PHOTO-JOURNAL

Vol. 23 — MONTREAL
Semaine du 9 au 16 janvier 1960
No 39

Hebdomadaire illustré et littéraire

CANADA
10 cents
ETATS-UNIS 15 cents

Les critiques new-yorkais, que l'on place au nombre des journalistes les plus sévères au monde, ont décerné le grand prix du film 1959 à "Ben-Hur" et ont choisi Audrey Hepburn et James Stewart comme les meilleurs interprètes de l'année. James Stewart, pour son rôle dans "Anatomy of a Murder" et Audrey Hepburn, pour son rôle dans "The Nun's Story". On la voit ici au moment où elle lit, à Rome, le câblogramme lui annonçant la grande nouvelle.

Rosaire Savard, barbier

L'apôtre des durs de salles de billard

(A lire en page 3)

Michel Louvain rentrera de Paris plus tôt que prévu!

(A lire en page 3)

La mode de New-York en 1960!

(A lire en pages 35, 36 et 37)

Marcel Cognac visite un hôpital d'enfants

(A lire en pages 22, 23, 24 et 29)

Hollywood exploite-t-il trop le sexe?

(A lire en page 5)

C'est le temps de l'année où l'on décerne toutes sortes de prix et de trophées. Cette année, l'Institut Photographique de New York a choisi l'actrice **Julie Newmar** comme la personne la plus photogénique en Amérique. Le choix semble assez juste !

L'ex-reine Soraya

Elizabeth Taylor

La princesse Margaret

Anne-Marie Rasmussen

La jeune étudiante **Farah Diba**, devenue récemment l'épouse du shah d'Iran.

Les femmes en 1959

Elles ont continué à parler et... à faire parler d'elles

Brigitte Bardot, la bombe du cinéma français...

Dire que les femmes ont fait parler d'elles en 1959 serait... une vérité de La Palice. Les femmes font toujours parler d'elles. Mais en 1959, elles se sont surpassées et ont fait le sujet de manchettes plus souvent qu'à leur tour et dans des domaines aussi variés que le sport, l'amour, les voyages, la politique et... les divorces.

L'histoire de Cendrillon s'est encore une fois répétée en 1959 quand la jolie Anne-Marie Rasmussen, de Norvège, a épousé Stephen Rockefeller. Anne-Marie était, quelques mois plus tôt, domestique chez le gouverneur de l'Etat de New York. Au même moment, un mariage "idéal" de Hollywood était rompu: Debbie Reynolds divorçait d'Eddie Fisher et ce dernier épousait aussitôt Elizabeth Taylor.

Toujours dans les mariages, une tradition millénaire du Japon était brisée lorsque la menue Michiko devenait princesse. Pour la première fois dans l'histoire du pays, un prince (Akihito) épousait une fille du peuple. En France, Brigitte Bardot, l'idole des cinéphiles, prenait mari, tandis qu'aux Etats-Unis Margaret O'Brien épousait Harold Allen, et Dorothy Malone Jacques Bergerac.

Plus près de nous, une autre grande dame prenait la vedette: la reine Elisabeth II, partageant les honneurs avec le président Eisenhower, inaugurait la Voie maritime du St-Laurent puis faisait un long voyage à travers le pays, voyage épuisant... d'autant plus qu'elle attend un troisième enfant.

C'est aussi en 1959 que le rideau de fer s'entr'ouvrit pour nous faire voir une bonne grand-mère du nom de Nina Khrouchtchev, l'épouse du "terrible" Monsieur "K" venu en Amérique pour la première fois. En politique aussi, une autre dame faisait le sujet de manchettes: Pat Nixon se rendait à Moscou inaugurer une exposition en compagnie de son époux, le vice-président des Etats-Unis. Et pendant ce temps, Clare Booth Luce déployait toutes ses énergies en vue d'obtenir le poste d'ambassadeur des E.-U. au Brésil. Elle obtint la nomination... puis démissionna.

Nouvelle globe-trotter

En décembre dernier, Barbara Eisenhower devenait globe-trotter en accompagnant son beau-père dans son voyage de paix autour du monde.

Et l'épouse d'un aviateur américain donnait naissance à des quintuplées à la base aérienne de Lackland, San Antonio, Texas. Malheureusement, les fillettes n'ont pas vécu.

Aux Indes, Mme Indira Ghandi était élue à la tête du parti au pouvoir tandis que Golda Meir, ancienne institutrice de Milwaukee, prenait la direction du gouvernement d'Israël temporairement pour être la première femme à atteindre cet honneur. Et les femmes d'au moins un district électoral de Suisse obtenaient le droit de vote.

Margaret perd son "ancien"

Et la princesse Margaret a célébré son 29ième anniversaire de naissance toujours célibataire. Son ancienne flamme, le capitaine Peter Townsend, a épousé une jeune Belge. Encore dans la royauté, le prince Albert, jeune frère du roi Baudouin de Belgique, épousait la princesse Paola d'Italie et une jeune étudiante du nom de Farah Diba devenait la troisième femme du shah d'Iran. La princesse Béatrice des Pays-Bas visitait l'Est des E.-U. et sa grand-mère, l'ex-reine Whilhelmine, faisait couler l'encre en annonçant qu'elle publierait ses mémoires.

Sont devenues veuves durant 1959: Joan Crawford, Jan Sterling, Janet Gaynor, Betty Lanza, épouse du célèbre ténor. Et la grande faucheuse est venue cueillir, durant l'an dernier, l'actrice Ethel Barrymore, 79 ans; Billie Holliday, chanteuse de "blues"; Kay Kendall, 32 ans.

Les divorces, toujours nombreux, ont été demandés par: Elan Eleanor Powell et Glenn Ford, après 16 ans de mariage; Anna Kashfi et Marlon Brando; Deborah Kerr et Anthony Bartley, aviateur britannique, après 14 ans de mariage; et Maria Callas, après 10 ans.

Un barbier pas comme les autres!

Il coupe les cheveux et les... vices

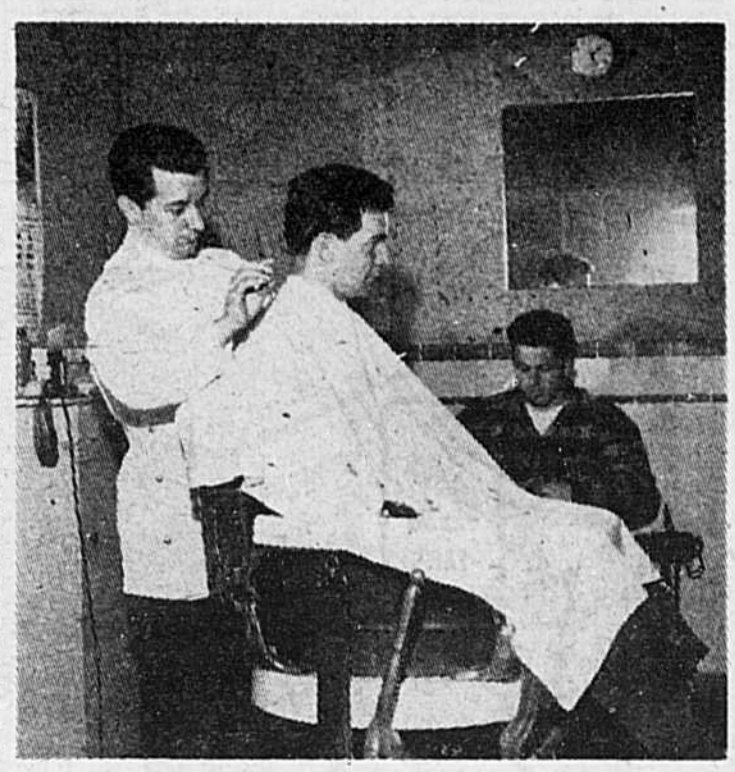
par Guy Lefebvre

"Les gars du bout le regardaient de travers, ce drôle de pistolet qui semblait aimer un peu trop la compagnie des jeunes. Nous étions persuadés qu'il était . . . du troisième sexe et nous l'avions à l'oeil. Nous nous étions même juré de lui casser la figure à la première nouvelle qu'il avait "fait une passe" à un des jeunes.

"Pourtant, aujourd'hui, chacun des gars se jetterait dans le feu pour aider Rosaire."

Surveillance minut...ieuse!

Quelle heure est-il ? Tout est tranquille ! Chut . . . Le chat attend. A minuit, le voleur fera-t-il son apparition ? Il fait mieux, car il ira rejoindre le pays de ses grands-pères.



Barbier de son métier, **Rosaire Savard** est encore beaucoup plus apôtre des jeunes.

C'est un des habitués d'une salle de billard de Rosemont qui décrivait ainsi son copain Rosaire Savard. Ce dernier, un jeune homme de trente-trois ans, n'est pas en effet un gars comme les autres. Barbier de son métier et locataire d'un petit salon situé dans un recoin de restaurant, adossé à une salle de billard, il joue du ciseau et du peigne à la journée en rêvant qu'il coupe, avec chaque mèche de cheveux, une mauvaise habitude d'un de "ses" gars, la paresse d'un autre, les fréquentations louches d'un troisième. Et quand il peigne un client, il rêve qu'il met un peu d'ordre dans la vie d'un des jeunes. Quand il glisse la lame de son rasoir contre la joue d'un barbu, il voit la main du confesseur qui trace l'absolution. Quand il donne un shampooing, il voit l'âme de ses jeunes copains blanchir et bouillonner d'ardeur, comme à la fin d'une retraite fermée.

Mais ce barbier rêveur ne fait pas que rêver. C'est lui qui, en se faisant quelques amis parmi les habitués de la salle de billard, a réussi à amener en retraite fermée une bonne soixantaine de gars du quartier Rosemont qui se moquaient pas mal, autrefois, des préceptes de l'Eglise.

Comment y est-il arrivé?

En ne faisant jamais de 'sermon'; en se mordant la langue quand il entendait sacrer dans sa boutique; en aidant matériellement ses copains; en les sortant du poste de police à l'occasion; en leur aidant à se trouver du travail . . . après avoir réussi à leur donner l'envie de travailler; en leur faisant de subtiles suggestions . . . sans jamais insister; en "arrangeant les choses quand l'un d'eux se fait mettre dehors par ses parents ou sa blonde.

Mais qui est-il et d'où vient-il ?

"Quand les gars me demandaient ce que je faisais avant d'ouvrir ma boutique au 4021 de la rue Dandurand, je leur répondais que j'étais barbier chez les Pères. Et c'était la pure vérité. J'étais barbier chez les Oblats . . . mais je faisais partie de la communauté !

"J'ai étudié durant quatre ans au séminaire St-Victor-de-Tring, dans la Beauce (Non ! Je n'ai pas les jarrets noirs, je suis Québecois !) Puis je suis entré chez les Oblats comme frère scolastique. Je me destinais à la prêtrise mais malheureusement ma santé m'a forcé à quitter l'ordre juste avant de prononcer mes voeux perpétuels. En retournant dans le monde, j'ai continué mon métier de barbier. Il ne m'a fallu que quelques mois pour obtenir ma carte de compétence et je suis venu m'installer à Montréal".

A son arrivée dans la métropole, Rosaire Savard n'avait pas du tout l'intention de se faire l'apôtre de la jeunesse et il ne croyait jamais à la possibilité d'amener en retraite fermée des gars qui ne font pas autre chose que jouer au billard et boire une bouteille de liqueur du matin au soir.

● Ils sont si malheureux

"Si je me suis intéressé aux jeunes, c'est que j'ai réalisé à quel point les gars qui flânaient dans le restaurant et autour des tables vertes pouvaient être malheureux. Je le réalisais d'autant plus que moi, j'avais connu le bonheur, le véritable bonheur et la paix du monastère. Le spectacle de ces jeunes gens qui perdaient leur temps et compromettaient leur avenir ne pouvait me laisser froid.

"Ma première "approche" directe, il m'a fallu attendre plusieurs mois avant de la faire, et subtilement s'il vous plaît. Un jour, j'ai dit aux gars qui étaient venus jaser dans mon salon: Vous savez, l'atmosphère de la place me rappelle un peu le monastère; tout le monde parle du Bon Dieu à la journée longue !

"Quelques semaines plus tard, "Le Tigre" lui-même, le plus dur de toute la bande, venait chercher dans mon tiroir deux plaquettes sur lesquelles sont inscrits les mots: Ne Me Blasphémez Pas ! en dessous d'une image du Sacré-Coeur. Il demanda un escabeau au proprio, installa lui-même les plaquettes sur le mur de la salle, bien en évidence et promulgua la loi suivante:

"Le premier qui sacre reçoit une claque sur la g . . . la première fois et un coup de pied au c . . . la deuxième fois !"

"Faut dire toutefois que cet enthousiasme était dû au fait que "Le Tigre" arrivait de retraite fermée. De ma première retraite avec les gars de la salle de billard !

● "Nous étions 56 fous"

"Je m'étais dit que si je réussissais à convaincre un des gars à suivre une retraite fermée chez les Oblats, ça lui ferait un bien immense et l'aiderait peut-être à convaincre les autres de se grouiller un peu , se trouver du travail et changer d'attitude. Le premier à qui j'ai fait la suggestion m'a dit: "Mais, t'es fou ! Tu ne m'amèneras jamais là". Et pourtant, quelques mois plus tard, nous étions . . . 56 fous en route pour Ste-Agathe-des-Monts!

"Il n'est pas facile d'être dans le monde sans l'être tout à fait; d'être à tout le monde et à personne. Et quand on a réussi à "gagner" un ou deux gars, il ne faut pas oublier qu'eux aussi ont peut-être réussi à nous en gagner un peu.

"D'un autre côté, les résultats que l'on obtient, si minimes soient-ils, font boule de neige. Les quelques amis qui sont venus en retraite avec moi la première fois m'ont aidé par la suite à convaincre d'autres jeunes de l'importance de ces quelques jours de recueillement. Plus tard, le groupe a grandi, les "blondes" des jeunes sont venues en retraite à leur tour et il est même question d'organiser des retraites conjugales pour les plus âgés et leurs épouses".

Michel Louvain

Aussitôt arrivé, il repartira !

Michel Louvain adore Paris, mais comme il doit y retourner en mars, il pourrait bien devancer la date de son retour, pour se donner le temps de passer quelques jours dans sa famille, avant de reprendre le collier.

Il ne devait rentrer, en effet, que le 28, juste avant "Le Club des Autographes" du 30, mais son manager est en pourparlers avec Maurice Dubois, le réalisateur du Club, et il semble bien que Michel Louvain passera le 23 au "Club des Autographes" et non le 30. Il rentrera donc par Air-France, entre le 14 et le 21, probablement le 16 ou le 17.

La vedette No 1 du disque canadien sera "Chez Gérard" à Québec, dès la mi-février, pour deux semaines, mais entretemps Michel Louvain aura été la vedette d'un grand gala de rentrée, au Gesù, probablement. Il donnera quatre ou cinq représentations, et à prix populaires, pour que les places soient à portée de la bourse des jeunes.

Quand il retournera à Paris, en mars, ce sera pour faire un autre disque, mais aussi pour faire du music-hall. Il sera probablement présenté au public parisien sur la scène de Bobino. Apex éditera le 45-tours que Michel Louvain vient de faire à Paris, d'ici quelques semaines, car on n'attendra pas l'arrivée des disques français, qui ne seront chez les disquaires qu'un peu plus tard.

Et très bientôt, Apex réalisera un nouveau microsillon qui réunira les plus grands succès du jeune chanteur.

Le plus bel avenir parisien semble être promis à Michel Louvain, mais ses jeunes admiratrices canadiennes n'ont pas à craindre qu'il les abandonne ou seulement les néglige! Car malgré les charmes de Paris, il a déjà la nostalgie du Canada. Il ne sera jamais parisien qu'entre deux avions! Mais ceux qui s'occupent de lui, à Paris, et qui ont misé gros sur lui, sont confiants. Et c'est sur son sourire qu'ils ont misé! Ce sourire qui a déjà conquis les jeunes Canadiennes — et les autres aussi, bien sûr!

Michel Louvain
. . . excellent voyage !

Mais il faudra que ses jeunes admiratrices qui lui écrivent des milliers de lettres chaque semaine soient patientes! Il lui faudra un bon moment mettre sa correspondance à jour. Mais pendant son absence, toutes ces lettres sont conservées précieusement, dans son appartement où il n'y aura bientôt plus de place ! Et pour prouver que même là-bas, il n'oublie pas le Canada, il a trouvé le temps d'y autographier des centaines de photos pour ses admiratrices canadiennes. Et il a hâte de leur présenter ses nouvelles chansons, celles qu'il vient d'endisquer à Paris.

A la joie a succédé une grande douleur

par Simone Auger

Il y a trois mois à peine, j'avais le plaisir d'interviewer Mme Sauvé. Son mari venait d'accéder au poste de premier ministre de la province. La grande maison blanche de Saint-Eustache respirait la joie et la trépidation. Pendant tout le temps de l'entrevue, les sonneries de la porte ou du téléphone n'ont cessé de se faire entendre. On venait de toutes parts féliciter la première dame de la province.

Depuis, elle a présidé de multiples réunions. Constamment sollicitée, elle accomplissait avec agrément ses nouveaux devoirs. N'étaient-ils pas un hommage indirect à celui qu'elle vénérait entre tous ?

Aujourd'hui, le chagrin et la consternation ont remplacé dans le coeur de Mme Sauvé l'enivrante et légitime exaltation qui l'habitait.

On a déploré la perte incalculable que vient de connaître la province. Radio, journaux et télévision ont fait connaître la belle générosité et la magnifique intelligence de cet actif premier ministre. Tous ont offert leurs condoléances à l'épouse et à ses enfants.

Les soucis du gouvernement veulent qu'on se tourne déjà vers l'avenir. A Saint-Eustache, on vivra les yeux rivés sur le passé. On y éprouvera dans toute sa cruauté le vide que cause la mort d'un être cher. Vide d'autant plus obsédant qu'il plonge une maison bourdonnante d'activité dans le calme et le silence.

Par la bouche de son mari, le 1er janvier à la télévision, Mme Sauvé offrait ses voeux de bonheur à toutes les femmes de la province. Je voudrais ici me faire l'interprète de toutes les lectrices de "Photo-Journal" pour lui témoigner la plus sincère sympathie. Dans ce grand malheur qui la frappe, chacune de nous lui porte une pieuse pensée afin que, dans sa douloureuse solitude, elle ne se sente pas tout à fait isolée.

Une clinique préventive contre le divorce

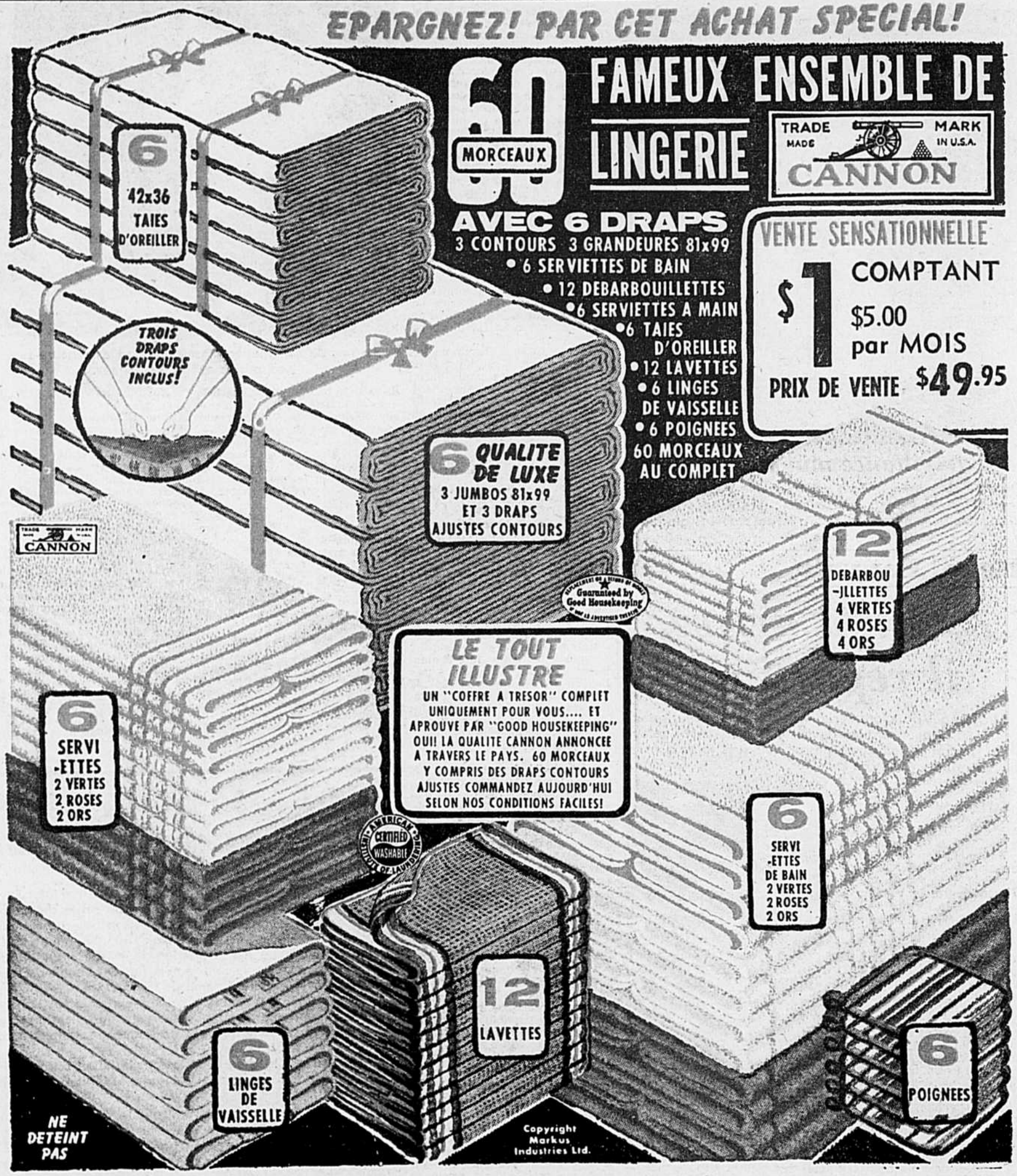
PARIS. — (W.N.S.) — Un groupe de médecins et de psychiatres français vient de fonder une clinique "antidivorce". Mais le but de ces médecins n'est pas de "traiter" les mariages mal préparés ou à la veille de sombrer; leur action se limite à prévenir les divorces futurs en conseillant les jeunes gens et jeunes filles avant qu'ils ne prennent mari ou femme et avant même qu'ils se soient fiancés.

Sous la direction du docteur Louis Greuve, un groupe de médecins conseille les jeunes sur le choix qu'ils devraient faire quand ils songeront au mariage, le genre d'homme ou de femme qui sera susceptible de leur apporter le bonheur et surtout sur le tempérament et le caractère à éviter.

Les questions que les médecins étudient particulièrement sont les suivantes : le client est-il de l'espèce "bon mari" (ou bonne épouse) ? A quel âge un tel individu devrait-il convoler? Selon son entourage, son éducation, sa famille, son milieu, quels sont les problèmes auxquels il aura éventuellement à faire face ?

"Nous n'avons pas la prétention de détenir un secret ou de faire des prédictions infaillibles, disait le Dr Greuve. Les jeunes qui ont fréquenté notre clinique ne sont pas inévitablement "à l'épreuve du divorce". Nous avons cependant la conviction que notre travail est nécessaire en cette époque où les gens ont encore sur le mariage des idées tellement inexactes et un jugement tellement faussé."

Mais une autre raison, et sûrement la plus importante, pour laquelle le groupe du docteur Greuve refuse de prodiguer ses enseignements aux fiancés, est le fait que ces derniers ou leurs parents pourraient très bien les traîner devant un tribunal s'ils faisaient échouer un projet de mariage.



SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMÉDIATEMENT

BONI

ACHATS-ÉCLAIR

Prime en plus pour paiement comptant ! Magnifique ensemble de 5 morceaux : nappe de table et serviettes damassées, à ceux qui paient entièrement comptant. Satisfaction garantie ou argent remis.

ACHATS-ÉCLAIR, 2405 CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — RI. 7-9221

Envoyez-moi l'ensemble LINENS CANNON. Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00, plus la taxe de vente. Je paierai le solde à raison de $5.00 par mois, (frais de financement inclus).

☐ Ci-joint chèque (ou mandat-poste) de $49.95, plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Paiement à la livraison, $49.95, plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

NOM .....

ADRESSE .....

COMTE ..... PROV. .....

EMPLOYEUR .....

Afin de gagner de l'argent

Hollywood exploite-t-il trop le crime et le sexe?

par Christopher Beal

HOLLYWOOD. — (U.P.I.) — Comme en 1920, aux beaux jours des mélodrames, "Human Wreckage" et "Virgin's Sacrifice", Hollywood reprend sa production de films médiocres et peu coûteux. Pour attirer la nombreuse clientèle d'adolescents à travers le monde, des producteurs sans conscience exploitent la violence, le crime et le sexe . . .

Depuis 1934, Hollywood n'avait presque plus de producteurs intéressés seulement aux succès financiers. On trouvait bien à l'occasion quelques directeurs obscurs pour lancer un ou deux navets, mais ces hommes sans scrupules ne passaient pas pour des artistes. Aujourd'hui, des producteurs considérés "respectables" se sont joints à ces commerçants de mauvais films.

● Quelques exemples

Deux noms de producteurs de ce calibre douteux nous viennent immédiatement à l'esprit: Albert C. Zugsmith et Elmer C. Rhoden Jr. Le premier pour ses "épiques", "High School Confidential" et "Girls Town". Quant à Rhoden, on lui doit des monstruosités comme "Dragstrip Riot" et "Daddy-O" mettant en vedette Jayne Mansfield.

Rhoden tourne ses films dans ses studios de Kansas City tout en empruntant de l'équipement d'Hollywood. Dans le cas de Zugsmith, c'est encore plus honteux: il a produit certains de ses allé-

Russ Tamblyn avec **Diane Jergens,** dans une scène du film "High School Confidential".

chants films à Hollywood même.

Les principaux studios de la capitale du film américain espèrent ainsi attirer les "teenagers" à des spectacles osés. Il ne faut pas l'oublier dans notre siècle moderne, l'adolescent a un pouvoir d'achat formidable. Les fabricants de disques et les magnats de l'industrie cinématographique le savent et ils en tirent profit. Si ces films étaient destinés aux adultes, ce serait un moindre mal, mais on les fera voir d'abord et avant tout aux jeunes si facilement impressionables.

● Censure plus sévère

Certains critiques de cinéma prédisent une censure plus exigeante dans tous les pays du monde si Hollywood ne réagit pas contre les films à sensation. Par contre, un employé de Zugsmith défend les agissements de son patron en ces termes: "On ne tourne pas ces films pour les jeunes exclusivement, mais si les jeunes s'y intéressent, on n'y peut rien. D'ailleurs, comme le rock 'n roll, nos films traitent de leurs problèmes et emploient leur langage. De nos jours, tout le monde critique les jeunes, mais personne ne s'occupe d'eux." Ce vaillant défenseur oublie de mentionner que les recettes de ces films passent bien avant l'attention qu'on porte aux jeunes. C'est aussi une bien drôle de manière de s'intéresser aux adolescents en leur présentant des spectacles malsains.

Hollywood peut produire des films destinés aux jeunes sans recourir à des histoires où l'on exploite à fond les vices d'adolescents abrutis. De bonnes productions comme "Blue Denim", avec Carol Lynley et Brandon de Wilde, "East of Eden" ou "Rebel Without a Cause" avec James Dean en sont la meilleure preuve. Dans ces films, on traite bien de problèmes de notre jeune génération, mais on le fait avec tact et intelligence. Au contraire, dans les pseudo "chefs-d'oeuvre" de Zugsmith et ses semblables, on ignore complètement ces deux qualités pour tomber dans du vulgaire exhibitionisme. Le côté artistique en souffre aussi, car ces producteurs comptent sur les avantages financiers.

● Les artistes mécontents

Dans la plupart de ces navets, on retrouve des artistes inconnus et en mal d'argent. Zugsmith a utilisé son influence à la MGM pour forcer certaines actrices et certains acteurs à entrer dans son jeu. C'est un secret pour personne que Russ Tamblyn n'a pas aimé du tout sa participation dans le film "High School Confidential". "J'ai bien averti la MGM, dit-il, qu'à l'avenir, je préférerais une suspension plutôt que de jouer dans un film semblable."

Même Yvette Mimieux, en vedette dans "Platinum High School", n'a pas caché son dégoût en demandant qu'on ne mentionne pas son nom dans la publicité. "Je n'avais pas le choix, dit-elle, la MGM m'a forcée à jouer dans ce film." Terry Moore, pour sa part, a donné instruction à son agent de refuser toute offre pour participer dans une production genre "Platinum High School".

Pour le moment, les producteurs de Hollywood restent sourds à ces critiques. Le succès leur fait tourner la tête. Un jour ou l'autre, cependant, ils devront en tenir compte, car si on délaisse le côté artistique et moral, Hollywood finira par perdre son titre de capitale mondiale du cinéma.

Jayne Mansfield
. . . coupable !

Yvette Mimieux
. . . honteuse !

Comment les époux se choisissent-ils?

Les théories sur ce qui fait naître l'amour, déclare un professeur réputé, ne sont pas justifiées par des preuves solides. Or, après huit ans d'étude, il a échafaudé une théorie étonnante, avec preuves scientifiques à l'appui ! Dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier, il répond à la question qu'on se pose souvent : "Que peut-il donc lui trouver?" (et vice versa!) Achetez Sélection aujourd'hui !

COMMENCEZ BIEN L'ANNEE!
MAIGRISSEZ TOUT EN RESTANT CHEZ VOUS!

La santé pour toute la famille avec les appareils peu dispendieux **PRESTON,** éprouvés par l'expérience de 18 ans.

"SLIMLINE MASSAGER"

Massage en "PROFONDEUR" aux endroits que vous désirez. Merveilleux pour le maigrissement local et pour la détente des muscles. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et d'une puissance comparable aux appareils utilisés dans les grands instituts.

Ne nécessite aucune installation spéciale.

Modèles réguliers et de luxe

Léger dépôt — $2.50 par semaine

LOCATION et VENTE

BAIN de VAPEUR

Modèle professionnel

Apporte les mêmes bienfaits que les eaux thermales chez vous. Détend — vous fait transpirer dans 10 minutes et de ce fait vous fait perdre du poids en accélérant votre métabolisme et en débarrassant le corps de ses matières toxiques. Pas de tuyauterie nécessaire, simplement brancher sur un commutateur de 110 volts.

Egalement modèles pliants avec mêmes caractéristiques.

Léger dépôt — $4.50 par semaine

Nous avons un choix complet d'appareils des plus modernes pour la santé. Catalogue gratuit sur demande.

GRATIS

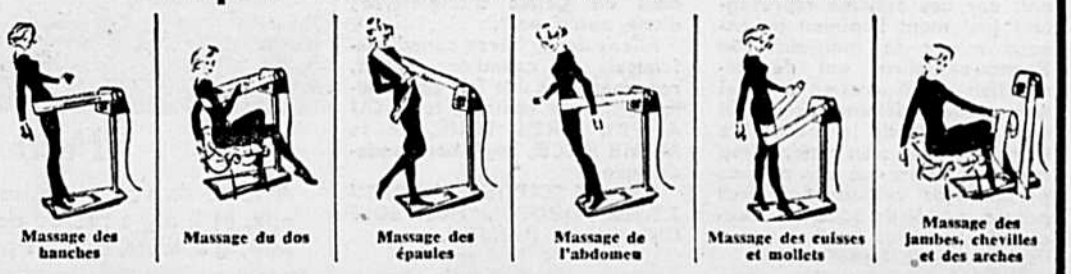
avec chaque appareil une analyse de votre silhouette et une visite au célèbre studio PRESTON où on vous enseignera notre méthode d'AMAIGRISSEMENT A DOMICILE.

Appelez dès aujourd'hui **VI. 4-9577** pour démonstration gratuite

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY (à quelques pas de la rue Sherbrooke)

Pourquoi 9 sur 10 achètent le "SLIMLINE"



Massage des hanches — Massage du dos — Massage des épaules — Massage de l'abdomen — Massage des cuisses et mollets — Massage des jambes, chevilles et des arches

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)
ABC
ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Lettre d'un soldat auto-stoppeur

A ceux qui n'aiment pas les auto-stops, je dis ceci : pourquoi donc ne vous fermez-vous pas la g... avec toute cette propagande contre nous, les "auto-stoppeurs" ? Je suis de ces gens qui font de l'auto-stop; j'aime cela et je peux prendre l'autobus en n'importe quel temps; mais, j'aime mieux faire de l'auto-stop. Je suis militaire de carrière, et j'en ai vu des gens qui voyageaient sur le pouce, mais je n'en ai jamais vu qui voulaient manger leur prochain, c'est-à-dire les propriétaires d'autos.

Ce mot est pour remercier tous ceux qui, dans le passé, ont eu la gentillesse de faire monter dans leur voiture tous les "auto-stoppeurs" qu'ils ont rencontrés sur leur chemin. Et merci, confrère auto-stoppeur "de Halifax à Vancouver" !

J'ai l'intention, dans une prochaine lettre, de parler des délinquants juvéniles.

Soldat de
Témiscouata.

Bang ! Bang et bang !

Relativement à la vague de crimes qui sévit actuellement, et à l'apparente impuissance de la police, je suggérerais qu'au lieu d'empêcher la circulation des revolvers, on en donne à tous les marchands et à tous les concierges de maisons de rapport. Non seulement qu'on leur en distribue, mais avec pleine permission de s'en servir.

Personnellement, je suis responsable pour 72 familles, et ma maison de rapport a subi deux vols en trois semaines... et six depuis cinq ans. Une fois, j'ai déjà pris au piège l'un de ces criminels, mais il m'a bousculé et a pris la fuite. Si j'avais eu un revolver, j'aurais pu soit le tenir en respect jusqu'à l'arrivée de la police, soit le descendre à bout portant, ce qui aurait simplifié le problème.

Tous les hommes responsables, surtout les vétérans de la guerre qui savent se servir d'une arme à feu, devraient être armés.

Georges Gillette,
Montréal.

Une qui n'a pas peur

Ceci est une lettre ouverte à toutes les cliques de vestes de cuir qui se tiennent au coin des rues, cherchant à faire du trouble et à se battre. Ces déchets de la société se croient braves, parce qu'ils attaquent les citoyens quand ceux-ci sont isolés, et qu'eux-mêmes sont en bande. Moi, je les considère comme des bons à rien, des êtres inutiles dont il faudrait se débarrasser. N'importe quel "bum" peut gagner une bataille quand il est soutenu par des amis qui cognent sur leur victime à six ou huit contre un.

Personnellement, je ne suis qu'une femme, mais je n'ai pas froid aux yeux. Je suis prête à rencontrer, dans n'importe quelle ruelle, n'importe quel de ces voyous un à la fois, et les expédier chacun leur tour à une clinique, pour se faire panser les yeux, redresser le nez ou réparer une couple de dents cassées.

Mère de quatre fils qui
ne sont pas des bums,
Montréal.

Un grand bienfaiteur ?

La nouvelle que John L. Lewis prend sa retraite me porte à lui rendre un hommage public. Ce président du grand syndicat des mineurs de charbon vivra éternellement dans la mémoire des travailleurs, car il fut leur plus grand champion. Ses réussites aux Etats-Unis rejaillirent sur le Canada, aidant ainsi nos mineurs à obtenir de meilleurs salaires. Depuis des années — on pourrait même dire depuis des siècles — les mineurs étaient considérés comme des esclaves. De fait, leur sort ne s'est pas bien amélioré en certains endroits du monde, surtout en Europe. De nombreux ouvriers, qui s'enfoncent chaque jour dans les entrailles de la terre, avaient les larmes aux yeux en apprenant qu'à cause de son âge, John L. Lewis abandonnait la lutte en leur faveur.

Simon-M. Levendel,
Montréal.

"Canadiens français, qui êtes-vous ?"

Comme lecteur de votre journal, veuillez me permettre d'exprimer une observation sur le sujet ci-haut : "Canadiens français, qui êtes-vous ?"

Premièrement, mes félicitations à nos journaux canadiens dans leur effort pour reproduire en noir et blanc, aussi fidèlement que possible, l'opinion du public.

Permettez-moi de faire la remarque suivante : dans nos journaux, quotidiens et autres, plusieurs photographies et articles sont reproduits à l'occasion du couronnement de telle et telle reine de beauté, de centenaires, de carnaval, etc, avec personnages faisant des courbettes sans fin devant ces soi-disant reines.

Loin de critiquer votre journal, car ces articles représentent justement l'opinion ou encore mieux la mentalité du Franco-canadien, qui de génération en génération a su si bien garder fidèlement son goût très prononcé de la monarchie (sans toutefois s'en rendre trop compte), alors que ces mêmes personnages critiquent à tout propos, plutôt de bouche à bouche que par vos journaux, une vraie reine, Elisabeth II.

J'ai l'impression nette que si les cartes avaient été renversées et si au lieu du peuple britannique, ç'avait été les Canadiens français (plutôt les Français) maîtres du pays, et le peuple anglais soumis à nous, je suis certain (pour la raison ci-haut), que le monarchiste français aurait été beaucoup plus difficile à supporter, non seulement par les Anglais, mais aussi par la classe ouvrière française, cela sous un régime monarchiste de la Nouvelle-France tel qu'en vigueur avant la conquête anglaise.

N'oublions pas que nous, Canadiens français, sommes issus de la même race que le peuple anglophone à presque 100%, divisés d'une part de Normands (descendants de Northmen Vikings) et de Bretons (descendant de Celtes d'Angleterre) d'une autre part.

Allons donc, frères canadiens-français et canadiens-anglais, reconnaissons une fois pour toutes que nous sommes tous, OU A PEU PRES TOUS, de la MEME RACE, anglo-normande-celtique.

"JE ME SOUVIENS", "DIEU ET MON DROIT", "HONI SOIT QUI MAL Y PENSE".

F. Lagacée,
Grenville, Qué.

Un épouvantail à autobus ?

Il semble bien qu'un usager des autobus de Bookham, quelque part en Angleterre, a eu le temps de perdre la tête en attendant l'autobus. En tout cas, il est reparti sans son couvre-chef, sans doute parce qu'il n'en avait plus besoin. Et comme la colère échauffe, il a laissé aussi son pardessus...

Petit poisson deviendra grand...

A force de voir vivre les hommes les poissons d'aquarium deviennent méfiants comme eux, et il n'y a pas de danger que celui-ci se laisse prendre à l'appât, fort peu appétissant, d'ailleurs, que lui propose ce petit garçon, patient pêcheur, et patient d'un hôpital de Los Angeles.

Les enfants des uns font le bonheur des autres!

BEERSHEBA, Israël. (W.N.S.) — Deux jeunes femmes dont les bébés ont été les victimes d'une erreur d'identification ont refusé catégoriquement de reprendre leur fils respectif à leur sortie de l'hôpital et ont même menacé leur mari de les quitter si ces derniers n'acceptent pas l'enfant auquel elles prétendent être habituées.

L'incident est survenu au début du mois de décembre dernier. Mme Hamina Yeheye, âgée de 32 ans, donna naissance à un garçon à midi exactement le 9 décembre alors que Mme Hanna Moses, 30 ans, mettait son fils au monde seize minutes plus tard.

Or, quand vint le temps de montrer les bébés à leur mère, les gardes-malades chargées de la pouponnière ont apporté le bébé Yeheye à Mme Moses et le bébé Moses à Mme Yeheye. Et à leur retour à la pouponnière, les enfants ont été placés l'un dans le berceau de l'autre . . . avec le résultat que durant leur séjour à l'hôpital, séjour qui dura près d'une semaine, les bébés ont été nourris par la mauvaise maman.

Et ce n'est que lorsque les mamans obtinrent leur congé de l'hôpital que l'on se rendit compte de l'erreur. Les gardes-malades, en préparant le bébé pour le départ, se sont aperçues de l'erreur et ont pensé aux conséquences qu'un tel geste pourrait avoir si jamais les autorités de l'hôpital apprenaient la chose. Elles se sont donc consultées et, d'un commun accord, ont laissé partir les deux femmes sans leur dire que l'enfant qu'elles ramenaient à la maison n'étaient pas le leur.

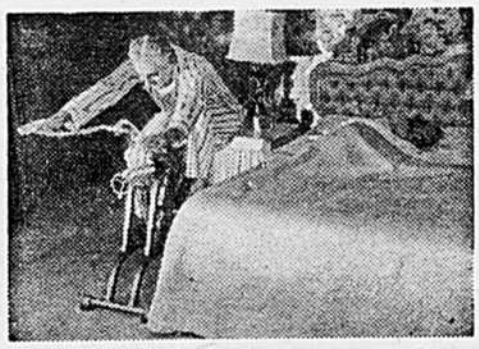
Mais le lendemain, rongée par le remords, une des gardes raconta tout aux autorités. Immédiatement, on avisa les représentants du ministère de la Santé et les autorités de la cité.

On a donc tenté de faire comprendre aux nouvelles mamans qu'il y avait erreur, que l'enfant qu'elles gardaient n'était pas le leur et que, même si elles l'avaient nourri et s'y étaient habituées durant leur séjour à l'hôpital, il n'était que normal qu'elle reprennent chacun leur propre fils. Rien n'y fit. Les deux dames refusaient de se défaire de "leur" enfant.

Et chacune des femmes, nous a-t-on appris, a menacé de quitter le foyer conjugal si son mari ne voulait pas accepter l'enfant qu'elles avaient choisi de garder.

AMELIORE LA CIRCULATION !

Selon les médecins, l'exercice accru des muscles du corps accélère instantanément votre circulation. Si votre circulation est paresseuse, l'accroissement du rythme sanguin à travers le réseau de vos veines et de vos artères vous ragaillardira et vous rajeunira: votre apparence s'en améliorera donc de beaucoup. A ceux dont la circulation du sang est déficiente, EXERCYCLE aide les organes vitaux à fonctionner mieux et facilite le processus d'élimination des déchets. Le coeur normal, les poumons et le cerveau bénéficient simultanément d'une circulation plus intense.



PETIT, SILENCIEUX ET ECONOMIQUE !

EXERCYCLE est si petit, compact et silencieux que la plupart des usagers le gardent dans leur chambre. Se place dans n'importe quelle alcôve ou coin. Vous pouvez le chevaucher tandis que d'autres dorment. Se branche sur n'importe quelle prise de courant. Dépense moins d'électricité qu'un téléviseur. Achetez-le maintenant avec mode de paiement facile.

A LA PORTEE DE TOUS . . .

La jeunesse même après 35 ans!

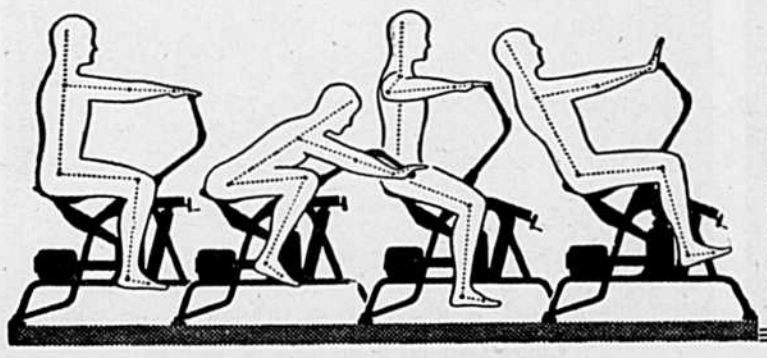
Exerciseur électrique nouveau, moderne qui vous garde en forme, svelte, actif et jeune!

Il serait inutile de continuer à vous tordre, vous pencher, vous courber, vous étirer et dépenser ainsi toute votre énergie, afin de conserver votre élégance, votre vigueur et votre jeunesse. Vous pouvez cesser dès maintenant ces efforts personnels ou ces exercices avec l'aide d'appareils manuels. Le moyen le plus confortable et le plus efficace de vous garder en parfaite condition physique est de vous procurer un EXERCYCLE.

En moins de 5 jours, une personne adulte normale, quels que soient son poids, sa taille et ses habitudes sédentaires, peut réaliser les mêmes mouvements rapides et tonifiants que les experts cyclistes, nageurs, rameurs ou gymnastes. Exactement ! En moins de 5 jours, vous serez capable de faire des exercices qui vous étonneront et avec une rapidité qui sera pour vous une révélation.

Ecrivez pour recevoir la documentation gratuite concernant EXERCICLE dès maintenant et vous constaterez comme des milliers de gens l'ont fait avant vous, qu'il n'y a aucun vibrateur, aucun bain, massage ou diète d'amaigrissement qui puisse se comparer à l'exercice des principaux muscles du corps. Consacrez vos loisirs à améliorer votre condition physique et vous bénéficierez ainsi des merveilleux bienfaits que seuls peuvent vous apporter les exercices quotidiens.

Tient en forme, amenuise et fortifie tout le corps uniformément sans effort manuel de votre part.



Exercices actifs ou passifs !

EXERCYCLE est entièrement ajustable à vos besoins d'entraînement physique actuels ou futurs. Il n'y a pas de limite à la façon dont vous pouvez faire vos exercices. EXERCYCLE vous fortifiera graduellement et vous permettra de devenir de plus en plus fort et souple, sans que jamais vous ne dépassiez vos forces, vous donnant ainsi plus de facilité pour accomplir votre tâche quotidienne.

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCYCLE (MONTREAL) CO. — VI. 9-7075
4338, rue St-Denis, Mtl, P.Q.
217—9-1-60—PHO.

☐ Envoyez-moi documentation gratuite et prix.
☐ Je voudrais une démonstration gratuite à domicile.

M. .....
(LETTRES MOULEES)

Mon numéro de téléphone est .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

Claire Gagnier, au piano, travaille pour nous, en définitive . . .

Quand les enfants sont à l'école et que bébé dort, elle a le temps de lire . . .

Claire Gagnier, avec la benjamine de ses 4 enfants, la petite **Danièle.**

Claire Gagnier

Maman avant tout!

Celle qui demeure toujours le "Rossignol canadien" n'a pas pris une retraite prématurée comme d'aucuns le croient.

Claire Gagnier chantera encore et sans doute bientôt !

Mais elle a une petite fille de quatre mois qui l'a tenue longtemps éloignée des studios de la radio et de la télévision. Nous sommes allés la photographier dans sa belle maison de Ville Mont-Royal, dans son rôle de femme d'intérieur et de mère. Son mari n'y était pas, ni les aînés, Pierre, qui a onze ans, Michèle, qui a huit ans, et André, qui a sept ans. Ils étaient à l'école. Il n'y avait à la maison que la petite Danièle.

Mais Claire Gagnier préparait le dîner, car elle n'a jamais cessé de remplir son rôle de "ménagère". Puis quand la petite Danièle, qui dormait dehors, s'est éveillée, elle n'a été, un moment, qu'une maman . . . comme les autres . . . comme si nous n'avions pas été là !

Claire Gagnier aime faire la cuisine.

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Coutu, Genest et Rivard au cinéma américain

C'est **Jean Coutu, Emile Genest** et **Robert Rivard** qui ont décroché la timbale que **Walt Disney** avait mise en compétition : ils se partageront les principaux rôles du prochain film de **Disney,** dont les extérieurs seront tournés au Canada . . .

Les Tear Drops, qui ont connu le succès avec "Je promets", sont entrés dans l'écurie d'Apex . . . A propos, les deux microsillons de **Mme Bolduc** sortis par Apex, se vendent comme de petits pains chauds. Quant à **Margot Lefebvre** elle est toujours chez Apex . . .

* * *

C'est **Roland D'Amour** qui jouera le rôle du père, dans la pièce de **Guy Dufresne,** "Le Cri de l'Engoulevent", qui sera créée à la Comédie canadienne le 25 janvier. **Roland D'Amour** a signé son contrat lundi soir . . . Une rumeur atroce a couru, lundi,

Robert Rivard
. . . Beau-Blanc américain !

au sujet de Mme **Lucie de Vienne.** On disait que l'interprète du pittoresque personnage de **Robert Choquette,** la Bruxelloise Mme Velder, avait été subitement frappée de cécité. Mais ceux qui ont vu "La Pension Velder", mercredi, savent qu'il n'en était rien . . .

* * *

Des amis d'amis à nous qui habitent Rawleigh, en Caroline du Nord, ont eu la surprise de leur vie quand leur poste de télévision qui recevait très normalement une émission de la télévision américaine, s'est mis à transcrire sur leur petit écran, et fort clairement, le Téléjournal de 11 heures de CBFT ! Ces choses-là n'arrivent pas souvent, mais c'est un phénomène pour lequel les spécialistes ont une explication savante . . . **Pierre et Michèle Tisseyre,** qui, par ailleurs, ont beaucoup de chance avec leurs enfants, n'en ont pas du tout d'une certaine façon. Il y a trois ans, leur fille Michèle, qui a maintenant douze ans, passait le poing à travers un carreau et se blessait cruellement; en septembre, c'était le tour de François, cinq ans, qui se cassait un bras; et hier soir, Charles, dix ans, qui était allé jouer du côté de l'Oratoire, pas très loin de la maison, a perdu pied au sommet d'un mur de trente pieds. Suspendu par les mains de longues minutes, pendant qu'un camarade essayait de l'aider à faire un rétablissement, il s'est rendu compte qu'il risquait d'entraîner son ami dans une chute de trente pieds . . . Après avoir demandé à celui-ci de le lâcher, il se laissa glisser. Il s'en est tiré aussi bien que possible, puisqu'au lieu de se rompre le cou il s'est simplement cassé un os du pied . . .

* * *

On m'affirme que c'est **Reynald Teasdale** qui succédera, comme directeur de la radio, à **Benoît Lafleur,** définitivement installé à Paris, comme chef du bureau parisien de Radio-Canada... **Guy Beaulne** sera un des trois juges des concours d'élimination du Festival dramatique national, qui seront tenus dans la région ouest du Québec . . . J'apprends qu'il existe à Montréal une troupe d'opéra de chambre, la Boutique d'Opéra, qui a chargé **Jan Doat** de faire la mise en scène de son premier spectacle . . . A propos de **Jan Doat,** il a oublié de le dire à ses amis, mais il est maintenant titulaire du Grand Prix du Disque . . . En effet, lors d'un voyage-éclair à Paris, l'an dernier, il avait fait pour la collection Véga, un enregistrement du "Mystère des Saints Innocents" de **Péguy,** avec une musique d'**Henry Barraud,** et le disque figure au palmarès du Grand Prix du Disque . . .

* * *

Le jour de l'An, **Marcel Henry,** qui passe une bonne partie de ses loisirs devant son poste récepteur-émetteur sur ondes courtes, a eu une longue conversation avec un missionnaire oblat, le P. **Lionel,** isolé avec ses Esquimaux dans la Terre de Baffin . . . Là-bas, le mercure se tenait à 37 sous zéro . . . **Paul Legendre,** le réalisateur de "Chez Miville", s'est acheté une maison à Outremont, juste entre le Collège Stanislas et le Couvent d'Outremont que fréquentent ses enfants . . . **Jacques Gauthier** en a fait autant, à Outremont, lui aussi. Il a acheté l'ancienne maison de notre ambassadeur à Lisbonne, le Dr **Panneton,** mieux connu comme **Ringuet,** le romancier . . . L'émission du 22 janvier de "Chez Miville", "originera" (comme on ne peut pas dire !) du Centre social de l'Université de Montréal. Et l'émission sera bilingue, car ce jour-là, les étudiants de Montréal recevront une importante délégation de l'Université de Toronto . . . A propos de **Jacques Gauthier,** j'allais oublier de dire que lui et sa femme se sont tirés à bon compte d'un accident de la route qui aurait pu avoir des conséquences graves. En effet, à Saint-Nicolas, à quinze milles du pont de Québec, une auto qui essayait de les dépasser, malgré le mauvais état de la chaussée, les a fait basculer, mais sans dommages, dans un fossé heureusement enneigé...

* * *

André Turp s'embarquera le 13 pour Londres, où il partagera les premiers rôles de ténor avec Bjoerling, à Covent Garden. Il y chantera, entre autres, "Lucia de Lamermoor" et "La Tosca" . . . A propos, l'enregistrement de "Médée" de Cherubini, qu'**André Turp** a fait à New York, avec **Eileen Farrell,** a été extrêmement bien reçu par la critique... **Maria Candido,** qui viendra à Montréal dès le début de février, pour chanter à la télévision le rôle des trois Grandpré de "Trois Valses", passera à Music-Hall. **Maria Candido** aura comme partenaire, dans "Trois Valses", **Jean Coutu,** dans les trois rôles créés par **Pierre Fresnay** en 1937 . . .

* * *

Le feuilleton de la télévision, "MM. Ludovic" aura au moins appris aux Canadiens que les Français qui s'appellent Seguin (sans accent, typo !) prononcent quand même leur nom Séguin, comme s'il y avait un accent . . . comme Clemenceau ne mettait pas d'accent à son nom, mais le prononçait comme s'il y en avait un . . . **Louis Aubert,** le fils de notre ami **Ernest Pallascio-Morin,** qui étudie au Centre d'apprentissage dramatique de Paris, jouera le Valère du "Médecin malgré lui" à la Maison canadienne de Paris et il jouera peut-être le seul rôle parlé d'un opéra de **Jacques Dupont** qui doit être créé bientôt à Rouen. Il ne reste plus qu'à persuader l'auteur, le chef d'orchestre étant d'accord . . .

Réductions VARIANT de 25% à 50%

durant la formidable et incomparable

VENTE de JANVIER

Desjardins

Voici quelques exemples:

	REG.	VENTE
MOUTON RASE UNI agneau traité et teint brun	$150	$89
DOS DE RAT MUSQUE (teint vison)	275	179
PATTES MOUTON PERSE (teint noir)	275	189
RAT MUSQUE peaux descendues (teint vison)	400	195
CASTOR DU QUEBEC	350	269
MOUTON DE PERSE (teint noir) garni de vison	550	395
MOUTON DE PERSE GRIS garni de vison	575	419
PHOQUE DU CAP (teint brun, garni de vison)	1000	699
LOUTRE CANADIENNE	1100	789
MOUTON DE PERSE BRUN (garni de vison)	700	549
MOUTON DE PERSE GRIS (uni)	725	559
MOUTON DE PERSE GRIS (garni de vison)	700	579
MOUTON DE PERSE (teint noir)	900	669
MOUTON DE PERSE (teint noir) garni de vison	775	595
MOUTON DE PERSE (teint noir) garni de vison	850	645
PATTES DE VISON SAPHIR	950	769
BROADTAIL RUSSE (teint noir)	2000	1229
BROADTAIL RUSSE (teint noir) très belle qualité	3600	2400

Facilités de paiement si désiré.

CHAS. DESJARDINS & CIE. LTÉE.
1170 RUE SAINT-DENIS
ANGLE DORCHESTER

La Callas
. . . à CBFT

Françoise Faucher
. . . au téléthéâtre

Ce qu'on dit à la TV

La Callas chantera à CBFT le 14 janvier!

"Les feuilles mortes" . . . C'est une chanson qu'on ne se lasse pas d'entendre tellement la mélodie en est jolie et les paroles émouvantes. Mais sait-on seulement qui les a composées ? Sait-on que l'auteur de ces vers est le poète bien connu Jacques Prévert ? et que Judith Jasmin l'interviewera à l'émission "Premier plan" du 10 janvier ?

Au cours de cette même demi-heure, on verra également Jean Cocteau dont on présente actuellement un film au Théâtre-Club, rue Saint-Luc. Poète, romancier, essayiste et auteur dramatique, Cocteau est l'un des auteurs les plus prolifiques de son époque. L'un des plus spirituels aussi. On lui doit, entre autres mots, cet incisif trait d'esprit : "Tous les enfants sont géniaux, sauf Minou Drouet."

● Soirée avec la Callas

De 10 h. à 11 h. 30, le 14 janvier, les téléspectateurs pourront voir la Callas chanter des extraits de divers opéras. Le monstre sacré qui bouleversa l'Opéra de Milan, interprétera l'air de Norma de Bellini, le Miserere de Il Trovatore de Verdi, l'air de Rosine du Barbier de Séville de Rossini et le deuxième acte de La Tosca de Puccini avec Pito Gobbi et Albert Lance.

● Michel Legrand à Montréal

Les amateurs de musique populaire connaissent le nom de ce jeune chef d'orchestre français. Peut-être même l'ont-ils déjà vu à CBFT où il a, l'an dernier, dirigé deux concerts. Il paraîtra de nouveau sur le petit écran le 28 janvier, de 9 h. 30 à 10 h. 30, à une émission réalisée par Pierre Mercure.

● Première

—On présentera le 24 janvier une pièce de Claude Jasmin, "Rue de la Liberté". Il s'agit d'une rue souterraine où les gens peuvent vivre à leur guise. Réalisation : René Verne.

—Le 31 janvier "Echec au roi", drame de Jules Gobeil, sera à l'affiche de Première.

* * *

Au téléthéâtre du 21 janvier, on reprendra une pièce jouée au TNM il y a quatre ans. La distribution sera la même qu'à la scène. Elle comprendra Jean-Louis Roux, Jean Gascon, Françoise Faucher et Denyse Pelletier.

* * *

La charmante troupe de chansonniers sera à Music-Hall le 24 janvier. Raymond Levesque, Jacques Blanchet, Jean-Paul Ferland et Clémence Desrochers reproduiront sans doute les numéros qu'ils interprètent dans leur petite boîte de la rue Crescent.

● Du côté de la radio

—Ce n'est hélas ! pas un Canadien qui a remporté le prix décerné par la radio belge pour le concours du jeu radiophonique. On se souvient que neuf des nôtres ont fait parvenir un texte en Belgique. Leur oeuvre n'était pas dépourvue d'originalité, mais les $800 destinés à récompenser le meilleur texte sont toutefois allés à un Liégeois, M. Raymond Mary.

—L'équipe de Métro-magazine tâche de saisir sur le vif l'actualité montréalaise. "L'intérêt de cette série, de dire Jacques Lalonde qui réalise les émissions avec Lorenzo Godin, consiste dans la nouvelle fraîche. Il nous arrive souvent de défaire une émission et d'en rebâtir une autre parce qu'un événement plus important, une déclaration, etc . . . sont venus prendre la manchette." Pour être au courant de l'actualité métropolitaine, il importe donc de ne pas manquer Métro-magazine.

Les réalisateurs de la TV

Ils ont des problèmes!

L'Association des Réalisateurs s'est réunie mercredi chez Nicolas Doclin, le réalisateur de "Point d'interrogation", dont le contrat, qui expirait avec la fin de l'année, n'a pas été renouvelé !

A cette réunion, la presse était convoquée et le président, M. Fernand Quirion, a révélé aux journalistes que l'Association avait demandé à la direction de Radio-Canada de maintenir M. Nicolas Doclin en fonction jusqu'à la décision arbitrale du professeur Woods, qui doit statuer sur le droit de regard de l'Association sur les congédiements de ses membres.

L'Association semble bien décidée à défendre du bec et des ongles le réalisateur du "Point d'interrogation". De son côté, la direction de Radio-Canada semble tout aussi décidée à se dispenser de ses services. L'Association a fait de nombreuses représentations, jusqu'ici, et attend avec impatience la sentence arbitrale du professeur Woods, qui devrait, on l'espère du moins, lui fournir de nouvelles armes contre la direction.

Cette impatience, M. Fernand Quirion l'a exprimée, mercredi soir. Les réalisateurs, en effet, sont très mécontents de voir traîner les choses en longueur, surtout que depuis la fin de la grève, cinq membres de l'Association ont déjà été remerciés de leurs services par la direction de la télévision, sans que l'Association ait pu intervenir efficacement en leur faveur.

Dans le cas de M. Doclin, les réalisateurs ont fait valoir auprès de la direction les qualités d'imagination qu'il a révélées à la télévision, tandis que la direction fonde sa décision sur des faits qui sont d'un autre ordre que celui des qualités artistiques ou strictement professionnelles. Les réalisateurs maintiennent le point de vue que M. Doclin doit être jugé sur ses qualités strictement professionnelles et non sur son bon ou son mauvais caractère ou sur sa façon de dire les choses.

Nicolas Doclin
. . . sans contrat !

Vivent les 'instantanés'

NEWARK. — (U.P.I.) — Les femmes américaines invitées à classer dans l'ordre de leurs préférences, les progrès survenus au cours des dix dernières années, ont constitué la liste suivante:

Les aliments congelés et "instantanés", et en général tous les aliments vendus sous empaquetage; la cuisine en plein air (probablement parce que les hommes en dispensent généralement leurs femmes!); l'aérosol en boîte; les teintures capillaires; les tissus "sans repassage"; les appareils à laver la vaisselle; les séchoirs électriques; les servo-directions et les servo-freins, et les centres commerciaux. Plus loin dans une liste qui s'allonge, un grand nombre de femmes ont ajouté: l'utilisation de la couleur, et une plus large acceptation des femmes dans tous les secteurs de l'activité, y compris la politique.

Des abeilles débrouillardes

WUNSTORF, Allemagne. — (W.N.S.) — Aux ménagères qui se plaignaient que le miel était rouge, les propriétaires de ruches expliquèrent qu'à cause de la saison sèche, leurs abeilles étaient allées voler le sucre dans une confiserie.

ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
ENLEVES POUR LA VIE

Par une spécialiste employant la plus récente méthode confortable et sûre qui détruit les poils à leurs racines. Le fameux système International "KREE" à temps contrôlé.
RAPIDE — HYGIENIQUE — SANS DOULEUR — ECONOMIQUE — RESULTATS GARANTIS — TRAITEMENTS PRIVES.
Venez avec ou sans rendez-vous POUR UN
ESSAI GRATUIT
COMPOSEZ
VI. 5-6653
TRAITEMENTS DE BEAUTE
DOROTHY STUDIO
Dorothy Dupuis, prop.
2020, rue Metcalfe, 2e étage, app. 7, Montréal

Femme Aviateur
femme à la page

La femme moderne s'intéresse de plus en plus à ce qui se passe dans le monde. D'autre part, les grands organismes ont de plus en plus besoin de ses services. C'est ainsi que l'Aviation royale du Canada accueille chaque jour un personnel féminin nombreux et indispensable.

Quel que soit son emploi, la femme-aviateur joue un rôle important au sein de l'Aviation royale du Canada, un rôle qui commande le respect et lui procure un mode de vie avantageux.

La femme-aviateur est bien logée. Salons, gymnase, bibliothèque, lui procurent d'agréables heures de loisir. Le "padre" est à sa disposition quand elle a besoin d'un conseil. Elle voyage beaucoup, d'abord au pays, puis en Europe. Elle touche une bonne solde. Elle est fière d'appartenir à l'Aviation royale du Canada et de partager ses glorieuses traditions et son prestige.

Adressez-vous au conseiller d'orientation ou remplissez le coupon ci-contre.

CENTRES D'ORIENTATION DE L'AVIATION:
Angle Ste-Catherine ouest et Bishop, Montréal, P.Q.
Tél.: UN. 6-2449
580, Grande-Allée, Québec, P.Q. Tél.: LA. 2-8527
239, rue Queen, Ottawa, Ont. Tél.: CE. 3-4039

Veuillez m'envoyer, sans obligation de ma part, des renseignements détaillés sur les carrières féminines dans l'Aviation.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
AGE ..... Degré d'instruction .....
CAF 59-52 F

AVIATION ROYALE DU CANADA

A l'écoute...

... avec Eric Lynx

FILM POUR UNE MAISON DE CREDIT

Un groupe de comédiens se rendra, d'ici peu, à Toronto, pour y tourner un film commercial en couleurs sous la direction de Bernard Goulet et pour le compte de Traders Finance Corp. La distribution comprendra Monique Lepage, Madeleine Touchette, Jacques Létourneau, Roland D'Amour, Lucien Watier et Yvon Blais.

QUAND LA VERITE EST INVRAISEMBLABLE . . .

Vers 8 heures, samedi matin, une dame téléphona aux postes radiophoniques pour les informer du décès de M. Paul Sauvé. La nouvelle, cependant, semblait tellement invraisemblable que dans les salles de nouvelles on conclut à une blague. Le rédacteur d'un poste de langue française, recevant l'appel, répliqua à l'informatrice : "Napoléon aussi est mort, madame" . . .

C'est CKAC qui annonça en primeur la mort du premier ministre, vers 10 heures. La primeur du décès de M. Duplessis était allée à CKVL.

LE JOURNALISME MENE A TOUT . . .

La nomination de Pierre Chaloult au poste d'éditorialiste de CKAC ne tient plus. Chaloult a subitement quitté "Le Droit" et le journalisme pour devenir secrétaire exécutif du solliciteur général du Canada, M. Léon Balcer.

EN HOMMAGE A CAMUS

A la suite de la mort accidentelle d'Albert Camus, la grève qui sévit à Paris contre la radiodiffusion et télévision française a connu un court intermède pour permettre la retransmission d'une émission spéciale en hommage au grand écrivain français, prix Nobel de littérature.

LES ORIGINES DU PUPITRE DE JEAN XXIII

Lors de sa récente visite "ad limina" à Rome, l'évêque de St-Jérôme, Mgr Frenette, fut reçu en audience privée par le Saint-Père qui lui fit observer que les Jérômiens "sont des gens fort ingénieux".

Jean XXIII expliqua à son hôte qu'à la suite de son accession au pontificat, il était à la recherche d'un pupitre qui puisse convenir à son cabinet de travail.

Il fit donc le tour des bureaux du Vatican pour enfin arrêter son choix sur un pupitre qui "par sa forme et ses nombreux tiroirs correspondait tout à fait à ce dont j'avais besoin."

Il ordonna qu'on le transporte à ses appartements et quand on l'eut installé, le Saint-Père constata qu'une petite plaque y était fixée sur laquelle on avait inscrit ces mots : "En hommage à Sa Sainteté Léon XIII, les paroissiens de St-Jérôme. — 1903."

EN VRAC . . .

Le réalisateur Gilles Senécal, de Radio-Canada, a été terrassé, au début de la semaine, par une crise cardiaque.

* * *

L'annonceur Claude Lapointe a quitté Montréal, lundi, pour un séjour de deux semaines à Miami avec sa femme.

* * *

A compter du mois prochain la revue "Cité libre", que dirigent Pierre Elliott Trudeau et Gérard Pelletier et qui ne paraissait que quatre fois l'an, deviendra mensuelle.

* * *

La directrice du Rideau Vert, Yvette Brind'Amour, aurait relégué au vestiaire son projet de présenter une pièce de Solange Chaput-Rolland.

Une école professionnelle d'électrolyse détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court.

POILS SUPERFLUS
enlevés définitivement par
L'ELECTROLYSE TRIX
à ondes courtes et temps contrôlés

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, **L'ELECTROLYSE TRIX** est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement, téléphonez :
CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New-York

STUDIO TRIX
650 est, JARRY, Appt 3

VENTE de DÉBUT d'ANNÉE

TANT QU'IL Y EN AURA

"SWIVEL TOP"
Complètes avec tous les accessoires

Balance de modèles 1959, démonstrateurs et échantillons de plancher. Quelques-unes légèrement égratignées, mais **toutes portent notre**

GARANTIE D'UN AN

Quantité limitée
Commandes remplies par rotation

Prix rég. $24.50 **$7.89** COUT TOTAL

MACHINE à COUDRE
AVEC BOBINE RONDE

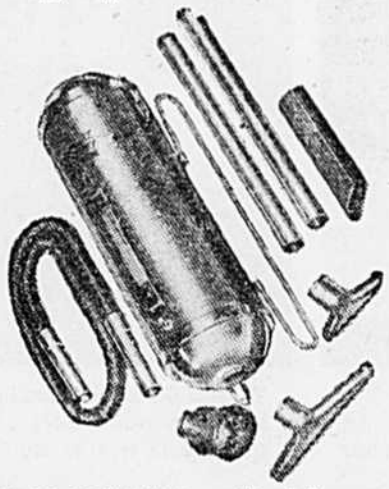
- Modèle de luxe
- Bobine ronde
- Coud avant et arrière
- Raccommode
- Enfileur automatique
- Moteur puissant
- Pièces usinées
- Garantie de 5 ans

Rég. $34.95

$14.89 PRIX TOTAL

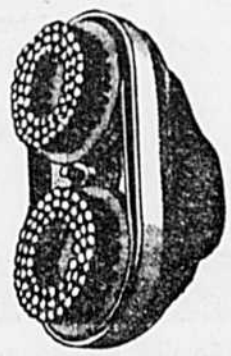
QUANTITE LIMITEE

Swivelfop	38
Machine à coudre	45
Polissoir	27
Balayeuses cylindriques	59



BALAYEUSES cylindriques

Leur puissance d'aspiration rendra facile le nettoyage de tapis, planchers et meubles. Les accessoires comprennent 2 tubes extension, nettoyeurs à tapis et meubles, brosse à époussetage, embouchure pour fentes et planchers.



POLISSOIRS à plancher
ELECTRIQUES

Ses brosses à contre-rotation donnent un fini lustre sans stries à vos planchers. Complet avec fil extra long et 2 rondelles en feutre.

SEULEMENT **$11.49** CH.

LE JOUR **HU. 9-8201** LE SOIR **RE. 8-6461**

PRESIDENT ELECTRIC Ltd.
5018 ouest, rue SHERBROOKE
Approuvés par la CSA

PRESIDENT ELECTRIC LTD.
5018 ouest, Sherbrooke, Montréal

Je désire plus d'informations sur ☐ polisseuse à deux brosses ☐ balayeuse électrique

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

PHO.

Indications détaillées s.v.p

"Ah non ! De grâce ! Pas cette photo d'enfance ! Je perdrais du coup toutes mes admiratrices . . . n'en déplaise à ma femme !" Et **Guy Hoffmann** s'empresse de cacher une photo de son album de famille que **Nicole Germain** voulait montrer aux téléspectateurs. **Nicole, Monique** et **Guy Hoffmann** répétaient pour "Le Trou de la Serrure" du 26 janvier.

Derrière la caméra

par Edward Rémy

La mine triste, **Camille Ducharme,** tout de blanc vêtu, semble attendre sa mort . . . même s'il n'est pas censé se douter qu'**Yvan Canuel,** le "méchant", s'approche pour l'égorger avec sa complice, **Carmen Tremblay.**

Yoland Guérard, l'ancien aubergiste des "Belles Histoires des Pays d'en Haut", rend visite à Ben, le nouvel aubergiste personnifié par **Jacques Godin.** Il semble un peu sceptique quant à la qualité du "p'tit caribou" de Ben pendant que Délima, **Denyse Filiatrault,** se pâme pour son beau gars de la ville.

L'opérette "Céline" allait commencer dans quelques minutes. Tous avaient un peu le trac et pour oublier leur nervosité, **Denis Drouin** et **Roland D'Amour** ont fait appel aux sages conseils du "céleste" **Michel Noël.** Et le "céleste" Noël y est allé d'un bon mot !

Pendant que deux techniciens s'affairaient aux décors, **Robert Choquette** remettait à **Mme Lucie de Vienne Blanc** son cadeau du Jour de l'An : son texte.

Le P'tit de Lisette

par Al Vermeer

C'est arrivé durant la nuit alors que je dormais. Je ne m'en suis aperçue...

...que le lendemain aux premières lueurs du jour. Il y avait de...

...la NEIGE !

J'aime beaucoup l'été et j'ai toujours hâte à l'automne...

Mais quand l'hiver arrive, tout habillé de blanc, je jubile...

L'hiver veut dire combats aux balles de neige, descentes en traîneau sur la colline blanche...

C'est la saison des culbutes dans la neige où on ne se blesse jamais...

C'est la saison de la pêche sous la glace de l'étang...

Et quel plaisir de descendre les pentes à moitié sur les skis à moitié... assis...

Ah ! chaque flocon de neige est un plaisir de plus pour moi... alors...

...je me demande pourquoi papa se plaint tellement...

© 1959 by Mills Syndicate, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

eusèbe

RECLAMATIONS

RECLAMATIONS

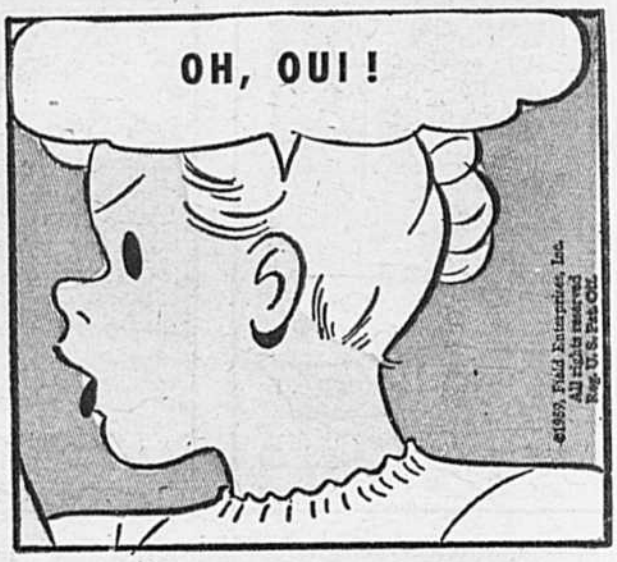
RECLAMATIONS

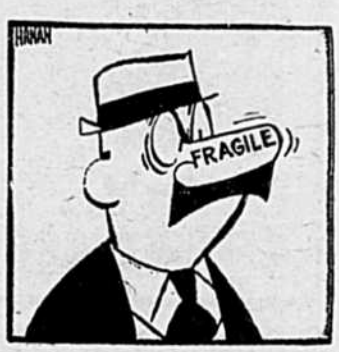
RECLAMATIO

SOURIEZ

LES BERLURONS

CARL GRUBERT





Prix Nobel

Albert Camus meurt à 47 ans

par Simone Auger

Pour annoncer le pénétrant article de Jean Cau sur la mort de Gérard Philipe, l'"Express" du 3 décembre 1959 citait en page couverture l'un des plus brillants écrivains français contemporains, Albert Camus, prix Nobel de littérature en 1957.

Lundi dernier, Camus disparaissait à son tour, tragiquement tué dans un accident d'auto sur une route de France. Lui pour qui la mort était le mal absolu, pour qui les mots d'éternité et d'au-delà étaient privés de toute signification, perdait la vie de la façon la plus absurde, à peine âgé de 47 ans.

Ses récits, son théâtre et ses essais en avaient fait le chef de file des jeunes intellectuels français. Ils trouvaient dans l'humanisme lucide de Camus une réponse substantielle à leur angoisse. Ils renonçaient avec lui à tout espoir surhumain pour s'attacher passionnément à chaque moment de l'existence. "Le monde est beau, écrivait Camus dans "Noces" en 1938, et, hors de lui, point de salut".

Albert Camus

Il exprimait sa noble philosophie dans une prose claire et harmonieuse, souvent empreinte de lyrisme. Dans tous ses livres, abondent les passages poétiques où se reconnaît l'homme "ivre de soleil", marqué par ses origines méditerranéennes.

La France perd avec lui un grand écrivain et un grand penseur. Sa mort s'inscrit sur la liste de catastrophes qui n'ont cessé de ravager le pays depuis deux mois. Elle survient alors que Fréjus n'est encore qu'un amas de boue, que Gérard Philipe est encore pleuré, que . . . Et "c'est toujours le même étonnement, de dire Mauriac, le même scandale qui fait crier de douleur jusqu'à l'austère Bossuet devant la dépouille de Madame".

Room at the Top au cinéma Avenue

Room at the Top reprend le thème du jeune ambitieux qui se sert des femmes pour monter dans l'échelle sociale. Il conduit l'une, mariée et plus âgée que lui, au suicide et il épouse l'autre, insignifiante et riche, après l'avoir déshonorée.

Dans la version québecoise, le mari est supprimé de même que les scènes d'amour significatives entre le jeune homme et ses deux maîtresses. Inutile de dire que l'intelligence du film en souffre tout autant que sa puissance d'émotion.

S. Signoret

Toutes les situations, tous les gestes, tous les mots sont lourds de signification dans ce film bien fait. Je songe au signe de la main que fait le héros à la prostituée qu'il laisse en plan. Par cet unique geste, il redonne vie à celle qui s'est tuée. Je songe à cette phrase de la nouvelle épouse à son mari qui a pleuré pendant la cérémonie du mariage : "Je ne savais pas que tu étais romanesque." Alors que lui pleurait son amour perdu.

"Room at the Top" est un film sombre. Si un seul des protagonistes meurt physiquement, les deux autres sont condamnés à traîner une vie qui ne sera qu'une triste suite d'illusions.

Simone Signoret est extraordinaire. Elle joue avec une vérité et une sobriété remarquables. Seule, ce me semble, une femme ayant connu un grand amour pouvait interpréter ce rôle de façon si émouvante et si passionnée. Si le film sort des sentiers battus, c'est à son interprétation qu'il faut l'attribuer.

PRENEZ 'OSPRA'

...et la douleur s'en va

OFFRE SPÉCIALE

100 COMPRIMÉS 'OSPRA' PLUS THERMOMÈTRE MÉDICAL CERTIFIÉ

LES DEUX POUR $1.25

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

'OSPRA' ET LA DOULEUR S'EN VA

"Un printemps arabe", de Benoist-Méchin

Richesse et misère du monde arabe!

par Michelle Tisseyre

Je me souviens d'avoir lu il y a quelque temps, dans les journaux, un fait divers qui m'avait remplie d'effroi. Le roi Saud, pour punir six de ses épouses, à la suite d'une querelle de harem, leur avait fait trancher les bras. Comment ne pas imaginer l'horreur de la scène et l'immensité de la douleur endurée ?

Peu de temps après, je tombais par hasard sur un chauffeur de taxi musulman. Comme cela m'arrive souvent, nous avons lié conversation et je lui ai demandé ce qu'il pensait de la punition infligée à ses épouses par Saud. "Elles n'avaient qu'à se bien conduire, me répondit-il le plus calmement du monde. Elles n'étaient pas sans connaître la punition qui les attendait si elles transgressaient la loi".

Ainsi ce chauffeur de taxi, établi au Canada depuis plusieurs années, gardait son point de vue oriental et trouvait tout naturel quelque chose qui, moi, me révoltait. Que penser devant les abîmes qui séparent l'Orient et l'Occident?

La lecture d'un ouvrage passionnant, **Un printemps arabe,** par l'auteur d'**Ibn Séoud ou la naissance d'un royaume,** Benoist-Méchin, m'a ouvert les yeux sur bien des aspects du monde arabe. Ce monde dont on entend si souvent parler depuis quelques années: révoltes en Jordanie, au Liban, en Irak; la fameuse affaire de Suez, celle de l'Algérie; ce monde qui, à tous moments peut avoir une influence directe sur notre propre avenir et dont pourtant nous avons une si déplorable ignorance.

J'ai commencé la lecture de l'ouvrage du célèbre historien par le chapitre qu'il a consacré à l'Arabie Séoudite. Benoist-Méchin y décrit justement une exécution qui l'avait profondément remué lors de son passage à Djeddah: un jeune homme de 24 ans, qui avait été décapité sur la place publique pour s'être rendu coupable d'adultère. C'est la loi coranique. L'adultère est punissable de mort, le vol est puni par une main coupée, la trahison par la perte d'un ou deux pieds, etc. Le Roi Saud, comme chef suprême de la secte wahabite — et descendant du réformateur de l'Islam, Abdul Wahab — malgré ses Cadillacs, son palais illuminé de néon vert pâle, ses fontaines de marbre rappelant Versailles, et ses affinités américaines, ne peut supprimer, le voulût-il, dans sa propre maison les punitions imposées par la loi musulmane. Je comprends maintenant le fait divers concernant ses six épouses, et qu'il puisse être en même temps l'homme cordial et généreux que décrit l'auteur.

● **Un érudit**

Le voyage de Benoist-Méchin, au printemps de 1958, qui nous transporte à travers les principaux pays du Proche-Orient est particulièrement passionnant à deux points de vue. Premièrement ce n'est pas un quelconque touriste que nous suivons dans son périple, mais un personnage important, devant qui les portes s'ouvrent toutes grandes et à la suite duquel nous pénétrons dans l'intimité de quelques-uns des hommes politiques les plus marquants de notre époque. Ensuite c'est un érudit d'une qualité rare, qui sait restituer à un paysage sa couleur, ou évoquer devant un monument une tranche d'histoire qui le situe exactement dans notre esprit.

Si parmi les personnalités qu'il a rencontrées, Benoist-Méchin semble avoir été particulièrement impressionné par le président Nasser — dont il admire la force et la détermination d'unifier le monde arabe afin de le rendre libre et puissant — l'une des conversations qu'il rapporte qui m'a le plus intéressée, est celle qu'il eut, au Caire, avec l'ancien chef du mouvement de l'Irak libre, Rashid Ali, chef de la rébellion irakienne de 1941 qui avorta et causa plus de cent mille morts, victimes des représailles. Resté en relation étroite avec l'underground de sa patrie, il prédit, trois mois avant qu'elle ne se produise, la révolution qui devait porter l'armée au pouvoir et causer la mort du roi Faïçal et de son ministre Noury Saïd.

● **Richesse et misère**

Le Proche-Orient aujourd'hui oppose deux éléments aux intérêts contradictoires. D'une part la population des villes, grouillante, surabondante, qui rêve d'une vie meilleure et de participer aux richesses de l'immense empire du pétrole et dont les aspirations sont sans cesse avivées par la politique nassérienne d'unification du monde arabe. D'autre part, les petites castes féodales qui entourent les rois du pétrole. Dans les villes en plein désert, sur des routes asphaltées qui ne mènent nulle part, les nouveaux milliardaires conduisent leurs puissantes voitures américaines aux coloris de pistache, de safran ou de fraise écrasée. Dans des pays privés d'eau, ils alimentent à des coûts vertigineux de magnifiques piscines, tandis que leurs innombrables domestiques y versent flacon par flacon les parfums les plus coûteux de France. Et malgré leur richesse si récente, les monarques arabes sollicités par les Japonais, les Italiens et les Allemands qui veulent leur part de pétrole, commencent à se montrer mécontents du partage 'fifty-fifty' qu'ils ont consenti par contrat aux Anglais et aux Américains. Et l'idée de Nasser de répartir également à travers le monde arabe les richesses dues au pétrole ne plaît guère aux féodaux.

Mais une autre richesse, insoupçonnée jusqu'en 1956, se profile à l'horizon de l'Arabie Séoudite: c'est l'eau. Grâce aux travaux de trois jeunes Français: MM. Cameau, Puyraimond et Chassagnon, on sait maintenant qu'il y a, en Arabie Séoudite, une immense mer souterraine d'eau douce. Et le Roi Saud s'est donné 25 ans pour faire reverdir l'Arabie et vaincre le désert.

● **Monde de contrastes**

Monde arabe, monde de contrastes. C'est au Liban le squelette du Krak des Chevaliers, pièce maîtresse du système de fortifications construit par les Croisés autour du royaume franc de Jérusalem. C'est Jérusalem, scindée en son milieu: la ville sainte appartenant à la Jordanie, la ville commerciale à Israël. L'église du Saint-Sépulcre, où cohabitent les officiants du rite grec orthodoxe et les catholiques. La ville divisée en quartiers de haine que se partagent les Musulmans, les Arméniens, les Juifs et les Chrétiens. Et dans le no man's land qui traverse la ville, les réfugiés palestiniens, malades, affamés, qu'on ne laisse pas aller s'établir ailleurs, parce qu'ils servent à la publicité des deux cotés. Mais c'est aussi les vergers en fleurs de la campagne damascène, l'enchantement opalin des rives du golfe persique, la voix nasillarde des muezzins et la procession incessante des fidèles qui, dans le vêtement qui leur servira de linceul, accomplissent leur pèlerinage à La Mecque.

C'est enfin 100 millions d'êtres humains qui, si la diplomatie occidentale échoue, peuvent devenir autant d'ennemis.

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS FACILEMENT ET RAPIDEMENT!

LE COURS LE PLUS COMPLET QUI EXISTE

ENTIEREMENT SUR DISQUES!

La seule méthode à avoir reçu l'approbation du Conseil de l'Instruction publique.

Construisez vos phrases anglaises dès le début sans effort

Enregistrement électronique sous la dictée de M.C.W. Darling, linguiste et professeur d'expérience.

Aucun autre cours n'est identique au nôtre !

Méfiez-vous de ceux qui prétendent nous imiter et n'acceptez pas de substitut.

EDITIONS Patenaude

Succès assuré

40 ans d'expérience dans l'enseignement des langues

7343, ST-DENIS, MONTREAL

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Tél. .....

Occupation .....

Avez-vous un gramophone ou pick-up ? ..... PH.—9-1-60

Entre vous et moi

Jean Despréz

Il faudrait une école des épouses

Q. — Mon amie me recevait dimanche soir dernier avec la page du Photo-Journal sur laquelle était écrit votre article: "A quand l'école des maris?" Pour lui faire plaisir, je lus et relus votre article, en sa présence, et je ne puis vous le cacher, au tout début, je fus indigné, non par ce que vous exprimiez, le summum chez un homme, mais parce que vous ne donniez pas l'équivalent chez une femme. J'aimerais savoir votre impression sur mon opinion à ce sujet. Cette même page que vous avez écrite et je dirais même très bien écrite, je l'ai apportée avec moi chez nous et j'ai voulu la relire, et la relire encore. J'admets que j'ai mis mon chapeau à plusieurs reprises. Mais ce que je n'admets pas, c'est, que vous sembliez généraliser certains penchants de la gent masculine. Je suis tout à fait d'avis que les hommes négligent leurs responsabilités, mais sincèrement, nous pourrions peut-être jeter la même pierre au sexe féminin. S'il y a encore des bonnes filles comme vous le supposez, je suis convaincu qu'il y a encore de très bons garçons, qui cherchent l'élue de leur coeur, et pour qui ils sont prêts à faire tous les sacrifices nécessaires, pourvu qu'elles veuillent tout simplement collaborer. J'ai l'impression que la vie du ménage se fait à deux; que ce n'est pas un continuel "party"; qu'il y a un tas de sacrifices à faire; qu'elle exige beaucoup de renoncement et de comprehension, et tout cela des deux côtés, et chacun dans son domaine. Evidemment, l'homme a ses caprices, mais quelle femme n'en a pas? Et pour avoir le bonheur, il faut tendre vers le même but. C'est un petit mot qui en dit bien long, mais qui vaut la peine d'être souligné. On a vu, on voit, et on verra des hommes qui rampent aux genoux de leur femme, et pourquoi? Parce qu'elles savent le tour de les prendre, de les aimer, de les aider. Les plus grands succès masculins, sont soutenus par le sexe féminin. Pas besoin d'aller très loin, les Eisenhower, les de Gaulle, les Ford, tous ont eu dans leur domaine respectif l'appui de leur épouse, en plus de la compréhension, nécessaire à l'homme. Je me permets cette remarque, veuillez m'en excuser, sur cette même page 22 du même numéro du Photo-Journal; trois des quatre problèmes, que vous avez très bien résolus d'ailleurs, vous parvenaient du sexe faible. Serait-ce parce qu'il manque d'imagination? ou qu'il en a trop? Evidemment dans ces petits problèmes féminins que l'on vous confie, il y a toujours un homme. L'homme c'est la grosse bête noire de tous les courriers du coeur, et la femme cette pauvre petite sans défense! Une femme qui veut se respecter, elle le peut, et en toute occasion, et par-dessus tout elle a la loi qui la protège à tout point de vue. A cela je me permets d'ajouter "A quand l'école des épouses?" (pour remplir les cadres des types qui sortiront de l'école des maris). Mon père me disait souvent: "A tout problème il y a une solution, mais avant de prononcer le verdict, ou d'agir, regarde les deux côtés de la médaille". Chère Mme Despréz, j'espère que vous ne m'en voudrez pas de vous avoir fait part de mon opinion au sujet de cet article, cependant j'aimerais savoir ce que vous en pensez. J'espère bien une réponse, afin de savoir si je suis dans l'erreur ou non.

TUQUE

R. — Sans commentaire jusqu'à ce que je publie "mon prochain dépliant" sur l'Ecole des Epouses . . . donc à très bientôt.

Tête de linotte

Q. — Je suis détestée de tout le monde qui me connait. Je sais que je suis très jolie et j'aime qu'on me le dise. Mes frères me disent que je les écocure et mes soeurs ne me donnent pas confiance. J'aime à me tenir dans les restaurants pour me faire remarquer. J'ai un ami que j'aime, mais seulement lorsqu'il m'écoute. Je désirerais être comme les autres jeunes filles: aimée et comprise. Je vais avoir dix-neuf ans et j'ai peur de ce que l'avenir me réserve avec un tel caractère.

AUDACIEUSE

R. — En effet, ma petite fille, vous êtes aussi prétentieuse qu'audacieuse et j'ai bien peur pour vous si vous continuez ainsi. Se tenir dans les restaurants, aguicher les garçons . . . vous savez où ça conduit . . . Non, ma petite fille, remisez votre vanité et vous verrez que tout le monde vous aimera. Et essayez d'être un peu plus gentille avec vos frères et vos soeurs. Vous n'avez que dix-neuf ans: ne laissez donc pas votre mauvais caractère gâcher votre vie.

La maman a probablement raison

Q. — Il y a trois ans j'ai rencontré un jeune homme (que je nommerai "X") de presque 3 ans mon aîné. Ne voulant pas manquer mes études commerciales, qui coûtaient très cher à mes parents, j'ai refusé de sortir avec "X" sérieusement, car il m'avait déjà avoué que je lui plaisais beaucoup et lui aussi me plaisait. Il faut dire que ça m'effrayait un peu car c'était la première fois que je rencontrais un jeune homme si sincère et si sérieux pour son âge; j'avais surtout peur de m'attacher à lui. Je n'avais alors que 16 ans. Durant notre "séparation", j'ai eu l'occasion de rencontrer bien des jeunes hommes de tous les genres, mais toujours je les comparais à "X" que je n'arrivais pas à chasser de mon esprit. Il y a un peu plus de deux mois, j'ai tout fait pour qu'il me revienne sans qu'il ne se doute de rien. J'ai réussi sans difficulté (ça fait longtemps qu'il attendait l'occasion) et je puis vous dire que je l'aime et il m'aime aussi. Il ne boit pas et il a un coeur d'or, il peut tout donner sans rien demander en retour. Il me dit souvent qu'avant de penser à se marier il assurerait le bonheur de son foyer et qu'il ne veut jamais avoir de querelle de ménage (sauf les petits ennuis . . .) L'envers de la médaille, il sacre beaucoup; je lui en fais la remarque à chaque fois et il fait tout son possible pour se corriger. Je crois qu'avec le temps il réussira . . . sinon tout à fait, du moins un peu. Il est très pieux et très croyant. Il a des défauts d'étiquette et je me demande si ça pourrait nuire à mon bonheur plus tard? Il n'a pas toujours de bonnes manières à table et ne soigne pas son langage. Ça me fait bien de la peine et je ne sais pas comment faire pour le corriger un peu, sans le blesser. Est-ce que ça se fait? Il me demande souvent si je deviendrai sa femme plus tard et je ne sais que répondre. Je suis assurée que je serais heureuse avec lui "mais" il y a ma mère qui me répète souvent: "Es-tu vraiment sérieuse avec "X"? quand est-ce que ça va casser?" Elle rêve pour moi d'un prince charmant, riche, instruit, etc. Etant donné que je ne suis pas jolie du tout, il serait difficile pour moi de l'attendre ce prince, mais serait-il aussi bon et aussi sincère que "X"? Je ne sais plus si je devrais continuer de le fréquenter, je sens que je l'aime, mais lorsque j'arrive devant des amis ou des parents, j'ai toujours peur qu'il fasse une gaffe. Est-ce normal? Je me demande parfois si c'est vraiment de l'amour ou si c'est un besoin d'affection ou un caprice qui me pousse vers lui. Il y a aussi ma mère qui me fait beaucoup de peine lorsqu'elle me dit que "je pourrais trouver mieux" et ça blesse mon orgueil (je suis orgueilleuse). Donnez-moi quelques conseils s'il vous plait, je vous en suis très reconnaissante.

MARIA

R. — Il est évident que votre amoureux n'a pas reçu la même éducation que vous. Et je comprends parfaitement votre mère d'être inquiète. Toutes les mères qui ont fait des sacrifices pour bien élever leur fille veulent pour elle un garçon, qui, même s'il n'est pas riche, soit au moins bien élevé et possède une éducation égale à celle de leur enfant. Renoncez à le corriger, je suis sûre que vous n'y parviendrez pas. Quand il visitera vos parents vous serez toujours mal à l'aise et, comme vous le dites, vous aurez toujours peur qu'il fasse des gaffes, et croyez-moi il en fera. Pauvre petite, vous imaginez un mari qui sacre à longueur de jour? Vos enfants, comment pourrez-vous les bien élever avec un tel père? Il ne boit pas: est-ce la seule qualité qu'on doit exiger d'un mari? Non. Vous êtes jeune Maria, écoutez donc les sages conseils de votre maman. Sans viser à rencontrer un Prince Charmant, il doit bien se trouver dans votre entourage un garçon de votre milieu que vous aimerez et dont vous n'aurez jamais à rougir devant votre famille ni devant vos amis.

Un beau bonheur bien propre

Q. — Dites-moi, croyez-vous en l'amour vrai? Voyez-vous, il me semble qu'un bonheur comme le mien ne peut durer. Je suis fréquentée par un garçon de vingt et un ans et moi j'en ai vingt. Je m'étais fait un idéal de l'amour et pour moi, c'était ce qu'il y avait de plus beau et j'ai trouvé cet amour. Mon ami me respecte et nous avons basé notre amour sur la confiance et l'estime. Je lui pose des tas de questions et il me répond toujours avec franchise. Il me respecte même dans ses paroles et je ne lui permets absolument rien. Dites-moi, madame Despréz, est-ce que notre amour est établi sur une base solide? Il m'adore et me le dit souvent. Il a une excellente situation et inutile de vous dire qu'il est très sérieux. J'ai confiance en ce garçon et il me donne toutes les preuves de sa sincérité. Il ne m'a jamais déçue. Il ne cherche qu'à me protéger. Dites-moi ce que vous pensez de notre amour et donnez-moi quelques conseils pour continuer dans cette voie. Je suis sportive, je danse et je suis assez populaire. Quoi faire pour conserver cet amour? Je ne voudrais pas changer. Je suis certaine que si je me déplaçais, je décevrais mon ami terriblement.

PETITE COLLEGIENNE

R. — Petite collégienne, que vous avez de la veine d'être une jeune fille aussi sérieuse et aussi intelligente! Vous vous êtes toujours gardée bonne, pure et la récompense ne s'est pas fait attendre. Oui, vous serez heureuse avec ce garçon et je vous en prie continuez ainsi: vous avez pris le chemin du bonheur. Ne vous créez surtout pas de problème, vous n'en avez pas et vous êtes une privilégiée de la terre. Vous vous êtes organisé une bien jolie vie et je suis sûre que vous et votre ami serez très heureux et longtemps.

Le calvaire d'une mère

Q. — C'est avec un peu d'hésitation que je vous écris. Jusqu'à il y a quelque temps, je ne croyais pas à l'efficacité des courriers du coeur et voilà que je soumets mon problème à une courriériste. La cause de mon problème, c'est mon garçon de dix-sept ans. J'ai de bonnes raisons de croire que c'est un homosexuel et j'en suis atterrée. Le tout a commencé il y a à peu près deux ans. Mon fils a alors commencé à avoir des manières de jeune fille. Il marchait sur la pointe des pieds et se déhanchait comme une fille. Il semblait faire exprès pour avoir des intonations de fille. Quand il parlait ses expressions: "Mon doux" me fatiguaient beaucoup. Un soir, il arriva à la maison avec un petit garçon d'une quinzaine d'années et aussitôt que je vis le manteau vert pâle du garçon, ses gants blancs et ses pardessus de fille, j'en ai eu jusque-là. Alors les deux "amis" se sont assis l'un à côté de l'autre et le petit garçon était encore plus féminin dans ses allures que dans ses vêtements. Il ne se géna pas pour parler de la beauté d'un danseur qui paraissait à la télévision et pour nous dire que son idéal était de devenir le plus beau danseur de ballet de la ville de Montréal. Je n'en croyais pas mes yeux! Mon garçon continua malgré mes reproches à agir en fillette et je trouvai dans sa chambre des bâtons de rouge à lèvres et des poudrettes. Il ne sort qu'avec des garçons qui se maquillent. C'est terrible je vais en mourir. Aidez-moi car je vais le mettre dehors. Et pourtant malgré cela, je l'aime follement. Dois-je le laisser continuer ainsi puisque cela semble être sa vraie nature? Je compte sur vous.

MAMAN DECUE

R. — Le Calvaire d'une mère... Titre de mélodrame? Non, dans le cas présent, titre d'une tragédie vieille comme le monde. Chère madame, vous habitez Montréal, je ne peux évidemment pas vous donner une solution, je ne peux que vous suggérer d'aller immédiatement voir un grand psychiatre qui prendra peut-être ensuite votre enfant en main ou qui vous dira comment réagir devant une telle situation, une des plus terribles qui soient. Il ne faut surtout pas que votre amour flanche. Vous devez aimer cet enfant plus que jamais: il aura terriblement besoin de vous. Peut-être serez-vous obligée de le subir tel qu'il est? Vous aurez la tâche ingrate alors de minimiser les ravages qu'il risquera de causer autour de lui. Il faudra lui trouver un but très noble, très grand dans l'existence et l'aider de toutes vos forces à l'atteindre afin qu'il oublie le plus souvent possible son anomalie. Il faudra veiller à ce que jamais il n'ait le temps de s'y complaire et surtout veiller à ce qu'il n'entraîne pas les autres dans son sillage. Vous aurez alors en main, pauvre madame, un très grand malade à surveiller et . . . à rendre heureux, malgré tout. Il vous faudra surmonter vos répugnances et vos nausées. Pour l'instant vous ne pouvez que l'empêcher de se couvrir de ridicule. Mais vous ne pouvez pas faire cela toute seule. Il vous faut absolument les conseils d'un psychologue averti. Je vous plains. Courage!... Et le père dans tout ça? S'il existe et ne se doute de rien, il faut le mettre au courant immédiatement et c'est lui alors qui devra prendre l'enfant en main. Mais vous, encore une fois, vous aurez besoin d'un psychiatre pour vous apprendre la façon d'agir avec un tel enfant et les moyens à prendre pour devenir . . . la mère d'un être à part, la mère d'un homosexuel . . . enfant que vous avez mis au monde, tout de même, et que vous devez aimer quand même.

L'amour est un oiseau volage

Q. — A vingt ans j'ai connu et vécu un amour sincère, un amour que je croyais sans fin; mais hélas . . . cet amour n'a duré que deux ans. Puis un soir, je vis son amour faiblir alors je me suis donnée à lui, pour le retenir. La semaine suivante il me disait: "Il faut se laisser, nous ne pouvons continuer ainsi". Il est parti sans laisser d'adresse. J'ai pleuré ma faiblesse d'un seul soir, et j'ai quitté mon pays. Deux années s'étaient passées. Un jour, je recevais une lettre de lui. Par l'intermédiaire d'une amie, il avait connu mon adresse. Il m'a convaincue de revenir. Nous avons parlé mariage: j'étais au comble du bonheur. Lui est retourné à son ouvrage très loin. Depuis cinq mois je suis sans nouvelles; j'ai peur d'une seconde séparation, j'ai peur de revivre ce calvaire, j'ai peur de m'entendre dire qu'il a retrouvé une autre flamme. Je l'aime de tout mon coeur, il est ma seule raison de vivre. Croyez-vous qu'après une si longue attente il puisse me laisser! Dois-je attendre ou lui écrire?

J'AI PEUR . . . J'AI PEUR

R. — Vous avez peur et vous avez bien raison. Je ne comprends pas. Vous me paraissez pourtant une jeune fille intelligente, instruite. Dans quel pétrin vous êtes-vous fourvoyée, ma pauvre fille! Il faut absolument oublier ce garçon qui se moque de vous. Je vous jure que jamais au grand jamais vous ne serez heureuse avec lui. Suivrez-vous mon conseil? Je le souhaite pour vous, ma pauvre enfant.

Le médecin immédiatement

Q. — Je suis une jeune fille de dix-neuf ans restant à la maison avec sa mère malade. J'ai une maison de douze pièces à entretenir avec une immense terrasse. Je coupe une partie de l'herbe et j'entretiens un jardin de sept allées et toutes les fleurs qui se trouvent sur la terrasse. C'est beau chez nous et j'arrive pas trop mal dans mes "affaires". Mais actuellement je suis malade; comme je n'ai pas un sou, je ne peux me payer une visite chez le médecin. Je voudrais que vous me disiez de quelle maladie je souffre. Il y a des jours où je me sens terriblement fatiguée, je pleure et je ne me sens aucune force. Il y a des fois où je pourrais tout casser, faire une crise et alors je me chicane avec ma mère. Le soir je prends une éternité à m'endormir. Mon caractère est devenu impossible. Et cela dure depuis à peu près trois mois. J'ai des étourdissements. J'ai aussi parfois des vertiges dans mon sommeil. Je vous en prie, aidez-moi.

LOULOU

R. — Il faut à tout prix trouver le moyen de consulter un médecin, pauvre petite. Il est évident que la tâche qui vous incombe est trop lourde pour vous. Il faut en parler à vos parents et sans tarder. Puisqu'ils possèdent une maison semblable, il me semble qu'ils doivent pouvoir vous payer une consultation chez un médecin. Ils ne seront guère plus avancés si à votre tour vous êtes malade et il leur faudra, en plus des soins du médecin, avoir quelqu'un pour vous remplacer et pour entretenir cette grande maison. Il est urgent et indispensable que vous leur parliez immédiatement, il le faut absolument, je vous le jure.

Impossible à résoudre

Q. — J'ai eu de très bons parents et une enfance heureuse. Je voulais devenir infirmière et mes parents étaient d'accord. Je travaillais durant les vacances. Un jour quelqu'un me demanda de lui acheter une bouteille de vin. Quand j'allai la porter il n'y avait personne. Alors je l'ouvris et j'en ai bu. J'étais seule dans la maison à ce moment-là, mais ensuite un copain arriva. Je lui en offris et j'en repris. Ce qui devait arriver arriva. Ma mère m'a aidé à cacher mon état à mon père. J'ai épousé le père de mon enfant. Il ne travaillait jamais: c'était un coureur de jupons. J'ai eu cinq enfants et j'ai dû travailler de sept heures le matin à sept heures du soir pour qu'ils mangent. Maintenant je suis séparée par la cour et mon mari ne me donne rien. Je travaille pour un homme qui me fait passer pour sa femme, mais je ne cause aucun scandale à mes enfants car nous n'habitons pas sous le même toit. Du côté argent ça va très bien, mais tout passe pour les enfants et moi je n'ai pas un sou. Je travaille du matin au soir sans arrêt. Si je pars j'ai la conscience nette mais le portemonnaie vide. Et les enfants? Donnez-moi une solution à mon problème.

CHACUN SA DESTINEE

R. — Un prêtre vous dirait de quitter immédiatement cet homme . . . Sur le plan humain, vous seule pouvez prendre la décision. Vous êtes dans une terrible impasse et vous me soumettez un problème que je suis incapable de résoudre.

un médecin VOUS PARLE

La maladie de coeur

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Chers amis lecteurs, cette semaine, contrairement à l'habitude, c'est moi qui vous poserai des questions. Il s'agit d'un petit jeu-questionnaire auquel vous répondrez soit par un NON ou par un OUI. Vous trouverez les réponses plus bas. L'intérêt de ce jeu réside dans le fait de reviser d'importantes explications sur des points concernant l'état général de la santé.

1.—Est-il possible d'avoir une maladie de coeur avant d'avoir atteint l'âge de 40 ans ?

2.—Ce qu'on nomme communément la maladie de coeur se limite-t-il à une affection unique ?

3.—Meurt-on subitement d'une maladie de coeur ?

4.—Quand le coeur manque une pulsation, est-ce grave ?

5.—Peut-on attribuer plus de décès aux maladies de coeur qu'à d'autres malaises ?

6.—Un nouveau-né affecté d'un malaise cardiaque est-il curable ?

7.—Un murmure cardiaque est-il le signe d'une maladie de coeur ?

8.—Peut-on prévenir la fièvre rhumatismale ?

9.—Est-il avisé d'embaucher quelqu'un affecté d'une maladie de coeur ?

10.—Si vous vous sentez essoufflé à grimper les escaliers, est-ce là symptôme de maladie de coeur ?

11.—Qui a subi une crise cardiaque est-il de ce fait invalide pour la vie ?

13.—L'embonpoint est-il nocif aux cardiaques ?

Courrier du docteur Bauer

Q.—J'ai souffert de zona et j'en ressens encore la douleur. On me propose un traitement par injections de procaïne. Qu'en pensez-vous ?

R.—Le zona est une infection des nerfs de la région de l'abdomen ou de la poitrine : ce sont les ganglions rachidiens (petits noeuds de nerfs qui se rattachent à la moelle épinière) qui présentent des éruptions. Le zona, dit aussi herpes zoster, se trouve également dans l'oeil (zona ophtalmique). C'est un virus bénin, mais après son passage, il laisse des douleurs persistantes et intenses. La cure par injections de procaïne constitue une forme de traitement provisoire, mais souvent efficace. D'autre part, le zona n'est pas une affection grave.

Q.—Docteur, peut-on être atteint de sclérose en plaques après 45 ans ?

R.—La sclérose en plaques (durcissement du tissu conjonctif des parties du système nerveux cérébro-spinal) se voit surtout chez les gens dont l'âge varie entre 18 et 45 ans. Mais au-delà et en deçà de ces limites, on observe des cas de scléroses en plaques, encore qu'ils soient très rares.

Réponses au jeu-questionnaire

1.—A tout âge on peut être atteint de troubles cardiaques.

2.—Maladie de coeur est une appellation générale qui englobe maintes variétés d'affections cardiaques de même que des vaisseaux sanguins.

3.—Il n'y a pas nécessairement de rapports directs entre une mort subite et les maladies de coeur. On peut mourir d'affections cardiaques, mais pas forcément tout à coup.

4.—Le rythme des pulsations cardiaques peut parfois donner de légers signes d'irrégularité, mais il n'y a pas lieu de s'alarmer. Toutefois, il serait à conseiller, si l'inquiétude persiste, de consulter un médecin.

5.—Oui.

6.—Tout dépend de la nature et de la gravité du mal, la chirurgie peut tantôt guérir complètement, tantôt partiellement l'enfant atteint de maux de coeur.

7.—Radicalement NON !

8.—Le meilleur moyen de prévenir la fièvre rhumatismale, c'est de guérir au plus vite les maux de gorge dès qu'ils se manifestent.

9.—Nombre de cardiaques mènent une vie normale et exercent un métier ou une profession comme n'importe qui. Cependant, ces personnes se font suivre de leur médecin qui connaît bien leur cas et qui prescrit en conséquence un régime de vie approprié.

10.—Le coeur est comme un moteur d'automobile : lorsqu'on grimpe une pente abrupte, la machine dépense plus d'énergie et s'essouffle; c'est normal. Mais si la moindre élévation éreinte, alors il vaut mieux consulter le médecin.

11.—Non ! Il y a des personnes qui se rétablissent parfaitement d'une crise cardiaque tandis que d'autres devront ménager dorénavant leur énergie.

12.—Sains ou malades, les gras ont un poids supplémentaire à porter, ce qui n'aide jamais au bon fonctionnement du coeur.

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 23 janvier 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 19 janvier 1960.

INSTITUT NERON, Dépt. C.P. M-3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.

JEUDI, le 7 JANVIER
débute la grande
VENTE D'ÉCOULEMENT

Lily Simon

TOUT DOIT ÊTRE VENDU
pour faire place aux nouvelles marchandises

100 ROBES
valeur régulière jusqu'à $49.95
pour **$10.00** *seulement*

200 ROBES
de marques réputées
valeur régulière jusqu'à $55.00
pour **$25.00** *seulement*

TAILLEURS
de styles magnifiques
valeur régulière jusqu'à $85
pour **$35.00** *seulement*

MANTEAUX d'hiver et demi-saison
de marque BLIN-BLIN
valeur rég. jusqu'à $135
pour **$55.00** *seulement*

GRANDE VENTE D'ÉCOULEMENT

MODES EXCLUSIVES
Lily Simon
1320 BEAUBIEN E. — CR. 9-2162

POUR AVOIR DE BEAUX CILS

Pharmacie SARRAZIN & CHOQUETTE
921 est, rue Ste-Catherine - VI. 2-9622

En place les enfants, mon oncle va vous filmer !

Là . . . dis un beau bonjour à ton petit cousin.

Un vrai bébé qui boit et fait pipi.

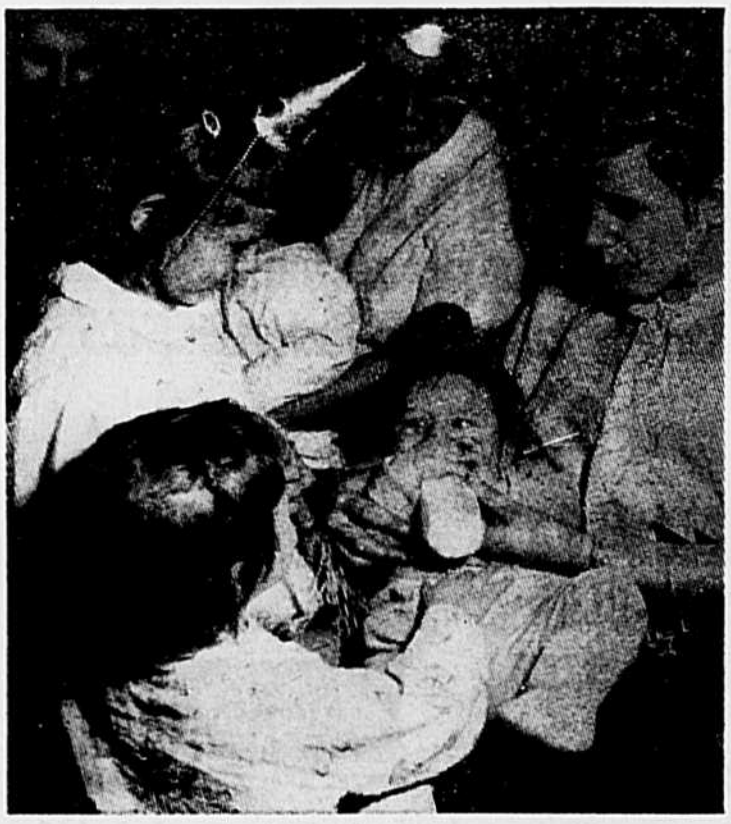
Grand-maman et ses 37 descendants

Dans la semaine de Noël, madame veuve Elzéar Beaulieu, de Côte Saint-Paul, s'est cassé le bras. Cet accident ne l'a pourtant pas empêchée de recevoir chez elle la veille du Jour de l'An, comme à tous les ans, ses neuf enfants et vingt-huit petits-enfants.

La famille Beaulieu est une de ces belles familles de chez nous qui ont conservé l'émouvante tradition de dépouiller le sapin à la "maison paternelle" la veille du Jour de l'An. Comme dans le bon vieux temps, tous les enfants apportent les présents chez grand-maman et un Père Noël personnifié par un ami de la famille vient distribuer les cadeaux.

Notre photographe John Taylor est allé croquer sur le vif des scènes de cette fête familiale, débordante de joie et de gaieté. "C'était une vraie belle fête canadienne", a-t-il résumé.

Une grand-maman souriante à l'oeuvre.

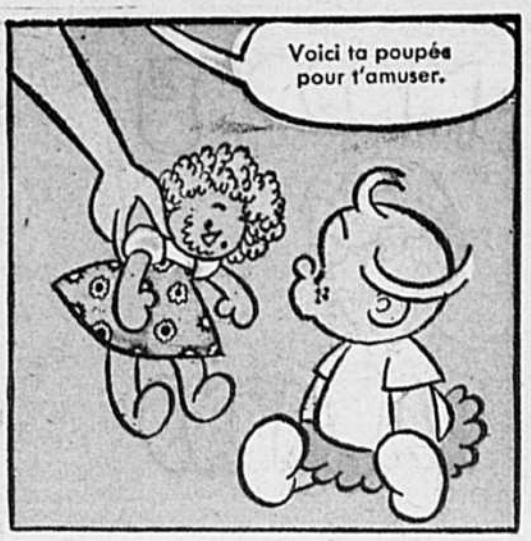


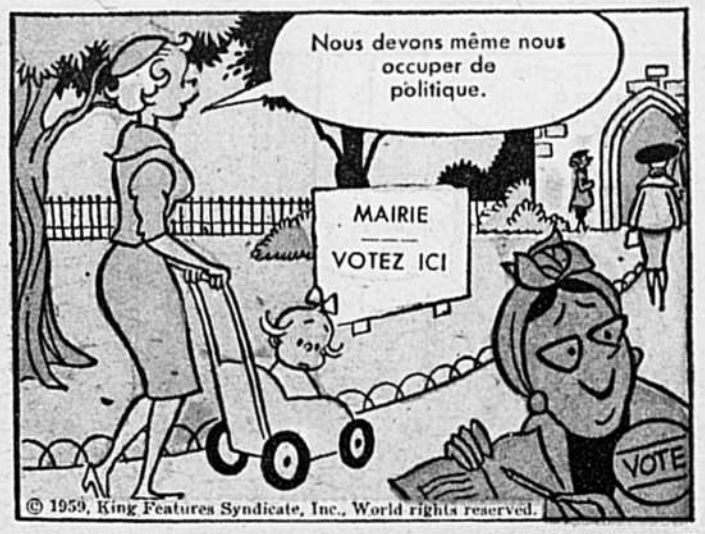
Au Jour de l'An, les enfants sont rois.

Les 28 petits-enfants de Mme Beaulieu ont reçu la visite du Père Noël.

Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE



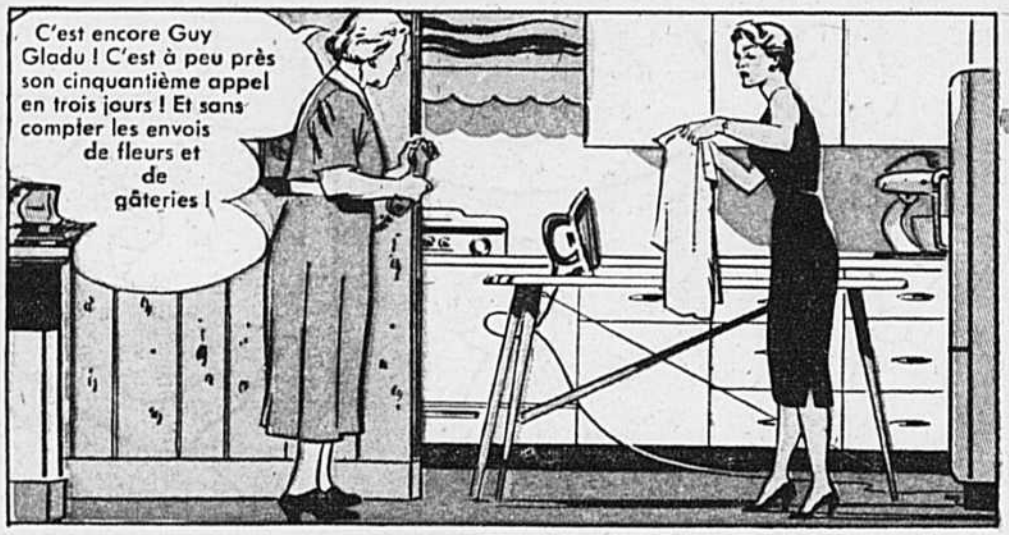


© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MARTHE
RAYMOND

A LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE CENTREVILLE...
Oh ! bonjour Mme Raymond, je suis heureuse de vous voir ! Que puis-je faire pour vous ?
Eh bien, ça vous étonne peut-être, mais je viens consulter tous les ouvrages concernant les "beatniks" !

J'ai lu tous ces ouvroges, moi ! C'est fascinant... mais de pareilles personnes existent-elles ?


C'est encore Guy Gladu ! C'est à peu près son cinquantième appel en trois jours ! Et sans compter les envois de fleurs et de gâteries !

Je suis prête à le recevoir cette fois, Mme Martin !

Oui, j'accepte votre invitation à dîner, Guy !
Incroyable !

Marthe a dû éprouver des remords de conscience... sinon elle ne m'aurait jamais rendu la fortune que mon vieux père lui a léguée !

Et maintenant, elle m'aime, sans quoi nous ne serions pas sur le point de trinquer ensemble !

Avec mes $90,000 et sa distinction, nous pouvons vraiment nous amuser ! Comme j'ai changé : maintenant je fais partie de la haute !
1959 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Mme Raymond sera prête dans un moment...
Veuillez vous asseoir !

eusèbe

J. ZIGBY M.D.

Les droits de la femme

La communauté de biens

Mariage et héritage

Après 20 années de vie conjugale, un mari quitte sa femme pour aller habiter chez une autre. Les deux époux ont vécu chacun de leur côté jusqu'à la mort du mari, mais sans qu'aucune procédure en séparation ni en divorce ne soit instituée. Ils n'ont donc jamais cessé d'être mari et femme.

Après 13 ans de séparation, le mari meurt. Il possède alors des biens appréciables. Par testament, rédigé et signé six ans avant son décès, le défunt a légué tous ses biens à la femme chez qui il a constamment habité après avoir quitté son épouse légitime et l'a également instituée son exécutrice testamentaire.

Après le décès du testateur, son épouse légitime intervient et réclame la moitié de ses biens. Car, soutient-elle, ils étaient mariés sous le régime de la communauté de biens et le mari ne pouvait tester que pour sa part de communauté, l'autre part échouant par l'effet de la loi à l'épouse survivante.

Pour prouver la communauté de biens, l'épouse légitime établit que le mariage a eu lieu dans la province de Québec, alors que les deux parties y étaient domiciliées. Comme aucun contrat de mariage n'est alors intervenu, le régime matrimonial est nécessairement devenu la communauté de biens.

● Mariage à Québec

Pour prouver le mariage dans la province de Québec, la veuve réfère aux registres de l'état civil. Elle prouve ainsi hors de tout doute qu'elle s'est mariée dans la ville de Québec. L'inscription aux registres de l'état civil indique en plus que les deux époux étaient alors domiciliés à Montréal.

L'héritière conteste les prétentions de la veuve et soutient que le testateur était marié sous le régime de la séparation de biens. Ainsi pouvait-il disposer par testament de toutes ses possessions. Elle allègue qu'au moment de son mariage, le testateur était domicilié dans l'Etat de New York. Elle invoque plus particulièrement le testament même, où le testateur y déclare être marié sous le régime de la séparation de biens et précise qu'il était domicilié à New York même quand il a contracté mariage.

Les prétentions des deux parties sont donc nettement énoncées. La veuve soutient qu'elle est mariée sous le régime de la communauté de biens; l'héritère veut que le testateur fût marié sous le régime de la séparation de biens. Car, évidemment, c'est le régime matrimonial qui décidera de l'héritage. Si ce régime est la communauté de biens, la succession doit être partagée entre l'épouse et l'héritière testamentaire. Si, au contraire, c'est la séparation de biens, l'épouse légitime n'a aucun droit : c'est l'héritière testamentaire qui encaisse tout. Or, ce régime matrimonial dépend du domicile de l'époux, c'est-à-dire du testateur, au moment de son mariage. Si le domicile est New York, c'est la séparation de biens; si c'est Montréal, c'est la communauté de biens.

● Faits établis par la Cour

La preuve, en Cour, a établi les faits qui suivent. Né en Ontario, le testateur était tout jeune quand sa famille vint s'établir à Montréal et y élut domicile. Jusqu'à sa majorité, le testateur a habité avec ses parents, à Montréal, sauf qu'à l'âge de 19 ans, il est allé travailler un peu plus d'un an, à Brooklyn, dans l'Etat de New York. Après ce séjour temporaire aux Etats-Unis, il est revenu au foyer familial. La Première Guerre mondiale durait alors depuis environ deux ans, et il s'est engagé dans l'armée expéditionnaire canadienne. Quelques jours avant de passer outre-mer avec son bataillon, il a contracté mariage, à Québec, déclarant alors à l'officiant qu'il était domicilié à Montréal, tout comme son épouse. Après un an de séjour en Europe avec l'armée canadienne, le testateur est revenu à Montréal, où il a vécu avec sa femme pendant 19 ans. Quand il la quitta définitivement, ce fut pour aller habiter chez l'héritière dans la banlieue de Montréal.

Après avoir pris connaissance de ces faits, la Cour a statué que le domicile du testateur était bien Montréal au moment de son mariage et que, par conséquent, le testateur était marié sous le régime de la communauté de biens. Réf. : cause no 4144, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Donation restrictive

Un veuf, père de quatre enfants, contracte un nouveau mariage. Il y a séparation de biens, donc contrat de mariage.

Une clause du contrat de mariage stipule une donation en faveur de l'épouse en ces termes :

"Le futur époux, pour la bonne et sincère amitié qu'il porte à la future épouse, fait à cette dernière, acceptant, donation entre vifs et irrévocable d'une somme de $2,500, à prendre sur les biens les plus clairs et les plus apparents du futur époux, à son décès.

"La présente donation est faite à la future épouse, à titre d'aliments, pension alimentaire, et déclarée insaisissable. En outre, la présente donation est faite à la condition expresse que la future épouse ne dispose de ces biens qu'en faveur des enfants du futur époux."

Le mari meurt. Sa veuve entre en possession des $2,500 promis par son contrat de mariage.

C'est alors qu'une difficulté s'élève. La veuve a-t-elle le droit d'employer les $2,500, en tout ou en partie, pour subvenir à ses propres besoins ou n'a-t-elle la libre disposition que des revenus des $2,500 ?

Les intéressés en réfèrent à la Cour pour en obtenir une directive.

Le président du tribunal a statué que la veuve ne pouvait disposer que du revenu des $2,500. La somme ne pouvait être aliénée ou autrement disposée qu'en faveur des enfants de son mari. Elle avait droit de garder cette somme jusqu'à sa mort et d'en convertir les revenus à son usage personnel. Si elle jugeait à propos de disposer, du capital de son vivant, ce ne pouvait être qu'en faveur des enfants de son mari. Réf. : cause no 1,902, Cour supérieure, à Sorel.

● Dommages réclamés d'une femme commune en biens

Un demandeur réclame des dommages-intérêts d'une femme mariée. Il lui reproche une poursuite illégale et du tort qu'elle aurait fait à sa réputation.

La défenderesse est mariée sous le régime de la communauté de biens et son mari vit encore. Le poursuivant cependant n'a pas jugé à propos de mettre le mari en cause dans les procédures qu'il a intentées à la défenderesse, ni personnellement ni pour autoriser sa femme à ester en justice.

Comme il s'agissait d'une action en dommages-intérêts, le mari devait nécessairement être assigné en même temps que sa femme pour l'autoriser à plaider. Ce défaut d'assignation du mari entraine la nullité de l'action. Aussi, avant même d'entendre la preuve du demandeur, le président du tribunal a-t-il rejeté la poursuite. Réf. : cause no 353,-490, Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

Si vous êtes LAS TOUT LE TEMPS

De temps en temps, tout le monde se sent épuisé et souffre peut-être de mal de dos. Probablement rien de grave, simplement un trouble passager causé par une irritation des voies urinaires ou un malaise de la vessie. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's aident à stimuler les reins pour remédier à cet état causant souvent mal de dos et sensation de fatigue. Vous vous sentez mieux—dormez mieux—travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. Recherchez la boite bleue avec bande rouge à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques. Vous pouvez vous fier aux Dodd's. 60F

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Fini la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois :** ☐ **Gros format de 60 jours pour $3.75. (Prix rég. $5.00).**

☐ **CRÈME CELLULITE :** Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses. ☐ **Format 30 jours $3.00.** ☐ **Format 60 jours $5.00.**

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.
BOITE 786
STATION "B", MONTREAL

☐ **Chèque, argent, mandat-poste.**
☐ **Expédiez C.O.D.**
Nom & Adresse .....

La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

Jacques est un enfant "mongol". Il a quatre ans et demi et ne peut s'exprimer. Il est l'image de centaines d'autres petits atteints du même mal incurable.

Elle aide ceux que la nature a un petit peu oubliés

Les 50 enfants de Madame Jolicoeur

photo-reportage Marcel Cognac

Madame Jolicoeur acceptait il y a quatre ans un bébé mongolique. Elle s'occupa si bien de ce petit être atteint de déficience mentale qu'il devint en un an un superbe poupon rempli de vitalité. Enchantée, la famille décida de reprendre l'enfant. Ce fut pour madame Jolicoeur un moment douloureux et décisif : elle comprit, à la lumière de cette séparation, qu'elle devait se vouer au soin des incurables.

Et maintenant elle dirige, au lac Echo, un chalet-hôpital où cinquante enfants, souffrant pour la majorité de "paralysie cérébrale" et de "mongolisme", sont suivis de près. Elle compte en recevoir bientôt 25 autres.

Les enfants occupent de petits lits blancs dans les chambres du premier étage. Ce sont tous des enfants bien gras, bien nourris, bien tenus, aux visages tantôt tristes et hagards, tantôt agités de continuels soubresauts.

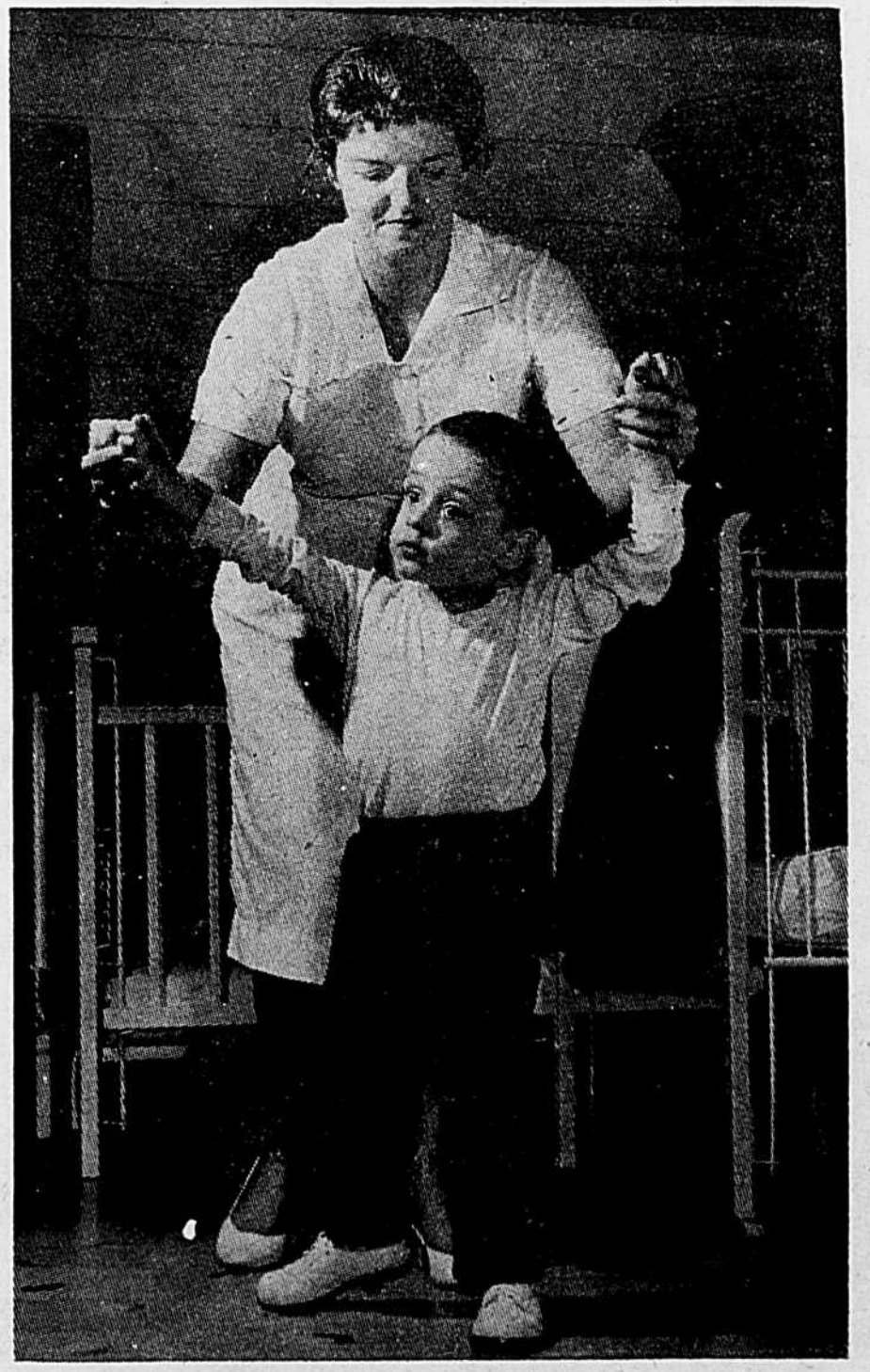
Mais pour madame Jolicoeur, ces enfants sont tout simplement des enfants. Elle s'amuse avec eux, et les minois s'illuminent quand ils la voient; elle leur parle avec un tel coeur qu'ils semblent la comprendre. Pourtant pas un de ces malades n'a conscience de ses faits et gestes. Incapables de parler, ils émettent seulement des sons. Mais dans leur inconscient, ces petits, âgés de un mois à huit ans, la reconnaissent comme "La Fée du bonheur".

Comment ces enfants sont-ils confiés à madame Jolicoeur ? Par l'entremise de certains hôpitaux et principalement du Service du Bien-Etre social. Un personnel de 13 aide-gardes-malades veille jour et nuit sur le petit monde du lac Echo, qu'examine régulièrement le docteur Jean Valiquette.

Un "paralysé cérébral" constitue dans une famille un handicap sérieux pour la bonne éducation des autres enfants, surtout s'ils sont en bas âge. Les soins que requiert l'enfant malade accaparent si bien la maman qu'elle n'a plus le temps de s'occuper du reste de sa famille. Aussi est-il réconfortant de penser qu'il est des hôpitaux spécialisés pour les jeunes mongoliques.

C'est une terrible épreuve pour une femme que de donner naissance à un infirme. On se demande en vain comment la nature peut faire de telles erreurs. La science reste muette sur ce sujet. Mais peut-être pourra-t-elle un jour guérir les incurables ? Les parents de petits malades ne désespèrent pas.

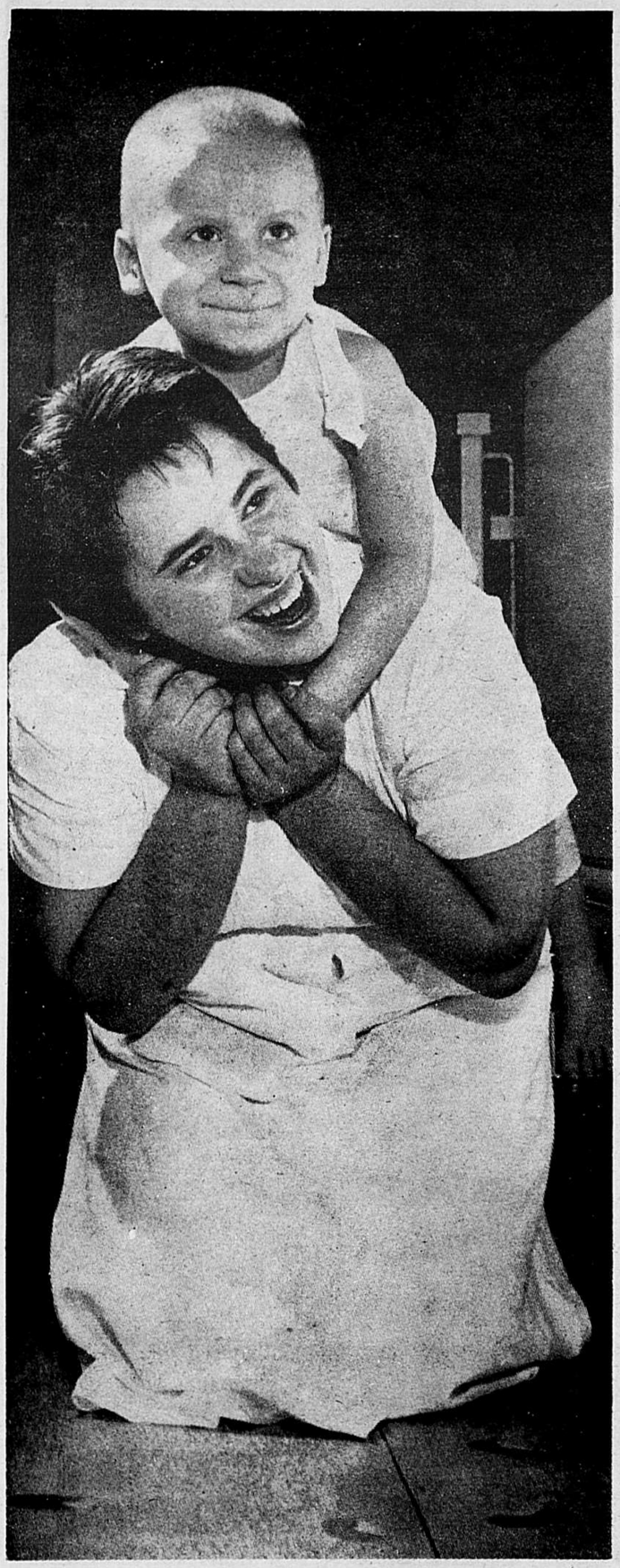
On aperçoit ici une des chambres de l'hôpital. La propreté et l'hygiène y règnent d'une façon remarquable.



Avec amour, Mme Jolicoeur apprend à marcher à Normand, 5 ans.

Il faut de la patience pour alimenter certains petits !

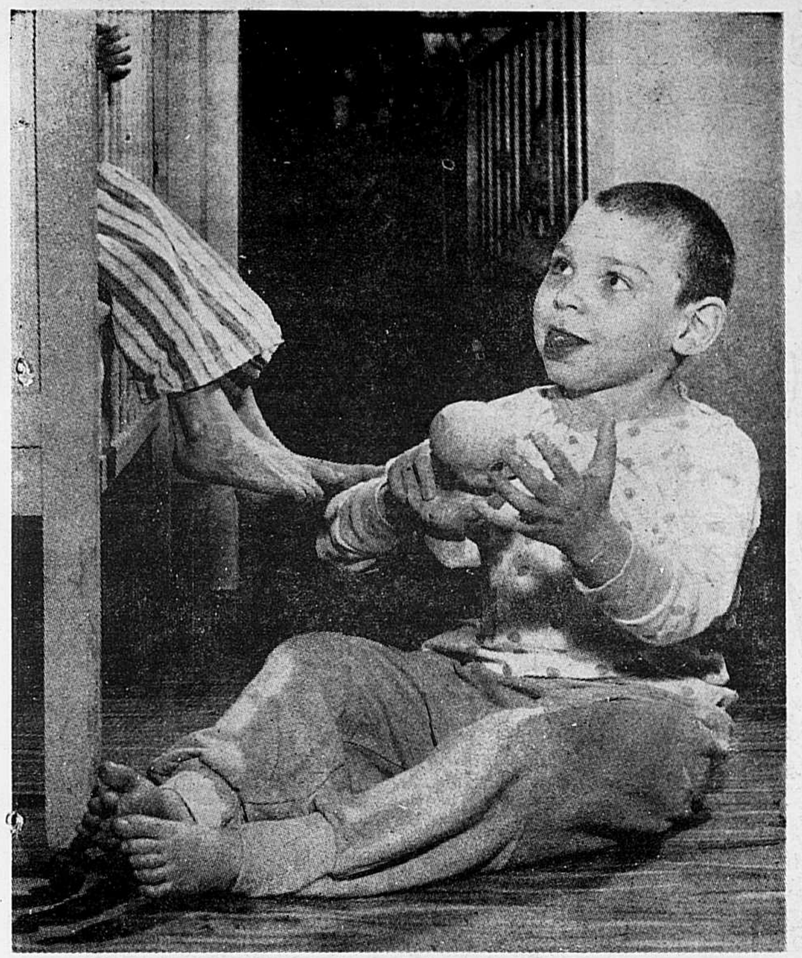
Il est des enfants de tous les âges, de un mois à 8 ans.



La bonne humeur est de mise. **Mlle Monique** s'amuse de bon coeur avec le jeune Claude.

Comme tous les enfants du monde, ils aiment les jouets.

Régulièrement, le docteur **Jean Valiquette** rend visite au chalet de Mme Jolicoeur. Il examine chaque enfant.



Michel, âgé de 5 ans, est atteint de paralysie cérébrale. Il est pourtant un enfant très gai.

Avec maman **Jolicoeur,** impossible de ne pas sourire.

Agé de 4 ans, Pierre ne peut pas encore s'asseoir.

Michel s'amuse avec son frère, **Gérald.** "Quand sera-t-il guéri ?" demande-t-il à sa maman.

VENDREDI

LE 15 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cou
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce Soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
CBOT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
"La soif des hommes"
7.45—Pour elle
Hôtesse : Suzanne Avon.
8.00—Aventures
Animateur Pierre Nadeau
8.30—Les idées en marche
9.00—Les beaux films
"Terre de violence"
10.30—Affaire de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.30—Ciné-vedette
"Soyez les bienvenus"

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—CBOT—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—CBMT—Trouble with Father
CBOT—Afternoon Edition
4.00—This Is Alice
4.30—Patti's Playhouse
5.00—Tide Water Tramp
5.30—Mighty Mouse Playhouse
6.00—CBMT—Colonel Flack
CBOT—Sea Hunt
6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Bill Board
6.45—News
6.55—CBMT—Sports with Doug Smith
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—CBMT—San Francisco Beat
CBOT—Sports Cap
7.45—A communiquer
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—The Flying Doctor
9.30—The Silent Service
CBOT—Night Line
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.15—View Point
11.22—CBMT—Sport Final
11.30—CBMT—Showcase
"Booby Trap"
CBOT—Long métrage
1.00—CBOT—Sports Cap

QUEBEC 4

2.00—Long métrage
3.30—Fémini-Thé
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Dessins animés
6.00—Sans Atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Tempo
7.30—Le savoir-vivre
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Première audition
9.00—Les beaux films
10.30—Court métrage
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Nouvelles sportives
11.21—Commentaires
11.28—La boîte aux images
"La chanson du passé"

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Three Stooges
4.01—Tea & Sympathy
4.30—Patti's Playhouse
5.00—Tidewater Tramp
5.30—Mighty Mouse Playhouse
6.00—Christie Comedie
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.01—Tabloid
7.30—So this is Hollywood
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Rescue 8
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—The Late Show

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Long métrage:
"Devil's Cargo"
3.00—Cinéfeuilleton
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Chants de Noël
4.30—Boîte à surprise
5.30—Apprenez le dessin
5.45—Dessins animés
6.00—Melody Ranch
6.30—Télébulletin — Météo — Sports
7.00—Club du Rythme
7.30—La vie dans nos forêts
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Les idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles
11.30—Cinévedette
"Un ami viendra ce soir"

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Morning Playhouse
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride

P.M.

12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.03—Across the Fence
1.15—Duke and his Swing Bellies
1.30—As the World Turn
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
5.30—Current Events
6.00—Ski Report
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise —Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You can quote me
7.30—Rawhide
8.30—Hotel de Paree
9.00—Phil Silvers
9.30—Colonel Flack
10.00—Shotgun Slade
10.30—Person to Person
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
Patricia and the weather
11.20—Ready on Stage 3
"Fiesta" avec Esther Williams et John Carroll.

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—The School Story
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—Fof You Madame
2.00—Queen For A Day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Band Stand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Frank Heron's Teen Time
7.30—Law of the Plains Man
8.00—Trouble Shooters
8.30—Bell Telephone Hour
9.30—M-Squad
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jack Pot Bowling
11.00—Late News & Sports
11.15—20th Century Theater
"Pardon Our Nerve"

MT. WASHINGTON 8

6.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Ding Dong School
10.30—Morning Movie
"One Horse Town"
12.00—Restless Gun
12.30—Loue That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show
"Strange Cargo" pt. II
7.20—Tri-State News and Weather
7.25—Watch your Weather Weather
7.30—Walt Disney Presents
8.30—Man from Blackhawk
9.00—77 Sunset Strip
10.00—Robert Taylor — Detectives
10.30—Black Saddle
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington
11.10—World's Best Weather
"Docteur Ehrlick's Magic Bullet" avec Ruth Gordon et Edward G. Robinson.

Pour les postes de

Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski, Matane

(Voir en page **38**)

Cette semaine du 9 au 15 janvier 1960

PHOTO-JOURNAL

vous présente

l'horaire complet de tous les postes de télévision

Réservez votre exemplaire dès maintenant chez votre dépositaire de journaux

SAMEDI

LE 9 JANVIER

MONTREAL 2 — OTTAWA 9

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Musique
1.30—Cou Cou
2.00—Pepinot
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Ce soir
6.15—Je vois tout Armand Mestral
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Camera "60"
7.00—Histoire à suivre
7.15—Télé-journal
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Réalités
8.00—Le Club des autographes
Pierre Paquette, Charlotte et Jean Durand.
8.30—Clé de sol
Animateur : Michel Noël.
9.00—La soirée du hockey
Chicago vs Canadiens
10.30—Frère Jacques
Jacques Normand et ses Invités :
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Long métrage

MONTREAL 6 — OTTAWA 4

1.30—CBOT—Long métrage
3.00—All Star Golf
3.30—CBMT—Film
4.00—CBOT—Cowboy Corner
4.30—San Francisco Beat
5.00—Caribou Mystery
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Speaking French
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Movies with Manning
9.00—Soirée du hockey
Chicago vs Canadiens
10.30—Staccato
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Juliette
11.35—Manhunt
CBOT—Bob Cummings
12.05—Long métrage
CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Mire
1.30—Pepinot
2.00—Cou Cou
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Le monde du sport
6.00—L'histoire d'un siècle
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—La rose des vents
7.30—Chorniqu? des quilles
7.45—La politique provinciale
8.00—Esquisses musicales
8.30—Clé de sol
9.00—La soirée du hockey
Chicago vs Canadiens
10.30—Frère Jacques
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Cinéma du du samedi
"Le bagne des filles perdues"

QUEBEC 5

5.00—Vancouver Chinatown
5.30—Mickey Mouse Club
6.00—Casey Jones
6.30—Provincial Affairs
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—United Artist Film
"The Betrayal"
9.00—NHL Hockey
Chicago vs Canadiens
10.30—Johnny Stacatto
11.00—CBC News
11.10—Eye Witness
11.15—Juliette
11.35—Saturday Night Wrestling

SHERBROOKE 7

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Bowling Queens
12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Autour du monde
1.30—Pepinot
2.00—Cou-Cou
2.30—Sport Junior
3.00—Images en Tête
5.00—Le Roman de la science
5.30—Jamboree
6.30—Tele bulletin météo
6.50—Sports
7.00—Palmarès des Quadrilles
7.30—Qu'en pensez-vous ?
7.45—La politique provinciale
8.00—Cent farces
8.30—Clé de sol
9.00—La soirée du hockey
Chicago vs Canadiens
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.25—Nouvelles sportives
11.30—CHLT-TV News
11.45—Le Théâtre en Pantoufles
"Les Horiens"

BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo
10.00—Comedies and Cartoons
10.30—Mighty Mouse Playhouse
11.30—TV University
12.00—Sky King
12.30—Parler français without tears
1.00—CBS News
1.30—Mr. and Mrs. North
2.00—Pro-hockey
4.30—Walt Disney presents
5.30—Dance Date
6.00—News Time
6.15—Weather Wise
6.20—Sports Digest
6.30—Glen Cannon
7.00—Markham
7.30—Perry Mason Show
8.30—Wanted Dead or Alive
9.00—Mr. Lucky
9.30—Have Gun—Will Travel
10.00—Gunsmoke
10.30—Sea Hunt
11.00—Final Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Bermuda Affair"

PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science
10.30—Ruff & Reddy
11.00—Fury
11.30—Circus Boy
12.00—True story
12.30—Detective's Diary
1.00—Saturday Western Theater
2.00—Cisco Kid
2.30—Championship Bridge
3.00—Senior Bowl Game
6.00—News
6.15—Film Feature
6.30—Championship Bowling
7.30—Bonanza
8.30—Man and the Challenge
9.00—Lawrence Welk
10.00—Jubilee U. S. A.
10.30—Wichita Town
11.00—Hollywood Wrestling

MT. WASHINGTON 8

10.00—Michael in Africa
10.30—Popcorn Playhouse
"Mickey"
12.00—Soupy Sales
12.30—Restless Gun
1.00—Engine House 8
2.30—Saturday Showtime
"Cry Havoc"
4.30—Wrestling
5.00—All Star Golf
6.00—Early Show
"Falcon Out West"
7.15—Saturday Report
7.25—Weekend Weather
7.30—Decoy
"Queen of Diamond"
8.00—John Gunther's High Road
"The Achilles Heel of Pudge Heffeldorfer"
8.30—So This is Hollywood
"The Necklace"
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Jubilee USA
10.30—World's Best Movies
"The Ambassador's Daughter"
12.00—Cinéma International
"Bond of Fear"

JEUDI

LE 14 JANVIER

MONTREAL 2 — OTTAWA 9

1.30—Musique
2.10—Téléjournal
2.45—Ouverture du Parlement fédéral
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'Enfant du cirque
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Ciné-feuilleton "La soif des hommes"
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Le Téléthéâtre: "Le menteur"
9.30—Ouverture du Parlement fédéral
10.00—Une soirée avec la Callas
11.30—Téléjournal
11.45—Nouvelles sportives
11.52—Commentaires

MONTREAL 6 — OTTAWA 4

2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—A communiquer
3.30—CBMT—Stryker of CBOT—The Curlers
4.00—The Millionaire
4.30—See for Yourself
5.00—The Living World
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father CBOT—I Love Lucy
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Provincial Affairs
7.45—Scan CBOT—Time Off
8.00—The Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close-Up
9.30—Man From Black Hawk
10.00—Tennessee Ernie Ford
10.30—CBOT—Colonel Flack
10.30—CBMT—Bob Cummings
11.00—CBC News
11.22—CBMT—Sports Final
11.22—CBMT—CBOT—Sports Final
11.30—Long métrage
1.00—Sportscap

QUEBEC 4

2.15—Fémini-thé
2.45—Ouverture du Parlement
4.15—Dessins animés
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Les animaux vous parlent
7.30—Court métrage
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ouverture du Parlement (reprise)
10.00—Une soirée avec La Callas
11.30—Téléjournal
11.43—Météo
11.52—Commentaires

QUEBEC 5

2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Boyd Q.C.
3.30—Star Performance
4.00—Three Stooges
4.30—See for Yourself
5.00—This Living World
5.30—Kartoon Korner
6.00—Tales of Texas Rangers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
6.55—Eye Witness
7.00—Tabloid
7.30—Lawrence Welk
8.00—Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close-Up
10.00—Its a Great Life
10.30—The Big Story
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

CHLT—Aujourd'hui
CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en matinée
"Faux coupable"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Boots and Soddie
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-bulletin — Météo
6.50—Edition sportive
7.00—Fantaisies Musicales
7.30—Téléphone sonne
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ouverture du Parlement
10.00—Une soirée avec La Callas
11.30—Téléjournal
11.45—CHLT-TV
12.15—Mystery Night
"The Mystery of Marie Roget"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the answer
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—For You Madame
2.00—Queen of a day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—News
6.15—Atlantic weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney tune time
6.45—Ski Trails
7.00—Gale Storm Show
7.30—US Marshal
8.00—Bat Masterson
8.30—Johnny Staccato
9.00—Bachelor Father
9.30—Ford Show
10.00—You Bet Your Life
10.30—Manhunt
11.00—News Sports
11.15—20th Century Theater:
"Is Maiden Lane"

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.00—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot:
5.15—"Beyond The Pecos"
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise — Stuart Hall
6.30—Newstime — J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—This Man Dawson
7.30—To Tell the Truth
8.00—Betty Hutton Show
8.30—Johnny Ringo
9.00—Zane Grey Theatre
9.30—Revlon Party
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the weather
11.20—Ready on Stage 3
"Champ for a Day"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse of Sports
9.45—Margery Mills
10.00—Ding Dong School
10.30—Morning Movie
"Three Blind Mice"
12.00—Restless Gun
12.30—Love that Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—Early Show:
"Strange Cargo"
7.20—Tri-State News
7.30—Gale Storm Show
8.00—Donna Reed Show
8.30—The Real McCoys
9.00—Pat Boone Show
9.30—The Untouchables
10.30—Take a Good Look
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington Weather
11.10—World's Best Movies:
"Northern Pursuit" avec Errol Flynn et Julie Bishop.

MERCREDI

LE 13 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

2.00—Musique
3.10—Téléjournal
Bonjour Madame
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Bobino
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir CBOT—Pleins Feux
6.30—Carrefour
6.45—CBOT—Hebdo-Sports
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Ciné-feuilleton:
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Film :
"Le Belle du Tanger"
10.45—Normandises
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage
"Ernest Le Rebelle" avec Fernandel et Robert Levigan.

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.05—CBMT—Long métrage
12.30—Long métrage
1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—National School Telecast
3.30—Trackdown CBOT—Afternoon Edition
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—A communiquer
5.30—Huckleberry Hound
6.00—CBMT—The Rifleman CBOT—Leave It To Beaver
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Tabloid
7.30—CBMT—Highway Patrol Donna Reed CBOT—
8.00—RCMP
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Bob Hope
10.00—The Unforeseen
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—CBMT Sports
11.30—CBMT—Long métrage
11.30—CBOT—The Rifleman
"Cluny Brown"
12.00—CBOT—Long métrage
1.30—CBOT—

QUEBEC 4

2.00—Long métrage
3.30—Fémini-thé
3.45—Votre cuisine Madame
4.00—Dessins animés
4.30—La Boîte à Surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Dessins animés
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—La météo
7.15—Court métrage
7.30—Récital
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
10.45—Normandises
11.00—Télé-journal

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—National School Broadcast
3.30—This is the Life
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giants
5.00—Art in Action
5.30—The Good Old Days
6.00—Buck Rodgers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News & Sports
7.00—Tabloid
7.30—Damon Runyon Theatre
8.00—RCMP
8.30—Live A Borrowed Life
9.00—Bob Hope
10.00—The Unforeseen
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—The Late Show

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—CBMT—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Matinée Theatre
"Fighting Back"
3.30—Votre Cuisine Madame
3.45—Cine-feuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—La boîte à surprises
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Sheriff of Cochise
6.00—Melody Ranch
6.30—Tele-bulletin —
6.45—La météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Faites-le Vous-Même
7.15—Dans les Cantons
7.30—Judo
7.45—Du Côté de Chez Lise
8.00—Le point d'interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
10.45—Normandises
11.00—Le Tele-journal
11.15—CHLT-TV News
11.30—Long métrage
"Quelque part dans la nuit"

BURLINGTON 3

7.59—Program
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
P.M
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl — Helen Workman
2.30—Housenarty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J A Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
8.30—Men in Space
9.00—The Millionaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—U.S. Steel Hour
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Yellow Jack"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It could be you
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Thin Man
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—News
Dick Ford
6.15—Atlantic weatherman
6.30—Looney tune time
7.00—I Spy
"Copperhead"
7.30—Wagon Train
8.30—Ozzie & Harriet
9.00—Perry Como Show
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall
11.00—Late News and Sports

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Ding Dong School
10.30—Morning Movie
"He Married His Wife"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—Abaut Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—My Friend Flicka
6.00—Early Show:
"The Kid Comes Back"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Court of Last Resort
8.00—Charley Weaver Show
8.30—Border Patrol
9.00—Hawaiian Eye
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Ski Trails
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Washington Weather
11.10—World's Best Movies
"Baby and the Battleship"

DIMANCHE

LE 10 JANVIER

MONTREAL 2
OTTAWA 9

10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.
11.00—Fils de Dieu
Avec le Père Ambroise Lafortune.
11.30—Musique
12.30—Opinions
Animatrices: Jeanne Sauvé.
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.30—Scotland Yard
4.00—L'heure des quilles
5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p. Animateur: Jean Pellerin.
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
Téléroman d'Alec. Pelletier.
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
Hôtesse Michelle Tisseyre.
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première:
"L'étrangère dans l'île"
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Magazine du cinéma

MONTREAL 6
OTTAWA 4

12.15—U.N. Review
12.30—Good Life Theatre
1.00—Happyland
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Citizens' Forum
3.30—Web of Life
4.00—20th Century
4.30—Lassie
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60,
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—Ed. Sullivan
9.00—G.M. presents
10.00—George Gobel
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Background
11.40—Shoestring Theatre CBOT—Lawrence Welk
12.10—CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

10.30—Mire et Musique
11.00—Fils de Dieu
11.30—Mire et Musique
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—En matinée:
"Sans peur et sans pitié"
3.30—Apprenez à dessiner
3.45—Chronique syndicale
4.00—L'heure des quilles
5.00—Musique en tête
5.30—Guillaume Tell
6.00—Court métrage
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première:
"L'étrangère dans l'île"
10.30—Premier plan
11.00—Télé-journal
11.10—Nouvelles sportives
11.20—Court métrage
11.40—Magazine du cinéma

QUEBEC 5

11.45—Sacred Heart Program
12.00—Dateline U.N.
12.30—The Good Life Theatre
1.00—Happyland
1.30—Country Calendar
2.00—Family Theatre
3.30—Web of Life
4.00—Citizen's Forum
4.30—The Three Stooges
5.00—News Magazine
5.30—Documentary 60
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax Show
8.00—Ed. Sullivan
9.00—G.M. presents
10.00—Ranch Party
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Eye Witness
11.15—Background

SHERBROOKE 7

9.15—Living Word
9.30—Messe à la Basilique
10.45—Sacred Heart Program
11.00—Fils de Dieu
11.30—Autour du monde
12.00—Actualités de la semaine
12.15—L'Editorial
12.30—Opinions
1.00—Tout connaître
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Chansons des Prairies
3.00—Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—Cotillons et Rigodons
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première
10.30—Premier plan
11.00—Télé-journal
11.10—Sport-éclair
11.40—Magazine du Cinéma
12.15—Decoy

BURLINGTON 3

10.00—Lamp Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—F.Y.I.
11.30—Camera 3
11.55—News
12.00—This is the Life
12.30—Big Picture
1.00—Christian Science
1.15—Christophers
1.30—Stage 3:
"Flaming Fury"
3.00—CBS Sporting Event
4.30—Face The Nation
5.00—Conquest
5.30—G.E. Quizz Bowls
6.00—Small World
6.30—20th Century
7.00—Lassie
8.00—Ed Sullivan Show
9.00—G.E. Theater
9.30—Alfred Hitchcock Presents
10.00—Jack Benny
10.30—What's My Line
11.00—Sunday Special News
11.15—Ready on Stage 3:
"Tight Little Island"

PLATTSBURGH 5

1.45—Americans at Work
2.00—Oral Roberts
3.00—International Theater
4.30—World Championship Golf
5.30—Alaskans
6.30—Lawman
7.00—River Boat
8.00—Hedda Hoppers Hollywood
9.00—Chevy Show
10.00—Loretta Young
10.30—Keep Talking

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—This is the Life
10.30—Command Performance
"Intolérable portrait"
11.00—Channel 8 Theatre:
"Claudia and David"
12.30—Colby Telecourse
1.00—Oral Roberts
1.30—Sunday Showtime
"Dark Victory"
3.30—Championship Bridge
4.00—Medic
4.30—Broken Arrow
5.00—Matty Funday Funnies
5.30—Lone Ranger
6.00—Farmer Al Falfa
6.30—This Man Dawson
7.00—Colt 45
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Alaskans
10.30—"21 Beacon Street"
11.00—World's Best Movies
"Eight O'Clock Walk" avec Cathy O'Donnell et Ian Hunter

LUNDI

LE 11 JANVIER

MONTREAL 2 — OTTAWA 9

2.30—Musique
3.25—Téléjournal
3.30—Bonjour Madame
Animateurs: Mia Riddez et Lucien Wattier.
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Le Courrier du roi
5.30—Le Grand Duc
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles Sportives
6.15—Ce soir
6.30—Pierre sur pierre
Animateur : Père Emile Legault.
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Ciné-feuilleton
"Mourez, nous ferons le reste"
7.45—Chez Clémence
Clémence Desrochers
8.00—Les belle histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Vous êtes témoin
9.30— G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital

MONTREAL 6 — OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
"First Lady"
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—CBMT—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—PM Party
3.30—Mr. Adams and Eve
4.00—Fibber McGee and Molly
4.30—Let's Look
4.45—Science All Around Us
5.00—Youth '60
5.30—Fast Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—Long métrage
"The Invisible Man"
CBOT—Long métrage
1.00—CBOT—Newscap.

QUEBEC 4

2.00—Long métrage
3.30—Fémini-thé
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Sans atout
6.30—Les nouvelles
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes inter.
7.10—Météo
7.15—Fiesta Tropicana
7.30—Hebdomadaire sportif
7.45—Chez Clémence
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Vous êtes témoin
9.30—G. M. vous invite
10.00— Histoire d'amour
10.30—Tribune Libre
11.00—Télé-journal
11.15—Météo
11.18—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Monday Matinee
4.30—Let's Look
4.45—Science All Around Us
5.00—Youth '60
5.30—Fast Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Bill Board
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—CBOT—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC News
11.15—The Late Show

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT—TV Aujourd'hui
12.40—CBMT News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"La folle ingénue"
3.30—TV Scrapbook
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La boite à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Sword of Freedom
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-bulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Disqu'o Vision
7.30—Télésupplément
7.45—Chez Clémence
8.00—Les Belles Histoire des pays d'en-haut
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Vous êtes témoin
9.30—G. M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Concert Intime
11.00—Télé-journal
11.15—CHLT-TV News
11.30—Lutte du Texas

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—Red Rowe Show
10.30—On The Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.55—Living & Learning
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards
7.00—Not For Hire
7.30—Masquerade Party
8.00—The Texan
8.30—Father Knows Best
9.00—Danny Thomas Show
9.30—Ann Sothern Show
10.00—Henessy
10.30—June Allyson
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3:
"Midnight Mary" avec Loretta Young et Franchot Tone.

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Dick Ford
1.15—Film Feature
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—House On High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—My Friend Flicka
6.00—News—Dick Ford
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Looney Tune Time
7.00—Lazy L Ranch
7.30—US Border Patrol
8.00—Leave It To Beaver
9.00—Peter Gunn
9.30—Alcoa Theater
10.00—Steve
11.00—Late News and Sports

MT. WASHINGTON 8

12.05—Long métrage :
8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Dine Dong School
10.30—Morning Movie
"Thanks for Everything"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Run You Theater
2.00—Day In Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat The Clock
3.30—Who Do You Trust
4.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—Early Show
"The Irish In Us"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Cheyenne
8.30—Bourbon Street Beat
9.30—Adventures in Paradise
10.30—Man with a Camera
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.10—World's Best Movies
"Face in Heaven"

MARDI

LE 12 JANVIER

MONTREAL 2 — OTTAWA 9

1.30—Musique
2.10—Téléjournal
2.15—Long métrage:
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—La Vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Télé-journal
6.10—Nouvelles sportives
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Ciné-feuilleton
"Mourez, nous ferons le reste"
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desoréz
9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamend
9.30—Pays et merveilles
Animateur : André Laurendeau.
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps Présent
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Conférence

MONTREAL 6 — OTTAWA 4

12.30—CBOT - Long métrage
1.30—CBMT—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Rin Tin Tin
CBOT—I Married Joan
4.00—Susie
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.15—Children's Newsreel
5.30—Sky King
6.00—CBMT—Leave it to Beaver
CBOT—Bachelor Father
6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports with Doug Smith
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed
CBOT—Contact
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
10.30—Press Conference
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—CBMT—Long métrage
"Counter Attack"
CBOT—San Francisco Beat
12.00—CBOT—Rescue 8
12.30—Newscap.

QUEBEC 4

2.00—Long métrage
3.30—Fémini-The
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Sans atout
6.30—Nouvelles
6.40—Ciné-feuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—En vedette
7.30—Chronique des quilles
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
Animteur : André Laurendeau.
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Télé-journal
11.15—Météo
11.22—Commentaires
11.30—Conférence

QUEBEC 5

1.55—News
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Star Performance
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.15—Children's International Newsreel
5.30—Kartoon Korner
6.00—Young Eagles
6.30—Dateline Quebec
6.45—News Desk Sports
7.00—Tabloid
7.30—Circus Boy
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"Manon des sources"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—La boite à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—Grey Ghost
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-bulletin Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Chasse aux images
7.15—Mélodies d'antan
7.30—Cachettes et devinettes
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Télé-journal
11.15—CHLT-TV News
11.30—Fireside Theatre
"Abroad with two Yards"

PLATTSBURGH 5

6.30—Continental Class Room
7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—This is the life
9.30—TV Schooltime
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—Film Feature
1.30—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Thin Man
3.00—Young Dr Malone
3.30—From These Roots
4.00—House on High Street
4.30—Split Personality
5.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.30—Looney Tunes Time
7.00—Donna Reed Show
7.30—Four Just Men
8.00—Man from Black Hawk
8.30—Pat Boone Show
9.00—Arthur Murray Show
9.30—Startime TV's Finest Hour
10.30—Lock Up
11.00—Late News and Sports

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—My Little Margie
9.30—TV School
10.00—"Red Rowe Show"
10.30—On the go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Nancy Parker
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Nights
5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
5.45—Duke and his Swing Bellies
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards
7.00—Whirly Birds
7.30—Bold Venture
8.00—The Dennis O'Keefe Show
8.30—Many Loves of Dobie Gillis
9.00—Tight Rope
9.30—Red Skelton
10.00—Garry Moore Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Hide Out"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Margery Mills
10.00—Din Dong School
10.30—Morning Movie
"After the Ball"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Damon Runyon Theater
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show—
"Flying Fortress"
7.15—Tri-State News and Weather
7.30—Sugar Foot
8.30—Wyatt Earp
9.00—Rifleman
9.30—Philip Marlowe
10.00—Alcoa Presents
10.30—Keep Talking
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.10—World's Best Movies
"Take Me Out to the Ball Game" avec Frank Sinatra, Esther Williams et Gene Kelly.

Les patrons de Photo-Journal

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 4929 — Des boutons de fantaisie et un ruban de velours noué à la taille sont les garnitures de cette simple robe enfantine à décolleté carré et jupe parapluie. Le patron peut s'obtenir dans les tailles enfantines 2, 4, 6, 8, 10. Prix du patron: **40¢.**

No 4838 — Joli deux-pièces composé d'une jupe fourreau et d'une veste avec ou sans manches formant un léger peplum à la taille qui est fermé par un gros bouton de cuir dans le dos. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 14½-24½. Prix du patron : **50 cents.**

No 4934 — Ensemble sport donnant l'illusion d'une robe chemisier. La blouse à col ouvert est fermée devant par une rangée de boutons et la jupe circulaire faite de gros plis plats. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. Prix du patron: **50¢.**

No 4784 — Un jeu de trois différents modèles de blouses, l'une à décolleté carré, l'autre à décolleté pointu et la troisième à décolleté arrondi. Elles vous seront très utiles pour varier l'allure d'un tailleur. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. Prix du patron : **40 cents.**

No 558 — Commencez dès maintenant à confectionner cette très belle nappe de fantaisie. Il vous suffira d'assembler des carrés crochetés très faciles à réaliser. Le patron contient les instructions nécessaires pour réussir ce travail de fantaisie. Prix du patron : **35 cents.**

No 780 — Des fruits et légumes de fantaisie égaieront vos torchons de vaisselle et ceux que vous offrirez en cadeaux à des amies. Le patron contient les décalques de plus de cinq différents motifs de broderie, des suggestions de couleurs et les instructions nécessaires pour les réaliser facilement. Prix du patron : **35 cents.**

No 7053 — Ensemble du soir absolument séduisant. Il se compose d'une étole et d'une jupe clochée crochetées à la main. Le motif de coquillage de l'ensemble est facile à réussir si vous suivez fidèlement les instructions indiquées sur le patron. Prix du patron : **35 cents.**

No 7405 — Cette courte-pointe que vous confectionnez avec une solide cotonnade blanche et des retailles de tissu est particulièrement destinée à la chambre des enfants. Le motif illustre deux amusantes têtes de bouffon réunies. Le patron contient les instructions nécessaires. Prix du patron : **35 cents.**

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, dans votre livre sur les faire-part, vous dites : "Mieux vaut ne pas envoyer de faire-part que d'en envoyer qui ne sont pas impeccables". Pouvez-vous me dire combien me coûteraient 250 faire-part faits comme il se doit, c'est-à-dire gravés sur du papier de la meilleure qualité ?

JANETTE

R.—Environ $0.60 par invitation, c'est-à-dire $155 en tout. Il faut ajouter à ce montant le coût de la poste qui s'élèvera à $10. Cette dépense est minime en comparaison de toutes les autres qui doivent être faites pour un mariage de première classe. Aussi ne devrait-on même pas considérer l'idée d'avoir des invitations imprimées plutôt que gravées. Allez chez le meilleur imprimeur de votre ville ou village. Les gens regardent le nom de l'imprimeur sur les faire-part. Ne l'oubliez pas. Il est désagréable de recevoir un faire-part qui ne soit pas impeccable.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, il m'a intéressé de lire vos conseils sur la lecture des journaux à table, le matin. Ma femme me critiquait beaucoup pour cette habitude, mais elle l'accepte maintenant tant et si bien qu'elle partage les journaux avec moi à l'heure du lunch. Les femmes devraient savoir qu'il existe deux sortes d'hommes : ceux qui chantent en se levant le matin et ceux qui mettent trois heures à s'éveiller. Et elles devraient agir conformément au tempérament de leur cher époux.

Un mari heureux

R.—Je suis d'accord avec vous, sauf en ce qui concerne la lecture à table le midi. Un homme devrait être assez éveillé à l'heure du lunch pour être capable de bavarder avec sa femme.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, nous sommes cinq enfants et nous aimerions fêter le vingt-cinquième anniversaire de mariage de nos parents. Doit-on exiger, disons, $5 de la part de chaque couple invité ou devons-nous laisser la "cotisation" à la discrétion de chacun ? Nous ferions la réception dans une salle.

Merci à l'avance

R.—Si vous croyez que chaque couple peut donner $5, vous pouvez le demander. Sinon, laissez la participation à la discrétion de chacun. Vous disposez, me dites-vous, de $150 et vous comptez fêter les noces d'argent de vos parents dans une salle. $150 n'est pas une grosse somme. Vous auriez intérêt, si cela était possible, à fêter vos parents chez vous, quitte à acheter votre buffet tout préparé. Il vous resterait ainsi plus d'argent pour faire un beau cadeau à vos père et mère.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai donné au garçon qui m'apporte les journaux tous les jours une jolie boîte de chocolats pour Noël. Lorsqu'il m'a apporté le journal le 25 décembre, je lui ai souhaité Joyeux Noël et lui ai remis mon cadeau sans avoir pris le soin d'y inscrire mon nom. Est-ce une erreur ? 2.—Lorsque c'est l'anniversaire d'un de mes deux petits-enfants, j'envoie un cadeau au "fêté" et j'adresse un mot à l'autre, le priant d'être particulièrement agréable pour son frère en ce jour de fête. Quand ils étaient petits, je leur envoyais un cadeau à tous deux. Devrais-je continuer d'agir ainsi ? 3.—Mon fils et sa femme viennent souper chez moi tous les Noëls. Le midi, ils vont dîner chez ses parents à elle. Jamais ils ne me disent ce qu'ils ont reçu comme cadeaux ni ce qu'ils ont mangé au repas. Or, j'aime pour ma part montrer mes cadeaux et parler d'un bon repas. Ai-je tort ? 4.—Quand ils viennent nous voir, il leur faut faire un long voyage. Nous habitons dans une ville très éloignée de la leur. Ma bru attend d'être de retour chez elle pour écrire qu'elle est très contente de son séjour chez moi, qu'elle s'est bien amusée, etc. Elle ne dit jamais ces choses de vive voix, au moment du départ. Qu'en pensez-vous ? Est-ce trop vous demander de répondre à toutes ces questions ?

Mme M.E., Chicoutimi.

R.—1.—Il n'était pas nécessaire d'insérer une carte portant votre nom dans la boîte que vous avez remise à votre livreur de journaux, mais vous auriez pu le faire. Il n'était même pas nécessaire de lui offrir un cadeau. Je suis sûre toutefois qu'il a dû apprécier votre geste. 2.—C'est une idée merveilleuse d'écrire à l'enfant dont ce n'est pas l'anniversaire pour le prier de rendre ce jour agréable au "fêté". Cette façon d'agir, très formatrice, est vraiment louable. 3.—Votre bru ne parle pas de ses cadeaux, sans doute parce qu'elle redoute qe vous ne fassiez une comparaison entre celui que vous lui offrez et celui que ses parents lui offrent. Elle ne veut en aucune façon déprécier ce que vous lui donner. Vous pouvez, si le coeur vous en dit, parler des cadeaux que vous avez reçus, mais ne l'obligez pas à en faire autant. Le conseil vaut également pour les repas. 4.—Votre bru devrait, au moment de son départ, vous remercier de vos gentillesses. Elle a raison de vous écrire une fois de retour chez elle, mais elle devrait aussi exprimer verbalement sa reconnaissance. Habituellement, il est suffisant de remercier de vive voix pour un cadeau reçu. Mais il est toujours gentil d'écrire un mot par la suite.

Un cocon ?

Tout de soie, ce manteau de Maurice Rentner a plutôt l'apparence d'un long gilet de chasseur avec ses poches immenses. La ligne est toutefois adoucie par une manche cloche, un collet rond et des boutons de brillants.

Réclame vivante

Quel barbier ne serait heureux d'avoir cette réclame vivante à la porte de son établissement ? Cette robe du soir créée sur le modèle du traditionnel bâton du barbier est l'oeuvre de **Grenelle-Roberts,** un couturier new-yorkais qui ne manque pas d'imagination.

Rien de plus facile !

Vous n'êtes peut-être pas un acrobate, mais vous pouvez recouvrer votre équilibre quand la constipation vous rend la vie difficile. Il suffit de mâcher Feen-a-mint— la gomme à mâcher laxative à la saveur de menthe. Bien que Feen-a-mint soit tout indiqué pour les enfants, il procure aux adultes le soulagement rapide qu'ils désirent, de façon agréable. Ayez toujours une boîte de Feen-a-mint sous la main. De cette façon, tous les membres de la famille pourront en mâcher pour combattre l'irrégularité.

FORMAT DE 6, 21¢
FORMAT DE 16, 49¢
FORMAT DE 36, 87¢

Feen-a-mint

"Soulage l'irrégularité"

Feen-a-mint est en vente à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques

VOICI...

la gaine-culotte originale

Answer

avec support sûr et naturel pour femmes actives. Sans baleinage en nylon power-net et élastiques intérieurs recouverts de peluche, et vous fait paraître plus svelte.

Gaine-culotte Answer - - $9.95
Gaine, P.M.G. - - - - - - - $8.95
Soutien-gorge (A-B 32 à 36) $4.00

Mme Zulma Charest

CORSETIERES
1115, rue Bélanger, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)
Toutes les commandes sont remplies avec soin
Livraison rapide

COUPON

Veuillez m'envoyer la Gaine : prix..... grandeur.....
Veuillez m'envoyer la brassière : prix..... grandeur.....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROVINCE .....
Colis postal p.s.l. Plus taxes

FUTURES FIANCÉES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 heures par jour

Pour les pilotes de 1930

L'hôtesse n'était qu'un être inutile

par Robert J. Sterling

WASHINGTON. — (U.P.I.) — Les lignes aériennes ne devraient pas laisser passer l'occasion . . . En effet, il y aura trente ans en 1960 que la première hôtesse de l'air a mis le pied à bord d'un avion de voyageurs, et cela mériterait bien une petite fête d'anniversaire !

Jusqu'en 1930 les lignes aériennes comptaient sur le pilote et son copilote pour distribuer aux passagers leur ration de café et de sandwiches. C'est cette année-là qu'un membre de l'administration des Boeing Airlines, à bord d'un des appareils de la compagnie, entre San Francisco et Reno, dut se charger lui-même de cette besogne, alors que les deux pilotes luttaient contre une tempête qui secouait l'avion.

Arrivé à bon port, il suggéra aux grands patrons d'engager des stewards qui veilleraient au confort des passagers. Mais il apprit que peu de temps avant, une infirmière de San Francisco, du nom d'Ellen Church, avait proposé aux mêmes fonctions des infirmières . . . La direction des Boeing Airlines décida de faire l'essai des infirmières et c'est Miss Church qui fut chargée de recruter les premières "hôtesses". Elles devaient être en possession d'un diplôme d'infirmière, mais la compagnie exigeait encore un certain nombre de qualités: ainsi, elles devaient avoir moins de 26 ans, ne pas peser plus de 115 livres et ne pas dépasser cinq pieds quatre pouces. Leur salaire: 150 dollars par mois pour cent heures de vol. (Aujourd'hui: 300 dollars par mois pour 80 heures de vol . . .)

● Opposition des pilotes !

Mais tout étonnant que cela apparait aujourd'hui, les pilotes opposèrent une résistance farouche et fort peu galante à cette innovation! La compagnie passa outre à leur opposition . . . et, très tôt, tout le monde fut d'accord, y compris les pilotes, pour proclamer qu'on ne pourrait pas se passer d'elles — qui n'étaient encore que des stewardesses! Les passagers (des hommes dans une proportion de 98 pour cent, à cette époque) se sentaient rassurés par la présence de ces jeunes filles en uniforme, toujours souriantes et qui rendaient une foule de petits services.

Toutes les lignes suivirent l'exemple de la Boeing et bientôt on éprouva des difficultés si grandes à recruter des infirmières que successivement, une après l'autre, les lignes aériennes cessèrent d'exiger des candidates un diplôme d'infirmière. (C'est Air-Canada qui maintint cette exigence le plus longtemps: jusqu'en 1957.) Mais dans les écoles de stewardesses on enseigna aux postulantes l'art des premiers soins.

En ce moment, elles sont quelque 8,000 à l'emploi des seules lignes américaines, et le Code aéronautique ne laisse plus le choix aux compagnies. Tout avion transportant au moins dix voyageurs doit avoir à son bord une stewardess. Et elles s'appellent indifféremment stewardesses ou hôtesses, selon les lignes qui les emploient. Jusqu'à ces dernières années, une stewardess qui se mariait recevait ses huit jours,

Un être inutile en 1930 !

mais quelques compagnies ferment maintenant les yeux — surtout quand il s'agit de mariages avec des pilotes. Mais la carrière d'une hôtesse de l'air dure en moyenne seulement 26 mois. Ellen Church elle-même ne "dura" qu'un an et demi. Elle est maintenant administratrice d'un hôpital à Terre-Haute, dans l'Indiana.

Tout saute autour d'elle!

PRIVAS, France. — (W.N.S.) — "Objets inanimés, avez-vous donc . . ." pourrait se dire Marie-Paule Jurdic, 18 ans. Cette pauvre jeune fille perd tous ses amis, parce qu'elle a, sur les objets inanimés, un effet pour le moins alarmant. Quand elle entra dans la cave à vins d'un voisin, les bouteilles se mirent à danser. Quand elle alla se promener avec un jeune homme, il y eut un éboulement du terrain. Quand elle travaillait dans une usine du pays, les chaises se promenaient, ou alors les bûches sautaient au plafond. Cet étrange phénomène n'a causé jusqu'ici d'accident à personne, mais quand même . . . Marie-Paule Jurdic est de plus en plus délaissée.

Le mari a le droit d'être curieux!

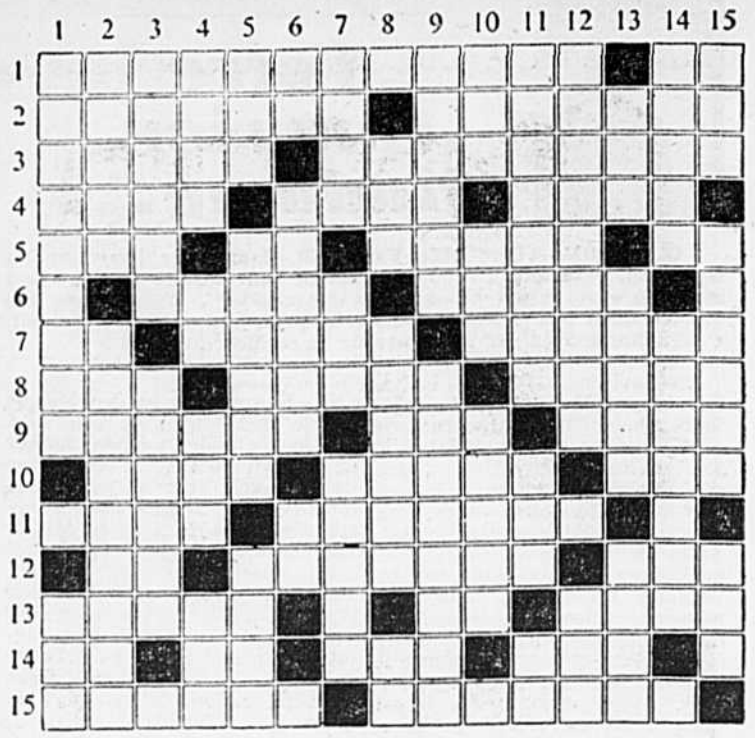
ROME. — (U.P.I.) — Quand on les fait juges, les magistrats de Rome ne peuvent faire autrement que de juger selon le Code, et le Code italien reconnaît implicitement aux maris italiens le droit de lire la correspondance de leurs femmes . . .

Mais les juges de la Cour suprême ont exprimé l'avis que cela ne doit pas dégénérer en habitude ! Excepté, si nous avons bien compris, dans le cas des maris soupçonneux qui, eux, peuvent lire autant de lettres que leurs femmes en écrivent ou en reçoivent. Car les juges suprêmes de 50 millions d'Italiens ont bien précisé que pour faire valoir ce droit que lui reconnait le Code, un mari italien doit d'abord se persuader qu'il y a anguille sous roche — si on peut dire !

C'est ainsi que le Signor Arturo Tarchiore, qui était devenu soupçonneux, et pour cause, puisque son indiscrétion lui révéla qu'il l'**était,** a vu les magistrats reconnaitre la parfaite légalité du moyen qu'il avait pris pour ne pas être tout à fait le dernier à le savoir ! Et cela en dépit des avocats de sa femme qui essayèrent de faire valoir devant la Cour le texte de la Constitution qui garantit à tous les citoyens de la République italienne l'inviolabilité, non seulement de leur correspondance, mais de toutes leurs communications.

Les juges suprêmes ont déclaré que cela n'avait rien à voir ! Et pour les motifs suivants : un mari a le droit de veiller sur son bonheur et sur celui de sa famille, et dans tous les cas où il croit avoir le droit de soupçonner qu'un **document,** quel qu'il soit, contient quelque chose de **compromettant** pour cet honneur, il a le droit d'y rechercher confirmation de ses soupçons !

MOTS CROISES No 57



HORIZONTALEMENT

1—Toute partie d'organe en forme d'entonnoir. — Symb. chim.
2—Récent. — Os mobile (pl.).
3—Avocat et poète canadien (1827-1898). — Dégoût, ennui.
4—Borne, lisière. — En petits morceaux. — Femelle du chien de chasse.
5—Roue d'une poulie. — Ici. — Prén. masc. — Route rurale.
6—Voyageur espagnol. — Anneaux de cordage.
7—Patrie d'Abraham. — Nuisible. — Relations, rapports.
8—Du visage. — Qualité des mets. — Ch.-l. de c. (Var).
9—Dignité d'évêque. — Jamais. — Pron. pers.
10—Prophète. — Superposer les poissons salés dans les barils ou les caques. — Poss.
11—Anneau de fer destiné à maintenir rapprochées les deux branches d'une tenaille de forgeron, quand elle a saisi un objet. — Philosophe français.
12—Article. — Placeras. — Condiment.
13—Double sillon. — Dans gratter. — Membrane qui recouvre la base du bec de certains oiseaux.
14—Premier mot de l'hymne de Saint-Jean Baptiste. — Sans vêtement. — Pron. pers. — Note.
15—Sorte de natte ou de tissu de paille, sur lequel se couchent les Orientaux. — Action de se tenir debout.

VERTICALEMENT

1—Adversité. — Reçue.
2—Sombre. — Qui reviennent.
3—Broche conique, autour de laquelle on envide le fil de coton. — Procureur général des religieux minimes.
4—Couche pigmentaire de l'Iris. — Consonnes. — Poil des paupières. — Seule.
5—Clair. — Vase de cuivre pour cuire les fruits. — Crainte.
6—Particule. — Jeune enfant. — De la gamme.
7—Genre de myriapodes. — Cri de douleur. — Sables mouvants.
8—Recueil de bons mots. — Refroidie. — Partie dure du corps humain.
9—Martyre à Cologne. — Grefferait.
10—Louanges. — Adresse. — Onguent qui a pour base la cire et l'huile.
11—Tirer parti de. — Peigne du tisserand. — Abrév. de saint.
12—Allure vive et piquante. — Tranquille, calme.
13—Evangéliste. — Verre que l'on colore en bleu, au moyen de l'oxyde de cobalt. — Ville de Palestine.
14—Abandonner. — Arracher, emporter.
15—Affaibli. — Paniers à mesurer le charbon dans les forges. — Près de.

SOLUTION No 56

COURS D'OPERATRICES
(industrie de la robe)

Si vous désirez devenir opératrice de machine à coudre dans l'industrie de la robe, inscrivez-vous au cours du jour de quinze semaines que met à votre disposition l'Ecole des Métiers Commerciaux, 1265, rue St-Denis, Montréal (VI. 5-6181). L'industrie de la robe a un besoin constant de main-d'oeuvre, et ce cours a pour but de vous donner une connaissance pratique du métier d'opératrice.

Inscription : à partir du 11 janvier
Début des cours : 18 janvier

MINISTERE DE LA JEUNESSE
Gustave Poisson, c.r., sous-ministre

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

GAGNEZ DE L'ARGENT
Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons".
CROSBY COMPANY, Dept. "N",
Casier 3012, Montréal

Pourquoi les skieurs courent-ils le risque de se tuer?

Le ski fera cet hiver, en Amérique du Nord, environ 12,000 blessés. En dépit des dangers qu'il présente, il attire chaque année 200,000 recrues. SÉLECTION du Reader's Digest de janvier vous donne, si vous êtes skieur, d'utiles conseils de prudence et, si vous ne l'êtes pas, vous explique pourquoi tant de skieurs risquent de se tuer. Achetez votre Sélection aujourd'hui même !

GRATIS
ENVOYEZ-NOUS cette annonce avec un achat de $2.00 et nous vous enverrons GRATUITEMENT et à votre choix soit une robe, jupe, manteau, paletot, coupe-vent, habit, pantalon de votre pointure.
BAS NYLON, 6 prs pour $2.00
Demandez notre liste de prix, où venez nous voir.
ENTREPOTS DE LIQUIDATION
SENNEVILLE No 9
La Baie, cté Yamaska, Qué.

SI FEMME SAVAIT . . .
que, jeune fille, mariée, opérée ou au retour d'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les malaises périodiques, aide les opérées, facilite le retour d'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du corps. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.
Traitement d'un mois: $3.00
Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, comté Champlain, Dépt. PH-O.

GRATIS POUR LES DOULEURS RHUMATISMALES ARTHRITIQUES et NÉVRITIQUES

Si l'un des vôtres ou vous-même souffrez de Douleurs Rhumatismales, Arthritiques, Névritiques, Sciatiques ou Névralgiques, c'est peut-être aujourd'hui le jour le plus chanceux de votre vie — parce que c'est le jour que vous avez tant attendu — le jour où vous découvrirez un médicament qui agit si vite que, dès la première dose, vous éprouvez du soulagement.

Traitement gratuit

Parmi les milliers d'hommes et de femmes qui ont essayé le TRAITEMENT GRATUIT ROSAL, beaucoup souffraient depuis des années — fatigués et épuisés par suite de douleurs dans les mains, les bras, les épaules, le dos, le cou, les jambes et les chevilles. Beaucoup, aussi, avaient du mal à faire leur travail. Mais dès qu'ils entendirent parler de ROSAL et de la façon dont il apporte un soulagement doux et bienfaisant des Douleurs Arthritiques, Rhumatismales, Névritiques, Sciatiques et Névralgiques, ils décidèrent de l'essayer.

Maintenant, vous pouvez, vous aussi, essayer ROSAL absolument gratis, pour voir vous-même si ROSAL peut aider à soulager vos douleurs, afin de pouvoir mieux travailler et profiter de la vie. Envoyez-nous simplement vos nom et adresse, et nous vous enverrons gratis, franco et sans obligation, un paquet, format de. $1.00.

La formule de ROSAL, sans saveur, a été scientifiquement composée. Il est absolument inoffensif lorsque pris comme indiqué, aux repas et au coucher.

Envoyez simplement le coupon ci-dessous à ROSAL, Fort Erie, Ont., et voyez vous-même comme la vie peut sembler plus belle.

GRATIS ROSAL — FORMAT DE $1.00 GRATIS
ROSAL, Fort Erie, Ontario, Service 389
Sans frais ni obligation, veuillez m'envoyer, gratis, Rosal, format de $1.00. *(Veuillez écrire en lettres moulées.)*
NOM .....
RUE .....
VILLE ..... PROVINCE .....

LANCE

WARREN TUFTS

Les villageois se précipitent sur la scène de l'accident dans le but de réduire le Grinco en morceaux. Mais Lance brandit son épée. La foule recule.

"Qui est le père de ce garçon ?" s'écrie Lance, en espagnol. Qu'il vienne m'expliquer pourquoi son fils m'a attaqué."

La foule murmure. Personne n'avance.

Lance saisit le garçonnet et menace de lui faire mal, si personne ne parle. Le tour réussit...

Le chien mord Lance !

RRROWW

...et le garçon s'échappe !

Les gens deviennent plus hardis...

...et Lance tombe entouré d'hommes hostiles. On le bat pendant quelques secondes. C'est alors que le Padre de la mission intervient...

...des moments précieux jouent contre Lance !

WARREN TUFTS

Vic FLINT

Flint m'a eu, patron. Il s'est sauvé, avec la fille.

Et puis ?

Espèce d'imbécile !

Mais, patron...

Je vais m'occuper de Flint tout seul.

J'APPORTAI QUELQUES NOUVELLES À FERNAND BEAUDET.

Je sais, du moins, je le pense, qui a tué la fille qui vous a fait condamner. Il s'appelle Marco.

Vous pouvez le prouver ?

Non. Mais un "bouncer" de Marco a tenté de m'avoir. Cela m'a permis de savoir où sont les intérêts dans cette histoire.

Vic, Lise est-elle sauve ?

JE PENSAI AU BAISER DE LISE. PUIS, JE RÉFLÉCHIS ENCORE...

Elle est bien, Fernand.

JE LE QUITTAI, MAGASINAI, RENCONTRAI LISE...

Voici. C'est pour vous.

Pourquoi n'êtes-vous pas allée voir Fernand ?

Je ne sais pas. Ce n'est pas que je ne l'aime pas...

Cela me déprime de le voir enfermé. Et puis, et puis... Il y a que depuis que je vous connais, Vic...

C'est assez !

Oubliez cela. Sortez-vous cette idée de la tête au plus tôt. Vous n'êtes pas du tout mon genre. Vous êtes trop belle, trop élégante.

Alors, pourquoi m'apportez-vous un cadeau ?

Une bourse ! Comme elle est belle !

Pas seulement belle. Il y a un magnétophone miniature à l'intérieur. Apportez-le quand vous irez voir le costaud qui nous a assaillis, voulez-vous ?

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

© 1959 by NEA Service, Inc.

eusèbe

SILENCE

SILENCE

SILENCE

Au printemps, à New York

La femme se couvrira de soie et de surah!

A peine a-t-on étrenné son manteau de fourrure, sa robe de lainage ou sa tunique des Fêtes en broché doré qu'on nous parle de maillots de bain et de robes de cotonnade légère !

New York dévoilera le premier, du 10 au 17 janvier au cours de la Semaine internationale de la mode, sa collection pour le printemps de 1960, environ un mois avant celle de Paris.

Comment s'habilleront ou se déshabilleront les femmes au printemps ? Très gracieusement si l'on se réfère aux photos illustrant les nouvelles tenues du printemps que nous venons de recevoir.

La féminité de la mode de l'automne dernier s'accentue et comme l'été permet aux couturiers plus de fantaisie, la mode nouvelle sera extraordinairement variée. Les tissus à la mode : le chiffon, les soies fines et délicates du Japon et de la Chine, les cotonnades blanches parsemées de fleurs de toutes couleurs et de toutes dimensions. La ligne : simple; la taille à sa place, les corsages abondamment brodés de perles et paillettes, les jupes plissées et de plus en plus amples ou amenuisantes et drapées sur les hanches. On verra beaucoup de noeuds en garniture sur les vêtements et les chapeaux qui prendront la forme des coolies chinois. En dépit de la vogue des souliers italiens à bouts carrés, les Américaines chausseront des escarpins à pointe effilée.

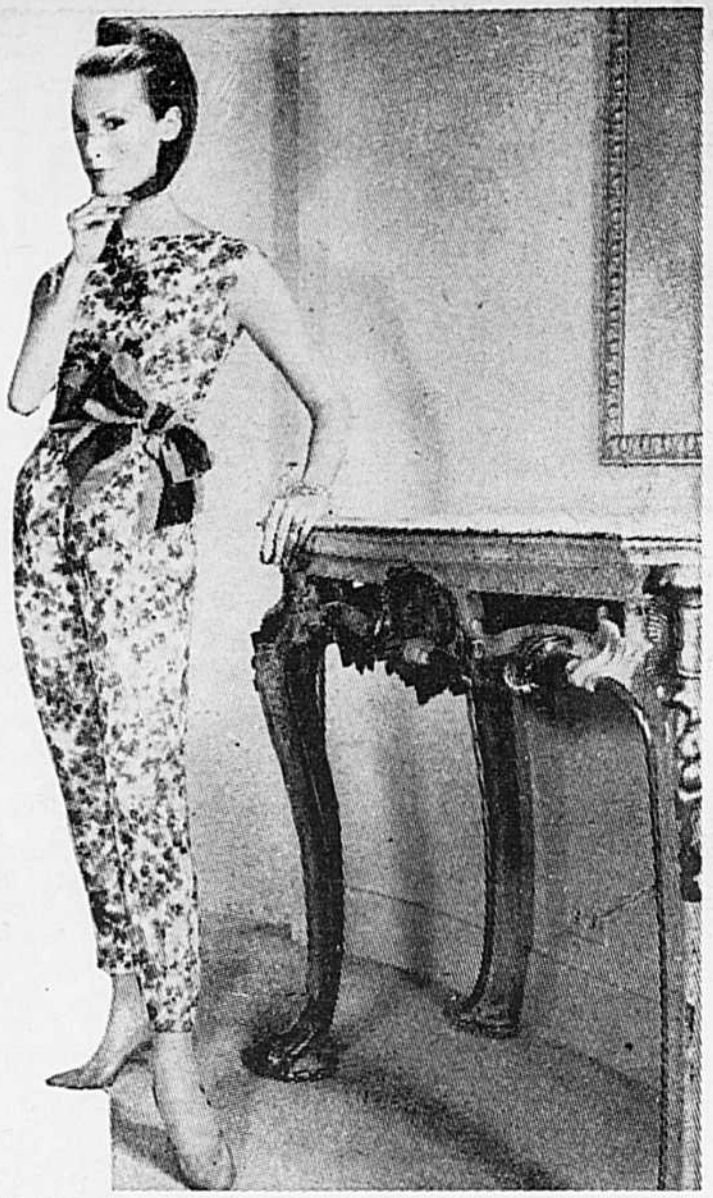
Adele Simpson présente pour la nouvelle saison un ensemble très mode composé d'un étroit fourreau en soie surah et d'une tunique à motifs noirs et blancs illustrant la nouvelle manche à la mode inspirée de Nina Ricci.

Les robes du soir

Non seulement à New York mais à Montréal et dans toutes les villes du Canada et des Etats-Unis, les robes du soir gracieusement féminines, à la mode il y a quatre ou cinq ans, connaîtront une nouvelle vogue. Les corsages seront simples, les jupes de plus en plus larges et par conséquent un peu plus longues. Le chiffon et la soie imprimée connaîtront la faveur des couturiers. La fantaisie interprétée dans des noeuds et des broderies de perles et de paillettes remplacera la ligne dépouillée qu'avaient imposée les récentes modes sac, Empire et tunique.

La mode printanière de 1960 se veut exquisement féminine et conserve pour le soir la robe de chiffon à jupe plissée et corsage sans col brodée de perles, de paillettes et pierres du Rhin comme cette robe ci-contre en chiffon de soie blond, une création de **Ben Reig.**

La ligne masculine est toujours à la mode. **Schiaparelli** a créé pour le jour cette originale jaquette d'amazone en mouton de Perse d'Afrique, d'une nouvelle teinte gris crayon et garnie d'un col de phoque d'Alaska. Un derby en phoque d'Alaska d'**Emme** complète l'ensemble.



L'influence asiatique se fait sentir dans la mode américaine pour le printemps prochain. Les surah du Japon et les soies chinoises imprimées seront très à la mode. On les drapera souplement sur une mince silhouette mystérieuse et sinueuse. Le nouveau pantalon très étroit sera souplement drapé dans des plis flous sur les hanches. **Jane Derby** ceinture un pantalon du soir imprimé rose et beige d'une bande de velours de soie brun deux tons.

Tendances de 1960

Sidney Lambert, de New York, offre aux élégantes pour le printemps prochain une très luxueuse tunique en phoque d'Alaska, garnie d'un important col et d'une double rangée de boutons géants.

Cette superbe cape cabochon en lumineux **renard bleu de Norvège** illustre deux nouvelles tendances de la mode printanière de 1960. Le renard occupera une place de choix parmi les fourrures en vogue et la cape enveloppante remplacera l'étole.

Sous les tailleurs souplement ceinturés à la taille, on verra au printemps à New York beaucoup de blouses de soie à encolure haute, le plus souvent garnies d'un col chinois.

Nina Ricci lançait l'automne dernier un corsage chasuble qui a fait fureur, dont nombre de couturiers se sont inspirés par la suite et qu'ils continuent d'adapter. Ce corsage que l'on nomme tantôt amande, tantôt chauve-souris, tantôt cape est très seyant mais difficile à porter. Seules, les femmes grandes et minces peuvent l'arborer sans s'alourdir. La robe ci-contre en lainage bleu marine de **Rudolf** réunit diverses tendances de la mode printanière américaine : une variante du corsage cape, l'encolure à la mode, un noeud en garniture et une jupe droite plissée sur les hanches.

La veste de tailleur de l'automne dernier s'arrêtant à la ligne des hanches sera souplement ceinturée au printemps par une bande de tissu lâchement nouée. Les couturiers new-yorkais **Monte-Sano et Pruzan** proposent pour leur part ce superbe tailleur en tweed de mèche blanc os.

Autre encolure très à la mode au printemps de 1960 pour les robes d'après-midi : l'encolure arrondie soulignée d'un ruban de couleur contrastante qui dégage décemment le cou.

Des noeuds de toutes formes et de toutes dimensions se retrouveront comme garniture sur quantité de chapeaux, de blouses, de robes et de manteaux. Ce charmant détail caractérise la mode new-yorkaise pour le printemps 1960. Notez aussi la ligne seyante du nouveau chapeau.

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 9 janvier

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
1.30—Pépinot
2.00—Coucou
5.00—Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Buck Rogers
6.25—Claire-joie
6.45—Nouvelles locales
6.50—Température
6.55—Sports
7.00—Film
7.45—La politique provinciale
8.00—Club des autographes
8.30—Clé de sol
9.00—Soirée de hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.36—Théâtre du Chevalier — "The Renegades"

Dimanche, 10 jan.

10.00—Messe
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Premières armes
3.00—Perry Como show
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Speciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première : "L'étrangère dans l'île"
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 11 janvier

1.15—Mire et 1000 cycles
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprise
5.00—Courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Three Stooges
6.20—Menu musical
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Prelude
7.15—Popeye
7.30—Profil
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Vous êtes temoins
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—Récital

Mardi, 12 janvier

1.15—Mire et 1000 cycles
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CFRCK
6.00—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Variété Jat
7.30—Sports en revue
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Téléjournal
11.30—Conférence

Mercredi, 13 jan.

12.00—Mire et 1000 cycles
1.00—Live a Borrowed Life
1.30—Long métrage : "La Proie"
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boites à surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Les Boucaniers
6.00—Souvenirs de voyages
6.15—Votre caractère par l'écriture
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Bulletin météorologique
7.55—Les sports
8.00—Spectacle "Ed"
7.30—Petit Music Hall
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal

Jeudi, 14 janvier

12.15—Mire et 1000 cycles
1.15—Talent Caravan
1.30—Long métrage. "Le Dernier Negrier"
3.00—Votre hôtesse
3.15—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Kosmos 2001
5.30—Dessins animés
5.45—Film
6.00—Film
6.15—Sans prof, ni bouquin
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
7.00—Télé-Visite
7.15—Monte Cristo
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survennat
9.00—Rendez-vous avec Michèle . . .
9.31—Ouverture du Parlement
11.00—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.45—Arts et lettres

Vendredi, 15 jan.

1.30—Mire et 1000 cycles
2.30—Country Hoedown
3.00—Cinéfeuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cou
6.00—Histoire de rire
6.15—Film
6.30—Tou à tour
6.45—Nouvelles locales
6.55—Les sports
7.00—Liberace
7.30—Jungle
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.14—Résultats sportifs
11.22—Cinévedette : "L'Epervier Noir"

ROUYN

Samedi, 9 janvier

5.00—Le Roman de la Science
5.30—Dennis the Menace
6.00—Speaking French
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Causerie Credit social
7.15—T.B.A. (A déterminer)
7.45—Réalités
8.00—Club des autographes
8.30—La cle de sol
9.00—Soirée de hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Théâtre en pantoufle "L'Ange de la haine"

Dimanche, 10 jan.

2.00—Junior Magazine
3.00—Citizen's Forum
3.30—Héritage
4.00—L'heure des quilles
5.00—News Magazine
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes Visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première : "L'étrangère dans l'île"
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Front Page Challenge

Lundi, 11 janvier

4.45—Science All Around Us
5.00—Le courrier du roy
5.30—Cartoons Carnival
5.45—Trèfle Atout
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéteuilleton
7.00—Comédie bouffe
7.15—Ciné-4
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Vous êtes témoin
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.20—Commentaire
11.30—Riverboat

Mardi, 12 janvier

4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Four Just Men
7.30—En tournant les disques
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Flying Docteur

Mercredi, 13 jan.

4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Don Messer Show
6.00—Sur toutes les gammes
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.25—Météo
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Nouvelles
7.00—(A communiquer)
7.30—Les grandes heures du ring
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Soirée de lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal
11.30—Perry Como Show

Jeudi, 14 janvier

4.30—See for yourself
5.00—Kosmos 2001
5.30—Country Hoedown
6.00—De chose et d'autre
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—TV News
7.00—Silent Service
7.45—Toi et moi
8.00—Porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ouverture du Parlement (reprise)
10.00—G.M. Presents
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

Vendredi, 15 jan.

4.30—Patti's Playhouse
5.00—Les casse-cou
7.00—Joan Fairfax Show
6.15—Nouvelles
7.00—Community Calendar
7.15—Three Stooges
7.45—Pour Elle
8.00—Aventures
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—The Unforeseen
11.00—Téléjournal
11.15—Chevy Show

RIMOUSKI

Samedi, 9 janvier

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
6.00—Roman de la science
6.30—Monde du sport
7.00—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
8.00—Boxe et ses champions
8.30—Histoire à suivre
8.45—Politique
9.00—Club des autographes
9.30—Clé de Sol
10.00—Soiree du hockey
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal

Dimanche, 10 jan.

11.45—Sacred Heart Program
11.00—Grand'messe
12.00—Fils de Dieu
2.00—Opinions
2.30—Kim
3.00—Travaux et les Jours
3.30—Premières Armes
5.00—L'Heure des quilles
6.00—La Bonne nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Edition Spéciale
9.00—Music-Hall
10.00—Du coq à l'âne
10.30—Première
11.30—Premier plan
12.00—Téléjournal
12.10—Sport-éclair

Lundi, 11 janvier

5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—Le courrier du Roy
6.30—Le Grand Duc
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Art de dessiner
8.00—Au coin du feu
8.30—Histoire à suivre
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Vous êtes témoin
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoire d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Le téléjournal
12.15—Nouvelles sportives

Mardi, 12 janvier

3.00—Matinée du mardi
4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CFRCK
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—En présence de . . .
8.00—Au coin du feu
8.30—Histoire à suivre
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie royale
9.30—Joie de vivre
10.00—C'est la vie
10.30—Pays et merveilles
11.00—En votre âme et conscience
11.30—Temps présent
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Conférence

Mercredi, 13 jan.

4.30—Votre menu
5.00—Bobino
5.30—La Boite à surprise
6.00—Roquet, Belles Oreilles
6.30—Aventures de Popye
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Dans tous les cantons
8.00—Au coin du feu
8.30—Histoire à suivre
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Soirée de lutte
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal
12.30—Front Page Chalenge

Jeudi, 14 janvier

3.30—Matinée du jeudi
5.00—Bobino
5.30—Boite à surprises
6.00—Kosmos 2001
6.30—Enfant du cirque
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—15 minutes, 15 métiers
8.00—Talents Co-Op
8.30—Histoire à suivre
8.45—Toi et moi
9.00—A à la porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—Rendez-vous avec Michelle
10.30—Ouverture du Parlement
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—(A communiquer)

Vendredi, 15 jan.

2.30—(A communiquer)
3.30—(A communiquer)
5.00—Bobino
6.00—Ouragan
6.30—Casse-cous
7.00—Nouvelles
9.30—Nul train
7.45—En relief
8.00—Actualités Régionales
8.30—Histoire à suivre
8.45—Pour elle
9.00—Aventures
9.30—Sports en '59.
10.00—Les plus beaux films
11.30—Affaires de tamille
12.00—Téléjcurnal
12.15—Nouvelles sportives
12.20—Théâtre au coin du feu

MATANE

Samedi, 9 janvier

11.00—Fon Fon
12.00—Domino
3.30—Sport Junior
4.00—Images en tête
6.00—Le roman de la science
6.30—Le monde du sport
7.00—Ce soir
7.15—Perry Como Music Hall
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—CBC TV News
8.45—La politique provinciale
9.00—Le club des Autographes
9.30—La clé de sol
10.00—Hockey. Chicago vs Canadiens
11.30—Frère Jacques
11.45—Vie de chien
12.15—Téléjournal
12.15—Studio 9. "Après l'orage"

Dimanche, 10 jan.

11.00—Messe
1.30—Opinions
2.00—Kim
2.30—Les travaux et les jours
3.00—Premières armes
3.30—Reportage
4.00—Concert
5.00—L'heure des quilles
6.00—La Bonne Nouvelle
6.30—Guillaume Tell
7.00—Jeunes Visages
7.30—Robin des bois
8.00—Papa a raison
8.30—Edition Spéciale
9.00—Music Hall
10.00—Du coq à l'âne
10.30—Première.
11.30—Premier plan
12.00—Téléjournal

Lundi, 11 janvier

4.30—Don Messer
5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—Le courrier du roy
6.30—Le Grand Duc
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.20—A l'antenne
7.30—Pierre sur Pierre
8.00—Escale en chansons
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—A votre service
8.45—Chez Clémence
9.00—Les belles histoires
9.30—La poule aux oeufs d'or
10.00—Vous êtes témoin
10.30—G.M. vous invite
11.00—Histoires d'amour
11.30—Tribune libre
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives
12.30—Récital

Mardi, 12 janvier

4.00—Cinéma à suivre
4.30—Front Page Challenge
5.00—Bobino
5.30—La boite à surprises
6.00—La vie qui bat
6.30—CF-RCK
7.00—Télénouvelles
7.14—Monsieur météo
7.17—Bonsoir sportifs
7.30—Carrefour
8.00—Au Petit Bonheur
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Souvenirs et anecdotes
8.45—Par le trou de la serrure
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Joie de vivre
10.00—C'est la vie
10.30—Pays et merveilles
11.00—En votre âme et conscience
11.30—Temps Présent
12.20—Commentaires
12.30—Conférence

Mercredi, 13 jan.

4.30—Hockey : Ligue Américaine
5.30—La boite à surprises
6.00—Roquet belles oreilles
6.30—Les boucanniers
7.00—Nouvelles
7.14—Monsieur Météo
7.30—Carrefour
8.00—Ronde enfantine
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Champion de l'époque
8.45—Du côté de chez Lise
9.00—Point d'interrogation
9.30—La pension Velder
10.00—En haut de la pente douce
10.30—Joindre les deux bouts
11.00—Revue des sports
11.45—Normandises
12.00—Téléjournal

Jeudi, 14 janvier

5.00—Bobino
5.30—La Boite à surprise
6.00—Kosmos 2001
6.30—L'enfant du cirque
7.00—Nouvelles sportives
7.15—Ce soir
7.30—Carrefour
8.00—Au Petit Bonheur
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Invitation
8.45—Toi et moi
9.00—Porte St-Louis
9.30—Le Survenant
10.00—Rendez-vous avec Michelle
10.30—Ouverture du Parlement (reprise)
11.00—Nouvelles
11.15—Nouvelles sportives
12.00—Téléjournal
12.15—Nouvelles sportives

Vendredi, 15 jan.

2.00—Mire et musique
4.30—Country Hoedown
5.00—Bobino
5.30—Boite à surprises
6.30—Les casse-cou
7.30—Carrefour
8.00—Au vieux fenil
8.15—Cinéfeuilleton
8.30—Le Jour du Seigneur
8.45—Pour elle
9.00—Aventures
9.30—Les Idées en Marche
10.00—Les Beaux Films
11.30—Affaires de famille
12.00—Téléjournal
12.30—Death Valley Days
1.00—CBC Telenews

TROIS-RIVIERES

Samedi, 9 janvier

10.00—Fon Fon
11.00—Domino
12.00—Echos de Paris
12.30—Images du Far-West
1.30—Pépinot
2.00—Cou-cou
2.30—Sport Junior
3.00—Images en tête
5.00—Roman de la science
5.30—Monde du sport
6.00—Film
7.00—Théâtre miniature
7.15—Rythmes et Variétés
7.45—La politique provinciale
8.00—Club des autographes
8.30—Le clé de sol
9.00—La soirée du hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.00—Téléjournal

Dimanche, 10 jan.

10.00—Messe
11.00—Fils de Dieu
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.00—Concert
4.00—L'heure des quilles
5.00—La bonne nouvelle
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Première :
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal

Lundi, 11 janvier

1.30—Ciné Matinée
3.00—Pour vous, Madame . . .
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—Le courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Armand St-Louis
6.30—Caméra 13 : Nouvelles
7.00—Théâtre miniature
7.15—Points cardinaux
7.45—Chez Clémence
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La poule aux oeufs d'or
9.00—Vous êtes témoin
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaires

Mardi, 12 janvier

1.30—Ciné Matinée
3.00—Pour vous, Madame . . .
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprises
5.00—La vie qui bat
5.30—CF-RCK
6.00—Harmony Boys
6.30—Caméra 13
7.00—Théâtre miniature
7.15—Etoile de demain
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie Royale
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Temps présent
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.40—Perry Como

Mercredi, 13 jan.

1.30—Ciné Matinée
3.15—Votre Cuisine Madame
3.30—Hockey : Ligue Américaine
4.30—La boite à surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Les boucaniers
6.00—En vedette
6.30—Caméra 13 Nouvelles
6.40—Caméra 13 : A votre service
6.55—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Théâtre miniature
7.15—Autour de . . .
7.30—Tour de France — Tour de chant
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—La lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Nouvelles

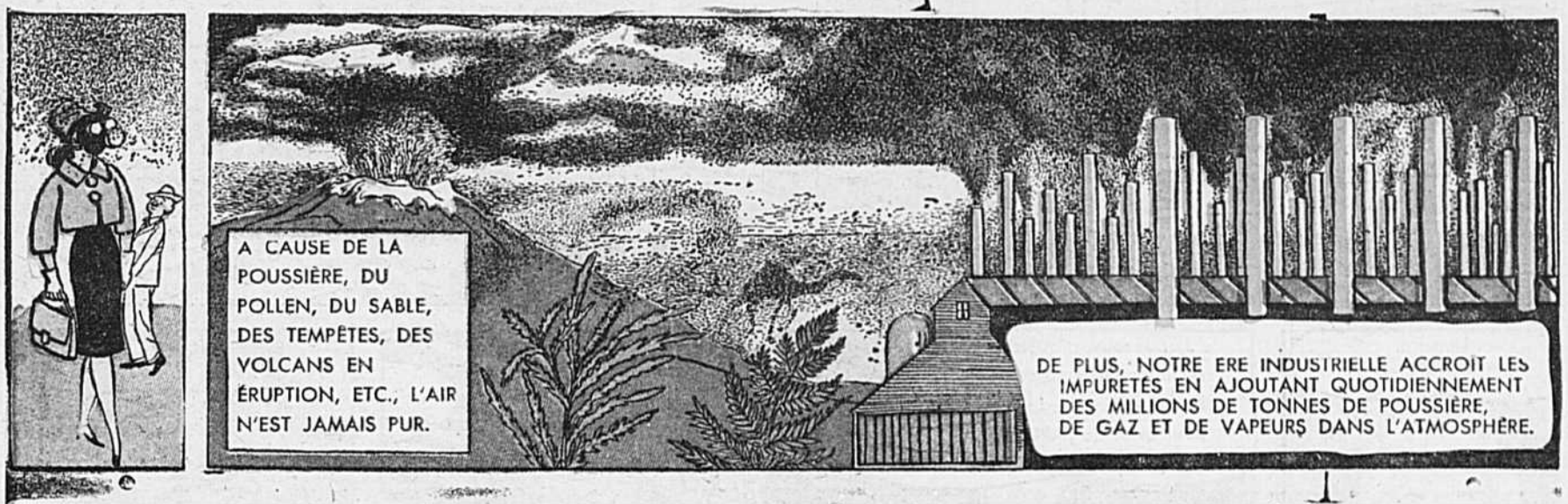
Jeudi, 14 janvier

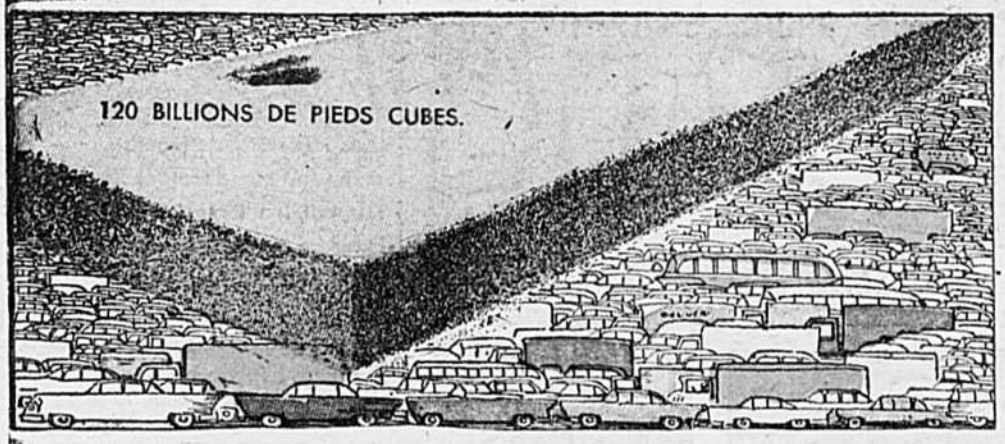
1.30—Ciné-Matinée
3.00—Pour vous, Madame . . .
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—Boite à surprise
5.00—Kosmos 2001
5.30—L'enfant du cirque
6.00—Don Wyatt e son orchestre
6.30—Caméra 13 Nouvelles
6.40—Caméra 13 : Météo
6.55—Caméra 13 : Nouvelles sportives
7.00—Théâtre miniature
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendezvous avec Michelle
9.30—Ouverture du Parlement (reprise)
11.00—Téléjournal
11.30—Nouvelles
11.40—Ciné Soir :

Vendredi, 15 jan.

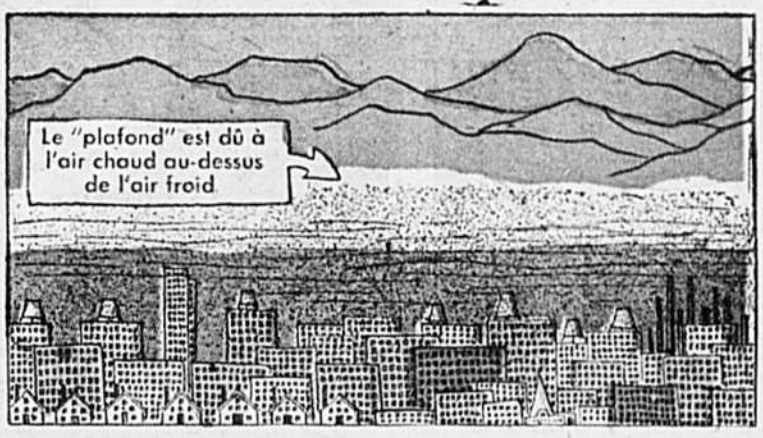
1.30—Ciné Matinée
3.00—Pour Vous Madame . . .
3.45—Boite à images
4.00—Bobino
4.30—La boite à surprise
5.00—Ouragan
5.30—Les casse-cous
6.00—Film
6.30—Camera 13
7.00—Théâtre miniature
7.15—Hebdo sportif
7.45—Pour elle
8.00—Aventures
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les beaux films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Commentaires
11.40—Ciné Soir :
1.10—Fin des Emissions

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

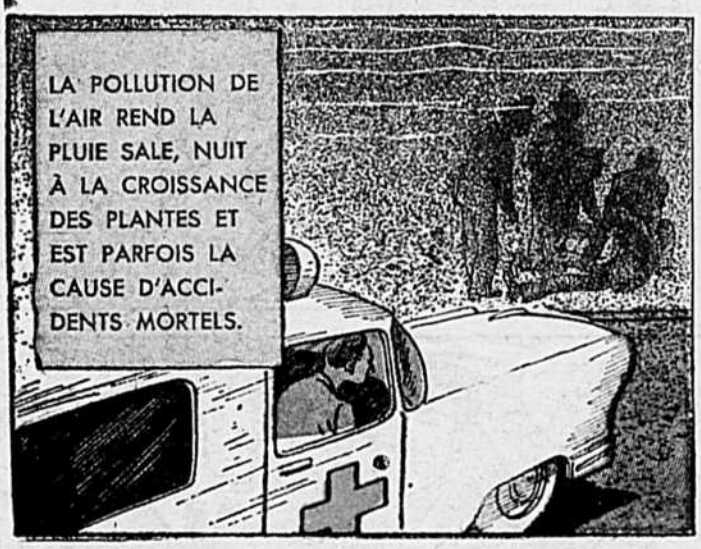


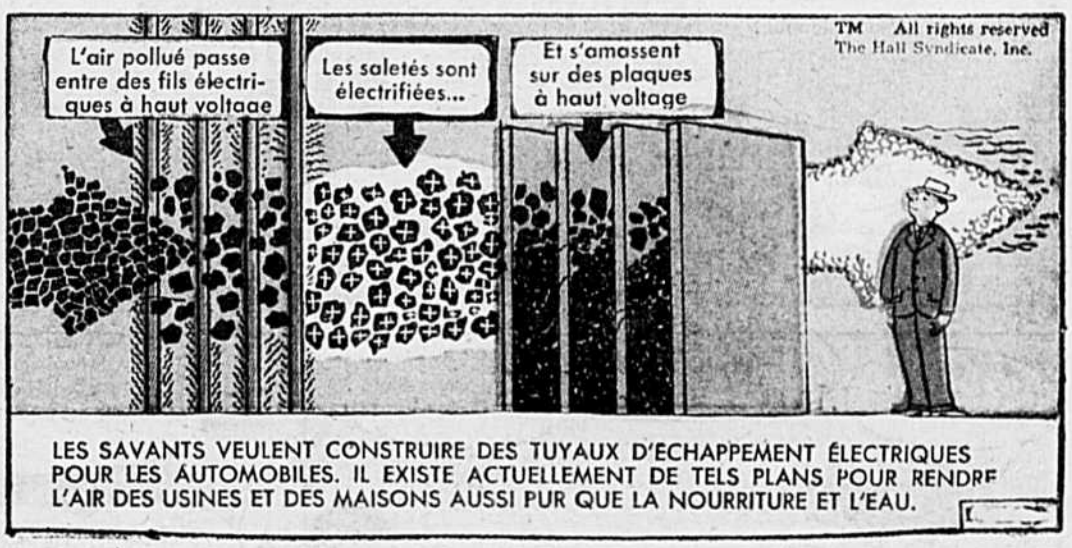


EN UNE SEULE JOURNEE, LES TUYAUX D'ECHAPPEMENT DES 60,000,000 DE CAMIONS ET D'AUTOS AUX ÉTATS-UNIS FABRIQUERAIENT UN MUR DE GAZ DE 15 PIEDS D'ÉPAISSEUR, 10 MILLES DE LARGEUR ET 30 MILLES DE LONGUEUR.



LES VALLEES, LES CHANGEMENTS ATMOSPHÉRIQUES ET LES JOURNÉES SANS VENT CONTRIBUENT À AMASSER LES IMPURETÉS DE L'AIR DANS TOUTES LES VILLES DU MONDE.



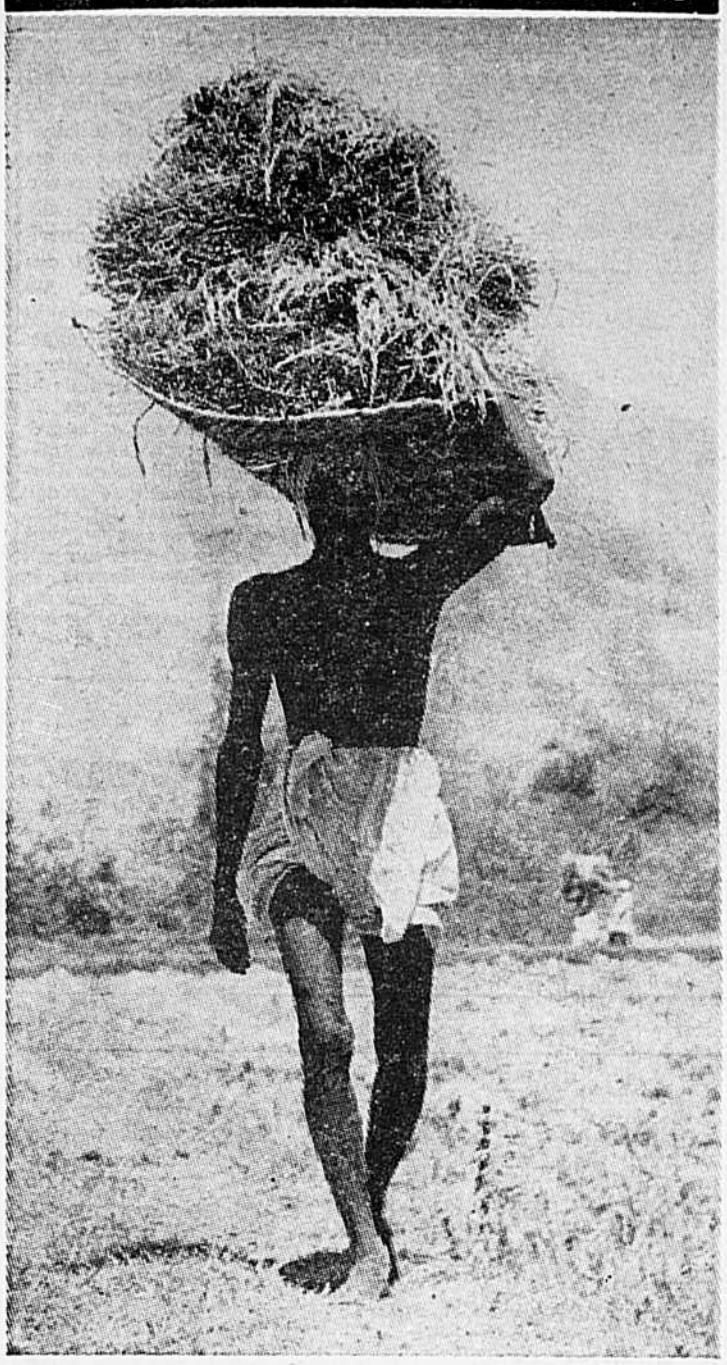


LES SAVANTS VEULENT CONSTRUIRE DES TUYAUX D'ÉCHAPPEMENT ÉLECTRIQUES POUR LES AUTOMOBILES. IL EXISTE ACTUELLEMENT DE TELS PLANS POUR RENDRE L'AIR DES USINES ET DES MAISONS AUSSI PUR QUE LA NOURRITURE ET L'EAU.

JULIE par STAN DRAKE

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

(À SUIVRE)



Des semences à la récolte, tout le travail se fait à la main . . .

Les femmes autant que les hommes vont aux champs au moment de la récolte.

Des millions en dépendent!

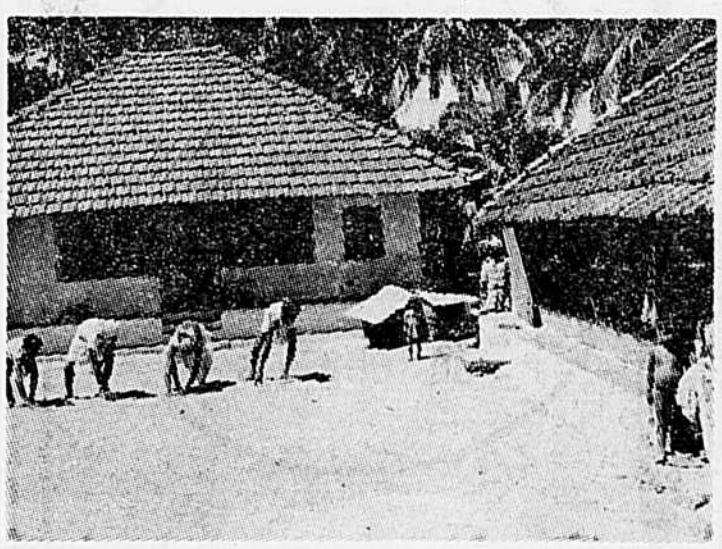
La culture du riz

Depuis des siècles, le riz est le produit principal qui permet à des centaines de millions d'Asiatiques de subsister. Il est cultivé le long des côtes, dans les deltas, dans les terres basses voisines des rivières, partout où on peut facilement endiguer un cours d'eau pour ensuite inonder les champs. Des milliers de paysans se livrent au dur labeur de la culture du riz.

Sur la côte de Malabar, dans le sud-ouest des Indes, les rizières sont exploitées uniquement par une main-d'oeuvre humaine. On ne peut se permettre d'utiliser les dispendieux instruments aratoires pour planter le riz, transplanter le jeune plant dans les rizières avant de les inonder, faire la récolte, etc. Tous, les femmes comme les hommes, se rendent donc aux champs.

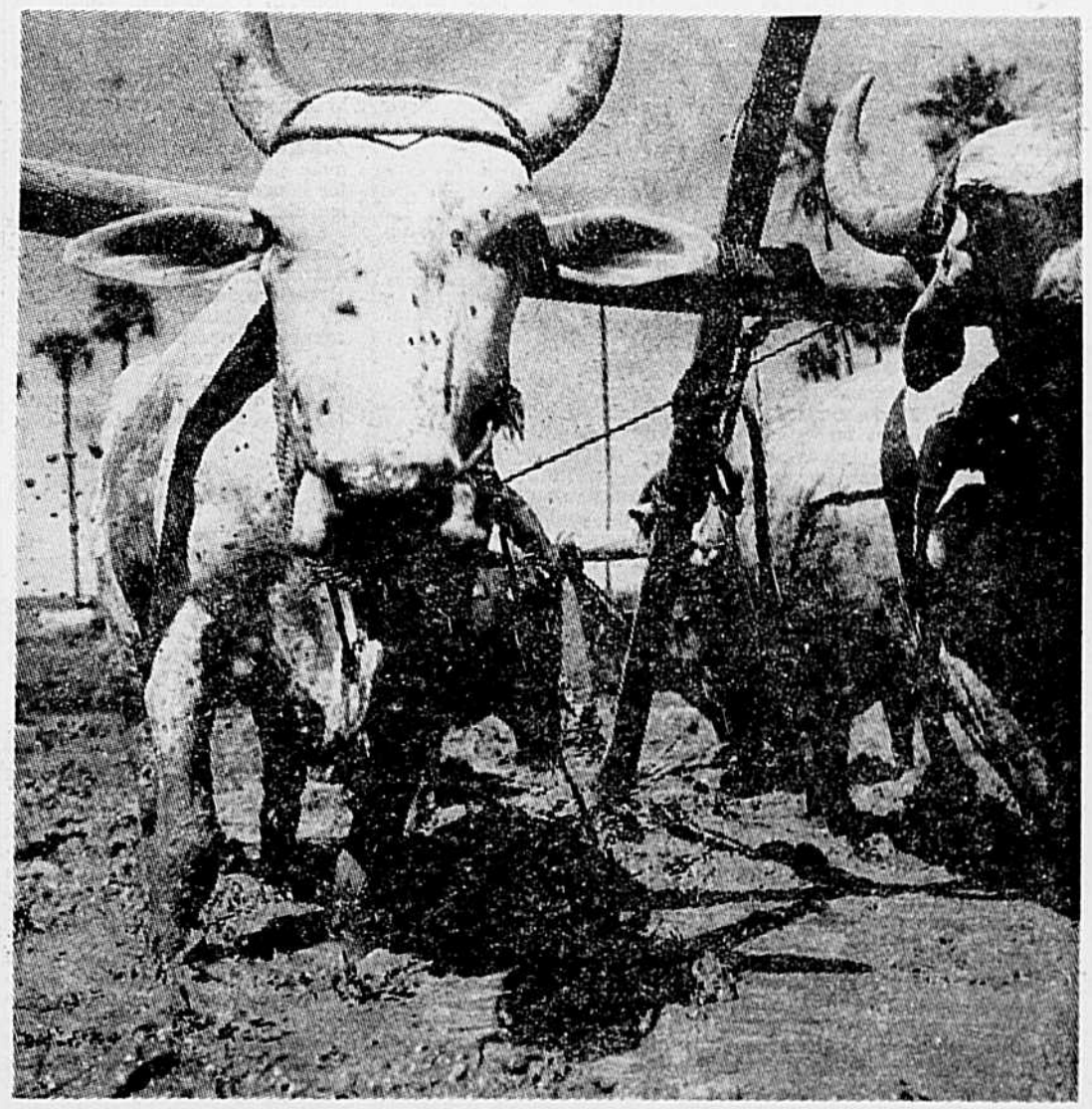
Le riz est d'abord semé dans un lit de terre soigneusement préparé. Après une trentaine de jours, les jeunes plants sont transplantés à la main dans les champs recouverts de deux à quatre pouces d'eau. On les place à quelques pouces de distance les uns des autres pour former des rangées à chaque douze pouces. La rizière reste submergée durant la plus grande partie de la saison et la récolte se fait même dans l'eau . . . jusqu'aux chevilles.

Près de 95% de tout le riz consommé dans le monde vient de l'Asie même si on le cultive aussi en Egypte, en Italie, en Espagne, au Brésil et aux Etats-Unis. Dans ces autres pays, toutefois, on fait un plus grand usage de machinerie agricole.



On transplante les jeunes plants à la main.

Le soleil se charge de sécher les épis de riz.



Les boeufs et le soc de bois : les seuls "instruments" pour la culture du riz.

Autour de la marmite

• Bûchettes au jambon

4 c. à table de gélatine neutre
2 tasses de fromage râpé
2 c. à thé de raifort
1 tasse de sucre
3 c. à table de jus de citron
½ c. à thé de sel de céleri
Persil haché
4 tasses d'eau chaude
½ c. à thé de sel
16 tranches de jambon cuit
4 c. à table de jus de tomate
1 tasse d'eau froide
1 tasse de crème fouettée
Olives farcies

Amollir la gélatine dans l'eau froide, tremper dans l'eau chaude jusqu'à dissolution. Ajouter à l'eau chaude avant la gélatine, le sucre, le sel et le jus de tomate. Brasser jusqu'à dissolution du sucre. Ajouter le jus de citron et le sel de céleri; bien amalgamer. Faire prendre partiellement. Mélanger ensemble le fromage râpé, le raifort, la crème fouettée, de la moutarde en poudre au goût et un peu de sel. Verser ce mélange sur chaque tranche de jambon, rouler et attacher avec de petites brochettes, puis placer dans un plat en verre peu profond et verser le mélange de gélatine par-dessus les bûchettes et faire prendre dans le réfrigérateur. Au moment de servir, saupoudrer de persil haché et d'olives farcies tranchées. Vous aurez 12 à 16 services.

• Poulets mignons farcis

2 gros poulets de 5 à 6 livres chacun bien préparés
1 tasse d'oignon haché
4 à 5 tasses de petits cubes de pain sec
2 foies de poulet hachés finement
2 c. à thé de sel
1 c. à thé d'assaisonnements à volaille
1 pincée de thym
1 tasse de champignons en conserve égouttés et hachés
1 c. à thé d'Ac'cent
½ livre de viande de saucisse

Préparer les poulets avec soin, les saupoudrer de sel (1 c. à thé). Mélanger tous les autres ingrédients ensemble, en ajoutant ¾ de tasse de petits cubes d'ananas en conserve parfaitement égouttés. Bien amalgamer, puis farcir les poulets après avoir divisé le mélange en deux parties égales. Trousser les poulets et placer dans une rôtissoire et cuire dans un four modéré (325 d. F.) allouant 35 minutes de cuisson par livre de poulet, une fois ceux-ci farcis. Arroser fréquemment les poulets avec le mélange suivant : 1 tasse de vin blanc, ½ tasse de beurre et 1 c. à thé d'Ac'cent. Une fois les poulets parfaitement à point, les placer dans une casserole et garder au chaud jusqu'au moment de servir. Les mettre alors dans un large plat de service bien chaud, laisser déborder la farce et entourer de tranches d'ananas en conserve égouttées que vous aurez fait frire dans une friture très chaude, puis déposer sur chacune une tête de champignons grillée.

• Pommes de terre rosées en nids

6 tasses de pommes de terre en purée
1 tasse de lait riche chaud
3 tasses de carottes cuites mises en purée
Sel et poivre au goût
2 oeufs séparés
1 c. à table de beurre fondu
Paprika au goût (facultatif)

Piler les pommes de terre cuites, ajouter le lait chaud, le beurre, bien mélanger le tout; ajouter les assaisonnements et les carottes râpées finement et les jaunes d'oeufs battus. Battre les blancs en neige ferme et les ajouter au mélange. Bien amalgamer le tout, puis former en petits nids, placer sur une tôle beurrée et placer dans un four chaud (400 d. F.) pendant 20 à 25 minutes ou jusqu'à ce que ce soit délicatement doré. Vous aurez 12 à 15 services.

• Manière originale de présenter les bonbons

Tout d'abord, garnir une jolie corbeille de large ruban rouge et or très large de manière à faire une décoration très apparente, puis remplir de bonbons variés faits à la maison ou achetés.

Une autre manière très originale est celle-ci : acheter un petit train miniature d'environ 7 à 9 pouces, puis décorer d'un large noeud de ruban rouge et 2 ou 3 petites cloches, puis remplir de bonbons variés et disposer au centre de la table une fois le service de viande et de desserts terminé. Ce petit "train-express" symbolisera l'arrivée de la nouvelle année, avec son joyeux cortège de joies et d'espoirs.

Ces deux manières de présenter les bonbons peuvent servir à faire d'intéressants cadeaux à des amies intimes. On peut faire un mélange de bonbons et de noix variées.

• Sauce aux canneberges à l'orange

Passer au hache-viande 1 ou 2 oranges, zeste et pulpe, en vous servant du petit couteau. Mélanger avec 2 boîtes de gelée ou sauce de canneberges et bien amalgamer. Placer dans le réfrigérateur quelques heures pour bien amalgamer les saveurs. Succulent avec la volaille. On peut préparer cette gelée 8 ou 15 jours d'avance, mais la garder dans le réfrigérateur.

• Macarons aux cerises congelés

1 tasse de macarons écrasés
1 boîte (No 2) de cerises noires égouttées ou
1 paquet de 16 onces de cerises congelées
2 tasses de crème fouettée

Dénoyauter les cerises si nécessaires, les couper en quartiers (en garder suffisamment entières pour la garniture). Jeter les macarons écrasés dans la crème fouettée, puis ajouter les cerises. Placer immédiatement dans le cabaret de congélation et faire congeler vivement, sans brasser. 6 à 8 services.

Au moment de servir, garnir de 2 ou 3 cerises entières.

• Bandes de bacon au fromage

Prendre de minces tranches de pain, les faire rôtir d'un côté seulement, légèrement, et les couper en bandes d'environ 3 pouces de longueur et un pouce de largeur. Recouvrir le côté non rôti d'une couche épaisse de fromage cheddar râpé ou de fromage râpé mélangé avec du beurre. Parsemer de morceaux de bacon coupé très finement avec les ciseaux. Passer sous le gril jusqu'à ce que le bacon soit bien cuit. Servir chaud.

• Huîtres "crémaillère"

12 grosses huîtres égouttées
1 tasse de crème épaisse
1 c. à table d'épinards cuits
2 champignons
Assaisonnements de sel et poivre au goût
1 once de vin blanc sec
1 c. à table de sauce blanche
1 échalote finement hachée
1 branche d'estragon
2 jaunes d'oeufs battus

Enlever les huîtres de leur écaille et cuire dans le vin pendant 2 minutes. Retirer les huîtres du jus de cuisson et laisser réduire le jus. Ajouter à celui-ci la crème épaisse et la sauce blanche et cuire jusqu'à épaississement. Ajouter alors aux huîtres les épinards, l'échalote et la branche d'estragon, le tout haché finement; cuire 5 minutes et ajouter à la sauce. Assaisonner au goût de sel et poivre; ajouter les jaunes d'oeufs bien battus au mélange d'huîtres, puis verser dans les écailles et passer au four chaud pendant 5 minutes. Servir surmonté d'une tranche de citron.

• Mousse aux fruits

1 boîte d'ananas écrasé No 2
1 tasse de crème épaisse fouettée
½ tasse de cerises marasques égouttées et finement hachées
20 petits biscuits à la vanille ou au gingembre finement émiettés
3 à 4 bananes
1 c. à table de jus de citron
1 tasse de lait évaporé glacé

Egoutter l'ananas parfaitement; piler les bananes et combiner avec les cerises et ½ tasse de sucre et les miettes de biscuits. Bien amalgamer. Ajouter le jus de citron au lait évaporé glacé, puis fouetter jusqu'à ce que ce soit bien ferme. Fouetter la crème parfaitement et combiner avec le mélange de lait évaporé et ajouter au mélange de fruits. Garnir un moule de fantaisie de 2 pintes avec des biscuits entiers; jeter la mousse par-dessus et faire congeler toute la nuit. Au moment de servir, démouler sur un plat bien refroidi. Suffisamment pour 12 personnes.

Note : on peut remplacer le grand plat par des moules individuels tout en procédant de la même manière.

On peut aussi remplacer les cerises par des fraises congelées ou autres fruits de son choix.

• Gâteau glacé 1960

2 pintes de crème glacée aux fraises
1½ pinte de crème glacée à la vanille
Cerises marasques vertes et rouges parfaitement égouttées
1 bouteille de chaque sorte

Garder la crème glacée dans le département de congélation jusqu'au moment de vous en servir. Mouler la crème aux fraises dans un moule de forme ronde d'environ 9 pouces de diamètre et 2 pouces de profondeur. Dans un moule également de forme ronde d'environ 7 pouces, mouler la crème glacée à la vanille; remettre dans le département de congélation. Avant de servir, placer un plat de forme ronde plus grand que le moule de 9 pouces par-dessus le moule de crème glacée aux fraises et renverser dans le plat. Procéder de la même manière pour la crème à la vanille et déposer celle-ci par-dessus le premier gâteau. Garnir le tour du premier gâteau de cerises vertes et entourer la partie blanche de cerises rouges et sur le dessus du gâteau inscrire : BIENVENUE A L'ANNEE 1960 avec les cerises, en alternant les rouges et les vertes coupées en deux.

Faire pénétrer fermement les fruits dans la crème glacée, car autrement, elles glisseraient. Remettre dans le compartiment de congélation jusqu'au moment de servir, soit 2 ou 3 heures avant ce moment. Pour démouler avec plus de facilité, se servir d'une serviette mouillée d'eau chaude et entourer le moule de la renversant. On peut aussi saucer le moule dans l'eau chaude très vivement et le renverser. Suffisant pour 12 à 16 personnes.

• Poulet à la King

3 c. à soupe de beurre
½ tasse de bouillon de poulet
1 tasse de champignons cuits
2 jaunes d'oeufs
3 c. à soupe de farine
1½ tasse de lait riche
2 tasses de poulet cuit coupé en dés
2 c. à soupe de piment doux haché
Sel et poivre au goût

Faire fondre le beurre; incorporer la farine, ajouter le bouillon de poulet et le lait. Remuer constamment pendant la cuisson jusqu'à épaississement du mélange. Ajouter le poulet, les champignons, le piment et les assaisonnements de sel et poivre. Chauffer parfaitement. Verser une partie du mélange sur les jaunes d'oeufs battus; ajouter au mélange et cuire 2 minutes. Servir sur des rôties chaudes au sur des gaufres.

La recette préférée de John Wayne

La salade western

John Wayne

Quels sont les plats et les recettes préférés des vedettes de cinéma ? Une journaliste américaine, curieuse comme toutes les femmes, a fait une petite enquête auprès des plus célèbres acteurs du cinéma américain. Et elle a découvert des choses fort intéressantes. Aujourd'hui, elle vous propose la recette préférée de John Wayne.

Mettez d'abord une gousse d'ail dans ⅓ de tasse d'huile et laissez reposer. Brisez de la laitue et du cresson et versez dessus ¾ de tasse d'huile. Ajoutez 1 c. à table de sauce Worcestershire, ½ tasse de fromage parmesan et ½ tasse de fromage Roquefort. Brisez un oeuf cru sur la salade; ajoutez un jus de citron pressé. Retirez la gousse d'ail de l'huile et versez l'huile sur la salade. Ajoutez une chopine de croûtons et mélangez bien le tout.

• Plat de poulet avec blé d'Inde

2 tasses de poulet cuit coupé en dés
1½ tasse de lait
Quelques grains de poivre
2 oeufs battus
1 tasse de patates frites écrasées
1 boîte de blé d'Inde (No 2) genre crème
¾ de c. à thé d'Ac'cent

Combiner tous les ingrédients ensemble; verser dans une casserole et surmonter de patates frites additionnelles écrasées. Placer la casserole dans un récipient rempli d'eau chaude et cuire dans un four lent (325 d. F.) environ 1 heure, jusqu'à ce qu'un couteau inséré dans le mélange en ressorte parfaitement net. 6 services.

193B

Pour vous, madame, qui avez à préparer chaque année des centaines de repas...

Voulez-vous une recette facile qui donnera à tout repas un petit air de festin ? Ajoutez tout simplement au menu un des délicieux vins de table Manor St-Davids de Bright.

Rouge ou blanc, le Manor St-Davids rehausse comme par magie la saveur des mets !

Les vins Manor St-Davids sont les vins de table les plus appréciés (et de beaucoup !) au Canada.

Les bons vins canadiens de Bright DEPUIS 1874

Pour recevoir gratuitement le livre de recettes "La bonne cuisine au vin", écrivez à: Bright's Wines, Lachine (Québec).

Que disent les astres

Pour la semaine du 9 au 16 janvier

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Des complications inattendues peuvent apporter des changements à votre routine quotidienne. Dans votre entourage, vos amis sont trop bavards et pas toujours de façon anodine. Méfiez-vous d'eux et à l'avenir sachez pratiquer un meilleur choix.

Aucun changement dans votre vie sentimentale ne semble vouloir se produire. De ce côté-là, vous voyez tout en gris. Ne désespérez pas, car sous peu vous ferez de nouvelles connaissances.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Vous vous sentez constamment fatigué(e), car le travail que vous faites en ce moment ne vous plait pas. C'est à vous de trouver un moyen d'accomplir cette tâche de façon à la rendre la plus intéressante possible. Dans quelque temps vous en retirerez une grande joie.

Du côté sentimental vous vous brouillerez avec la personne aimée, des commérages en seront la cause. Tentez une réconciliation, car ce malentendu vous chagrine tous les deux.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Vous manquez de persévérance dans tout ce que vous entreprenez. Vous désolez vos proches par vos brusques changements d'humeur. Avec vous ils ne savent jamais où ils vont, car vous vous levez plein d'entrain, affable, pour une heure après devenir sombre, sauvage.

Vous exigez trop de la personne aimée. Redevenez plus humain(e) et faites-vous de la vie une conception plus réaliste. Vos chances de bonheur seront par la suite triplées.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

La semaine s'annonce particulièrement chanceuse pour les natifs de votre décan. On vous proposera une affaire, vous l'accepterez avec joie, car cela cadrera parfaitement avec vos goûts. Votre situation financière s'améliorera grandement par la suite.

Dans votre vie sentimentale, vous rencontrerez une personne perdue de vue depuis longtemps. Vous découvrirez alors que vos sentiments ont complètement évolué l'un vis-à-vis de l'autre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Vous avez une sensibilité excessive qui vous fait rechercher continuellement des insinuations dans les paroles ou les gestes des autres, auxquelles personne ne pense. Réagissez, maîtrisez votre imagination, ne cherchez plus la petite bête noire.

Vous avez des goûts trop changeants, vous êtes incapable de vous attacher à personne. Si vous ne redressez pas cette faiblesse de caractère, vous vous préparez un avenir malheureux.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Vous aurez des améliorations appréciables du côté financier. Vous entreprendrez alors vos projets de voyage, que vous remettez depuis quelque temps. Une heureuse atmosphère de détente régnera toute la semaine à la maison, favorisant l'épanouissement des amitiés.

L'amour vous apporte de grandes sources de réconfort. Vous avez su plier et vous faire, au point de vue de caractère, des concessions mutuelles. Vous envisagez l'amour de façon adulte.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

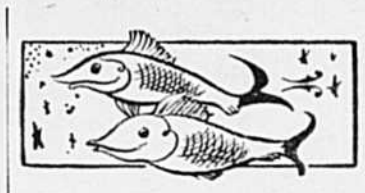
Votre digestion vous fatiguera toute la semaine. Prenez des repas moins copieux. Vous manquez d'ardeur à poursuivre ce que vous entreprenez. Vous ne réussirez rien si vous ne vous corrigez pas de ce côté. Accumulez les efforts.

Sur le plan sentimental, contentez-vous de ce que la vie vous apporte. Vous êtes trop exigeant, vous poursuivez des rêves impossibles à réaliser. Revenez à une juste mesure.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Vous vous laissez trop conduire par votre amour-propre. Vous vous attirerez de fortes déceptions. Apprenez à vous voir tel (le) que vous êtes, mais non à travers le miroir grossissant de votre orgueil, qui déforme tout et vous induit en erreur.

Vous avez tort de croire votre avenir si peu reluisant. Avec un peu de bonne volonté de votre part, toutes les difficultés, qui aujourd'hui vous paraissent insurmontables, seront aplanies.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Votre foyer a peu d'attrait pour vous et chaque soir vous sortez. En agissant de la sorte, vous peinez votre entourage. De plus, votre santé se trouve fortement compromise par ce va-et-vient continuel. Essayez de trouver un meilleur régime de vie.

Du côté sentimental, vous rencontrerez un ancien flirt. Vous en éprouverez l'un et l'autre une grande joie. Le bonheur viendra peut-être de ce côté si vous savez l'apprivoiser.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Vous serez débordé(e) de travail cette semaine. Sachez maîtriser votre fatigue, car vous serez porté(e) à commettre des oublis qui compliqueront votre travail. Appliquez-vous à mettre toute votre attention à ce que vous faites, afin de ne pas compliquer par des erreurs votre tâche.

Sur le plan sentimental vous serez fort déçu(e); vous voyez en la personne aimée un être exceptionnel, mais vous découvrirez en réalité qu'elle est tout autre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Vous serez visité(e) par la chance d'une manière fortuite. Vous prendrez quelques jours à vous en remettre. Dites-vous bien que le travail déjà fait n'est jamais perdu. Ce n'est jamais perdu et c'est maintenant que vous en avez la preuve, et vous vous en réjouissez.

L'amour ne vous comblera pas cette semaine. Entreprenez de nouvelles activités durant vos heures de loisirs, vous ferez ainsi des connaissances nouvelles et élargirez vos chances de bonheur.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Vous serez exposé(e) à de légers accidents causés par votre étourderie habituelle. A la maison, il y aura malentendu au sujet de questions pécuniaires. C'est en discutant froidement que vous en trouverez la solution : ne laissez pas l'impatience vous envahir.

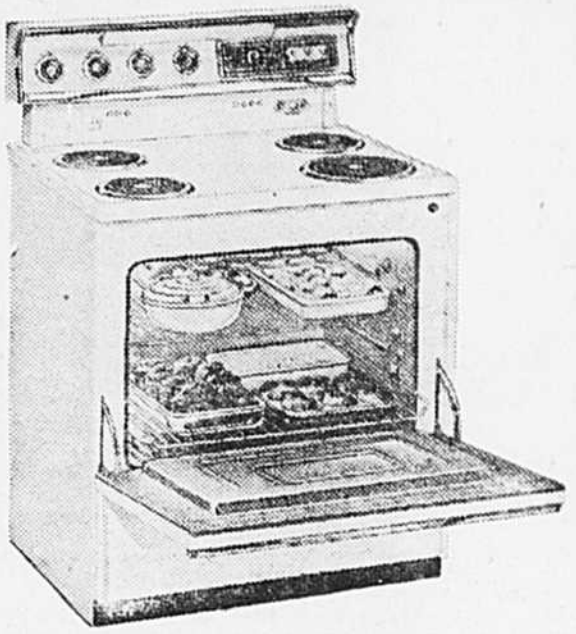
Vous rencontrerez beaucoup de nouvelles connaissances, mais il ne se produira rien d'important dans le domaine du coeur. D'ici quelques semaines, la rencontre d'une personne brune produira beaucoup d'effet sur vous.

JEAN GERVAIS

vous offre ces produits de marque

Admiral

à PRIX très RÉDUIT



Poêle électrique automatique Admiral de 30"

Modèle à ligne affinée RG304C

Ligne affinée, d'apparence encastrée. Approuvé par la C.S.A. pour installation "à ras du mur" ou encastrée. Four géant de 24" avec 2 grilles ajustables (1 réversible). Lèchefrite et grille. Dessus sectionné, en retrait. Panneau de contrôle genre "îlot" à 4 régulateurs à 7 intensités pour les éléments de surface. Four à réglage par cadran unique avec préchauffage automatique et signal lumineux. Lampe fluorescente sur le poêle. Pendulette sentinelle et minuterie. Prise de courant "contrôlée". Trois éléments microtubes de 6" et un géant de 8" ultra-rapides sur le dessus, avec réflecteurs thermiques. Porte du four amovible. Four à illumination intérieure. Tiroir à casseroles. Coupe-circuits. Roulettes et roto-rôtisseur (sur demande, moyennant supplément). Hauteur 47"; largeur 29⅞"; profondeur 26¾".

Prix rég. $349.95 — SPECIAL **$199.95**

Réfrigérateur Admiral de 10.8 pieds cubes

avec autodégivrage, modèle 11CA50A

Capacité d'emmagasinage frigorifique, 62 livres. Congélateur à porte isolée, 2 bacs à glace (1 à levier éjecteur). Autodégivrage par pression sur un bouton. Indicateur de dégivrage. 2½ étagères d'aluminium (1 coulissante ajustable) plus 1 insta-vision. Surface d'étagères, 17.5 pi. car. Légumier pleine largeur de 22 pintes. Espace pour grandes bouteilles, 3 étagères en aluminium dans la porte (2 ajustables). Niche à oeufs. Casier à beurre et à fromage. Roulettes (sur demande, moyennant supplément). Porte s'ouvrant sur elle-même. Hauteur 58"; largeur 28"; profondeur 28⅛".

Prix rég. $339.95 — SPECIAL **$229.95**

★ TERMES FACILES SI DESIRE ★

OUVERT LE VENDREDI JUSQU'A 10 HRES
LE SAMEDI JUSQU'A 5 HRES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

AU COIN DE LA RUE BOUCHER

Debbie Reynolds, tournant "Say One For Me", avec **Bing Crosby.**

Avec ou sans mari

Debbie fait son chemin!

"J'ai tout ce que je peux souhaiter. Des enfants adorables, un travail aimé, une agréable maison et beaucoup d'argent. Que puis-je désirer d'autre ?"

C'est Debbie Reynolds, l'ex-épouse de Eddie Fisher, qui parle. Est-elle sincère ? Ou se trompe-t-elle elle-même en essayant de tromper le public ? Bien sûr, elle a tout ce qu'il lui faut. Tout, sauf le mari qu'elle a perdu et sur lequel elle fait silence. La moindre allusion pourrait trahir son amour-propre blessé. Ce n'est pas sans souffrir qu'on se voit délaissée pour une femme plus belle et plus jeune que soi — même si l'on n'aime plus son époux. "Il n'y a pas de blessures d'amour, disait La Rochefoucauld, il n'y a que des blessures d'amour-propre". Or ce sont les plus douloureuses.

Pour se consoler, Debbie s'enivre de travail. On la dit, à tort ou à raison, l'actrice la plus occupée de Hollywood. Au cours de la dernière année, elle a joué dans quatre films, et travaille actuellement au premier d'une série de cinq films qu'elle s'est engagé à tourner avec Perlberg-Seaton. Elle dirige, en outre, une maison d'édition de musique, lit des douzaines de manuscrits, consacre plusieurs heures à des oeuvres charitables, passe les fins de semaine avec ses deux enfants . . . et se prépare à lancer une mode Debbie Reynolds pour adolescentes.

Elle se lève à 6 heures du matin

Elle mène une vie aussi réglée qu'une religieuse. Elle se couche tôt et se lève tôt. A six heures, tous les matins, elle est prête à affronter les difficultés de la nouvelle journée. "Il me faut assurer mon avenir et celui de mes enfants dans les cinq années qui viennent, se plaît-elle à répéter. La popularité d'une vedette est chose extrêmement précaire et il suffit d'une défaillance pour que la chance tourne." Aussi Debbie travaille-t-elle sérieusement . . . Elle ne veut pas être condamnée à la retraite avant 1965. "Il se peut alors qu'on m'offre encore des rôles, poursuit-elle. Mais je ne compte pas là-dessus. C'est dès maintenant que je dois songer à "notre" sécurité future," entendons la sienne et celle des petits Fisher.

Pour se maintenir en bonne forme, Miss Reynolds ne boit ni ne fume. Il lui a fallu, pour camper la jeune dévoyée de "The Rat Race", apprendre à tenir une cigarette ! Il est resté dans la renommée actrice un peu de la petite fille qui a décroché 42 des 100 insignes qu'il est possible d'obtenir chez les guides. Elle est active, et courageuse, et saine. Elle sait lutter contre le milieu ambiant, en dépit de tous les sarcasmes que cela lui vaut.

Une enfance ordinaire

Miss Reynolds est la fille d'un modeste employé des chemins de fer. Née à El Paso, au Texas, elle a passé son enfance à Burbank, en Californie. C'est là qu'à l'âge de 17 ans, elle eut sa première chance. Elle participa au concours dramatique Miss Burbank et son interprétation lui valut un contrat avec la Warner Bros. Après avoir joué quelques rôles d'importance secondaire, elle tourne "Singing in the Rain", avec Gene Kelly et Donald O'Connor. C'est "Skirts Ahoy", "I Love Melvin", "Give a Girl a Break", "Affairs of Dobie Gillis", "Suzan Slept Here", "Tender Trap", "Bundle of Joy", "Tammy and the Bachelor". Les succès se sont ensuite accumulés. Si l'on considère que chacun de ces films a rapporté à Miss Reynolds $150,000, on obtient une somme susceptible de constituer une jolie rente viagère.

En attendant le plaisir de jouir de ses biens, Miss Reynolds travaille ferme. Elle trouve sa récompense dans l'amour que lui portent Carrie Frances et Todd Emanuel. Les deux enfants adorent leur charmante et dévouée maman.

Les Amours d'Ingrid Bergman

"Petter sera plus heureux sans moi!"

"Les Amours et les lettres amoureuses d'Ingrid Bergman", tel est le titre d'un livre qui vient d'être publié aux Etats-Unis. Ce livre a été écrit par Joseph Henry Steele, un ami d'Ingrid Bergman, qui a eu la chance de bien connaître la célèbre vedette. Photo-Journal, toujours désireux d'intéresser et de faire plaisir à ses milliers de lecteurs et de lectrices, s'est assuré les droits exclusifs de la publication de la traduction de ce livre. Cette semaine, Photo-Journal publie le dixième chapitre, d'une série de quinze.

Ingrid n'était pas encore prête à avouer sa condition . . .

Et sur les entrefaites, arriva en Italie Hedda Hopper elle-même. La première chose qu'elle fit, je pense, fut de demander une entrevue à Ingrid. Via Antonelli, ce fut la panique !

J'essayai de leur faire entendre raison. "Pensez-y bien, Ingrid, lui dis-je. Hedda a traversé l'océan pour vous voir. De la façon dont vous la recevrez dépendra son attitude envers vous deux."

Rossellini bondit ! "Je ne veux pas la voir !"

"Elle n'a pas demandé à vous voir", lui répondis-je.

Très calme, maintenant, Rossellini me dit comme si c'était une idée à lui : "O.K. ! J'envoie Pietro avec la voiture."

Dans la Cadillac de Rossellini, qui nous amenait Via Antonelli, Miss Hopper me demanda avec la brusquerie qui la caractérise: "Et vous ? Qu'est-ce que vous pensez du dénommé Rossellini ?"

"Quelle importance, ce que j'en pense ou ce que vous en penserez, lui répondis-je, en essayant de sourire. C'est ce qu'en pense Ingrid qui importe." Arrivé Via Antonelli, je me rendis bientôt compte qu'un certain nombre de précautions avaient été prises pour empêcher Miss Hopper de découvrir l'adresse précise de la maison. La voiture s'engagea dans un passage séparant deux immeubles et c'est par l'escalier de service qu'Enrico Donati, venu à notre rencontre, nous fit monter au premier, avant de nous diriger vers l'ascenceur. L'appartement qui abritait les amours d'Ingrid et de Rossellini était au cinquième. Nous étions chez Donati ! Et après nous avoir installés, il alla prévenir Ingrid qui entra dans le salon en coup de vent, la bouche fendue jusqu'aux oreilles et tendant les deux mains de l'amitié à Hedda !

J'ose le dire: Ingrid n'eut jamais autant de talent que ce jour-là !

Ingrid avec sa fille, **Pia.**

● On parle de Pia

Quand Hedda lui parla de sa fille, Ingrid répondit tout de suite: "Je suis d'avis, moi aussi, qu'elle doit faire ses études aux Etats-Unis, mais je ne peux pas croire que Petter aurait le coeur de me priver d'elle durant les grandes vacances. Ce que mon mari désire le plus au monde, c'est qu'on le laisse poursuivre ses travaux en paix, et je ne demande pas autre chose: qu'on me permette de faire mon métier de comédienne."

Les deux femmes étaient sur le pied de l'amabilité et même de la sympathie, mais ce ne fut pas long avant que Miss Hopper lui posât la question qui lui brûlait sans doute les lèvres depuis bien avant son départ d'Amérique. "Ma chère Ingrid, lui demanda-t-elle à brûle-pourpoint, qu'est-ce que c'est que cette rumeur qui prétend que vous êtes enceinte ?"

● "Regardez-moi !"

Eh bien ! Ingrid fut magnifique ! Elle éclata de rire ! Et pivotant sur elle-même, elle demanda à son tour: "Ma chère Hedda, regardez vous-même ! Est-ce que je suis enceinte ?" Elle dut être très fière d'elle parce que plus tard elle pourrait se dire et dire à qui voudrait l'entendre, qu'elle n'avait rien nié !

Miss Hopper, qui en avait pourtant vu d'autres, s'y laissa prendre !

Et de retour à son hôtel, elle n'eut rien de plus pressé que de câbler un papier qui débutait ainsi: "Ingrid déclare qu'elle prendra des procédures devant les tribunaux contre les journaux italiens qui ont prétendu qu'elle allait avoir un enfant. Et je la comprends ! Car il n'y a pas un mot de vrai dans cette méchante rumeur !"

Le courrier à la suite de cet article d'Hedda Hopper se mit à apporter des centaines de lettres où on ne s'indignait plus, mais où, maintenant qu'Ingrid avait annoncé sa retraite, on regrettait la perte pour le cinéma d'une grande actrice ! Mais les journaux continuaient à parler de "leur" appartement . . .

● Demande un divorce

Puis Ingrid, se souvenant qu'elle était citoyenne suédoise, tenta d'instituer une procédure en divorce en Suède. Mais cela se révéla trop compliqué, par le fait de la demande en naturalisation qu'elle avait déjà faite aux Etats-Unis, par le fait aussi qu'elle avait en Italie le statut de résidente, sans compter que son mari, sur la route de la citoyenneté américain lui aussi, était à six mille milles de Stockholm !

Mais Rossellini se mit bientôt à reprocher à son procureur la mauvaise volonté des tribunaux suédois comme les lenteurs de ceux d'Autriche, saisis de sa propre demande d'annulation de son mariage. Et les scènes de violence verbale se multipliaient entre eux ! Entre-temps, Rossellini achetait au moins un bijou par semaine a Ingrid . . . Et chaque fois, il rappelait que le Dr Lindstrom n'avait jamais acheté à sa femme "ce qui s'appelle un bijou" !

Ingrid, que j'avais vue rarement parée de bijoux, en portait le matin, l'après-midi et le soir ! Et avec un plaisir évident . . . Je n'ai pas fini de me demander comment Rossellini, à court d'argent pour l'essentiel, réussissait à se procurer ces bijoux — qui étaient tous "ce qui s'appelle vraiment des bijoux" ! Tout ce que je sais, c'est qu'il sacrifiait pour des sommes dérisoires les droits qu'il détenait sur ses films. Il vendit même une partie ou toute sa part des profits éventuels de "Stromboli".

Puis, un beau jour, il décida, sans prévenir, qu'on recommençait à tourner ! Les dernières scènes de "Stromboli" furent tournées à Farfa Sabina, un camp de réfugiés situé à cinquante milles de Rome, et le 22 août, on donna, à Farfa Sabina, le dernier tour de manivelle . . . Il restait encore, bien sûr, à post-synchroniser le dialogue sur tout ça, car Rossellini avait sa façon de tourner qui n'était pas celle d'Hollywood, on le sait !

● Insuccès de son dernier film

Bientôt, les premières nouvelles du film *Under Capricorn* parvinrent à Rome. Le film passait dans les cinémas depuis mai, et fin août on savait à Rome comme à Hollywood que *Capricorn* ne gagnerait pas d'argent . . . Ingrid prit fort mal la chose, mais en pensant bien plus aux autres qu'à elle-même. Elle se sentait responsable de l'échec du film, persuadée qu'elle était que, si le public boudait ses derniers films, c'était à cause du scandale qu'elle avait provoqué.

Comme d'après le contrat passé avec Howard Hughes, le producteur, "Stromboli" devait être terminé dans les studios d'Hollywood, Hughes fit proposer à Rossellini et à Ingrid de leur envoyer un avion. Mais Rossellini refusa et faisant contre mauvaise fortune bon coeur, Hughes consentit à ce que la post-synchronisation soit faite dans un studio romain. Pendant tout le temps qu'elle se soumit à cette tâche fastidieuse, Ingrid se plaignit d'un mauvais rhume, mais je croyais que ce rhume était psychologique . . . ignorant comme tout le monde qu'Ingrid pouvait avoir d'autres raisons d'éprouver des malaises physiques. Presque tout le temps, au studio, elle avait un médecin à ses côtés.

Septembre vint sans apporter de nouvelles du Dr Lindstrom. Rossellini entourait Ingrid de petits soins et de marques d'affection. C'était visible, à sa mine, qu'Ingrid n'allait pas bien du tout. Et pourtant je ne devinais rien !

● Un seul Rossellini

C'est à cette époque que j'écri-

(suite à la page 51)

Trop peu de moments pour les tête-à-tête !

METRO-GOLDWYN-MAYER presents

FRANK SINATRA GINA LOLLOBRIGIDA

in A CANTERBURY PRODUCTION

NEVER SO FEW

CINEMASCOPE · METROCOLOR

Co-Starring

PETER LAWFORD · Mc STEVE QUEEN · RICHARD JOHNSON · PAUL HENREID · BRIAN DONLEVY · DEAN JONES

3e SEMAINE LOEW'S

Prenez le temps de vivre... allez au cinéma !

Le drame le plus brûlant porté à l'écran !

HAL WALLIS' PRODUCTION

"career"

DEAN MARTIN as Maury...

ANTHONY FRANCIOSA as Sam...

SHIRLEY MacLAINE as Sharon...

CAROLYN JONES as Shirley...

2e SEMAINE PALACE

AUJOURD'HUI et DIMANCHE

1.30 et 8.00 précises

pour TOUTE LA FAMILLE

from METRO-GOLDWYN-MAYER

WILLIAM WYLER'S PRESENTATION OF

BEN HUR

TECHNICOLOR® FILMED IN CAMERA 65

Réservation des sièges au contrôle ou par la poste.

Mat. à 1 h. 30 — Mercredi $1.50

Sam., Dim. et Fêtes $2.00

Soirées à 8 h. — Lun. à Ven. $2.00

Sam., Dim. et Fêtes $2.50

Attention particulière accordée à tout groupe. UN. 1-2807

ALOUETTE

STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

L'aventure souterraine la plus extraordinaire !

20th Century-Fox presents JULES VERNE'S JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH

CINEMASCOPE COLOR by DE LUXE

starring PAT BOONE JAMES MASON ARLENE DAHL DIANE BAKER

Pour TOUTE LA FAMILLE !

GARDE A L'AFFICHE

CAPITOL

Laine Carol, comédienne

Elle a parfois des idées lumineuses!

par Peter Trueman

NEW YORK. — (N.A.N.A.) — "Mon nom est Laine Carol. Je suis une excellente artiste. Je cherche du travail. S'il vous plaît, appelez-moi à PLaza 1-0767."

Voilà ce qu'on peut lire sur un télénouvelles lumineux au Times Square de New York..

Voilà une façon fort originale d'avoir son nom sur le Broadway !

Mais qui est Laine Carol ? . . .

Il s'agit d'une jolie jeune fille enjouée de 22 ans à l'air mutin qui espère que ce ne sera pas seulement de cette façon qu'elle aura son nom sur le Broadway. Cette aventure a commencé lorsqu'elle jouait dans "Our Town" avec la troupe "California's Pasadena Playhouse" : un spectateur qui avait pu admirer son jeu a communiqué avec la compagnie de télévision qui possède ce système de télénouvelles, et a signé un contrat d'une semaine pour qu'on passe cette demande d'emploi.

● Un mécène des arts ?

Ce même bienfaiteur inconnu (il serait peut-être plus juste de lire le "publiciste inconnu") lui a envoyé par la poste des billets d'avion pour New York et des réservations d'hôtel. Mlle Carol déclare qu'elle espère que l'inconnu, qui qu'il soit, se présentera avant qu'elle ne quitte New York.

En attendant, elle est très impressionnée par les lumières et l'esprit des gens de Manhattan. Au sujet des lumières, Mlle Carol déclare :

—La nuit, c'est la plus belle cité que j'aie vue !

Et l'esprit des gens ?

—Lorsqu'on m'a interviewée à la radio, j'ai parlé de mon bienfaiteur inconnu. Un de ceux qui étaient là s'est aussitôt exclamé: "Oh, lui, M. Bianfêtheure ! Je le connais bien; son prénom, c'est Charlot !" Je ne sais pas comment un homme fait pour penser si vite. Il a tant d'esprit !

Et qu'a-t-elle pensé de la première interview à la télévision ?

—Oooooh ! J'ai trouvé qu'il était très difficile d'improviser sans cesse. Ça me rend nerveuse de jouer mon propre personnage.

Où a-t-elle étudié l'art dramatique ?

—Eh bien ! rien d'autre que mes deux années avec la "Pasadena Playhouse". Mais j'ai étudié la sociologie, la psychologie au collège. Ces matières me sont très utiles : elles sont nécessaires au comédien.

● Quelques réponses

Comment a-t-elle aimé son envolée en avion à réaction ?

—C'est siiii doux ! J'ai demandé à un ingénieur de m'expliquer comment ça fonctionnait. Il a essayé, mais les réponses étaient tellement, euh, vous savez . . . techniques.

Et les pièces de théâtre auxquelles elle a assisté à New York?

—J'ai tellement pleuré à la présentation de "Raisin in the Sun" . . . pas à cause de l'histoire, plutôt à cause de la comédienne. Elle était si belle et jouait tellement bien ! Un homme à côté de moi m'a dit qu'il l'avait vue 11 fois, mais que jamais il n'avait vu une personne pleurer autant que moi. Depuis, il m'a téléphoné à quelques reprises . . .

Laine a déjà reçu 17 appels téléphoniques au numéro indiqué sur l'enseigne lumineuse. Un homme, qui disait être S. T. Nicholas, a laissé un numéro qui, à l'étonnement de personne, était celui d'une boîte de nuit. Il y a eu plusieurs autres appels semblables.

Mais l'un a été fait par le metteur en scène du Broadway David Merrick. Il a rencontré Mlle Carol et a déclaré qu'il était très impressionné. Un autre est venu de la compagnie de cinéma Princess tandis qu'un troisième était de Jimmy Hammerstein — le fils d'Oscar — qui est actuellement régisseur de la revue musicale "Flower Drum Song".

La Grande Semaine du Film!

La Semaine du Film Français, présentée par Atlas Films et la Société United Amusements, commencera mercredi soir, le 13 janvier. De nombreux films seront présentés en primeur au Canada : notons "Le Clochard", "La Nuit des espions", "La Fièvre monte à El Pao", "Les Yeux de l'amour", "Le Bossu" et "La Sentence". On voit ici une scène du film "La Sentence", dont les vedettes sont **Roger Hanin** et **Marina Vlady.**

ÉCOUTEZ L'ÉDITORIAL DU JOUR à

CJMS

CHAQUE JOUR À
6.45 A.M.–7.45 P.M.
1.15 P.M. et 6.15 P.M.

CJMS

VOUS DONNE SON OPINION SUR UN SUJET D'ACTUALITÉ

Quelle partie de vos premiers

$100,000 aurez-vous

économisée à la fin de l'an ?

Vous vous étonnez de l'importance de ce chiffre — $100,000? Croyez-le ou non, il est très probable que vous gagnerez plus que cela durant vos années de travail. Ce qui importe, toutefois, c'est de savoir quelle partie de cette somme vous aurez *mise de côté.*

Prenez *dès maintenant* la résolution de mettre de côté cette année une partie plus considérable de votre salaire. Et l'endroit idéal où garder cet argent est un compte d'épargne de la B de M.

Votre première résolution de la nouvelle année devrait être d'épargner à chaque paye. La B de M ne peut pas vous empêcher de manger entre les repas ou d'arriver au travail à temps, si ce sont là vos résolutions, mais elle peut vous aider à épargner.

Dès demain, ouvrez un compte à "MA BANQUE" — ce sera une excellente façon d'accumuler une partie de la vaste somme que vous gagnerez durant vos années de travail. Il suffit d'un dollar pour ouvrir une compte d'épargne à la B de M — et le tout se fait en trois minutes à peine.

Pour vous aider à vous en tenir à vos résolutions

. . . Demandez à votre succursale de la B de M un exemplaire de la brochure intitulée "Plan de financement personnel et familial", qui indique comment établir un budget raisonnable. Elle vous aidera à vous en tenir à cette bonne résolution du Jour de l'An.

"MA BANQUE" POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS

B de M

BANQUE DE MONTRÉAL

La Première Banque au Canada

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

D-3065F

Jacques Jourdan
. . . découverte de Frédo !

A "La Guinguette à Frédo"

La qualité autant que la quantité!

"Ce n'est pas la quantité mais la qualité qui compte, disait François Pilon, proprio du Café Saint-Jacques. Mais quand on peut avoir les deux, c'est encore mieux."

M. Pilon présentait ainsi l'artiste qui tiendra la vedette d'une nouvelle boîte au troisième plancher du Café Saint-Jacques : Frédo Gardoni.

"La Guinguette à Frédo", c'est ainsi que s'appellera maintenant l'ancienne salle "A la Belle Epoque", ouvrait ses portes le 7 janvier dernier. Gardoni, le roi de l'accordéon, dirigera les destinées de cette sympathique petite boîte avec le concours d'artistes de chez nous et de serveuses-chanteuses. Il fera aussi connaître au public montréalais une de ses découvertes, un jeune homme à la voix prenante qu'il amenait d'Europe et pour lequel il composait, durant la traversée, un répertoire complet de chansons inédites qui seront livrées en primeur aux clients de la Guinguette.

"Un jour, un jeune homme vint me voir en me demandant si je pouvais lui donner un petit coup de pouce. Il voulait chanter. Je l'ai écouté, j'ai tout de suite vu qu'il avait l'étoffe d'un bon chanteur de music-hall. J'ai joué pour lui, j'ai composé quelques nouvelles chansons pour lui et j'ai décidé de l'amener avec moi quand on est venu me proposer de faire un petit voyage au Canada. Jacques Jourdan, c'est son nom, saura plaire aux Canadiens . . . même si les Canadiens sont extrêmement difficiles".

Et Frédo Gardoni expliquait que, à cause de notre position géographique, nous Canadiens avons l'occasion d'entendre les meilleurs artistes des Etats-Unis, du Mexique, de l'Amérique du Sud. Nous sommes donc en mesure de juger le talent en connaissance de cause.

Outre Jacques Jourdan, Claude Emond, Carole Mercure et Claude Blanchard sont aussi de la distribution.

On nous annonçait à la même occasion, la reprise du spectacle "Le Diable à Quatre" à la salle des Trois-Castors. Paul Berval, Denis Drouin, Olivier Guimond, Janine Fluet, Christiane Breton et Roger Joubert lèveront le rideau le 14 janvier prochain sur une nouvelle saison de rires.

Ils sont à Montréal!

Les Delta Rythms Boys, qui partagent leur temps entre l'Europe et l'Amérique, sont de retour à Montréal après une absence de deux ans. Interprètes de chansons américaines et françaises, ils sont actuellement en vedette au Bellevue Casino.

Douglas Fairbanks Sr...

Un athlète fier, un fier athlète!

Le plus grand "acrobate fantaisiste amateur" qu'Hollywood ait connu fut certainement le regretté Douglas Fairbanks Sr. Fairbanks, homme d'une incroyable énergie, était un pirate médiéval perdu au hasard du vingtième siècle ! Acteur chevronné, il a rendu célèbre plusieurs productions du studio Samuel Goldwyn : citons "Le Voleur de Bagdad", "La Marque de Zorro" et "Le Pirate Noir" . . .

Quand il était présent, le studio avait une atmosphère toute particulière. Douglas aimait beaucoup jouer à "suivez-le-chef". Il attirait tous ceux qu'il pouvait — chefs de publicité, producteurs, scénaristes, directeur, éclairagistes, cameramen, etc. — et à la tête de ce groupe, il accomplissait mille pirouettes, s'accrochant aux barres parallèles du studio, culbutant de son mieux, se balançant, sautant, sautant, tandis que les autres

Douglas Fairbanks Sr
. . . acrobate d'occasion !

essayaient en vain de suivre ses mouvements déchaînés !

Tout le studio se transformait, à cette occasion souvent répétée, en gymnase bourdonnant d'activité !

Un jour, Fairbanks se promenait avec le grand Chaplin, dans la rue. Ils décidèrent soudain de prendre une course jusqu'au studio. Ce que Douglas ne savait pas cependant, c'est que Charlot avait déjà été, au temps de sa jeunesse, un champion coureur ! Il eut tôt fait de dépasser notre ami et arriva au studio avec une bonne distance d'avance . . . Douglas Fairbanks n'a jamais pu, par la suite, raconter cette histoire vécue à qui que ce soit !

Une "ânerie"

HOLLYWOOD. (U.P.I.) — Il a fallu remplacer un âne par une mule durant le tournage d'une scène de "The Miracle". En effet, l'âne n'était pas assez fort pour tirer une charrette dans laquelle se trouvait Walter Slezak et ses 280 livres.

En deuxième semaine !

RITZ-CARLTON HOTEL NIGHT CLUB
Ritz Cafe at Night
Où on mange à la Ritz
et danse
au son de la musique
du plus
brillant Trio en **Ville**
Numéro de
Dorothy Loudon
FACILITES DE STATIONNEMENT — VOITURES GAREES PAR PREPOSE A L'ENTREE PRINCIPALE

Commençant lundi soir, le 11 janvier
AL ALBERTS
(autrefois des 4 Aces)
Vedette des disques
Artiste émérite
EN PLUS
une magnifique production
avec les
BELLEVUE LOVELIES

Bellevue Casino
ONTARIO et BLEURY
Réservations : VI. 5-3231

CAFE ST-JACQUES
JEUDI, le 7 JANVIER, ouvre la Nouvelle Boîte "LA GUINGUETTE à FREDO" en présentant JACQUES JOURDAN et ses chansons ainsi que FREDO GARDONI et autres artistes.
aux Trois-Castors
à la demande générale, à compter du 14 janvier, la désopilante revue
avec
PAUL BERVAL
GILLES PELLERIN
OLIVIER GUIMOND
DENIS DROUIN
JANINE FLUET
ROGER JOUBERT
Le Diable à 4
SPECTACLE SUR SEMAINE
3 LE SAMEDI
CAFÉ St-Jacques
Rés. VI. 5-9182
Angle STE-CATHERINE et ST-DENIS

Le film de la semaine

Gary Cooper a troqué le chapeau à large bord contre la casquette de marin . . .

Virginia McKenna, la seule vedette féminine, est aussi indirectement mêlée au drame du "Mary Deare".

"The Wreck of the Mary Deare"

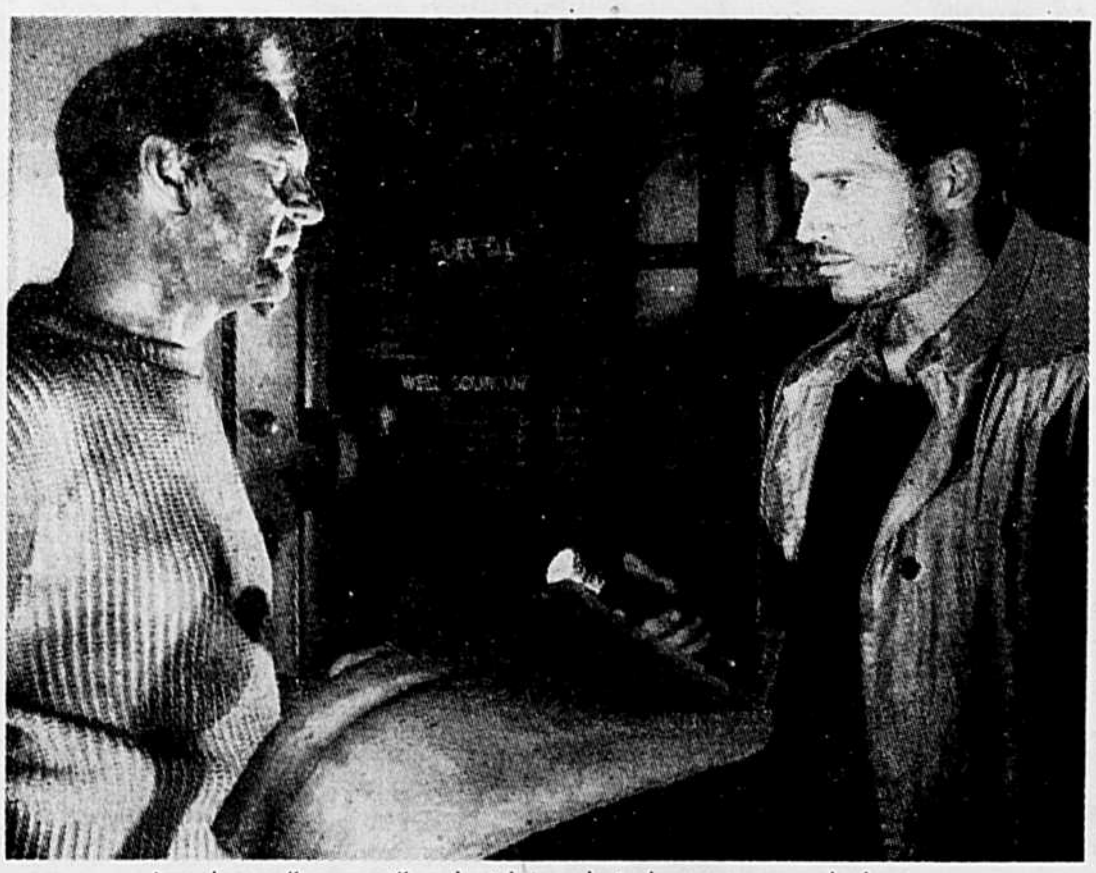
Un drame maritime

Deux aventuriers qui partagent un terrible secret ne peuvent qu'être liés d'une "mince" amitié.

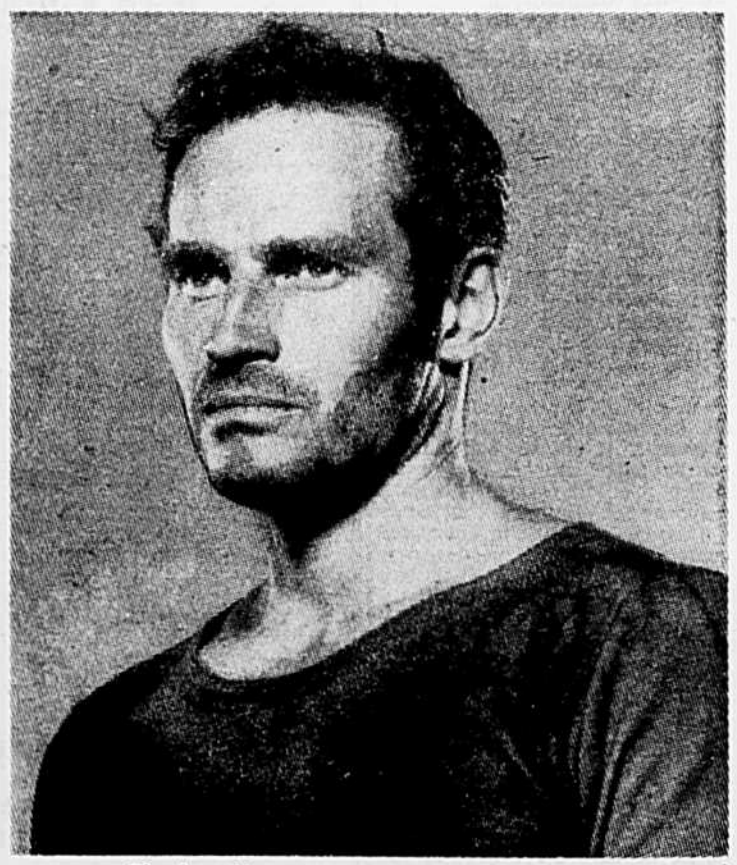
Six hommes et une seule femme se partagent la vedette de ce film dramatique dont les premiers moments se déroulent sur une mer orageuse, en pleine nuit, alors que le bateau de John Sands (Charlton Heston) s'approche du "Mary Deare", apparemment abandonné. Sands monte à bord, croyant ramener au port une épave qui lui vaudrait une petite fortune, mais il y trouve Gigion Patch (Gary Cooper) aux commandes. Et Patch dirige délibérément le "Mary Deare" sur des récifs.

Un long procès s'ensuivra afin de déterminer exactement ce qui s'est passé sur le navire avant que l'équipage l'abandonne, avant que le capitaine soit tué . . . avant qu'il soit englouti. Mais on ne connaîtra la vérité qu'au tout dernier moment alors que Charlton Heston et Gary Cooper, munis de l'équipement d'hommes-grenouilles, iront arracher à la mer le secret du "Mary Deare".

"The Wreck of the Mary Deare", selon des sondages faits aux Etats-Unis, est un film où les hommes ont la grande vedette mais qui plaira surtout aux femmes . . . justement à cause des vedettes masculines.



Les choses "tournent" mal et le combat s'engage pour de bon . . .



Charlton Heston, un John Sands très viril !

Curd Jurgens, le séducteur séduit !

par Rosine Paris

PARIS. — (P.F.I.) — Curd Jurgens, une des grosses vedettes du cinéma international, a mis cinquante ans pour trouver le bonheur.

— Je suis enfin un homme heureux, m'a-t-il confié récemment alors qu'il surveillait lui-même les travaux d'embellissement de sa villa du Cap-Ferrat sur la Riviera.

Et quels travaux ! A elle seule la piscine en forme de coeur coûtera une trentaine de mille dollars. L'intérieur de la villa est un vrai musée. Des objets précieux ramenés de tous les coins du monde et Curd a bon goût !

Hier, il était cynique, désinvolte, il avait l'âme d'un conquérant.

Aujourd'hui, c'est un autre homme. Il est tendre et passionné, il a l'âme d'un artiste.

— Qui vous a donc transformé ainsi ?

— C'est Simone !

Simone, c'est la petite Française, le charmant mannequin qui, il y a un peu plus d'un an, devenait sa troisième ou quatrième épouse, on ne sait plus !

— En amour, j'avais très mal commencé, me confia Curd.

— Pourquoi très mal ? . . . Avec Eva Bartok, si j'ai bonne mémoire.

— Vous avez bonne mémoire. Mais j'arrivai "placé".

— . . .

— Je veux dire que j'étais son troisième mari.

— Cela devait être un handicap !

— C'est ça.

Quand Curd Jurgens vit Simone Boucheron, fragile mannequin de couture, ce fut le coup de foudre. Il insista pour qu'on la lui présente . . . Lui d'ordinaire si sûr de lui, se mit presque à bafouiller devant elle.

— Ces choses-là ne trompent pas.

Simone n'était pas comme les autres. Elle refusa de se donner à lui. Alors il employa les grands moyens: il l'épousa.

Voilà pourquoi, il n'est plus le même homme. Voilà pourquoi ses amis ont du mal à le reconnaître. L'acteur autoritaire s'est effacé devant le mari le plus prévenant de la terre.

● Imbattable aux échecs !

Comme il parle six langues, Simone s'est mise à étudier l'allemand et l'italien. Pour lui plaire, elle a aussi appris à jouer aux échecs. A ce jeu, Curd est de première force. Ses amis disent qu'il est imbattable.

Le couple va mener une existence de bonheur dans la villa du Cap-Ferrat. L'argent ne manquera pas. Curd est un des acteurs les mieux payés du monde. On lui donne entre $200,000 et $250,000 par film.

— Mais la vraie fortune, conclut Curd, la seule qui compte, c'est une petite Française qui m'a appris à vivre et qui s'appelle Simone.

Simone et Curd . . . deux tourtereaux !

Maintenant plusieurs portent des

FAUSSES DENTS

avec plus de confort

FASTEETH, une poudre alcaline (antacide) aide à faire tenir vos dentiers en place. Pour manger et parler avec plus de sécurité, saupoudrez simplement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Empêche de coller, non pâteux ou gluant, chasse les "odeurs de dentier". Procurez-vous FASTEETH chez n'importe quel pharmacien.

Le secret intérieur de la santé

Vous pouvez dominer les forces qui engendrent nombre de maladies et abrègent l'existence, affirme un éminent spécialiste en médecine préventive. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier, il vous dit comment un patient peut *sciemment* affermir sa volonté de vivre... et comment, en sachant maîtriser vos émotions, vous vous porterez mieux et serez plus heureux. Achetez Sélection de janvier aujourd'hui même !

CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI OU FILTRE

La BIÈRE à la page pour les gens à la page

Aujourd'hui plus que jamais, Dow, par sa saveur incomparable, est la préférée de tous. D'un verre à l'autre, d'une saison à l'autre, elle répond parfaitement au goût moderne.

GARANTIE LA MEILLEURE

SEULE **DOW** EST "CLIMATISÉE"

Dow

La belle Stella Stevens aurait posé trop dévêtue

par Charles Austin

Stella Stevens, ancienne étudiante de l'Université du Tennessee qui est devenue une starlette de l'écran, vient d'être ouvertement critiquée par le journal de Memphis, sa ville natale, parce qu'elle a posé nue pour un magazine à grosse circulation. Le "Memphis Press-Scimitar", en un éditorial ayant pour titre "Stella's Mistake", déclare : "Nous regrettons que Stella Stevens soit la victime des cruelles agences de presse d'Hollywood."

Cette belle blonde est dans la cité du film depuis deux ans. Le "Press-Scimitar", qui supporta miss Stevens dans ses efforts pour parvenir à la renommée, observe: "Quel crime impardonnable, que celui de persuader des jeunes femmes que si elles veulent parvenir à la gloire, elles doivent se dévêtir pour se faire photographier au profit de publications plus ou moins obscènes."

Le rôle le plus important que miss Stevens ait obtenu jusqu'à date est celui d'"Appassionata Von Climax" dans la version filmée de "L'il Abner". Elle a perdu son mari à Memphis, mais ceci est une autre histoire. Quand elle habitait cette ville, elle fut mannequin, durant un certain temps, dans un grand magasin à rayons nommé Goldsmith.

Ce qu'elle trouve le plus dur, ce n'est pas d'abandonner ses vêtements, mais bien d'abandonner son accent du Tennessee. De plus, elle eut des embêtements avec la loi (ils ne sont pas encore terminés) parce qu'un certain samedi du printemps dernier, Stella se rendit en avion à Memphis et revint à Hollywood avec son fils de quatre ans, qu'elle avait eu du monsieur d'avec lequel elle divorça et qu'elle abandonna là-bas, plus facilement que son accent.

Comme le tribunal tennessien n'avait pas encore décidé si l'enfant pouvait quitter cet Etat pour aller vivre en Californie, elle risque d'être arrêtée pour mépris de cour si elle revenait dans sa ville natale.

La carrière de Stella fut déclenchée avec de petits rôles dans "Say One For Me" et "The Blue Angel", après qu'elle eut lâché son métier de mannequin, pour "doubler" Marilyn Monroe (ses avantages physiques se prêtaient à cet emploi) pour certaines scènes dans "Bus Stop". En ce moment, Paramount est en train de lui faire une grosse publicité. On se demande si les photos dévêtues que lui reproche le "Memphis Press-Scimitar" lui feront du tort. Ce sera probablement le contraire qui se produira.

Stella Stevens
...parfois trop nue ?

Voici comment **Doris Day** analyse ses sentiments quand elle voit l'un de ses propres films: "Avez-vous déjà déchiré une photo instantanée de votre précieuse personne, parce qu'elle vous déplaisait? Eh! bien, imaginez que vous vous contemplez

Carol Lawrence
...trois talents !

sur l'écran et que vous désirez faire exactement la même chose ! . . ."

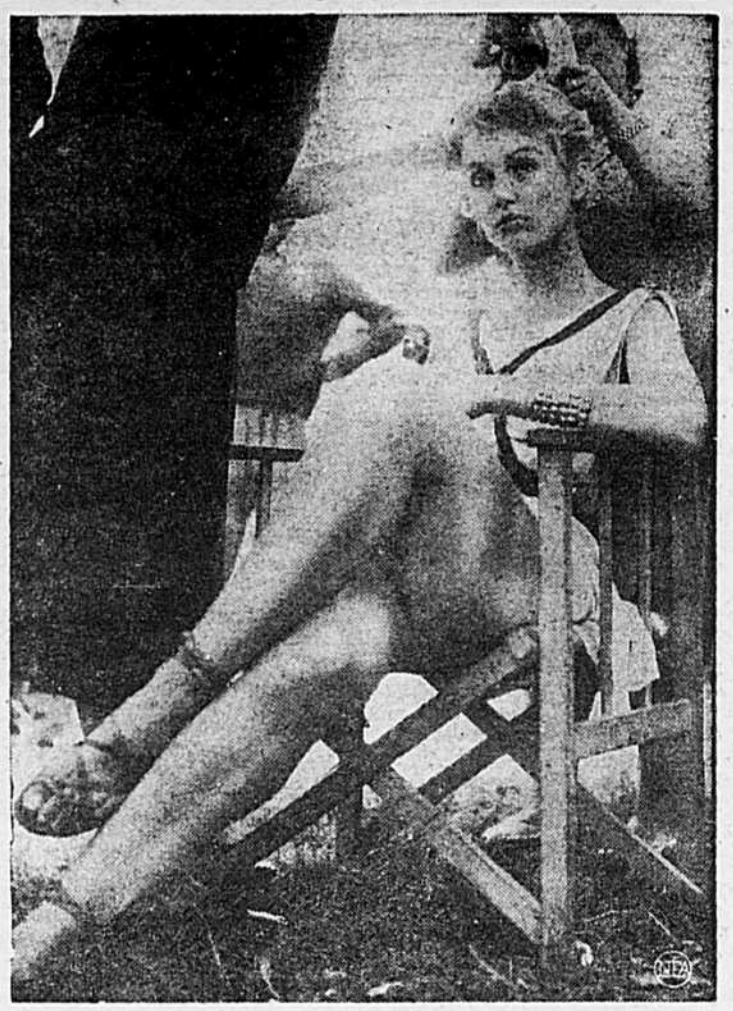
Olivia de Havilland a vraiment taillé une belle réputation à Hollywood — et aux Etats-Unis en général — au cours d'une récente interview à Londres: "C'est une luxueuse fosse aux serpents, remplie de gens qu'obsède la chose sexuelle, la hantise du succès et la crainte de la non-réussite" . . . Il se peut que Paramount soit le prochain studio à adopter le procédé Todd-A-O, parce que ce studio tourne de très nombreux films à l'étranger et que les scènes d'extérieur, vacillantes à cause de la chaleur ou autres conditions atmosphériques, se photographient mieux avec ce procédé.

Lou Smith, qui a largement gagné sa vie — mais sans gloire — en doublant, durant dix-sept années, certaines scènes à la place de Clark Gable, aura la chance de se faire mieux valoir lorsqu'on commencera la production de "Bells Are Ringing", car il a obtenu un rôle de premier plan . . . Personne n'a l'air plus grec que la belle actrice française **Mylène Demongeot,** dans le grand film "La bataille de Marathon", que l'on tourne en ce moment à Rome. En chiton écourté (c'était la tunique courte des anciens Grecs), le regard lointain et les cheveux coiffés à la mode des héros athéniens d'il y a vingt-cinq siècles, elle suscite l'admiration de tous ceux qui la voient sur le plateau ou entre deux scènes.

● **Nouvelle vedette ?**

"Maintenant, déclare l'adorable **Carol Lawrence,** la vedette de la malheureuse comédie musicale "Saratoga", à New York, il fut un temps où une grande chanteuse se retirait quand le numéro de la grande danseuse se présentait; aujourd'hui, il faut à la fois savoir chanter, danser et connaître à fond l'art dramatique." Son ambition? Avant tout, être une bonne cantatrice. En ce moment, elle étudie les rôles de soprano pour "La Bohème" et "Madame Butterfly". "Pas pour le Metropolitan, continue-t-elle, mais pour une saison au City Center. A la fin de ce mois, j'ai un contrat avec Ed Sullivan; avec Garry Moore en février et avec Perry Como en mars." Et pour dans quelques mois? "Je songe à Hollywood, répond-elle; à moins que le public ne se fatigue de moi." Aucun danger de ce côté, pouvons-nous affirmer!

La majorité des membres du "saint des saints" de Hollywood (c'est-à-dire les cancaniers qui ne se mêlent jamais de leurs affaires) prétendent que si **Debbie Reynolds** accorde tellement de rendez-vous à Harry Karl, c'est tout simplement pour produire un écran de fumée qui masque ses véritables intentions, qui sont celles d'épouser celui qu'elle aime réellement: **Glenn Ford . . . Tennessee Williams** est en train de préparer une autre histoire destinée à l'écran, et dont **Elizabeth Taylor** aura le premier rôle. C'est qu'il est tellement enchanté du jeu de cette dernière dans la version filmée de son oeuvre, "Suddenly Last Summer", où miss Taylor jouait avec Katharine Hepburn et Montgomery Clift . . . A propos de miss Taylor, il a été révélé que **Marlon Brando** avait réclamé un million de dollars pour partager avec elle la vedette dans "Cleopatra" de Walter Wanger. Mais, comme c'est le cachet qu'a obtenu Liz, on a jugé que deux millions pour deux étoiles, c'était vraiment trop. Cependant, quelle combinaison c'eût été! Brando a déjà joué, d'une façon extrêmement brillante, le rôle de Marc-Antoine dans le "Jules César" de Metro (la pièce étant d'un nommé Shakespeare). On croit d'ailleurs que, pour ce qui est de "Cleopatra", les pourparlers avec Marlon ne sont pas terminés.



Mylène Demongeot . . . On ne fait pas plus grec !

INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

• Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
• Cours commercial et général de 10e à 12e année

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme
Manuels fournis. — Prospectus sur demande.

• DEBUT DU COURS 29 JANVIER •
(Dernier jour d'inscription : 26 janvier)

INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Matinées les mercredis, samedis et dimanches seulement à 2:30 p.m.

EDWARD SMALL PRESENTS

YUL BRYNNER
GINA LOLLOBRIGIDA

SOLOMON and SHEBA

Released thru UA United Artists

SUPER TECHNIRAMA

TECHNICOLOR

TOUS SIEGES RESERVES : Donnez vos commandes au guichet, par la poste ou téléphone.
MATINEES A 2.30 — Mercredi $1.00 — Sam. $1.25 — Dimanche et jours de fête $2.00.
SOIREES A 8.30 — Lundi à vendredi $1.50. Sam., dim. et jours de fête $2.00.
Attention spéciale aux ventes pour groupes . . . tél. : Mel Johnson, WE. 2-1139.

2e semaine
SEVILLE
Ste-Catherine, près du Forum, WE. 2-1139

SEMAINE du Film Français

ORGANISEE PAR ATLAS FILM DIST. & UNITED AMUSEMENT CORP.

ATLAS Film Distributors DE L'AVE. DES CHAMPS-ELYSEES, PARIS, A LA RUE STE-CATHERINE...

Soirée : mercredi 13 janvier et matinée : jeudi 14 janvier. Grand gala d'ouverture
"LE CLOCHARD"
avec Jean Gabin, Darry Cowl et Bernard Blier.

Soirée : dimanche 17 janvier et matinée : lundi 18 janvier.
"LE BOSSU"
Scope et couleurs.
avec Jean Marais, Bourvil et Sabina Selman.

Soirée : jeudi 14 janvier et matinée : vendredi 15 janvier.
"LA NUIT DES ESPIONS"
avec Robert Hossein et Marina Vlady.

Soirée : lun. 18 janv., et mat. mar. 19 janv. Hommage à Gérard Philipe : en première mondiale ! "La fièvre monte à El Pao". Gérard Philipe, Maria Félix et Jean Servais.

Soirée : vendredi 15 janvier et matinée : samedi 16 janvier.
"CETTE NUIT-LA . . ."
avec Mylène Demongeot, Maurice Ronet et Jean Servais.

Soirée : mardi 19 janvier et matinée : mercredi 20 janvier.
"LA SENTENCE"
avec Marina Vlady, Robert Hossein, Roger Hanin.

Soirée : samedi 16 janvier et matinée : dimanche 17 janvier.
"RUE DES PRAIRIES"
avec Jean Gabin, Claude Brasseur et Marie-José Nat.

Soirée : mercredi 20 janvier
"LES YEUX DE L'AMOUR"
avec Danielle Darrieux, Bernard Blier et Françoise Rosay.

Cette SEMAINE DU FILM FRANÇAIS est sous le patronage de Son Exc. M. Francis Lacoste, ambassadeur de France au Canada.

DU 13 AU 20 JANVIER 1960

MATINEES ET SOIREES SIEGES RESERVES

Matinées à 2.30 hrs . . . . . P.M. $1.00
Soirées à 9.00 hrs . . . . . P.M. $2.00

AV. 8-5513
FRANCAIS
59, rue Ste-Catherine Est

Billets en vente. Pour réservations, appelez AV. 8-5513

"Petter sera...

(suite de la page 45)

vis un article pour un magazine américain. J'y disais qu'un Rossellini était inévitable dans la vie d'Ingrid Bergman. J'ajoutais que ni elle, ni Rossellini, ni le Dr Lindstrom ne méritait d'être blâmé (?) pour ce qui était arrivé. Cet article, je l'avais fait approuver par Ingrid avant de l'envoyer. Quand elle me le rendit elle me dit en riant que j'avais manqué quelque chose, car lorsque Rossellini était arrivé à cet endroit où je disais qu'"un Rossellini était inévitable", celui-ci s'était écrié: "Qu'est-ce qu'il raconte ? Qu'est-ce qu'il veut dire, UN Rossellini ! Il n'y a qu'UN Rossellini !"

Un jour, Ingrid me montra une lettre qu'elle avait écrite à sa cousine Anna-Britta, en réponse aux nombreuses lettres de celle-ci. Cette lettre la voici:

● Petter sera plus heureux sans moi

"Chère Anna-Britta, si je m'éveillais à Beverley Hills pour constater que ces derniers mois n'ont été qu'un rêve, je reprendrais sans doute ma vie où je l'ai laissée. Je ne cesse pas de penser à Petter et à Pia, et pourtant je sais bien que je ne rentrerai pas à la maison. Petter est un homme bon, les deux pieds sur la terre . . . Mais, moi, je suis un flyttfagel *(un oiseau de passage). Déjà quand j'étais toute petite j'avais éternellement faim de quelque chose de nouveau, j'étais curieuse de l'inconnu. Et jamais cette faim et cette curiosité n'ont été apaisées . . .*

Avec Petter, tout semblait simple, naturel. Durant les années de notre séparation, pendant ses études, je me suis mise à rêver d'une maison avec sa piscine ! Et cette maison, et la piscine, je les ai eues. Mais le flyttfagel eut tout de suite envie de s'envoler. Je sais bien que j'aurais dû être heureuse avec tout ce que j'avais, mais ma maison devint très vite une cage pour le flyttfagel !

Petter a compris, je le sais, et il a fait ce qu'il a pu. (. . .) L'année de Joan of Lorraine, je fus heureuse et j'ai cru que si nous avions un autre enfant le flyttfagel n'aurait plus jamais envie de s'en aller.

Mais j'ai rencontré sur mon chemin Roberto Rossellini, et à nous deux nous faisions un couple de flyttfagel. J'ai découvert en lui une grande curiosité et un grand désir de vivre sa vie intensément. Il a une grande expérience de la vie, ayant connu la pauvreté et la richesse, l'obscurité et la célébrité. Et, surtout, je sais qu'il éprouve pour l'humanité une immense sympathie qui se traduit en générosité.

Tu m'as parlé de "ses femmes". Je ne sais pas ce qu'on écrit en Suède sur ce sujet, mais c'est bien possible qu'on n'exagère pas . . . Mais il est maintenant aimé d'une femme qui le comprend, peut-être parce qu'elle voit en lui l'image de la personne qu'elle aurait voulu être. Quoi qu'il en soit, j'ai le sentiment profond d'avoir trouvé ce que j'avais si longtemps cherché à tâtons . . .

J'ai de la peine pour Petter, mais tu dois savoir que, d'abord sans nous en douter, nos routes avaient commencé à s'écarter il y a déjà longtemps. Mais tous mes souvenirs ne sont pas malheureux. J'étais presque une petite fille quand j'ai connu Petter, et je lui dois beaucoup, je le reconnais. Mais le fait est que les ailes de Petter ne veulent pas le porter où je veux aller. Et cela, Petter ne peut pas le comprendre . . . Et peut-être bien que personne ne peut le comprendre...

Pour apaiser ma conscience, je ne cesse de me répéter que Petter sera plus heureux sans moi.

Tu t'inquiètes au sujet de Pia, mais je suis sûre qu'après le premier choc, cette épreuve lui permettra de devenir une femme plus riche d'expérience, plus forte. Hollywood n'a jamais été bon pour les enfants, et maintenant elle pourra aller dans une école où elle aura pour compagnes des enfants comme les autres. Et pendant les vacances elle pourra venir vivre ici avec moi, s'enrichissant aussi de cette vision d'un monde différent de l'Amérique. Est-ce qu'elle ne pourrait pas, plus tard, venir dans une institution suisse, pour y terminer ses études ? Je crois que ce serait bon pour elle qu'elle ait ainsi une vision plus large du monde . . ."

Ingrid

● La presse alertée

Et les jours passèrent et Rossellini et Ingrid, ne recevant toujours pas de nouvelles du Dr Lindstrom, décidèrent de confier leur cause à un avocat américain de Rome, Monroe MacDonald. Celui-ci devait aller aux Etats-Unis pour y choisir un avocat spécialiste de ces questions, qu'il chargerait de négocier avec le Dr Lindstrom un accord à l'amiable. Ingrid proposait que sa part de biens de la communauté soit remise à Pia par fidéicommis.

Ingrid et Rossellini croyaient que les choses pourraient se passer sans que la presse fût alertée, mais le jour même où Monroe MacDonald débarquait à New York, Cholly Knickerbocker écrivait dans sa chronique qu'Ingrid était déterminée à obtenir le divorce d'avec son mari et qu'elle ne rentrerait pas aux Etats-Unis avant d'être devenue Madame Rossellini . . . Et il ajoutait: "Tout cela je l'ai appris du procureur et ami d'Ingrid Bergman, arrivé aujourd'hui même de Rome, muni des pleins pouvoirs pour négocier un arrangement à l'amiable avec le Dr Lindstrom, et pour présenter les faits tels qu'ils sont à la presse et au public américain."

Et citant Monroe MacDonald, Cholly continuait: "Monsieur MacDonald a déclaré en débarquant que les dernières paroles d'Ingrid Bergman, en prenant congé de lui, à Rome, avaient été: "Ne faites rien qui ferait du mal à Petter". Et selon Cholly, Monroe MacDonald aurait fait le commentaire suivant: "Jusqu'ici, c'est Ingrid et Roberto qui ont subi tous les coups, il me semble à moi". Et, toujours selon Cholly Knickerbocker, MacDonald aurait raconté qu'à Messine le Dr Lindstrom avait grossièrement insulté Rossellini et forcé une Ingrid défaillante à "signer un papier dont elle ignore encore la teneur". Et MacDonald aurait ajouté, pour la bonne mesure, qu'Ingrid vivait dans une terreur mortelle de son mari . . .

● Ingrid se fâche

Ingrid faillit s'évanouir pour de bon quand elle lut les déclarations de son procureur ! Puis elle se fâcha. Mais Rossellini prit fort bien la chose. Pour apaiser Ingrid, il décrocha l'appareil, et quand il eut MacDonald au bout du fil, il lui parla longuement... en italien. Quand il raccrocha ce fut pour nous dire que MacDonald avait cru bien faire . . . que cela ferait peur au Dr Lindstrom!

Bientôt, nous apprîmes que MacDonald avait confié la cause d'Ingrid a Gregson Bautzer. Le Dr Lindstrom dut, lui aussi, se trouver un procureur, car Mendel Silverberg, procureur des Lindstrom depuis plusieurs années, n'avait pas eu le coeur de prendre parti pour l'un de ses clients contre l'autre.

Pendant qu'on négociait sans elle, à plusieurs milliers de milles de Rome où elle était, Ingrid dépérissait à vue d'oeil. Elle passait ses journées couchée et c'était difficile de seulement lui parler au téléphone. Dans ces conditions, *je me mis à penser que je serais plus utile en Amérique qu'à Rome.* Quand j'en parlai, Rossellini et Ingrid se déclarèrent de mon avis.

● Cadeaux pour Pia

Avant de partir, Ingrid me demanda si j'accepterais d'emporter avec moi quelques cadeaux pour Pia, et elle nous invita, ma femme et moi, à venir dîner, le lendemain. "Vous deux et nous seulement", me chuchota-t-elle. Mais le lendemain, nous n'étions pas encore à table quand la sonnette retentit. Rossellini avait invité, en cachette d'Ingrid, une bonne douzaine de personnes !

Se rendant compte de ce qui arrivait, Ingrid m'entraîna vers un petit salon, mais Rossellini y arriva sur nos talons. "Tu veux parler à Joe dans le particulier, ma chérie ?" demanda-t-il. Rouge jusqu'aux oreilles, Ingrid demanda à son tour pourquoi il avait invité ces gens. Mais Rossellini fit comme s'il n'avait pas entendu. "Tu as des invités, ma chérie, dit-il. Tu ne peux pas t'enfermer comme ça avec Joe." Ingrid réussit à se calmer et rentra dans le salon. Mais elle alla tout droit à un grand carton qu'elle ouvrit pour me faire voir un bonnet de tricot, un gros chandail, trois ou quatre robes brodées et des pantoufles . . . et une enveloppe. Rossellini souriait d'un sourire un peu mystérieux . . .

Ma femme et moi partîmes très tôt emportant les cadeaux d'Ingrid pour sa fille. A la porte, Ingrid essaya de me dire quelque chose, mais elle n'y parvint pas... Les larmes lui montèrent aux yeux et elle me jeta subitement les bras autour du cou, pleurant comme une enfant sur mon épaule . . . Ce furent nos adieux.

(La semaine prochaine: toute l'Amérique se dresse contre Ingrid Bergman et cette dernière veut la garde de sa fille, Pia).

★ LES SIX DERNIERES SEMAINES ★
EMMENEZ VOTRE FAMILLE AUX MERS DU SUD, PAYS DE SOLEIL, DE CLARTÉS LUNAIRES, DE MYSTÈRE

ST-DENIS et BIJOU
La roue du destin ne s'arrête jamais

UNE SUITE ININTERROMPUE DE PÉRIPÉTIES COCASSES.

FERNAND RAYNAUD dans Fernand Clochard
avec Magali DE VENDEUIL Jean-Marc TENNEBERG

SIROP MATHIEU... madame

EXCELLENT POUR
TOUX
RHUMES
BRONCHITES
GRIPPE
GARDEZ-EN TOUJOURS

LE SIROP IDÉAL pour toute la famille!

6e SEMAINE de TRIOMPHE
Christine

En Couleurs chatoyantes !

L'histoire d'un grand amour!

avec Jean-Claude BRIALY — Sophie GRIMALDI
Fernand LEDOUX — Micheline PRESLE — Jacques DUBY
et pour la première fois au Canada
LES FIANCES DU CINEMA INTERNATIONAL: ROMY SCHNEIDER et ALAIN DELON

2e film en primeur pierres vives
Les merveilles de l'art esquimau
présenté au
FESTIVAL DE CANNES 1959

Aussi ACTUALITES et DESSIN ANIME en FRANÇAIS

Cinéma ELYSEE
VI. 9-7264 - VI. 4-0050
à deux pas du coin des rues Sherbrooke et St-Laurent

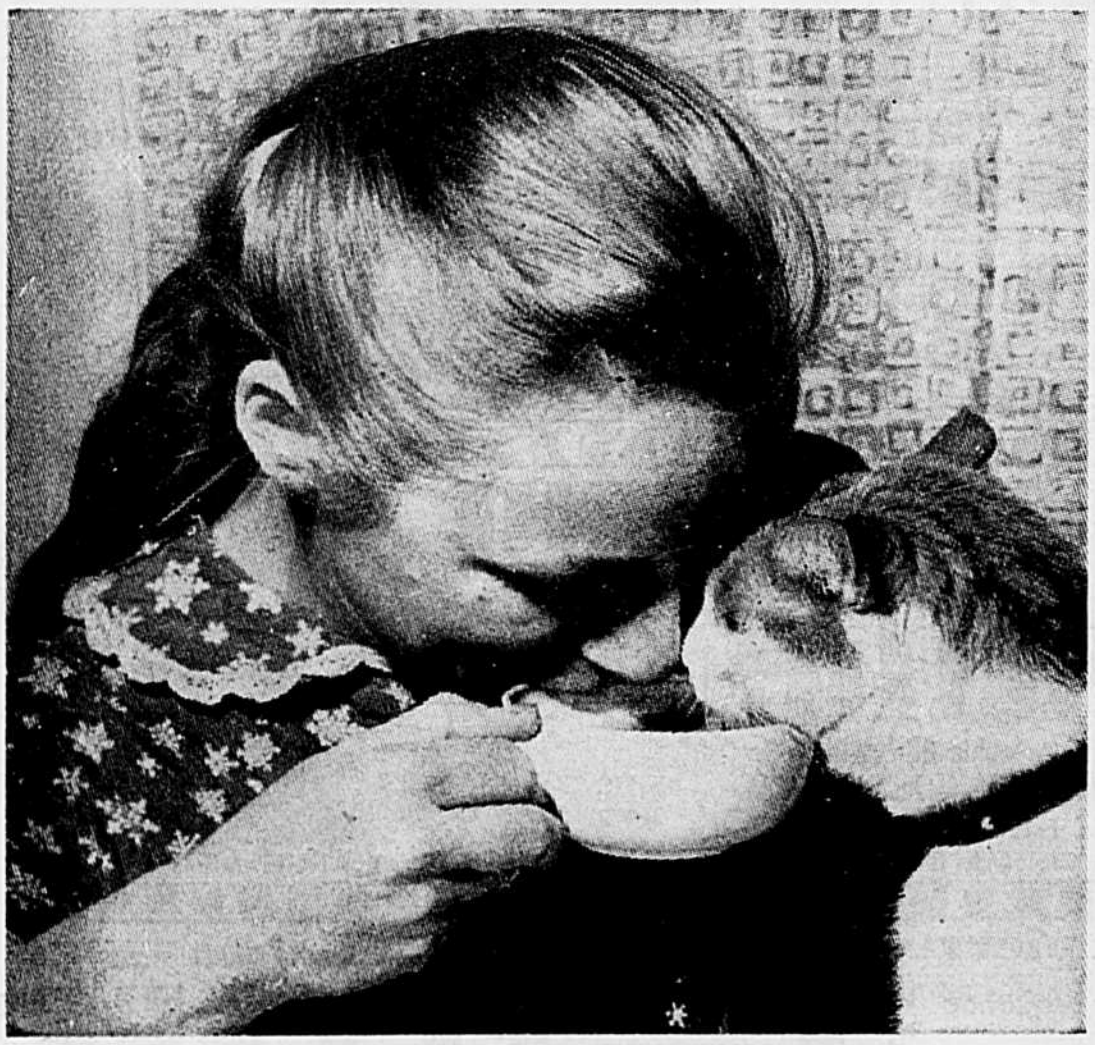
CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français

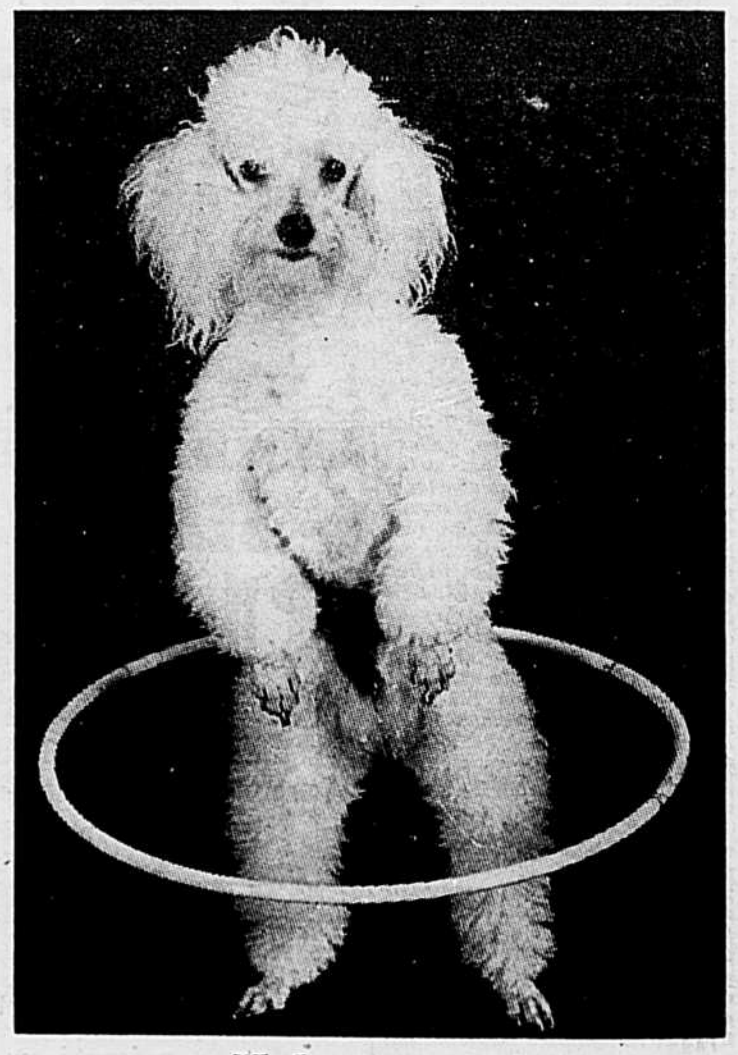
Encore Napoléon!

C'est maintenant au tour de **Pierre Mondy,** acteur français, de jouer le rôle de Napoléon. Ci-haut, il prend quelques minutes de répit entre deux scènes de "Napoléon à Austerlitz" pour faire un brin de causette avec **Leslie Caron** (Pauline Bonaparte). Le film de Cinecitta met aussi en vedette Martine Carole dans le rôle de Josephine Beauharnais.



Il adore le café au lait

Kirby le chat ne manque jamais son rendez-vous du matin avec sa maîtresse, **Mme Joan Birns,** de Long Island, New York. Kirby adore le café au point d'en oublier ses bonnes manières et d'aller se tremper le museau dans la tasse de madame.



Hula... oupse!

Le hula-hoop n'est pas une affaire du passé, s'il faut en juger par cette photo prise il y a quelques jours à New York ! Allez, Amber, oooopse !