

Prêt à acheter?

- ✓ Condo
- ✓ Maison
- ✓ Multiplex

Pré-autorisation
Achat
Rénovations
Regroupement de dettes
Multi-Prêts négociés

Multi-Prêts
HYPOTHÈQUES
AGENCE HYPOTHÉCAIRE

Carol Côté
Courtier immobilier hypothécaire

418 933 8696 ou 1 866 533 2121 # 22
pour vous! carolcote@multi-prets.com

SORTIE

Une production GLBT Québec Vol. 6 N° 1 Mars 2012



Spécial 15^e du

GRIS
Québec

DIANE DUFRESNE
et les Violons du Roy
en concert-bénéfice
au Palais Montcalm
le jeudi 29 mars

Soirée
BEAR
1^{er} samedi
du mois
3 mars, 7 avril, etc.



Bar St-Matthew's

Un bar gai qui gagne à être connu

Table de billard • Appareils de loterie vidéo
Entrée gratuite en tout temps • Discothèque les samedis soirs
Ouvert de 11h à 3h tous les jours

889, côte Sainte-Geneviève (derrière la Piazzetta Saint-Jean) 418 524-5000

Soirée
CUIR
Dernier
samedi du mois
31 mars, 28 avril, etc.

SORTIE est un journal communautaire et participatif sur la diversité sexuelle produit par l'organisme à but non lucratif GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. SORTIE a pour mission de favoriser l'information sur les réalités et les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) en traitant des enjeux liés à la lutte contre l'homophobie. Il y a quatre éditions gratuites par année : mars, mai, septembre et novembre.

Crédits

Éditeur : GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

Coordination, publicité et révision : Olivier Poulin - direction@glbtquebec.org

Comité de rédaction : Gabriel Laverdière, Quentin Maridat, Daniel Tétrault

Journalistes : Gabriel Laverdière, Quentin Maridat, Billy Robinson, Mario Racine

Infographie : Jean Lalonde – www.jeanlalonde.com

Photos et illustrations : Jean Lalonde et Olivier Poulin

Couverture : Diane Dufresne – Crédit : Caroline Laberge

Impression : Les Presses du Fleuve

Tirage : 5000 exemplaires

Distribution : Diffumag - 150 points sur la rive nord principalement dans les secteurs Sainte-Foy, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch et Limoilou (bars, saunas, bibliothèques, épiceries, centres communautaires, cégeps, CLSC). Le journal SORTIE et la liste complète des points de distribution sont disponibles en ligne au

www.glbtquebec.org.

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie porte la responsabilité du contenu rédactionnel du journal. Les propos tenus dans les articles n'engagent que leurs auteurs(e)s. Le contenu de SORTIE ne peut être reproduit que s'il est fait mention de la source.

Abonnement

Il est possible de recevoir le journal SORTIE par la poste pendant un an pour 10\$. Le formulaire d'abonnement est disponible en ligne, par téléphone et au bureau.

Prochaine édition

Thème : Festival Altern'Art et Journée internationale contre l'homophobie 2012

Date de parution : jeudi 3 mai 2012

Date de tombée pour la publicité : mercredi 25 avril 2012

Date de tombée pour la rédaction : lundi 16 avril 2012

GLBT Québec

Lutte à l'homophobie

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est un organisme communautaire qui a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et de lutter contre l'homophobie par l'organisation et la médiatisation d'événements artistiques, communautaires et sociopolitiques destinés au grand public. Cet objectif se traduit au quotidien par un travail d'information, de référence, de concertation, de représentation politique et d'intervention médiatique, par la présentation ponctuelle d'activités de sensibilisation comme le Festival Altern'Art, la Fête Arc-en-ciel et la Journée contre l'homophobie et par la publication du journal SORTIE.

Coordonnées

435, rue du Roi, bureau 4 418 809-3383
Québec, QC, G1K 2X1 www.glbtquebec.org

Mot de la rédaction

Grosse année pour la communauté GLBT

L'équipe de SORTIE est fière de vous présenter le premier numéro de 2012 de votre journal communautaire sur la diversité sexuelle. Cette année encore, notre mandat consiste à sensibiliser la population de Québec aux réalités des minorités sexuelles. Nos journalistes vous informeront sur les sujets d'actualité liés à la lutte contre l'homophobie et sur les activités des organisations de la communauté GLBT. D'ailleurs, l'année 2012 sera bien remplie avec, entre autres, le spectacle de Madonna sur les Plaines pendant la fierté gae!

15^e anniversaire du GRIS-Québec

La présente édition du journal SORTIE s'intéresse à l'important anniversaire d'un pilier du milieu communautaire GLBT dans la capitale : les 15 ans du GRIS-Québec. Fondé en 1996, le Groupe régional d'intervention sociale de Québec a visité 1 700 groupes dans les milieux jeunesse dans le cadre de ses ateliers de démythification de la diversité sexuelle pour un impressionnant total de 41 000 futurs adultes sensibilisés. Chapeau! Nous vous proposons un portrait de quelques-uns des individus dévoués qui font vivre le GRIS-Québec, une rencontre avec le directeur général André Tardif de même qu'un article sur le grand concert-bénéfice mettant en vedette l'unique Diane Dufresne et les Violons du Roy le jeudi 29 mars au Palais Montcalm. Le travailleur social Pierre Berthelot, pionnier des services sociaux et de santé GLBT à Québec et fidèle conseiller du GRIS-Québec, sera aux premières loges pour applaudir la diva. Notre coordonnateur Olivier Poulin l'a rencontré.

Autres textes

On peut également lire en ces pages un retour sur l'assemblée générale de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, un regard sur le Festival Altern'Art et la Fête Arc-en-ciel 2012, les chroniques GRIS-Québec et *La diversité en toutes lettres*, un article de l'Association québécoise de prévention du suicide et un avant-goût de la pièce *La Date* présentée bientôt à Premier Acte.

Journal SORTIE

Vous appréciez la lecture du journal SORTIE et vous souhaitez faire votre part pour son développement? Abonnez-vous par la poste et faites un don afin d'aider GLBT Québec / Lutte à l'homophobie à financer ses projets de sensibilisation. Vous voulez proposer un reportage ou une chronique? Vous aimeriez faire partie du comité de rédaction du journal SORTIE? Vous avez des commentaires? Contactez-nous!

Publicité

Votre organisation veut se faire connaître auprès de la communauté gaie de Québec? Vous cherchez une façon de faire savoir aux personnes GLBT qu'elles sont les bienvenues dans votre commerce? Consultez la trousse media 2012 de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie en ligne ou contactez-nous.

Le comité de rédaction

www.glbtquebec.org

Membres corporatifs de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

Agropur, division Natrel
2465, 1^{ère} Avenue
www.agropur.com

Atelier André Lemieux
390, 3^e Rue
www.atelierandrelemieux.com

Bar Le Sacrilège
445, rue St-Jean
www.lesacrilege.net

Bar St-Matthew's
889, Côte Ste-Geneviève
418 524-5000

Bistro L'Accent
810, avenue Honoré-Mercier
www.bistolaccent.com

Boulangerie Le Panetier Baluchon
764, rue St-Jean
www.panetier-baluchon.com

Boutique Un style de vie
833, rue St-Jean
www.unstyledevie.com

Carol Côté, courtier immobilier hypothécaire
418 933-8696
www.multi-prets.com/carolcote

Centre Beauté Totale
220, Grande-Allée Est, bureau 100
www.centrebeautetotale.com

Clinique de médecine esthétique Audet
2750, chemin Ste-Foy, bureau 143
www.clinique-audet.com

Coiffure Jumbo Jumbo
165, rue St-Jean
www.salonjumbojumbo.com

Fou Bar
525, rue St-Jean
www.foubar.ca

Karine Verrette – Groupe Investors
418 834-0444 poste 312
karine.verrette@groupeinvestors.com

La Piazzetta
Avenue Cartier et rues St-Jean et St-Joseph
www.lapiazzetta.ca

Le Drague Cabaret Club
815, rue St-Augustin
www.ledrague.com

Priape
1-800-461-6969
www.priape.com

Sauna-hôtel Hippocampe
31, rue McMahon
www.saunahippocampe.com

TD Canada Trust
1-800-895-4463
www.tdcanadatrust.ca

Vidéo Centre-Ville
230, Marie-de-l'Incarnation
www.videocentreville.com

chronique

GRIS
Québec

Première campagne annuelle d'adhésion

C'est avec grand plaisir que je vous convie à la première campagne annuelle d'adhésion du GRIS-Québec. Au cours des 15 années d'existence de notre organisme, nous pouvons compter par centaines les personnes qui, de près ou de loin, se sont investies à faire de notre mission, qui est de démystifier l'homosexualité et la bisexualité, un engagement collectif. Est né de ces efforts concertés un sentiment d'appartenance pour le GRIS-Québec.

Mais, malgré d'énormes progrès, nous sommes à même de constater qu'un peu partout dans la société, et tout particulièrement en classe et dans les cours d'écoles, les paroles et les comportements homophobes se poursuivent. Quand les médias rapportent que des jeunes mettent un terme à leurs souffrances par le suicide, nous ne pouvons rester indifférents.

Devenir membre, c'est une des façons de contribuer à changer le monde en soutenant une importante cause. Votre contribution peut faire la différence et permettre qu'un jour, nous puissions mettre ensemble un terme à l'intimidation basée sur l'orientation sexuelle.

En espérant pouvoir compter sur votre adhésion, je vous remercie à l'avance de soutenir nos efforts communs.

Martin Masson, président

Tournoi de badminton bénéfice

Le samedi 10 mars au Collège Jésus-Marie de Sillery aura lieu le premier tournoi de badminton en double de la ligue Les Méchants Moineaux de Québec au profit du GRIS Québec. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 9 mars 2012. Le coût est de 20\$ par participant. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à mechantsmoineauxqc@hotmail.com, consultez la page Facebook de la ligue ou communiquez avec Sylvain Boily au 418 831-0117.

www.facebook.com/mechantsmoineaux

Loi 56

Les écoles ne pourront plus contourner ou éviter d'aborder la problématique de la violence et de l'intimidation en général qui sévit dans le milieu scolaire avec le nouveau projet de loi déposé par madame Line Beauchamp, ministre de l'Éducation, le 15 février dernier. Concrètement, la direction et le personnel enseignant deviendront responsables des actes d'intimidation directs ou indirects dans leur établissement, qu'il soit public ou privé. Pour en savoir plus sur ce projet de loi, visitez le site de l'Assemblée nationale, section Travaux parlementaires puis Projets de loi.

www.assnat.qc.ca

Diversi-Show

Afin de souligner les 15 ans d'efforts collectifs, de sensibilisation et de mobilisation de GRIS-Québec, une soirée-bénéfice intitulée Diversi-show a été organisée le 18 février 2012 à l'amphithéâtre Hydro-Québec de l'Université Laval. Cet événement de style cabaret regroupait des artistes varié(e)s de la région de Québec, dont l'excellent groupe Covergirls. Cette soirée-bénéfice servait à financer l'événement de reconnaissance du 15^e anniversaire du GRIS-Québec qui se déroulera en mai 2012. Détails à venir...

363, de la Couronne, bureau 202
418 523-5572

www.grisquebec.org

Nouvelles brèves

Homologue de retour à CKIA

La station de radio CKIA FM 88,3, qui diffuse la seule émission sur la diversité sexuelle à Québec, a repris ses activités. Yves Simon, également du club Forhom et de la galerie DomaHom, anime Homologue les mercredis à 16h. www.ckiafm.org



Ateliers Phénix

MIELS-Québec organise des ateliers le mercredi soir pour les hommes gais séropositifs désirant conjuguer érotisme et sécurisexe. Phénix les aide à réduire leurs risques tout en ayant un maximum de plaisir. Inscription : Samuel au 418 649-1720 poste 205 avant le 13 mars. www.miels.org

Fête de la diversité sexuelle

Le Groupe gai de l'Université Laval tiendra, du 23 mars au 1^{er} avril, la « Fête de la diversité sexuelle 2012 ». La série d'activités ouvertes au public comprend, entre autres, une table ronde, un spectacle bénéfice, une exposition et deux conférences. www.ggul.org



Boutique Un style de vie

Le jeune homme d'affaires Danny Kronstrom, du site TouristiquementGay, a récemment ouvert une boutique de mode masculine au 833, rue Saint-Jean. On y trouve une vaste sélection de sous-vêtements, maillots et accessoires et plusieurs exclusivités. www.unstyledevie.com

Soirée bénéfice Tango

Le cocktail dînatoire Tangô 2012 du MIELS-Québec se tiendra le samedi 10 mars à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. L'argent recueilli servira aux services aux personnes vivant avec le VIH. Billets à 50\$ au 418 649-1720 # 208. www.miels.org



Tango Queer

L'école de danse Avenue Tango propose des ateliers de tango queer redéfinissant les jeux de rôles. Les cours s'adressent aux personnes qui ne se limitent pas à la binarité homme / femme. Une fin de semaine intensive aura lieu les 14 et 15 avril. www.avenuetango.com

Cinéma GLBT à Québec

Une journée de cinéma GLBT aura lieu le dimanche 15 avril à la coopérative Méduse. Quatre longs-métrages et un documentaire seront projetés en version française ou avec sous-titres dans une ambiance festive avec maïs soufflé et service de bar.

www.vuesparalleles.org



Nouveaux samedis bear

Les organisateurs des Soirées bear de Québec s'associent aux nouvelles soirées bear le premier samedi du mois au St-Matthew's (889, côte Ste-Geneviève, derrière la Piazzetta St-Jean). Le but est de permettre aux bears de se réunir et de passer une belle soirée. Entrée libre.

Les Cuirassés de Québec

Depuis 1993, les Cuirassés font la promotion du port de vêtements et d'accessoires de cuir. Le club organise, entre autres, un 6 à 8 le premier vendredi du mois au bar St-Matthew's. www.cuirassesdequebec.com



UNSTYLEDEVIE

la destination pour
les sous-vêtements
à Québec



833, rue Saint-Jean - www.unstyledevie.com



La médecine esthétique
anti-âge non invasive:

LA MEILLEURE FAÇON
D'ACCEPTER DE VIEILLIR!



CLINIQUE
AUDET

Médecine esthétique du visage
pour hommes et femmes

clinique-audet.com

Prenez votre rendez-vous anti-âge dès aujourd'hui au 418 380-0600



BOTOX
Cosmétique

Juvéderm

Retour sur l'assemblée générale de GLBT Québec

par Olivier Poulin

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a tenu son assemblée générale annuelle le 23 février. Malgré une grave crise financière, l'organisation a présenté un bilan positif pour 2011 grâce à des actions de défense des droits de qualité, pertinentes et rassembleuses. Parmi les bons coups se trouvent l'autofinancement, la participation aux concours du Festival Altern'Art et la fréquentation de la

Fête Arc-en-ciel. Au chapitre des déceptions figurent la précarité financière et le vandalisme de l'exposition Corrid'Art.

Plan d'action

En 2012, GLBT Québec compte augmenter le rayonnement de ses actions de sensibilisation, stabiliser son financement, actualiser ses règlements généraux et augmenter son membership. C'est le mandat qu'ont confié les membres au nouveau conseil d'administration formé de Daniel Tétreault, Mario Valois, Yvan Houde, Karine Ver-

rette, François Bundock, Marc-André Dandeneau et Denis Brulotte.

Remerciements

Par ailleurs, Félix Joyal Lacerte, président sortant de GLBT Québec, remercie chaleureusement les généreux individus qui ont participé à la campagne automnale « Sauvons GLBT Québec ». Grâce à vous, l'organisme a pu éviter la fermeture. Merci!

Rapport annuel 2011 : www.glbttquebec.org

Festival des arts de la diversité sexuelle Artistes recherché(e)s pour Altern'Art 2012

par Olivier Poulin

Le comité organisateur du Festival Altern'Art lance un appel aux artistes qui souhaitent s'exprimer sur le thème de la diversité sexuelle à l'occasion de l'édition 2012 de l'événement qui se tiendra en mai à Québec. L'équipe sollicite des propositions d'œuvres pour deux expositions en arts visuels, pour un concours de création littéraire et pour un concours de chant dont la finale aura lieu à Place d'Youville pendant la Fête Arc-en-ciel 2012. Altern'Art est

un festival ouvert aux personnes de tous les genres et de toutes les orientations sexuelles.

Les cœurs marginaux

Ce 8^e Festival des arts de la diversité sexuelle de Québec se déroulera sous le thème « Les cœurs marginaux », qui se veut un clin d'œil à monsieur Michel Tremblay. Les participant(e)s doivent s'inspirer de près ou de loin des personnages et des intrigues de l'auteur des *Belles-Soeurs*. De la Duchesse à Hosanna en passant par Carmen et Laura Cadieux, le monde de Tremblay est habité par des êtres attachants et des thèmes sensibles parmi lesquels se trouvent l'homosexualité, la marginalité, les tabous,

la souffrance, l'émancipation et bien d'autres. Les participant(e)s sont invité(e)s à soumettre des exercices de style à partir de l'univers de Michel Tremblay.

Info : 418 809-3383.

www.glbttquebec.org



Fête Arc-en-ciel 2012 Madonna à Québec pendant la fierté

par Olivier Poulin

Tout le monde le sait : Madonna donnera un spectacle sur les Plaines d'Abraham le samedi 1^{er} septembre. Il s'agit d'une extraordinaire coïncidence, car c'est également lors de la fin de semaine de la fête du Travail qu'ont lieu, depuis 1998, les célébrations de la fierté gaie à Québec.

L'édition 2012 de la Fête Arc-en-ciel se déroulera du jeudi 30 août au dimanche 2 septembre. C'est aux productions Québecomm, à la tête du Grand rire de Québec, qu'on doit la toute première présence de la mégastar chez nous. Les 65 000 billets ont trouvé preneur en 30 minutes!

Une icône gaie

Pour plusieurs, Madonna représente l'icône gaie par excellence. Elle a toujours refusé les tabous, elle a entre-



tenu un certain mystère sur son orientation sexuelle et elle a souvent pris la parole pour lutter contre l'homophobie et le sida. Madonna est d'ailleurs fréquemment incarnée par les personnalités féminines. L'excellent Jimmy Morre (anciennement V.NUS) avait d'ailleurs beaucoup impressionné avec sa reconstitution du Sticky &

Sweet Tour à Place d'Youville lors de la Fête Arc-en-ciel de Québec 2009.

Collaboration éventuelle

La Fête Arc-en-ciel se réjouit de la tenue d'un spectacle d'envergure susceptible d'attirer à Québec des milliers de festivaliers supplémentaires lors de la fin de semaine de la fête du Travail. D'autre part, l'équipe réfléchit à des façons de tirer son épingle du jeu malgré la tenue d'un événe-

ment d'importance qui monopolisera une grande partie des festivaliers le samedi 1^{er} septembre et l'essentiel de l'espace médiatique lors de la fin de semaine. Il faut éviter que le spectacle de Madonna écrase les activités plus modestes et faire en sorte que chaque organisation soit gagnante. La Fête Arc-en-ciel a donc entrepris des pourparlers avec Québecomm afin d'élaborer un partenariat dans le cadre de l'événement Madonna à Québec.

Drague

Au Drague Cabaret Club, Claude Barabé, directeur artistique et du marketing, se réjouit évidemment de la venue de la diva en même temps que la fierté : « On a plein d'idées afin de souhaiter la bienvenue à Madonna. On va lui rendre hommage, c'est sûr. » Chose certaine, il va y avoir du monde en ville lors de la fin de semaine de la fête du Travail.

www.glbttquebec.org

www.madonnaquebec.com



Pour une carrière confortable

Joignez-vous à notre équipe!

Qu'est-ce qui fait de TD Canada Trust le meilleur employeur?

Chez TD Canada Trust, vous serez encouragé et motivé. Vous aurez l'occasion de vous perfectionner et de faire partie d'une entreprise dynamique et florissante. Et surtout vous aurez le plaisir de travailler tous les jours avec des gens fantastiques.

Le Groupe Financier Banque TD respecte et encourage la diversité en milieu de travail.

POUR POSTULER UN EMPLOI :

Visitez le site www.td.com/occasion

Poser votre candidature avec TD.RecruitmentQuebec@td.com

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez au Groupe Financier Banque TD. Votre candidature est importante pour nous et nous l'examinerons attentivement. Les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.



Canada Trust

Apprendre. Évoluer. Vivre. Travailler. Réussir. Vivez l'expérience TD Canada Trust.

Portraits de bénévoles et de membres du personnel

Dans toutes les sphères d'activités du GRIS-Québec, l'implication bénévole occupe une place privilégiée. L'importance de cet engagement dépasse le simple fait d'offrir un coup de main. Dans la réalité, ces personnes qui donnent de leur temps font partie intégrante du processus décisionnel, de l'élaboration des méthodes de formation et de transmission des connaissances, de l'évaluation des résultats et de l'accueil des personnes qui vivent des difficultés ou qui se questionnent par rapport à leur orientation sexuelle.

En s'engageant socialement dans leur communauté, les bénévoles partagent des valeurs d'égalité, de respect et de liberté sans égard aux différences. Ce faisant, ils et elles incarnent la mission du GRIS-Québec, qui est de démystifier l'homosexualité et la bisexualité. Sans leur talent, leurs connaissances et leur expérience, l'organisme ne pourrait exister. Afin de leur rendre hommage, voici un bref portrait de quelques bénévoles et membres de l'équipe de travail du GRIS-Québec.

Nom : Mathieu Côté

Âge : 32 ans.

Occupation : Conseiller en réadaptation

Fonction : animateur à L'Accès et démystificateur
« Dans le cadre des soirées avec les jeunes de L'accès, j'aime beaucoup favoriser l'échange par l'humour et les débats sur les réalités des jeunes. Parfois, les discussions prennent des tournures assez cocasses. »

Passions : Camping, plein air et psychologie

Film préféré : *Le Fugitif* avec Harrison Ford



Nom : Stéphanie Girard

Âge : 21 ans

Occupation : Intervenante jeunesse

Fonction : Responsable de L'Accès et du programme Jumelage
« Étant de nature distraite, je reçois de mon collègue André Tardif une variété de trucs de cuisine des plus farfelus quand je suis dans la lune. Il va sans dire qu'il retrouve mon attention rapidement. »

Passions : Les danses latines

Film préféré : Les films d'action en général



Nom : Rébecca Rousseau

Âge : 25 ans

Occupation : Service à la clientèle

Fonction : Démystificatrice et formatrice
« J'ai eu la piqûre pour GRIS-Québec dans le comité pour préparer les démystifications dans les classes de francisation. Il n'y avait pas de formation à venir, mais il manquait de démystificatrices. J'ai donc eu droit à une formation condensée! Depuis, je m'implique autant que possible. »

Film préféré : *Sister Act*



Nom : Jeanne Lagabriele

Âge : 31 ans

Occupation : Enseignante au secondaire

Fonction : Démystificatrice
« J'ai participé à des démystifications dans des milieux très variés : classe du primaire, groupe de jeunes adultes, etc. Malgré les différences, les interrogations sont pratiquement identiques. »

Passions : L'écriture, les voyages, refaire le monde entre ami(e)s

Film préféré : *Le nom des gens* de Baya Kasmi et Michel Leclerc



Nom : Stéphane Fredette

Âge : 43 ans

Occupation : Pompier lieutenant

Fonction : Démystificateur
« Durant une démystification dans une école secondaire de Québec, un étudiant posait quelques questions de façon sporadique et polie. À un moment, il nous a regardés et a déclaré : " Je ne crois pas que vous êtes gais, vous nous jouez un tour. " »

Passions : Mon métier et la nature

Film préféré : Action, policier, intrigue



Nom : Vincent Bilodeau

Âge : 24 ans

Occupation : Éducateur spécialisé

Fonction : Intervenant aux services d'information et de sensibilisation
« Usager puis stagiaire au GRIS-Québec, j'ai été en contact avec des personnes qui m'ont permis de me dépasser. De nature réservée, j'en suis venu à animer des démystifications et des kiosques. Je reviens avec plaisir à titre d'intervenant. »

Passions : Les voyages, le cinéma et les spectacles d'humour

Film préféré : *L'étrange histoire de Benjamin Button*



Nom : Jeff Poulin

Âge : 25 ans

Occupation : Enseignant au secondaire

Fonction : Démystificateur et ex-intervenant aux services de sensibilisation
« Pour la Fête Arc-en-ciel 2011, j'ai été bénévole au bar à Place d'Youville et j'y ai rencontré mon amoureux. On peut dire que c'était une bonne première fierté gaie à Québec pour moi! »

Passions : Le voyage, l'escalade et le cinéma

Film préféré : *Fight Club* avec Brad Pitt



Nom : Jean-François Bolduc

Âge : 25 ans

Occupation : Étudiant en architecture

Fonctions : Administrateur, démystificateur et formateur

« Pendant une démystification en sixième année du primaire, un garçon a annoncé à sa classe que son père était homosexuel. Il nous a remerciés, car c'était la première fois qu'il se sentait à l'aise d'en parler. »

Passions : La construction, la plongée sous-marine et les voyages

Film préféré : *Bon Cop Bad Cop*



La corde sensible

Concert-bénéfice de Diane Dufresne au profit du GRIS-Québec

par Gabriel Laverdière

Diane Dufresne a sans contredit pris le parti de la marginalité dans sa vie et dans sa carrière, affirmant sa différence là où elle était la plus visible, que ce soit par ses costumes grandioses, son riche vibrato, sa sensibilité romantique ou ses chansons inoubliables faisant une large place à la singularité d'êtres exceptionnels, meurtris ou résilients. Même lors de ses premiers passages en France, alors que l'Europe redécouvrait le Québec de la modernité, elle parlait là-bas comme partout ailleurs la langue d'ici, non seulement sans complexe, mais avec fierté. Elle a été ainsi, dès les années 1970, une ambassadrice de la fierté nationale et elle n'a cessé depuis de cultiver son identité d'artiste, de musicienne, de créatrice et d'interprète entre l'audace et la dignité, toujours à la recherche du dépassement de soi, de la nouveauté et du plaisir de l'expérience créative.

C'est sans surprise qu'un lien de proximité s'est bâti pendant des années entre Diane Dufresne et la communauté GLBT qui, elle-même, a poursuivi sans relâche sa quête d'expression, de reconnaissance et d'inventivité. En effet, pour plusieurs personnes GLBT, il a fallu être capables de s'inventer en dehors des cadres discriminants d'une vie

sociale réglée au rythme de la normalité hétérosexuelle. Cette association entre l'artiste et la communauté se confirmera à nouveau le jeudi 29 mars à l'occasion du concert-bénéfice GRIS Majeur alliant la voix et la présence scénique exceptionnelles de Diane Dufresne à l'excellence des Violons du Roy, orchestre de chambre de réputation mondiale et figure de proue de la scène culturelle de la capitale.

Par l'action du Groupe régional d'intervention sociale, le bénéfice de ce concert attendu retombera entre les mains des jeunes de Québec. Il en va assurément du bien-être des jeunes GLBT de la ville, mais les activités de démythification du GRIS contribuent plus généralement à la création d'espaces de discussion sur des sujets importants comme la sexualité, l'identité de genre, la réaction face à la différence, qui sont peu abordés en classe. Ce type d'activité permet donc d'enrichir le sens critique des jeunes, de les éveiller à une relation saine à autrui et de les inviter à cultiver leur propre distinction, leur propre originalité.

Pour le concert qui aura lieu le jeudi 29 mars à 19h30 entre les murs aux qualités acoustiques remarquables du Palais Montcalm, des billets à 75\$ et 125\$ sont en vente



sur le réseau Billetech. Des billets VIP à 200\$ avec cocktail dînatoire et encaen silencieux après le concert, sont disponibles auprès d'André Tardif, directeur général, au 418 523-5572. Des reçus de charité peuvent être émis. Le spectacle sera l'occasion de souligner les 15 ans de l'organisme de Québec, d'encourager ses activités qui contribuent à la formation sociale de nos jeunes et, bien sûr, d'assister à une performance qui, à n'en pas douter, sera des plus mémorables.

www.grisquebec.org

GRIS-Québec a 15 ans

Rencontre avec André Tardif, directeur général

par Quentin Maridat

André Tardif est directeur général du Groupe régional d'intervention sociale de Québec, un organisme communautaire d'éducation et de sensibilisation. Entretien en forme de présentation de 15 ans de démythification et de lutte contre les préjugés avec un but : le mieux-être des jeunes GLBT.

SORTIE : Quelle est la mission du GRIS-Québec?

André Tardif : Notre mission est de démythifier l'homosexualité et la bisexualité pour lutter contre l'homophobie.

S : A travers quelles actions cette mission se concrétise-t-elle?

AT : Notre activité principale est de former des bénévoles homosexuel(le)s ou bisexuel(le)s à intervenir dans le milieu scolaire pour témoigner et démythifier. Grâce à la formation, ces bénévoles sont prêt(e)s à répondre de manière adaptée à toutes les questions que peuvent se poser les jeunes sur l'orientation sexuelle. Nous avons trois autres types d'intervention. D'abord, nous avons créé L'Accès, un lieu pour accueillir les jeunes GLBT ou en questionnement de 14 et 25 ans et leurs ami(e)s. Ici, les jeunes peuvent être eux-mêmes, poser des questions, exprimer leurs difficultés. Nous organisons aussi des conférences adaptées pour que les professionnel(le)s et les intervenant(e)s soient sensibilisé(e)s à la diversité. Enfin, nous soutenons les parents de jeunes GLBT en répondant à leurs questions et inquiétudes.

S : Qui mène ces actions?

AT : Rien ne serait possible sans les bénévoles. Ils étaient 73 l'an dernier pour presque 2500 heures de bénévolat. J'en profite pour faire un appel aux bonnes volontés dans la communauté mais aussi au-delà. L'homophobie, c'est l'affaire de tout le monde.

S : GRIS-Québec célèbre son 15^e anniversaire. Que retenir de ces années?

AT : Tout a commencé avec un couple de parents qui cherchaient du soutien pour eux et pour leur fils gai. Ils se sont aperçus qu'il n'y avait rien à Québec. La réaction de la communauté a été très positive et le GRIS-Québec est né. Au début des années 2000, nous avons eu un premier salarié, ce qui a permis de mieux structurer l'organisme. Autre moment important avec la création de L'Accès à la fin de l'année 2004. C'est presque 350 jeunes qui en ont bénéficié depuis sa fondation.

S : Quels défis doit relever le GRIS Québec? Quels sont ses projets?

AT : Notre principal défi reste de consolider notre financement. C'est d'autant plus important que nous avons l'ambition de faire du GRIS-Québec la référence pour toute la région de la Capitale Nationale sur les questions jeunesse GLBT. Pour l'instant, nos actions de démythification touchent seulement 5% des élèves et nous voudrions tendre vers 10%. C'est un gros effort de développement. Plus immédiatement, nous venons de mettre en ligne notre

nouveau site internet et nous travaillons à un film sur les allié(e)s, proches, familles et ami(e)s de personnes GLBT, qui témoignent contre l'homophobie.



363, rue de la Couronne, bur. 202
418 523-5572 / www.grisquebec.org

ROYAL LEPAGE
INTER-QUÉBEC
Courtier immobilier agréé
Franchisé indépendant et autonome de Royal LePage
9105, de l'Ornière
Québec (Qc) G2B 3K2
Bur.: 418.843.1151
Téléc.: 418.842.7079
benoitnadeau@royallepage.ca
www.royallepage.ca

Portrait d'un pionnier

Pierre Berthelot, artiste du travail social

par Olivier Poulin

Il a vu naître et grandir le Groupe régional d'intervention sociale (GRIS) de Québec. Rencontre avec Pierre Berthelot, un travailleur social qui guide le milieu communautaire GLBT de Québec depuis de nombreuses années.

SORTIE : Quel parcours vous a amené à travailler dans le réseau de la santé et des services sociaux?

Pierre Berthelot : Je me suis inscrit au baccalauréat en psychoéducation à l'Université de Sherbrooke, puis j'ai étudié en interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Québec. J'ai ensuite fait une maîtrise en service social à l'Université Laval.

S : Lors de votre formation, avez-vous entendu parler de diversité sexuelle?

PB : On m'a enseigné que l'homosexualité était une pathologie! J'ai passé mon bac avec le sentiment d'être un homosexuel imposteur qui veut aider les gens à régler leurs problèmes alors que j'en avais un gros moi-même. Je vivais dans l'anxiété d'être démasqué.

S : Vous vous êtes ensuite intéressé à l'homosexualité durant votre maîtrise?

PB : Oui. J'ai développé une approche de groupe pour le développement personnel des hommes gais. J'étais très isolé, car les ressources et les recherches sur l'homosexualité étaient rares. C'est finalement avec le Groupe gai de l'Université Laval que j'ai monté mon groupe de soutien en 1986.

S : Avez-vous l'impression que la formation sociale d'aujourd'hui aborde davantage les questions GLBT?

PB : Un peu. Le professeur Michel Dorais donne un cours de 2^e cycle complet sur la diversité sexuelle en service social à l'Université Laval. Malheureusement, le cours n'est pas obligatoire ni donné à chaque année ni offert au premier cycle. Les futurs docteurs en médecine sociale et préventive entendent parler des réalités GLBT, car je leur fais une conférence à chaque année. Sinon, les facultés prétendent que la diversité sexuelle est intégrée partout,

mais un cours spécifique serait justifié. L'incompréhension amène encore des milliers de jeunes à vivre des difficultés par rapport à leur orientation sexuelle et cette situation affecte leur famille, proches et ami(e)s. Ça fait beaucoup de monde.

S : Quel rôle avez-vous joué dans la lutte contre le sida?

PB : J'ai été membre fondateur du MIELS-Québec et j'ai formé les premiers bénévoles. J'ai ensuite collaboré à la création de la Maison Marc-Simon où j'ai accompagné des personnes séropositives en fin de vie. J'ai également été consultant-formateur sur le sida en Afrique et en Océanie en plus de donner des conférences sur le volet psychosocial de l'épidémie à San Francisco, Paris et Amsterdam. J'ai même créé le personnage de la Sexo-soeur, une religieuse qui monologuait avec humour sur la prévention du sida.

S : Comment votre engagement auprès des séropositifs vous a-t-il mené vers les services aux personnes GLBT?

PB : Le sida a révélé les réalités des hommes gais. La communauté a été particulièrement touchée par le VIH, mais des études ont montré une corrélation entre les prises de risque et l'isolement et le manque d'estime de soi, deux conséquences de l'homophobie. Favoriser le bien-être des personnes GLBT est donc devenu une priorité pour la santé publique. Avec l'étude *Mort ou fif* de Michel Dorais en 2000, la prévention du suicide chez les jeunes GLBT est également devenue un enjeu important.

S : Quel support avez-vous apporté au GRIS-Québec?

PB : Mon rôle a été celui de conseiller. J'ai aidé à former des bénévoles, à élaborer des politiques et à sélectionner du personnel. J'ai aussi poussé pour que les autorités de la santé et des services sociaux accordent un financement public à l'organisme. J'ai toujours cru en la mission du GRIS-Québec. La sensibilisation par des témoignages personnels a un bien meilleur impact qu'un cours théorique. Je doutais de l'accueil qu'allaient réserver les écoles aux démystificateurs, mais la réponse a été positive.



S : Qu'est-ce qui a changé par rapport à l'homosexualité?

PB : Le réseau est passé d'une occultation de l'homosexualité à une reconnaissance des besoins des personnes GLBT. Globalement, la société est passée de l'aversion à la sympathie en passant par l'ignorance puis la tolérance. Il n'y a pas si longtemps, les homosexuels étaient des malades mentaux, des criminels et des pécheurs mortels! Quand j'étais adolescent, les références gaies, c'était Christian Lalancette dans *Chez Denise* et Paolo Noël chantant « Flouche Flouche », deux personnages hyper efféminés. De nos jours, les modèles sont plus nuancés. Je pense aussi que le combat pour l'égalité est passé d'un mouvement de militants dénonçant les injustices dont ils étaient victimes à une coalition de personnes GLBT et d'allié(e)s, qui n'ont plus peur de dire non à l'homophobie.

S : Quelle est votre plus grande fierté?

PB : C'est d'avoir trouvé un terrain où je peux mettre au service des autres mes forces en théâtre et en intervention. Je me sens privilégié de pouvoir faire jouer sur la même patinoire l'artiste, le gai et le travailleur social.

S : Vous adorez Diane Dufresne. Pourquoi?

PB : Parce qu'elle est aussi folle que moi! (rires) Sérieusement, elle a été une inspiration pour moi. À une époque où je me découvrais différent, elle m'a appris à valoriser ma propre originalité, à suivre ma voie malgré tout.

Phénix

Ateliers sur la sexualité entre hommes

Date limite d'inscription
13 mars 2012

Pour info/inscription
418-649-1720 poste 205

Cette cohorte est pour les personnes séropositives seulement.

MIELS-QUÉBEC

QUEER TANGO

Fin de semaine intensive
14 et 15 avril de 10h à 16h

418.524.8264
www.avenuetango.com

Chronique littéraire



La diversité en toutes lettres

par **Billy Robinson** www.culturils.com

Cher Émile

Éric Simard
(Hamac - 2006) 130 pages



Sous la forme d'une correspondance avec un ex-amoureux, Éric Simard, auteur de Québec qui travaille à la maison d'édition Septentrion, évoque ses sentiments amoureux, ses désillusions et ses chagrins... Il écrira ses réflexions, ses efforts de retrouver l'amour au fil de rencontres, de hasards ou de coups de tête! Avec ses lettres, Éric se dévoile, se confie, se fâche, s'interroge... Que ce soit sur la question du sens même de l'amour,

de l'acceptation de son homosexualité ou tout simplement pour tenter d'oublier la place que cet Émile peut avoir dans son cœur, Éric livre un témoignage touchant et vrai. On a l'impression d'être un ami à qui il se confie, touché par la simplicité et la vérité de ce beau petit roman...

Lire un extrait : <http://goo.gl/E5LAQ>

5 minutes de plus à Berlin

Stephens Gerard Malone
(Québec-Amérique – 2011) 464 pages



Délégué par sa famille pour prendre soin de sa grand-mère, Michael quitte Halifax et trouve une occasion de renouer avec ses racines allemandes à Berlin. À quelques années du début de la Deuxième Guerre mondiale, dans cette ville où il tente d'avoir une vie normale, femme, enfant et travail à l'appui, Michael se trouve sans cesse confronté à une société

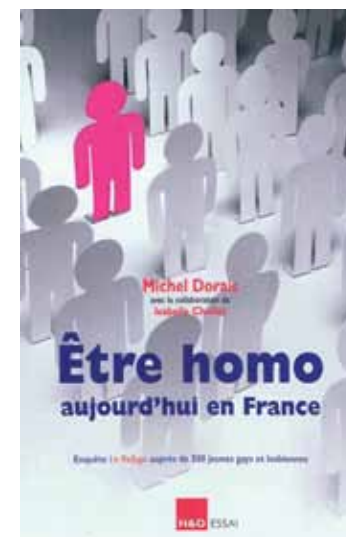
où il ne trouve pas sa place. Frayant avec le débridé monde clandestin berlinois, Michael se lie d'affection avec Jan, un jeune prostitué. Renié par son épouse en raison des tendances qu'elle lui suppose, Michael devra partir en cavale avec Jan pour échapper au terrible sort des camps de réforme. Sous une trame dramatique lente et sombre, l'œuvre de Stephens G. Malone se lit comme un roman historique sur fond de tragédie latente et inévitable. Pleine de non-dit et de supposition, l'intrigue se place lentement, laissant place à toute l'horreur antisémite et la création du tristement célèbre « triangle rose », symbole de stigmatisation et de répression totale de l'homosexualité en Allemagne... Cette histoire d'amour dans une époque noire est une lecture incontournable!

Éduquer à la richesse sociale pour prévenir le suicide

Source : Association québécoise de prévention du suicide

L'auteur de *Mort ou fif, la face cachée du suicide chez les garçons* publie une nouvelle étude de l'autre côté de l'Atlantique. Dans sa toute récente recherche *Être homo aujourd'hui en France*, Michel Dorais révèle que l'ostracisme, le rejet par les parents, la famille et les amis(e), l'intimidation et les peurs qui affectent les jeunes GLBT sont en lien étroit avec les tentatives de suicide que plusieurs d'entre eux racontent avoir effectuées.

Qu'elles soient menées en France, au Québec, aux États-Unis ou ailleurs, les recherches montrent malheureusement que la situation varie peu : les jeunes gais commettraient environ 10 fois plus de tentatives de suicide que leurs pairs hétérosexuels. Ils sont aussi plus à risque de récurrence après avoir commis une première tentative.



Affirmation de soi et rejet social

Ayant exploré le vécu de 500 jeunes gais et lesbiennes français interviewés via Internet depuis le Québec, le chercheur précise que « les adolescent(e)s se découvrent homosexuel(le)s de 2 à 3 ans plus jeunes qu'autrefois, mais aussi se révèlent 4 ou 5 ans plus tard. La période au cours de laquelle les jeunes se savent homosexuel(le)s sans le partager est donc considérablement plus longue qu'auparavant. Et c'est durant cette période qu'ils sont le plus fragiles, le plus à risque de stress, de dépression, de fuite dans l'alcool ou la drogue et finalement de tentative de suicide. » Même après cette période, l'affirmation de son orientation sexuelle peut à tout moment susciter du rejet social.

Les lois évoluent plus vite que les mentalités

Quelques jours avant un départ pour la France, Michel Dorais rappelait qu'au Québec aussi, la situation est loin d'être idéale pour les homosexuel(le)s malgré les avancées législatives. Pour ce spécialiste de la sociologie de la sexualité, la grande responsable est l'éducation. Les jeunes ne sont pas mieux éduqué(e)s qu'autrefois : on ne leur apprend pas vraiment à composer avec la diversité sexuelle. Aujourd'hui, les médias sociaux amplifient le phénomène d'ostracisme en répétant les insultes déjà entendues cent fois dans la journée. Selon lui, la clé réside donc dans une meilleure formation : « Il faut faire avec la diversité sexuelle ce que l'on a fait avec la diversité humaine, cette démarche a mené à une diminution du racisme. Faisons en sorte que chacun réalise que cette diversité est un atout pour la société » partage le professeur titulaire de l'École de service social de l'Université Laval.

Une préoccupation pour les acteurs de la prévention du suicide

Consciente du rapprochement existant entre les problématiques de l'homophobie et du suicide, l'Association québécoise de prévention du suicide a tenu à inclure les réalités GLBT dans ses préoccupations. Depuis quelques mois, grâce au soutien de la Stratégie d'action jeunesse 2009-2011, plusieurs actions sont tournées vers l'inclusion sociale des personnes GLBT : réalisation d'une vidéo partageant le témoignage de Steve Foster, président-directeur général du Conseil québécois des gais et lesbiennes (à voir sur www.ajoutermavoix.com), soutien de projets de sensibilisation menés par les étudiant(e)s du Collège Mérici à Québec, formation des intervenant(e)s en prévention du suicide et journée thématique lors du Grand Forum de la prévention du suicide en septembre 2012.



Association québécoise
de prévention du suicide

Besoin d'aide pour vous ou pour un proche : 1 866 APPELLE (277-3553)
www.aqps.info

La diversité au menu

Le collectif **Nous sommes ici** présente **LA DATE**

par Mario Racine

Pour la nouvelle création du collectif Nous sommes ici, les acteurs, qui jouent leur propre rôle, nous invitent à entrer dans leur intimité pour une « date » (à prononcer à l'anglaise) des plus pimentées au cours de laquelle ils racontent de vraies rencontres amoureuses. Mais attention, il ne s'agit pas ici d'histoires à l'eau de rose.

Ceux qui nous ont présenté précédemment le documentaire sur les personnificateurs féminins *Changing Room* reviennent avec un spectacle où le contact acteurs-spectateurs est mis à l'avant-plan. Mais, cette fois, sans l'aide de technologies multimédias, afin de faire ressortir l'essentiel des propos.

Deux filles (hétéros) et trois gars (deux gais, un hétéro) à l'aube de la trentaine, pas pressés de s'engager dans un couple, discutent lors d'un souper entre amis. Tour à tour, ils confient leurs histoires de cul et leurs rencontres. Soudainement, le groupe se remet en question quant à leurs choix de vie et à leur vision de l'amour lorsqu'un des convives fait une révélation qui bouscule le cours des événements.

La proximité entre la scène et le public est le leitmotiv de cette pièce interactive, où les spectateurs prennent part à l'histoire. Car pour Alexandre Fecteau, acteur, coauteur et metteur en scène de la pièce, jouer avec le public est

ni plus ni moins que l'amour du moment présent. « Il y a quelque chose qui vient chercher l'attention des gens lorsqu'on les intègre au jeu. Tout peut arriver, c'est une force que le théâtre a, mais que le cinéma n'a pas » renchérit Fecteau.

Avec humilité et sans complexe, les personnages se livrent en flirtant parfois avec les extrêmes des situations : « Nous racontons des histoires d'amour et de sexe, nous parlons du plaisir, et ce, sans censure. Nous sommes partis de la vérité, de notre vérité. Nous avons choisi nos pires histoires, où nous avons eu l'air le plus tordu, ridicule ou méchant » affirme Alexandre Fecteau.

S'adressant aux gens de tous âges, aux éternels célibataires qui n'ont pas facilement les oreilles choquées, cette création tire profit d'une mise en scène festive, où musique, plaisir et alcool font bon ménage. Les passionnés des relations humaines qui se questionnent sur l'amour et sur l'engagement auront quelque chose à se mettre sous la dent avec les propos tenus par les personnages, mais vivront parfois des malaises. Les gens qui aiment être déroutés et qui apprécient les émotions fortes au théâtre se régaleront du menu de ce souper entre amis. Et pour vous faire sentir comme dans un véritable souper, vous pouvez apporter votre vin!

**La Date : du 20 mars au 7 avril 2012 à 20h
à Premier Acte au 870, rue de Salaberry.
Billets : www.billetech.ca ou 418 643-8131**



Crédit : Renaud Philippe

Mario Valois
Courtier immobilier
Résidentiel et commercial

Cell : 418 956.6773
Fax : 418 977.9989
mariovalois@live.ca
<http://mariovalois.blogspot.com/>



Groupe C.I.Q. Groupe Conseil Immobilier Québec Inc.
Courtier immobilier agréé
1415 rue Frank-Carrel bur. 210 Québec (Qc) G1N 4N7

SAISON 2011/2012

premieracte.ca
418-643-8131
870, AVENUE DE SALABERRY

PREMIER Acte
THÉÂTRE ÉMERGENT

en collaboration avec **EQ3**

• NOUS SOMMES ICI
présente

LA DATE

texte d'Alexandre Fecteau
et Maxime Robin

mise en scène d'Alexandre Fecteau
avec Frédérique Bradet Jean-Michel Déry
Maxime Robin et Sophie Thibeault

20 mars au 6 avril 20h + 7 avril 15h

APPORTEZ VOTRE VIN



PRIAPE

PRIAPE.COM • MONTRÉAL • TORONTO • CALGARY • VANCOUVER
DU 5 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2012 FAIS LE PLEIN DE VÊTEMENTS!

Un nouvel homme dans ta garde-robe!

ACHETEZ

50\$ À 99\$

-15% DE RABAIS.*

100\$ À 199\$

-20% DE RABAIS.*

200\$ OU PLUS

-25% DE RABAIS.*

*Sur marchandise à prix régulier seulement. Quantités limitées. Il ne peut être combiné à aucune autre offre.

1311, STE-CATHERINE EST • MONTREAL (QC) • H2L 2H4 • 514.521.8451

LE DRAGUE Cabaret CLUB

Dj's résidents

Jeudi Bruno B.
bravosonodesign.com

Vendredi Stéfane Lippé
www.facebook.com/stefanelippe

Samedi Dj Cactus

Samedi Dj Wavee
www.djwavee.com



815 rue Saint-Augustin Québec, (Qc), Canada

 www.ledrague.com

 facebook.com/ledrague

DIANE DUFRESNE

LES VIOLONS DU ROY

Sous la direction de SIMON LECLERC

GRIS Majeur

CONCERT - BÉNÉFICE – Au profit du GRIS Québec

PALAIS MONTCALM

Jeudi 29 mars 2012



En vente sur le Réseau Billetech
et à la billetterie du Palais Montcalm

75\$ et 125\$ - VIP à 200\$

Billets VIP uniquement disponibles au 418 523-5572

Reçus de charité disponibles sur demande.

www.grisquebec.org



LES
VIOLONS
DU ROY
LA CHAPELLE DE QUÉBEC
BERNARD LABADIE

GRIS
Québec



Productions
RICHARDAUBÉ
Création Événement Émotion

être magazine

fugues