calendrier jusqu'à ce que

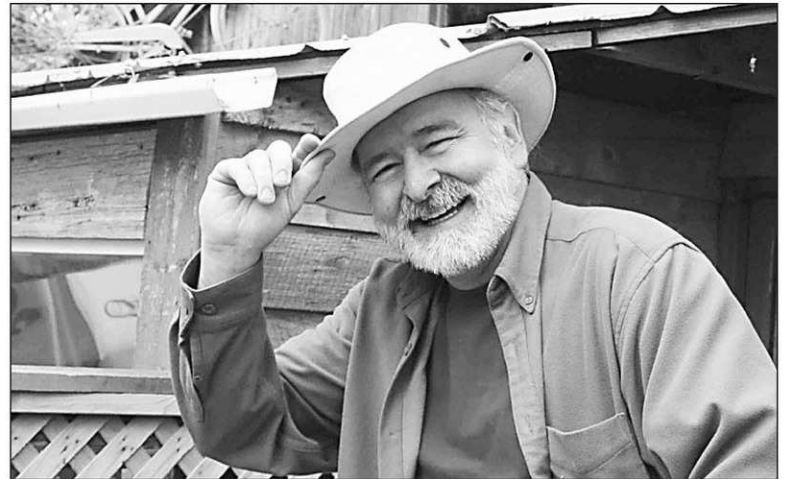
je trouve une solution», a-t-il affirmé.

La 5<sup>e</sup> programmation s'amorcera donc le 28 juin avec le violoncelliste Claude Lamothe et ses acolytes, Normand Lachapelle et Jean-Christophe Lizotte. Ces derniers seront à Norbertville une semaine seulement avant de grimper sur les planches du Festival de jazz de Montréal.

«Nous pouvons nous compter chanceux d'avoir un spectacle de cette qualité ici. Claude Lamothe a un style bien à lui et il ne cesse de surprendre au cours de sa prestation. Il faut le voir au moins une fois dans sa vie», a indiqué M. Gamache.

Musiciens folk et jazz, poètes et artistes locaux se succéderont ensuite jusqu'à l'événement de l'été qui aura lieu le 26 juillet et qui mettra en vedette six musiciens bretons. De passage au Québec avec leur spectacle *Ils ont des chapeaux ronds vive les...?*, nos cousins français ont promis de faire danser la foule avec des airs traditionnels et des instruments peu communs au Québec comme la guimbarde et le binion.

La saison se clôturera finalement le 30 août avec la présen-



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

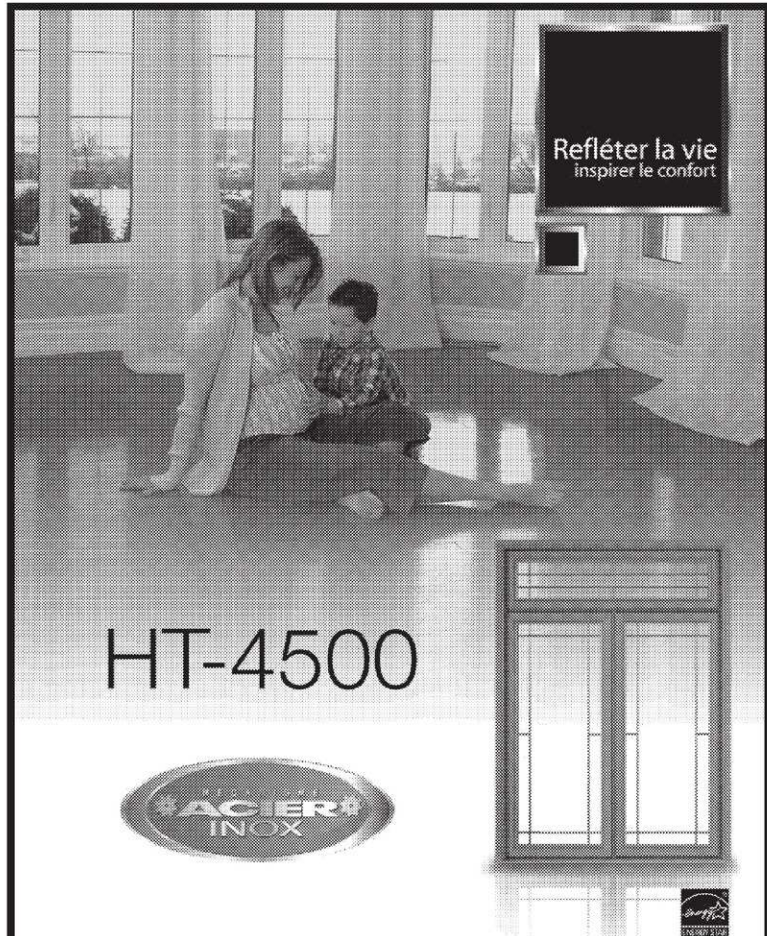
**Richard Gamache garde le sourire même s'il a dû se résigner à écourter la durée de sa 5<sup>e</sup> saison de spectacles.**

tation du plus grand spectacle de l'histoire de la Gamacherie, celui d'Alain-François. Richard Gamache a indiqué que c'est un cadeau que lui faisait son ami pour le 5<sup>e</sup> anniversaire de la salle de spectacle.

Chaque année, M. Gamache et son équipe accueillent entre 500 et 600 visiteurs dans leur salle et on s'attend à ce que cette moyenne soit maintenue, malgré les quatre représentations manquantes.

«On espère que les gens vont venir et que ceux qui sont venus au cours des quatre premières années vont revenir», a-t-il signifié.

Le prix d'entrée a été fixé à 15 \$ pour chaque spectacle. Il est possible de se procurer des billets, de devenir un ami de la Gamacherie ou encore d'obtenir plus d'information sur les spectacles en se rendant au [www.lagamacherie.com](http://www.lagamacherie.com).

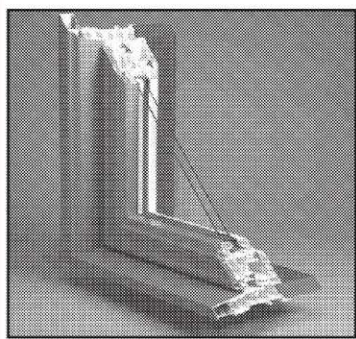


HT-4500

Refléter la vie  
inspirer le confort



La toute nouvelle fenêtre hybride de la série HT-4500 a été conçue dans le but de satisfaire les amateurs de produits haut de gamme qui désirent allier la force structurale et le vaste choix de couleurs qu'offre l'aluminium tout en préservant la grande valeur isolante de la fenêtre entièrement fabriquée de PVC.



La fenêtre de la série HT-4500 hybride offre les mêmes options et caractéristiques de performance que la série HT-1000. Elle est entièrement fabriquée à partir d'une fenêtre HT-1000, à l'exception de sa surface externe totalement recouverte d'aluminium extrudé.

Le nouveau mécanisme Maxim de Truth du type SST, entièrement en acier inoxydable, offert de série dans la fenêtre Prestige HT-4500 (mécanisme d'ouverture-fermeture, pentures 10 et 13 pouces, barrure multipoint, etc.) fera l'envie de plus d'un. Ce type de quincaillerie, la plus performante de l'industrie, augmente la durée de vie de vos fenêtres.

**CARON & GUAY**  
PORTES & FENÊTRES

4692, boul. Bourque, Sherbrooke  
Tél.: (819) 569-6006

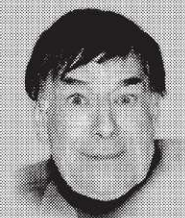


Licence RBQ : 2962-2560-25

1 800 797-2459 / [www.caronetguay.com](http://www.caronetguay.com)

Le meilleur du théâtre d'été...  
et de l'humour!

TROUBLÉ?



OBSESSIF?



COMPULSIVE?



GAGNANT  
prix coup de cœur!  
Festival Juste pour rire 2007

**TOC  
TOC**

Texte : Laurent Baffie  
Mise en scène : Carl Béchar  
Adaptation : Jean-Philippe Pearson

20 juin au 16 août



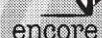
29, 30 août et  
5, 6 septembre

Jean-Marc  
Parent



11 au 14 juin

450.224.0433 | 866.727.0433  
[W.CHAPITEAUX.CA](http://W.CHAPITEAUX.CA)



# Musée Laurier : les choix du conservateur

YANICK POISSON  
ypoisson@latribune.qc.ca

**VICTORIAVILLE** — Le conservateur du Musée Laurier, Richard Pedneault, a célébré ses 20 ans d'entrée en fonction en janvier de dernier et, pour souligner l'événement, il a décidé de présenter une exposition mettant en valeur les plus belles oeuvres qu'il a acquises au fil des ans.

Ainsi, jusqu'au 5 octobre prochain, les trois étages du pavillon Hôtel-des-Postes du Musée Laurier seront tapissées de centaines d'oeuvres de peintres, sculpteurs et autres artistes des arts visuels d'ici et d'ailleurs.

Le rez-de-chaussée est consacré aux artistes de tous les pays. Il est possible d'y contempler des classiques de Dali, Rodin et Barye, ainsi que certains tableaux conçus par des artistes de pointe de pays comme le Japon et Haïti.

Le deuxième niveau, plus vaste, a été réservé aux créateurs québécois de toutes époques. On y retrouve notamment des peintures de Daudelin et Suzor-Côté, un bronze de Vaillancourt et une sculpture de Riopelle.

L'étage supérieur est, pour sa part, le lieu d'exposition des artistes canadiens-anglais. M. Pedneault est, entre autres, parvenu à mettre la main sur un Caiserman-Roth. C'est le vol de toiles

de cet artiste qui a causé des ennuis à Nima Mazari, le conjoint de Myriam Bédard.

Depuis 1988, le Musée Laurier a acquis ou reçu en don plus de 3000 oeuvres. Le conservateur évalue les dons artistiques, financiers et matériels totaux à tout près de 10 millions \$ en 20 ans.

## MacKenzie King, le dauphin de Laurier

Jusqu'en octobre, le Musée Laurier sera, pour sa part, occupé par une exposition mettant en vedette l'ancien premier ministre du Canada, William Lyon MacKenzie King. Au pouvoir pendant 22 ans, le successeur et dauphin de Wilfrid-Laurier cache plusieurs secrets, dont son intérêt pour le spiritisme et son admiration pour Adolph Hitler. Une pièce de la Maison Laurier est d'ailleurs consacrée à la science occulte du spiritisme.

Au total, on y présente une centaine d'objets faisant référence au politicien, des archives et des panneaux d'interprétation qui énumèrent, entre autres, les faits entourant la création de la pension de vieillesse et de l'assurance-chômage.

«MacKenzie-King a eu la tâche de relever le Canada après le crash de 1929. C'est l'une des raisons lesquelles il est le père de plusieurs mesures sociales», a

expliqué Richard Pedneault.

Il est aussi question de la promesse que le premier ministre a faite de ne pas ordonner la conscription et du référendum qu'il a

tenu afin de briser sa parole; des emplois qu'il a occupés au sein de l'entreprise de Rockefeller et du fait qu'il n'a jamais eu de conjointe connue.

«Il s'agit sans contredit d'une des belles expositions que nous avons eues au cours des 20 dernières années», a conclu le conservateur.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Le conservateur du Musée Laurier, Richard Pedneault, pose près d'une toile de Suzor-Côté.

## EN BREF

### De l'opéra à Stanstead

L'été s'annonce chargé pour la troupe Et vive l'opéra! d'Eastman. La belle saison commence dès aujourd'hui et demain, avec la présentation des plus grands succès de l'opéra, comportant les grands airs de *La flûte enchantée*, *Le barbier de Séville*, *Tosca*, *Turandot* et compagnie. Les représentations auront lieu à l'opéra Haskell de Stanstead, à 19 h 30 samedi (narration en français)

et à 14 h dimanche (narration en anglais). Information et réservation au 819 876-2020.

Ce concert sera repris à Eastman en juillet, dans une salle à déterminer. Finalement, la compagnie présentera *La flûte enchantée* les 30 et 31 août au Théâtre la Marjolaine et les 4 et 5 septembre à l'opéra Haskell.

—Steve Bergeron

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE PRÉSENTE : **DU 27 JUIN AU 30 AOÛT**

## Huit femmes

une comédie policière exaltante avec huit comédiennes exceptionnelles

LE grand succès théâtral de l'année!

NATHALIE GASCON SOPHIE FAUCHER BÉATRICE PICARD MARILYN PERREAU BRIGITTE PAQUETTE CATHERINE FLORENT GENEVIÈVE BÉLISLE GABRIELLE MATHIEU

819.822.2102

Les Événements Loto-Québec

## Défilé des Jumeaux 2008

Juste pour rire - Just for laughs

Soyez du nombre le 12 juillet à 16h45 et participez à cette grande folie des doubles!

UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

Jumeaux, inscription avant le 9 juillet!

1 800 9DOUBLE  
[www.hahaha.com/double](http://www.hahaha.com/double)

Plus de 15 000 \$ en prix à gagner pour nos doubles!

VIDÉOTRON  
Une compagnie de Quebecor Media

présente FESTIVAL Juste pour rire

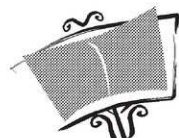
Québec bonjourquebec.com Canada Montréal MONTREAL TOURISME-MONTREAL.ORG VISA Bleu LOTO-QUÉBEC DELTA MONTREAL

### Prochaine activité du Festival :

## Les grandes œuvres de chambre de Brahms

Judi, 19 juin à 20 h

Église St-Patrick de Sherbrooke



festival de musique Brahms

POUR LA PREMIÈRE FOIS À SHERBROOKE

\* JEAN-FRANÇOIS LATOUR au piano

\* MARCELLE MALLETTE au violon, accompagnée de Carmen Picard au piano

Des musiciens chevronnés dans un programme rendant hommage aux grandes œuvres de Johannes Brahms

Entrée : Adulte : 20 \$ (15 \$ en pré-vente)  
Étudiants : 5 \$

Réservation des billets : 819 821-8040  
Information : [www.USherbrooke.ca/musique](http://www.USherbrooke.ca/musique)

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

# Des beaujolais de qualité

JACQUES BENOIT

## Chronique

MONTRÉAL — Est-ce le début... de la renaissance du Beaujolais? Toujours est-il que ce vignoble, longtemps boudé par de nombreux amateurs, produit désormais un certain nombre de vins de qualité, ce qui a de quoi réjouir.

Exemple éclatant: le Beaujolais 2006 L'Ancien Terres Dorées Jean-Paul Brun, bien coloré pour un vin de cette appellation, et dont le bouquet de fruits rouges, aux nuances comme de framboises, d'un charme certain, évoque à s'y méprendre le bon bourgogne.

Les saveurs sont franches, bien mûres, avec tout autant d'éclat qu'au nez, et sans rien de ces notes végétales qui déparent encore certains beaujolais. Bref, on le boit avec beaucoup de plaisir,

d'autant plus qu'il ne renferme que 12,5 % d'alcool (207 caisses disponibles)!

**\$, 10368221, 16,75 \$, ★★★, \$\$, 2008-2009.**

Mais sans doute aurais-je pu lui accorder une meilleure note, soit trois étoiles et demie, tellement il est bon!

Bref, ce vin est aussi réussi et même meilleur que certains bourgognes rouges coûtant deux ou trois fois ce prix...

Le secret de cette réussite?

La technique de vinification, entre autres, y est sans doute pour quelque chose.

Car au lieu d'être vinifié en grappes entières, comme c'est la coutume dans le Beaujolais en laissant donc la rafle, c'est-à-dire la partie boisée, et sans d'abord fouler le raisin, ce domaine utilise la même méthode de vinification que pour les bourgognes rouges.

On érafle, on retire donc la rafle, et, en cours de vinification,

on pige c'est-à-dire qu'on disloque l'amas de matières solides qui s'agglomèrent au sommet de la cuve, afin d'extraire plus de couleur et de matière.

«C'est vinifié à la bourguignonne. On a une table de tri, puis on égrappe», me disait au téléphone il y a quelques jours ce viticulteur, qui possède 32 hectares de vignes, dont 27 dans le sud du Beaujolais.

Autre facteur qui joue: il n'utilise pas de levures sélectionnées, ne laissant agir que les levures indigènes, naturellement présentes sur les fruits.

«Une fois qu'on est habitué au style de Jean-Paul Brun, on a du mal à boire autre chose en matière de beaujolais: il a su conserver leur charme natif tout en modernisant les techniques de vinification», écrivent au sujet de ce domaine Michel Bettane et Thierry Desseaux dans *Le Grand guide des vins de France 2008* (Minerva).

Un peu plus cher, mais il est quasi épuisé, le Côtes de Brouilly 2005 Terres Dorées Jean-Paul Brun est un beaujolais... déconcertant, fort bon lui aussi, mais qui, personnellement, m'a moins plu.

Première surprise, sa couleur très soutenue (il est aussi coloré que beaucoup de bordeaux!), alors que le bouquet, peu nuancé, large, généreux, est marqué avant tout par des arômes de fruits noirs. Corsé, dense, tannique, ses tanins ont quelque chose de granuleux, d'un peu rustique (61 caisses seulement).

**\$, 10520237, 18,60 \$, ★★ ½, \$\$, 2008-2011?**

Le renouveau du Beaujolais? «Il y a un renouveau», acquiesce-t-il, mais qui est essentiellement le fait de viticulteurs indépendants. «Des gens comme Marcel Lapierre, Jean-Paul Thévenet.»

Car, explique-t-il, environ «80 % des vins du Beaujolais sont vinifiés en thermovinification».

La thermovinification, en bref: les fruits sont mis en grappes entières dans la cuve, dont on élève en quelques heures la température à «60-70 degrés» et qu'on

maintient ainsi, à cette chaleur, une nuit entière.

Enfin, signale-t-il, quelque 95 % de la production du Beaujolais est commercialisée par des négociants.

### Deux vins de Mommessin

La maison de négoce Mommessin cherche également à renouveler le beaujolais, mais par d'autres moyens, notamment dans le cas des vins élaborés à son cuvage de Monternot.

Ceux-ci sont faits avec des fruits de vigneron qui comptent depuis longtemps parmi ses fournisseurs, tels le Côtes de Brouilly 2005 Monternot Mommessin, qui provient d'une parcelle de un hectare seulement.

Vin de couleur rouge clair, quoique assez soutenue pour le Beaujolais, son bouquet met un bon moment avant de s'ouvrir, et on a droit alors à des notes de fruits rouges, évoquant les fraises, avec aussi une toute petite note végétale. Vin qui renferme un peu de gaz carbonique, au bon goût de fruit, plus que moyennement corsé comme beaujolais, il est légèrement tannique et on perçoit — avec l'aération — qu'il a été en partie élevé en fûts (127 caisses).

**\$, 10837411, 20,50 \$, ★★ ½ et même ★★★, \$ ½, 2008-2009.**

La méthode de vinification: les raisins sont éraflés, et, avant que ne se déclenche la fermentation, on leur fait subir une macération à froid (dite macération pré-fermentaire) pendant cinq jours, afin d'extraire couleur et matière. Après quoi on le vinifie à la bourguignonne, et suit pour 65 % du vin un élevage de un an en fûts.

Même méthode pour le Moulin à Vent 2005 Monternot Mommessin, un brin plus coloré que le précédent, au bouquet passablement fermé au départ, et dont le boisé, plus présent, reste néanmoins discret. On a là un beaujolais qui ne manque pas de corps, assez tannique, un peu austère même, m'a-t-il semblé, et qui aura sans doute gagné en complexité d'ici environ un an. Mais... on souhaiterait qu'il soit moins cher (183 caisses).

**\$, 10837349, 24,05 \$, ★★★, \$\$\$, 2008-2011?(La Presse)**

# COMPAREZ...

## VOUS ALLEZ TOUT COMPRENDRE!

Maintenant disponible!  
**LANCER 2009**  
complètement redessiné

**199\$**  
par mois en achat

Nouveau **OUTLANDER 2008**

**24 498\$**

à partir de

**16 598\$**

Lancer Evolution disponible maintenant

#1 selon le guide de l'auto 2008

**0%** de financement à l'achat, sur tous nos modèles.

La meilleure garantie de l'industrie  
**10 ans - 160 000 km.**

LES VÉHICULES LES MIEUX PROTÉGÉS AU MONDE  
**10** ans/160 000 km  
**5** ans/160 000 km  
**5** ans/kilométrage illimité

## Choisissez l'espace et le luxe

**ENDEAVOR 2008**

3 ans d'entretien GRATUIT.  
Tout équipé!

**35 998\$**

Catégorie du Grand Cherokee Plus attrayant, plus confortable!

**ECLIPSE 2008**

à partir de

**20 995\$**

MITSUBISHI MOTORS

Sans limite

mitsubishi-motors.ca



**SHERBROOKE MITSUBISHI**

969, Haut-Bois, Sherbrooke 819 346-8222 www.sherbrookemitsubishi.com

Financement à 0 % sur Outlander et Endeavor 2008, sur 36 mois et 60 mois pour l'Eclipse 2008. Photos à titre indicatif. Lancer 2009 à partir de 199 \$/mois sur 84 mois, 4,8 % avec un comptant ou un échange de 4 231 \$\$. Taxes, transport et préparation en sus.

256747



### La recommandation de la semaine

Vin rouge de Nouvelle-Zélande fait surtout de Merlot (81 %), mais aussi de Cabernet franc (10 %) et de Malbec (9%), le Hawkes Bay 2006 Sileni Cellar Selection, d'un pourpre passablement foncé, et au bouquet tout en fruits rouges, aux arômes très jeunes, brille par le côté bien mûr de ses saveurs et la tendreté de ses tanins. Et quoiqu'il soit élevé huit mois en fûts, son boisé reste à mon sens imperceptible. Savoureux, et à prix correct (293 caisses).

**\$, 10826210, 18,70 \$, ★★★, \$\$, 2008-2010.**

AU CENTRE-VILLE DE LAC-MÉGANTIC

# Le Musi-Café a su se renouveler

RONALD MARTEL

## Chronique

**LAC-MÉGANTIC** — En mars 2008, Carolyne Blain est devenue propriétaire unique du Musi-Café, à Lac-Mégantic. La jeune propriétaire a fait l'acquisition des parts de son ami qui était propriétaire avec elle, depuis le temps où le petit bistro ressemblait davantage à une sandwicherie, six ans plus tôt.

Le Musi-Café a grandi en ajoutant la surface du petit commerce d'à-côté, qui ne réussissait pas à se trouver une vocation.

«Après avoir conçu le premier menu et toute la série qui a suivi depuis six ans, j'ai ajouté les pâtes, les saucisses, les brochettes, des repas-santé sans friture aucune, misant sur des produits locaux quand c'est possible, pour les produits de boucherie et les fromages, tous des produits de qualité», décrit Carolyne Blain.

«Dernièrement, j'ai ajouté des assiettes plus chaudes et plus complètes, comme l'assiette des mers, avec crevettes et coquille St-Jacques. Mais mon coup de coeur, ce sont les mignons de porc!»

Elle a gardé, au fil du temps, des sandwiches variés et des paninis, mais selon une nouvelle tendance, elle les sert avec du fromage de chèvre.

### Les vieilles habitudes durent

«J'assiste à deux congrès alimentaires par année, pour me renouveler. Mais il y a encore du monde qui me demandent des sandwiches par leurs anciens noms et qui ne sont plus dans le menu depuis longtemps, parce qu'ils les ont aimés!», avoue Carolyne, amusée de la chose.

Le midi, un menu spécial est à l'honneur: assiettes chaudes, poissons, viandes, choix de sandwiches. Les jeudis et vendredis soir, une table d'hôte est offerte avec un menu différent d'une fois à l'autre, comme un suprême de poulet jardinière, les 16 crevettes et les mignons



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

**Carolyne Blain est devenue propriétaire unique du Musi-Café, en mars dernier. Elle en a profité pour apporter des changements à son menu, des améliorations qui se goûtent!**

de porc, un filet mignon avec l'os.

L'assiette de la maison qu'il ne faut pas manquer, selon elle, c'est le roulé au poulet grillé.

«Nos nachos ne sont pas piqués des vers non plus, ce sont les meilleurs en ville, tout le monde le dit et revient souvent pour en manger. Et puis nous avons la seule cuisine de Lac-Mégantic à aire ouverte, qui occupe l'avant du restaurant et où tout est fait devant les gens», admet Carolyne.

### Pour les sportifs

Elle a élaboré quatre menus-santé pour les régimes très stricts, en collaboration avec le Gym Le Cardio féminin, qui se trouve également sur la rue Frontenac, au centre-ville de Lac-Mégantic. Des menus adaptés pour ceux et celles qui

ont des critères d'alimentation très rigides.

«Nous offrons aussi toute une sélection de bières importées et de micro-brasseries. Nous en avons jusqu'à 65 sortes selon les saisons. Je suis convaincue que nous sommes un endroit unique pour le nombre de bières que nous avons, dans toute l'Estrie. Et chaque bière est servie dans son propre verre, de la manière originale. Nous en avons de Belgique, d'Allemagne, du Japon, de Chine, de partout dans le monde.»

La sélection comprend également du cidre de pommes en fût, de même que 12 sortes de bières en fût, noires, rousses, ambrées, blondes et blanches.

Le Musi-Café porte bien son nom en offrant à sa clientèle une belle variété de cafés, tels cappuccino, café au lait, café régulier, cafés spéciaux, de même que

toute la gamme de cafés glacés, fabriqués maison à partir des grains de café, sans mélanges chimiques. Les clients peuvent aussi y acheter quatre variétés de cafés en vrac. Carolyne prépare également des smoothies aux fruits complètement naturels pour sa clientèle.

### Pour l'ambiance

«Il faut aussi voir l'ambiance ici, qui est chaleureuse, nous sommes un bistro à l'européenne. La musique se veut intéressante, du blues, du jazz, des mélodies d'été, du reggae, de la musique ensoleillée et joyeuse. Le soir, après 22 h, elle se fait plus rock. Nous allons aussi continuer les spectacles de musique de tous genres, sur notre petite scène», décrit la jeune femme.

«Nous prévoyons certains événements comme un lancement de premier album d'un nouvel artiste, de petites conférences de presse, des réunions d'affaires, des 5 à 7 d'entreprises. Nous avons également Internet sans fil pour les clients qui apportent leur portable.»

### MUSI-CAFÉ

5078, rue Frontenac  
Lac-Mégantic  
819-583-4433



C'est l'été,  
osez le rosé!

le bouchon  
RESTAURANT

107, rue Frontenac  
Centre-ville  
Sherbrooke  
819 566-0876

*Le Théâtre des Grands Chênes*  
de Kingsey Falls

présente du 27 JUIN au 30 AOÛT 2008

Pour faire une  
histoire  
courte...

UNE COMÉDIE ET  
UNE MISE EN SCÈNE DE  
frédéric blanchette

AVEC  
catherine allard  
guillaume champoux  
eveline gélinas  
steve laplante  
sébastien rajotte

FORFAITS DISPONIBLES

Réservez maintenant 356, rue Marie-Victorin, Kingsey Falls  
**819 363-2900 ou 1 877 563-2900**  
[www.grandschenes.ca](http://www.grandschenes.ca)

Une présentation de Cascades AP Association des producteurs de théâtre privé Québec Crédit d'impôt spectacles PARC MARIE-VICTORIN BOURRET Les Productions Jean-Bernard Hébert

# SEXUALITÉ ET ADOS

## Que pensent les jeunes de



**JÉRÔME GAUDREAU**  
jerome.gaudreau@latribune.qc.ca

**EAST ANGUS — Est-ce que les jeunes filles portent le string trop haut? Est-ce que les gars visionnent de la pornographie trop tôt? Les vidéoclips influencent-ils vraiment les ados? Bref, les jeunes d'aujourd'hui sont-ils hypersexualisés et si oui, à qui doit-on faire porter le chapeau?**

**Afin de savoir ce que les jeunes pensent du phénomène, un questionnaire a été distribué à près de 50 élèves de la polyvalente Louis-Saint-Laurent d'East Angus. Ces jeunes de 13 à 16 ans ont bien voulu dévoiler, sous le couvert de l'anonymat, leurs habitudes sexuelles ainsi que leur opinion sur l'hypersexualisation, ce qui permet de faire le**

**point sur la relation qu'entretiennent les jeunes d'aujourd'hui avec la sexualité.**

**Question de démystifier le tout, la sexologue Geneviève Lalonde a analysé attentivement les résultats pour ensuite mieux expliquer et commenter les réponses obtenues.**

**Allons donc immédiatement voir si les vidéoclips, l'internet et l'omniprésence du sexe à la télé ont vraiment influencé l'attitude des adolescents.**

### 1) Que penses-tu des vidéoclips d'aujourd'hui?

À la lumière des résultats obtenus, environ deux filles sur trois estiment que les vidéoclips pourraient être plus sexys.

Par contre, plus l'adolescente est jeune, plus elle est portée à croire que ces vidéoclips se situent juste sur la limite de l'acceptable, alors que trois gars sur cinq croient aussi que les vidéoclips de Britney Spears, notamment, pourraient être encore plus osés...

**G.L.:** «Les jeunes regardent beaucoup de vidéoclips, qui, d'année en année, semblent être de plus en plus sexys. C'est rendu banal de voir un vidéoclip osé. Voilà ce qui peut expliquer ces réponses.»

### 2) À quel âge crois-tu qu'il est raisonnable pour une fille de s'habiller sexy?

Alors que presque tous les gars jugent qu'à partir de 14 ans, les filles auraient le droit de s'habiller sexy, les adolescentes sondées affirment que l'âge de 15 ans serait plus raisonnable afin de commencer à porter le string, les chandails moulants et les pantalons taille basse.

**G.L.:** «À 14 ou 15 ans, la sexualité s'éveille. Les filles veulent donc être libres et désirent attirer davantage le regard du sexe opposé.»

### 3) À quel âge est-ce acceptable pour une jeune d'avoir sa première relation sexuelle complète?

Trois filles sur quatre croient qu'un jeune peut commencer à avoir des relations sexuelles à l'âge de 15 ans.

Seulement quelques répondantes ont affirmé qu'un jeune de 13 ans pourrait aussi se permettre d'avoir une relation sexuelle complète.

Trois gars sur cinq croient plutôt que l'âge de

14 ans serait beaucoup plus raisonnable.

Par contre, plusieurs n'ont pas voulu donner d'âge, en expliquant que «peu importe l'âge, la personne doit se sentir prête avant d'avoir une relation sexuelle».

**G.L.:** «Les garçons veulent expérimenter des choses alors que les filles attendent d'être en amour avant de se donner totalement. Les réponses ne me surprennent donc pas du tout.»

### 4) As-tu déjà eu ta première relation sexuelle complète et si oui, à quel âge?

En secondaire 4, deux gars sur trois affirment avoir déjà eu une relation sexuelle, majoritairement à l'âge de 15 ans. Même constat en ce qui concerne les filles de 15 ou 16 ans.

Mais pour ce qui est des jeunes de secondaire 2, deux filles sur trois assurent n'avoir jamais eu de relations sexuelles complètes, alors qu'un gars sur deux confirme en avoir déjà eues, à 13 ou 14 ans en grande majorité.

**G.L.:** «Voilà ce qui vient confirmer mon commentaire précédent. La majorité de la gent masculine fait l'amour et tombe ensuite amoureux avec le temps, alors que c'est tout le contraire pour la gent féminine.»

### 5) As-tu déjà eu une relation sexuelle avec plus d'un partenaire à la fois?

Décidément, même si presque tous les gars questionnés pensent que les «trips à trois» demeurent une pratique saine, seulement un adolescent sur dix a déjà expérimenté le sexe en groupe.



## NOTRE CAMELOT DE LA SEMAINE **La Tribune**



### CHLOÉ PARÉ

École Notre-Dame du Paradis  
Marbleton

Chloé est une jeune femme de 11 ans. Tous les matins, beau temps, mauvais temps, elle offre un excellent service, à la satisfaction de ses clients. Durant ses loisirs, elle aime jouer au handball et prendre soin de leurs animaux exotiques.

**Félicitations!**

Notre camelot de la semaine recevra un bon d'achat d'une valeur de **20\$** aux restaurants Mikes.

**735, rue King Est, 819 565-3030**  
**1705, rue King Ouest, 819 564-1090**



# l'hypersexualisation

Élément intéressant: toutes les filles ont affirmé n'avoir jamais tenté l'expérience.

**G.L.:** «On voit souvent la danse en "sandwich" dans les vidéoclips. Voilà un peu pourquoi on peut croire que les "trips à trois" représentent une pratique normale. Si le sexe en groupe est un fantasme pour l'homme, la femme préfère l'intimité.»

## 6) As-tu déjà regardé de la pornographie? Si oui, à quel âge as-tu commencé?

Il a été impressionnant de constater l'énorme différence entre les habitudes des gars et celles des filles.

Tous les garçons qui ont répondu au questionnaire affirment avoir déjà consulté de la pornographie. Un gars sur deux aurait commencé à l'âge de dix ans.

La situation est bien différente chez les filles. Une fille sur dix, âgée de 13 ou 14 ans, assure avoir déjà visionné de la pornographie.

Une fille sur trois, âgée de 15 ou 16 ans, aurait déjà regardé de la porno, majoritairement à l'âge de 13 ans.

**G.L.:** «Ces réponses ne me font pas tomber de ma chaise. La porno est de plus en plus accessible grâce à l'internet notamment. Les ados peuvent, de plus en plus jeunes, aller sur l'internet et la porno vise spécialement les garçons!»

## 7) As-tu déjà rencontré un partenaire sexuel par le biais de l'internet?

Se trouver un partenaire sexuel grâce aux sites de clavardage semble, à première vue, être une pratique peu courante chez les jeunes.

Autant du côté des gars que celui des filles, un jeune sur dix aurait déjà eu une relation sexuelle avec un partenaire déniché grâce à l'internet.

**G.L.:** «Cette pratique est toute récente. Voilà probablement pourquoi elle est moins populaire.»



PHOTOS IMACOM, JESSICA GARNEAU

## Full sexuel Un guide pour parents et ados

*Suis-je normal? Suis-je belle? Comment ça se passe la première fois? Comment savoir si je suis prête? Comment dire non sans passer pour une arriérée? L'orgasme, qu'est-ce que c'est? Serai-je à la hauteur?*

Full sexuel est un livre sur la sexualité adolescente écrit

pour les adolescents. L'auteure est la sexologue Jocelyne Robert et le livre est publié aux Éditions de l'Homme.

Mme Robert travaille depuis plusieurs années auprès de jeunes en difficulté et de leurs parents. Hormis Full sexuel - La vie amoureuse des

adolescents, Jocelyne Robert a aussi publié d'autres livres qui traitent de la sexualité des jeunes et des adolescents... de quoi répondre aux questions des jeunes mais aussi à celles de leurs parents!

— Marie-Christine Bouchard

## Pour un code d'éthique



**CHARLOTTE COMTOIS**

charlotte.comtois@latribune.qc.ca  
Collaboration spéciale

### Mots d'ado

Le 28 mai dernier, quelques élèves du Collège Mont Notre-Dame, dont moi-même, nous sommes rendues à Québec pour rencontrer le premier ministre du Québec et député de Sherbrooke, Jean Charest. Nous voulions nous entretenir avec lui d'un projet sur l'exploitation du corps humain.

Nous avons donc rencontré M. Charest et avons discuté de nos actions pour contrer cette exploitation, mais aussi des observations qui en ont découlées.

En fait, avant de nous rendre à l'Assemblée, nous avons visité quelques 250 commerces et avons posé des questions aux commerçants. S'ils avaient des publicités dans leur boutique qui exploitaient le corps de la femme, nous leur demandions s'ils étaient prêts à les enlever. Nous leur avons pointé les revues qui contenaient ce genre de publicités et une bonne majorité d'entre eux les ont retirées!

Il y avait tout de même une partie des commerces qui ne respectaient pas le corps humain. Ainsi, ces endroits exposaient des affi-

ches où des femmes posaient presque nues pour vendre des lunettes ou des parfums.

Bien qu'il n'y ait eu que quelques entreprises qui s'opposaient au retrait de publicités dégradantes, nous trouvons primordial de continuer nos actions et d'émettre des recommandations. Ce sont celles-ci que nous avons proposées au premier ministre.

La première de ces recommandations était de former un comité capable de définir ce qu'est une publicité à caractère dégradant. Cette organisation pourrait aussi créer un code d'éthique visant à contrer l'exploitation du corps humain dans l'espace public.

Notre deuxième demande était de faire de la sensibilisation dans les institutions scolaires sur les publicités sexistes et discriminatoires ainsi que sur les dangers de la transformation du corps comme les chirurgies plastiques ou l'usage de stéroïdes. Il serait aussi important de retirer les revues sexistes dans les écoles.

Ces actions feraient une grande différence, car comment prendre position et être alerte aux signaux envoyés par les médias si on ne connaît pas le phénomène? C'est lorsque l'on est sensibilisé que l'on devient critique.

En conclusion, ces recommandations ont été reçues avec grand intérêt par le premier ministre, qui nous assure un suivi du dossier sous peu.

## l'indispensable

CHOISISSEZ VOTRE ÉCOLE DE GOLF

REVUE **GOLF**



EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT

SI ANGEL CABRERA L'A EMPORTÉ EN SE GLISSANT TOUT JUSTE DEVANT JIM FURYK ET TIGER WOODS L'AN PASSÉ, QUEL AUTRE «INCORNU» LE FERA CETTE ANNÉE?

Jean-Louis Lamarre  
Cinq de grandes illustrations  
Relève Nos Québécois dans les circuits universitaires

LES CONSEILS DE :

JEAN-LOUIS LAMARRE, DEBBIE SAVOY MOREL, RUSSELL MILLER et JÉRÔME BLAIS, joueur par excellence de l'AGP en 2007.

CIRCUITS PGA, LPGA, DES CHAMPIONS : échos et statistiques

POUR S'ABONNER EN LIGNE  
editionsGesca.ca  
cliquez sur publications - AGP

LES ÉDITIONS  
**GESCA**

À TOUS LES ABONNÉS  
Obtenez 10 % de rabais  
cyberpresse.ca/privilèges  
CLUB PRIVILÈGES

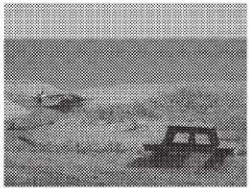


# Les Grands Prix du tourisme québécois 2008

## LES LAURÉATS OR

Une réalisation de **ATR ASSOCIÉES DU QUÉBEC**

Visitez le [www.gptq2008.com](http://www.gptq2008.com)



PRIX SIGNOTECH :  
HÉBERGEMENT : CAMPINGS



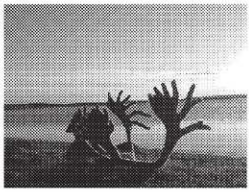
CAMPING DE LA MINGANIE  
Duplessis



PRIX LA PRESSE :  
HÉBERGEMENT : GÎTES



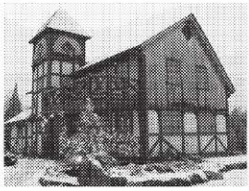
GÎTE DANS LES BRAS  
DE MORPHÉE (B&B)  
Québec



PRIX HÉBERGEMENT :  
POURVOIRIES



WORLD OUTFITTERS  
CORPORATION SAFARI NORDIK  
Nunavik



PRIX PALAIS DES CONGRÈS  
DE MONTRÉAL : HÉBERGEMENT :  
RÉSIDENCES DE TOURISME



ENTRE CÎMES ET RACINES  
Cantons-de-l'Est

### NOS PARTENAIRES PLATINE



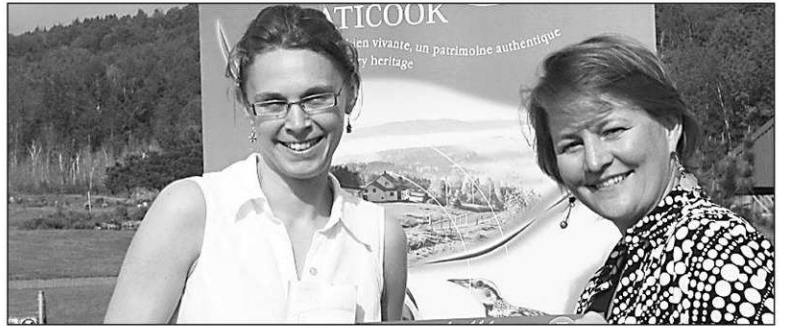
## S22 / Chez nous

# La MRC de Coaticook dresse sa table

MARIE-LAURENCE DELAINEY  
marie-laurence.delainey@latribune.qc.ca

COATICOOK — La MRC de Coaticook dresse sa plus belle table pour la saison touristique 2008. Le bureau touristique ne garde pas les bras croisés pour vanter ses attraits et est convaincu que les visiteurs tomberont en amour avec la région.

Dans le but de faire découvrir la variété agroalimentaire de la MRC, la direction du bureau touristique fera des dégustations



LA TRIBUNE, MARIE-LAURENCE DELAINEY

La conseillère touristique Julie Sage et la conceptrice du napperon de la région de Coaticook, Line Boulet.

## Canoë-kayak

### Portes ouvertes

14 et 15 juin  
10 h à 15 h

Renseignements et inscriptions pour les jeunes  
Essais de canoës et de kayaks de vitesse

**Volet initiation** aux sports de rame (kayak, aviron, bateau dragon),  
Du 23 juin au 15 août, 3 avant-midis/semaine. Coût : 300 \$

**Volet initiation** au canoë-kayak de vitesse  
Du 23 juin au 15 août, 3 fois/semaine. Coût : 150 \$

**Volet développement** Coût : 225 \$  
Pour les jeunes débutants désirant apprendre les techniques de canoë-kayak de vitesse, sans participation aux compétitions.  
Du 23 juin au 15 août, cinq fois par semaine.

**Volet compétition (nés entre 1990 et 1998)**  
Du 23 juin au 15 août.

**Niveau 1** : un entraînement par jour. Coût : 250 \$

**Niveau 2** : deux entraînements par jour. Coût : 350 \$

**Canoë de guerre (C15) pour les 13 à 18 ans** Coût : 100 \$  
Pour les jeunes qui aiment les sports collectifs et la compétition.

819 821-5835 Parc Lucien-Blanchard

[www.canoekayak-sherbrooke.qc.ca](http://www.canoekayak-sherbrooke.qc.ca)

canoë-kayak aviron bateau dragon location

tout l'été. Fromages, mûres sauvages, pâtés, dégustations fleuries, c'est un véritable plateau de trouvailles qu'on offrira aux touristes.

«La MRC est le seul endroit au Québec où on trouve autant de fermes en si peu de kilomètres carrés. On se démarque dans le domaine de l'agriculture», explique la conseillère touristique Julie Sage.

### De retour sous l'assiette

Aussi, le fameux napperon est de retour sous l'assiette. Celui-là est encore plus garni selon celle qui l'a mis au monde il y a huit ans, l'agronome Line Boulet. «Il contenait 16 entreprises au tout début. Et là, ce sont 46 entreprises que l'on trouve sur ce napperon», affirme-t-elle.

On en trouvera 60 000 au total dans les commerces et restaurants de Coaticook et Sherbrooke. De plus, il est écologique. «On a plastifié les 60 000. Pas question de les jeter après utilisation. Ainsi, ils sont réutilisables. Comme tous nos sites utilisent peu de pesticides, ou sont biologiques, le soin environnemental est le menu d'accompagnement de nos sites touristiques. Qui, eux, sont extrêmement nombreux. On pourrait les classer par catégories!», poursuit Mme Boulet.

**Ski Bromont** parc aquatique

[www.skibromont.com](http://www.skibromont.com)

**44.99\$** + t.

ABONNEMENT **été**

1 866 BROMONT • [www.skibromont.com](http://www.skibromont.com)



**100 jours de congé  
de paiement\* et un  
taux à partir de 0%\*\***

\*Jusqu'à 60 mois, sur financement à l'achat.  
\*\*Disponible sur certains modèles seulement.



**QUAND LE GROS BON SENS  
PREND TOUTE LA PLACE.**

**Sentra 2.0 2008**

**189\$**

**0\$** Comptant

Transport et pré livraison en sus.



Sentra 2.0S illustrée



Rogue SL illustré

**Rogue S 2008**

**268\$** location, par mois / 48 mois\*

Comptant initial 2999\$ Transport et pré livraison en sus.

**1000\$** de rabais avec écoAuto<sup>1</sup>



**Versa 1.8S 2008 à hayon**

**179\$** location, par mois / 60 mois\*

**0\$** comptant initial

Transport et pré livraison en sus.

**600\$** de rabais additionnel avec le  
Programme pour diplômés Nissan†



Versa à hayon 1.8SL illustrée



Altima 3.5SE illustrée

**Altima 2.5S CVT 2008**

**268\$** location, par mois / 48 mois\*

Comptant initial 2837\$ Transport et pré livraison en sus.

**L'ENSEMBLE EXTRA**

Une valeur de

**2000\$**

**Incluant:**

- Jantes de 16 po en alliage
- Siège du conducteur à 8 réglages électriques
- Commandes audio au volant
- Sièges avant chauffants

**SHERBROOKE NISSAN**

4280, boul. Bourque, Rock Forest, 819 823-8008

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE NISSAN DÈS AUJOURD'HUI Ouvert jusqu'à 21h les soirs de semaine\*\*



LE GROUPE **BEUCAGE**  
nissan.ca

[www.nissansherbrooke.com](http://www.nissansherbrooke.com)

**LE gros BON SENS**

\* Le programme 100 jours de congé de paiement s'applique uniquement sur le financement à l'achat des nouveaux modèles 2008 de Nissan et sur le financement à l'achat du Murano, Titan et Armada 2009 livrables avant le 30 juin 2008. Les offres, disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. Les mensualités sont différées pendant 100 jours et les contrats sont prolongés en conséquence. Les intérêts (le cas échéant) ne seront pas calculés au cours des 70 premiers jours du contrat. Après 70 jours, les intérêts (le cas échéant) seront calculés et l'acheteur devra (le cas échéant) payer le capital et les intérêts jusqu'au terme du contrat. L'offre est disponible pour un terme jusqu'à 72 mois. \*Offre de location disponible sur les modèles neufs de la Sentra 2.0 2008 (C4LG58 BK00)/ de la Sentra 2.0S telle qu'illustrée (C4RG18 AE00), du Rogue 2.5S 2RM 2008 (W6RG18 AA00)/ Rogue 2.5SL 2RM tel qu'illustré (W6SG18 AA00). Mensualités de 189\$/224\$/268\$/268\$ pour un terme de 60/60/48/48 mois avec 0\$/681\$/2999\$/4025\$ de comptant initial. Frais de transport et de pré livraison en sus. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10 \$/km extra. Taxes, immatriculation, assurances en sus. Frais d'inscription du contrat de 49 \$ incluant les frais d'inscription du RDPRM et obligations sur pneus neufs inclus. †. † Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. Offres disponibles seulement chez les concessionnaires participants. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Les offres sont disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis.1) Vous êtes peut-être admissible au programme de remise écoAUTO du gouvernement du Canada. La remise écoAUTO et la consommation de carburant sont calculées d'après le Rogue 2008 à deux roues motrices. Le kilométrage réel peut varier selon les conditions de conduite - utiliser à titre de comparaison seulement. †† Chez les concessionnaires participants.

# Des idées de grandeur pour un petit café

Les producteurs du **Marché champêtre** de Melbourne acquièrent le Banc de Marguerite

**MARIANNE DANDURAND**  
marianne.dandurand@latribune.qc.ca

**RICHMOND** — Après presque une année à passer devant les volets clos du café Banc de Marguerite, les habitués peuvent enfin se réjouir: le joli café reprendra du service au cours de l'été. Ce sont les artisans du Marché

champêtre de Melbourne qui se sont portés acquéreurs du resto de l'avenue Melbourne à Richmond. D'une pierre, ils comptent faire de nombreux coups, et au passage, plusieurs heureux.

«On a remarqué que les gens qui fréquentent le Marché champêtre sont les mêmes que ceux qui fréquentaient le Café. Ils

nous disaient que ça leur manquait», explique d'abord Patricia Gautier, directrice générale du Marché champêtre.

«Au niveau du Marché, on avait vraiment besoin de plus d'espace. On a déjà fait des auvents, agrandi les allées... Mais agrandir la partie couverte, c'était des coûts importants,

et le terrain appartient à la municipalité.»

Et finalement, la demande était forte de la part des utilisateurs pour que le Marché ouvre sur douze mois, termine la directrice générale.

Par l'acquisition du Café, les producteurs visent à répondre à toutes ces demandes, et comptent faire encore plus. Ainsi, dès la réouverture, le sympathique café ouvrira son comptoir à sandwich et à café. «Mais on fera une grande place aux produits des producteurs et artisans du Marché champêtre», assure Mme Gautier.

Le nouveau Banc de Marguerite sera ouvert le dimanche, contrairement à ce qui était auparavant. «Assez rapidement, on compte ouvrir le soir.» Et servir des repas plus copieux aussi. L'objectif avoué est de diffuser les produits du Marché par la table. «Pour l'instant, il ne nous manque que le bon chef.»

Une petite boutique se greffera à la fin de la saison du Marché champêtre, à la mi-octobre, pour continuer de vendre aux habitués les produits qui sont disponibles en toute saison.

Enfin, un troisième volet transformera le café en un véri-

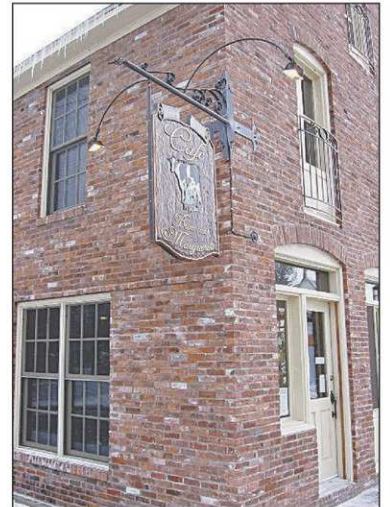


PHOTO FOURNIE PAR MICHEL CAYER

**Le charmant café Banc de Marguerite va reprendre du service, sous la responsabilité des acteurs du Marché champêtre de Melbourne.**

table carrefour agro-touristique, alors que les entrepôts situés à l'arrière deviendront un lieu d'exposition pour les artistes.

S'il faudra patienter encore un peu avant de siroter un café au Banc de Marguerite, le Marché champêtre de Melbourne a déjà entrepris sa saison estivale. Il est ouvert tous les samedis, de 9 h à 16 h, jusqu'à la mi-octobre.

## GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2007-2008

8<sup>e</sup> tirage - Juin 2008

1<sup>er</sup> prix : Mme Denise Préfontaine (no 202) crédit voyage de 1 625 \$ chez Club Voyages Orford

2<sup>e</sup> prix : Mme Ginette Fredette (no 079) certificat-cadeau de 75 \$ gracieuseté de Décor NW

3<sup>e</sup> prix : M. Pierre-Hugues Boisvenu (no 147) certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Métro Plus Plouffe

4<sup>e</sup> prix : Mme Carole Brousseau (no 162) certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Zone Image

5<sup>e</sup> prix : Mme Lise Gagnon (no 381) certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Confiance

6<sup>e</sup> prix : Mme France Roussy (no 094) certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de La Clef de Sol



Ligne d'écoute téléphonique anonyme et confidentielle  
819 564-2323 ou 1 800 667-3841

257516

lasmart.ca



Véhicule le plus éconergétique de sa catégorie pour 2008<sup>11</sup>

## >> Toute nouvelle pour 2008.

Complètement redessinée. De A à Z. À partir de 14 990 \$\*.

Dotée d'un moteur à essence plus nerveux, d'une toute nouvelle transmission automatique pour chaque modèle, ainsi que de systèmes de sécurité actifs éprouvés et d'une cellule de sécurité tridion formant comme une forteresse de protection, la toute nouvelle smart fortwo vous procure encore plus de puissance, de plaisir et de tranquillité d'esprit. Rendez-vous dans le Centre smart le plus proche pour faire un essai routier.

**Mercedes-Benz de Sherbrooke**  
4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

smart fortwo pure coupé 2008	
Mensualité	Acompte
182 \$**	1 980 \$**
Basé sur un bail de 36 mois	
En plus, recevez un remboursement de <b>2 000 \$</b> grâce à la Remise écoAUTO <sup>1</sup>	

© smart Canada, une division de Mercedes-Benz Canada Inc., 2008. \*PDSF d'une nouvelle smart fortwo pure coupé 2008. \*\*Offre de location basée sur une smart fortwo pure coupé 2008 disponible uniquement par l'intermédiaire des Services financiers Mercedes-Benz sur approbation du crédit. 182 \$/par mois pendant 36 mois. Acompte de 1 980 \$ plus première mensualité, dépôt de garantie de 250 \$ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. PDSF à partir de 14 990 \$. Taux de location annuel de 6,5 %. Obligation totale : 8 782 \$. Kilométrage limité à 18 000 km/an (0,20 \$/km supplémentaire). Frais de transport et de préparation, d'immatriculation et d'assurance, ainsi que taxes et frais du RDPRM en sus. Dans les Centres smart participants. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Offre sujette à la disponibilité des véhicules et pouvant être annulée ou modifiée sans préavis. Détails dans un Centre smart. 1)Détails à www.tc.gc.ca. 11)Basé sur les cotes de consommation de carburant publiées par Ressources naturelles Canada.

## De Sherbrooke à Prague

**Estrien d'origine, Igor Tchoukarine connaît les rues de Prague comme le fond de sa poche**

**CAROLINE CHRÉTIEN**  
caroline.chretien@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Les rues de Prague, Igor Tchoukarine les connaît comme le fond de sa poche. Et le Sherbrookoïse d'origine prend un plaisir fou à faire découvrir sa ville d'adoption aux Québécois qui viennent le visiter.

«Je connais les informations qui peuvent être pratiques aux touristes et en plus, je parle le tchèque, ce qui fait de moi une personne intéressante à contacter pour ceux qui auraient besoin d'un coup de main pour découvrir la ville», explique le globe-trotter, qui n'a toutefois pas la prétention de s'affubler du titre de guide touristique.

Ce dernier déplore cependant la crainte injustifiée des gens quand il est question de visiter une ville d'Europe de l'Est. Selon ce dernier, la capitale de la République tchèque s'est occidentalisée depuis la chute du régime communiste en 1989 et ne mérite pas les idées préconçues qui pourraient s'y rattacher. «Prague

a été préservée des bombardements lors de la Seconde Guerre mondiale et recèle par conséquent de plusieurs merveilles architecturales.»

### Histoire et espaces verts

«Les maniaques d'histoire autant que ceux qui s'y intéressent moins seront charmés par la ville. Tout un pan d'histoire y est disponible, dans un décor parsemé de grands espaces verts.»

Les bons vivants seront également servis, avec de nombreuses stations thermales en périphérie et une bière blonde qui, aux dires d'Igor Tchoukarine, vaut le détour.

«Parfois, les guides de voyage utilisent des termes pré-faits et un peu exagérés pour décrire une région, mais dans le cas de Prague et ses environs, qu'on appelle souvent la Bohême au cœur de l'Europe, le qualificatif est tout à fait approprié.»

### Pourquoi l'Europe de l'Est?

Igor Tchoukarine a installé ses pénates en République Tchèque il y a cinq ans, afin de réali-

ser son doctorat sur l'histoire du tourisme international en Yougoslavie socialiste (1945-1970), qu'il terminera en décembre. Depuis, il partage son temps entre Prague et Paris, où est situé l'établissement qui supervise ses études.

«Je voulais étudier en Europe et en français, alors c'était l'occasion rêvée», explique le chercheur, reçu au Centre français en sciences sociales de Prague (CEFRES).

Mais cet intérêt pour l'Europe de l'Est ne s'est pas développé en un jour. Né en 1977 d'un père russe et d'une mère québécoise, Igor Tchoukarine s'intéresse d'abord aux Balkans pendant ses années de Cégep. «Comme tout le monde, je voulais comprendre les conflits si complexes qui déchiraient cette région du monde.»

L'étudiant entreprend alors un baccalauréat en histoire, à l'Université de Sherbrooke. Parallèlement, il s'implique à titre de tuteur de français bénévole auprès de Collège Frontière, une association pancanadienne d'alphabetisation. «J'y ai rencontré



PHOTO FOURNIE PAR IGOR TCHOUKARINE

**Le Sherbrookoïse Igor Tchoukarine connaît les moindres coins des rues de Prague.**

beaucoup de réfugiés bosniaques et autres immigrants provenant d'Europe de l'Est.»

Il poursuit ensuite ses études au Centre d'études russes et est-européennes de l'Université de Toronto. «Pendant ma maîtrise, j'ai eu la chance de me rendre en Serbie pour suivre des cours de langue et approfondir mes connaissances.»

S'il est maintenant bien ins-

tallé en Europe, Igor Tchoukarine compte revenir au Québec une fois son doctorat terminé, à la fin de 2008. «C'est sûr que j'aimerais enseigner, mais ce n'est pas un objectif en soi. L'important, c'est de parler des régions que j'ai découvertes aux Québécois, mais il y a d'autres façons de vulgariser et d'expliquer les connaissances que j'ai acquises que l'enseignement.»

## Cinq sites incontournables

**SHERBROOKE** — Igor Tchoukarine vous suggère fortement de visiter les sites suivants:

Le Château de Prague, un important complexe qui surplombe la ville. Il s'agit du siège du Président de la République depuis la création de la Tchécoslovaquie en 1918.

Le pont Charles, un incontournable pour tous les touristes. Construit au XIV<sup>e</sup> siècle, il est le seul pont à traverser la Vlatva jusqu'en 1741. Reconnu pour son charme unique, on

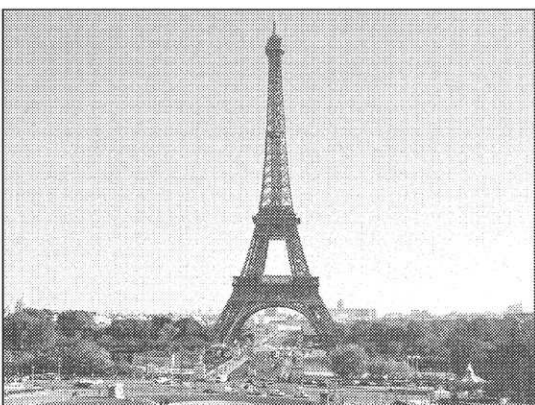
peut y apercevoir plusieurs artisans et artistes exposer leur art.

La vieille ville, où se trouve l'horloge astronomique médiévale de Prague. Située dans la tour de l'hôtel de ville de l'endroit, on peut y lire de nombreuses informations, dont l'heure locale, l'heure en anciennes heures tchèques, la position du Soleil et de la Lune dans le ciel et le temps sidéral. Des personnages s'y animent également.

Le quartier juif, situé en plein centre-ville de Prague. On peut y compte six synagogues. Son cimetière possède une tombe aussi vieille que 1439.

Le site de Vysehrad, où il est possible de marcher dans le complexe d'une ancienne forteresse des Habsbourg, où se trouve des ruines du XII<sup>e</sup> siècle et un cimetière abritant les tombes d'importantes personnalités tchèques.

— Caroline Chrétien



## L'Europe abordable!

PLUS D'ESPACE, PLUS DE CONFORT SUR TOUS LES VOLS D'AIR TRANSAT. DÈS JUIN 2008.

**FRANCE**  
**1499\$**

8 JOURS • 7 NUITS  
FORFAIT VILLE À LYON  
Citéa Lyon Mermoz ★★★  
Vols (Lyon), studio avec cuisinette équipée  
et passe d'une journée en autobus  
touristique | Départs 6 et 13 juillet

**ITALIE**  
**1689\$**

8 JOURS • 7 NUITS  
FORFAIT VILLÉGIATURE EN TOSCANE  
B-Hotel ★★★★★  
Vols (Rome), hébergement à Montecatini,  
2 repas par jour et transferts  
Départs 1, 8, 15, 22 et 29 août

**ANGLETERRE**  
**1689\$**

10 JOURS • 9 NUITS  
FORFAIT VILLE À LONDRES  
Royal National ★★★  
Vols (Londres), hébergement,  
petits-déjeuners et transferts  
Départs 7, 14 et 21 juillet

**GRÈCE ET TURQUIE**  
**2159\$**

8 JOURS • 7 NUITS  
CROISIÈRE ET SÉJOUR\*  
Splendeurs de l'Égée  
Vols (Athènes), 4 nuits croisière îles grecques  
et Turquie, 3 nuits à Athènes, 15 repas et  
transferts | Départs 25 juillet et 1 août

Épargnez 1000\$  
par couple

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les rabais et les taxes applicables. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 14 et 15 juin 2008. \*Grèce : prix valide pour l'option 1, cabine intérieure. L'économie de 500\$ par personne est incluse dans le prix annoncé et s'applique à la portion croisière sur l'Aquamarine, départs 25 juillet et 1 août 2008. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Europe et Grèce 2008 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada Inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

**SHERBROOKE**  
**819 566-5132**

2990, King Ouest  
www.caaquebec.com



**Voyages Wonder**  
www.voyageswonder.com  
china@wondertravel.net  
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2  
Détenteur de permis de Québec No: 702106

**IATA**  
Plaque d'armes

Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au  
**514-868-9800 et 1 866 750-9800**

**PAS de hausse du carburant**  
pour les réservations  
effectuées avant **le 30 juin!**  
Économisez tout de suite

**180\$** par  
personne!  
avant le 30 juin  
Nous payons **180\$**  
la taxe carburant

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 22 jours

Continental Airlines à partir de **3 788\$+**

Croisière en "Century Star" ou "East King"  
**\$3 788 28 Oct \$3 838 22 sept; 13/20 Oct**  
**\$3 958 2/9/30 Sept; 5 Oct**

**Inclus:** Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète, transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.

**Non inclus:** repas et visites non mentionnés au programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.

Chine et Japon splendides 25 Jours

à partir de **5 388\$+**  
06 Sep; 10 Oct; 01 Nov

Croisière en "Century Star" ou "East King"  
**Inclus:** Beijing, Trois Gorges, Xi'an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète, transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. **Non inclus:** repas et visites non mentionnés au programme, visa de Chine.

Chine Classique 12 jours

Départ tous les mardis à Beijing, garanti avec 2 personnes (portion terrestre) à partir de **1 888\$+**

Beijing 4 nuits Xi'an 2 nuits Guilin 2 nuit Shanghai 3 nuits  
hôtel de luxe, petit-déjeuner et dîner inclus

Reflets du Japon et du Vietnam 17 Jours

26 Oct **5 088\$**

Grand tour du Vietnam 21 Jours

16 Nov; 27 Dec à partir de **3 888\$+**

Possibilité de prolongation au Cambodge de 3 jours

Présentation gratuite

28 juin; 12/26 Juillet  
Montréal

10h00 à 11h30 Meilleur de la Chine  
13h00 à 14h00 Japon et Vietnam  
14h30 à 16h00 Meilleur de la Chine

205 Viger O., Suite 10, Montréal QC H2Z 1G2

21 juin Trois-Rivières

13h00 à 14h00 Japon et Vietnam  
14h30 à 16h00 Chine

Hôtel Delta Trois-Rivières  
Salle Beaudoin

1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC G9A 6E5

Prix par personne, en occupation double. 256814  
La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

## S26 / Tourisme

### FRELIGHSBURG

# Le vignoble du pionnier écolo

MARIE-FRANCE LÉTOURNEAU

**FRELIGHSBURG** — Christian Barthomeuf carbure aux défis. Il a planté les premières vignes de Dunham en 1980 et les premières de Sutton en 1999. Il a créé le premier cidre de glace en 1989. Après avoir mis ses talents au profit de plusieurs vignobles et vergers, il a aménagé son propre domaine à Frelighsburg, le Clos Saragnat.

«J'essaie de faire ce que les autres ne font pas», dit-il. Et il réussit fort bien. Non seulement il conçoit des produits originaux, mais ses méthodes de production vont à contre-courant. Il a décidé de troquer ses tracteurs pour des chevaux. «Une question de principe, dit-il. Il n'est pas question que mes clients paient plus cher pour mes produits à cause des pétrolières.»

Christian Barthomeuf, qui a récemment été récompensé par l'Espagne pour avoir créé le ci-

dre de glace, aurait très bien pu ralentir ses activités et profiter davantage de ses temps libres. Il a plutôt décidé de conjuguer toutes ses expériences et de créer un endroit à son image avec sa conjointe, Louise Dupuis.

#### Pesticides bannis

Le Clos Saragnat est ouvert au public depuis 2006. Le domaine de 100 acres compte des vignes, des pommiers, des poiriers et des pruniers. Les pesticides y sont bannis. Encore une question de principe. «J'ai tout un écosystème ici avec des lacs, des marécages, une pinède. Il y a des castors, des papillons, des merles bleus», s'emballe M. Barthomeuf.

L'an prochain, il fera visiter son domaine... en calèche. Il est clair à ses yeux que son entreprise demeurera à petite échelle. «Je veux vendre des produits dans le monde, à condition que les gens viennent les chercher», lance-t-il en riant. (*La Voix de l'Est*)

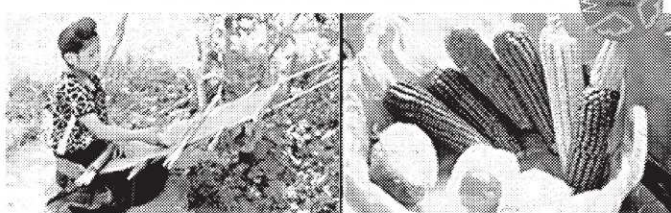


LA VOIX DE L'EST, JANICK MAROIS

Pionnier dans l'industrie vinicole du Québec, Christian Barthomeuf a aménagé son propre domaine à Frelighsburg, le Clos Saragnat.

### « Tourisme équitable au Mexique »

Conférence de Louise Constantin de :



et conférence d'Ana Cornejo

Spécialisée en immersions linguistiques et culturelles en communautés rurales

Le jeudi 19 juin à nos bureaux, à 19 h  
RSVP 819 822-1223



2855 King Ouest, Sherbrooke  
www.voyagesvacancia.ca **819 563-1555**

**VOYAGES VACANCIA**  
Permis du Québec Tarifs selon disponibilités

Réservez maintenant  
vos vacances de juillet!

SUD	EUROPE	CROISIÈRE
Cuba Rép. Dom. Mexique Jamaïque	Paris Londres Rome Vienne	Caraïbes Europe Alaska

NOS DÉPARTS DE SHERBROOKE

Philadelphie et au pays des Amish  
28 juillet, 4 jours

New York à l'Action de grâce  
11 octobre, 3 jours

Panama Royal Decameron beach & golf  
26 janvier, 14 nuits

## Voyages en Autocar

Spécialiste du voyage en groupe  
Philippe Tessier - L'Express du Casino  
819 868-1421 • 1 800 667-1469  
www.expressducasino.com



### NEW YORK DU 28 AU 30 JUIN

Super week-end à New York : visites et magasinage  
Time Square, Ground Zero, Wall Street, China Town, l'Empire State Building, Statue de la liberté et plus encore. 2 nuits au Hilton (5\*) - 2 petits déjeuner, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur.

Prix : occ. (4) 309 \$ - Occ. (3) 329 \$ - Occ. (2) 349 \$  
Départ de Sherbrooke et Stanstead

### FOXWOODS MOHEGAN

Le Las Vegas de l'est des États-Unis

25 au 27 juin - 299 \$ par pers. Occ. double  
3 jours - 2 nuits - 6 repas inclus - Autocar et guide

### OUEST CANADIEN (6 AU 15 juillet 2008)

Un voyage inoubliable  
**Calgary-Banff-Jasper-Vancouver-Victoria**  
Vol direct (Calgary) - Train (Jasper-Vancouver)  
**3 185 \$, occupation double**

## GRANDS PRIX DU TOURISME

**Desjardins**  
des Cantons-de-l'Est 2008

AGROTOUTISME ET PRODUITS RÉGIONAUX  
Bleu Lavande

www.bleulavande.ca

Tourisme CANTONS-DE-L'EST  
cantonsdelest.com



LAURÉAT RÉGIONAL

LES GRANDS PRIX  
DU TOURISME  
QUÉBÉCOIS  
2008

Tourisme Québec

Agriculture, Pêcheries  
et Alimentation  
Québec  
Estrie

La Tribune



LA VOIX DE L'EST, ALAIN DION

Suzanne Poirier, gardienne de Mumba au zoo de Granby.

## Louis Hébert et sa famille

GILLES HOUDE

Je me souviens...



*NDLR: À l'occasion du 400e anniversaire de Québec, le chroniqueur voyage Gilles Houde publie une série de capsules historiques. À surveiller dans nos pages Tourisme chaque semaine.*

### Louis Hébert (1575-1627)

Il est le tout premier agriculteur de la Nouvelle-France et aussi un apothicaire dévoué pour les Blancs et pour les Amérindiens. Il a fait plusieurs fois la traversée de l'Atlantique et a partagé les joies et les difficultés des fondateurs de Port Royal en Acadie.

En 1617, Champlain le persuade de venir s'établir à Québec avec toute sa famille pour réaliser son rêve de vivre de l'agriculture. Mais son talent d'apothicaire et sa provision de graines furent une vraie bénédiction pour les colons malades et souvent affamés. Dans les champs et le jardin potager de sa ferme, le long de la rivière Saint-Charles, on pouvait voir pousser des céréales, des légumes variés et les premiers pommiers rapportés de Normandie. Malgré de nombreuses difficultés administratives, souvent

mesquines, comme lui refuser de faire venir une «charrue» pour labourer ses champs, Louis Hébert fut un exemple pour toute la jeune Nouvelle-France.

Marie Rollet est la femme tout aussi bonne et généreuse que son mari, Louis Hébert, à qui elle donnera trois enfants: Guillemette, Anne et Guillaume. Malgré son énorme travail comme épouse et mère, Marie Rollet trouve du temps pour éduquer et enseigner aux jeunes Amérindiennes. Sa fille Guillemette épousera Guillaume Couillard, qui deviendra le premier agriculteur à pouvoir obtenir et utiliser une charrue.

Deux ans après le décès de Louis Hébert, Marie Rollet épousa Guillaume Hubou et mourra à Québec le 27 mai 1649. Aujourd'hui, si vous allez au Parc Montmorency à Québec, vous verrez sur le monument honorant Champlain une famille exemplaire avec Marie Rollet serrant dans ses bras ses enfants et un Louis Hébert, une gerbe de blé dans une main et une faucille dans l'autre.

Guillemette Hébert Couillard est considérée aujourd'hui par certains historiens comme la mère d'une Nation, car au moment de sa mort, en 1683, elle laissait 250 descendants directs.

## LE GOÛT DU QUÉBEC

Les paysages du Québec n'ont rien à envier à ceux des autres parties du monde. Mais au-delà de ce point de vue, il y a les gens. Ce sont eux qui souvent rendent mémorables une excursion en

région. Dans une série de textes, La Tribune vous présente chaque semaine de ces travailleurs de l'industrie touristique qui font nos vacances autrement... Bonnes vacances!

## GRANBY

# Gardiennne de Mumba, une affaire de coeur

### MARIE-FRANCE LÉTOURNEAU

GRANBY — Le plus vieux pensionnaire du Zoo de Granby, le légendaire gorille Mumba, a une alliée indéfectible au sein des gardiens. Suzanne Poirier veille sur lui et ses congénères du pavillon Afrika depuis 18 ans. Si bien qu'elle connaît «Mum» pratiquement sur le bout des doigts. Elle décode les expressions de son visage et sa gestuelle en moins de deux. Il a les lèvres un peu pincées et les bras tendus? «Ça veut dire qu'il n'est pas sûr de quelque chose, qu'il hésite à faire ce qu'on lui demande», explique Mme Poirier.

Elle connaît aussi ses goûts, ses péchés mignons. Mumba a un faible pour le yogourt, qu'il déguste à la cuillère à travers le grillage. Il adore aussi la tisane aux fruits.

Pour Suzanne Poirier, Mumba est beaucoup plus qu'un simple primate. Âgé de 48 ans, ses aventures ont bénéficié d'une grande

couverture médiatique au fil des décennies. À un point tel qu'il a déjà été membre de l'Union des artistes! Aujourd'hui, Mumba est le plus vieux gorille en captivité au Canada et l'un des sept primates les plus âgés en Amérique du Nord. Depuis un an, il profite d'une «retraite» bien méritée au zoo. Il est en santé, mais il souffre d'arthrite et ne se rend plus dans les quartiers

de jour, accessibles au public. La gardienne apprécie tous les primates du pavillon Afrika. «Mais Mumba, c'est spécial. Je le connais depuis que je suis toute petite, quand, enfant, je venais au zoo», dit-elle. Elle sait déjà qu'elle aura un «gros deuil à faire» lorsque «Mum» rejoindra le paradis des gorilles. Être gardien de zoo, c'est aussi une affaire de coeur. (La Voix de l'Est)

**Voyage VASCO** 1-888-628-2726  
L'Univers de la Croisière www.macroisiere.ca

<p><b>Caraïbes de l'est - 10 nuits</b> à partir de <b>1 412\$</b> incluant autocar aller-retour sur New York tx. incl.</p>	<p><b>Caraïbes de l'ouest - 7 nuits</b> à partir de <b>1 918\$</b> incluant vol aller-retour tx. incl.</p>
<p><b>Caraïbes du sud - 12 nuits</b> à partir de <b>1 663\$</b> incluant autocar aller-retour sur New York tx. incl.</p>	<p><b>Caraïbes de l'est - 7 nuits</b> à partir de <b>2 280\$</b> incluant vol aller-retour tx. incl.</p>

Prix par pers. occ. d'ibi. incluant taxes et frais de services, vols aller-retour ou / et transfert en autocar. Certaines restrictions s'appliquent. Prix en dollars canadiens, sujets à changement sans préavis. N'incluent pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de l'OPC de \$3.50 par \$1000. TPS et TVQ inclus dans les prix. Prix valides au 30 mai 2008. Permis du Québec. 256666

**Voyages Symone Brouty**  
www.voyagesbrouty.com Téléphone : 1 800 650-0424

**Pour des voyages pas comme les autres, qui font toute la différence!**  
**DES CIRCUITS AU-DESSUS DE VOS ATTENTES.**  
**MEILLEURE QUALITÉ, MEILLEUR PRIX!**

**Splendeurs d'Italie - 18 jours**  
Départs : 12 septembre, accompagné par Symone Brouty  
19 septembre, accompagné par Fernand Gil 25 septembre - Promotion  
Nous sommes des spécialistes de l'Italie. Meilleur itinéraire sur le marché. Nous prenons le temps de visiter.  
Nous couchons à l'intérieur de ces villes : **Venise** 3 nts - **Florence** 3 nts - **Rome** 4 nts  
Milan, Vérone, Pise, San Gimignano, Sienna, Assise 3 nts vers Sorrento, Pompeï, Capri, Positano, Côte Amalfitaine  
Inclus : vol AF, 25 repas, hôtels 4\* et 3\*. Visites et entrées incluses. (Places limitées)

**Inde, Nord, Sud, Katmandou - 22 jours**  
Départs : 6 novembre 2008 19 février 5 mars 2009  
Accompagné par 2 experts : Kumar et Fernand.  
3 nts Delhi, 2 nts Jaipur, 3 nts Katmandou, 3 nts Calcutta, 3 nts Bombay, suivi de 1 nt dans les autres villes.  
Inclus : vol Air France. Tous les repas, visites et entrées, hôtels 5\* et 4\*+  
Guide spécialisé en français. Circuit complet du Nord au Sud.  
Nous prenons le temps de visiter.

**Grande Argentine et Patagonie - 22 jours**  
Reste 2 places Départs : 11 octobre 18 octobre 2008 15 février 2009  
Accompagné par un expert - M. Fernand Gill  
Circuit le plus complet sur le marché : 6 nts à Buenos Aires dans le circuit de 22 jours.  
Nous visitons le Nord-Est, le Nord-Ouest, le Centre et la Patagonie.  
Vol Air Canada, hôtels 4\*, 3\*, 52 repas. Train du bout du monde, baleines, chutes Iguazu, musées, spectacles.

**club voyages**  
Orford

Transport personnalisé vers l'aéroport

**CROISIÈRE FLORIDE & BAHAMAS**  
du 20 au 28 mars 2009

- Transport en autocar au départ de Sherbrooke jusqu'à New York
- Hébergement 1 nuit au New Jersey et 7 nuits en croisière
- Tous les repas inclus à bord
- Accompagné par Ginette Boucher

**CROISIÈRE CANAL DE PANAMA**  
du 29 mars au 12 avril 2009

- 14 nuits de croisière
- Tous les repas inclus à bord
- Accompagné par Marielle Landreville

places limitées **EUROPE ROMANTIQUE**  
du 4 au 19 oct. 2008  
acc. Joanne Lussier

Ces programmes sont faits en collaboration avec **VACANCES transat**

« md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V. employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et par Transat Distribution Canada Inc. »

**SHERBROOKE** 563-7131  
2759, rue King Ouest  
www.voyagesorford.com

**SHERBROOKE** 564-4433  
756, 12e Ave Nord  
www.orford.clubvoyages.com

**MAGOG** 843-4747  
57, rue Centre  
www.voyagesbellevue.ca

**WINDSOR** 845-3317  
51, rue St-Georges

**LAC-MÉGANTIC** 583-2801  
5087, rue Frontenac

Permis du Québec

**Laissez la voiture à la maison...**

Transport **gratuit** à l'aéroport P.E. Trudeau

**VOYAGES ESCAPADE 2000**

2624, King Ouest, Sherbrooke • 819 563-5344  
**1 888 689-8429**

KIA KIA MOTORS

# KIAfest

Un festival en folie!

## DEVENEZ PROPRIÉTAIRE ET PARTEZ SANS PAYER

# 0\$

TRANSPORT & PRÉPARATION

# 0\$

VERSEMENT INITIAL

# 0%

TAUX DE FINANCEMENT

### OFFERT SUR TOUS LES MODÈLES 2008<sup>\$</sup>

### PLUS ESSENCE GRATUITE À CHAQUE ESSAI ROUTIER ET LA CHANCE DE GAGNER 25 000 \$ D'ESSENCE\*

## RIO 2008

ACHETEZ-LA POUR

# 94\$\*

AUX DEUX SEMAINES  
DURÉE DE 84 MOIS  
2,9 % TAUX DE FINANCEMENT

**TOUT INCLUS -  
AUCUNS FRAIS CACHÉS**



SUR AUTOROUTE : 6,2 L/100 KM  
EN VILLE : 7,4 L/100 KM\*

## SEDONA 2008

ACHETEZ-LE POUR

# 359\$\*

PAR MOIS  
DURÉE DE 84 MOIS  
1,9 % TAUX DE FINANCEMENT

**TOUT INCLUS -  
AUCUNS FRAIS CACHÉS**



**DVD  
GRATUIT**

SUR AUTOROUTE : 8,8 L/100 KM  
EN VILLE : 13,2 L/100 KM\*

**5ans**  
de garantie

Avec nous, vous êtes vraiment couverts

- GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM\*
- GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM
- ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM
- SANS DÉDUCTIBLE



Pour voir la gamme complète des véhicules Kia, visitez [kia.ca](http://kia.ca)



**KIA MOTORS**  
Partenaire officiel



LE GROUPE BEAUCAGE

## KIA de Sherbrooke

4290, boul. Bourque, Sherbrooke

### 819-563-3737

[www.kiasherbrooke.com](http://www.kiasherbrooke.com)



**KIA MOTORS**

\* Le paiement pour la Rio EX MT 2008 (RO5428) est de 94 \$ aux deux semaines avec de financement à l'achat de 2,9 % pour une durée de 84 mois. Le solde de capital pour ces deux véhicules est évalué à 0 \$ à la fin de la durée de 84 mois. Le taux de financement de 0 % à l'achat est offert sur tous les modèles Rio/Spectra/Spectra5/Rondo/Magentis/Amani/Sportage/Sorento/Sedona 2008 pour une durée de 48/72/24/60/24/60/48/60 mois sur approbation du crédit (la durée varie selon les modèles). L'offre s'applique au financement à l'achat seulement. Les versements annoncés sont ceux des modèles Rio EX MT 2008 (RO5428)/Sedona LX 2008 (SD7528) seulement et comprennent les frais de livraison et destination, de PPSA et tous autres frais associés dus au moment de l'achat. Les frais de toutes autres garnitures extérieures du modèle ou options supplémentaires sont en sus et devront être réglés au moment de l'achat ou inclus dans les versements. Les taxes ne sont pas incluses. Exemple de financement à l'achat : un montant de 10 000 \$ à un taux de financement annuel de 2,9 % équivaut à 179 \$ par mois pour 60 mois; le coût d'emprunt est de 755 \$ pour une obligation totale de 10 755 \$. Le versement mensuel et le coût d'emprunt varieront selon le montant emprunté, la durée et le versement initial ou équivalent d'échange. D'autres options de location et de financement sont offertes. Les concessionnaires peuvent vendre ou louer les véhicules à des prix inférieurs. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. Certaines restrictions peuvent s'appliquer. ♦ Du 3 au 30 juin 2008, recevez 10 \$ d'essence gratuite et courez la chance de gagner 25 000 \$ en essence gratuite avec l'essai routier de tout véhicule Kia. Aucun achat requis. Visitez [kia.ca](http://kia.ca) pour tous les détails du concours. > La consommation d'essence sur autoroute/en ville de la Rio EX MT 2008 est de 6,2 L/100 km; du Sedona LX 2008 est de 8,8 L/100 km. La consommation réelle de ces véhicules peut varier. ^ Des conditions s'appliquent au programme 500 \$ de rabais pour les diplômés. + Certaines conditions peuvent s'appliquer au programme Mobilité de 750 \$ de Kia. Veuillez demander tous les renseignements à votre concessionnaire. ▼ La Garantie sans souci de Kia couvre la plupart des composants de véhicule contre les défauts, dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien. Prix, disponibilité et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Voyez le concessionnaire pour obtenir tous les renseignements. Certains véhicules peuvent ne pas comprendre de l'équipement offert en option et peuvent ne pas correspondre tout à fait à ce qui est illustré. Les renseignements contenus dans la présente annonce publicitaire sont présumés exacts au moment de l'impression. KIA est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.