



## JEAN COUTU: QUE FERA-T-IL A HOLLYWOOD?

(Voir page 3)

**Radio et Télé**  
**MONDE MONDE**

Vol. XXII — No 7

MONTREAL, 9 JANVIER 1960

10¢

## ALBERT MILLAIRE "UN COMEDIEN, CA VAUT QUOI?"

(Voir page 5)



**Un coup de fil lui a valu \$850**

Voici M. Emile Maurice, interviewé par ROGER BAULU sur les ondes de CKVL, après avoir gagné \$850. En téléphonant à CKVL la nouvelle en primeur de la mort de l'Hon. Maurice Duplessis, M. Maurice a remporté le prix de "la nouvelle la plus importante de l'année". Il était, au moment de la mort de M. Duplessis, sur les lieux mêmes, à Shefferville. Voir autres photos en page 8.



## MONIQUE ET JEAN: citoyens du monde

(VOIR PAGES CENTRALES)



## Les vraies trouvailles de 1959? CATHERINE BEGIN et YVON THIBOUTOT

(VOIR PAGE 9)

# Mémoire présenté au gouvernement provincial par les éditeurs et libraires

L'éditeur canadien-français se trouvant, par suite de l'étroitesse de son marché, dans une situation économiquement tragique, nos sociétés recommandent la création d'un Conseil des Arts de la Province de Québec qui, contrairement à celui d'Ottawa, mettrait l'accent sur l'aide aux écrivains et, par conséquent, sur l'aide à l'édition.

Ce Conseil des Arts de la Province de Québec pourrait encourager la littérature :

- a) par des bourses aux auteurs;
- b) par des Prix littéraires;
- c) par une aide à l'édition.

## a) des bourses —

Dans le domaine des bourses aux auteurs, le Conseil des Arts de la Province de Québec pourrait compléter l'action que le Secrétariat de la Province exerce déjà dans ce domaine en y consacrant si possible des sommes plus importantes.

## b) Prix littéraires —

En ce qui concerne les Prix littéraires, nos Sociétés aimeraient recommander qu'ils soient attribués annuellement pour les catégories "roman et poésie" et qu'ils soient réservés aux ouvrages déjà édités, suivant une formule qui ressemblerait à celle des prix de l'Académie Française.

Il serait souhaitable également, pour que ces prix aient un retentissement aussi considérable que possible, qu'ils soient attribués lors du Salon du Livre qui devient un événement annuel et qui, dorénavant, sera organisé

pendant la Semaine du Livre, au printemps.

## c) Une aide à l'édition —

En ce qui concerne l'aide à l'édition, l'expérience a prouvé qu'il existe un obstacle à une action constructive d'un Conseil des Arts :

C'est la répugnance qu'un organisme gouvernemental éprouve à disposer de fonds publics en faveur de personnes ou d'organisations aptes à faire des profits.

C'est pourquoi nos Sociétés recommandent que le Conseil des Arts Provincial aide l'édition non pas en donnant des octrois pour l'édition de certains ouvrages, mais en instituant une assurance-édition qui garantirait l'éditeur contre le risque de perte qu'entraîne l'édition d'ouvrages d'auteurs inconnus ou peu connus, mais qui, en aucune façon, ne lui permettrait de faire des profits.

## II

Nos Sociétés ont expliqué dans la première partie du présent Mémoire, qu'il convient d'aider les écrivains canadiens et de rendre les éditeurs canadiens capables de jouer leur rôle.

Nos Sociétés recommandent aussi que le Secrétaire de la Province aide à créer et à maintenir un Conseil Supérieur du Livre dans la Province de Québec qui, en plus des fonctions mentionnées dans la partie I du présent Mémoire, remplirait les fonctions suivantes :

- 1—Il assurerait la liaison entre les Sociétés Membres;
- 2—Il défendrait les intérêts généraux des Sociétés Membres;
- 3—Il contribuerait à la publicité du Livre;
- 4—Il assurerait la représentation des Sociétés Membres auprès de l'Autorité et auprès des Sociétés d'éditeurs étrangers, de libraires étrangers, d'écrivains étrangers et de bibliothécaires étrangers;
- 5—Il fournirait de l'aide technique aux Sociétés Membres;
- 6—Il assisterait les secrétaires des différentes Sociétés Membres.

## Bonne fête!

Mardi, le 5 : Mme J.-R. Tremblay, Marthe Thierry, Rita Germain;

Judi, le 7 : Réjane Hamel, Reine France, Paulette de Courval;

Vendredi, le 8 : Guy Mauffette; Samedi, le 9 : Juliette Huot, Robert Jouglet;

Dimanche, le 10 : Denyse Saint-Pierre, Ludmilla Chiriacoff;

Lundi, le 11 : Clovis Dumont; Mardi, le 12 : Yolande Dulude;

Mercredi, le 13 : Lisette Le-Royer;

Judi, le 14 : Gaétane Laniel, Roland Chenail, Claude Séguin;

Vendredi, le 15 : Gaétan Labrèche.

## Radio-Télé MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :  
8430, CASGRAIN, Montréal  
DU. 7-6218

MEMBRE  
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa



# 1960 verra renaître un grand théâtre d'opérette!

Cela se pourrait fort bien car on en parle beaucoup. Seulement, sa réalisation ne va pas toute seule... Mais, au fond, ce ne serait que justice, lorsqu'on songe qu'en 1936 — il y a plus de vingt-trois ans — deux musiciens de valeur — Lionel Daunais et Charles Goulet — fondèrent LES VARIETES LYRIQUES, qui durèrent presque vingt ans et eurent des succès formidables.

En effet, après avoir débuté en 1936-37 avec sept opérettes, jouées quatre fois chacune, LES VARIETES LYRIQUES donnaient en 1952-53 (année de leur fermeture) dix-sept représentations de chacun de leurs spectacles. Cette année-là, l'opérette avait dépassé 15,000 abonnés.

## Des chiffres

D'ailleurs, il suffit de rappeler quelques chiffres pour avoir une idée du développement atteint par les VARIETES LYRIQUES.

Pendant les seize premières années, elles ont payé 600 mille dollars de cachets; 67 mille dollars de publicité aux journaux, 150 mille dollars de taxes provinciales, et fait face à un million et demi de dépenses générales.

C'est quelque chose de considérable : on en conviendra. Et on peut se demander comment, ayant atteint ce développement, on les ait fermées. On a là une nouvelle preuve de ce que disait, il y a quelques semaines, Jean Gascon : nous manquons, à Mont-

réal, de salles de spectacles permettant à une troupe de faire face à toutes les dépenses; elles sont trop chères de loyer et ne peuvent admettre le nombre de spectateurs suffisant pour couvrir les frais. Et ce qui est vrai pour Montréal est aussi vrai pour Paris, où les trois-quarts des salles "ne font pas les frais".

## Et pourtant...

Et pourtant, je sais de bonne source, qu'il est fort possible que les VARIETES LYRIQUES renaissent.

Où? Quand? Comment? Cela est le "secret des dieux".

Mais un fait est certain : il existe à Montréal un petit groupe d'hommes d'affaires extrêmement sérieux, possédant les capitaux nécessaires, disposés à soutenir la renaissance des VARIETES LYRIQUES. Mais n'importe où et n'importe comment. Le projet comporte des nombreux problèmes techniques et financiers et ces messieurs sont bien décidés à les résoudre avant de faire

quoi que ce soit. Nous en sommes à la période où il "y a des détails à régler". Se régleront-ils? Pour être renseigné, je me suis adressé à Lionel Daunais lui-même.

— Je connais effectivement le groupe en question. Je sais qu'il est très sérieux. Et qu'il est en pourparlers suivis... Je sais également qu'il veut avoir un théâtre pour l'opérette et les grands spectacles. Mais je ne peux pas vous en dire davantage.

— Et pensez-vous, Monsieur Daunais, qu'en attendant, on ne pourrait pas rendre encore plus populaire l'opérette à la Télévision?

— Certes. Et ce serait un genre de spectacles qui rencontrerait la faveur du public. Mais cela ne me regarde pas. Car c'est à Radio-Canada d'en prendre l'initiative.

— Et vous?

— Moi, je me tiens dans l'attente. Et je peux ajouter, que les essais faits jusqu'à présent ont donné d'excellents résultats.

Mario DULIANI

## DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Les trois annonceurs les plus populaires à CKCV : Gilles Duhamel, Charles Couture et Cyrille Falardeau... Mimi d'Estée, la première Reine de la Radio, met la rondelle au jeu lors d'une joute Toronto-Montréal... Trois nouvelles émissions débutent à Radio-Canada : "Maria Chapdelaine", "Scènes de cantine" et "Mon clocher"... "Ceux qu'on aime" fait son apparition... Savait-on que Paul Dupuis pouvait également jouer le rôle d'un caricaturiste? Nous en avons une preuve dans Radiomonde... Roy Malouin chante au programme "Pierre et Pierrette"... Jacques Auger joue "Cyrano de Bergerac" à CBC... Un programme qui remporte beaucoup de succès : "Non! Mais ça s'peut"...

On dit beaucoup de bien de la diseuse Mariette Vaillant... Marcel Baulu quitte la radio et s'enrôle dans l'armée active... Dans Radiomonde, ROB écrit une revue de l'année '44... Toute la colonie artistique assiste aux funérailles de Elzéar Hamel... L'annonceur de Québec Gil la-Roche désire venir s'établir à Montréal... Le Père Noël est reçu en grandes pompes par les employés de Radio-Canada... On se demande qui est Pit Branleux... Muriel Guilbeault jouera "Au septième ciel" au "Radio Théâtre français"... Le major Yves Bourassa est nommé par Sa Majesté Georges VI membre de l'Ordre de l'Empire britannique... Rolande Désormeaux prépare son mariage...

Jean-Pierre Masson et Emile Genest deviennent les nouveaux titulaires du programme "Le Casino de la chanson"... On annonce, pour le 21 janvier, un grand bal de la chanson canadienne... Nicole Germain annonce qu'elle se consacrera au cinéma... Georges Groulx monte "Noël sur la place", de Ghéon... Réjane DesRameaux, régulière du programme "Le Panier de provision"... Paul Dupuis joue à Londres... On dit de Louis Bélanger : un jeune homme qui a grimpé très vite... Une nouvelle émission à l'antenne de CKAC : "Rendez-vous avec Andrée"... Le théâtre Ford présente "Roses écarlates", mettant en vedette Jeanine Sutto et Jean Coutu... L'ARCHIVISTE II



DENYSE FILIATRAULT

## Nouveau "variétés" le samedi soir à la télévision ?

Il semble que Denyse Filiatrault, la nouvelle reine des artistes du Canada français, sera la star la plus occupée de 1960. En plus de ses émissions nombreuses à la télévision comme à la radio, de même que ses spectacles dans les cabarets, on lui a proposé d'être la vedette d'une nouvelle série de "télé-variétés" qui serait vue le samedi soir, à 11 heures 30.

L'émission serait hebdomadaire et durerait une demi-heure.

Elle aurait ceci de particulier qu'elle proviendrait de Québec, ce qui nécessiterait pour Miss Radio-Ciné-TV'60 de fréquents voyages-éclair entre la métropole et la capitale.

Nous savons encore peu de choses sur la nouvelle série, car les intéressés refusaient encore, en fin de semaine, d'en donner les détails, cependant qu'il nous fut impossible de parler à Denyse Filiatrault qui a passé samedi et dimanche à répéter sur les plateaux de la TV de Montréal.

On nous a confié cependant que Jacques Lorain serait aussi de l'équipe régulière de la nouvelle télémission et que Dominique Michel en serait "possiblement".

Le titre ? Secret des dieux.

La date de la première ? Un mois indéterminé.

Est-ce à dire que le film, habituellement présenté en fin de soirée, le samedi, serait contremandé pour faire place à ce programme tout neuf ? Non. Il appert que sa présentation n'en serait que retardée.

RUF



## Qu'y a-t-il entre les Bozos et C. Léveillé ?

Tout le monde se pose la question : qu'y a-t-il entre les Bozos et Claude Léveillé, depuis que celui-ci est allé, en France, tenter la grande aventure ? On sait que Léveillé était un équipier régulier des Bozos lorsque Madame Piaf, de passage à Montréal, le remarqua et l'invita à aller la retrouver en France. Depuis, Léveillé s'est rendu là-bas, mais Piaf est tombée malade et n'a pu donner aide entière à Léveillé. Celui-ci est revenu au Canada "pour passer les fêtes". On s'attendait alors que l'équipe se regrouperait avec Léveillé, mais tel ne fut pas le cas. D'une part, les Bozos se refusent à tout commentaire; d'autre part, Léveillé se plaignait dans un hebdomadaire, la semaine dernière, que les Bozos l'ont "renié" et que l'un d'eux a même dit sur scène : "Moi, je n'ai pas besoin de Piaf pour réussir..." Il est dommage de voir nos chansonniers se diviser ainsi. Il est difficile de croire que de jeunes artistes, aussi doués, vont s'entre-déchirer pour quelque raison futile. Espérons — comme RAYMOND LEVESQUE (photo ci-haut) le souhaite — que le tout s'arrangera.

## Sir Ernest MacMillan réclame "O Canada", à la TV de Toronto

A l'émission "Live a borrowed life", la semaine dernière (canal anglais), l'un des invités fut Sir Ernest MacMillan, le réputé chef d'orchestre, à qui on avait demandé de camper une célébrité de son choix, vivant ou mort.

Sir Ernest a choisi Calixa Lavallée, auteur de la musique de l'hymne "O Canada".

Après que le panel eut été battu dans le truc de la devinette, ses membres se sont mis à poser des questions à Sir Ernest. L'une d'elles fut : "Pourquoi avez-vous choisi d'être Calixa Lavallée?" Le vieux musicien, fort éloquent, exprima alors son admiration pour Lavallée et son oeuvre et répondit aux questions pertinentes de ses interlocuteurs par

des déclarations où tranchaient la culture et l'esprit vif.

Une autre question lui fut posée qui était celle-ci : "Croyez-vous que nous devrions adopter O Canada comme hymne national?" Alors Sir Ernest fut catégorique : "Oui, car c'est une musique formidable et les paroles du juge Routhier sont également grandioses. D'autre part, je sais qu'on n'impose pas un hymne national. Mais je souhaite qu'à la longue, tous les Canadiens reconnaîtront la magnificence de cet O Canada et qu'il deviendra l'hymne national du pays. On ne pourrait en écrire de plus vibrant, de plus beau!"

Devant ces déclarations de Sir Ernest MacMillan, le panel se rallia. Seul resta narquois —

même polisson — le modérateur de la télémission, Charles Templeton.

Il est très clair (il l'était, en tout cas) que ce monsieur Templeton est contre l'adoption d'O Canada comme hymne national et qu'on lui a inculqué, dans sa jeunesse, des principes impérialistes dont il ne s'est jamais défait avec l'âge. Il prouve d'ailleurs, de semaine en semaine, qu'il n'a pas non plus la culture des membres du panel et que son jugement est fort limité.

Somme toute, les déclarations de Sir Ernest, de même que l'attitude sympathique du panel de "Live a borrowed life", ont réjoui tous les vrais Canadiens. Surtout que la télémission venait de... Toronto.

RUF



## Concours de poésie 1960

La Société des Poètes canadiens-français annonce la tenue, en 1960, d'un grand concours de poésie partagé en trois sections, ouvert à tous les poètes de nationalité canadienne et canado-américaine d'expression française, et dont voici les grandes lignes :

1<sup>ère</sup> section : Réservée aux poèmes présentés en vers réguliers.

2<sup>e</sup> section : Réservée aux poèmes

← **THERESE ARBIC** incarne avec beaucoup de talent le personnage de Donatienne, la fille du docteur Cyprien, dans la série "les Belles Histoires des pays d'en haut" de Claude-Henri Gignol, que les téléspectateurs peuvent suivre tous les lundis à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

mes rédigés en vers libérés.

3<sup>e</sup> section : Réservée aux élèves des séminaires, collèges, écoles normales et autres maisons d'enseignement, ainsi qu'aux étudiants des universités, écoles spécialisées et autres, qui présenteront des poèmes rédigés en vers réguliers ou libérés.

Chaque section du concours a ses règlements propres et ne seront admis à présenter des travaux que ceux qui auront rempli au préalable une formule d'inscription que la Société leur fera parvenir gratuitement sur demande, en même temps qu'une copie des règlements détaillés concernant les trois sections, tout participant pouvant s'inscrire dans plus d'une catégorie. L'adresse de la Société des Poètes canadiens-français est la suivante : 714, rue Sainte-Claire, Québec 4, Canada.



## JEAN COUTU à Hollywood

Jean Coutu est à Hollywood. Le populaire acteur montréalais, qui a conquis la gloire en interprétant des rôles aussi différents que nombreux ("Fédérigo", "Le Survenant", par exemple) a pris l'avion vendredi à Dorval.

A sa façon coutumière, Coutu a tenté de se cacher sous l'incognito à son départ mais il a vite été démasqué par les curieux de l'aéroport.

Coutu est là-bas, dit un porte-parole de la TV, pour filmer des "commerciaux" d'une minute seulement. Une autre source, cependant, dans sa famille, prétend qu'il va là pour tourner une série de films d'une demi-heure qui passeront à la TV de Montréal. La première hypothèse semble plus logique, vu que Jean ne passera à Hollywood que très peu de temps.

Sur la photo de gauche, on voit Coutu en compagnie de l'actrice Cleo Moore, lors d'une visite de cette dernière à Montréal il y a deux ans.



MAURICE RONET, la blonde MYLENE DEMONGEOT et JEAN SERVAIS dans une scène du film "Cette nuit-là...", dont la première canadienne aura lieu vendredi soir le 15 janvier prochain lors de la grande "Semaine du Film Français" qui sera présentée au Théâtre Français du mercredi 13 au mercredi 20 janvier inclusivement. Sept autres grands films auront leur première canadienne durant cette semaine.

### Pendant la Semaine du Film français

## On passera au moins "une nuit" avec Mylène Demongeot

Maurice Cazeneuve a connu les servitudes redoutables que la télévision impose à un directeur d'images. En réalisant quelques courts métrages, il a pu se familiariser avec la technique nouvelle du cinéma. C'est donc avec un oeil neuf qu'il a vu, en lisant le livre angoissant de Michel Lebrun, "Un silence de mort", le parti qu'il pourrait tirer d'un découpage conçu selon une optique jeune et procédant d'une facture absolument inédite. Cazeneuve a adapté et dialogué le roman de Lebrun avec la collaboration de Paul Guimard et Henry-François Rey et lui a donné comme nouveau titre "Cette nuit-là..."

Il s'agit d'une monographie obsessionnelle. Un jeune homme (Maurice Ronet) croit avoir assassiné son patron (Jean Servais), quadragénaire odieux et cynique, lequel ne se cache pas de courtiser la ravissante jeune femme (Mylène Demongeot) de son collaborateur. L'action se situe dans le cadre ultra-moderne d'une grande agence de publicité où Mylène Demongeot (retrouvant la profession de ses propres débuts)

pose en qualité de mannequin. En fait, c'est un autre homme que le criminel, abusé par l'obscurité, croit avoir tué. Le remords, la crainte d'être arrêté et, par là, de laisser sa femme sans défense face aux desseins de son patron, valent au meurtrier gaffeur une fin de semaine de cauchemar, véritable morceau de bravoure cinématographique où les moindres bruits, intérieurs et de la rue, joints à l'horripilante ritournelle d'une radio voisine, composent une atmosphère hallucinante.

"Cette nuit-là..." est le cinquième film de la très belle Mylène Demongeot et, pour la première fois de sa carrière, elle a une véritable et dispendieuse garde-robe, signée Balmain, de 12 toilettes différentes.

On sait que "La Semaine du Film français" débutera mercredi soir, le 13 janvier, par la grande première canadienne du film "Le Clochard", avec Jean Gabin, Darry Cowl et Bernard Blier. Jeudi soir, le 14 janvier, on assistera à la première canadienne de "La Nuit des espions", avec Robert Hossein et Marina

Vlady. Après "Cette nuit-là...", présenté le vendredi soir, 15 janvier, on verra successivement "Rue des Prairies", avec Jean Gabin et Claude Brasseur, samedi, le 16 janvier; "Le Bossu", en couleurs et en Cinemascope, avec

Jean Marais et Bourvil, dimanche, le 17 janvier; "La Fièvre monte à El Pao", avec Gérard Philipe, Maria Felix et Jean Servais, lundi soir, le 18 janvier; "La Sentence", avec Marina Vlady, Robert Hossein, mardi soir, le 19, et enfin,

mercredi soir, le 20 janvier, "Les Yeux de l'amour", avec Danielle Darrieux, Bernard Blier et Françoise Rosay. Chaque film, sauf le dernier mentionné, sera repris en matinée le lendemain de sa première.

Conservez cette annonce



RONALD PETTIGREW  
AUTEUR

HU. 6-1268



**ANGLAIS  
CONVERSATION  
RONALD  
ENGLISH SCHOOL LTD.**



Mme R. PETTIGREW  
PROPRIETAIRES

DU. 8-0527

ECOLE RECONNUE ET DE HAUTE REPUTATION

L'ANGLAIS QUE NOUS ENSEIGNONS EST LE MEME QUE VOUS ENTENDEZ A LA TV

Ne vous inscrivez jamais au hasard à un cours d'anglais. Sachez CE qu'on va vous enseigner et COMMENT on va l'enseigner.

DEMONSTRATIONS GRATUITES A 8 HEURES PRECISES A PARTIR DU 11 JANVIER

|                      |                   |                                             |
|----------------------|-------------------|---------------------------------------------|
| <b>CENTRE :</b>      | <b>LUNDI :</b>    | Ecole Sup. St-Stanislas, 1220 est, Laurier. |
| <b>ROSEMONT :</b>    | <b>MARDI :</b>    | Ecole St-Marc, 3000 est, Beaubien.          |
| <b>MAISONNEUVE :</b> | <b>MERCREDI :</b> | Ecole Sup. Chomedy, 1820, boul. Morgan.     |
| <b>NORD :</b>        | <b>JEUDI :</b>    | Ecole St-V.-Ferrier, 8135 Drolet.           |

Notre meilleure publicité : NOS ANCIENS ELEVES

NOS COURS ONT ETE CHOISIS POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA CONVERSATION ANGLAISE AUX DEPUTES DE LANGUE FRANCAISE SIEGEANT A OTTAWA

ATTENTION :

HU. 6-1268

DU. 8-0527

Choix de 3 cours :

★ Base

★ Conversation

★ Cours avancé

Pour renseignements

HU. 6-1268

DU. 8-0527

## "Wednesday Night"

Le mercredi 13 janvier, de 8 heures à 10 heures, le "CBC Wednesday Night" sera constitué de trois courts opéras.

La première de ces oeuvres sera "Une mesure de silence", de Maurice Blackburn, que le Théâtre de la Poudrière, à l'île Ste-Hélène, a présentée avec tant de succès l'été dernier. On a fait appel aux mêmes interprètes : Yolande Guérard, Eve Gagnier et Jean-Paul Jeannotte.

On entendra ensuite "The Diary of a Madman", d'après le conte "le Journal d'un fou", de Gogol. La partition est du musicien an-

glais Humphrey Searle, qui l'a composée à la demande de Hermann Scherchen pour le Festival de Berlin de 1959. Le ténor William McGrath, le soprano Renée Baumier et le baryton Napoléon Bisson créeront au "Wednesday Night" la version anglaise de cette oeuvre.

Quant au "Diable boiteux", de Jean Françaix, c'est un opéra inspiré du célèbre roman de Lesage. On a confié à Jean-Paul Jeannotte et à John Boyden le rôle du diable et celui de l'étudiant.

Direction musicale : Charles Houdret.



# Albert Millaire: "jusqu'où le comédien est-il utile?"

Albert Millaire évoque cet héros de nos rêves enfantins qui, monté sur un fougueux coursier, se jouait des difficultés et sortait vainqueur des plus extraordinaires aventures. Chaque semaine, il est "Le Courrier du Roy" à la télévision. Il y possède la fougue, le valeureux courage et l'intransigeance d'une jeunesse triomphante.

C'est un jeune premier, oui, mais avec une inquiétude dans la tête, des visions dans les yeux et une sensibilité qui passe par l'intelligence avant de s'extérioriser.

Albert Millaire est de ces gens infiniment sympathiques qu'on a envie de revoir lorsqu'on les a connus. Cette gentillesse de tous les instants et cette simplicité du contact humain forment son capital de séduction.

Il reste que, sincèrement, cet article est un de ceux qui me tiennent à cœur de réussir. Et tout ça, parce qu'Albert Millaire, qui s'interroge constamment sur la valeur de son métier de comédien et qui s'acharne à toujours tout remettre en question, a exprimé des opinions fort intéressantes. Je considère qu'il est bon que ces choses soient redites.

Albert Millaire parle avec assez de volubilité et d'une façon peut-être un peu débridée, mais la moindre de ses phrases reste quand même infiniment juste et inattaquable.

Au collège de l'Assomption, où il étudiait, il était en charge de la section dramatique. Et jamais les saisons théâtrales de ce collège ne furent mieux organisées. Il est vrai qu'Albert Millaire s'y intéressait follement, y consacrant la majeure partie de son temps. Et comme il détestait les maths et abhorrait le grec auquel il ne comprenait goutte, il se rabattait sur le théâtre; de même dans les années précédentes, il avait fait de la peinture, de la clarinette, du sport.

Mais malgré son activité théâtrale, malgré qu'il ait joué à 17 ans, sur la scène du collège, "Sur la terre comme au ciel", Albert Millaire avait des idées très nettes, comme on ne peut en avoir qu'à cet âge et qui diffèrent parfois totalement de nos goûts profonds: il pensait à une carrière diplomatique.

Aujourd'hui, la politique reste la dernière chose dont il se mélerait. Non, il ferait son métier de comédien jusqu'au bout de ses veines. Un point.

Car un matin, il y a quelques années, il a dit: ça y est. Albert Millaire avait définitivement opté pour le théâtre. Depuis, les doutes sérieux ne sont jamais venus. Bien sûr, à certains moments, il hésite: "Où est le vrai, le travail à faire?"

Des jeunes autour de lui disent: "Qu'est-ce que t'attends? On fait quelque chose, on produit." Mais à côté, il y a les autres, plus expérimentés, qui disent: "Le théâtre, on ne peut pas y arriver avant 40 ans. Il faut avoir vu, vécu, voyagé." Alors, il a peur. Il n'ose pas. Il tient peut-être trop compte de ce qui se dit autour de lui, alors que, pour vraiment faire quelque chose, il faut y aller les yeux fermés.

"Quand on sort du Conservatoire, on est tout neuf, on veut jouer Roméo, Lorenzaccio..."

## Qualité première: la disponibilité

Actuellement, il joue des compositions. Ainsi, dimanche, à "En première", il était le jeune vicair d'"Un cas de parasthénie", farce canadienne de Robert Choquette.

Il y a deux semaines, il était le "méchant" des émissions pour enfants.

Les compositions, ça lui plaît. C'est là, dit-il, une fantastique expérience pour la formation du



comédien, ainsi obligé de sortir de la facilité.

Lorsqu'on est engagé pour un rôle, on doit servir comme comédien. Et si quelque chose ne va pas, on doit quand même tâcher de rester disponible, afin que le metteur en scène se serve de vous de la façon qui lui convient.

Car Albert Millaire croit à la direction de comédiens: un spectacle ne se fait pas dans le carreau. Et, termine-t-il, le comédien, à partir du moment où il a accepté un rôle et jusqu'à la fin de son travail, doit conserver entière sa disponibilité.

Un spectacle est composé de mille choses diverses, alors que, plus ça va, moins les gens travaillent. Selon lui, l'artiste doit s'acharner à élargir ses cadres, savoir chanter, danser, être en public un maître de cérémonies au moins passable. Ce qui est valable, c'est de se tenir disponible au métier de divertisseur.

Albert Millaire envie les gens qui vont jusqu'au bout d'eux-mêmes, jusqu'aux limites de leurs efforts. Mais travailler, pourquoi? Et en fonction de quoi? Il n'y

a pas de public. Le comédien ne tend pas à la même répercussion que le peintre ou l'écrivain: son oeuvre est immédiate. Elle est dans le moment présent et en fonction de gens. Le drame, c'est qu'il n'y a pas de demande, pas de compétition. Et Albert Millaire se demande: jusqu'où est-on utile? Si les gens n'ont pas besoin, ne veulent pas de théâtre, alors à quoi bon continuer? Avec du courage et du travail, on arrive, dans 20 ans, au même résultat.

Voilà ce que dit Millaire et, si je le transcris, c'est qu'il a par trop raison. Mais il souffre d'un complexe de modestie par trop prononcé: qu'il me pardonne de le noter!

Le théâtre canadien a besoin de comédiens de sa trempe, qui, arrivés quand même à une certaine hauteur, continuent de s'interroger et n'en finissent pas de toujours vouloir faire mieux.

## De la justification d'un Festival

On se souvient, il y a deux ans, de ce fameux Festival d'Art

dramatique qui fit couler tant d'encre. De ce Festival où, quelle ironie, on lui accorda le trophée de meilleur acteur à ses débuts. Lui qui venait d'interpréter magnifiquement "En attendant Godot", avec François Guiller, et "Les Embardées", d'André-Pierre Boucher.

Maintenant qu'il a vécu l'expérience, Albert Millaire ne croit plus au Festival, parce que, justement, il met en compétition professionnels et amateurs.

Il croirait en un Festival strictement amateur, où les comédiens, choisis et trillés sur le volet, seraient étudiants des divers cours et qui monteraient leur spectacle avec des moyens réduits, si l'on veut, mais qui forceraient leur ingéniosité.

A côté, il pourrait y avoir un Festival bien organisé, auquel on donnerait le dixième du budget qu'obtiennent les Festivals de Montréal chaque été et qui, avec des comédiens connus, pourrait monter des pièces canadiennes, puisqu'enfin, les troupes en activité s'interdisent trop souvent d'en monter.

Ainsi, le gagnant d'un Festival

d'amateurs se présenterait l'année suivante avec une nouvelle pièce dans le Festival de professionnels. Ainsi, se créerait une émulation et ainsi le Festival réussirait sa mission.

## Il a beaucoup travaillé...

Mais au théâtre, à la télévision, au cinéma, Albert Millaire a beaucoup travaillé.

Ce fut "En attendant Godot", des débuts extraordinaires, si pleins de promesses éparses aujourd'hui tenues, une oeuvre réalisée dans la spontanéité étonnante de la jeunesse. Albert Millaire avoue qu'il aimerait refaire quelque chose de semblable. Puis au théâtre d'été de Ste-Adèle, il fut le fils des "Six personnages en quête d'auteur", après avoir été de la distribution de "La Mégère apprivoisée".

L'an dernier, il fut d'"Ouragan sur le Caine", avec un rôle difficile, celui de l'officier Maryk. Et, extraordinaire diversité du comédien, il joua ensuite "Polyeucte", avec le Théâtre universitaire, plus de 25 fois.

Cette année, ce fut "Le Mal court", d'Audiberti, au Théâtre-Club, où il amassa des critiques partout élogieuses.

A la télévision, une continuité, "Au Chenal du Moine", où il était Romain, quelques "En première", des émissions pour enfants, un télé-théâtre, "Kébec", historique sur les débuts de la colonie. Puis, "Au cœur de la rose", avec Monique Miller, un texte de Pierre Perreault, duquel il lira chaque semaine à Radio-Canada les textes infiniment poétiques. Et Albert Millaire admire Perreault, qui vit sainement avec les animaux et la forêt, loin des bruits de la ville. Car il est de ces citadins qui rêvent de l'air pur, des vastes espaces de la campagne, de la beauté des choses vraies.

Il a fait à l'automne un film de l'ONF, "L'Héritage", qui passera bientôt sur nos petits écrans. Il aime le cinéma, qui l'intéresse autant que le théâtre. Alors que la télévision lui fait encore peur. A chaque fois, il a le trac, l'émission en direct ne laissant aucune chance. La TV reste un médium qu'il connaît mal et dans lequel il n'a pas encore appris à rétrécir vraiment ses gestes, ses expressions.

Mais l'important, c'est Millaire qui le dit, ce n'est pas de revenir sur le travail qu'on fait, mais bien de savoir le placer dans sa catégorie et ne pas se leurrer.

Une interview lui faisait peur: "C'est si vite dit les choses." Il était inquiet. Quelles questions lui poserais-je? Par exemple, si je lui demandais de me définir l'art. Alors, pourquoi pas...

L'art, selon Albert Millaire, c'est un sommet de perfectionnement dans ce qui est humain. Le comédien qui s'applique à travailler le plus correctement possible fait de l'art.

Nicolas CHAREST  
(Photo Borremans)

# Ils feront parler d'eux en 1960

Voici quelques prévisions artistiques pour 1960. Comme toutes prévisions, elles ne seront vérifiées qu'avec le temps. Nous les croyons cependant justes parce qu'elles sont basées sur ce que l'artiste a fourni en 1959 et ce que normalement il devrait apporter en 1960. Sous toutes réserves, les voici donc.

## André Lejeune

Depuis 2 ans, André Lejeune n'a cessé de s'affirmer comme l'un de nos plus prolifiques chansonniers. Au cours de ses nombreux déplacements, il a toujours su justifier la réputation que l'on voulait bien lui accorder. Il possède maintenant dans son répertoire, plus de



J.-m. provost

200 de ses compositions et plusieurs d'entre elles sont appelées à devenir de grands succès. Récemment il se rendait aux U.S.A., histoire de tâter le terrain, il en est revenu avec des promesses signées — pour le Ed Sullivan Show, le Perry Como Show, le Jack Paar, également des demandes de concerts à travers les Etats-Unis. Présentement il compose des chansons américaines destinées à son nouveau public. André Lejeune, la plus belle figure de notre Music-Hall canadien.

## Nicole Filion

Très jeune, Nicole Filion devrait atteindre un sommet au cours de l'année '60. En juin dernier, boursière dans 3 catégories au concours de sortie du Conservatoire, elle se lançait définitivement dans le théâtre. Un rôle important dans "Bousille" (dans lequel elle ne donne pas cependant sa juste mesure), quelques apparitions à la TV, d'autres à la radio et... déjà l'année tirait à

sa fin. Cependant, l'avenir lui est prometteur et elle devrait triompher; elle a en mains les bonnes cartes: le talent, la grâce et la féminité.

## Un jeune comédien

Nous n'en voyons pas actuellement qui causeront une surprise en 1960.

D'autres perceront sûrement au cours des prochains 12 mois, mais nous avons voulu nous risquer avec 2 sur qui nous fondons de grands espoirs.

Le nom de Normand Hudon vient de nous assaillir mais nous ne croyons pas que 1960 sera son année. Depuis le temps que nous le qualifions de **jeune plein de promesses**, nous n'allons pas nous faire prendre aujourd'hui... il nous déçoit trop souvent.

## Et voici la salade

Déjà on note une amélioration chez Jacques Catudal qui a pris la place de Bélanger et de Gosselin dans la remise des cinq radios offerts chaque jour par CKVL. Les premières fois, on l'aurait cru intimidé par le téléphone.

A l'annonce de la mort de Paul Sauvé, on assista à une course effrénée, tant à CKVL qu'à CJMS; la course au "seoop"... "Le Marchand de Bonheur", par Joséphine Baker, surpasse à mon avis, celui des "Compagnons".

Déjà à Hollywood, on assiste à une polémique autour des "Oscars"; le tout a débuté lorsqu'on

apprit officiellement que Marilyn Monroe recevrait le trophée de meilleure actrice pour le film "Some Like it Hot."

Si Jacques Bouchard, de la brasserie Labatt, fait un bon publicitaire, il attire la sympathie comme joueur de ping-pong; il en conviendra... A partir du 7 janvier, André Lejeune passera 10 jours au Café Minuit.

Depuis le temps que nous l'annonçons, Jean Coutu est parti pour Hollywood. La série qu'il tournerait pour la TV canadienne ne serait qu'un prétexte à des "screen-tests" qu'une compagnie de cinéma renommée lui fera subir. Coutu reviendra-t-il au Canada? Sûrement, mais pour combien de temps?

On dit Catherine Bégin très amoureuse... Fernand Robidoux, très sérieusement, prépare un nouveau programme de TV... Rép. à Jean Lafontaine: Il n'y a aucun projet matrimonial entre Pierre Senécal et la soeur de Roland Pelletier.

Encore une fois, un enfant a gagné le gros lot de Roger Baul... On connaîtra les résultats du concours "Miss donnez-moi ma chance", le 15 janvier prochain.

Savait-on que bien avant Félix Leclerc, André Lejeune composait des chansons telles "Le P'tit Train" et plusieurs autres que l'on aurait pu croire empruntées au répertoire de notre "Lièvre National"? Lejeune nous les a présenté un soir après un copieux repas et nous redisons: pourquoi ne pas les endisquer? Ce sont de vraies petites perles.

On a commencé à construire les studios de la nouvelle station anglaise de Pointe-Claire... Le mannequin Claire Charland ouvrira sous peu sa propre école... Vers la mi-janvier, Billy Daniels reviendra au El Morocco.

Au Bellevue Casino pour les sept prochains jours: les 5 "Delta Rhythm Boys"; des Américains qui reviennent d'une belle tournée en Europe... La jeune pianiste Carole Gélinas représente l'espoir de Trois-Rivières.

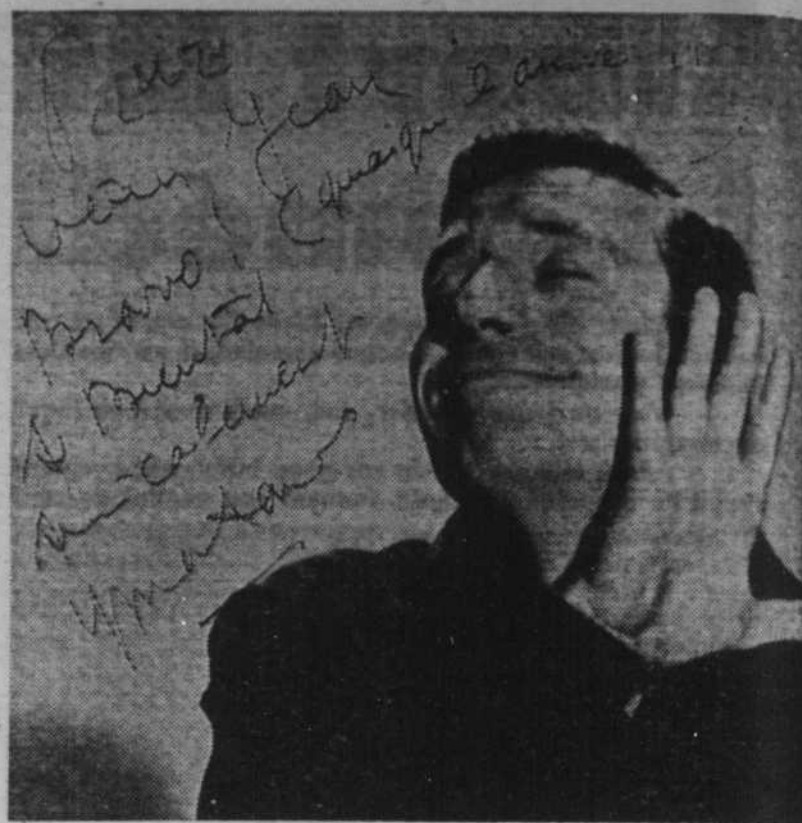
Michel Brouillet désire vendre sa maison à Duvernay... Pourquoi a-t-on fait chanter Gabriel Gascon dans "Céline", de Roland d'Amour... Il est actuellement question de couronner Denyse Filiatrault à Québec... Le chanteur Jean-Marc, l'un des plus élégants que nous ayons entendus.

Il est fort probable que Guy Provencher (Bill Wabo) sera engagé par les studios de Walt Disney, pour incarner le rôle d'un Indien, un chef, dans une prochaine production. En attendant les dix programmes que lui a promis Claude-Henri Grignon, il trouve sa joie de vivre dans le trappage.

Henri Poitras, un des grands comédiens que nous possédons; son personnage de "Jambe-de-Bois" dans les Belles Histoires ne nous présente qu'un de ses nombreux talents.

C'est tout.

J.-marc PROVOST



Voici la photo autographiée par lui, qu'Yves Montand remettait au réalisateur Jean Bissonnette, tout de suite après le Music-Hall. "Pour vous Jean, Bravo! (quoiqu'il arrive). A bientôt, amicalement — Yves Montand." Le "quoiqu'il arrive", est justifié par ceci: Montand avait signé la photo avant le programme Music-Hall et il ne connaissait pas d'avance le verdict du public. Même un grand artiste peut avoir le trac.



Les deux fameux Jérolas entourent André Lejeune, qui s'est particulièrement distingué dans le domaine de la chanson au cours de l'année dernière. Tous sont d'accord pour affirmer que la création du "Music-Hall Canadien" est une bonne chose.



Un incident technique... Hélène Daigneault, juste avant d'entrer en scène, a fait une échelle à son bas... Pierre Faquette et Jean-Paul Nolet sont allés lui en chercher une nouvelle paire et tentent de voir si la nuance s'harmonise à celle de la paire précédente!



HENRI POITRAS — un des pères du théâtre canadien. Pionnier à la radio, pionnier sur la scène, plus tard également un premier sur le petit écran, M. Poitras compte plus de 40 ans de vie artistique. Son rôle de "Jambe de Bois" dans "Les Belles Histoires" — un rôle de composition qu'il rend à merveille — ne représente qu'une plume de plus à son chapeau.

la p'tite

# DU POPULO

par hughette proulx

## "IN MEMORIAM" !

... La nouvelle nous est arrivée comme un bloc de granit qui se serait détachée de sa masse, pour rouler sans bruit et nous atteignait droit à la nuque... L'honorable Jean-Paul Sauvé venait de succomber, à 52 ans, en pleine force, à une thrombose coronaire, mal vulgaire s'il en est un de nos jours.

Jamais mauvaise nouvelle ne fut plus mal accueillie, autant par ses partisans que par ses adversaires eux-mêmes !

C'est que l'homme était de taille, et qu'il forçait l'estime.

En moins de quatre mois, il avait ramassé la situation avec une telle maîtrise, une autorité si éclairée, une vue d'esprit si large, qu'il avait fait du coup l'unanimité autour de sa politique.

Son action (en un laps de temps que mettent généralement les autres politiciens à se retourner) s'était étendue d'un bout à l'autre de la province, et même en dehors.

Aucun problème ne l'avait laissé indifférent.

Chaque cause était étudiée séparément avec sérieux et intelligence. Puis les deux pieds bien posés dans la réalité, ce premier ministre actif entre tous, cherchait et trouvait une solution. Pas de temps perdu en grandes phrases et en fioritures, mais une action rapide, efficace.

Rompant à la discipline de l'armée, l'hon. Jean-Paul Sauvé possédait en plus, et à un haut de-

gré, l'art de savoir se bien entourer. L'homme choisi pour accomplir une tâche, avait toujours les qualités requises pour le faire; mais il ne devait pas dormir sur ses lauriers pour autant. A l'instar de son chef, il devait au contraire se retrousser les manches et travailler avec vigueur et diligence.

Grand ami des artistes, l'hon. Sauvé encouragea tous les arts et toutes les manifestations s'y rapportant. C'est grâce à son ministère que de par tout le Canada, le Québec est devenu la province où il se donne le plus de bourses d'études dans tout le Canada. C'est grâce à sa générosité aussi que nos reines de la Radio et de la Télévision étaient magnifiquement habillées le soir de leur couronnement.

Excellent compagnon d'armes, ami fidèle, père aimant et bon époux, il fut peut-être le premier ministre sur lequel le plus d'espoirs avaient été fondés dans toute notre histoire.

Nous pleurons sa perte... et la privation de toutes les grandes réalisations que son zèle nous avait fait espérer.

Il ne nous reste plus qu'un vœu à formuler: "Souhaiter que son successeur soit assez éclairé pour continuer l'oeuvre qu'il avait entreprise de magistrale façon."

### Le meilleur commercial de fin d'année

... est sûrement celui qu'a fait pour la Prudential (the... the Prudential of America) Jean Lajeunesse, entouré de ses deux filles et dissertant sur l'avenir du fiston Martin à l'hôpital.

C'était intelligent, tout à fait dans la note et digne d'être souligné.

Tous les commerciaux n'étant pas hélas du même acabit !

### L'opérette "Céline" de Rolland d'Amour

... m'a plu dans son ensemble.

C'était dans l'esprit de l'auteur "une petite comédie musicale sans prétention, basée sur une histoire toute simple, mais donnant lieu à entendre des airs agréables et à voir un spectacle gai."

C'est ce que nous apprenait Rolland d'Amour lui-même au cours d'une entrevue donnée à la télévision.

Là où on a eu tort, c'est de faire tout ce battage autour du spectacle, créant l'illusion chez le téléspectateur qu'il allait voir une oeuvre de très grande envergure.

L'histoire écrite par Rolland d'Amour est mince. Elle n'est au fond qu'un prétexte, prétexte qui a servi à mettre en vedette une jeune chanteuse qui ira loin, si elle tient ses promesses: Lorraine Jourdan; à nous faire entendre

Gabriel Gascon (auquel on aurait tort de prédire un grand avenir dans l'opérette!); à nous faire entendre Aimé Major qui nous fait regretter la disparition des "Variétés Lyriques"; à nous faire rigoler aux pérépéties des quatre professeurs, joués avec bonheur par Denis Drouin, Paul Berval, "Oswald" et Gérard Paradis... à nous faire admirer le charme et l'élégance de bien jolies filles de chez nous; enfin à nous faire applaudir un numéro absolument sensationnel: celui donné par notre reine, Denyse Filiatrault. Une Denyse Filiatrault à son meilleur et qui pourrait rivaliser avec n'importe quelle étoile des comédies musicales américaines...

Le décor chinois nous replongeait en plein "China Town", car je ne saurais dire avec justesse, s'il faisait franchement couleur locale, et Alain Grandbois n'est malheureusement pas à portée de téléphone pour nous donner son avis là-dessus !

Rolland d'Amour se mérite donc nos compliments pour nous avoir permis un moment de nous déridier en ce dernier jour de l'année 1959, qui à plus d'un point de vue, ne fut pas particulièrement rigolote !

### "Le P'tit Café"

Louis Pelland se mérite à juste titre une étoile d'or, à lui tout seul, pour l'excellence du script qu'il a écrit pour le "P'tit Café" du 31 décembre dernier.

Jamais émission comique ne fut aussi enlevante ni aussi brillante. Une blague n'attendait pas l'autre, et ce fut un véritable feu d'artifices du commencement à la fin.

Dominique Michel fut, sans contredit, la vedette de super-show. Son interprétation de la "strip-teaseuse" entre autres était torquante !

Pierre Thériault se fit particulièrement remarquer dans "Aie mourir pour toi!" et nous a servi à sa façon l'interprétation d'un vieux proverbe qui veut que la parole soit d'argent, mais le silence d'or !

Normand Hudon a eu le bon goût de ne pas nous servir ses anciennes caricatures et il y a gagné, car dans les imitations je le trouve vraiment drôle. Son "impersonnation toute personnelle" d'un m.c. de petite boîte était irrésistible.

Je n'ai pas très bien compris si "Le P'tit Café" prenait l'affiche pour un soir, ou pour une série, mais j'espère comme tout le monde que la télémission reprendra l'affiche pour de bon.

On n'a pas si souvent l'occasion de se déridier à la télévision, particulièrement cette année où les programmes culturels foisonnent et où "les problèmes" surgissent de toutes parts, sans qu'on y apporte de solutions réalistes neuf fois sur dix !

### Du côté de chez Berthe Lavoie

Tout d'abord à CKAC on est très content d'elle puisque depuis qu'elle a pris en main l'émission "Jeu de Dames", qui passe sur les ondes du lundi au ven-



M. Jean Pouliot, ing. p., directeur général de Télévision de Québec (Canada) Limitée, est heureux d'annoncer la nomination de M. Jacques Filteau à la position de directeur des programmes, Télévision de Québec (Canada) Limitée. M. Filteau sera donc à l'avenir, responsable non seulement des programmes de CFCM-TV, mais aussi de ceux de CKMI-TV. la nomination de M. Filteau est effective à compter du 22 décembre courant.

dredi entre 5 et 6 heures du soir, le rating d'écoute s'en est trouvé doublé du coup. L'émission se continuera donc.

D'un autre côté, devant le succès qu'elle a remporté avec l'adaptation de la pièce de Schiller, "Marie Stuart", on vient de lui confier à Radio-Canada deux autres adaptations: "La Brouille", que l'on verra très prochainement au téléthéâtre et "Première Légion", pièce qui sera à l'affiche de "En Première" le soir du 20 mars prochain.

Comme on le voit, Berthe a reconquis son énergie d'antan et est redevenue tout aussi prolifique qu'elle l'était avant la terrible maladie qui l'avait laissée sans forces pendant de longs mois.

C'est tout à son honneur, car c'est à son courage, seul, qu'elle doit sa santé physique actuelle !

\* \* \*

Monsieur Dori (Roger Dumesnil) est très ennuyé. Pour la deuxième fois en douze mois, le feu a pris dans le magasin voisin de celui qu'il occupe, rue Mont-Royal, et ce, la veille du Jour de l'An. D'ici quelques jours, il compte toutefois ouvrir à nouveau ses portes et lancer un grand soldes de chaussures. Nous vous tiendrons au courant.

\* \* \*

Il appert que le différent qui opposait ces temps derniers Jean Desprez et Maurice Leroux se se-

rait arrangé, Jean Desprez ayant opté pour la solution la plus simple: régler hors de cours. Le solde: \$200.00 par semaine offert de la part de "l'auteur" au "créateur" de cette "Joie de Vivre".

## De retour d'une tournée triomphale



En plus une magnifique production avec les ballerines du Bellevue

COMMENÇANT SAMEDI  
LE 2 JANVIER

Bellevue Casino

ONTARIO et BLEURY

Réservation VI. 5-3231



"Grand-mère, tu as bien de grandes jambes!" "C'est pour mieux courir mon enfant!" "Tu as bien une grande bouche!" "C'est pour mieux discerner mon enfant!" Telle est l'inénarrable Paulette, jouée par Antoinette Giroux, du téléroman de Jean Desprez "Joie de vivre", qui passe tous les mardis à 8 h. 30 du soir au réseau français de Radio-Canada. Réalisation: Fernand Quirion.

# la SEMAINE du FLAMMEURSALARIÉ

1960, nous l'espérons, a commencé pour VOUS TOUS EN BEAUTE. Chose certaine, il se trouve un Montréalais qui n'oubliera pas de sitôt, ni la fin de 1959, ni le début de 1960. Il s'agit de M. EMILE MAURICE, électricien, qui se voyait décerner, ces jours derniers, le prix de 850 DOLLARS, accordé annuellement par CKVL à la personne qui, au cours des douze derniers mois, a transmis en primeur au poste de Verdun la nouvelle jugée la plus importante de l'année.



La tâche du jury, en 1959, n'était pas facile. Mais M. Maurice l'a emporté, ayant téléphoné à CKVL, directement de Shefferville, la nouvelle que l'hon. M. Duplessis venait de mourir. On s'attendait, bien entendu, à la mort, d'une minute à l'autre, du premier ministre du Québec, mais chacun n'en demeurait pas moins à l'écoute des postes de radio pour entendre la nouvelle officiellement. C'est pourquoi les membres du jury — MM. Jacques Francoeur, co-directeur de DIMANCHE-MATIN; Fernand Denis, rédacteur en chef du PETIT JOURNAL; Hilaire Beauregard, directeur de la Sûreté provinciale; Christian Verdon, directeur de l'information à MONTREAL-MATIN, et Larry Ouellette, chef des nouvelles à BROADCAST NEWS — ont rendu le même verdict.

CKVL est particulièrement reconnaissant à M. Maurice, ainsi qu'à toutes les personnes qui, au cours de 1959, lui ont communiqué en primeur des dizaines de nouvelles qui étaient de nature à intéresser son auditoire. Chaque semaine, comme on le sait, CKVL décerne un prix de 10 dollars et trois de 5 dollars; chaque mois, il en décerne un de 25 dollars et, à la fin de chaque année, il en remet un de 850 dollars. CKVL tient à ce que son auditoire soit le premier à être bien renseigné. D'autre part, il tient à ce que ses collaborateurs soient récompensés. Mérite à chacun. Crédit à chacun. CKVL, le seul poste de radio au Canada qui, en douze ans, ait porté sa puissance de 1,000 à 50,000 watts, est heureux de remercier tous ceux et celles qui ont contribué à son succès. Car le succès de CKVL ne dépend pas du travail d'UN TEL ou d'UNE TELLE. Il dépend du travail et de la collaboration de toute une équipe, et c'est pourquoi CKVL, aujourd'hui, est à la tête de la radio privée au Canada. CKVL est une entreprise essentiellement canadienne, créée à l'intention des Canadiens et dirigée par des Canadiens. Il n'est donc pas surprenant que tant de Canadiens contribuent à son succès. A TOUS, MERCI!

Un autre grand concours, toutefois, bat son plein à CKVL. Le prix? Une auto DODGE DART 1960. Ce concours a débuté le 18 octobre dernier et il prendra fin dans quelques jours seulement, soit vendredi prochain, le 8 janvier. Le résultat en sera rendu public une semaine plus tard, soit le vendredi 15 janvier. Le gagnant? Ou la gagnante? La personne qui au cours de cette période, soit du 18 octobre dernier au 8 de ce mois, aura transmis en primeur à CKVL la nouvelle jugée la plus importante. Là encore, la tâche du jury ne sera pas facile, car il aura à faire le choix entre plusieurs événements de grand intérêt public. Qui l'emportera? C'est ce que nous saurons le 15 janvier, au bulletin de nouvelles de 12 h. 25 P.M. Une DODGE DART 1960! C'est tout un prix, vous en conviendrez. CKVL, c'est évident, aime ça faire des heureux.

Personnellement, comment ne pas adresser un MERCI tout spécial à toutes les personnes qui, par téléphone ou par la poste, nous ont transmis leurs meilleurs vœux à l'occasion de Noël et du Nouvel An? C'est avec empressement que nous le faisons. A TOUS, MERCI, ET PUISSE 1960 ETRE LA MEILLEURE ET LA PLUS PROSPERE ANNEE QUE NOUS AYONS VECUE!

Marcel BEAUREGARD

## Un coup de téléphone à CKVL lui a valu \$850



M. Emile Maurice, qui a permis à CKVL d'annoncer en primeur la mort de l'hon. Maurice Duplessis, reçoit ici un chèque de \$850 ("plus grande nouvelle de l'année", voir la chronique de Marcel Beauregard ci-contre) des mains de M. Corey Thompson, gérant de CKVL. Assiste à la remise, Marcel Beauregard, directeur de l'information de la station.



Sous l'oeil intéressé de Roger Baulu, Laurent Thibault et Claude Loisele, André Rufiangé montre à M. Maurice la dépêche de la Presse Canadienne annonçant la mort de M. Duplessis l'été dernier. Cette dépêche suivait de plusieurs minutes la nouvelle annoncée en primeur par CKVL, grâce au coup de téléphone de M. Maurice.

## LES FILMS A LA TELEVISION

Samedi, 9 janvier

A 3 heures, dans le cadre de Images en tête, on présentera Appel de la mort, un film d'aventures réalisé par W. Wellman, avec Clark Gable et Loretta Young. En 1900, en Alaska, deux chercheurs d'or partent à l'aven-

ture... Je vois tout met à l'affiche, à 6 h. 15, un court métrage intitulé Questionnez, on vous répondra. A 7 heures, Histoire à suivre nous invite à suivre le 6e épisode des Mystères de Paris, tandis qu'à 7 h. 30, lors du Ciné-feuilleton, on vous dira Mourez, nous ferons le reste. A 11 h. 36,

on pourra voir un long métrage: La mariée se fait attendre, une comédie de Dino Risi, avec Pepino de Filippo et Vilma Koscina. Un pittoresque village de l'Italie du Sud est bouleversé par l'arrivée d'un séduisant Napolitain. (Suite à la 18e page)

# Les découvertes de l'an '59



CATHERINE BEGIN

La télévision, telle une insatiable mante religieuse, dévore chaque année une quantité de jeunes premières. Mais elle a les qualités de son horrible défaut : plus elle en consomme et plus elle en produit.

Ainsi l'an '59 aura vu naître au milieu artistique canadien l'une des plus ravissantes jeunes premières qui soit. Tout le monde aura compris qu'il s'agit de Catherine Bégin.

Sortie du Conservatoire en juin dernier, avec un 1er prix en tragédie et en comédie classique et un 2e en comédie moderne, elle s'avère déjà comme l'un des plus sûrs espoirs de notre théâtre.

Car, quelques mois ont fait d'elle la jeune comédienne qui monte. Une continuité à la télévision, "En Haut de la Pente Douce", un rôle au théâtre dans "Crime et Châtiment", et la voilà, je dirais presque consacrée.

Elle avoue : "J'ai eu de la chance. Et c'est peut-être la première chose qui compte." Mais ce qu'elle ne dit pas, c'est que son talent véritable et un travail acharné en sont les responsables.

Et, ce qui est admirable, c'est qu'en une aussi jolie tête, il y ait tant de logique et de pondération. Catherine Bégin ne se leurre pas, elle ne s'est pas, comme on dit fréquemment, montée la tête avec cette subite popularité. Non. Sagement, posément, elle explique :

"J'ai encore beaucoup de travail à accomplir. Par exemple, pour mon rôle dans "En haut de la pente douce", il me faut acquiescer un plus grand naturel et c'est terrible devant les caméras. Et puis, je voudrais, en '60, faire beaucoup de radio."

Sa continuité à la télévision l'accapare énormément. Elle voudrait consacrer la majeure partie de ses temps libres au théâtre. Car elle préfère faire beaucoup de théâtre et un peu de TV plutôt que beaucoup de TV et un peu de théâtre.

Dans "Crime et Châtiment", elle trouve avec la douce et tendre Sonia son premier rôle au théâtre puisqu'enfin ceux pratiqués au Conservatoire ne comptent pas. Sonia, voilà un rôle qu'elle aime et qu'elle a longuement étudié.

Cette expérience à La Poudrière lui faisait un peu peur. Il s'agissait de travailler avec des comédiens peu expérimentés et un jeune metteur en scène, aussi elle avait au début une certaine difficulté car elle est habituée à être dirigée. Maintenant, parce qu'elle a beaucoup approfondi son personnage, elle arrive à en exprimer plus parfaitement la douloureuse complexité. A la reprise de "Crime et Châtiment" en février, il n'y aura plus que des louanges pour Catherine Bégin.

Elle envisage aussi de jouer dans une nouvelle pièce. Mais, est-ce superstition, elle n'en veut pas parler.

Il reste que Roger Lemelin a toujours porté chance à ses interprètes. Et déjà, ce curieux élément du hasard semble acquis à Catherine Bégin. Elle le mérite bien.

\* \* \*

Yvon Thiboutôt est bien loin d'être un comédien à ses débuts. Déjà, l'an dernier, les téléspectateurs de "Demain Dimanche" n'ignoraient pas le visage facétieux de Théo. Et les jeunes qui s'intéressent férocement au théâtre voyaient depuis deux ans ses essais théâtraux.

On se souvient par exemple, des "Boulingrin", de "La Fleur à la Bouche" de Pirandello, d'un spectacle moyennageux comprenant "La Farce du Cuvier", tous présentés à l'Ecole des Beaux-Arts.

On se souvient aussi du mimodrame sur une musique de Claude Léveillé, qu'il avait monté pour les spectacles internationaux de l'Université McGill.

Car Yvon Thiboutôt c'est un touche-à-tout qui entreprend constamment mille et une choses. Il dépense depuis trois ans une énergie considérable qui semble bien loin de vouloir se tarir. Mais comme c'est aussi, et avant tout, un gars intelligent, il mène à bonne fin ses multiples activités.

Cependant, pour le public moyen, il reste Théo de "Jeunes Visages" et Pierre Chevalier d'"En haut de la pente douce". Il prévient ma remarque et, rapidement, explique : "Ce sont deux personnages qui se complètent. Ils sont l'un à la fin de l'autre. Ils sont bien loin d'être pareils et, s'ils se ressemblent, c'est uniquement parce qu'ils sont tous deux adolescents. Ils sont très différents de fond et j'essaie de leur donner une forme autre non par nécessité personnelle mais parce que les personnages le demandent."

Pour le moment, il continue d'étudier avec Georges Groulx et anticipe, pour cette année, un voyage de découvertes en Europe. Mais son séjour sera nécessairement bref à cause de ses continuités télévisées.

Yvon Thiboutôt veut aussi mettre en scène une nouvelle pièce de théâtre. Pour lui, le metteur en scène doit demeurer esclave du texte qu'il a à servir et cela jusqu'à la limite de son imagination. Il avoue une préférence pour la mise en scène visuelle et légère d'un théâtre qui, sous son aspect de comédie, cache un drame. Le théâtre de Brecht l'intéresse donc au plus haut point.

Il est toujours intéressant de savoir la façon dont chaque comédien conçoit un rôle. Yvon Thiboutôt, à ce compte, est un intellectuel du théâtre. Pour lui, l'essentiel est de comprendre un texte et d'ensuite le sentir. "Se servir de sa logique et de ses possibilités intellectuelles d'abord. La sensibilité vient ensuite."

Il a 22 ans. Il a commencé il y a trois ans. Déjà, il est l'un des piliers de deux des plus populaires télé-romans !

Alors quoi. Il se considère chanceux, bien sûr, mais aussi il a beaucoup travaillé. Et sa réussite est corrélation des deux.

Le fait d'être reconnu dans la rue lui plaît, évidemment. Mais tout cela reste pour lui un critère quantitatif et non qualitatif. Le critère néanmoins reste important.

"Dans notre métier, dit-il, on vend une marchandise. Et à quoi bon être sensationnel si vous ne jouez que dans votre salon et que personne ne vous voit, ne vous apprécie ou ne vous critique."

Le comédien Yvon Thiboutôt aime le public. Et celui-ci, qui l'a compris, le lui rend bien.

Et parce qu'il est intelligent, parce qu'il étudie et travaille beaucoup, parce qu'aussi il a le don de s'aliéner la sympathie immédiate des foules, il semble promis à une brillante carrière.

Il a fait sien le mot de Juvet : "Le théâtre, c'est le succès." Et je crois bien que le succès qu'il a eu en '59, il l'a avec lui pour longtemps encore.

photos : Guy Borremans

texte : Nicole Charest

YVON THIBOUTOT





Monique a trouvé en Dalmain un guide et un mari.



"Je suis restée Canadienne."



"Je me canadianise..."



"Je suis une femme comblée."

# LEYRAC - DALMAIN : CITOYENS DU MONDE

Pour Monique Leyrac et Jean Dalmain, il n'y a pas frontières qui tiennent!

Vivre au Canada, vivre en France, c'est pareil. Ils pourraient vivre tout aussi bien au Brésil, au Japon, POURVU QUE...

... pourvu qu'ils soient heureux.

Et être heureux, pour Monique et Jean, c'est "aimer travailler". Ce secret de leur bonheur, ils nous l'ont confié bien gentiment lorsque nous nous sommes étonnés devant eux de l'inflexibilité et de la joie de leur union. "C'est que nous travaillons beaucoup", a dit Moni-

que. "Et que nous aimons travailler", a ajouté Jean Dalmain.

C'est ça, le bonheur?

"Oui, c'est ça, le bonheur", a poursuivi Monique très affirmativement. "Je ne le vois pas autrement. Du moins ne le crois-je pas durable autrement. Quand nous nous sommes mariés, nous avons beaucoup travaillé au Canada et les mois passèrent comme des secondes. Nous sommes par la suite partis en France et ce fut la même chose. Nous voici revenus ici et cela continue..."

Les Dalmain se sont-ils fixés au Canada pour toujours?

"Sais pas", fait Jean. "Peut-être que oui; peut-être que non. Ici, ça nous plaît beaucoup. Nous partirions si le travail venait à manquer, mais c'est improbable pour le moment".

Monique et Jean ont fait beaucoup de théâtre depuis deux ans, mais présentement, c'est la TV qui occupe leur temps. Monique paraît entr'autres chaque semaine (comme chanteuse) à "La Boîte à Surprises", tandis qu'elle est (comme actrice) de l'équipe régulière de "C'est la Vie". Dalmain, pour sa part, vient de terminer deux

grands téléthéâtres, dont "Marie Stuart". Il est, mardi, de "C'est la Vie", et il filme par ailleurs, pour Niagara Films, en marge de la série "Le Roman de la Science".

Dans leurs heures libres, les deux artistes répètent "Virginie" que Jean mettra en scène dans un théâtre... encore inconnu!

Ils ont une fille de six ans, Sophie, qui — on l'imagine — représente pour eux tout un monde: le monde de l'affection.

Pour exprimer affection et bonheur, vous écrivez donc:

D-A-L-M-A-I-N.



La petite a deux professeurs fort dévoués... et une catin attentive.



Monique adore les colliers gros et longs.



Que ne ferait-on pour une pareille enfant

# JEUDI, 14 JANVIER (suite)

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences  
8 Restless Gun

- 12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui  
8 Love that Bob

- 12.40  
7 News & nouvelles

- 12.45  
3 Guiding Light

- 1.00  
3 News  
7 Pot-pourri féminin  
8 Music Bingo  
12 Talent Caravan

- 1.15  
3 Duke and His Swingbillies  
5 Film Feature

- 1.30  
3 As the World Turns  
5 For You Madam  
6 Montreal Matinee  
8 Damon Runyon Theatre

- 1.45  
8 Mother's Day

- 2.00  
29 Musique  
3 Mixing Bowl  
5 Queen for a Day  
6 Chez Hélène  
7 Théâtre en matinée  
8 Day in Court

- 2.10  
29 Téléjournal

- 2.15  
4 Fémini-thé  
6 Nursery School Time

- 2.30  
3 Houseparty  
5 Thin Man  
6 Open House  
8 The Gale Storm Show

- 2.45  
249 Ouverture du parlement  
13 Cine-matinée

- 3.00  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone  
6 A communiquer  
8 Beat the Clock  
12 Votre hôte  
13 Pour vous madame

- 3.15  
12 Cinéfeuilleton

- 3.30  
3 Verdict is Yours  
4 Fémini-thé  
5 From These Roots  
6 Stryker of Scotland Yard  
7 Actualité féminine  
8 Who Do You Trust?  
12 Le mot de la faim

- 3.45  
7 Cinéfeuilleton  
13 Boîte à images

- 4.00  
3 Brighter Day  
5 House on High Street  
6 The Millionaire  
7 Menu à la Carte  
8 American Bandstand

- 4.15  
29 Film  
3 Secret Storm  
4 Dessins animés  
12 Dance Parade

- 4.30  
24791213 La boîte à surprise  
3 Edge of the Night  
5 Split Personality  
6 See for yourself

- 5.00  
24791213 - Kosmos 2001  
3 Chuckwagon Tales  
5 Romper Room  
6 This Living World

- 5.30  
2913 L'enfant du cirque  
"Eric le Grand"  
3 Christmas Programm  
4 Dessins animés  
5 Rocky & His Friends  
6 Roy Rogers  
7 Boots and Saddle  
8 Rocky & his Friends  
12 Dessins animés

- 5.45  
12 Film

## SOIR

- 6.00  
29 Téléjournal  
3 News  
4 Sans atout  
6 Bachelor Father  
7 Ti-blanc Richard  
8 Early Show  
12 Film  
13 Don Wyatt et son orchestre

- 6.10  
29 Nouvelles sportives

- 6.15  
29 Ce soir  
3 Sports Digest  
5 Weather and Sports  
12 Sans prof. ni bouquin

- 6.30  
29 Carrefour  
3 Newstime  
4 Les nouvelles  
5 Looney Tune Time  
6 Metro  
7 Télébulletin  
12 Tour à tour  
13 Camera 13

- 6.40  
4 Cinéfeuilleton

- 6.45  
3 News  
5 Ski Trails  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales, météo et sport

- 6.55  
4 Nouvelles sportives internationales et locales  
6 Sports with Doug Smith

- 7.00  
29 Histoire à suivre  
"Au pays des cigales" comédie de Maurice Cam avec Alibert et Francine Bessy.  
3 This Man Dawson  
5 Gale Storm Show  
6 Tabloid  
7 Fantaisies musicales  
12 Télé-visite  
3 CKTM salue...

- 7.10  
5 Weather

- 7.15  
29 Edition métropolitaine  
4 Les animaux vous parlent  
8 Tri-State News and Weather  
12 Monte-Christo  
13 Petite histoire

- 7.25  
29 Ce soir

- 7.30  
29 Cinéfeuilleton  
"La Soif des hommes", film de Serge de Poligny avec Georges Marchal et Dany Robin.  
3 To Tell the Truth  
4 Court métrage  
5 U.S. Marshall  
6 Nation's Business  
7 Téléphone Sonne  
8 Gale Storm Show  
13 Film

- 7.45  
24791213 - Toi et moi  
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.  
6 Scan

- 8.00  
24791213 A la Porte St-Louis  
Animateur: Roland Lelièvre. Invités: Jean Gagnon, Rolande Dion et Jean Fafix.  
3 Betty Hutton Show  
5 Bat Masterson  
6 The Deputy  
8 Donna Reed Show

- 8.30  
24791213 - Le Survenant  
Téléroman de Germaine Guèvremont.  
3 Johnny Ringo  
5 Johnny Stacatto  
6 Talent Caravan  
8 The Real McCoys

- 9.00  
24791213 - Rendez-vous avec Michelle  
Hôtesse: Michelle Tasse.  
3 Zane Grey Theatre  
5 Bachelor Father  
6 Close-Up  
8 Pat Boone Show

- 9.30  
24791213 - Ouverture du Parlement (reprise)  
3 Revlon Party  
5 Ford Show  
6 Man from Blackhawk  
8 The Untouchables

- 10.00  
24791213 Une soirée avec la Callas  
5 You Bet your Life  
6 Tennessee Ernie Show

- 10.30  
24791213 - Petit Théâtre  
"Bonne année" avec Gabrielle Dorziat et Pierre Asso.  
5 Man Hunt  
6 Bob Cummings Show  
8 Take a Good Look

- 11.00  
24791213 - Téléjournal  
3 Final Edition  
5 Late News and Sports  
6 CBC TV News  
8 News and Weather

- 11.10  
8 World's Best Movies

- 11.15  
2491213 Nouvelles sportives  
3 Patricia and the Weather  
5 20th Century Theater  
6 Viewpoint  
7 News Round-Up

- 11.20  
24913 Commentaires  
3 Ready on Stage 3  
5 20th Century Theater  
6 Sports Final  
12 Nouvelles anglaises

- 11.30  
6 Long métrage  
"Two Seconds" avec Edward G. Robinson et Preston Foster.  
7 Mystery Night  
13 Nouvelles anglaises

- 11.45  
13 Ciné-soir

- 1.00  
13 Parade

# Radio Monde

## TELEVISION

# VENDREDI, 8 JANVIER

## MATIN

- 9.00  
3 My Little Margie  
5 Film Feature  
8 Teddy Bear Playhouse

- 9.15  
3 Early News  
9.30  
3 TV School  
5 TV Schooltime

- 10.00  
3 Morning Playhouse  
5 Dough Re Mi  
8 Ding Dong School

- 10.30  
3 On the Go  
5 Play Your Hunch  
8 Morning Movie

- 11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right

- 11.30  
3 December Bride  
5 Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences  
6 Feature Film  
"The Magnificent Dope", avec Henry Fonda et Don Ameche.

- 12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui

- 12.40  
7 News & Nouvelles

- 12.45  
3 Guiding Light

- 1.00  
3 Across the Fence  
5 News  
7 Pot-pourri féminin

- 1.15  
3 Duke and his Swingbillies  
5 Film Feature

- 1.30  
3 As the World Turns  
5 For You, Madame  
6 Montreal Matinee  
13 Ciné-Matinée

- 1.45  
8 First American

- 2 CBFT Montréal  
3 WCAX Burlington, Vt  
4 CFCM-TV Québec, P.Q.  
5 WPTZ Plattsburgh, N.Y.  
6 CBMT Montréal  
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.  
8 WMTW Poland Spring, Me  
9 CBOFT Ottawa, Ont.  
12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.  
13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00  
3 Mixing Bowl  
4 Long métrage  
5 Queen for a Day  
6 Chez Hélène  
8 Day in Court  
6 Nursery School Time

- 2.30  
29 Musique  
4 Houseparty  
5 Thin Man  
6 Open House  
8 Gale Storm Show  
12 Country Hoedown

- 3.00  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone  
6 P.M. Party  
712 Cinéfeuilleton  
8 Beat the Clock  
13 Pour vous madame

- 3.15  
12 Cinéfeuilleton  
3.25  
29 Téléjournal

- 3.30  
29 Bonjour, madame  
Revue de l'actualité féminine. Gaëtan Barrette et Raymond Charette commenteront quelques séquences filmées.  
3 Verdict is yours  
4 Fémini-thé  
5 From these Roots

- 6 Trouble with Father  
8 Who do you Trust?  
12 Le mot de la faim

- 3.45  
7 Cinéfeuilleton  
13 Boîte à images

- 4.00  
2491213 Bobino  
Bobino trouve dans l'armoire aux souvenirs toutes sortes de chapeaux.  
3 Brighter Day  
5 House on High Street  
6 This is Alice  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand

- 4.15  
3 Secret Storm  
13 Pour vous, mesdames

- 4.30  
24791213 - La Boîte à Surprises  
Les habitants de la Boîte ont des ennuis avec une mouche. A l'Atelier: André Fayard. Avec Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya, Guy L'Ecuier, Micheline Legendre et ses marionnettes. Musique: Herbert Ruit.

- 4.45  
3 Edge of Night  
5 Split Personality  
6 Patti's Playhouse

- 5.00  
5 Rin-Tin-Tin  
24791213 Ouragan  
3 Chuckwagon Tales  
5 American Bandstand  
6 Tidewater Tramp

- 5.30  
291213 - Les casse-cou  
Film illustrant les métiers dangereux.  
3 Current Events  
4 Dessins animés  
6 Mighty Mouse Playhouse

- 5.45  
7 Apprenez le dessin  
8 Rin-Tin-Tin

- 5.45  
7 Dessins animés

## SOIR

- 6.00  
29 Téléjournal  
3 Ski Report  
4 Sans atout  
5 News

- 6.10  
6 Colonel Flack  
7 Melody Ranch  
8 Ear! Show  
12 15 minutes, 15 métiers  
13 Film

- 6.10  
29 Nouvelles sportives  
3 World of Sports

- 6.15  
29 Ce soir  
5 Weather and Sports  
12 Film

- 6.30  
29 Carrefour  
3 Newstime  
4 Les nouvelles  
5 Frank Heron's Teen Time  
6 Metro

- 6.40  
7 Télébulletin  
12 Tour à tour  
13 Camera 13

- 6.45  
4 Cinéfeuilleton  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales température et sports

- 6.55  
4 Nouvelles sportives, internationales et locales  
6 Sports with Doug Smith

- 7.00  
29 Histoire à suivre  
3 You Can Quote Me  
6 Tabloid  
7 Club du rythme  
12 Libération  
13 Théâtre miniature

- 7.15  
29 Edition métropolitaine  
4 Tempo  
8 Tri-State News  
13 Hebdo-sportif

- 7.30  
29 Cinéfeuilleton  
"Mourez, nous ferons le reste".  
3 Rawhide  
4 Le savoir-vivre  
5 Law of the Plainsman  
6 San Francisco Beat  
7 La vie dans nos forêts  
8 Walt Disney Presents  
12 Jungle

- 7.45  
24791213 Pour elle  
Hôtesse: Suzanne Avon. Visite à Stratsbourg.

- 8.00  
24791213 - Aventures  
4 Fantaisies estivales  
5 Art Carney Show  
6 Country Hoedown

## VENDREDI, 8 JANVIER (suite)

- 8.30**  
**2 9 12 13** —  
 Les idées en marche  
 "Les partis en politique municipale".  
**3** Hotel de Pared  
**4** Première audition  
**6** Four Just Men  
**7** Le courrier de...  
**8** Man from Blackhawk
- 9.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Les beaux films  
 "Au revoir Franziska", comédie musicale.  
**3** Phil Silvers  
**6** The Flying Doctor  
**8** 77 Sunset Strip
- 9.30**  
**3** Colonel Flack  
**5** M-Squad  
**6** The Silent Service

- 10.00**  
**3** Shotgun Slade  
**5 6** Cavalcade of Sports  
**8** Robert Taylor Det.
- 10.30**  
**2 9 12 13** Affaires de familles  
**3** Person to Person  
**4** Court métrage  
**5** Christmas on Temple Square  
**7** TV Carabins  
**8** Black Saddle
- 10.45**  
**4** Court métrage  
**5** Jackpot Bowling  
**6** The Jim Coleman Show
- 11.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal

- 11.00**  
**3** News  
**5** News & Sports  
**6** CBC TV News  
**8** News and Weather
- 11.10**  
**8** World's Best Movie
- 11.15**  
**2 4 7 9 12 13** Nouvelles sportives  
**3** Patricia and the Weather  
**5** 20th Century Theatre  
**6** Sports final
- 11.20**  
**2 4 7 9 13** —  
 Commentaires  
**3** Ready on Stage 3  
**12** Ciné-vedette

- 11.30**  
**2 9 13** Ciné-Vedette  
 "Fantômes en croisières", aventures extraordinaires de N. MacLeod avec Constance Bennett et Roland Young. N'ayant aucune bonne action à présenter au gardien du paradis, un couple retourne sur la terre pour y reconstruire un ménage.  
**4** La boîte aux images  
**5** 20th Century Theatre  
**6** Showcase  
 "The Men", avec Marlon Brando et Teresa Wright.  
**7** Ciné-Vedette  
**13** CBC TV News
- 11.40**  
**13** Ciné-soir
- 1.00**  
**12** Nouvelles anglaises
- 1.15**  
**13** Swing Easy

## SAMEDI, 9 JANVIER

### MATIN

- 9.00**  
**3** Captain Kangaroo  
**5** Barker Bill Show
- 10.00**  
**2 4 7 9 12 13** Fon Fon  
 Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest, Fonfon et Fonfonette vont apprendre l'heure.  
**3** Comédies & Cartoons  
**8** Michaels in Africa
- 10.15**  
**5** Christian Science
- 10.30**  
**3** Playhouse  
**5** Ruff & Reddy  
**8** Popcorn Playhouse
- 11.00**  
**2 4 7 9 12 13** Domino  
 Avec Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau. Thème: la médecine.  
**5** Fury
- 11.30**  
**3** TV University  
**5** Circus Boy

### APRÈS-MIDI

- 12.00**  
**2 9** Musique  
**3** Sky King  
**5** True Story  
**7** Bowling Queens  
**8** Soupy Sales  
**13** Echoes of Paris
- 12.30**  
**3** Parler français without tears  
**5** Detectives Diary  
**7** CHLT-TV aujourd'hui  
**8** Restless Gun  
**13** Images du Far-West

- 12.40**  
**7** News & Nouvelles
- 1.00**  
**3** CBS News  
**5** Saturday Western Theatre  
**7** Autour du monde  
**8** Engine House 8
- 1.30**  
**2 4 7 9 12 13** Coucou  
 Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Josette). "Un goûter chez le roi".  
**3** Mr. and Mrs. North
- 2.00**  
**2 4 7 9 12 13** Pépinot  
**3** Pro-Hockey  
**5** Cisco Kid
- 2.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Sport junior  
 Emission consacrée aux adolescents de 10 à 18 ans. Compétitions sportives entre les écoles et collèges de Montréal.  
**5** Championship Bridge  
**8** Saturday Showtime
- 3.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Images en tête  
 Ciné-club pour adolescents. La discussion portera sur le décor. "Appel de la forêt", film d'aventures réalisé par W. Wellman, avec Clark Gable et Loretta Young. En 1900, en Alaska, deux chercheurs d'or partent à l'aventure. En route, ils recueillent une jeune femme épuisée dont le mari est disparu dans la tourmente.  
**5** Senior Bowl Game
- 3.30**  
**5** Film Feature  
**6** Long métrage
- 4.00**  
**13** Images du Far-West
- 4.30**  
**2 9** Film  
**3** Walt Disney Presents  
**8** Wrestling

- 5.00**  
**2 4 7 9 12 13** Le roman de la Science  
 Animateur: Fernand Seguin. "Eugène Chevreul, découvreur extraordinaire", avec Guy Hoffmann, Victor Désy.  
**6** The Wenner Gren Project  
**8** All Star Golf
- 5.30**  
**2 4 9 12 13** —  
 Le monde du sport  
 Animateur: René Lecavalier.  
**3** Dance Date  
**5** Championship Bridge  
**6** Mickey Mouse Club  
**7** Jamboree

### SOIR

- 6.00**  
**2 9** Ce soir  
**3 5** News  
**4** L'histoire d'un siècle  
**6** Speaking French  
**8** Early Show  
**12** Buck Rogers  
**13** Film
- 6.15**  
**2 9** Je vois tout  
**3** Weather Wise  
**5** Film Feature
- 6.25**  
**2 9** Nouvelles sportives  
**12** Claire-joie  
**13** Intermède
- 6.30**  
**2 9** Caméra '60  
 Commentateurs: Janine Paquet, Jean-Paul Nolte et Gaétan Montreuil.  
**3** Glencannon  
**4** Les nouvelles  
**5** Championship Bowling  
**6** Mr. Fix-It  
**7** Télé-bulletin  
**13** Camera 13

- 6.40**  
**4** Cinéfeuilleton
- 6.45**  
**2 9** Film  
**3** Bowling Time  
**6** CBC TV News  
**12** Nouvelles locales, température et sports
- 6.55**  
**4** Nouvelles sportives, internationales et locales  
**12** Température
- 7.00**  
**2 9** Histoire à suivre  
**3** Markham  
**6** Dennis the Menace  
**7** Palmarès des quadrilles  
**12** Film  
**13** Théâtre miniature
- 7.15**  
**2 9** Téléjournal  
**4** La rose des vents  
**8** Saturday Report  
**12** Père Noël  
**13** Rythmes et variétés
- 7.30**  
**2 9** Cinéfeuilleton  
 "Mourez, nous ferons le reste".  
**3** Perry Mason Show  
**4** Chronique des quilles  
**5** Bonanza  
**6** Movies with Manning "Naked City".  
**7** Qu'en pensez-vous?  
**8** Decoy  
**12** Tirons ensemble  
**13** Film

- 7.45**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Les affaires de l'Etat  
 Le parti social démocratique.  
**8.00**  
**2 9 12 13** Le Club des Autographes  
 Animateur: Pierre Paquette. Michelle Sandry: "Y'en a marre"; Claude Vincent: "Marina";

## MERCREDI, 13 JANVIER (suite)

- 8** Beat the Clock  
**12** Votre cuisine, madame  
**13** Pour vous, madame
- 3.10**  
**2 9** Téléjournal
- 3.15**  
**2 9** Bonjour, madame  
**12** Cinéfeuilleton
- 3.30**  
**3** Verdict is Yours  
**4** Fémini-thé  
**5** From these Roots  
**6** Trackdown  
**7** Votre cuisine, Madame  
**8** Who Do You Trust?  
**12** Le mot de la faim
- 3.45**  
**2 4 9 13** Votre cuisine, madame  
 Claire Prinsau donne une recette de bouchées aux fruits.  
**7** Cinéfeuilleton

- 4.00**  
**2 9 12** Bobino  
 Bobino raconte une histoire de labyrinthe.  
**3** Brighter Day  
**4** Dessins animés  
**5** House on High Street  
**6** Our Miss Brooks  
**7** Menu à la carte  
**8** American Bandstand
- 4.15**  
**3** Secret Storm
- 4.30**  
**2 4 7 9 12 13** La boîte à surprise  
**3** Edge Of Night  
**5** Split Personality  
**6** Friendly Giant
- 4.45**  
**7** Théâtre des petits
- 5.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Roquet, belles oreilles  
**3** Chuckwagon Tales  
**5** American Bandstand  
**6** A communiquer  
**12** Rin Tin Tin
- 5.15**  
**12** Cinéfeuilleton
- 5.30**  
**2 9 12 13** Les boucaniers  
 Les boucaniers  
 "La Marquise d'Andalousie".  
**4** Dessins animés  
**5** Flicka  
**6** Huckleberry Hound  
**7** Sheriff of Cochise  
**8** Flicka

- 5.45**  
**3** Duke and his Swingbillies  
**12** Histoire de rire
- SOIR**
- 6.00**  
**2 9** Téléjournal  
**4** Sans atout  
**5** News  
**6** The Rifle Man  
**7** Melody Ranch  
**8** Early Show  
**12** Souvenirs de voyages  
**13** En vedette...
- 6.10**  
**2 9** Nouvelles sportives
- 6.15**  
**2 9** Ce soir  
**3** World of Sports  
**5** Weather and Sports  
**12** Le caractère par l'écriture
- 6.25**  
**13** A votre service
- 6.30**  
**2 9** Carrefour  
**3** Newstime  
**4** Les nouvelles  
**5** Looney Tune Time  
**6** Metro  
**7** Télé-bulletin  
**12** Tour à tour  
**13** Camera 13
- 6.40**  
**4** Cinéfeuilleton
- 6.45**  
**3** News  
**6** CBC TV News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales, météo et sport  
**13** A votre service
- 6.55**  
**4** Nouvelles sportives internationale et locales  
**6** Sports with Doug Smith
- 7.00**  
**2 9** Histoire à suivre  
 "Les Mystères de Paris".  
**3** Huckleberry Hound  
**5** I Spy  
**6** Tabloid  
**7** Faites-le vous-mêmes  
**12** Spectacle Epi  
**13** Au tour de...

- 7.15**  
**2 9** Edition métropolitaine  
**4** Court métrage  
**7** Dans les cantons  
**8** Tri-State News and Weather  
**13** Tour de France, tour de chant
- 7.25**  
**2 9** Ce soir
- 7.30**  
**2 9** Cinéfeuilleton  
 "Mourez, nous ferons le reste".  
**3** The Lineup  
**4** Récital  
**5** Wagon Train  
**6** Highway Patrol  
**7** Judo  
**8** Court of Last Resort  
**12** Petit Music-Hall  
**13** Petite histoire
- 7.45**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Du côté de chez Lise  
 Avec Lise Roy.
- 8.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Le point d'interrogation  
 Animatrice: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin Tard.  
**6** RCMP Series  
**8** Charley Weaver Show
- 8.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 La pension Velder  
 Téléroman de Robert Choquette.  
**3** Men into Space  
**5** Ozzie and Harriet  
**6** Live a Borrowed Life  
**8** Border Patrol
- 9.00**  
**2 4 7 9 12 13** En haut de la pente douce  
 Téléroman de Roger Lemelin. Pauline et Fred Chevalier s'interrogent des relations amicales entre Pierre et le Philosophe; ils découvrent même que le Philosophe est un "beatnik". Avec Roland Chenail, Denise Pelletier, Yvon Thiboutot, Gilles Pelletier, Bertrand Gagnon et Léo Gagnon.  
**3** The Millionaire  
**5 6** Bob Hope Show  
**8** Hawaiian Eye
- 9.30**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Joindre les deux bouts  
 Sujet: budget et ameublement. Animateur: Jean-Paul Lefebvre.  
**3** I've Got a Secret  
**8** Decoy

- 10.00**  
**2 4 7 9 12 13** Lutte  
**3** Theatre  
**5 8** Wednesday Night Fights  
**6** The Unforeseen
- 10.30**  
**6** Explorations  
**9** Hebdo-sports
- 10.45**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Normandises  
 Jacques Normand rencontre des chansonniers.  
**5** Music Hall Varieties  
**8** This Week in Sports
- 11.00**  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** News  
**5** Late News and Sports  
**6** CBC TV News  
**8** News and Weather
- 11.10**  
**8** World's Best Movies  
**12** Cinéfeuilleton
- 11.15**  
**2 9 12 13** Nouvelles sportives  
**3** Patricia and the Weather  
**6** Viewpoint  
**7** News Round Up  
**13** Perspective
- 11.20**  
**2 4 9 13** Commentaires  
 Editorial dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Sports Final  
**12 13** CBC TV News
- 11.30**  
**2 9** Long métrage  
 "Ernest le rebelle" comédie de Christian-Jaque avec Fernandel et Le Vigan. Les mésaventures d'un musicien de paquebot; abandonné au cours d'une escale, il échoue dans une plantation de bananiers.  
**6** Long métrage  
 "Cluny Brown" avec Charles Boyer et Jennifer Jones.  
**7** Théâtre au coin du feu  
**13** CBC TV News
- 11.40**  
**13** Ciné-soir
- 11.50**  
**13** Live a Borrowed Life

## JEUDI, 14 JANVIER

### MATIN

- 9.00**  
**3** My Little Margie  
**5** This is the Answer  
**8** Teddy Bear Playhouse

- 9.15**  
**3** Early News
- 9.30**  
**3** TV School  
**5** TV Schoolltime
- 9.45**  
**8** Marjorie Mills

- 10.00**  
**3** Red Rowe Show  
**5** Dough, Re. Mi  
**8** Ding Dong School
- 10.30**  
**3** On the Go  
**5** Play Your Hunch

- 8** Morning Movie
- 11.00**  
**3** I Love Lucy  
**5** The Price is Right
- 11.30**  
**3** December Bride  
**5** Concentration

# MARDI, 12 JANVIER (suite)

5.00  
2 4 7 9 12 13 La vie qui bat  
Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère.  
3 Chuckwagon Tales  
5 American Bandstand  
6 Sports Time

5.15  
6 Children's Magazine  
12 Cinéfeuilleton  
13 Apprenez à dessiner

5.30  
2 4 9 12 13 CF-RCK  
"Canif". Le petit Claude Dagenais a disparu et on organise une battue.  
5 Rin-Tin-Tin  
6 Sky King  
7 Gray Ghost  
8 Rin-Tin-Tin  
13 Dessins animés

5.45  
3 Ed Owens and Country Squires  
13 Apprenez à dessiner

## SOIR

6.00  
2 9 Téléjournal  
4 Sans atout  
5 News  
6 Leave it to Beaver  
7 Ti-Blanc Richard  
8 Early Show  
12 Film  
13 Harmony Boys  
6.10  
2 9 Nouvelles sportives  
6.15  
2 9 Ce soir  
3 Sports Digest  
5 Weather and Sports  
8 Early Show  
6.30  
2 9 Carrefour

3 Newstime  
4 Les nouvelles  
5 Looney Tune Time  
6 Metro  
7 Télé-bulletin  
12 Tour à tour  
13 Camera 13

6.40  
4 Cinéfeuilleton  
6.45  
3 News  
5 Santa Claus  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales  
6.55  
4 Nouvelles sportives internationale et locales  
6 Sports with Doug Smith

7.00  
2 9 Histoire à suivre  
"Les Mystères de Paris".  
3 Whirlybirds  
5 Donna Reed Show  
6 Tabloid  
7 Chasse aux images  
12 Variétés Jat  
13 Théâtre miniature

7.15  
2 9 Edition métropolitaine  
4 En vedette  
7 Mélodies d'antan  
8 Tri-State News and Weather  
13 Etoiles de demain

7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
"Mourez, nous ferons le reste".  
3 Red Skelton  
4 Chronique des quilles  
5 Four Just Men  
6 Donna Reed Show  
7 Cachettes et devinettes  
8 Sugarfoot

12 Les sports en revue  
7.45  
2 4 7 9 12 13  
Par le trou de la serrure  
Nicole Germain se rend chez Paul-Emile Corbell.

8.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Gendarmerie royale  
"Storm O'Brien" (Munroe Scott). Le caporal Gagnier est à l'écoute de son poste de radio, quand il entend soudain une voix le menacer en ces termes: "On te coupera jusqu'à l'os!".  
3 The Dennis O'Keefe Show  
5 Man from Blackhawk  
6 Chevy Show

8.30  
2 4 7 9 12 13 Joie de vivre  
Téléroman de Jean Desprez.  
3 Many Loves of Dobie Gillis  
5 Pat Boone Show  
6 Wyatt Earp

9.00  
2 4 7 9 12 13 —  
C'est la vie  
Avec Alban Flamand. Invité: le notaire Lambert Lamarche. Sujet: "La Société".  
3 Tightrope  
5 Arthur Murray Show  
6 Front Page Challenge  
8 Rifleman

9.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Pays et merveilles  
Avec André Laurendeau.  
3 Red Skelton  
5 6 Startime  
8 Philip Marlowe  
10.00  
2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience  
Premier épisode d'un nouveau procès intitulé "Une femme honnête".  
3 Garry Moore Show

8 Alcoa Presents  
10.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Temps présent  
"La Canne à pêche" (Anne Hébert). Une fillette, née de père indien et de mère canadienne, et élevée en ville, découvre brusquement la campagne dont elle ne soupçonnait même pas l'existence.

5 Lockup  
6 Press Conference  
8 Keep Talking  
11.00  
2 4 7 9 12 13  
Téléjournal  
3 News  
5 Late News and Sports  
6 CBC TV News  
8 News and Weather

11.10  
7 News Round-Up  
8 World's Best Movies  
11.15  
2 7 9 12 13 —  
Nouvelles sportives  
3 Patricia and the Weather  
6 Viewpoint  
12 Nouvelles anglaises

11.20  
2 4 9 13 Commentaires  
3 Ready on Stage 3  
6 Sports Final  
12 Nouvelles anglaises  
11.30  
2 4 9 12 13 Conférence  
Jean Plagat parlera du développement de l'intelligence chez l'enfant.

6 Long métrage  
"Counter Attack" avec Paul Muni et Larry Parks.  
7 Fireside Theatre  
13 CBC-TV News  
11.45  
7 News Round-Up  
13 Perry Como Show

# SAMEDI, 9 JANVIER (suite)

4 Esquisses musicales  
7 Cent farces  
8 High Road  
8.30  
2 4 7 9 12 13 Clé de sol  
lui de questionnaire sur la chansonnette, ses auteurs, ses interprètes. Animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.

3 Wanted Dead or Alive  
5 Challenge  
8 So this is Hollywood  
9.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Soirée du Hockey  
Chicago-Canadiens.  
3 Mr. Lucky  
5 8 Lawrence Welk Show  
6 NHL Hockey  
9.30  
3 Have Gun, Will Travel

12 Long métrage  
10.00  
3 Gunsmoke  
5 8 Jubilee USA  
10.15  
6 King White Show  
10.30  
2 4 7 9 12 13 Frère Jacques  
Animateur: Jacques Normand.

3 Sea Hunt  
5 Wichita Town  
6 Johnny Stacatto  
8 World's Best Movies  
10.45  
2 4 7 9 12 13 —  
Vie de chien  
11.00  
3 Final Edition  
5 Hollywood Wrestling

6 CBC TV News  
11.10  
6 Weekend in Sports  
11.15  
2 4 7 9 12 13 —  
Téléjournal  
3 Weather  
6 Juliette

11.20  
3 Wrestling  
11.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Nouvelles sportives  
13 Perry Presents  
11.35  
2 9 Long métrage  
"La mariée se fait attendre", comédie de Dino Risi avec Peppino de Filippo et Vilma Koscina. Un pittoresque village de l'Italie du sud, bouleversé par l'arrivée d'un séduisant Napolitain.

4 Cinéma du samedi soir  
6 Man Hunt  
7 CHLT News Round-Up  
12 Théâtre du Chevalier  
13 CBC TV News  
11.45  
7 Le Théâtre en Pantoufles  
13 Ciné-soir

12.05  
6 Long métrage  
"Camille" avec Greta Garbo et Robert Taylor.  
8 Cinéma International  
12.20  
3 Ready on Stage 3  
12.45  
12 Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 10 JANVIER

## MATIN

9.00  
8 Sacred Heart  
9.15  
7 Living Word  
8 Holy Sacrifice of the Mass  
9.30  
7 Grand'messe  
10.00  
2 4 9 12 13 Grand-messe  
3 Lamp Unto My Feet  
8 This is the Life  
10.30  
3 Look Up and Live  
8 Command Performance  
10.45  
7 Sacred Heart  
11.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Fils de Dieu  
Le Père Ambrose explique la Bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Jean, l'avant-coureur".  
3 FYI  
8 Channel 8 Theatre  
11.30  
2 9 Musique  
3 Camera 3  
7 Autour du monde  
13 Le monde et Dieu  
11.50  
13 Bulletin de nouvelles

1.15  
3 The Christophers  
1.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Les travaux et les jours  
Germain Lefebvre et Emélie Rouleau: les recherches en agriculture. — Alphonse Gauthier: valeur alimentaire et économique d'un jardin potager familial.  
3 Stage 3  
6 Country Calendar  
8 Sunday Showtime

1.45  
5 Americans at Work  
2.00  
2 7 9 12 13 Premières armes  
4 Long métrage  
6 Junior Magazine

2.15  
5 Americans at Work  
7 Actualités de la semaine  
2.30  
2 9 12 13 Reportage  
5 Oral Roberts  
7 Chansons des prairies  
12.00  
3 This is the Life  
6 Dateline UN  
7 Actualités de la semaine  
13 Film  
12.15  
3 The Christophers

## APRÈS-MIDI

3.00  
2 7 9 13 Concert  
Dir. Wilfrid Pelletier. Josephine Dufresne, pianiste. Concerto no 3 en do mineur (Beethoven). — "Le Diable dans le beffroi" (Jean Vallerand). — Scherzo et marthe, extraits de "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev).  
3 CBS Sporting Events  
5 International Theatre  
6 Citizen's Forum  
8 Special Presidential Mission  
12 Perry Como Show

3.30  
4 Apprenez à dessiner  
6 Heritage  
8 Championship Bridge  
4.00  
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles  
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.  
6 20th Century  
8 Medic  
4.30  
3 Face the Nation  
5 Championship Golf  
6 Lassie  
8 Broken Arrow

5.00  
2 9 12 13 La bonne nouvelle  
Animateurs: le Rév. Père L.-M. Régis et Jean Pellerin. Aujourd'hui: saint Grégoire le Grand.  
3 Conquest  
4 Musique en tête  
6 CBC, News Magazine  
7 Cotillons et rigodons  
8 Matty Funday Funnies

5.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Guillaume Tell  
3 G.E. Quizz Bowl

6.00  
2 7 9 12 13 —  
Jeunes visages  
Téléroman d'Alec Pelletier.  
3 Small World  
4 Court métrage  
6 Walt Disney Presents  
8 Farmer Alfalfa  
13 Intermède

6.25  
2 9 Nouvelles sportives  
12 Nouvelles, météo, sports  
13 Intermède

6.30  
2 4 7 9 12 13 —  
Robin des bois  
3 20th Century  
5 Lawman  
8 This Man Dawson  
6.55  
7 Nouvelles sportives

7.00  
2 4 7 9 12 13 —  
Papa a raison  
3 Lassie  
5 Riverboat  
6 Father Knows Best  
7 Questions indiscretes  
8 Colt 45  
7.30  
2 4 7 9 12 13  
Edition spéciale  
Avec Jacques Fauteux et Henri Bergeron.  
6 The Joan Fairfax Show

# MERCREDI, 13 JANVIER

## MATIN

9.00  
8 My Little Margie  
5 The Christophers  
8 Teddy Bear Playhouse  
9.15  
3 Early News  
9.30  
3 TV School  
5 TV Schooltime  
10.00  
3 Red Rowe Show  
5 Dough, Re, Mi  
8 Ding Dong School  
10.30  
3 On the Go  
5 Play Your Hunch  
8 Morning Movie

11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
11.30  
3 December Bride  
5 Concentration

## APRÈS-MIDI

12.00  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences  
8 Restless Gun  
12.05  
6 Long métrage  
"Dangerously They Live" avec Nancy Coleman et John Garfield.  
12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui

12.40  
8 Love that Bob  
12.45  
7 News & nouvelles  
3 Guiding Light  
1.00  
3 5 News  
7 Pot-pourri féminin  
8 Music Bingo  
12 Live a Borrowed Life  
1.15  
3 Duke and His Swingbillies  
5 Film Feature  
1.30  
3 As the World Turns  
5 For You, Madame  
6 Montreal Matinee  
8 Damon Runyon Theatre  
12 Long métrage

2.00  
13 Ciné-matinée  
2.00  
3 Mixing Bowl  
4 Long métrage  
5 Queen for a Day  
6 Chez Helene  
7 Matinee Theatre  
8 Day in Court  
2.15  
6 Nursery School Time  
2.30  
2 9 Musique  
3 House Party  
5 Thin Man  
6 Open House  
8 The Gale Storm Show  
13 Ciné-matinée  
3.00  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone  
6 Nat. School Time

2.30  
13 Ciné-matinée  
2.00  
3 Mixing Bowl  
4 Long métrage  
5 Queen for a Day  
6 Chez Helene  
7 Matinee Theatre  
8 Day in Court  
2.15  
6 Nursery School Time  
2.30  
2 9 Musique  
3 House Party  
5 Thin Man  
6 Open House  
8 The Gale Storm Show  
13 Ciné-matinée  
3.00  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone  
6 Nat. School Time

# DIMANCHE, 10 JANVIER (suite)

8.00  
24791213 —  
Music-Hal.

Hôtesse: Michelle Tasse. Lucienne Boyer dans ses plus grands succès. — La Chanson canadienne avec Pierre Paquette. Philippe Chailier, Monique Gauthier et Pierre Thériault. — Eric Hys et Marguerite Mercier: pas de deux, ext. du "Lac des cygnes" (Tchaikowsky). — The Great Barton, équilibriste fantastique. — Sketch avec Paul Berval. 36 Ed Sullivan Show

5 Helda Hopper's Hollywood

8.30  
8 Frank Sinatra Show

9.00  
24791213 —  
Du coq à l'âne

Animateur: Denis Drouin.

3 G.E. Theater  
5 Chevy Show  
6 G.M. Presents  
8 The Rebel

9.30  
24791213 —  
Première

"L'Étrangère dans l'île" (Georges Hiora). — Le jeu de Frey, avec Paul Dupuis, Yves Malouin, Paul Hébert, Lise Roy, Hélène Loiselle, Pierre Morin, Jacques Galipeau, Yvonne Gascon. 3 Alfred Hitchcock Presents...

8 A communiquer

10.00  
36 Jack Benny Show  
5 Loretta Young

10.30  
24791213 Premier plan  
— Les de Judith Jasmin avec Jean Côté et Jacques Prévert. 3 What's my Line? 5 Keep Talking 6 Fighting Words 8 21 Beacon St.

11.00  
24791213 —  
Téléjournal  
3 News  
6 CBC TV News  
8 World's Best Movies

11.10  
2791213 Sport éclair  
Animateur: Richard Garneau. 4 Nouvelles sportives

6 Weekend in Sports

11.15  
3 Ready on Stage 3  
6 Background

11.20  
4 Court métrage

11.40  
24791213 Magazine du cinéma

"Le Prix Quai des orfèvres" se ra-t-il un scénario de film? — "Les Petits Chats", un film de nouvelle vague. — Walt Disney et l'animation, avec une séquence inédite de "La Belle au bois dormant". 6 Shoestring Theatre "Fantasia".

12.15  
7 Decoy

# LUNDI, 11 JANVIER

## MATIN

9.00  
3 My Little Margie  
5 Big Picture  
8 Teddy Bear Playhouse

9.15  
3 News

9.30  
3 TV School  
5 TV Schoolltime

10.00  
3 Red Rowe Show  
5 Dough. Re. Mj

8 Ding Dong School

10.30  
3 On the Go  
5 Play Your Hunch

8 Morning Movie

11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right

11.30  
3 December Bride  
5 Concentration

## APRÈS-MIDI

12.00  
3 Love of Life  
5 Truth or Consequences  
8 Restless Gun

12.05  
6 Long métrage  
"First Lady" avec Preston Foster et Anita Louise.

12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui

8 Love that Bob

12.40  
7 Nouvelles anglaises et françaises

12.45  
3 Guiding Light

1.00  
35 News  
7 Pot-pourri féminin  
8 Music Bingo

1.15  
3 Duke and His  
Swingbillies

1.30  
5 Film Feature

1.30  
3 As the World Turns  
5 For You Madame

6 Montreal Matinee

8 Damon Runyon  
Theatre

13 Ciné-matinée

2.00  
3 Mixing Bowl  
4 Long métrage

5 Queen for a Day  
6 Chez Hélène

7 Théâtre en matinée

8 Day in Court

2.15  
6 Nursery School Time

2.30  
29 Musique  
44 asenarty

5 Thin Man  
6 Open House

8 The Gale Storm Show

12 Joan Fairfax Show

3.00  
3 The Millionaire  
5 Young Dr. Malone

6 P.M. Party  
8 Beat the Clock

12 Votre hôtesse

13 Pour vous mesdames

3.15  
12 Cinéfeuilleton

3.25  
29 Téléjournal

3.30  
29 Bonjour Madame

Avec Mia Ridder et Lucien Walter. Les garderies d'enfants. — Mme Robert Choquette nous montre sa collection de porcelaines anciennes. 3 Verdict is Yours

4 Fémini-thé  
5 From these Roots  
6 Mr. Adam & Eve

7 TV Scrap Book  
8 Who Do You Trust?

12 Le mot de la faim

3.45  
7 Cinéfeuilleton

13 Boîte à images

4.00  
24791213 Bobino

Dessins animés avec Guy Sanchez. 3 Brighter Day

4 Long métrage

5 House on High Street

6 Fibber McGee & Molly

7 Menu à la carte

8 American Bandstand

4.15  
3 Secret Storm

12 The Joan Fairfax Show

4.30  
24791213 La Boîte à surprise

3 The Edge of Night

5 Split Personality

6 Lets Look

4.45  
6 Science all Around Us

7 Théâtre des petits

5.00  
24791213 Courrier du roy

Dernière expédition chez les Algonquins. Al Pierre Morel, Julien Bessette. 3 Chuckwagon Tales

5 American Bandstand

6 Youth 60

5.30  
24791213 Le grand Duc

Texte: Gilles Boivin. Julien, jeune paysan, possède un anneau magique. — ou le malheur de celui qui le possède, selon qu'il est nommé ou fourbe. Avec Hubert Loiselle, Michèle Rossignol, Paul Hébert.

4 Nouvelles  
5 My Friend Flicka  
6 Fast Draw McGraw

7 Sword of Freedom  
8 Flicka

5.40  
4 Sans atout

5.45  
3 Living & Learning

## SOIR

6.00  
29 Téléjournal  
4 Sans atout

5 News

6 I Love Lucy

7 Melody Ranch

8 Early Show

12 Three Stooges

13 Armand St-Louis et ses copains

6.15  
29 Ce soir

3 Sports and Weather

5 Weather and Sports

12 Menu musical

6.25  
29 Nouvelles sportives

6.30  
24791213 Pierre sur pierre

Animateur: Rév. Père Emile Le Gault. 3 Newstime

4 Nouvelles

5 Looney Tune Time

6 Metro

7 Télé-bulletin

12 Tour à tour

13 Camera 13

6.40  
4 Cinéfeuilleton

6.45  
3 News

6 CBC TV News

7 Météo et sports

12 Nouvelles locales, température et sports

# LUNDI, 11 JANVIER (suite)

6.55  
4 Nouvelles sportives internationales et locales  
6 Sports with Doug Smith

7.00  
29 Histoire à suivre

"Les Mystères de Paris". 3 Not For Hire

5 Film Feature

6 Tabloïd

7 Disqu'O-vision

12 Prélude

13 Théâtre miniature

7.15  
29 Edition métropolitaine

4 Fiesta Tropicana

8 Tri-State News and Weather

12 Popeye

13 Points cardinaux

7.30  
29 Cinéfeuilleton

"Mourez, nous ferons le reste". 3 Masquerade Party

4 Hebdomadaire sportif

5 US Border Patrol

6 Don Messer Show

7 Télé-supplément

8 Cheyenne

12 Profil

7.45  
24791213 —  
Chez Clémence

12 Film 8.00  
24791213 Les belles histoires

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Les élections municipales promettent d'être contestées, tumultueuses et pour tout dire orageuses. Séraphin prend un soin jaloux de son candidat, Jean-Pierre Masson. Paul Dupuis, Paul Desmarques, Jean Brousseau, Camille Ducharme, Adjuar Bouré, Armand Luquet, Jean-Paul Dugas, Andrée Basilières.

3 The Texan

5 Leave it to Beaver

6 Danny Thomas Show

12 Film

13 Panoramique

8.30  
24791213 La poule aux oeufs d'Or

Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lise Tremblay et Cécile Lebel. 3 Father Knows Best

5 Tales of Wells Fargo

6 Riverboat

8 Bourbon St. Beat

9.00  
24791213 Vous êtes témoin

Animateur: Bruno Cyr. Hôtesse: Louise Duquet. 5 Peter Gunn

9.30  
24791213 —  
G.M. vous invite

Avec Yolande Guérard.

3 Ann Sothern Show  
5 Theatre  
6 Music '60  
8 Adventure in Paradise

10.00  
24791213 Histoire d'amour

"Prison sans barreaux" avec Annie Ducaux, Armand Bernard, Claude Dauphin et Raymond Rouleau (3e épisode).

3 Hennessy

5 Steve Allen Show

10.30  
24791213 Tribune libre

Invis: Gérard Filion; sujet: le 50e anniversaire du journal LE DEVOIR.

3 June Allyson Show

6 The Town Above

7 Dans le Pétrin

8 Man with a Camera

11.00  
24791213 —  
Téléjournal

3 News and Weather

5 Late News and Sports

6 CBC TV News

8 News and Weather

11.10  
8 World's Best Movies

11.15  
24791213 Nouvelles sportives

3 Patricia and the Weather

6 Viewpoint  
7 News Round-Up  
12 Nouvelles anglaises

11.20  
24791213 —  
Commentaires

Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste.

3 Ready on Stage 3

6 Sports Final

1213 CBC TV News

11.30  
24791213 Récital

Jean-Paul Jeannotte, ténor; au piano: Jeanne Landry. "Les amours sont des sirènes" et "L'Amant qui toujours soupire" (Michel Pinaud de Montclair). — "Green" et "Mandoline" (Faure). — Le cycle "Le Promenoir des deux amants" (Debussy). — "Sérénade" et "Amoureux séparés" (Roussel). — Cinq mélodies populaires grecques: a) "Le Reveil de la mariée"; b) "Quel galant"; c) "Chanson des cueilleuses de lentilles"; d) "Tout gai" (Ravel).

6 Long métrage

"The Invisible Man" avec Claude Rains et Gloria Stuart.

7 Lutte du Texas

13 CBC TV News

11.40  
13 Famous Fights

11.55  
13 Joan Fairfax Show

12.00  
7 Texas Wrestling

# MARDI, 12 JANVIER

## MATIN

9.00  
3 My Little Margie  
5 This is the Life  
8 Teddy Bear Playhouse

9.15  
3 Early News

9.30  
3 TV School

5 TV Schoolltime

9.45  
8 Marjorie Mills

10.00  
3 Red Rowe Show

5 Dough. Re. Mj

8 Ding Dong School

10.30  
3 On the Go

5 Play Your Hunch

8 Morning Movie

11.00  
3 I Love Lucy

5 The Price is Right

11.30  
3 December Bride

5 Concentration

12.00  
3 Love of Life

5 Truth or Consequences

8 Restless Gun

## APRÈS-MIDI

12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It could be You  
7 CHLT-TV aujourd'hui

8 Love that Bob

12.40  
7 News & nouvelles

12.45  
3 Guiding Light

1.00  
35 News

7 Pot-pourri féminin

8 Music Bingo

1.15  
3 Duke and his  
Swingbillies

5 Film Feature

1.30  
29 Musique

3 As the World Turns

5 For You Madame

6 Montreal Matinee

8 Damon Runyon  
Theatre

13 Ciné-matinée

1.55  
29 Téléjournal

2.00  
3 Mixing Bowl  
4 Long métrage

5 Queen for a Day

6 Chez Hélène

7 Théâtre en matinée

8 Day in Court

2.10  
29 Téléjournal

2.15  
29 Long métrage

"Le Château du dragon", drame psychologique de J. Mankiewicz, avec Gene Tierney et Vincent Price. Une jeune fille accepte d'épouser un riche châtelain dont la femme est décédée d'une façon mystérieuse.

6 Nursery School Time

2.30  
3 House Party

5 Thin Man

6 Open House

8 The Gale Storm Show

12 Front Page Challenge

2.45  
13 Ciné-matinée

3.00  
3 The Millionaire

5 Young Dr. Malone

6 Mantovani

8 Beat the Clock

12 Votre hôtesse

13 Pour vous, madame

3.15  
12 Cinéfeuilleton



Pour amuser la petite, Jean va jusqu'à se faire clown !



Les talents de flûtiste de Monique n'impressionnent personne !



"C'est bon, maman, vivre avec toi."



Quelques-uns des Aiglons de Maska qui prendront part au nouveau programme.

## "Les Aiglons de Maska" auront leur propre émission à R.-Canada

"Les Aiglons de Maska", troupe de théâtre pour les jeunes, fondée et dirigée par Jeanne Daigle, auteur et journaliste de Saint-Hyacinthe, viennent de se voir attribuer, par la Société Radio-Canada, une émission qui débutera vraisemblablement à la mi-janvier.

Cette émission, conçue et dirigée par la fondatrice des Aiglons, aura pour héros principal un petit canard nommé "Point-du-Jour". Ce nom lui vient du fait qu'il est né sur une ferme du rang de "Point-du-Jour", près de St-Thomas-d'Aquin, à quelques milles de Saint-Hyacinthe.

Ce petit canard est sorcier et il a traversé toute une série d'aventures qu'il fera connaître à ses auditeurs.

Parti un jour de sa ferme, on le retrouve à la Passe-du-Cheval-qui-Rue, dans les montagnes Rocheuses. Comment en est-il arrivé là ? C'est là son secret. "Point-du-Jour" conduira ses petits amis à travers tout le pays. Il les conduira d'abord chez le Roi du Nord, à la crèche de Bethléem, à l'île Ste-Hélène, à Québec, à Montréal, dans plusieurs de nos manoirs, dans les îles du fleuve, etc., etc.



Marie-Andrée Lamothe, 16 ans, personnifiera la sorcière.

Les principaux personnages qui entourent "Point-du-Jour", dont le rôle sera tenu par Nicole Bérard, sont : l'Aigle, Oeil Magique, J. Larochelle; la Chouette, Main Magique, Renée Lamothe; le Renard Poil-Roussi, Charles Beauregard; la Biche Aigrette, Pauline Beauregard; l'Ourson Maratang, Yves Dion; le Lapin Soie-Douce, Luce Beauregard; le Castor Patte-à-lan, Normand Choquette; la Sorcière la Carraut, Andrée Lamothe; la Chatte Patte-de-Miel, Gisèle Fillion; l'Écureuil Patte-de-Sable, Céline Lamothe; la Belle Dors-de-Cristal, Louise Langelier; la Souris Pincette, Gaby Lamothe; le Lièvre Mange-le-Vent, Carole Turcotte; le Paon Banquise, Marcel Lamothe; La Poulette Plumette, Marie Beauregard; la Chèvre Corne-Têtu, Nicole Lambert; la Roche Carreaute, Elisabeth Bouchard, la Taupe Pas-Vite, Jeanne Ménard; le Furet Nez-Bleu, Micheline Fournier; les Cannetons de Maman Plume-de-Choix, Marguerite et Janine Breton; les Oisillons, Sylvie et France Tanguay; la Poulette Pesant-d'Or, Céline Lussier; le Poussin Coco, Jacques Lussier; le petit Rat Marteau, Robert Lamothe; la Fourmi Vert-Brin, Lucie Morrisette; ainsi que l'Ours Pot-de-Fer, le Phoque Mostang, la petite Sauvage Front-de-Bouc, sa petite soeur Birbing, etc., etc., etc.



Nicole Bérard personnifiera le rôle-titre, "Point-du-Jour", dans le prochain programme des Aiglons de Maska, qui prendra les ondes à partir du 9 janvier.

Cette émission présentera un intérêt tout particulier pour les jeunes auditeurs de Radio-Canada.

On projette d'y former un club où tous les membres, choisis parmi les auditeurs, recevront gratuitement les photos des interprètes ci-haut mentionnés. C'est Pincette, la souris-secrétaire de la troupe "Point-du-Jour", qui en fera la distribution.

Chacun est donc invité à écrire, dès maintenant, aux Aiglons de Maska et à "Point-du-Jour", Radio-Canada, Montréal, pour demander des détails concernant ce programme.

## Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débuteront le 23 janvier 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 19 janvier 1960.

INSTITUT NERON

ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

C. P. K3094

## NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Réponse à Marguerite N., de Notre-Dame-de-Grâce: Je regrette, mais je ne puis publier votre lettre dans mon courrier. Vous pouvez écrire personnellement à cette artiste, aux soins de Radio-Canada, casier postal 6,000, Montréal, et vous pouvez être certaine que cette lettre, elle la recevra.

\* \* \*  
1—Parlez-moi de Lucille Serval, s'il vous plaît.  
2—Est-elle fiancée?

MARIO

1—LUCILLE SERVAl est née à Québec. C'est une blonde de taille moyenne aux yeux bleus. C'est à Montréal qu'elle a débuté dans le music-hall. Partie en janvier 1959 pour Paris, afin de suivre des cours d'interprétation de Pierre Dorsay, Lucille a débuté à l'Olympia et, ensuite, a participé à maintes émissions de la télévision française. Lucille a aussi fait plusieurs tournées dans la province française et en Allemagne. Elle est revenue parmi nous après neuf mois de séjour dans la ville des lumières, où elle compte retourner prochainement. Auparavant, elle devra faire un détour par Milan, Rome et Barcelone, afin de

remplir des engagements. Depuis son retour, nous avons eu l'occasion de la voir à la télévision.

2—Non.

\* \* \*

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Madeleine Touchette et de Claire Deval.

2—Voulez-vous féliciter pour moi Denyse Filiatrault? Je l'aime beaucoup.

3—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.

UNE QUI A HATE  
DE SAVOIR

1—MADELEINE TOUCHETTE est née un 30 janvier. Elle mesure 5' 4", a les yeux bleus et les cheveux blonds. C'est une fervente du patin, de la bicyclette et du tennis. Son passe-temps favori est le théâtre. Elle a étudié l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet et Sita Riddez. Elle a aussi étudié le chant avec Mme Jeanne Couet. Madeleine est célibataire. CLAIRE DEVAL est née à Montréal un 9 février. Elle mesure environ 5' 4", a les yeux et les cheveux bruns. Elle a fait ses études chez les sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie. Elle fit partie du "Choeur de France" pendant deux ans, après quoi elle poursuivit des études de solfège et d'interprétation avec Louis Bédard. Elle débuta à la radio à l'émission "Les Etoiles de demain". Elle a épousé Marcel Lévesque en septembre 1951.

2—Avec plaisir.

3—DENYSE FILIATRAULT est née à Montréal un 16 mai. Elle a étudié chez les sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie et au Modern Business College Institute. Elle n'a jamais étudié le chant, mais elle a suivi des cours de solfège de Mme Fernand Robidoux pendant 5 ou 6 mois. Elle mesure environ 5' 5", ses yeux sont pers et ses cheveux sont noirs. L'équitation, le volant, la natation et la bicyclette sont ses sports préférés. Ses passe-temps sont la lecture, le tricot, le cinéma ou encore un bon match de lutte ou de boxe. Denyse Filiatrault a participé à de nombreux programmes télévisés, parmi lesquels il faut mentionner: "Il pleure", "Revue 52", "Trois chansons", "Chansons vedettes", "Music-Hall",

## HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 7 janvier

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA

De Massenet: "Thaïs", avec les chœurs et l'Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dirigés par George Sebastian. Interprètes: Mme Georgette Boué, Jean Girardeau, Roger Bourdin et Michel Roux.

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 8 janvier

10:00 p.m. — FESTIVAL INTERNATIONAL DE BERGEN 1959

De Berlioz: "Ouverture du Carnaval romain." — De Brahms: "Concerto pour violon en ré majeur", avec l'Orchestre symphonique de Bergen, dirigé par Igor Markevitch.

11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS

11:30 p.m. — MUSIQUE DE CHAMBRE

MINUIT — CONCERT DE JAZZ

1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Samedi, le 9 janvier

10:00 p.m. — EXTRAITS DE LA MUSIQUE DES FESTIVALS DE FRANCE

De Beethoven: "Sonate No 5 en fa majeur, op. 24", "Spring". — De Brahms: "Sonate No 2 en fa, op. 100." — De Bartok: "Dances roumaines", avec, comme pianistes, Arthur Grumiaux et Istvan Haydu.

11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY

11:30 p.m. — SONATES

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 10 janvier

9:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA

De Puccini: "Turandot", avec l'Orchestre et les chœurs de la Scala de Milan, dirigés par Tullio Serafin. Interprètes: Maria Callas, Giuseppe Nessi, Nicola Zaccaria, Elizabeth Schwarzkopf et Piero De Palma.

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS:

A.M.

7:00 CONCERT DU MATIN

9:00 SYMPHONIE DU MATIN

10:00 RECITAL DE CHANT

10:30 COMPOSITEURS CELEBRES

11:00 MAITRES DU CLAVIER

11:30 OPERETTES

12:00 FIESTA

12:30 TOUR DE VALSE

1:00 JOUE TZIGANE

1:30 LES VOIX CELEBRES

2:00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE

2:30 CONCERTO

3:00 OUVERTURES

3:30 COMPOSITEURS CELEBRES

4:00 EXTRAITS D'OPERA

4:30 MUSIQUE DE BALLET

5:00 MUSIQUE DE SCENE

5:30 ORGUES MELODIEUSES

6:00 CONCERT EN DINANT

7:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

7:30 LE VIOLON MAGIQUE

8:00 LES VOIX LES PLUS CONNUES

8:30 VIRTUOSITE

9:00 SYMPHONIE DU SOIR

(9:00 P.M. le dimanche CE SOIR A L'OPERA)

(10:00 à MINUIT, voir ci-contre)

Lundi, le 11 janvier

10:00 p.m. — FESTIVAL INTERNATIONAL DE SALZBOURG

De Henri Duparc: "Chanson triste", "Extase", "Manoir Rosemonde". — De Gabriel Fauré: "Poème d'un jour", "Toujours adieu". — De Joseph Haydn: "Genugsamkeit", "She never told her love", "Chanson du marin". — De Jean Phil. Rameau: "Air gai", "Air tendre", "Air léger". Interprète: Léopold Simoneau, ténor. Au piano: Erik Werba.

11:00 p.m. — BACH

11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Mardi, le 12 janvier

10:00 p.m. — FESTIVAL DE VIENNE 1959

De Schoenberg: "Paix sur terre", avec chœurs mixtes; "Quatuor pour cordes, op. 10", avec orchestre de musique à cordes. Soliste: Hans Swarowsky. Orchestre philharmonique Hongrois.

11:00 p.m. — FRANZ JOSEPH HAYDN

11:30 p.m. — CANADIANA

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 13 janvier

10:00 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Dukas: "L'Apprenti-sorcier", avec l'Orchestre philharmonique tchèque, dirigé par Oskar Danon. — De Ippolitov-Ivanov: "Sketches caucasiens", avec l'Orchestre philharmonique, dirigé par Paul Kletzki. — De Tchaikovsky: "Sérénade en do majeur, op. 48", avec l'Orchestre symphonique de Berlin, dirigé par Ferenc Fricsay. — De Liszt: "Les Préludes", avec l'Orchestre symphonique de Détroit, dirigé par Paul Paray.

MINUIT — FIN DES EMISSIONS

## TV à LOUER ET REPARATIONS

par des experts en la matière  
Service rapide et courtois

Supersound Television

INC.

CL. 5-2918

## POILS FOLLETS



Supprimés  
CHEZ-VOUS  
instantanément

Grâce à la  
CIRE

Rapide - Certaine

Efficace

Sans douleur

Préférée dans 125

hôpitaux et

institutions

TRAITEMENT COMPLET \$1.50  
(Emballage et frais d'expédition  
25 en plus)

Pour renseignements et commandes

LABORATOIRE COQUETTE

3763 Blvd Lasalle Verdun, P.O. 6-0683

## HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES  
VACANCES — REPOS  
60 chambres • Cottage  
Motel de luxe avec TV

L'ECOLE DE SKI

T-BAR  
SKI-TOW

Pour informations, circulaires prix:

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



## Abonnez-vous à

# Radiomonde

Découpez et remplissez  
le coupon ci-dessous dès  
maintenant afin de ne  
rien manquer de cette  
aubaine unique en son  
genre

Veuillez m'expédier votre journal à  
Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Comté ou Prov. \_\_\_\_\_  
"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal  
Ci-inclus \$1 — \$2 — \$3.50 (M)  
tarif d'abonnement:  
52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00  
recevez  
13 numéros

500 photos de  
vos  
artistes favoris

13 histoires  
inédites

13 pages de  
courrier

250 pages de  
potins et  
nouvelles, etc.



Après la naissance de son poupon, Pierrette Roy avait repris du poids. Elle n'a pas voulu rester ainsi et c'est pour prendre chaque jour de l'exercice qu'elle s'est fait acheter par son mari un "exercycle"; résultats parfaits, comme on peut en juger!



Le plus beau de tous les chefs-d'oeuvre est sans contredit, pour Pierrette, son fils, un grand garçon d'un an qui fait toute sa joie. Pour se faire photographier avec maman, Denys a arboré son beau costume de laine bleu ciel, tandis que Pierrette portait une jolie robe à capuchon de lainage brun.

## Des jeux sur la médecine à Domino

Samedi matin à 9 heures, le 9 janvier, au réseau français de télévision, maman Fon Fon fera une grande surprise aux enfants; et la surprise sera vivante... Maman Fon Fon montrera aux enfants à lire l'heure et, avec une feuille de calendrier, une boîte de chaussures et une assiette de carton, elle montrera aux enfants comment faire une horloge. Pier-

re Brabant sera au piano. Les illustrations de l'émission **Fon Fon** sont de Hubert Blais. Réalisation: Jean-Louis Béland.

## Maman Fon Fon fera une horloge

Samedi 9 janvier à 11 heures du matin, l'émission télévisée **Domino** se déroulera sous le signe de la médecine. Les questionnaires et les jeux des enfants mettront ce thème en valeur. Hervé



Et une bouchée pour papa et une bouchée pour maman... Denys n'a vraiment pas besoin de ces simagrées pour avoir bon appétit; il faut, au contraire, se mettre à deux pour lui faire attendre l'heure des repas! Pierrette et sa bonne, Colette, se mettent résolument à la tâche.



Pierrette possède plusieurs cordes à son arc: avant d'être comédienne et diseuse, elle était peintre. Elle a fait les "Beaux Arts" et continue de peindre dans ses loisirs. Pour ses toiles comme pour ses toilettes, elle affectionne les tons d'orange et de brun.

Brousseau chantera quelques chansons à répondre avec la participation des enfants. Jacques Zouvi et Suzanne Marcoux animeront cette émission dans laquelle les enfants trouveront le concours de monsieur l'inspecteur et le marché aux puces. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

## La Bible vous parle

Ce peuple m'honore des lèvres, mais leur coeur est loin de moi. Vain est le culte qu'ils me rendent: les doctrines qu'ils enseignent ne sont que préceptes humains. (Mt. 15, 8-9)

## CF-RCK

Mardi 12 janvier à 5 h. 30, au réseau français de télévision, l'hydravion **CF-RCK** connaîtra de nouvelles aventures. Piloté par Louis Corbin qu'accompagne son inséparable assistant, Victor Gendron, le **CF-RCK** n'a pas fini de voler. En effet, Corbin et Gendron, accompagnés de l'inspecteur Taupin, se rendront au chalet d'été de la famille Dagenais. Le petit Claude Dagenais a disparu. De plus, l'inspecteur Taupin rapporte qu'un dangereux criminel du nom de Canif s'est échappé de prison et on est en

## DES GOUTS ET DES COULEURS

# Pierrette Roy

comédienne et diseuse

Texte: HUGHETTE

Photos: TINGUELY

### Type de femme

La belle Québécoise.

### Statistiques vitales

Poids: 120 livres

Grandeur: 5'5"

Cheveux: "sun" bronze

Yeux: pers

### Sa définition de l'élégance

"Simplement, la simplicité... c'est simple!"

### Couleurs favorites

De l'orange au brun.

### Tissus de prédilection

Les lainages et les poults de soie.

### Accessoires préférés

N'en a aucun en particulier, achète pour former un ensemble homogène. N'est pas du tout capricieuse.

### Bijoux rêvés et possédés

Possède une quantité d'émaux signés Monique Drolet, et des ensembles exclusifs, importation française, en pierres du Rhin pour le soir.

### Couturier

Créations Alice, de Québec... Québec auquel elle demeure fidèle.

### Modiste

A un faible compréhensible pour les chapeaux... d'Yvette Brillon.

### Coiffeur

Ghislaine, chez Bernard.

### Chausseur

Carmen, de Paris.

### Fourreur

Holt Renfrew, de Québec.

### Parfumeur

Milhot, dont elle emploie Crêpe de Chine.

### Détail à noter

Déteste magasiner, n'achète jamais rien pour rien, est très raisonnable!

droit de se demander s'il n'y aurait pas un lien entre la disparition de Claude et l'évasion de Canif. Cette émission du **CF-RCK** sera réalisée par Pierre Gauvreau.



Se sont réunis ce soir-là : MM. Marcel Provost notre directeur; André Rancourt, Pierre Monette et Fernand Robidoux. L'enregistrement qu'ils ont fait de leur conversation ne sera sans doute jamais diffusé... et pour cause !



Le publicitaire Gino Salotti reçoit la bénédiction de toute la compagnie : Pierre et André Monette, président et vice-président, Georges Savignac, représentant pour le Québec; Gino Salotti, Louis Di-Fruscia, gérant du bureau ainsi que Denis et Jean Monette, directeurs.



Kim, la belle Indienne, entourée de Rufi et de Claude Loiselle avant qu'ils ne fument le calumet de la paix. Kim Laurie n'avait pas encore perdu ses plumes !



Il est minuit et on se la souhaite : madame Pierre Monette reçoit les hommages d'un Bernard (coiffeur) attendri; madame Gino Salotti, de Mike D'Inolo... surveillé par Gino qui ne quitte jamais son épouse.

## Les artistes visitent les Créations Pierre !

La semaine dernière, au terme de l'année 1959, les Créations Pierre recevaient un groupe d'artistes et d'amis, pour fêter comme il se doit, les succès de l'an écoulé.

A cette occasion, Gino Salotti avait mis sa maison au complet à la disposition des invités. Un bar bien garni, les assiettes remplies, des blagues à profusion. Bref, on assista à une fin d'année la plus gaie, la plus joyeuse, présageant pour 1960, 365 jours encore mieux réussis

bord d'un lac. Sur ces emplacements, on érigera l'an prochain, un club privé, un centre artistique, réservé à tous ceux de la colonie. C'est une innovation, une entreprise louable et Pierre Monette, l'instigateur, a droit à notre reconnaissance. On y construira un bowling, un ski-tow, une piscine, des tennis, etc. Autant l'hiver que l'été, les artistes retrouveront là-bas, une atmosphère plaisante qui leur procurera quelques instants de repos et d'oubli.

A ne pas oublier que c'est la semaine prochaine que reprendra dans nos pages le plus populaire concours de l'heure, celui qui décidera de la Miss Bijoux 1960. Déjà plusieurs entrées sont faites et les préparatifs vont à un rythme accéléré. La gagnante se méritera cette année plus de \$10,000 en prix, des essais à la radio, à la TV, etc. On se souviendra que, l'an dernier, Rachel Jacques reçut la couronne de la gagnante, Louise Marquis devint princesse ainsi que 4 autres jeunes filles qui reçurent l'ovation du public. Pour tous renseignements, téléphonez à L.A. 6-8772.

que les précédents. Au son d'une musique stéréophonique (!!!), les couples tournoyèrent toute la nuit et au petit matin, lorsqu'on se sépara, on emporta avec soi, le souvenir impérissable d'une soirée réussie.

Pierre Monette, le président des Créations Pierre, désiraient en offrant cette réception, remercier tous les artistes, collaborateurs et amis, de leur franche camaraderie et du support qu'ils lui avaient apporté. Profitant de l'occasion, il remit en cadeau à chacune des personnes présentes, un certificat valant un terrain de 2,500 p.c., au nord de Montréal, plus précisément à St-Calixte, sur le

Nous avons également rencontré au cours de cette soirée, Marcel Provost qui parlait télévision, Elaine Bédard de New-York, Fernand Robidoux de nouveaux programmes, André Rancourt de sa dame (de cœur), Jean-Pierre Masson de Séraphin et Roland Beaugard des patates frites.

Le buffet France a permis aux invités de se procurer un gentil petit gueule-ton. Rien ne manquait et très tard dans la soirée, on pouvait encore entendre les joyeux éclats de ceux du 4252 St-Hubert.

J.-M. P.

### ★ Des films...

(Suite de la 8e page)

#### Dimanche, 10 janvier

On pourra applaudir, à 5 h. 30, l'adresse du célèbre héros helvétique, **Guillaume Tell**, alors qu'il passera à l'attaque. A 7 heures, la série **Papa a raison** mettra à l'affiche un épisode intitulé **la Marieuse** et, à 11 h. 40, le **Magazine du cinéma** présentera quelques vedettes du cinéma français.

#### Lundi, 11 janvier

A 7 heures, **Histoire à suivre** présentera le 7e épisode des **Mystères de Paris** et, à 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** nous annoncera pour la 5e fois **Mourez, nous ferons le reste**. A 19 heures, **Histoires**

d'amour mettra à l'affiche le 3e épisode de **Prison sans barreaux**.

#### Mardi, 12 janvier

Gene Tierny et Vincent Price seront les deux vedettes du film **le Château du dragon**, un drame psychologique de Joseph Mankiewicz. Sachant que la première femme de son amant décéda dans des conditions mystérieuses, une jeune fille accepte quand même d'épouser un riche châtelain. A 7 heures, **Histoire à suivre** nous entraînera pour la 8e fois dans les **Mystères de Paris**. A 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** nous annoncera pour la 6e fois **Mourez, nous ferons le reste**. A 8 heures, la **Gendarmerie royale** nous présentera **Storm O'Brien** et, à 10 h. 30, la série **Temps présent** mettra

à l'affiche **la Canne à pêche**, un court métrage produit par l'ONF et réalisé par Fernand Dansereau, sur un scénario d'Anne Hébert. Une fillette, née en ville, découvre la campagne.

#### Mercredi, 13 janvier

A 5 h. 30, les **Boucaniers** présenteront **la Marquise d'Andalousie**. A 7 heures, **Histoire à suivre** nous entraînera pour la dernière fois dans les **Mystères de Paris** et, à 7 h. 30, au **Cinéfeuilleton**, on pourra voir le dernier épisode de **Mourez, nous ferons le reste**. Fernandel et Le Vigan sont les vedettes de **Ernest, le rebelle**, une comédie burlesque de Christian-Jaque, qui sera présentée à 11 h. 30. Un musicien échoue dans une plantation de café.

#### Jeudi, 14 janvier

A 5 h. 30, **L'enfant du cirque** présentera **Eric le Grand**. A 7 heures, c'est **Au pays des cigales** que nous entraînera, pour la première fois, **Histoire à suivre**. Cette comédie de Maurice Cam met en vedette Alibert et Francine Bessy. A 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** met à l'affiche le 1er épisode de **la Soif des hommes**, un film de Serge de Poligny, avec Georges Marchal et Dany Robin, qui raconte une histoire d'amour en Algérie.

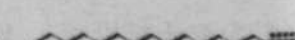
#### Vendredi, 15 janvier

C'est le 2e épisode du film **Au pays des cigales** qui sera présenté à 7 heures, dans le cadre de **Histoire à suivre** et, à 7 h. 30, **Cinéfeuilleton** nous parlera pour

la 2e fois de **la Soif des hommes**. A 9 heures, l'émission **les Beaux Films** mettra à l'affiche **Terre de violence**, un film policier qui met en vedette Maria Montez. A 11 h. 30, **Ciné-vedette** présentera **Soyez les bienvenus**, une comédie de Pierre Louis, avec Jean Nohain, Pauline Carton, Armand Mestral et Annette Poivre. On improvise une émission radio-phonique...

#### La Bible vous parle

Heureux homme, celui qui supporte l'épreuve! Sa valeur une fois reconnue, il recevra la couronne de vie que le Seigneur a promise à ceux qui l'aiment. (Jac. 1, 12)



## RUF sur l'onde



Elaine Bédard est fatiguée; depuis la fin novembre, elle a carrément refusé toutes les offres qu'on lui a faites, préférant rester chez elle et se reposer. "Je songe d'ailleurs à abandonner complètement ma carrière de mannequin," nous a-t-elle dit. Depuis 4 ans, Elaine n'a jamais cessé de travailler. Elle en a jusque là. Columbia la lancera comme chanteuse...



Changements prochains de réalisateurs: "Music-Hall" et "La poule aux oeufs d'or"... L'El Morocco serait à vendre... Lilo, qui sera la vedette de Motorama (du 8 au 14, au Palais du Commerce), arrivera mercredi matin de New-York via Dorval. Elle logera au Reine Elisabeth...

Nous attirons l'attention des autorités sur le "Club 415" — soi-disant "club privé" opérant l'après-midi seulement, au second plancher du Café St-Jacques. Les deux "directrices", que Me Jean-Marie Bériault a déjà répudiées, permettent dans leur "club privé" un laisser-aller de faubourg à m'lasse indigne d'une maison si correcte...

Saviez-vous que la fille de Bernard Goulet, Patricia, est hôtesse de l'air à Canadian Pacific Airlines? ... Décidément, Guy Coderre, négociateur de Radio-Canada lors de la fameuse grève, n'oubliera jamais le jour du 29 décembre. Le 29 dernier, en effet, sa femme lui donnait un fils qui, involontairement, perpétuera le souvenir d'une date que M. Coderre aurait préféré oublier...

Les Scribes remonteront sur scène le 12 janvier. Avec Larry Moquin et al... Les Compagnons de la Chanson ont choisi octobre comme mois de leur prochaine tournée canadienne. Suzanne Avon écrit à sa maman: "Je m'ennuie de toi; j'ai hâte de te voir!"...

Les grands prix du disque, modestement attribués par Jac Duval dans sa chronique de la semaine dernière, sont un choix on ne peut plus judicieux. Motion secondée haut la main... Micheline Manseau, qu'un régime a fait maigrir de X livres, est devenue le sosie raux de Jayne Mansfield...

C'est CKAC qui a eu la primeur de la mort de l'Hon. Paul Sauvé. On se souvient que CKVL avait eu celle de la mort de l'Hon. Duplessis... S'il faut en croire Robert Rivard, le Père Aquin est un des Montréalais les plus admirables depuis 50 ans...

Les "Normandises" sont bien, tant que Jacques Normand est là. Quand le chansonnier parisien s'amène et prend l'image à lui seul, on est porté à croire que Normand les vaut tous... et un peu plus!

Le bateau-croisière Island King a été vendu à Paul Désormiers. Celui-ci a immédiatement réengagé l'ancien publiciste du bateau, Maurice Côté... Il fallait voir Maurice Desjardins à "Point d'Interrogation"! Ses 225 livres ont vite eu raison du baril sur lequel il devait s'asseoir; si bien que Momo a terminé l'émission assis inconfortablement sur le bout d'une fofoune!

Attention, Claude Léveillé: c'est André Claveau qui a déclaré, à Montréal, que vous aviez trouvé à Paris de nouveaux protecteurs en Pierre Fresnay et Yvonne Printemps... Le cadeau des Créations Pierre à leur publiciste Gino Salotti: \$600 en argent et une voiture neuve de l'année...

Michel Noël est à l'hôpital. Il est entré à St-Laurent pour examens généraux... Edward Rémy fêtera dans la joie, lundi prochain, son mariage à Monique... Vicky Autier chante présentement à La Maissonnette de l'hôtel St-Régis, à New-York... Marc Gélinas est rentré (enfin) à l'hôpital...

Pierrette Champoux écrit de Mexico: "Salude, dinero, y amor, y tiempo para defrustrarlo." Miville Couture pourrait-il nous dire ce que signifie "defrustrarlo"?... Votre Guy Provost, chères demoiselles, aura bientôt besoin de se soumettre à un régime alimentaire, because l'embonpoint...

Ce qui ne cesse de nous étonner: la facilité de Pierre Paquette, la correction de Jean-Paul Nolet, la placidité de Jacques Fau-teux, l'omniprésence de Denyse Filiatrault... Le titre de "la femme de l'année à la radio-TV" a été accordé à la plus jolie femme du pays: Joyce Davidson...

André RUFANGE

## Paul Berval, Roland Bédard en deuil

Nous apprenons, quelques heures avant de mettre sous presse, la mort du frère de Paul Berval, celui-là même qui, l'été dernier, avait servi de père à Paul lors de son mariage. Le défunt est aussi le demi-frère de Roland Bédard, comédien et réalisateur. La photo ci-contre avait été prise lors de la réception qui a suivi le mariage Berval. Elle montre de g. à d.: Roland Bédard, Paul Berval et le frère maintenant disparu. A la famille, nos sincères condoléances.



## Une soirée avec la Callas

# La grande nuit de l'Opéra

Le 19 décembre 1958, le Tout-Paris s'était donné rendez-vous à "la grande nuit de l'Opéra". Cet événement mondain d'importance réunissait sous les plafonds dorés du célèbre théâtre lyrique les plus hautes personnalités politiques, diplomatiques, artistiques et mondaines.

Entre les officiers de la garde nationale revêtus de leur brillant uniforme défilaient les habits chamarrés de décorations et les robes du soir constellées de bijoux.

Du parterre aux loges et des loges aux derniers strapontins, cette foule élégante attendait l'apparition de la cantatrice qui a fait le plus parler d'elle depuis ses débuts: Maria Callas.

Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada auront leur part de cette soirée artistique, le jeudi 14 janvier à 10 heures.

Dans le cadre de la série des grands spectacles de Radio-Canada, François Bernier présentera au public canadien les plus belles scènes du film tourné à Paris lors de "la grande nuit de l'Opéra".

Quand le rideau de l'Opéra de Paris se lèvera au son de l'orchestre dirigé par Jean Sébastien, la belle vedette italienne entrera en scène sous des tonnerres d'applaudissements.

Dans le silence respectueux bientôt rétabli, elle chantera en solo l'air de "Norma" de Bellini; le "Miserere", extrait de l'opéra "Il Trovatore" de Verdi et l'air de Rosine du "Barbier de Séville" de Rossini.

Accompagnée de Tito Gobbi et d'Albert Lance, qui lui donneront la réplique, Maria Callas chantera également le 2e acte de la "Tosca" de Puccini.



CAROL GÉLINAS, 8 ans, élève des soeurs de l'Assomption, donnera un récital de piano à CHLN, aujourd'hui. Ce récital de 15 minutes aura lieu à 6 heures. Mlle Gélinas jouera entre autres une de ses compositions, "Rêves de bébé", ainsi que des airs de Noël et une pièce de Chopin.



LES RYTHMOS, excellents chanteurs-guitaristes de Québec, sont présentement en vedette à Montréal. Jean-Guy Lapointe et Raymond Bouchard se signalèrent à l'attention du public l'an dernier, au cours d'une émission de radio originant de la Vieille-Capitale. Depuis, nous les avons vus à la TV et dans différents cabarets. Ils sont jeunes et bourrés de talents; nous entendrons sûrement parler d'eux et, à chaque fois, en des termes élogieux.



### Jimmy Rodgers témoigne sa reconnaissance

Tous ceux qui ont rencontré le jeune chanteur américain Jimmy Rodgers, lors de son récent séjour à Montréal, ont été unanimes à dire que c'était un artiste très sympathique. Il vient de prouver qu'il est de plus très reconnaissant. En effet, pour remercier le représentant de la compagnie de disques Coral, Liam Mullins, de l'avoir si gentiment accueilli et piloté lors de son passage dans notre ville, il l'a invité à passer 10 jours à sa magnifique villa de Los Angeles pendant le temps des fêtes. Jimmy Rodgers a même poussé la courtoisie jusqu'à payer au jeune Mullins son billet d'avion. Ce dernier s'embarquait donc pour Los Angeles la veille du jour de l'An, croyant encore rêver à la suite d'un cadeau aussi merveilleux.

### Un gala pour l'industrie du disque ?

Le Gala du Music-Hall Canadien vient à peine de se terminer que les responsables de cet événement (Maurice Gauthier, Marc Pilon, Johny Reed) parlent déjà d'organiser un autre gala afin de rendre hommage, cette fois, à l'industrie du disque canadien. Bonne chance, messieurs...

### Encore deux autres...

Nous avons souligné, il y a quelques semaines, l'apparition sur le marché de cinq nouvelles marques de disques. Encore deux autres étiquettes viennent d'être lancées. Il s'agit de "Carol" et "Zest", toutes deux également sous le contrôle de Roger Vallée.

### De nouveaux titres, de nouveaux noms

La jeune compagnie "Aladin" nous propose, cette semaine, deux nouveaux enregistrements. Le chanteur Roland Pelletier, créateur de "Jackie", interprète, notamment, "Bonsoir, bonsoir mon amour", et Rod Norman a enregistré "J'ai pleuré dans la chapelle"... Chez "Succès", signalons les débuts sur disques du maître de cérémonies Guy Denis, avec deux chansons de Pierre Nolès, "Viens t'amuser avec moi" et "Dépêch-toi donc".

### La chanson française en deuil

La jeune chanteuse française Sylvia Lopez, épouse du compositeur bien connu Francis Lopez, est morte récemment à Paris. Elle a été emportée par la leucémie.

### Quelques potins...

Margot Lefebvre, qui a quitté la compagnie Apex, est en pourparlers avec John Damant et il est fort possible qu'elle enregistre pour "Select"... Marius Delisle, de Québec, vient d'enregistrer, sur disques "Variétés", une de ses compositions qui s'annonce comme un très grand succès. La chanson s'appelle "A Québec au clair de lune"... "Music-Hall" lancera bientôt le second disque de Marc Gélinas qui porte, entre autres, une chanson intitulée "Pardonne-moi"...

\* \* \*

Paolo Noël n'a pas encore repris possession de sa Simca "Plein Ciel" depuis son accident. On n'a pu la lui réparer faute de pièces... London vient de réunir sur un microsillon une douzaine d'interprétations du trio "Les Trois Clefs"... Il est dommage que les talents de fantaisiste de Pierre Thériault ne soient pas exploités sur disques... Le chansonnier Jacques Keable est correspondant pour le journal "La Presse" à Québec. Il doit faire de nouveaux disques pour la compagnie "Select" bientôt...

### Mille fois merci...

Mes remerciements aux personnes suivantes pour les vœux qu'elles ont bien voulu me faire parvenir à l'occasion de la période des fêtes: Lucile Servat, Raymonde Simard, André Roc, Gaétane Lemay, Roger Miron, Danièle et Michèle, Fernand Thibault, Ti-Blanc Richard, Léon Lachance, Zotique L'Espérance (Brasserie Molson), Adolphe Lapointe, Line Renaud, Lucien Hétu, Carmen Déziel, Michel Provost, Armand Desrochers, Jean Simon, Claire DeVal, Margot Robillard, Clernont Doucet, Les Frères Flamingo, Yvan Dufresne, Pière Senécal, Alain Denys, Les Arpeggios, Marcel Archambault, Vicky Autier, Alain Stanké, Norman Spunt, André Bertrand, Janine Gingras, Micheline Manseau, Thomas Legrady, Margot Lefebvre, Pat DiStasio, Paolo Noël, Ginette Ravel, Gaston Campeau, Gérard Thibault, Giles Jourdain, Yvan Daniel, Denyse Lemaire, Jeannine Lévesque, Rolly Hammond, Fernand Robidoux, Les Aladins, Michel Brouillette, Jacques Morisset, Jules Gauthier, Pierrette Beauchamp, John Damant, Germaine Dugas, Jeannine Clabeck, Lee Mendell, Willie Lamothe et Roger Gosselin.

# NOUVEAUTES SUR DISQUES

Nous portons à l'attention des discophiles la sortie de quelques nouveaux enregistrements sous diverses étiquettes canadiennes.

**CARLOS RAMIREZ:** A son dernier passage à Montréal, le célèbre chanteur sud-américain a gravé deux faces très intéressantes pour la compagnie Columbia. Carlos Ramirez a enregistré en français le grand succès de l'an dernier, "Tout l'amour", inspiré de la mélodie "Pour Elise", de Beethoven, et connu aussi sous le titre américain de "Passion Flower". Comme deuxième interprétation, il reprend l'un des grands succès de son tour de chant, "Frénésie".

**PIERRETTE ROY:** Après un an d'absence, cette chanteuse fait une "rentrée" sur disques et nous propose, sous l'étiquette RCA Victor, une chanson canadienne

inédite, intitulée "Il a suffi", ainsi qu'une chanson française qui a déjà commencé à graver les échelons du "hit parade", "Parfait, ne changez rien". On connaît déjà la version d'Andrée Champagne de cette dernière chanson, mais Pierrette Roy l'interprète différemment.

**LES GARÇONS DE MINUIT:** Après "Les Jérolas" et "Les Frères Flamingo", voici quatre nouveaux protégés du dynamique imprésario Charlemagne Landry. "Les Garçons de minuit", autrefois "Les Midnighters", ont endisqué, chez RCA Victor, une composition d'un des leurs, "Donne, donne-moi ton cœur". Ces jeunes chanteurs ont eu la bonne idée d'enregistrer, au verso, la version de "Sentimental Journey", "Petit voyage sentimental". Cette chanson; dont Yvette Giraud avait fait un excellent enregistrement il y

a plusieurs années, n'était plus disponible sur le marché et nous connaissons plusieurs personnes qui seront heureuses de pouvoir se procurer ce nouvel enregistrement.

**LES COLLEGIENS TROUBADOURS:** Cet excellent quatuor vocal, dont nous conservons un excellent souvenir depuis leur enregistrement de la chanson de Germaine Dugas, "Viens avec moi et tu verras", qui date de plus d'un an, nous revient enfin sur disques avec deux pièces fort bien choisies. Ce sont: "Cha-cha-boum", un arrangement du chef d'orchestre Armand Migiani, d'abord popularisé par Marcel Amont et d'après la chanson de Trenet, "Boum"; les Collégiens nous offrent, à l'endos, une version du succès américain "What Is Love?", "Qu'est-ce que l'amour?". Un disque très soigné.

| CKVL CHANSONS-VEETTES HIT PARADE |                  |                             |                  |
|----------------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|
| LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS |                  |                             |                  |
| CETTE SEMAINE                    | SEMAINE DERNIERE | CETTE SEMAINE               | SEMAINE DERNIERE |
| 1 LA VEILLEE CHEZ L'PERE JOS     | 1                | 1 WHY                       | 3                |
| 2 LE TANGO DES JOURS HEUREUX     | 3                | 2 HEARTACHES BY THE NUMBERS | 2                |
| 3 MILORD                         | 4                | 3 MACK THE KNIFE            | 1                |
| 4 CE SOIR, MA NINON              | 2                | 4 EL PASO                   | 4                |
| 5 PARDON                         | 5                | 5 THE BIG HURT              | 6                |
| 6 TOI QUI PARS                   | 7                | 6 WAY DOWN YONDER           | 7                |
| 7 ILS ETAIENT SIX MARINS         | 6                | 7 IT'S TIME TO CRY          | 8                |
| 8 PERSONNALITES                  | 10               | 8 AMONG MY SOUVENIRS        | 13               |
| 9 LE MARCHAND DE BONHEUR         | 9                | 9 MISTER BLUE               | 5                |
| 10 LE TANGO DES FAUVETTES        | 8                | 10 MARINA                   | 16               |
| 11 LA FIN DE SEMAINE             | 11               | 11 'HOUND DOG MAN           | 12               |
| 12 A-T-ON LE DROIT ?             | 12               | 12 RUNNING BEAR             | 22               |
| 13 JE TE TENDRAI LES BRAS        | 13               | 13 UH I OH I                | 17               |
| 14 A DEUX                        | 14               | 14 DON'T YOU KNOW ?         | 9                |
| 15 EN TRAVERSANT L'ILE           | 15               | 15 WE GOT LOVE              | 10               |

# Jean Durand lance le "Danse-O-Matic"!

Qu'est-ce que le "Danse-O-Matic"? Est-ce un nouveau pas de danse ou le titre d'un morceau de "rock 'n' roll" récent? Pas du tout... Il s'agit plutôt d'une nouvelle méthode pour apprendre à danser mise au point par Jean et Charlotte Durand, les populaires professeurs de danse du "Club des Autographes".

Ces derniers ont eu l'idée de lancer le "Danse-O-Matic" pour répondre au désir des jeunes qui manifestent un grand intérêt pour la danse et qui veulent apprendre à danser correctement les rythmes les plus à la mode. Depuis qu'ils font partie du "Club des Autographes" Jean et Charlotte Durand ont pu constater sans peine que leur leçon de danse hebdomadaire est l'un des items les plus populaires de l'émission. En effet on reçoit cha-

Durand et de sa compagne.

Pour ceux qui désirent mettre ces conseils en pratique la tâche leur sera simplifiée par le "Danse-O-Matic" qui est une sorte de complément aux leçons hebdomadaires de Jean Durand à la télévision.

Le "Danse-O-Matic" n'est pas un épais et fastidieux volume sur l'art de bien exécuter les divers pas de danse. C'est tout simplement un petit sac de plastique qui renferme huit semelles en



Suivant les instructions du "Danse-O-Matic" de Jean Durand, Michel Louvain s'initie à un nouveau pas de danse.

que semaine un nombre incalculable de lettres en rapport avec la leçon de danse. Tous les jeunes de la province suivent avec attention les conseils de Jean

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin

**CONSTIPATION**

"plasti foam" ainsi que des instructions sur la façon de les disposer au plancher selon la danse que l'on désire exécuter. Le "plasti foam" est une matière qui adhère très bien au plancher, ce qui permet aux danseurs de suivre les divers pas de la danse. Après quelques répétitions on parvient facilement à apprendre les pas de base des danses que l'on désire selon cette méthode moderne et très simple.

Chaque sac renferme trois leçons de danse. On peut se procurer à date deux séries du "Danse-O-Matic". Avec la première on apprendra la "cha-cha-cha", la valse et la merengue et avec la seconde le "rock 'n' roll", le tango et la rumba.

La méthode Jean Durand, simple et rapide, fera sans doute fureur à travers la province.

Jac DUVAL



Sous l'oeil de Charlotte Durand, Jen Roger a profité du "Danse-O-Matic" pour perfectionner quelques-uns de ses pas de danse.

## LES CREATIONS PIERRE REMERCIENT LE BUFFET FRANCE



A l'occasion de la réception donnée aux artistes et aux amis des Créations Pierre, le Buffet France, dirigé par Mme Jean Renzetti, a tenu à contribuer lui aussi au succès de la fête, en offrant un succulent repas aux invités. Sur cette photo, de gauche à droite, Pierre Monette, Ruffi et Mme Salotti, Hélène Robert et Bernard Perreault, Mme Renzetti et Gino... en personne. (annonce)

# On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Le dernier Récital de 1959, au poste CFCM-TV était un concert de grande classe. L'ensemble à cordes dirigé par Edwin Bélanger et le soliste Léon Bernier ont régalé les auditeurs. Le maître de cérémonie Louis Fortin a présenté le tout avec sa distinction coutumière. Pourquoi ne pas donner plus souvent aux téléspectateurs des émissions de cette catégorie ?

L'Association des élèves du Conservatoire de musique et d'Art dramatique de la Province a présenté un récital conjoint avec Jacqueline Martel, mezzo-soprano et Richard Gresco, pianiste, le 4 janvier dernier, en la salle de l'Institut Canadien.

Les deux chanteurs de "La Porte St-Louis", du dernier jour de l'année, étaient vêtus de pantalons très bien ajustés.

Le régisseur du programme, "La Rose des Vents" au poste CFCM-TV, reçoit plus de 5,000 lettres chaque semaine. Ceci prouve la popularité de cette émission.

Au début de mars prochain avec les avions à JET si on laisse Montréal à 7 heures p.m. à destination de Paris, on se retrouvera dans la capitale française à la même heure. Il y a 5 heures de décalage entre les deux villes, ainsi on ne perd pas de temps.

Claire Duchesneau, la chanteuse bien connue des téléspectateurs, sera maman dans le cours de l'année nouvelle.

Les gens qui écoutent le programme de Jacques H. Gagnon, chaque matin à Radio-Canada, pourront maintenant avoir l'opportunité de faire de beaux voyages.

Les gourmets seront heureux de savoir qu'un deuxième voyage gastronomique aura lieu au cours de l'année 1960. Les festivités se

poursuivront dans les environs de Paris et la Bourgogne.

La première mission économique au Japon originera de Québec. On organise dans la vieille capitale, avec le concours de la Chambre de Commerce des jeunes du Canada, une tournée orientale où plus de 80 personnes seront de la partie.

Les textes signés Alain Sylvain qui illustrent l'émission "Rien qu'une chanson" chaque samedi à 1 heure 30 p.m., sont du professeur Gérard Bergeron.

Michelle Duclos, animatrice au poste CJLR, s'est fracturé la cheville en descendant les côtes du lac Beauport.

Jean Pelletier a été nommé assistant directeur du Service de l'Information provinciale. Il doit laisser le poste CJLR le 15 janvier prochain.

Samedi dernier les invités au Fan-Club de CHRC étaient Lucille Serval, Denis Walsh et les Garçons de Minuit. Pour le dernier programme de l'année l'ambiance était très réchauffée et tout à fait de circonstance.

Jeanne Quintal Beaulieu voyage chaque semaine entre Québec et Montréal pour tenir un rôle principal, d'une façon magistrale, dans "La Pension Velder".

Une autre émission d'histoires brillantes aura lieu samedi soir prochain de 8 heures à 8 h. 30 p.m. à CFCM-TV.

On a reconstruit "La Dame Blanche". L'ouverture officielle se fera probablement à la mi-février. Ce restaurant sera ouvert 24 heures par jour. C'est une bonne chose à noter lorsque l'on se couche tard.

Suzanne Morissette de la rédaction du poste CHRC est une fiancée de Noël.



UN DUO DE GRANDE CLASSE — Trois fois la semaine, le vaste auditoire de CKAC retrouve avec plaisir un charmant duo composé de Thérèse Lenoir qui accompagne les mélodies chantées par Michel à son émission "Chez Michel Noël", entendue à 11 h. 05 le lundi, le mercredi et le vendredi.

## C'est Noël à CFCM-TV et à CKMI-TV!

par Elise POULIOT

A l'occasion de Noël, la direction de la Télévision de Québec (Canada) Ltée a reçu, dans l'immense studio, ses commanditaires et employés. Voici quelques-uns des artistes adulés par les téléspectateurs qui se sont rencontrés au cours de ce magnifique cocktail.



La gaieté régnait! Autour du piano, dans l'ordre habituel: Alain Denys, Jean Pouliot, gérant général de la Télévision de Québec (Canada) Ltée, Suzanne Guinard, autrefois directrice des programmes de CFCM-TV, Jacques Larochelle, Paule Bernard et le réalisateur de talent Raynald Létourneau.



Michèle Duclos, jolie speakerine, était, encore une fois, entourée d'une kyrielle d'hommes! A ses pieds: Louis Chassé et Jean Gagnon; à ses côtés: Guy Lemieux, St-Georges Côté et Georges Cova.

# Nos souhaits aux artistes de Québec pour l'an 1960



**PAUL BEDARD**: Beaucoup de créations (de Québec)... de convoler en justes noces bientôt et de trouver le cheval gagnant qui lui rapportera le gros lot...



**JACQUES BOULANGER**: Beaucoup de teenagers pour son "fan-club" et le retour de Tohama, qui doit le placer au firmament des étoiles internationales...



**LOUIS CHASSE**: Que sa "renommée internationale" persiste... pas de désunion au sein de "l'Union" et une recette pour avoir des garçons...



**BRUNO CYR**: Beaucoup de "p'tis jeux" dans le genre de "Vous êtes témoin"... mais plus payants...



**NICOLE DANIS**: Beaucoup de succès dans la ville lumière et un souhait égoïste que formulent tous ses admirateurs: un prompt retour au Canada...



**MARIUS DELISLE**: Beaucoup de télégrammes d'amour qui lui inspireront d'autres chansons à succès et le lancement d'un autre disque sur le marché...



**ALAIN DENYS**: Beaucoup de temps pour faire fructifier son double talent de peintre et de chanteur... des levers de rideaux où il pourra faire entendre les dernières compositions de Léo Ferré...



**NICOLE FORTIN**: Une poignée pour la porte droite de sa voiture... des admirateurs de sa nouvelle coupe de cheveux et l'étoile au firmament que lui réserve son talent inné...



**LOUIS FORTIN**: Beaucoup d'émissions dramatiques à CBV, qui encourageront les talents locaux... de continuer à éprouver autant de bonheur dans son mariage et que son dernier-né possède le charme de son papa et de sa maman...



**FERNAND GAGNE**: Le succès mérité avec son "Cercle des arts" et, comme récompense: un voyage dans sa ville de prédilection, New-York.



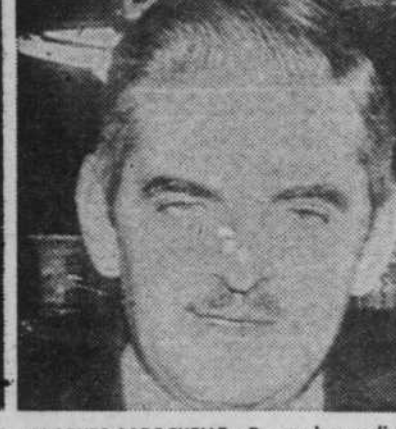
**ANDRÉ LAMARRE**: Héritier de l'immense collection de fétiches et de "teddy-bears" d'Elvis Presley, afin de compléter la sienne déjà impressionnante...



**GILLES LAMONTAGNE**: Des tournées internationales de plus en plus nombreuses... des tables solides quand il jouera "Méphisto" et de toujours garder la richesse... de sa voix...



**JEAN LAPOINTE** (le "la" québécois des Jérolas): De continuer avec son partenaire cette collaboration à succès... plusieurs Nos 1 du hit-parade et plusieurs "strikes" aux quilles...



**JACQUES LAROCHELLE**: De nombreux disques pour achalander son nouveau comptoir de disques et de faire avouer à Louis Chassé le moyen d'avoir des enfants du sexe féminin...



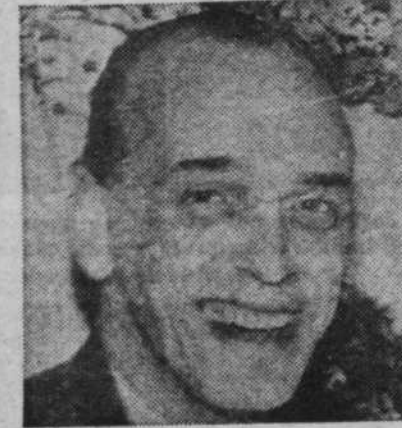
**LEO LEBEL**: Un long stage à CFCM-TV et de remplir sa destinée: devenir le "Larry Anderson" des annonceurs québécois...



**ANNETTE LECLERC**: Un autre calvaire (d'une mère)... beaucoup de petits chocolats de la "Petite Chocolatière", des brunes et des blondes, sans oublier un renouvellement d'Opéra...



**CHARLOTTE FORTIN-LECLERC**: Une progéniture aussi abondante que ses émissions de télévision et de toujours garder sa personnalité radieuse...



**ROLAND LELIEVRE**: Beaucoup d'alcooliques à convertir... pas trop de cheveux blancs et la continuation de "La Porte St-Louis", qu'il anime avec brio...



**GUY LEPAGE**: De continuer à trouver autant de bonheur dans la vie maritale... des compagnons de golf de sa force et tout le soleil de l'Italie...



**GAETANE LETOURNEAU**: L'Arc de triomphe, qui est la "porte" au diapason de son talent...



**FERNAND MARTEL**: Pas trop de coups de soleil au cours de son engagement de trois mois au Di Lido de Miami... mais autant de succès que l'an dernier auprès des baigneuses...



**JEAN PELLETIER**: De garder sa réputation de "beau-brummel" et, s'il le souhaite toujours, une épouse aimante et fidèle...



**GUY SAMSON**: Un orignal de 2,000 livres, lors de sa prochaine saison de chasse... des maux de gorge, si c'est toujours son souhait, à St-Georges Côté...



**ANDRÉE THERIAULT**: Un coup de fil qui lui accordera son rôle rêvé, "La Voix humaine"... un bon vent et de bonnes voiles pour la traversée qu'elle effectuera le 9 janvier...



**GABRIEL VIGNEAULT**: De retrouver Montréal comme il l'avait quitté... de continuer à former des élèves qui pourront être admis à l'école de TNP...



Jean-Paul Nolet, l'un des annonceurs les plus populaires, est un garçon charmant, avec lequel tous ses camarades aiment travailler. On le voit ici en compagnie de Nicole Germain, au cours de l'intéressante émission "Francine Louvain", écrite pendant treize ans par Berthe Lavoie.



Ce n'est pas encore pour tout de suite que M. Nolet relaxera... Il lui faut tout d'abord jouer avec les enfants, qui espèrent qu'il leur découvrira le truc pour dénouer les anneaux... A en juger par l'air de la fille et du père, on accorderait la palme à l'enfant...



A l'heure où les deux petites sont au dodo, Jean-Paul en profite pour rédiger sa correspondance. Au mur de son bureau, on remarquera trois plaques. Ce sont les trophées qu'a remportés Jean-Paul pour ses mérites. Trophées Lafièche 1947-48, 1949-50, 1953-54 (un des trophées n'apparaît pas sur la photo) et le trophée de l'annonceur le plus populaire en 1951. Les lettres expédiées, Jean-Paul s'en ira lire, à la TV, les dernières nouvelles de la soirée.

# Un gars sympathique en diable: J.-P. Nolet



Tel un grand chef de tribu... Jean-Paul Nolet, intervertissant les rôles, fait travailler les blancs! La scène se passe au cours d'une répétition de "Jeunesse dorée". On aura reconnu Rose Rey-Duzil, Marthe Thierry et Lucien Thériault dans le groupe.



De retour à la maison, il est accueilli par sa femme Madeline, une Belge authentique, qui surveillait justement les devoirs de l'aînée des enfants, Elisabeth, onze ans.



Jean-Paul, qui entend se reposer, a pris un journal... mais Elisabeth a un problème de géographie que papa devra résoudre, avant de pouvoir s'accorder sa détente journalière...



Mais Catherine, quatre ans, réclame bientôt elle aussi sa part d'attention et c'est par un gros baiser que lui répond son célèbre papa.



Son travail terminé pour la journée, avant de rentrer chez lui, Jean-Paul passe au garage. Comme tout homme qui se respecte, il aime la mécanique et s'y intéresse, posant des questions au mécanicien Gino Momesso, afin de savoir quel est le léger ennui qui fait qu'il ne peut rouler à son aise avec sa Monarch.

## Photos - Reportage

- TINGUELY
- PROULX