

SEMAINE DU
12 AU 18
AVRIL
1986

LE SOLEIL

TELE MAGAZINE

Protéines
Vitamines
Minéraux
SHAKLEE
en harmonie avec la nature
Distributeur indépendant
Aimée et Roland Gauvin
527-1955

"PAVILLONS
LOINTAINS"
À
RADIO-CANADA

**AMOUR,
INCOMPRÉHENSION
DANS L'INDE
BRITANNIQUE**

PAGE 3

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Le Soleil

Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en
ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

Nouvelle télésérie à Radio-Canada:

Clémence Aletti

Le public de la télévision de Radio-Canada pourra suivre *Clémence Aletti*, commissaire de police, dans une enquête palpitante qui la mènera de Paris à Montréal en passant par Rome, au milieu des rouages du terrorisme international. Cette série menée à un rythme enlevant, nous tiendra en haleine du début à la fin, **les vendredis à 20h00, du 18 avril au 16 mai**, dans le cadre de **Séries plus**.

Une affaire personnelle

Clémence Aletti, commissaire de police aux idées de droite se dispute parfois avec son frère Charles, juge d'instruction plutôt à gauche. Cependant, quand celui-ci tombe sous les balles d'un assassin en compagnie de son jeune fils, Clémence n'a qu'une idée en tête: démasquer les coupables, éclaircir la sinistre conspiration qui a coûté la vie à son frère. Ayant pu mettre la main sur des documents compromettants laissés par son frère, elle se fait confier l'enquête, au mépris de toutes les règles.

C'est donc animée d'une soif de vengeance que Clémence Aletti entame ses recherches en compagnie de sa collaboratrice de toujours, Hélène, et d'un jeune assistant désigné par le commissariat, François Gireau. Leur seule prise de départ est un rébus sur une feuille, accompagné de la photo d'une jeune femme: Natacha.

Rome et Montréal

De fil en aiguille, alliant une détermination farouche à une intuition remarquable, Clé-

mence Aletti commence à dénouer les fils d'une énorme machination qui déborde les frontières de la France. Son enquête est compliquée du fait que les suspects et les témoins importants sont prestement assassinés. Néanmoins, celle-ci débouchera sur Rome puis sur Montréal où s'est réfugié un jeune terroriste italien qui pourrait détenir la clé de l'énigme.

Une distribution internationale

Une coproduction France-Belgique-Italie-Canada, *Clémence Aletti* met en vedette

Dominique Labourier dans le rôle-titre ainsi que Bernard Bécot et Charlotte Maury dans ceux de Gireau et d'Hélène. Avec la participation de Jacques Denis dans le rôle de Charles et des comédiens canadiens Robert Rivard, Michel Forget et Léo Lital qui on pourra voir dans les deux derniers épisodes de cette série de cinq.

Réalisation: Peter Kassovitz
Production: Antenne 2, RAI, RTBF, et les Productions Roger Héroux, en collaboration avec Astral Films, Téléfilm Canada et la Société Radio-Canada.

Quelle sécurité aérienne?

La sécurité aérienne est au coeur de l'actualité. En 1985, près de 1,500 personnes sont mortes dans diverses tragédies. Comment expliquer cette série noire dans l'aviation civile? La sécurité aérienne se perd-elle dans la multitude des vols? Autant de questions qui seront traitées dans un dossier original intitulé **Quand l'avion bat de l'aile**, diffusé à la télévision de Radio-Canada **le dimanche 13 avril à 18h01**.

Johanne de Montigny, un des 7 survivants de l'écrasement du F-27 de Québec en 1979 et l'auteur de "Le crash

et défi: survivre" a accepté de reprendre l'avion. Ses angoisses et ses interrogations dans ce nouveau vol seront mis en parallèle avec le tragique précédent qu'elle a vécu et serviront de trame de fond à ce dossier exceptionnel. Richard Rolland, pilote et journaliste de l'aviation, tentera d'apporter des réponses. On déterminera ainsi ce qui peut être vraiment fait en matière de sécurité aérienne.

Animation: Donald Dodier.

Réalisation: Pierre Charlebois.



Postes inscrits dans la section horaire

Direction:
Nelson Labrie 647-3387

Chroniqueurs:
Yves Bernier (Télévision) 647-3400
Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402

Section horaires:
Rédaction 647-3394

Montage:
Photocomposition

Séparation couleurs:
LE SOLEIL

Publicité générale **647-3270**
Publicité de détail **647-3435**

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6, par LE SOLEIL, division Groupe Unimédia Inc. "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no 1206"

- | | | |
|---|--|--|
| 2 CJBR-TV
RIMOUSKI (R-C)
(418) 723-2217 | 9 CIMT-TV
RIVIERE DU LOUP
(TVA) (418) 862-8241 | 22 WVNY-TV
BURLINGTON (ABC)
(802) 658-8022 |
| 3 WCAX-TV
BURLINGTON (CBS)
(802) 658-6300 | 9 CIVG-TV
Sept-Îles (R-Q)
(418) 968-2240 | 24 TVOntario
Avec antenne parabolique
1-800-268-8943 Poste: 3357 |
| 4 CFCM-TV
QUEBEC (TVA)
(418) 688-9330 | 10 CBVT
QUEBEC (R-C)
(418) 212-1141 | 32 CIVK-TV1 (UHF)
GASCONS (R-Q)
(418) 364-7025 |
| 5 CKMI-TV
QUEBEC (Ind.)
(418) 688-9330 | 11 CFER-TV
RIMOUSKI (418) 722-6011 | 33 CIVK-TV3 (UHF)
GASPE (R-Q)
(418) 364-7025 |
| 5 WPTZ
PLATTSBURGH (NBC)
(518) 561-5555 | 12 CFCF-TV
MONTREAL (CTV)
(514) 273-6311 | 40 CIVK-TV2 (UHF)
PERCE (R-Q)
(418) 364-7025 |
| 5 CHAU-TV
CARLETON (TVA)
(418) 364-3344 | 12 CIVF-TV
Baie-Trinité (R-Q)
(418) 939-2368 | 57 WCFE-TV
PLATTSBURGH (PBS)
(518) 563-9770 |
| 6 CBGAT
MATANE (R-C)
(418) 562-0290 | 12 CKRS-TV
JONQUIERE (Ind.)
(418) 542-4551 | 99 TVFQ (Câble)
(514) 465-7460 |
| 6 CJPM-TV
CHICOUTIMI (TVA)
(418) 549-2576 | 13 CKTM-TV
TROIS RIVIERES
(Ind - R-C) (819) 377-1441 | Télévision payante
30 Super Ecran (514) 288-2188
31 First Choice (416) 977-5485 |
| 7 CHLT-TV
SHERBROOKE (TVA)
(819) 565-7777 | 13 CBST-TV
SEPT-ÎLES (R-C)
(418) 968-0720 | Appréciation des films
Les chiffres placés immédiatement à côté du titre indiquent le valeur critique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
COPYRIGHT
OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES |
| 7 CKRT-TV
RIVIERE DU LOUP
(R-C) (418) 867-8241 | 15 CIVQ-TV (UHF)
QUEBEC (R-Q)
(514) 873-4611 | <input type="checkbox"/> Indique les émissions noir et blanc.
<input type="checkbox"/> Emission sous-titrée, code pour les malentendants. |
| 9 CKSH-TV
SHERBROOKE
(Ind - R-C) (819) 565-9999 | 15 CIVK-TV (UHF)
CARLETON (R-Q)
(418) 364-7025 | |
| 9 CABLEVISION
VIDEOTRON
Québec - (418) 687-2822 | 22 CIVB-TV (UHF)
RIMOUSKI (R-Q)
(418) 722-3743 | |

Ray Milland

L'inoubliable interprète du "Crime était presque parfait"

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Avec la mort de Ray Milland, terrassé par le cancer à l'âge de 81 ans, disparaît un comédien attachant dont la haute silhouette, la nonchalance élégante, le sourire désabusé, le charme inquiétant aussi, auront traversé quelque 200 films dont certains demeurent des chefs-d'œuvre: notamment "The Lost Week-End", de Billy Wilder, qui en fit un temps l'un des "grands" d'Hollywood.

D'origine écossaise, né dans une famille de maîtres de forge, Réginald Truscott-Jones fut d'abord pendant quatre ans, un superbe horse guard dans le régiment d'élite de Sa Majesté Britannique. Et c'est par hasard qu'il aborde le 7e Art, en 1929, dans "Le mouchard" en remplaçant au pied levé l'acteur chargé du rôle qui vient de se tuer.

Il prend goût au cinéma, mais ses débuts sont difficiles, incertains. Aussi fait-il différents métiers, tant en Angleterre qu'aux Etats-Unis, jusqu'à ce qu'on lui offre son premier grand rôle dans "Boléro" (1934), au côté de Carole Lombard. Il retient l'attention des producteurs qui l'engagent pour donner la réplique à Dorothy Lamour dans "Hula fille de la brousse" et "Toura déesse de la jungle".

En séducteur gominé, il rivalise ensuite avec Cary Grant et on le voit à l'affiche dans de nombreuses productions où il a pour partenaires les plus fameuses comédiennes de l'époque: Claudette Colbert, Véronika Lake, Gingers Rogers, Marlène Dietrich, Paulette Godard...

En 1939, déjà célèbre, il tourne avec Gary Cooper dans "Beau geste" de Wellman et un peu plus tard avec Gingers Rogers, "The Major and the Minor" ("Uniformes et jupons courts"), une comédie pétillante de Billy Wilder... Carrière éclectique pour ce dandy qui lui permet de révéler les mille et un aspects de sa riche personnalité.

Au lendemain de la guerre, Ray Milland connaît le triomphe grâce au même Billy Wilder qui lui confie son plus grand rôle: celui de l'écrivain alcoolique de "Lost Week-End". Il y fait une composition d'autant plus remarquable que, contrairement aux habitudes du Hol-



Ray Milland, un comédien attachant.

lywood d'alors, lui-même ne boit que de l'eau. Jamais l'on ne simulera ensuite, avec ce brio une crise de délirium tremens: un morceau d'anthologie! "The Lost Week-End" vaut à Ray Milland l'Oscar plus un grand prix d'interprétation au premier Festival de Cannes en 1946.

L'acteur enchaîne ensuite avec un autre chef-d'œuvre, signé Fritz Lang, "The Ministry of Fear" puis on le retrouve, auprès de Marlène, dans "Les anneaux d'or" et quelques années plus tard dans "Le crime était presque parfait" d'Alfred Hitchcock où il campe, de façon magistrale et subtile, le machiavélique mari meurtrier de Grace Kelly. Sa carrière est alors au zénith.

Dans les années 50, Ray Milland est saisi par le démon de la mise en scène. Il signe une demi-douzaine d'œuvres dont certaines ne manquent pas d'intérêt: un western, "Un homme traqué", un film d'espionnage, "L'homme de Lisbonne",

un thriller, "Perceur de coffres"... La meilleure est sans doute "Panique, année zéro" (1962), un film de science-fiction intimiste décrivant la réaction d'une famille américaine face à la guerre nucléaire.

Dans les années 50, Ray Milland revient à l'interprétation dans des films d'horreur notamment. Puis il tient des rôles de plus en plus effacés, l'un des derniers ayant été dans "Love Story", où il interprète le père du héros campé par Ryan O'Neil.

Epoux et père de famille paisible, partageant son temps entre la Californie, la Côte d'Azur et le Sud de l'Espagne, passionné de pêche en mer et brillant golfeur, Ray Milland a laissé un livre de souvenirs consacrés aux grandes années d'Hollywood. "Deux fois je me suis mis à la retraite. Mais je m'ennuyais tellement que je suis revenu à l'écran. Je ne sais pas faire autre chose", y lit-on.

Les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 12 AVRIL

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

TVSQ CÂBLE 25 KICK-BOXING

Du centre sportif Paul-Sauvé à Montréal, Jean-Paul Chartrand commente les soirées super action de kick-boxing.

A voir samedi à 19h00. En reprise mardi à 19h30.

TELE-BILLARD 86

L'animateur Pierre Donais présente la cinquième d'une série de sept émissions sur le jeu de "Snooker".

A voir dimanche à 13h30. En reprise mardi à 22h30.

TVJQ CÂBLE 26

L'ÎLE AUX ENFANTS

Casimir, entouré de ses nombreux amis, convie les enfants à un spectacle amusant et distrayant. Suivi de "Tik Tak" et de "Comment c'est fait" (30 minutes).

A voir dimanche à 7h00. En reprise mercredi à 13h00.

MICROLUDIC

Emission-jeu. Apprendre tout en s'amusant, c'est l'ambition de Microludic, animée par Jean-Claude Laval et son partenaire Super Défi, le champion masqué (30 minutes).

A voir dimanche à 9h30. En reprise jeudi à 17h30.



Le renard à l'anneau d'or (Gilles Strée au volant).

POLY À VENISE

Feuilleton. Angelo, victime d'une sombre machination, est arrêté par la police et conduit au commissariat. Pippo et Poly décident de l'aider (30 minutes).

A voir dimanche à 10h30. En reprise lundi à 16h00.

LE TEMPS DES AS

Feuilleton (5e de 6). Edouard Dabert retrouve son fils Julien devenu pilote. Peu de temps après, lors d'un vol d'observation, il

est pris en chasse par un "Fokker" et fait prisonnier des Allemands (60 minutes).

A voir mardi à 20h30. En reprise vendredi à 21h00.

LE RENARD À L'ANNEAU D'OR (Photo)

Feuilleton (5e de 13). Le bois du Thouet est ravagé par le feu. Demeurée au Rondebuisson, Marie-Eve fait une mauvaise chute. Le docteur Marlier arrivera-t-il à temps? (30 minutes).

A voir mercredi à 22h00. En reprise vendredi à 20h30.

Emissions pour la jeunesse

Vidéotron Québec câble 26

SKIPPY LE KANGOUROU

"Le concours". — Lundi 19h00, mercredi 18h00.

NOS AMIS LES ANIMAUX

"Les chèvres"; "Hugo et Bobo". — Lundi 11h00; mardi 09h30; mercredi 08h30; jeudi 07h00, 14h00; vendredi 13h30; samedi 08h00.

WALDO KITTY

"Chat voyageur". — Dimanche 11h00; mardi 16h00; jeudi 19h00; vendredi 17h30; samedi 11h00.

MICROLUDIC

La famille Sterboul contre la famille Dussarat. — Dimanche 09h30; lundi 16h30; mercredi 19h30; jeudi 17h30; samedi 11h30.

RODY LE PETIT CID

"Rody et les bergers". — Dimanche 06h00; lundi 13h30; mardi 07h30; mercredi 11h00; jeudi 14h30; vendredi 08h30. "Découverte d'un trésor". — Dimanche 13h00; lundi 09h30; mardi 15h30; mercredi 06h00; jeudi 08h30; vendredi 15h00; samedi 07h00.

MORDICUS

"Petit train va loin". — Lundi 19h30; mardi 18h00.

POLY À VENISE

La vengeance de Carlo. — Dimanche 10h30; lundi 16h00; mardi 17h30; samedi 10h30.

MELI-MELO

"Bolek et Lolek"; "François et Ambrise". — Dimanche 08h30; lundi 07h00; mardi 14h30; mercredi 10h30; jeudi 15h30; vendredi 09h00.

LE ROI LEO

"Les oiseaux migrateurs". — Dimanche 14h30; lundi 07h30; mardi 09h00; mercredi 11h30; jeudi 07h30; vendredi 09h30, 14h30. "Rick". — Lundi 15h00; mardi 06h00, 14h00; mercredi 15h30; jeudi 13h30; vendredi 11h00.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

"L'événement de Constance". — Dimanche 15h00; lundi 10h30; mardi 13h30; mercredi 09h00; jeudi 13h00; vendredi 07h30. "La petite évasion". — Dimanche 08h00; lundi 14h30; mardi 08h30; mercredi 07h00; jeudi 09h30; vendredi 10h30; samedi 06h00.

GUET-APENS

"T.V. Labryrinthe"; "Patochograf"; "Tchac". — Dimanche 09h00, 12h15, 16h45; lundi 17h15; mercredi 12h15, 17h15; vendredi 12h15, samedi 09h00.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Dessins animés d'après l'oeuvre de Jules Verne. — Mardi 16h30; mercredi 19h00; jeudi 18h00; vendredi 12h30; samedi 10h00. Les aventures de Phileas Fog. — Dimanche 10h00; lundi 17h30; mercredi 12h30; vendredi 16h30.

ET CETERA

"Les contes du singe bleu"; "Vogabul"; "La princesse insensible". — Dimanche 15h45; lundi 14h15; mardi 06h30; mercredi 10h00; jeudi 08h00; vendredi 07h15, 14h00; samedi 06h45.

LOGICIEL

"Leou". — Dimanche 17h30; lundi 18h30; vendredi 19h30.

BRUNO ET CIE

"Bruno le finaud"; "Le croiriez-vous?". — Dimanche 06h30; lundi 10h00; mardi 08h00; mercredi 09h45, 15h15; jeudi 06h45; vendredi 07h00, 10h15.

EMILIE ET GULP

"Emilie"; "Gulp"; "Tik Tak". — Dimanche 06h45; lundi 10h15, 11h30, 14h00; mardi 06h45, 08h15; mercredi 09h30, 10h15; jeudi 06h30, 08h15, 11h30; vendredi 10h00, 14h15; samedi 06h30.

EMILIE S'AMUSE

"Emilie"; "Comment c'est fait?". — Dimanche 14h00; lundi 06h30, 08h00, 11h45; mardi 10h00, 11h00; mercredi 06h30, 08h00, 14h15; jeudi 10h00, 11h45; vendredi 06h45, 08h00.

GARGOUILLE, GULP ET LES DIEUX

"Gargouille"; "Gulp joué avec..."; "Nouvelle mv-

thologie". — Dimanche 09h15, 16h30, 17h15; lundi 12h15; mardi 12h15; jeudi 12h15, 17h15; vendredi 17h15; samedi 09h15.

AVENTURES CRABULEUSES

"Aventures crabuleuses"; "Emilie"; "Tik Tak". — Dimanche 07h30; lundi 06h00; mardi 11h30, 15h00; mercredi 14h30; jeudi 11h00; vendredi 13h00; samedi 08h30.

L'ÎLE AUX ENFANTS

"L'île aux enfants"; "Lisa et ses amis". — Dimanche 07h00, 13h30; lundi 09h00, 13h00, 15h30; mardi 10h30, 13h00; mercredi 07h30, 13h00; jeudi 06h00, 09h00, 15h00; vendredi 11h30, 15h30; samedi 07h30.

MAG 26

Anim. Pierre Houle. — Tous les jours 12h00, 17h00.

GRANDEUR NATURE

"Madame Albani". — Lundi 22h30; mardi 23h00; mercredi 21h30; jeudi 22h00.

ROBIN ET LE PROF

"Robin Fusée"; "Professeur Kitzel". — Lundi 12h30; mardi 18h30; mercredi 17h30; jeudi 19h30; vendredi 16h00.

TOM SAWYER

Dessins animés. — Dimanche 11h30, 16h00; lundi 18h00; mardi 12h30; mercredi 18h30; jeudi 12h30, 18h30; vendredi 18h00; samedi 09h30.

13-16

"La grosseesse chez les adolescentes". Anim. Jacqueline Potvin. — Dimanche 20h00; mardi 19h00. Thème: Les maisons de jeunes. Anim. Carole Vallières. — Jeudi 16h00; vendredi 18h30.

PILIS

"La nichée du petit oiseau"; "Le muquet". — Dimanche 14h15; lundi 06h45; mardi 10h15; mercredi 08h15, 15h00; vendredi 06h30.

JEUNESSE-ATOUT

Une journée dans la vie de... — Dimanche 21h00; lundi 22h00; mardi 23h30; jeudi 21h30; vendredi 22h30.

DIVERSION

Anim. Marc Carpentier. — Lundi 20h00; mardi 21h30; mercredi 22h30; jeudi 23h30; vendredi 22h00.

LES JEUNES AVENTURIERS

Des jeunes racontent leur voyage-aventure. — Dimanche 22h30; lundi 20h30; mercredi 21h00; jeudi 23h00; vendredi 20h00.

LE QUEBEC À PARIS

Thèmes: La bande dessinée et le cowboyaage. — Dimanche 23h00; lundi 21h00; mardi 20h00; jeudi 23h00.

LE RENARD À L'ANNEAU D'OR

Feuilleton (5e de 13). — Dimanche 23h30; lundi 21h30; mercredi 22h00; jeudi 21h00; vendredi 20h30.

TELEGRAMMES

Anim. Elisabeth Paradis. — Dimanche 18h00; mardi 22h00; mercredi 20h00; vendredi 23h00.

MUCHMUSIC

Anim. Daniel Dery. — Dimanche 19h00; lundi 23h00; mercredi 16h00; jeudi 20h00.

LE TEMPS DES AS

(5e de 6). — Dimanche 21h30; mardi 20h30; mercredi 23h00; vendredi 21h00.

MUSTI

"La tortue"; "Les petits lapins". — Dimanche 15h30; lundi 08h15; mardi 11h15, 17h15; mercredi 06h45, 14h00; jeudi 10h15; vendredi 08h15.

PIROULI ET SES AMIS

"La course des escarots"; "Le récital de piano". — Dimanche 12h45; lundi 08h45; mardi 07h15. "Le retour de croisière"; "Préparatif de bal masqué". — Mercredi 12h45; jeudi 10h45; vendredi 06h15.

TIP ET TAP

"Le porcelet"; "Le piépe". — Dimanche 12h30; lundi 08h30; mardi 07h00; mercredi 13h30; jeudi 10h30; vendredi 06h00.

LES FILMS À VOIR

SEMAINE DU 12 AVRIL

Quatre longs métrages retiennent particulièrement l'attention cette semaine: un Resnais didactique bien servi par Depardieu et Nicole Garcia; un Bergman première manière qui a lancé la jeune Harriet Andersson; un drame social de Norman Jewison avec Sylvester Stallone et le fantôme du syndicaliste James Hoffa; enfin, pour les fanatiques, un Godard provocateur à souhait. Pour le reste des films, c'est couci-couça.



Louis-Guy
LEMIEUX

critique de

cinéma

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

Samedi, 21h (Radio-Québec)

Il y a plusieurs façons de voir ce fort film d'Alain Resnais et de son complice et scénariste Jean Gruault. On peut n'y voir que les théories séduisantes, à première vue, du professeur Henri Laborit (il joue son propre rôle) sur le comportement humain à partir d'un certain déterminisme (et en suivant l'observation clinique d'une colonie de rats). Mais il y a aussi une histoire d'amour multiple pas piquée des vers qui nous révèle, entre autres, une comédienne française, Nicole Garcia, devenue célèbre depuis en Europe. Depardieu est excellent tel qu'en lui-même et le metteur en scène donne une seconde chance au comique Roger Pierre. Le film



"Mon oncle d'Amérique" avec Gérard Depardieu.



Isabelle Huppert et Jacques Dutronc dans "Sauve qui peut la vie".

de Resnais est juste ce qu'il faut intellectuel et juste ce qu'il convient romanesque pour plaire à tous les publics.

MONIKA

Dimanche, 23h20 (Radio-Canada)

Adaptant librement le roman du même nom de P.A. Fogelstrom, le cinéaste suédois Ingmar Bergman nous raconte les aventures amoureuses non platoniques d'une petite caissière qui part en cavale avec un marin et passe un été exceptionnel sur une île dans le golfe de Stockholm. Il s'agit d'un des premiers films de Bergman à toucher un public international. La comédienne Harriet Andersson joue dans la veine adolescente-femme, attirante et repoussante à la fois. Le film date de 30 ans et n'a pas vieilli.

F.I.S.T.

Mercredi, 01h00 (E)

Le cinéaste d'origine canadienne, Norman Jewison ("Le Kid de Cincinnati", "The Fiddler on the Roof", "Agnès of God"), s'est inspiré de l'affaire Jimmy Hoffa pour réaliser un drame social crédible et nerveux. On se rappellera que le président du tout-puissant syndicat des camionneurs américains était soupçonné de collusion avec la Mafia. Il a été enlevé un mauvais jour pour lui et son corps ne fut jamais retrouvé. Jewison n'apporte pas de these à ce sujet, il illustre des faits éclairants sur une société qui nous ressemble tant.

SAUVE QUI PEUT LA VIE

Vendredi, 00h (Radio-Québec)

Pour les fans de Godard (Jean-Luc) seulement. Le cinéaste poursuit ses réflexions iconoclastes sur la vie, la politique, la littérature et le cinéma. L'art de Godard se résume en un seul mot: provocation. Provocation gratuite en plus. Beaucoup de vulgarité en outre. Je me suis toujours demandé comment des comédiens de la qualité d'Isabelle Huppert font pour jouer le jeu stérile de cet affreux jojo. Il y a des scènes voulant illustrer la prostitution qui rendraient impuissant un lapin normalement constitué. Godard essaie depuis 20 ans de tuer le cinéma avec un instinct suicidaire exemplaire. Il n'y est heureusement pas encore arrivé. Pénible. Mais le phénomène Godard existe et il faut en tenir compte. Dans le genre, j'aime mieux Gainsbourg.

A signaler en outre: "La métamorphose", dimanche, 21h (Radio-Québec), une adaptation originale du conte fantastique de Kafka.

SEMAINE DU 12 AVRIL

Samedi 12 AVRIL

- 9h00 **24** THE WORLD OUTDOORS
FLASHING SILVER
- 11h00 **2 3 7 9 11**
13 13 LES HEROS DU SAMEDI
SKI MINI-BOSSES. Tournoi Mario-Claude-Asselin au Mont Ste-Agathe.
- 12** CASTING OUT
- 11h30 **12** SPORTS HOT SEAT
24 SKY SURFERS
- 11h45 **24** VERTICAL ROLL
- 12h00 **12** INTERNATIONAL WRESTLING
24 FISH ON!
- 13h00 **5** NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL:
AN INSIDE LOOK
- 13h15 **5** MAJOR LEAGUE BASEBALL GAME
OF THE WEEK
Les Phillies de Philadelphie reçoivent les Mets de New York.
- 14h00 **2 5 7 11 13**
UNIVERS DES SPORTS
Championnat canadien de plongeon (femmes), enregistré à la piscine de Pointe-Claire. — Chronique sur les éliminatoires de la Ligue nationale de hockey avec Jacques St-Jean. — Essais du Grand Prix d'Espagne avec Christian Tortora. — Chronique Cette semaine avec Marie-Josée Turcotte.
- 3** WORLD CHAMPIONSHIP TENNIS
5 6 9 PROFIL
Le profil de l'équipe féminine de hand ball.
- 15h00 **3** SPORTSWEKEND
THE WORLD DARTS CHAMPIONSHIPS. ET: THE MASTER'S GOLF TOURNAMENT. D'Augusta, Géorgie.
- 12** BLUE JAYS' SPRING 86
22 PROFESSIONAL BOWLERS' TOUR
- 15h30 **3** MASTER'S GOLF TOURNAMENT
- 16h00 **5** NBC SPORTS - FAMILY CIRCLE CUP
En direct de Sea Pines Plantation et Hilton Head Island en Caroline du Sud, la demi-finale.
- 5** LES ETOILES DE LA LUTTE
9 13 LA LUTTE INTERNATIONALE
12 WIDE WORLD OF SPORTS
- 16h30 **22** ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS
- 17h00 **9** LA LUTTE INTERNATIONALE
- 18h00 **5** MAPLE LEAF WRESTLING
- 20h00 **2 5 6 7 9**
11 12 12 13 13
LA SOIREE DU HOCKEY / N.H.L.
PLAYOFFS / NHL ON CTV
Match des séries éliminatoires. EQUIPES A CONFIRMER.

Dimanche 13 AVRIL

- 9h30 **99** GYM TONIC
- 11h00 **4 7 9 11 12**
LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE
- 11h30 **3** FITNESS MOTIVATION
- 12h00 **3** WORLD TENNIS CHAMPIONSHIP
- 12h30 **5** LA LUTTE INTERNATIONALE
- 13h00 **5** CHAMPIONSHIP WRESTLING
- 13h30 **2 5 6 7 9**
11 12 13 13 GRAND PRIX FORMULE 1 / THE SPANISH GRAND PRIX
Course automobile enregistrée le jour même en Espagne.
- 14h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 BASEBALL DES EXPOS
Au Busch Memorial Stadium de St-Louis: les Expos de Montréal affrontent les Cardinals.
- 5** NBC SPORTS - FAMILY CIRCLE CUP
En direct de Sea Pines Plantation et Hilton Head Island, en Caroline du Sud, la ronde finale.
- 15h00 **3** MASTERS GOLF TOURNAMENT
3 SPORTSWEKEND
THE FINAL ROUNDS OF MASTER'S TOURNAMENT. D'Augusta, Géorgie.
- 22** MAJOR LEAGUE BASEBALL
EQUIPES A CONFIRMER.

- 16h00 **4 5 6 7 9**
11 SPORT MAG
5 NBC SPORTSWORLD
SUPERSTARS. De Miami Beach, en Floride.
- 16h30 **12** SPORTS HOT SEAT
22 ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS
99 GYM TONIC
- 19h30 **2 5 6 7 9**
11 12 12 13 13
LA SOIREE DU HOCKEY / N.H.L.
PLAYOFFS / NHL ON CTV
EQUIPES A CONFIRMER. ATTENTION: POSSIBILITE D'UN 4e MATCH DES SERIES ELIMINATOIRES DE HOCKEY AUX RESEAUX DE RADIO-CANADA, CBC ET CTV.

Lundi 14 AVRIL

- 6h00 **5** MORNING STRETCH
- 8h30 **4 5 7 9 11** GYM
- 9h00 **5** F.I.T.
12 GOOD MORNING WORKOUT
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 A VOTRE RYTHME
- 13h30 **12** BLUE JAYS BASEBALL
De l'Exhibition Stadium de Toronto, les Blue Jays reçoivent les Orioles de Baltimore.
- 14h00 **99** AUTO-MOTO
Actualité du sport automobile.
- 21h30 **99** AUTO-MOTO
Actualité du sport automobile.

Mardi 15 AVRIL

- 6h00 **5** MORNING STRETCH
- 8h30 **4 5 7 9 11** GYM
- 9h00 **5** F.I.T.
12 GOOD MORNING WORKOUT
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 A VOTRE RYTHME
- 10h20 **99** AUTO-MOTO
- 13h30 **2 5 6 7 9**
11 12 13 13 BASEBALL DES EXPOS / EXPO'S BASEBALL 86
Au Stade olympique de Montréal, les Cubs de Chicago affrontent les Expos.

- 19h30 **2 5 6 7 9 11 12 12 13 13**
LA SOIREE DU HOCKEY / N.H.L.
PLAYOFFS
POSSIBILITE D'UN 5e MATCH DES SERIES ELIMINATOIRES DE HOCKEY AUX RESEAUX DE RADIO-CANADA, CBC ET CTV.
- 23h23 **12** LA LUTTE INTERNATIONALE

Mercredi 16 AVRIL

- 6h00 **5** MORNING STRETCH
- 7h30 **24** FISH ON!
- 8h30 **4 5 7 9 11** GYM
- 9h00 **5** F.I.T.
12 GOOD MORNING WORKOUT
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 A VOTRE RYTHME
- 12h00 **24** FISH ON!
- 20h00 **24** FISH ON!

Jeudi 17 AVRIL

- 6h00 **5** MORNING STRETCH
- 8h30 **4 5 7 9 11** GYM
- 9h00 **5** F.I.T.
12 GOOD MORNING WORKOUT
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 A VOTRE RYTHME
- 19h30 **2 5 6 7 9 11 12 12 13 13**
LA SOIREE DU HOCKEY / N.H.L.
PLAYOFFS / NHL ON CTV
MATCH DES SERIES ELIMINATOIRES. EQUIPES A CONFIRMER.
- 00h00 **4 11** LA LUTTE INTERNATIONALE
7 LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

Vendredi 18 AVRIL

- 6h00 **5** MORNING STRETCH
- 8h30 **4 5 7 9 11** GYM
- 9h00 **5** F.I.T.
12 GOOD MORNING WORKOUT
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 A VOTRE RYTHME
- 23h20 **2 6 7 9 11**
12 13 13 VIVRE EN FORME



Le baseball des Expos, dimanche à 14h00 à Radio-Canada.

TELE SPÉCIAUX

SEMAINE DU 12 AVRIL

Samedi 12 AVRIL

21h00 CHAMPS ELYSEES

Anim.: Michel Drucker. Inv.: Diane Tell, Daniel Lavoie, Coluche, Bernard Giraudeau et Anny Duperey. (1h40)

Dimanche 13 AVRIL

12h00 TELE-SERIE

MARCHELOUP (1re de 4). Série en quatre épisodes d'après le roman "Un homme et sa vie" de Maurice Genevoix.

18h01 2 3 7 11 13 QUAND L'AVION BAT DE L'AILE

Dossier portant sur la sécurité aérienne.

19h30 2 3 7 9 11 12 13 LES BEAUX DIMANCHES

TAPIS ROUGE POUR LEO FERRE. Anim.: Jean-Pierre Ferland. Inv.: Leo Ferre, Louise Forestier et Monique Levrac, accompagnés par l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal sous la direction de Jean-Jacques Naffiez. (1h10) (sous réserve)

8 9 12 15 15 22 32 35 40

PLEIN SON

JOHN MAYALL'S BLUESBREAKER. — Du Spectrum de Montréal, il est accompagné des musiciens originiaux de la formation Bluesbreakers. (1h.) En reprise jeudi, 22h00.

20h00 4 5 6 7 9 11 R.S.V.P.

LE ROCK. Anim.: René Simard. Inv.: Jenny Rock, Billy Taylor, Alma Faye Brooks, Nancy Martinez et Régis Simard. (1h.)

21h00 2 3 7 9 11 12 13 LES BEAUX DIMANCHES

MARIAGE BLUES. Dramatique avec Valerie Rojan, Florent Pagny et Jacques Richard. — Une jeune cascadeuse et un mécanicien s'engagent dans l'aventure du mariage. (1h.)

3 SPECIAL PRESENTATION

DREAM WEST. Avec Richard Chamberlain, Fritz Weaver et Alice Krige. — En 1839, un jeune lieutenant accompagne un célèbre cartographe dans ses expéditions. (2h.) Suite lundi, 21h00.

22h00 2 3 7 9 11 12 13 LES BEAUX DIMANCHES

JACQUES HETU, COMPOSITEUR. Jacques Hetu se remémore ses années d'apprentissage et rend hommage à ses maîtres Clermont Pépin, Olivier Messiaen et Henri Dutilleul. Le Quintette à vent du Québec interprète le Quintette pour instruments à vent de Jacques Hetu. (1h.)

Lundi 14 AVRIL

21h00 2 3 7 9 11 12 13 BEST-SELLERS

PAVILLONS LOINTAINS (1re de 6) avec Ben Cross, Amy Irving et Benedict Taylor. — Captivante histoire d'amour qui prend pour toile de fond les splendeurs de l'Inde au XIXe siècle. (1h.)

3 SPECIAL PRESENTATION

DREAM WEST (2e de 3). (2h.) Voir dimanche, 21h. Suite mardi, 20h00.

4 5 6 7 9 11

EN CHANSONS... NICOLE MARTIN

Anim.: Nicole Martin. Inv.: Michèle Richard, Nnette Workman et Peter Pringle. (1h.)

5 SPECIAL PRESENTATION

THE 21ST ANNUAL ACADEMY OF COUNTRY MUSIC AWARDS. Anim.: Mac Davis, Reba McEntire et John Schneider. — En direct du Buena Park, en Californie, la 21e remise annuelle des Country Music Awards. Inv.: Glen Campbell, Marie Osmond, le groupe Alabama et plusieurs autres. (2h.)

Mardi 15 AVRIL

20h00 3 SPECIAL PRESENTATION

DREAM WEST (dern. de 3). (3h.) Voir dimanche, 21h00.

21h00 4 5 6 7 9 11

MADE IN QUEBEC

LES GROUPEES. Anim.: Jean-Pierre Coallier. Inv.: le groupe Le Show, Jerry Boulet, Dino Lesperance et Guy Harvey. (1h.)

Vidéotron Québec câble 25

LE GRAND PRIX DE KARTING

Finale, formule 125. — Dimanche 11h00, 16h30, lundi 00h00, 12h30, 22h30, mardi 05h00, 14h30, 19h00, mercredi 02h30, jeudi 16h30, vendredi 22h30.

LA LUTTE INTERNATIONALE

Samedi 22h00, dimanche 21h30, mercredi 17h30, vendredi 17h30.

CONCOURS HIPPIQUE DE VAL-MORIN

Sauter propriétaire — Amateur et junior — Samedi 12h00, dimanche 03h00, mardi 09h00, mercredi 05h00, jeudi 19h30, vendredi 15h00.

TELE-BILLARD 86

Se d'une série de 7 émissions sur le jeu de snooker. — Samedi 18h00, dimanche 13h30, lundi 00h30, 15h30, mardi 04h00, 22h30, mercredi 07h30, jeudi 17h30, vendredi 07h30.

JOURNAL DU SPORT

Animateurs: François Ferland et Bernard Paradis. — Samedi 11h00, dimanche 06h00, lundi 10h00, 17h30, mercredi 15h00, 21h30, jeudi 01h00, 22h30, vendredi 03h30, 10h00.

KICK BOXING

Max Tremblay, poids moyen, vs Pietro Gliolatti et Claude Souci, poids léger, vs Robert Laver, 1er aspirant canadien. — Samedi 19h30, mardi 00h00, 19h30, mercredi 09h00, jeudi 12h30.

SPECIAL KICK-BOXING

Jean-Paul Chartrand senior reçoit Real Masse qui nous parlera de sa prochaine carte de kick-boxing du 20 avril 86. — Samedi 14h00, 22h00, dimanche 15h30, lundi 09h00, mardi 11h00, mercredi 19h30, jeudi 07h30, 21h30, vendredi 01h30, 12h30.

EN FORME ET EN SANTE

Emission d'informations sur l'activité physique et la santé. Avec chroniques et communiqués. — Samedi 08h00, 17h30, dimanche 11h30, 17h00, 22h30, lundi 21h00, mardi 22h30, mercredi 04h00, 14h30, jeudi 10h00, 18h30, 22h30, vendredi 14h30, 22h00.

LES QUILLES

Tournoi de petites quilles, joueurs amateurs. — Samedi 08h30, 15h00, dimanche 12h00, 00h00, lundi 05h30, jeudi 03h00, 10h30, vendredi 18h30, 00h00.

LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

Dimanche 14h30, lundi 11h00, mardi 12h30, jeudi 00h00, vendredi 02h30, 09h00, 22h00.

ACTUALITE: CHASSE ET PECHE

Animateur: Marcel Roy. — Samedi 10h00, 16h30, lundi 04h30, 12h30, 18h30, Marcel J. Roy et son invité sont à l'écoute des amateurs de chasse et de pêche. — Mercredi 14h00, 22h30, jeudi 09h00, vendredi 11h00.

CHASSE ET PECHE EN IMAGES

Animateur: Marcel Roy. — Dimanche 05h00, 22h30, lundi 04h30, 21h30, mardi 03h00, 13h30, mercredi 20h30, jeudi 02h00, vendredi 04h30, 13h30.

LA FORME AU MAXIMUM

Emission traitant des bienfaits de la danse aérobie. — Samedi et dimanche: 07h00, 07h30, lundi au vendredi: 07h00, 08h30, 12h00, 17h00.

CHAMPIONNAT ITALIEN DE SOCCER

Match de classification européenne. — Dimanche 08h30, mardi 15h00, mercredi 00h00, 12h15, jeudi 04h30, vendredi 19h45.

SUPER QUILLES

Lundi 19h30, mardi 05h30, mercredi 03h00.

MENICK REÇOIT

Dimanche 01h30, 07h45, 17h30, lundi 14h00, 16h30, 20h30, mardi 06h30, 18h30, mercredi 04h30, 22h30, jeudi 19h00, vendredi 06h30.

CHAMP. PROV. DE PATINAGE SYNCH.

Dimanche 02h00, lundi 14h30, 22h30, mardi 07h30, 17h30, mercredi 18h30, jeudi 15h30, vendredi 05h30.

COUPE QUEBEC INTERNATIONALE

Du club Glenora ADDQ l'équipe championne du Québec vs la meilleure équipe européenne. — Dimanche 18h00, lundi 01h30.

Mercredi 16 AVRIL

20h00 3 RINGLING BROS. AND BARNUM & BAILEY CIRCUS

SPECIAL. Anim.: Jim Dale. Retrouvons sous le grand chapiteau Miquel Vasquez et le Cirque de Chine. (1h.)

21h00 8 9 12 15 15 22 32 35 40

MERCREDI CHAUD

LE REPORTER MASQUE. Avec Yves Jacques, Pierre Verville et André-Philippe Gagnon. — Cette caricature de l'industrie du disque évoque les noires tractations du chanteur Costello Liborin, dont l'ultime but est d'être reçu au célèbre talk-show de Johnny Carson. (1h30)

22h30 8 9 12 15 15 22 32 35 40

VOYAGE AU COEUR DES ONDES

Un voyage au coeur des multiples formes de la radio alternative dans le monde occidental et dans une partie du Tiers-monde.

Jeudi 17 AVRIL

22h00 8 9 12 15 15 22 32 35 40

PLEIN SON

JOHN MAYALL'S BLUESBREAKER. (1h.)

Vendredi 18 AVRIL

20h00 2 3 7 9 11 12 13 SERIES

PLUS

CLEMENCE ALETTI (1re de 5) avec Dominique Labourrier, Jacques Denis et Bernard LeCocq. — Clemence Aletti, commissaire de police, poursuit une enquête qui le mènera de Paris à Montréal en passant par Rome, au milieu des rouages du terrorisme international. (1h.)



Radio-Canada déroule le Tapis rouge pour Léo Ferré, dimanche à 19h30, dans le cadre des Beaux Dimanches.

TÉLÉ MATINÉE

DU **Lundi** 14 AVRIL

AU **Vendredi** 18 AVRIL

5h00 **12** Mardi, mercredi: THE A TEAM (1h.)
Vendredi: LOU GRANT (1h.)

5h30 **5** GREAT SPACE COASTER
12 Lundi: WKRP IN CINCINNATI
22 JIM AND TAMMY (1h.)

5h45 **12** Jeudi: PK'S VIDEO GOLD

6h00 **3** CBS EARLY MORNING NEWS

5 MORNING STRETCH
12 ROMPER ROOM

6h30 **5** NBC NEWS AT SUNRISE
12 CANADA A.M.

22 THE JIMMY SWAGGART SHOW

57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT

6h35 **7** **11** LE REVEIL

6h50 **4** **5** **7** **9** **11**
LA CITE DU PERE

7h00 **3** CBS MORNING NEWS

4 **5** **7** **9** **11**
LA BANDE A NIMEE

5 THE TODAY SHOW (2h.)

22 GOOD MORNING AMERICA (2h.)

24 Lundi: THE MUSIC OF MAN
Mardi: DIMENSIONS IN SCIENCE

Mercredi: FRONTRUNNERS
Jeudi: OCTO-PUCE

Vendredi: LELAND JACOBS ON CHILDREN'S LITERATURE

57 FARM DAY

7h15 **57** A.M. WEATHER

7h16 **6** HORAIRE CJPM

7h30 **4** **5** **7** **9** **11**

CAFE SHOW (1h.)

6 LA CITE DU PERE

24 Mercredi: FISH ON!

Jeudi: OCTO-PUCE PLUS

Vendredi: PERSPECTIVES FAMOUS PEOPLE PLAYERS.

57 SESAME STREET (1h.)

7h40 **6** DESSINS ANIMES

7h50 **6** LE SIX EXPRESS

7h52 **6** DESSINS ANIMES

8h00 **6** BONJOUR SAGUENAY

LAC ST-JEAN

24 POLKA DOT DOOR

8h30 **4** **5** **7** **9** **11** GYM

24 Lundi, mercredi, vendredi: JEREMY

Mardi, jeudi: HARRIET'S MAGIC HATS

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

8h35 **12** FARIBOLES

8h45 **5** LE REVEIL

24 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD

9h00 **3** HOUR MAGAZINE

4 **5** **6** **7** **9** **11**

BONJOUR MATIN

5 F.I.T.

5 PHIL DONAHUE (1h.)

9 Lundi: GENIES EN HERBE

Mardi: LE PRINCE NOIR

Mercredi: REGARDS SUR LA NATURE

Jeudi: DANIEL BERTOLINO

Vendredi: ROBIN FUSEE

12 GOOD MORNING WORKOUT

12 Lundi: BAGATELLE

Mardi: LASSIE

Mercredi: LES CONTES DE LA FORET VERTE

Jeudi: MORDICUS

Vendredi: ROBIN FUSEE

13 Lundi, jeudi: LASSIE

Mardi: FLIPPER

Mercredi: FARIBOLES

22 100 HUNTLEY STREET

Avec David Mainse. (1h.30)

57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS (5h.30)

9h15 **24** REPORT CANADA

9h20 **24** READALONG

9h30 **5** THE MUPPET SHOW

8 **9** **12** **15** **13** **22** **32** **35** **40**

QUEBEC SCHOOL TELECASTS

9 Lundi, jeudi: LASSIE

Mardi, vendredi: FLIPPER

Mercredi: ROQUET BELLES OREILLES

12 GIMME A BREAK

12 Lundi: FLIPPER

Mardi: PRINCE NOIR

Mercredi: L'HOMME ARAIGNEE

Jeudi: CES MERVEILLEUX SURRHOMMES

Vendredi: LE ROBINSON SUISSE

13 Lundi: GASPARD ET LES FANTOMES

Mardi: PRINCE NOIR

Mercredi: REGARDS SUR LA NATURE

Jeudi: DANIEL BERTOLINO

Vendredi: ROQUET BELLES OREILLES

24 Lundi: ACROSS CULTURES

Mardi: WE LIVE NEXT DOOR

Mercredi: PLAYHOUSE

Jeudi: TELEFRANÇAIS

Vendredi: THE SCIENCE ALLIANCE

99 C'EST ENCORE MIEUX L'APRES-MIDI

9h40 **24** Jeudi: THE COMPUTER ROOM. DEMO REEL

9h45 **24** Lundi: MATH PATROL

Mardi, vendredi: READIT!

Jeudi: ALL ABOUT YOU

10h00 **2** **3** **7** **9** **11**

12 **13** **13** A VOTRE RYTHME

MUSIFORME avec Lorraine Créteau.

3 THE NEW \$25,000 PYRAMID

Anim.: Dick Clark.

4 **11** MIEUX-VIVRE

5 FRED PENNER'S PLACE

5 FAMILY TIES

5 **6** **9** MATINEE AVEC...

7 DU CINEMA S.V.P.

Lundi: LA POUDRE D'ES-CAMPETTE (2h.)

Mardi: CEREMONIE SECRETE (2h.)

Mercredi: LA ROLLS ROYCE JAU-NE. (2h.)

Jeudi: LE SHERIF. (2h.)

Vendredi: LES GIVRES. (1h.30)

8 **9** **12** **15** **13**

22 **32** **35** **40** PAUSE

MUSICALE

12 THE NEW YOU Anim.: Karen Baldwin.

24 Lundi: OLD ENOUGH TO CARE

Mardi, vendredi: SPEAKEASY

Mercredi: ONTARIO'S LOYALISTS

Jeudi: WITNESS TO YESTERDAY

10h15 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** PASSE-PARTOUT

5 Lundi, mercredi, vendredi: FRIENDLY GIANT

Mardi, jeudi: CURIOUS GEORGE

24 Lundi: IN THEIR SHOES

Mercredi: LANDSCAPE OF GEOMETRY

10h30 **3** PERFECT MATCH

Anim.: Bob Goen.

5 MR. DRESSUP

5 SALE OF THE CENTURY

Anim.: Jim Perry et Summer Bartholomew.

8 **9** **12** **15** **13**

22 **32** **35** **40** LE MARCHÉ AUX IMAGES (1h.) En reprise à 13h30

12 DEFINITION

22 I DREAM OF JEANNIE

24 Lundi: THE BOOK BIRD

Mardi, jeudi: JEREMY

Mercredi: STORYBOUND

Vendredi: LET'S ALL SING

10h45 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** BOBINO Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer.

24 Lundi: TWO PLUS YOU

Mardi: INSIDE/OUT

Mercredi: HARRIET'S MAGIC HATS

Jeudi: IT'S YOUR MOVE

Vendredi: SALUTI!

10h55 **24** Vendredi: BARBAPAPA

11h00 **2** **6** **7** **9** **11**

13 **13** Lundi: RIEN QUE POUR VOUS Anim.: Renée Laverane.

Mardi: DE BIEN BELLES CHOSES

Mercredi: ZIG ZAG

Jeudi: QUESTION DE DROIT

Vendredi: ENTRE EUX ET NOUS

3 THE PRICE IS RIGHT

4 **5** **6** **9** **11**

ODYSSEE Anim.: Alain Montpetit.

5 SESAME STREET

5 WHEEL OF FORTUNE

8 **9** **12** **15** **13** **22** **32** **35** **40**

Lundi: ASTRONOMIE GENERALE. (1h.) Reprise de samedi. 15h00

12 BRIAN GAZZARD

12 Lundi: FRAGGLE ROCK

Mardi: HEIDI

Mercredi: GASPARD ET LES FANTOMES

Jeudi: ROQUET BELLES OREILLES

Vendredi: YOGI ET COMPAGNIE

22 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS

24 Lundi, vendredi: PASSE-PARTOUT

Mardi: ANI-MATHS

Mercredi: LOGICIEL

Jeudi: AU NORD DU 60: DESTINEE INCERTAINE

99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11h10 **24** Mardi: LES BOUCANIER D'EAU DOUCE

11h20 **99** Mercredi: AUJOURD'HUI LA VIE IL S'APPELAIT NORMANDIE.

Jeudi: UN TEMPS POUR TOUT - LES NOUVEAUX AVENTURIERS

11h30 **2** **3** **7** **11** **13**

Lundi: ROQUET BELLES OREILLES

Mardi: DANIEL BERTOLINO. L'EXPLORATION ET VOUS LE BRESIL

Mercredi: GASPARD ET LES FANTOMES

Jeudi: PRINCE NOIR

Vendredi: EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS LA POLYNESIE FRANCAISE

4 **5** **6** **11** AU CHATEAU DES ENFANTS

5 SCRABBLE

7 Lundi, vendredi: LES PITITS BONSHOMMES

8 **9** **12** **15** **13**

22 **32** **35** **40** Mardi: SCENAR LES POSSIBLES IMAGINABLES

Mercredi: COMMUNICATION ET ORGANISATION (1h.)

Jeudi: CHRISTIANISME ET RELIGIONS DU NOUVEL AGE (1h.)

Vendredi: SCENARIOS

9 L'EXTRA

9 Lundi, mardi, mercredi, jeudi: INFO MAG

12 Lundi: LIFETIME (1h.)

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi: TOP OF THE MORNING

12 GENS DU MIDI

13 TELE-LUNCH

22 NEW LOVE AMERICAN STYLE

24 Lundi: YOU CAN WRITE ANYTHING!

Mardi: HARRIET'S MAGIC HATS

Mercredi: IT'S MAINLY MUSIC

Jeudi: IT'S YOUR WORLD

Vendredi: THE ADVENTURES OF TIMOTHY PILGRIM

57 3-2-1 CONTACT

99 Lundi: MONTAGNE Securite sur les pistes de ski. Conduite en hiver et sequence sur monoski.

Mardi: LA MAISON DE TFI Anim.: Christian Bernadac et Michel Touret. Inv.: Nicolas, Michel Galy, Aline Prébois, Cecile Ibane et Katy Najac.

Vendredi: AUJOURD'HUI LA VIE LES CHEMINS DE LA REUSSITE. De jeunes adultes ayant réussi dans différents domaines, de la mode à la musique, en passant par l'écriture, parlent de leur cheminement. (1h.)

11h45 **24** READALONG

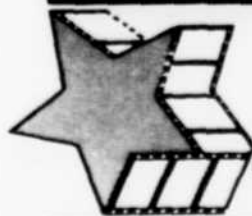
11h55 **24** REPORT CANADA

**Abonnez-vous maintenant
et ne manquez pas en mai**

S.O.S FANTÔMES



Abonnez-vous maintenant
auprès de votre câblodistributeur et
ne manquez pas les grands succès
du cinéma.



Super Ecran
LE CANAL DE FILMS

24 heures par jour

**Un minimum de 22 nouveaux films
par mois sans interruptions
publicitaires**

**ÉGALEMENT
À L'AFFICHE EN MAI:**

LES RIPOUX avec P. Noiret et T. L. Hermite

**SALE TEMPS POUR
UN FLIC** avec Chuck Norris

SANS TOIT NI LOI avec
Sandrine Bonnaire

"COCA-COLA KID" avec
Eric Roberts

Samedi

12 AVRIL

Matinée

- 5h45 **12** PK'S VIDEO GOLD
 6h00 **12** ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY
 6h30 **5** KIDS INC.
12 ROCKET ROBIN HOOD
 7h00 **3** BATMAN
5 TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
7 SKIPPY LE KANGOUROU
9 **13** BAGATELLE
12 SIZE SMALL
22 ROBOTECH (1h.)
57 SESAME STREET (1h.) □
 7h22 **4** DESSINS ANIMES
 7h25 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** SAMEDI-JEUNES
 L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.
 7h30 **2** **3** **7** **9** **11**
12 **13** **13** ANIMATION ILLIMITEE

- 3** ADVENTURE CARTOONS
4 LES AVENTURES DE GULLIVER
7 L'ANIMATEQUE
12 100 HUNTLEY STREET
 Anim.: David Mainse. (1h.)
 8h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** WOODY LE PIC
3 BERENSTAIN BEARS
4 LE PETIT PRINCE ORPHELIN
5 HE-MAN
5 SNORKS
7 LES AVENTURES DE GULLIVER
22 PINK PANTHER AND SONS
24 POLKA DOT DOOR
57 THE WRITE COURSE (1h.) □
 8h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimpore.
3 THE WUZZLES
4 **5** **7** **11** LA BELLE VIE
5 ZORRO

- 5** THE ADVENTURES OF THE GUMMI BEARS
12 PAUL HANN AND FRIENDS
22 THE LITTLES
24 CUCUMBER
 9h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** TAO TAO
3 JIM HENSEN'S MUPPETS BABIES & MONSTERS (1h.)
4 **5** **7** **11** LE VILLAGE DE NATHALIE
 Avec Nathalie Simard.
5 **5** THE SMURFS (1h.30)
12 LET'S GO
 Anim.: Janis Dunning.
22 SUPER SATURDAY
24 THE WORLD OUTDOORS
 FLASHING SILVER — Roderick Haig-Brown pêche le saumon dans l'archipel de la Reine-Charlotte.
57 CONGRESS: WE THE PEOPLE (1h.) □
 9h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** NILS HOLGERSSON
4 **5** **11** LES TRANSFORMABLES

- 7** G.I. JOE
12 YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION
22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
24 PINS AND NEEDLES
99 VITAMINES (1h.)
 9h50 **6** HORAIRE CJPM
 10h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
3 HULK HOGAN'S ROCK'N' WRESTLING (1h.)
4 **5** **11** INFO-JEUNESSE
6 **9** DINKY DOG
7 LES TRANSFORMABLES
12 INSPECTOR GADGET
22 LAFF-A-LYMPICS
24 THE HALF-HANDY HOUR
 Anim.: David Stringer.
57 AMERICA: THE SECOND CENTURY (1h.)
 10h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** CANDY
4 **5** **7** **11** PUNKIE
5 INSPECTOR GADGET
5 VOLTRON
6 **9**
 L'ANIMATEQUE
12 PROFILES OF NATURE
22 EWOKS AND THE DROIDS ADVENTURE HOUR (1h.)
24 MONEYSWORTH
99 TRENTE MILLIONS D'AMIS
 11h00 **2** **6** **7** **9** **11**
13 **13** LES HEROS DU SAMEDI
 SKI MINI-BOSSES. Journal Marie-Claude Asselin au Mont Ste-Agathe. (dern. de 2). (1h.)
3 RICHIE RICH
4 **5** **6** **7** **11** VIDEO STAR (1h.)
5 SESAME STREET (1h.)
5 ALVIN AND THE CHIPMUNKS
9 LES AVENTURES DE GULLIVER
12 CASTING OUT
 Techniques de pêche.
12 AU-DELA DU REEL (1h.)
24 CHAMPIONSHIP BRIDGE
 Harry Fishbein et Sam Fry Jr. rencontrent Eugenio Chiarola et Massimo d'Aleto.
57 MADELINE COOKS
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
 11h30 **3** DUNGEONS & DRAGONS

- 5** KIDD VIDEO
9 LE PETIT PRINCE ORPHELIN
12 SPORTS HOT SEAT
22 GALACTIC GUARDIANS
24 SKY SURFERS
57 THE FRUGAL GOURMET
99 SEPT SUR SEPT (1h.)
 11h45 **24** VERTICAL ROLL

Après-midi

- 12h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA
 Avec Catherine Bergman. (1h.)
3 POLE POSITION
4 **11** CINEMAX
 ATTAQUE AU CHEYENNE CLUB (2h.)
5 WHAT'S NEW
 Anim.: Howard Green et Jennifer Gibson.
5 MR. T
5 **6** **9** SAMEDI MAGAZINE
 Anim.: Nicole Simard et Michel Beaudry. Chroniqueurs: Jacqueline Aubry-Marin (astrologie), Michel Di Gregorio (finance), Jacques Rainville (automobile), Jacqueline Aubry-Marin (astrologie), Diane Côté (mode), Guy Mongrain (origines), Pierre Pêche (cuisine), (loisirs), Manon Veilleux (au aller), et Mireille Soucy (mille et une adresses), (les coulisses du sport), (plantes et terrassement). (2h.)
7 CINEMA CHARADE (2h.)
12 INTERNATIONAL WRESTLING (1h.)
22 ABC WEEKEND SPECIAL □
24 FISH ON!
 PAN FISH (10e de 13) REPRISE
57 THE MAGIC OF OIL PAINTING
 12h30 **3** THE GET ALONG GANG
5 WONDERSTRUCK
 Anim.: Bob McDonald.
5 THE EXPO SHOW
22 AMERICAN BANDSTAND
 Anim.: Dick Clark. (1h.)
24 FRONTRUNNERS (1h.)
57 VICTORY GARDEN
99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES
 13h00 **2** **6** **7** **13**
 D'HIER A DEMAIN
 VIET-NAM: GUERRE OUBLIEE. La première guerre d'indépendance (1945-52). Les Japonais proclament l'indépendance du Viêt-nam tandis que les Français veulent y rétablir leur souveraineté. (1h.)
3 VIDEO GAME



Daniel Lavoie sera parmi les invités à l'émission Champs Elysées présentée à 21h00 au 99.

5 SATURDAY
MATINEE MOVIE
BARBAROSA. (2h.)

5 NBC MAJOR
LEAGUE BASEBALL:
AN INSIDE LOOK

9 **13** L'HEURE DE
LA BONNE NOUVELLE

11 ENTETE
Anim.: Denise Bombardier. (1h.)

12 SATURDAY
CINEMA
STARLOST 3: THE IN-
VASION. (2h.)

12 CINEMA
LE PONT DE CASSANDRA.
(2h.)

57 SATURDAY
MATINEE
LLOYDS OF LONDON. (2h.)

99 LA CHANCE AUX
CHANSONS
Inv.: Frida Boccara

13h15 **5** MAJOR LEAGUE
BASEBALL GAME OF
THE WEEK

Les Phillies de Philadelphie
reçoivent les Mets de New
York. (2h.45 appar.)

13h30 **3** TAXI

9 **13** LEVIS
BOULIANE
PRESENTE

22 AMERICA'S TOP 10
Anim.: Casey Kasem.

24 THE NIKKA
DANCERS IN
CONCERT
(1h.)

99 LE JEU DE LA
VERITE
REGINE. Inv.: Gilbert Mon-
tagne, The Cure et Catherine
Lara. (1h.30)

14h00 **2** **3** **7** **11** **13**

UNIVERS DES SPORTS
Championnat canadien de
plongeon (femmes), en-
registré à la piscine de Pointe-
Claire — Chronique sur les
éliminatoires de la Ligue na-
tionale de hockey avec Jac-
ques St-Jean. — Essais du
Grand Prix d'Espagne avec
Christian Tortora. — Chro-
nique Cette semaine avec
Marie-Josée Turcotte. Anim.:
Jean-Paul. (1h.30)

3 WORLD
CHAMPIONSHIP
TENNIS
(1h.30)

4 **11** CINEMAX
LE NUMERO 1 DU SERVICE
SECRET. (2h.)

5 **6** **9** PROFIL
Anim.: Sylvie Bernier. — Le
profil de l'équipe féminine de
hand-ball.

7 CINEMA

TEXAS, NOIS VOILA. (2h.)

9 CINE-SAMEDI
CING POUR CENT DE RIS-
QUES. (2h.)

13 CINE-SAMEDI
A L'EST DE SUMATRA.
(2h.)

22 FAME
(1h.)

14h30 **5** **6** **9** SCIENCES

ET TECHNOLOGIE

Avec le Dr Yves Lamontagne.
DOSSIER: le moteur d'avion
(turbo-propulseur). Chro-
nique: les expo-sciences.

24 LET'S DANCE
Démonstration de danse avec
Pia Buman et ses étudiants.

15h00 **5**

SPORTSWEKEND
THE WORLD DARTS CHAM-
PIONSHIPS THE MAS-
TER'S GOLF TOUR-
NAMENT. D'Augusto. Geor-
gie. (2h.)

5 **6** **9** DROLE DE
MONDE

8 **9** **12** **15** **15**

22 **32** **35** **40**

**ASTRONOMIE
GENERALE**
LES SYSTEMES STEL-
LAIRES. Anim.: Gilles Beau-
det, Gilles Fontaine et Daniel
Nadeau, professeurs. (1h.)
En reprise lundi, 11h00

12 BLUE JAYS
SPRING '86
(2e de 4)

12 CINE-FAMILLE
FONCE REBECCA. FONCE.
(1h.30)

22 PROFESSIONAL
BOWLERS' TOUR
(1h.30)

24 UNDERSTANDING
HUMAN BEHAVIOR

57 PRIDE OF PLACE
(1h.)

99 TELEFILM
LE SECRET DES AN-
DRONES. (1h.20)

15h30 **2** **6** **7** **11** **13**

CINE-FAMILLE
LES AVENTURES DE TIN-
TIN: LE CRABE AUX PIN-
CES D'OR.

3 MASTERS GOLF
TOURNAMENT
(2h.30)

5 **6** **9** SKIPPY LE
KANGOUROU

12 HEALTH QUIZ
Le cancer.

24 VISTA
HUNT FOR THE LEGION
KILLER. (1h.)

16h00 **4** POP EXPRESS

Anim.: Roch Denis. (1h.)

5 NBC SPORTS -

FAMILY CIRCLE CUP
En direct de Hilton Head is-
land en Caroline du Sud, la
demi-finale du Women's Fa-
mily Circle Cup (golf).
(2h. appar.)

5 LES ETOILES DE
LA LUTTE
(1h.)

6 **9** SHERIF, FAIS-
MOI PEUR

DOUBLE ARNAQUE avec
Tom Wopat, John Schneider
et Catherine Bach. (1h.)

7 LES PTITS
BONSHOMMES
(1h.)

8 **9** **12** **15** **15**

22 **32** **35** **40** QUEBEC
ACTUALITES

Anim.: Marie-Christine Per-
reault et Jean-François Car-
tier. (1h.)

9 **13** LA LUTTE
INTERNATIONALE
(1h.)

11 MEDIA-MAG
12 WIDE WORLD OF
SPORTS
(2h.)

57 NOVA
(1h.)

16h20 **99** RADIO-FRANCE-
INTERNATIONALE

16h30 **11** NATURE
QUEBEC

12 A CAUSE DES
MOTS

22 ABC'S WIDE
WORLD OF SPORTS
(1h.30)

24 KIDSBAT
99 VITAMINES
Inv.: Taxi Girl. (1h.)

17h00 **2** **6** **11** **13**

BAGATELLE
4 CETTE SEMAINE

5 EN PLEIN MILIEU
(1h.)

6 **11** PLEXI-MAG
Anim.: Doris Blanchet et
Pierre Houle.

7 LA BELLE VIE
7 LE SUPPLEMENT

8 QUESTION DE VIE
LA SPIRITUALITE.

9 CINEMA DE 5
HEURES
DES NERFS D'ACIER. (2h.)

9 LA LUTTE
INTERNATIONALE
(1h.)

9 **12** **15** **22** **32**

35 **40** MAYA
L'ABEILLE

12 CINEMA DE 17

HEURES
ALCATRAZ (2e partie). (1h.)
Suite à 18h05

13 CINEMA DE 5
HEURES
LA TOILE D'ARAIGNEE.
(2h.)

15 ENCYCLOPEDIE
AUDIO-VISUELLE DU
CINEMA

LE CINEMA FRANÇAIS.
NAISSANCE DE LA NOU-
VELLE VAGUE. Les débuts
du jeune cinéma, avec Truf-
faut, Rivette, Godard et Roh-
mer, quatre cinéastes qui se
sont affirmés par leur souci
de réalisme.

24 SESAME STREET
(1h.)

57 HERITAGE:
CIVILIZATION AND
THE JEWS
(1h.)

17h30 **2** **6** **7** **11** **13**

**REGARDS SUR LA
NATURE**
UN SOUVENIR POUR LA
VIE. Des animaux privés de
leur mère et adaptés par des
humains, s'adaptent assez fa-
cilement à ces conditions ex-
ceptionnelles. On peut citer
en exemple castors, grands
ducs, renardeaux, aies sau-
vages et cougars.

7 PUNKIE

8 A CAUSE DES
MOTS

Anim.: Marielle Saint-Pierre-
Lavoie. — Un jeu ques-
tionnaire entre des équipes
représentant les écoles pu-
bliques du Saguenay/Lac
Saint-Jean. Le jeu est inspiré
de la formule des mots croi-
sés et les questions portent
sur l'histoire, la culture et
l'actualité régionales. En re-
prise au réseau lundi, 15h30

9 **12** **15** **22**

32 **35** **40** PASSE-
PARTOUT

Emission d'information des-
tinée à favoriser les échanges
et à promouvoir des relations
enrichissantes entre Qué-
bécois de souche et Neo-Qué-
bécois. Reprise du mardi pré-
cédent, 20h00.

99 LE JOURNAL

17h45 **4** LA
PERSONNALITE
SPORTIVE

17h50 **4** **6** **11** ICI
MONTREAL

Soirée

18h00 **2** **6** **7** **11** **12**

13 LE TELEJOURNAL

3 THE NEWS

4 MEDIA-MAG

3 MAPLE LEAF
WRESTLING
(1h.)

5 NIGHTLY NEWS
ON 5

5 **6** **7** **9** **11**

POP EXPRESS
Anim.: Roch Denis. (1h.)

8 **15** PASSE-
PARTOUT

9 **12** **15** **22** **32**

35 **40** INTER-ACTION

Anim.: Jean Marin et Claude
Bouchard. — Un magazine té-
lévisé d'information et d'affai-
res publiques qui, chaque
semaine, fait le point sur l'ac-
tualité régionale de l'Est du
Québec et de la Côte-Nord. On
y traite aussi de santé, de
consommation et de culture.
En reprise au réseau mardi,
14h30

12 PULSE

22 ABC WORLD NEWS

24 POLKA DOT DOOR

57 CLASSIC COUNTRY
(1h.)

99 TRENTE
MILLIONS D'AMIS

Stephanie de Monaco et son
berger allemand.

18h06 **2** **6** **7** **11** **13**

IMPACTS
Anim.: Robert Guy Scully.

12 CINEMA DE 17
HEURES

ALCATRAZ. Suite

18h30 **3** CBS EVENING
NEWS

4 NATURE QUEBEC

5 NBC NIGHTLY
NEWS

8 **15** MAYA
L'ABEILLE

12 HOW TO MAKE
MONEY IN YOUR OWN
BUSINESS

Avec E. Joseph Cassman.

22 BARNEY MILLER

24 THE AMATEUR
NATURALIST

99 DES CHIFFRES ET
DES LETTRES
Anim.: Patrice Laffont.

19h00 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** A
COMMUNIQUER
(1h.)

3 STAR SEARCH
(1h.)

4 **7** **11** CAGNEY ET
LACEY
(1h.)

5 **5** **9** SOLID GOLD
(1h.)



L'immatriculation
c'est tout près!

Plus de 200 points de services;
consultez les pages bleues du répertoire
téléphonique sous Régie de l'assurance
automobile du Québec.

Samedi

12 AVRIL

5 ARME ET CHARME (1h.)

6 "V"
LE VOLCAN avec Marc Singer, Janie Badier et Faye Grant. — Julie et Donovan se fauillent à l'intérieur du vaisseau-mère pour rechercher une liste cachée ou sont ins-

crits les noms des chefs de la Résistance. (1h.)

8 9 12 15 18
22 32 35 40

PINOCCHIO
Présentation: Olivier Thibault.
12 GIMME A BREAK

22 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS
Anim.: Robin Leach. (1h.)

24 DOCTOR WHO

57 BODYWATCH

99 SEPT SUR SEPT (inv.) Jacques Chirac, président du RPR. (1h.)

19h30 8 9 12 15 18
22 32 35 40 A PLEIN TEMPS

LA TENTATIVE. Mike se retrouve à l'hôpital après avoir

heurté un pilier, au volant de la voiture de son père

12 CHECK IT OUT

THERE'S NO SECURITY IN SECURITY. Howard doit congédier l'agent de sécurité.

TÉLÉ CINÉMA

12h00 11 ATTAQUE AU CHEYENNE CLUB

(5) (The Cheyenne Social Club). E.U. 1970. Western de G. Kelly avec James Stewart, Henry Fonda et Shirley Jones. — Un cowboy du Texas hérite d'une maison de tolérance lors de la mort de son frère. — Western traité de façon humoristique. Rythme non-chalant. Ton légèrement gaillard. Jeu décontracté et sympathique des deux vedettes. (2h.)

7 CHARADE

(3) E.U. 1963. Comédie policière de S. Danen avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. — A la mort de son mari, une jeune femme découvre qu'il détenait le secret d'un trésor. — Suspense et humour habilement mêlés. Bonne utilisation des décors parisiens. Jeu charmant des interprètes. (2h.)

13h00 5 BARBAROSA

(4) E.U. 1981. Western de F. Schepisi avec Willy Nelson, Gary Busey et Gilbert Roland. — Un jeune fermier du Texas et un vieux hors-la-loi en fuite se rencontrent et connaissent ensemble quelques aventures. — Récit légèrement redondant. Progression abrupte. Illustration soignée et inventive. Compositions intéressantes des acteurs. (2h.)

12 STARLOST 3: THE INVASION

Avec Keir Dullea, Robin Ward et Glenn Warren. — Un commandant tente d'augmenter les capacités intellectuelles de savants en transplantant des cerveaux. (2h.)

12 LE PONT DE CASSANDRA

(5) (The Cassandra Crossing). E.U. 1976. Drame de G.P. Cosmatos avec Richard Harris, Sophia Loren et Burt Lancaster. — Un terroriste contaminé par un bacille virulent se réfugie sur un train. — Scénario chargé et peu vraisemblable. Mise en scène nerveuse. Interprétation homogène. —A. (2h.)

57 LLOYDS OF LONDON

(4) E.U. 1936. Chronique de H. King avec Tyrone Power, Madeline Carroll et C. Aubrey Smith. — Au XVIII^e siècle, un jeune homme fait carrière à la compagnie d'assurances Lloyds à Londres. — Evocation d'époque soignée. Scènes spectaculaires. Ensemble intéressant. Interprétation consciencieuse. (2h.)

14h00 11

LE NUMERO 1 DU SERVICE SECRET

(6) (No. 1 of the Secret Service). G.-B. 1977. Comédie policière de L. Shantoff avec Nicky Katt, Richard Todd et Aimi Macdonald. — Un agent secret est chargé d'enquêter sur l'assassinat de deux trafiquants d'armes. — Ton de parodie. Effets appuyés. Mise en scène lourde. Interprétation artificielle. (2h.)

7 TEXAS, NOUS VOILA!

(4) (Texas Across the River). E.U. 1966. Western de M. Gordon avec Dean Martin, Alain Delon et Rosemary Forsyth. — Un aristocrate espagnol et un aventurier texan connaissent ensemble diverses aventures. — Ton comique soutenu avec verve. Mise en scène habile. Interprétation pleine d'entrain. —A. (2h.)

9 CINQ POUR CENT DE RISQUES

(4) Fr. 1979. Drame de J. Paurtola avec Bruno Ganz, Jean-Pierre Cossé et Aurèle Clément. — Un physicien accepte de venir en aide à un ami politicien désireux de se débarrasser d'un maître-chanteur. — Traitement original auquel peu abstrait. Mise en scène nerveuse. Bons interprètes. (2h.)

18 A L'EST DE SUMATRA

(6) (East of Sumatra). E.U. 1952. Aventures de B. Boetticher avec Jeff Chandler, Marilyn Maxwell et Anthony Quinn. — Pour se procurer de la main-d'œuvre, un ingénieur promet des vivres à un chef indigène. — Exotisme de studio. Nombreuses invraisemblances. Interprétation routinière. (2h.)

15h00 12 FONCE REBECCA, FONCE!

(4) (Run Rebecca Run!). Aust. 1982. Comédie dramatique de P. Maxwell avec Simone Buchanan, Henri Szeps et Adam Gernett. — Une fillette fait naufrage sur une île côtière et lie amitié avec un réfugié sud-américain qui s'y cache. — Intrigue bien conduite. Notations plaisantes. Mise en scène attentive. Interprétation juste. —A. (1h.30)

15h30 2 6 7 11 13 LES AVENTURES DE TINTIN: LE CRABE AUX PINCES D'OR

Bel. 1960. — Le jeune reporter Tintin se lance à la poursuite de malfaiteurs qui utilisent le cargo du capitaine Haddock pour faire la contrebande des diamants. (1h.30)

17h00 9 DES NERFS D'ACIER

(5) (Steel). E.U. 1978. Drame de S. Carver avec Lee Majors, Jennifer O'Neill et Harris Yulin. — A la mort de son père, la fille d'un entrepreneur en bâtiments entre en lutte avec un oncle qui veut prendre le contrôle de la compagnie. — Scénario valable. Approche superficielle. Aspects documentaires intéressants. Interprétation dans la note. (2h.)

12 ALCATRAZ

(2e partie). (4) (Alcatraz: The Whole Shocking Story). E.U. 1980. Drame de P. Krasny avec Michael Beck, Art Carney et Alex Karras. — Les dures expériences d'un jeune criminel enfermé dans un pénitencier fédéral d'au il cherche à s'évader. — Intrigue basée sur une expérience authentique. Début laborieux. Ensemble satisfaisant. Interprétation convaincante. Film tourné pour la télévision. (1h.) Suite à 18h05



MON ONCLE D'AMÉRIQUE

Un film inspiré de "L'éloge de la fuite" d'Henri Laborit, avec Gérard Depardieu et Nicole Garcia

Realisation: Alain Resnais

Voyez les choses autrement!

L'autre Radio Québec

13 LA TOILE D'ARAIGNEE

(5) (The Drawing Pool). E.U. 1975. Drame policier de S. Rosenberga avec Paul Newman, Joanne Woodward et Tony Franciosa. — Un détective privé est appelé à la rescousse par une ancienne maîtresse victime d'un chantage. — Intrigue laborieuse. Mise en scène fonctionnelle. Interprètes de talent aux prises avec des personnages conventionnels. (2h.)

20h00 4 5 6 7 9
11 PIEGE A MINUIT

(4) (Midnight Lace). E.U. 1960. Drame policier de D. Miller avec Doris Day, Rex Harrison et Myrna Loy. — L'épouse d'un financier reçoit de mystérieuses menaces de mort. — Nombreux rebondissement. Réalisation soignée. Interprétation dans la note. (2h.)

24 NIGHT TRAIN TO MUNICH

(5) G.-B. 1940. Drame d'espionnage de C. Reed avec Rex Harrison, Margaret Lockwood et Paul Henreid. — Un agent secret vient en aide à un savant et sa fille, enlevés par des nazis. — Scénario conventionnel. Mise en scène habile. Suspense valable. Bons interprètes. —A. (1h.40)

21h00 3 A TOUCH OF SCANDAL

(5) E.U. 1984. Drame policier de I. Nagv avec Angie Dickinson, Tom Skerritt et Jason Miller. — La carrière d'une policière est compromise après le meurtre d'un gipsy qui a été son amant. —

Intrigue chargée et peu crédible. Réalisation nerveuse. Interprétation acceptable. Film tourné pour la télévision. (2h.)

8 9 12 15 18
22 32 35 40 MON ONCLE D'AMÉRIQUE

(2) Fr. 1980. Drame psychologique de A. Resnais avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia et Roger Pierre. — Les destins entrecroisés de divers personnages viennent illustrer des théories sur le comportement humain. — Traitement original. Mise en scène intelligente. Montage soigné. Excellente interprétation. (2h. app.)

22h00 24 LANCER SPY

(5) E.U. 1937. Drame de guerre de G. Ratoff avec George Sanders, Dolores Del Rio et Peter Lorre. — Un officier de marine anglais prend la place d'un prisonnier allemand auquel il ressemble. — Intrigue forcée. Mise en scène alerte. Interprètes de valeur. —A. (1h.20)

23h15 2 6 7 11 12
13 L'APPRENTI-SORCIER

(5) (The Henderson Monster). E.U. 1980. Drame social de W. Hussein avec Jason Miller, Christine Lahti et Stephen Collins. — Un savant tente des expériences dangereuses dans ses recherches génétiques. — Traitement confus et bavard. Mise en scène acceptable. Interprétation artificielle. (2h.15)

9 LE CORBILLARD S'EMBALLE

(3) (The Wrong Box). G.-B. 1966. Comédie de B. Forbes avec John Mills, Michael Caine et Ralph Richardson. — Intrigues et imbroglios pour obtenir un héritage. — Comédie noire d'un style à l'emporte-pièce. Époque victorienne évoquée avec beaucoup de saveur. Excellente interprétation. —A. (1h.55)

13 L'AMOUR, C'EST QUOI AU JUSTE?

(4). It. 1976. Comédie de G. Capitani avec Jane Birkin, Ponzoni, Aldo Maccione et Catherine Spaak. — Deux couples mal assortis opèrent une permutation sentimentale. — Trouvailles plaisantes. Effets faciles. Réalisation alerte. Interprètes enjoués.

23h25 22 TAKE DOWN

(4) E.-U. 1979. Comédie dramatique de K. Merrill avec Edward Herrmann, Kathleen Lloyd et Lorenzo Lamas. — Un professeur d'anglais est mis en charge de l'équipe de lutte de son école. — Traitement humoristique. Développement bien amenés. Réalisation colorée. Interprétation adéquate. —A. (2h.)

23h30 3 DESPERATE VOYAGE

(4) E.U. 1980. Drame de M. O'Herrilly avec Christopher Plummer, Cliff Potts et Christine Bellford. — Deux couples en croisière sur un voilier sont victimes d'un pirate moderne. — Tension soutenue en dépit d'invasivités. Mise en scène pittoresque. Interprétation adéquate. Film tourné pour la télévision. (1h.40)

3 11 UN MILLION D'ANNEES AVANT JESUS-CHRIST

(5) (One Million Years B.C.). G.-B. 1966. Aventures de D. Chaffey avec Raquel Welch, John Richardson et Percy Herbert. — Les aventures d'un chef d'une tribu préhistorique et de la fille qu'il aime. — Scénario faible. Truquages intéressants. Interprétation modeste. —A. (2h.)

5 6 9 LES TROIS JOURS DU CONDOR

(4) (Three Days of the Condor). E.U. 1975. Drame d'espionnage de S. Pollack avec Robert Redford, Faye Dunaway et Cliff Robertson. — Un employé d'un bureau de décodage de la C.I.A. devient fugitif à la suite du massacre de ses collègues. — Scénario rocambolesque mis en scène avec savoir-faire et efficacité. Tension soutenue. Bonne utilisation de décors réels. Interprétation convaincante. (2h.15)

7 A COMMUNIQUER 57 THE SAD SACK

(5) E.-U. 1957. Comédie de G. Marshall avec Jerry Lewis, David Wayne et Phyllis Kirk. — Les autorités de l'armée américaine confient à une femme psychiatre le soin de transformer en bon soldat un conscrit plutôt nigaud. — Gags usés et lourds. Réalisation dans la note voulue. J. Lewis égal à lui-même. —A. (1h.38)

00h00 12 KILL ME IF YOU CAN

(4) E.U. 1977. Drame de B. Kulik avec Alan Aida, Talia Shire et John Hillerman. — L'histoire authentique de Carl Chessman qui lutte pendant plusieurs années contre la sentence de mort à laquelle la cour l'avait condamné. — Traitement vigoureux et consciencieux du sujet. Mise en scène de type réaliste. Jeu renouvelé d'Aida. Film tourné pour la télévision. (2h.)

01h20 12 THESEE ET LE MINOTAURE

(6). It. 1976. Comédie de S. Amadio avec Bob Mathias, Rosanna Schiaffino et Alberto Lupo. — Thesee tente de sauver une jeune fille offerte en sacrifice au Minotaure. — Légende antique déformée. Décors et costumes de mauvais goût. Interprétation solide. (1h.10)

01h45 9 LE TRANSFUGE

(6). Fr. 1976. Drame de Y. Prigent avec Michèle Perello, Bertrand Aillimont et Thizou Durand. — Blessé alors qu'il fuyait un régime dictatorial, un écrivain, recueilli par une femme-médecin, devient son amant. — Scénario prétexte à scènes érotiques. Mise en scène médiocre. Interprétation banale. (1h.45)

02h00 12 PHOBIA

(5). Can. 1980. Drame policier de J. Huston avec Paul Michael Glaser, Susan Hogan et John Colicos. — Divers meurtres se produisent alors qu'un psychiatre dirige un programme expérimental de thérapie pour criminels souffrant de phobies. — Scénario souffrant. Mise en scène honnête mais impersonnelle. Interprétation inégale de rôles stéréotypés. (1h.55)

Samedi

12 AVRIL

Dimanche

13 AVRIL

Matinée

24 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER
HERCULANEUM. — Révélation sur les villes romaines il y a 2000 ans.

19h57 (8) (9) (12) (15) (18)
22 (32) (35) (40) TIRAGE "LA QUOTIDIENNE"

20h00 (2) (5) (6) (7) (9)
11 (12) (13) LA SOIREE DU HOCKEY / N.H.L. PLAYOFFS
Match des séries éliminatoires. EQUIPES A CONFIRMER. (2h.30 appr.)

(3) CRAZY LIKE A FOX
Avec Dorothy Lamour, John Rubinstein et Jack Warden. Parce qu'elle aurait eu de voir une histoire scandaleuse, on a préféré réduire au silence une clocharde. (1h.)

(4) (5) (6) (7) (9)
(11) CINEMA DU SAMEDI
PIÈGE A MINUIT. (2h.)

(5) GIMME A BREAK
Avec Nell Carter, Kari Michalisen et Lauri Hendler.

(8) (9) (12) (15) (18)
22 (32) (35) (40) PARLER POUR PARLER
L'AMITIE ENTRE HOMMES ET FEMMES. (1h.) REPRISE.

(12) NHL ON CTV
Demi-finales. Equipes à confirmer. (3h. appr.)

(22) THE REDD FOX SHOW

(24) SATURDAY NIGHT AT THE MOVIES
NIGHT TRAIN TO MINICH. (1h.40) &

(57) WONDERWORKS
ANNE OF GREEN GABLES (4e partie). (1h.)

(99) LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES
Inv.: Claude Landré, P. Daulme, Mathieu et Stéphanie.

20h30 (5) THE FACTS OF LIFE
INTO THE FRYING PAN avec Charlotte Rae, Kim Fields et Lisa Whelchel. — Les filles embauchent un jeune meunier très charmant contre la volonté de Mme Garrett. REPRISE.

(22) BENSON
Avec Robert Guillaume, Inga Swenson et James Noble.

(99) LA CHANCE AUX CHANSONS
Anim.: Pascal Sevran. Inv.: Ginette Garcin, Thierry Roy et Jamie Olivier.

21h00 (3) THE CBS SATURDAY NIGHT MOVIES
A TOUCH OF SCANDAL. (2h.)

(5) THE GOLDEN GIRLS
THE COMPETITION avec Bea Arthur, Betty White et Rue McClanahan. — Sohan veut aller en Italie avec son copain. Elle doit prouver à Dorothy qu'elle est apte à faire ce voyage. REPRISE.

(8) (9) (12) (15) (18)
22 (32) (35) (40) CINE-REPertoire
MON ONCLE D'AMERIQUE. (2h. appr.)

22 MR. AND MRS. RYAN (1h.)

(57) NATURE
ASPEN: A DANCE OF LEAVES. (1h.)

(99) CHAMPS ELYSEES
Anim.: Michel Drucker. Inv.: Diane Tell, Daniel Lavoie, Caluche, Bernard Giraudeau et Anny Duperey. (1h.40)

21h30 (5) ALL IS FORGIVEN
Avec Bess Armstrong, Terrence Knox et Carol Kane.

21h40 (24)
CONVERSATIONS
Anim.: Elwy Yost. Inv.: Charles Chaplin, Arthur Hiller (Silver Streak), Joe Meduck (critique) et Charles Highman.

22h00 (4) (5) (7) (11)
JET SET
Anim.: Jean-François Carlier et Danièle Berthold.

(5) REMINGTON STEELE
STEELE SEARCHING (1ère partie). Avec Pierce Brosnan et Stéphanie Zimbalist. — Laura retrouve Remington en Angleterre devenu amnésique. Des policiers de la Scotland Yard le soupçonnent de meurtre. (1h.) REPRISE.

(6) (9) JUSTICE POUR TOUS
Avec Louis-Paul Allard.

(22) THE LOVE BOAT (1h.) &

(24) SATURDAY NIGHT AT THE MOVIES
LANCER SPY. (1h.20) &

(57) AUSTIN CITY LIMITS (1h.)

22h30 (2) (3) (7) (9) (11)
(12) (13) LE TELEJOURNAL
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) SUR LA COLLINE
Anim.: Carole-Marie Allard.

22h40 (99) TELEFILM
FAITS DIVERS - L'AMOUR SUR PLACE avec Cerise, Catherine Corsini et Pierre Bagnère. — Jeanne, ancienne prostituée, s'installe dans un petit bourg pour y ouvrir un bar. Très vite, elle se lie d'amitié avec les femmes de l'endroit. Mais les hommes sont intrigués par cette femme seule.

22h50 (2) (3) (7) (9) (11)
(12) (13) LES NOUVELLES DU SPORT

22h55 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) LOTTO 6/49-TIRAGE

23h00 (3) THE NEWS
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) LES NOUVELLES TVA
(5) THE NATIONAL
(5) NIGHTLY NEWS ON 5
(8) (9) (12) (15) (18)
22 (32) (35) (40) LA VIE SUR LA TERRE
VARIATIONS SUR UN MEME THEME. Au cours des millénaires, les mammifères ont eu des caractéristiques remarquables adaptées aux besoins de nutrition et de défense. (1h.) REPRISE.

(12) CTV NATIONAL NEWS

22 ABC WEEKEND REPORT

(57) COUNTRY EXPRESS

23h05 (2) (3) (7) (9) (11)
(12) (13) LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 (2) (3) (7) (11) (12)
(13) TELE-SELECTION
L'APPRENTI-SORCIER. (2h.15)

(5) TOO CLOSE FOR COMFORT
(9) CINE-SOIR
LE CORBILLARD S'EMBALLER. (1h.55)

(13) CINE-SOIR
L'AMOUR C'EST QUOI AU JUSTE.

(22) NEWS CENTER 22

23h20 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) LES SPORTS
(24) CONVERSATIONS
(2e partie). Suite de 21-40.

23h21 (12) LOTO-QUEBEC

23h23 (12) PULSE

23h25 (22) VIACOM MOVIE
TAKE DOWN. (2h.)

23h30 (3) THE SATURDAY LATE SHOW
DESPERATE VOYAGE. (1h.40)

(4) (11) CINEMA DE FIN DE SOIREE
UN MILLION D'ANNEES AVANT JESUS-CHRIST. (2h.)

(5) SATURDAY NIGHT LIVE (1h.30)

(5) (6) (9) CINEMA DE FIN DE SOIREE
LES TROIS JOURS DU CONDOR. (2h.15)

(7) CINE WEEK-END
A COMMUNIQUER.

(57) SATURDAY NIGHT LATE MOVIE
THE SAD SACK. (1h.38) &

23h35 (99)
COCORICOCOBOY
Inv.: Jean-Claude Vanier.

23h45 (5) ROMANTIC ROCK (1h.)

23h50 (24) THE MOVIE MAKERS
THE SCREENWRITER. Inv.: Sterling Silliphant, Philip Dunne et Joan Tewkesbury.

(99) LE JOURNAL

00h00 (12) CINEMA 12
KILL ME IF YOU CAN. (2h.)

00h20 (99) RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE

00h45 (5) ALL NIGHT LONG
Anim.: Claire Riley. (5h.15)

01h00 (5) FTV

01h20 (12) CINE-NUIT
THESE ET LE M. NOTAURE. (1h.10) &

01h45 (9) CINEMA DE FIN DE SOIREE
LE TRANSPUGE. (1h.45)

02h00 (12) DOUBLE FEATURE
PHOBIA. (1h.55)

03h55 (12) MATT HOUSTON (1h.)

04h55 (12) LOU GRANT (1h.)

5h55 (12) PK'S VIDEO GOLD

6h00 (3) MORMON CONFERENCE (2h.)

(12) CIRCLE SQUARE

6h30 (5) TOM & JERRY
(12) PETER POPOFF
(22) DUDLEY DO-RIGHT

7h00 (5) PUNKY BREWSTER
(9) (12) (13) JIMMY SWAGGART (1h.)

(12) THE WORLD TOMORROW
En reprise à 9h30

(22) BULLWINKLE
(57) SESAME STREET (2h.)

7h25 (2) (3) (7) (11) (13)
LA PUCE A L'OREILLE
L'animateur François Protte présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 9h45, chacune des émissions de la matinée.

7h30 (2) (6) (7) (11) (13)
LES CONTES DE LA FORET VERTE
(5) IT IS WRITTEN
(12) DAY OF DISCOVERY
(22) VALLEY OF THE DINOSAURS

8h00 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) ASTRO, LE PETIT ROBOT
(3) BATMAN
(5) LES GENS LES PLUS HEUREUX
(5) DAY OF DISCOVERY
(7) LES GENS LES PLUS HEUREUX
(12) JIMMY SWAGGART (1h.)

(22) KENNETH COPELAND
(24) POLKA DOT DOOR

8h30 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) PASSE-PARTOUT
(3) ADVENTURE CARTOONS
(4) JIMMY SWAGGART (1h.)

(5) WILD KINGDOM
(5) EXPECT A MIRACLE!
(7) NATURE QUEBEC
(22) REV. JIMMY SWAGGART (1h.)

(24) FABLES OF THE GREEN FOREST

9h00 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) MADAME PEPPERPOTE

(3) CBS NEWS SUNDAY MORNING (1h.30)

(5) COUNTRY REPORT
(5) HOUR OF POWER (1h.)

(7) AU CENTUPLE
Anim.: Dr. Pierre Hebert. (1h.)

(11) LES GENS LES PLUS HEUREUX
(12) EXPECT A MIRACLE!
(24) SESAME STREET (1h.)

(57) SIX GUN HEROES (1h.30)

9h15 (2) (3) (7) (9) (11)
(12) (13) LES FABLES D'EUROPE

9h30 (2) (3) (7) (9) (11)
(12) (13) LIVRE OUVERT
(4) (11) DESSINS ANIMES
(5) DIEU NOTRE PERE
Anim.: Pierre Lacroix

(12) THE WORLD TOMORROW
Reprise de 7h00 au 6h

(22) LARRY JONES MINISTRY
(99) GYM TONIC
Anim.: Véronique et Davina

9h45 (2) (3) (7) (9) (11)
(12) (13) QUATRE VOIX... UNE PAROLE
Anim.: Claude Laforêt.

(4) (11) AU ROYAUME DES ANIMAX

9h50 (6) HORAIRE CJPM

10h00 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
De la cathédrale de Bathurst, au Nouveau-Brunswick, ordination épiscopale de Mar Arsène Richard. (1h.)

(5) THE JIMMY SWAGGART SHOW (1h.)

(5) FUNTASTIC WORLD OF HANNA-BARBERA (1h.30)

(5) (9) QUEBEC ACTUALITES (1h.)

(6) C'ETAIT L'BON TEMPS
Anim.: Guy Godin. Inv.: Guy Laplante. (1h.)

(7) IL EST ECRIT
(12) HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST (1h.)

(24) TALES OF MAGIC

10h05 (99) ET... SI

10h15 (4) (11) LE NOUVEAU COUNTRY
(24) THE SCIENCE ALLIANCE

10h18 (99) INTERMEDE CARBONNE VOLE

10h30 (3) FACE THE NATION
(7) L'HEURE JUSTE

Dimanche

13 AVRIL

6 9 12 15 19

22 32 35 40
COMMUNICATION ET ORGANISATION

(1h.) En reprise mercredi, 11h30

12 **TELEDOMENICA**

(2h.)

24 **THE STATIONARY ARK**

57 **FLASH GORDON**

99 **L'ECOLE DES FANS**

Anim.: Jacques Martin. Inv.: Frédéric Ladéon.

11h00 2 6 7 9 11

13 **LES MONTAGNAIS**

Paul Prévancher arpenteur-géomètre de profession, a passé 35 ans de sa vie avec les Montagnais de la Côte-Nord. Ces années auprès d'eux lui ont permis de faire un apprentissage assez exceptionnel de la faune et de la flore. (1h.)

3 **YOU CAN QUOTE ME**

4 7 9 11 **LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE**

Anim.: Guy Mauray et Edouard Carpentier. (1h.)

5 **THE OLD TIME GOSPEL HOUR**

(1h.)

5 6 **EN TOUTE**

AMITIE

Anim.: Roland Leclerc. Inv.: Albert Milhaire.

12 **LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE**

(1h.)

18 **EXPLORATION SPORTS ET LOISIRS**

22 **OUR TOWN**

24 **THE PHOENIX AND THE CARPET**

57 **ADIRONDACK OUTDOORS**

11h15 99 **INTERMEDE LA PETITE FILLE ET LE GROS CHIEN**

11h30 3 **FITNESS MOTIVATION**

5 **HANK PARKER OUTDOOR MAGAZINE**

5 5 **L'EGLISE/CLSC**

6 **BABIL-ART**

8 9 12 15 19

22 32 35 40

CHRISTIANISME ET RELIGIONS DU NOUVEL AGE

Anim.: Richard Bergeron, professeur. — Une vision d'ensemble et une analyse des nouvelles religions et sectes dont la prolifération au Québec constitue un phénomène nouveau. (1h.) En reprise jeudi, 11h30

13 **PLUS LOIN**

22 **THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY**

(1h.)

24 **KIDSBEAT**

57 **THIS OLD HOUSE**

11h40 99 **INTERMEDE AUJOURD'HUI, L'ENERGIE SOLAIRE**

11h45 5 5 **FORET NOTRE AVENIR**

Après-midi

12h00 2 6 7 9 11

12 13 13 **LA SEMAINE VERTE**

DOSSIER: LE CEDRE BLANC DU NOUVEAU-BRUNSWICK. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: les fleurs de Pâques (les fleurs à bulbes). — Commentaires sur l'actualité agricole: le Salon international de la machine agricole à la Place Bonaventure à Montréal. — Court sujet: le retour du merle bleu. Anim.: Yvon Leblanc. (1h.)

3 **WORLD CHAMPIONSHIP TENNIS**

4 11 **QUEBEC ACTUALITES**

5 **THE WORLD TOMORROW**

5 **FOCUS**

5 **SHERIF, FAIS-MOI PEUR**

Avec John Schneider, Tom Wopat et Catherine Bach. (1h.)

6 9 **BON DIMANCHE**

Anim.: Reine Mala. Chroniqueurs: Christiane Charette (livres), Serge Grenier (magazines), Daniel Guérard (théâtre et spectacles), Claude Riolte (disques), Richard Guay (cinéma), Edward Rémy (Les indiscretions d'Edward) et Cécile Rodrigue (en coulisses). (2h.)

7 **CINEMA**

UNE ROSE POUR TOUS.

(2h.)

24 **A COMMUNIQUER**

57 **ROD AND REEL**

STREAMSIDE

99 **TELE-SERIE**

MARCHELOUP (1ère de 4). Un étranger arrive à Marcheloup. Il apporte avec lui une machine à faire les sabots. Cette invention va diviser les habitants.

12h30 5 **LA LUTTE INTERNATIONALE**

(1h.)

5 **MEET THE PRESS**

8 9 12 15 19

22 32 35 40 **OCTO-GICIEL**

Anim.: Lise Pavette et François Troitier. — Logiciels intégrés et perspectives d'avenir. DERNIERE. En reprise, mercredi, 19h30

12 **QUESTION PERIOD**

Anim.: Pamela Wallin.

22 **FORUM 22**

24 **LA DEUXIEME ANNEE DE LA VIE**

L'ENFANT A MAINTENANT 18 MOIS. — A cet âge se développent l'habileté manuelle de l'enfant et son équilibre.

57 **MOTORWEEK**

12h46 99 **INTERMEDE CABLE OPTIQUE**

13h00 2 6 7 9 11

13 13 **PROPOS ET CONFIDENCES**

Anne Hébert se raconte. (Dern. de 2)

4 **JUSTICE POUR TOUS**

Anim.: Louis-Paul Allard.

5 **CHAMPIONSHIP WRESTLING**

(1h.)

5 11 12 **L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE**

8 9 12 15 19 22

32 35 40 **AU FIL DE L'UNIVERSITE LAVAL**

Un regard sur les activités et la vie académique à l'Université Laval de Québec.

12 **THE TERRY WINTER SHOW**

22 **MGM MOVIE THE FINAL OPTION.** (2h.)

24 **OCTO-GICIEL**

Volet programmation; résumé et perspectives d'avenir. Volet logiciel: logiciels intégrés et perspectives d'avenir.

57 **THE McLAUGHLIN GROUP**

99 **LES HABITS DU DIMANCHE**

Anim.: Léon Zitrone. Douze candidats âgés de seize à

trante ans se voient offrir la chance d'être remarqués comme comédiens, chanteurs, etc. Inv.: Hervé Vilard.

13h30 2 6 7 9 11

18 13 **GRAND PRIX DE FORMULE 1**

Course automobile enregistrée le jour même en Espagne.

4 11 **CASSE-TETE**

Anim.: Daniel Lemire.

5 **SPORTSWEKEND THE SPANISH GRAND PRIX.** (1h.30)

5 5 **NATURE QUEBEC**

8 9 12 15 19

22 32 35 40 **L'ENAP PRESENTE**

Anim.: Réal Barnabé. — Une série d'émissions consacrées à l'administration publique. En reprise mercredi, 12h30

12 **SUNDAY CINEMA STARLUST 4: THE RETURN.** (2h.)

12 **LES GENS LES PLUS HEUREUX**

24 **NOVA**

MOURIR A PETIT FEU. — Documentaire qui lève le voile sur les maladies causées par la pollution industrielle. (1h.)

57 **NORTH COUNTRY REVIEW**

13h46 99 **INTERMEDE RETROVOYAGE**

14h00 2 6 7 9 11

12 13 13 **BASEBALL DES EXPOS**

DEBUT. Au Busch Memorial Stadium de St-Louis, les Expos de Montréal affrontent les Cardinals. (2h.30 approx.) ATTENTION: EN CAS DE PLUIE, VOIR CINEMA A 14H00

4 5 6 9 11

CINE WEEK-END

LE MASQUE DE SHEBA. (2h.)

5 **NBC SPORTS - FAMILY CIRCLE CUP**

En direct de Sea Pines Plantation et Hilton Head Island, en Caroline du Sud (tennis). Comm.: Dick Enberg et Bud Collins. (2h.)

7 **CINEMA**

L'ESPION. (2h.)

8 9 12 15 19

22 32 35 40

L'EVOLUTION DE L'HOMME

A LA CONQUETE DU POUVOIR ET: LES ETAPES DE LA CREATION. (2h.)

57 **SUNDAY AFTERNOON MOVIE: PROGRAMME DOUBLE:**

WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER. (2h.05) ET: KISS ME FOR THEM. (1h.25)

99 **APOSTROPHES**

LES HOMMES DE LA TERREUR. Anim.: Bernard Pivot. Inv.: Jean-Paul Béraud, Frédéric Bluche, Dominique Jamet, Bernard Vinot et Michel Vovelle. (1h.15)

14h30 24 **L'HOMME ET LA MUSIQUE**

L'ECLOSION DE L'HARMONIE. — Yehudi Menuhin examine l'évolution de la musique du Moyen Age jusqu'à la Renaissance. (1h.)

15h00 3 **MASTERS GOLF TOURNAMENT**

(3h.)



Florent Pagny et Valérie Rojan dans "Mariage Blues", dans le cadre des Beaux Dimanches à 21h00.

5 SPORTSWEKEND
THE FINAL ROUNDS OF THE MASTER'S TOURNAMENT. Augusta, Georgie. (3h. appr.)

22 A COMMUNIQUER PRIVEE
Anim.: Marcel Julian. Inv.: Maurice Béart

15h30 12 PROFILES OF NATURE

22 MAJOR LEAGUE BASEBALL
EQUIPES A COMMUNIQUER. (3h. appr.)

24 VUE GLOBALE
Anim.: Marie-Josée Dravin. — Une nouvelle série de rencontres avec des personnalités de la politique, de l'économie et du journalisme, entre autres. En reprise à 23h30.

16h00 4 5 6 7 9

11 SPORT MAG
Anim.: Pierre Trudel. (1h.)

5 NBC

SPORTSWORLD SUPERSTARS De Miami Beach, en Floride, la ronde éliminatoire. Comm.: Don Criqui, Bruce Jenner et Ahmad Rashad. (1h.30)

8 9 12 15 16

22 32 35 40 LE CORPS HUMAIN
LA NUTRITION, ET L'ELIMINATION. (1h.)

12 TRAVEL '86
La Californie.

24 IL ETAIT UNE FOIS...

99 RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE

16h20 24 PRI-MATHS
16h30 2 6 7 11 12

13 CONNAISSANCE DU MILIEU
LES PINGOUINS DU SAINT-LAURENT.

9 REFLET MASKOUTAIN

12 SPORTS HOT SEAT
Inv.: Ralph Mallanby

24 COLARGOL
99 GYM TONIC
Avec Veronique et Davina.

16h45 24 SATURNIN LE PETIT CANARD

17h00 2 6 7 9 11

12 13 13 SECOND REGARD

DOSSIER: KUANGCHI (REVELER CE QUI BRILLE). Visite des studios de Kuangchi Program Service, une maison de production de télévision dirigée par des intellectuels à Taipei (Taiwan). On y crée des dramatiques, des comédies, des émissions pour enfants et, étonnamment, peu d'émissions religieuses. Le père Raymond Parent, S.J., vice-président, parle de la présence chrétienne par la télévision dans un monde sécularisé. (1h.)

4 7 11 ARNOLD ET WILLY

5 L'HEURE JUSTE

6 LES AVENTURES DE GULLIVER

8 9 12 15 16

22 32 35 40 MAYA L'ABEILLE

9 NATURE QUEBEC

12 THE LITTLEST HOBBO

24 PASSE-PARTOUT
17h05 99 ET SI...
La danse à claquettes

17h19 99 INTERMEDE
RANGÉZ VOS BILLES

17h30 4 5 6 7 11

LE VILLAGE DE NATHALIE
Avec Nathalie Simard

5 AT THE MOVIES
Anim.: Gene Siskel et Roger Ebert.

8 15 PINOCCHIO

9 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE

9 12 15 22 32 35

30 PASSE-PARTOUT

12 ROCKY MOUNTAIN INN
Anim.: Ronnie Prophet.

24 TERRARIUM

57 VEECK: A MAN FOR ANY SEASON

99 LE JOURNAL

18h00 2 6 7 11 13

LE TELEJOURNAL

3 CBS SUNDAY NEWS

4 5 6 7 9

11 VIDEO STAR
Anim.: Simon Provencher. (1h.)

5 WALT DISNEY
(1h.)

5 FOCUS

8 15 PASSE-PARTOUT

9 STARSKY ET HUTCH
(1h.)

9 12 15 22 32 35

30 LA SANTE C'EST CONTAGIEUX

12 PULSE

12 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
(1h.)

13 LE ROI QUI VIENT DU SUD
(1h.)

22 ABC WORLD NEWS

24 LE ROBINSON SUISSE

57 ADAM SMITH'S MONEY WORLD

99 L'ECOLE DES FANS
Anim.: Jacques Martin. Inv.: Marielle Nordmann

18h01 2 6 7 11 13

QUAND L'AVION BAT DE L'AILE

Dossier portant sur la sécurité aérienne. A partir de l'histoire d'un vol Montréal-Miami en compagnie de Johanne de Mantigny, l'une des survivantes de l'écrasement d'un F-27 en 1979 à Québec, et de Richard Rolland, commandant de bord, l'émission fait ressortir ce qui est fait pour assurer la sécurité des passagers et ce qui reste encore impossible.

18h30 3 HOW TO MAKE MORE MONEY IN YOUR BUSINESS

5 PUTTIN ON THE HITS
Anim.: Alan Fawcett.

8 9 12 15 16

22 35 40 L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU

LA VIE AU BOUT DU MONDE. Le commandant Cousteau et son équipe explorent les canaux de Patagonie où vivent les derniers nomades de la mer: des indiens dont il ne subsiste plus qu'un groupe de 27 personnes. Ce documentaire est un émouvant témoignage sur la disparition d'un peuple libre et de sa culture entièrement issue de la mer. (1h.) En reprise lundi, 16h30.

12 AS IT IS
Anim.: Bill Haugland et Marilyn Weston.

22 WILD KINGDOM

24 PROFESSION: ECRIVAIN

MARIE-CLAIRE BLAIS: Le feu sous la cendre. Auteure contravertée, passionnée de l'écriture dénonciatrice, Marie-Claire Blais explique sa vision du rôle de l'écrivain dans la société. En reprise à 23h00.

57 INSIDE ALBANY

18h34 99 INTERMEDE
DU STYLE AUX OUTILS DE PRESSE

18h45 99 A NOUS DEUX

Une équipe de journalistes tente de résoudre les différents problèmes que leur soumettent les téléspectateurs.

TELE CINEMA

12h00 7 UNE ROSE POUR TOUS

(5) It. 1965. Comédie de mœurs de F. Rossi avec Claudia Cardinale, Nino Manfredi et Mario Adorf. — Un médecin de Rio s'prend d'une jeune femme aux nombreuses aventures sentimentales. — Transposition à l'étranger de la comédie à l'italienne. Traitement inégal. Un certain enlèvement. Jeu pétulant de C. Cardinale. (2h.)

13h00 22 THE FINAL OPTION

(5) Who Dares Wins, G.-B. 1982. Drame policier de I. Sharp avec Lewis Collins, Judy Davis et Richard Widmark. — Un officier des services britanniques s'infiltré dans une organisation pactiste couvrant des activités terroristes. — Eléments fictifs peu vraisemblables. Action menée bon train. Réalisation technique assez habile. Interprétation quelconque. (2h.)

13h30 12 STARLUST 4: THE RETURN

Avec Keir Dullea, Lloyd Bohner et Glen Warren. — Une navette spatiale revient sur la Terre après avoir passé 400 ans dans l'espace. (2h.)

14h00 2 6 7 9 11

12 13 13 ILS SONT GRANDS CES PETITS

(5) Fr. 1979. Comédie fantaisiste de J. Santoni avec Catherine Deeneuve, Claude Brasseur et Claude Piéplu. — La fille d'un inventeur

disparu et un spécialiste en électronique unissent leurs efforts pour lutter contre un promoteur immobilier. — Scénario sympathique. Traitement peu rigoureux. Passages réussis. Interprétation acceptable. — A. O.

LE JOUR OU LA BULLE ECLATA

(4) (The Day the Bubble Burst). E.U. 1982. Drame social de J. Hardy avec Blanche Baker, Robert Hays et Richard Crenna. — Les repercussions du crash de 1929 sur la vie de diverses personnes. — Mélange complexe de diverses intrigues. Sujet intéressant. Mise en scène appliquée. Bonne interprétation d'ensemble. Film tourné pour la télévision. Ces films seront diffusés en cas de pluie seulement.

4 5 6 7 9

11 LE MASQUE DE SHEBA

(6) (The Mask of Sheba). E.U. 1969. Aventures de D.L. Rich avec Walter Pidgeon, Inger Stevens et Eric Braeden. — Des explorateurs cherchent un trésor dans la jungle. — Enfilade de clichés. Mise en scène indifférente. Interprétation peu convaincante. (2h.)

7 L'ESPION

(3) Fr. 1968. Drame d'espionnage de R. Lévy avec Montgomery Clift, Hardy Kruger et Macha Méril. — Un savant américain se rend en Allemagne de l'Est pour en ramener un microfilm. — Climat d'authenticité. Analyse psychologique lucide. Suspense soutenu. Excellents interprètes. (2h.)

57 WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER?

(4) E.U. 1957. Comédie de F. Tashlin avec Jayne Mansfield, Tony Randall et Betsy Drake. — Un agent de publicité a recours à une vedette pour lancer un nouveau rouge à lèvres. — Satire burlesque. Situations hilarantes. Quelques longueurs. Interprétation dans le ton. (2h.05)

57 KISS THEM FOR ME

(5) E.U. 1957. Comédie de S. Dagen avec Cary Grant, Jayne Mansfield et Susy Parker. — Les mésaventures de trois militaires en permission à San Francisco. — Scénario fort mince. Développements inégaux. Un certain entrain. Interprétation décevante. (1h.25) &

21h00 4 5 6 9 11

FRAGILE EQUILIBRE

(4) (Surf). Aust. 1978. Drame psychologique de D. Chaffey avec Beau Bridges, Lloyd Bridges et Victoria Shaw. — Un homme d'affaires américain tente une réconciliation avec son fils installé en Australie. — Situations plausibles. Séquences sportives réussies. Réalisation vivante. Jeu convaincant des interprètes. Film tourné pour la télévision. (2h.)

5 RETURN TO MAYBERRY

(2h.) Comédie avec Andy Griffith, Ron Howard et Don Knotts. — Andy Taylor revient à Mayberry

pour se présenter comme candidat au poste de shérif. Il retrouve son ex-adjoint Barney Fife aussi dans la course. (2h.)

7 LES VOISINS

(6) (Neighbors). E.U. 1981. Comédie satirique de J.G. Avildsen avec John Belushi, Dan Aykroyd et Cathy Moriarty. — L'existence possible d'un couple est bouleversée par l'arrivée de nouveaux voisins. — Adaptation décevante d'un roman. Départ prometteur. Mise en scène inefficace. Interprétation inégale. (2h.)

8 9 12 15 16

22 32 35 40 LA METAMORPHOSE

(3) Fr. 1983. Drame fantastique de J.-D. Verhaegne avec Madeleine Robinson, Julien Guilamar et Pierre Etaix. — Un jeune homme se réveille un jour transformé en un insecte géant. — Adaptation ingénieuse d'un conte de Kafka. Utilisation intelligente de la caméra subjective. Réalisation impressionnante. Interprétation dans le ton voulu.

22 THE MAN WITH THE GOLDEN GUN

(5) G.-B. 1974. Drame d'espionnage de G. Hamilton avec Roger Moore, Christopher Lee et Britt Ekland. — L'agent secret James Bond tente de démasquer un tueur à gages qui a reçu mission de l'abattre. — Film de série. Recettes éprouvées. Réalisation de métier. Jeu indifférent de R. Moore. (2h.30)

23h00 5 MIRACLE OF THE HEART

(2h.)

23h20 2 6 7 9 11

12 13 13 MONIKA

(3) Suède 1953. Drame psychologique de I. Bergman avec Harriet Anderson, Lars Ekborg et John Harryson. — Deux jeunes gens s'évadent en pleine nature mais connaissent bientôt des déceptions. — Bonne étude de caractères. Photographies admirables. Excellente interprétation de H. Anderson. (1h.35)

23h30 6 9 UN SECOND SOUFFLE

(5) Fr. 1978. Drame psychologique de G. Blain avec Robert Stock, Anicée Alivina et Sophie Desmarets. — Parvenu au seuil de la cinquantaine, un dentiste croit retrouver une nouvelle jeunesse en vivant avec une étudiante. — Ensemble artificiel. Mise en scène hésitante. Interprétation peu convaincante. (2h.)

01h00 12 THE BLACK BIRD

(5) E.U. 1975. Comédie policière de D. Giler avec George Segal, Stéphane Audran et Lionel Stander. — Diverses personnes cherchent à s'emparer d'une statuette de faucon qui a reçu un message plus ou moins réussi du Faucon maltais. Quelques bons moments. Interprétation inégale. — A. (2h.)

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Le Soleil

Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en
ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

19h00 2 6 7 9 12 13

13 LE VAGABOND

LE TESTAMENT. Une vieille dame joue la comédie en annonçant à ses héritiers présomptifs qu'elle a décidé de léguer sa fortune à Vagabond. Les membres de sa famille parviendront-ils à se débarrasser du fameux chien? REPRISE

3 CBS NEWS WITH DAN RATHER

4 5 6 7 9

11 L'AME SOEUR

Avec Rita Ribeau, Denise Proulx et René Caron. — C'est aujourd'hui qu'arrive enfin Charles-Auguste Labonté. Albertine doit aborder un suif délicat avec sa sœur Angèle. Anne et Albert font des projets de vacances.

5 THE WORLD TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

Anim.: Pat Salak.

11 GILLET... PURE LAINE

Anim.: Robert Gillet.

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

Anim.: Mary Hart et Robb Weller. Interview avec Emilio Estevez, réalisateur de Wisdom.

22 THREE'S COMPANY

Avec John Ritter et Joyce De Witt.

24 THE AMATEUR NATURALIST

Reprise de samedi, 18h30

57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

99 AUJOURD'HUI LA VIE

UN AMOUR DE CHIEN. Un psychologue pour chien parle de l'influence de l'astrologie sur le caractère de ces animaux.

19h27 8 9 12 15 15

22 32 35 40 TIRAGE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 POIVRE ET SEL

Avec Janine Sutto, Gilles La-Tulippe et Véronique Le Flau.

gais. — Hector se fait jouer un vilain tour par le curé. Il ne ratera pas l'occasion de lui rendre la pareille.

3 THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Tom Kennedy.

4 5 7 11 L'ILE FANTASTIQUE

(1h.) Voir dimanche 8, 19h00

5 AIRWAVES

ROCKETS avec Roberta Maxwell et Ingrid Veninger. — Bobby est le plus heureux des hommes car, lors de son passage au super-marché, il fait la connaissance d'une femme aux charmes incontestables. Cependant, il se ravise devant la hardiesse de cette dernière.

5 M*A*S*H

6 9 K-2000

LA TAÛPE avec David Hasselhoff et Edward Mulhare. — Michael Knight s'infiltré dans une organisation criminelle qui projette de s'emparer d'une cargaison de lingots d'or. (1h.)

8 9 12 15 15

22 32 35 40

QUESTIONS D'ARGENT

Anim.: Lise Le Bel. Avec la collaboration des chroniqueurs financiers Alain Dubuc et Claude Picher et de l'humoriste Sol. En reprise mercredi, 18h30

12 LIVE IT UP

Anim.: Liz Grogan, Jack McGaw et Alan Edmonds. Le polo. Les Sunnysbrook Singers. Cours d'autodéfense.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS SON OF KONG (1ère de 3). Aventures avec Robert Armstrong, Helen Mack et Frank Reicher. — Les membres d'une expédition sont aidés par le fils de King Kong à qui ils ont sauvé la vie. R

19h56 99 INTERMEDE DEUX LIEUES SOUS LA MER

20h00 2 6 7 9 11 12

13 LA BONNE AVENTURE

Avec Nathalie Gascon, Christiane Pasquier et Michelle Léger. — Martine partage avec Blanche la joie que lui a faite Hubert. Anne et Simon réalisent qu'après la

naissance du bébé, ils devront s'installer à Sept-Îles. Michèle et Eric reviennent de Toronto.

3 KATE & ALLIE

5 DANGER BAY

GRANT THEFT WHALE avec Dannelly Rhodes et Susan Walden. — A l' Aquarium, lors d'une vente aux enchères, une personne disparaît durant une panne d'électricité. Grant doit élucider le mystère.

5 YOU AGAIN

Avec Jack Klugman, John Stamos et Elizabeth Bennett.

8 9 12 15 15

22 32 35 40

INCURSIONS

Anim.: Donata Dodier. — La crise et les P.M.E., la biomécanique, une nouvelle discipline à notre service, la perception de la mort chez l'enfant et des fils électriques qui gèlent. En reprise mercredi, 18h00

12 SCARECROW & MRS. KING

THE WRONG WAY HOME avec Kate Jackson et Bruce Boxleitner. — Amanda vient en aide à son ex-mari, accusé de meurtre. (1h.)

22 HARDCASTLE & MCCORMICK

Avec Brian Keith. (1h.)

24 VISTA PRESENTS

GÖSSAMER ALBATROSS; FILIGHT OF IMAGINATION. Le premier homme à traverser la Manche en avion. (1h.)

57 THE WORLD AT WAR

PACIFIC. (1h.)

20h15 99 LA TELE DES TELESPECTATEURS

Anim.: Armand Ventre. Sujets: Climax; cristaux et capitale paysage.

20h30 2 6 7 9 11 12

13 LE PARC DES BRAVES

Avec Marie Tifo, Marvise Gagné et Ghislain Tremblay. — Geneviève raconte à Marie ses aventures en France occupée, tandis que Ti-Jean apprend à Colette que son départ de Valcartier est décision. Il lui pose une grave question.

3 NEWHART

Avec Bob Newhart, Mary Frann et Tom Poston. — La

réceptionniste remplace le producteur d'une émission de télévision.

4 5 6 7 9

11 L'OR DU TEMPS

Avec Jean Coutu, Angèle Coutu et J.A. Robert Paquette.

5 HANGIN'IN

THE DUSTY QUEENS avec Chris Wiggins, Lori Ann Alter et Ken Wickes. — Kate vient en aide à un jeune et talentueux rocker qui décide soudainement de quitter la musique sans raison apparente.

5 VALERIE

THIS SON FOR HIRE avec Valerie Harper et Jason Bateman. — David obtient un emploi à temps partiel à l'hôtel des encans. Ceci causera quelques maux de tête à Valerie.

8 9 12 15 15

22 32 35 40

QUEBEC SCOPE

Anim.: Gaston L'Heureux. — Reportages sur des sujets d'intérêt général réalisés dans les différentes régions du Québec. En reprise jeudi 18h30

20h45 99 ITINERAIRES

SUR LES BORDS DU FLEUVE SEINE. Siddhartha, 11 ans, et sa sœur Shantala, 7 ans, sont nés à Madras. Ces deux petits indiens parlent de leur fleuve sacré, le Gange, et de leur vie au bord de la Seine.

21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 BEST-SELLERS

PAVILLONS LOINTAINS. (1re de 6) avec Ben Cross, Amy Irving et Benedict Taylor. — 1872. Après avoir passé plusieurs années en Angleterre, l'officier d'élite Ashton Peihan-Martyn revient en Inde où il est né. (1h.)

3 SPECIAL PRESENTATION

DREAM WEST (2e de 3). Fremont est de retour de son expédition à l'Oregon. Jessie rédige le rapport de l'expédition qui devient un best-seller. En 1845, Fremont est envoyé en mission par le Président Polk. (2h.)

4 5 6 7 9

11 EN CHANSONS...

NICOLE MARTIN. Anim.: Nicole Martin. Inv.: Michèle Richard, Nanette Workman et Peter Pringle. (1h.)

5 KATE AND ALLIE

Avec Jane Curtin et Susan Saint James.

5 SPECIAL PRESENTATION

THE 21ST ANNUAL ACADEMY OF COUNTRY MUSIC AWARDS. Anim.: Mac Davis, Reba McEntire et John Schneider. En direct de Buena Park, en Californie, la 21ième remise annuelle des Country Music Awards. (2h.)

8 9 12 15 15

22 32 35 40

TELEDOCUMENTS

MOEURS EN DIRECT; SÉDUITS ET ABANDONNÉS. Un documentaire consacré à 4 hommes entre 30 et 45 ans, célibataires ou divorcés de milieux sociaux différents qui, à partir de leurs expériences, expriment la difficulté qu'ils éprouvent dans leurs relations avec les femmes. Ces hommes, déboussolés par les revendications d'égalité, d'indépendance économique et morale des femmes, ont du mal à inventer des comportements plus adaptés à cette situation nouvelle. (1h.) En reprise vendredi, 18h30

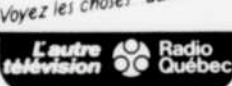


SÉDUITS ET ABANDONNÉS

Oscillant entre "papa poule" et "macho", quatre hommes témoignent d'un profond malaise masculin.

Un film de Richard Rein.

Voquez les choses autrement!



TELE CINÉMA

12h15 4 5 6 7 9

11 LA MÈRE APPRIVOISÉE

(5) Comédie de A. Roman avec Carmen Sevilla, Alberto Closas et Claudine Dupuis. — Une ravissante jeune fille affligée d'un caractère défestable vient près de perdre tous ses prétendants. — Déformation de Shakespeare à l'espagnole. — Technique très moyenne. Interprétation honorable. (2h.15)

14h30 2 6 7 9 11

13 LE HEROS

(5) (Heroes). E.U. 1977. Comédie dramatique de J.P. Kagan avec Henry Winkler, Sally Field et Harrison Ford. — Un vétérinaire soigné dans une clinique psy-

chiatrique s'enfuit vers l'Ouest et fait la rencontre d'une jeune fille sympathique. — Traitement superficiel d'un suif valable. Mélange de genres. Quelques passages intéressants. Bonne interprétation de S. Field. (1h.30)

12 LA VALLEE DE LA VENGEANCE

(4) (Vengeance Valley). E.U. 1950. Western de R. Thorpe avec Burt Lancaster, Robert Walker et Joanne Dru. — Un cowboy adopté par un rancher s'efforce de réparer les fredaines de son bienfaiteur. — Scénario assez original. Mise en scène efficace. Interprétation solide. (1h.30)

21h00 12 A COMMUNIQUER

(2h.)

22 A WINNER NEVER QUILTS

(2h.)

23h30 9 LES DIAMANTS D'ANVERS

(5) All. 1967. Drame policier de R. Thiele avec Jürgen Draeger, Nicole Badal et Ivan Desny. — Un jeune vovou prouette de voler des diamants en remplaçant le messager qui les transporte. — Intrigue artificielle. Jeux visuels gratuits. Rythme mal soutenu. Interprétation assez bonne.

00h00 5 6 9 LE CHIEN ENRAGE

(5) (Mad Dog). Aust. 1976. Drame de P. Mora avec Dennis Hopper, Frank Thring et David Gulpilil. — Au milieu du siècle dernier, en

Australie, les aventures d'un immigrant irlandais devenu hors-la-loi. — Évocation d'époque intéressante. Récit morcelé. Paysages volant la vedette aux situations. Bonne interprétation. (2h.20)

13 CAT BALLOU

(3) E.U. 1965. Western de E. Silverstein avec Jane Fonda, Lee Marvin et Michael Callan. — Une jeune institutrice de retour dans l'ouest doit défendre puis venger son père. — Jovieuse parodie. Gaos enlevés. Mise en scène alerte. L. Marvin excellent dans un double rôle. — A.

00h40 3 THE SPIRAL STAIRCASE

(5) G.-B. 1975. Drame policier de

P. Collinson avec Jacqueline Bisset, Christopher Plummer et John Phillip Law. — Une jeune muette se sent menacée par un tueur mystérieux qui s'attaque à des infirmes. — Reprise d'un succès des années 40. Scénario fondé sur des recettes éprouvées. Mise en scène de métier. Interprétation honnête. (1h.20)

01h00 12 HOSTILE WITNESS

(5) G.-B. 1968. Drame policier réalisé et interprété par Roy Milland avec Sylvia Syms et Felix Avler. — Un avocat accusé de meurtre prend en mains sa propre défense. — Adaptation bavarde d'une pièce de théâtre. Quelques effets de surprise. Ensemble conventionnel. Jeu valable de R. Milland. — A. (2h.)

GAGNEZ SUR TOUS LES TABLEAUX AVEC WD-40.®

Vous gagnez à l'utilisation. WD-40 est le vaporisateur tout usage qui lubrifie, pénètre, chasse l'humidité et gagne la bataille contre la rouille, afin que tout ce qui gagne à bien marcher et à bien paraître fonctionne et paraisse effectivement bien.

Vous gagnez partout. Au garage, dans l'atelier, sur votre équipement de sport et un peu partout autour de la maison, WD-40 fait des miracles. Vous avez tout à gagner à vous en servir pour votre voiture, votre moto ou votre camion.

Et vous courez la chance de gagner à «La grande escapade WD-40», qui



attribuera 10 voyages pour deux sous le soleil de Puerto Vallarta au Mexique, avec Vacances CP Air. Obtenez les détails du concours, les bulletins de participation et notre Guide du bricoleur WD-40 auprès des marchands participants suivants:

Canadian Tire • Ferplus Quincaillerie
• Handy Andy • K mart • Le Castor
Bricoleur • Les Quincailleries RO-NA
• Le Rénovateur RO-NA • Monsieur
Dismat • Quincaillerie Pascal
• Quincaillerie Co-Op • Quincaillerie
Pro • U A P • Uni Select • Western
• Woolco • Zellers • Unitotal • Auto
Extra • McKerlie-Millen (Quebec)
• Maurice Rousseau CIE • Groupe
B.M.R. • Groupe I.P.A. • CIE General
Bearing Service Ltd. • Marcel
Rochette • Auto Gare • Nova



**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Le Soleil

Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en
ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

Un cinéma cubain plus proche des problèmes de tous les jours

par Sergio BERROCAL

(AFP) — A 36 ans, Orlando Rojas est la figure de proue d'un nouveau cinéma cubain, plus préoccupé par les problèmes quotidiens que par la politique ou l'esthétique.

A Cuba, le cinéma est né il y a seulement 26 ans et cette cinématographie révolutionnaire n'a pas le culte occidental de la vedette.

Rojas en est un bon exemple. Avec sa chemise à manches courtes et son pantalon de mauvaise toile, rien ne le distingue du reste de ses compatriotes. Et pourtant, il est l'auteur d'un des plus gros succès du cinéma cubain en 1985, "Una novia para David" ("Une fiancée pour David"), une histoire de jeunes et pour les jeunes qui a battu des records de recettes avec un million de spectateurs en six semaines de projection dans dix cinémas de La Havane (2 millions d'habitants).

Dans son bureau de l'Institut du cinéma cubain (ICAIC), un de ses dirigeants, le réalisateur Pastor Vega ("Le portrait de Teresa") me cite justement le nom de Rojas en parlant de ce nouveau cinéma cubain. Et il me rappelle qu'avant la Révolution (la prise du pouvoir par Fidel Castro en 1959) les Cubains ne produisaient que des bandes d'actualités et ne pouvaient voir que des films d'exportation.

Avec la création de l'ICAIC, le cinéma cubain était né, très axé sur les documentaires mais aujourd'hui aussi sur les films de fiction dont certains comme "La dernière Cène" de Tomas Gutierrez Alea ont eu un grand succès à l'étranger.

Orlando Rojas est né — ou presque — avec la Révolution et considère que le cinéma de ce pays a, avant tout, une fonction sociale. "Nous sommes des gens de la Révolution, ce qui ne veut pas dire faire un cinéma officiel. Le nôtre est un cinéma individuel et profondément humain. Lorsqu'on a une idée de film, on la soumet à un comité où siègent des cinéastes."

Sans avoir les avantages qu'il pourrait escompter en Europe ou aux Etats-Unis, il s'estime heureux. Pendant le tournage d'un film, il gagne 600 pesos par mois (1 dollar US vaut moins d'un peso cubain au marché officiel et de 3 à 5 pesos dans le marché noir) et, entre deux films, son salaire mensuel est réduit à 370 pesos.

Orlando Rojas considère qu'il faut distinguer trois périodes ou tendances principales dans le cinéma de Cuba: historique, à la recherche d'une identité nationale, de réflexion politique et épique, sur certains aspects de la Révolution. Mais aujourd'hui les Cubains aiment se regarder vivre dans le grand écran. C'est le cas de "Una novia para



"Lejanía" de Jesus Diaz, un des meilleurs films cubains de 1985.

David", histoire d'une bande d'adolescents qui préparent l'avenir, sans oublier le présent et l'amour dans un de ces internats de La Havane où jeunes gens et jeunes filles ont la possibilité d'étudier sans bourse délier.

Dans cette peinture de toute une génération de Cubains, ceux qui demandent plus de réfrigérateurs et moins de discours, on trouve énormément de fraîcheur, une aisance dans les prises de vues en totale opposition avec la lourdeur de certains cinéastes latino-américains. Des dialogues "oses", dans lesquels le mot marxisme n'est pas toujours employé de façon très orthodoxe. On pense inévitablement à certains films nord-américains et Rojas avoue son admiration pour l'Américain Nicholas Ray ("La fureur de vivre").

En 1985, Cuba produit huit films, ce qui n'est pas mal pour un pays du Tiers-monde de dix millions d'habitants. Et, curieusement,

malgré le blocus exercé par les Etats-Unis, le cinéma américain est très aimé ici. L'an dernier, 11 films en provenance des Etats-Unis ont été applaudis par les Cubains, qui en même temps faisaient un bon accueil à 15 productions envoyées pendant l'année par l'Union soviétique, le "grand frère".

Les gros succès cinématographiques de l'année dernière confirment la tendance d'un cinéma cubain plus proche des problèmes de tous les jours.

En dehors de "Una novia para David", on a compté parmi les champions du box-office "Lejanía" de Jesus Diaz, film qui a suscité d'énormes polémiques en raison de son thème: les rapports entre les Cubains de Cuba et ceux de Miami. Un détail qui a son importance: dans cette liste de films plus que populaires, "Una novia para David" a figuré aux côtés de l'un des grands succès de Hollywood à Cuba: "Flash Dance".

Après-midi

- 12h00 (2) (7) (11) (12) PREMIERE EDITION
(3) THE NEWS
(4) (7) (10) LE MONDE
(5) MIDDAY (1h. app.)
(5) SUPER PASSWORD
(5) (9) ICI MONTREAL
(6) (13) CONTACT
(6) LE SIX VOUS INFORME
(12) THE FLINTSTONES
(22) RYAN'S HOPE
(24) FISH ON!
(57) THE NEW LITERACY (1h.)
- 12h05 (2) (12) LES NOUVELLES REGIONALES
(7) (11) FARIBOLES
12h10 (2) LA METEO
(3) ACROSS THE FENCE
12h11 (2) NOUVELLES DU SPORT
12h15 (2) FARIBOLES
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) CINE-QUIZ LA VIE ET L'ASSASSINAT DE HUEY P. LONG. (2h.15)
- 12h25 (9) LE 9 VOUS INFORME
12h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) VIVRE A TROIS
Chrissy se joue un vilain tour en voulant rendre un service au concierge. REPRISÉ

- (5) HUNTER
Avec Fred Driver et Stephanie Kramer. (1h.)
(8) (9) (12) (15) (15)
22 (32) (35) (30) CINE-MARDI
QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID? (2h.)
(12) SPENSER: FOR HIRE
ORIGINAL SIN. Spencer enquête sur la mort d'une novice. (1h.) (sous réserve)
22 MOONLIGHTING
Avec Bruce Willis et Cybil Shepherd. (1h.)
- 24 BOYS FROM THE BLACKSTUFF
YOSSER'S STORY (4e de 5). Yosser se retrouve seul avec ses enfants. (1h.10)
57 GREAT PERFORMANCES
ELEKTRA. (2h.)
99 MARDI CINEMA
LES JEUX. Inv.: Marie-Christine Barrouit, Lambert Wilson, Bernadette Lafont et Roland Girard. (1h.12)
- 22h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LE TELEJOURNAL
(4) (5) (6) (7) (11) POUR L'AMOUR DU RISQUE
JUSQU'A LA VIE avec Robert Wagner et Stephanie Powers. — Après avoir fait l'acquisition d'une industrie vinicole, les Hart découvrent des fraudeurs au sein de leur entreprise. (1h.)
(5) THE NATIONAL
(5) STINGRAY
ABNORMAL PSYCHE avec Nick Mancuso. — Des étudiants en psychologie sont programmés pour tuer. Stingray s'inscrit au cours. (1h.)
(12) NIGHT HEAT
CROSSFIRE. Un mystérieux tireur a déclaré la guerre aux policiers. (1h.) (sous réserve)
(22) SPENSER: FOR HIRE
Avec Robert Ulrich. (1h.)

- 22h10 (24) A SENSE OF MUSIC
Les étudiants sont initiés à la musique classique.
22h12 (99) LES MEDICALES
Entendre, le son, l'oreille et la surdité sont étudiés. Puis les différents traitements (chirurgie, prothèses et rééducation) sont présentés par des spécialistes. (1h.)
22h25 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LE POINT
(5) THE JOURNAL
22h40 (24) EVERYBODY'S BUSINESS
22h42 (2) (6) (7) (9) (12) (13) LA METEO
22h45 (2) (6) (7) (9) (12) (13) LES NOUVELLES DU SPORT
22h58 (2) (6) (7) (13) TELEX ARTS
23h00 (3) THE NEWS
(4) (5) (6) (7) (9) (11) LES NOUVELLES TVA
(5) BENNY HILL
(5) NIGHTLY NEWS ON 5
(8) (9) (12) (15) (15)
22 (32) (35) (30) TELESERVICE
(1h.) Reprise de 18h30
(9) LE 9 VOUS INFORME
(11) LES NOUVELLES REGIONALES
(12) CTV NATIONAL NEWS
(13) LE 13 VOUS INFORME
(22) NEWS CENTER 22
(57) THE TWILIGHT ZONE
23h05 (2) (6) (7) (11) (13) RENCONTRES
Inv.: Emile Paulat, historien

- et sociologue. (1ère de 2). Ce directeur au Centre national de la Recherche scientifique à Paris analyse les changements récents de l'Eglise catholique. Int.: Marcel Bri-sebois.
23h06 (11) L'ENTREVUE
23h09 (16) CINE-SOIR
TROIS SUR UN SOFA.
23h10 (24) PERSPECTIVES
NOW YOU'RE SPEAKING MY LANGUAGE! Inv.: Linda McErlain. — L'avenir de la télévision multi-culturelle.
23h12 (11) LES NOUVELLES DU SPORT
(99) COCORICOCOBOY
Inv.: Eddy Mitchell.
23h15 (9) AU-DELA DES LARMES
(1h.)
(12) LE REGIONAL / DERNIERE EDITION
23h19 (11) LA METEO
23h21 (12) PULSE
23h23 (12) LA LUTTE INTERNATIONALE
(1h.)
23h30 (3) SIMON AND SIMON
BALL OUT avec Jameson Parker et Gerald McRaney. — Une veuve demande à Rick et A.J. d'enquêter sur la mort de son mari. Pour ce faire, ils se font passer pour des joueurs de tennis. (1h.10)
(4) LE MONDE
(5) MAUDE
(5) THE TONIGHT SHOW
(1h.)
(5) DERNIERE EDITION
(6) LE SIX VOUS INFORME
(7) (11) LE MONDE REGIONAL
(9) ICI MONTREAL
(22) ABC NEWS NIGHTLINE

- 57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR
(1h.)
99 LE JOURNAL
23h35 (2) (6) (7) (11) (13) CINEMA
LE MORS AUX DENTS. (1h.55)
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) LES SPORTS
23h40 (24) QUESTION PERIOD
23h50 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) LA COULEUR DU TEMPS
00h00 (4) (7) (11) CASSE-TETE
(5) CBC LATE NIGHT
KID GALLAHAD: BATTLING BELLHOP. (2h.)
(5) (6) (9) CINEMA DE FIN DE SOIREE
LA BATAILLE POUR ANZIO (2h.25)
(12) CINEMA 12
F.I.S.T. (3h.)
(22) 100 HUNTLEY STREET
(1h.)
(99) RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE
00h15 (9) CINE-SOIR
LES FILS DES MOUSQUETAIRES
00h23 (12) CINEMA
TICK, TICK, TICK... ET LA VIOLENCE ECLATA. (1h.40 app.)
00h30 (4) (11) REVUE VIDEO
(5) LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN
(1h.)
(7) COSMOS 1999
(1h.)
00h40 (3) THE CBS LATE NIGHT MOVIE
TENAFLY. (1h.20)
03h00 (12) MATT HOUSTON
(1h.)
04h00 (12) LOU GRANT
(1h.)

TÉLÉ
CINÉMA

- 10h00 (7) CEREMONIE SECRETE
(3) (Secret Ceremony). G.-B. 1968. Drame psychologique de J. Losey avec Mia Farrow, Elizabeth Taylor et Robert Mitchum. — Une jeune fille, troublée par la mort de sa mère, installe chez elle une femme qui ressemble à celle-ci. — Situations peu vraisemblables. Bonne création d'atmosphère. Mise en scène experte. M. Farrow joue avec talent. (2h.)
12h15 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) LES FUSILS DU FAR-WEST
(5) (The Plainsman). E.U. 1966. Western de D.L. Rich avec Don Murray, Guy Stockwell et Abby Dalton. — Un aventurier lutte contre un traître qui vend des armes aux Cheyennes. — Remake en mineur d'un film de C.B. De Mille. Combats réussis. Beaux extérieurs. Interprétation assez vivante. — E. (2h.15)
14h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) SUIVEZ-MOI JEUNE HOMME
(4) Fr. 1958. Comédie de G. Le-

- franc avec Daniel Gélin, Dany Robin et Noël Roquevert. — Un détective privé devient amoureux de la jeune fille qu'il est chargé de suivre. — Amusante comédie. Rythme vif et enlevé. Interprétation pleine d'entrain. (1h.30) Film diffusé en cas de pluie seulement. &
21h00 (8) (9) (12) (15) (15)
(22) (32) (35) (30) QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID?
(4) Fr. 1982. Comédie dramatique de E. Chouraqui avec Francis Huster, Nicole Garcia et Charles Aznavour. — Un jeune cinéaste s'inspire de son contexte familial et de ses expériences sentimentales pour écrire un scénario. — Thème intéressant. Mise en scène alerte. Personnages bien dessinés. Interprétation vivante. (2h.)
23h09 (16) TROIS SUR UN SOFA
(4) (Three on a Couch). E.U. 1966. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Janet Leigh et James Best. — Une femme psy-

- chiatre refuse d'épouser son fiancé avant d'avoir guéri trois jeunes patientes. — Scénario bien construit. Mise en scène habile. Gags souvent heureux. J. Lewis joue un jour inhabituel.
23h35 (2) (6) (7) (11) (13) LE MORS AUX DENTS
(4) Fr. 1979. Drame de moeurs de L. Heynemann avec Jacques Dutronc, Michel Piccoli et Michel Galabru. — Un homme d'affaires véreux exerce un chantage sur des politiciens afin de parier sur les résultats d'une course de chevaux truquée. — Scénario ingénieux et complexe. Mise en scène efficace. Bons interprètes. (1h.55)
00h00 (6) KID GALLAHAD: BATTLING BELLHOP
(4) E.-U. 1937. Drame de M. Curtiz avec Edward G. Robinson, Wayne Morris et Humphrey Bogart. — Le gérant d'un jeune boxeur se retourne contre son poulain lorsque sa sœur s'éprend de lui. — Milieux du sport organisés décrits avec un certain mordant. Mise en scène de métier. Forte distribution. (2h.) &

- (5) (6) (9) LA BATAILLE POUR ANZIO
(4) It. 1968. Drame de guerre de E. Dmytryk avec Robert Mitchum, Peter Falk et Earl Holliman. — Le débarquement opéré par les alliés à Anzio près de Rome en janvier 1944. — Aspect humain rendu sensible. Spectacle guerrier bien réglé. Interprétation sobre et juste. (2h.25)
(12) F.I.S.T.
(4) E.U. 1978. Drame social de N. Jewison avec Sylvester Stallone, David Huffman et Rod Steiger. — Dans les années 30, un ouvrier devient président d'un syndicat en frisant avec le père. — Climat d'époque convaincant. Une certaine surcharge dans la description. Mise en scène vigoureuse. Interprétation valable. (3h.)
00h15 (9) LES FILS DES MOUSQUETAIRES
(5) (At Sword's Point). E.U. 1950. Aventures de L. Allen avec Cornel Wilde, Maureen O'Hara et Robert Douglas. — Trop âgés, les quatre mousquetaires délèguent leurs

- enfants pour défendre la reine de France. — Banal mais mouvementé. Scènes spectaculaires. Interprétation déçante. — A
00h23 (12) TICK, TICK, TICK... ET LA VIOLENCE ECLATA
(4) (Tick... Tick... Tick...), E.-U. 1969. Drame social de R. Nelson avec Jim Brown, George Kennedy et Fredric March. — Au Sud des Etats-Unis, un shérif noir est aux prises avec l'hostilité de la population blanche. — Sujet intéressant bien que traité de façon simplifiée et prévisible. Réalisation soignée. Interprétation sobre et vigoureuse. (1h.40 app.) &
00h40 (3) TENAFLY
(4) E.-U. 1973. Drame policier de R. A. Colla avec James McEacchin, Ed Nelson et Mel Ferrer. — Un détective de race noire enquête sur le meurtre de la femme d'un animateur radiophonique. — Approche humaine valable. Intéret soutenu. Interprétation sobre et convaincante. Film tourné pour la télévision. (1h.20)

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Le Soleil

Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en
ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

8 9 12 15 15
22 32 35 40 VOYAGE
AU COEUR DES ONDES
Un voyage au cœur des multiples formes de la radio alternative dans le monde occidental et dans une partie du tiers-monde. En reprise jeudi, 15h30



VOYAGE AU COEUR DES ONDES

Suivez le peuple d'un journaliste au cœur des radios alternatives de par le monde. Réalisation: Yves Fortin

Voyez les choses autrement!

L'autre télévision Radio Québec

- 57 THE BATTLE OF THE BLIMPS: AN ENTREPRISE
- 22h55 4 5 6 7 9
- 11 LOTTO 6/49 — TIRAGE
- 22h56 99 ILE DE TRANSE
Inv.: Marc Drauin.
- 23h00 2 6 7 9 12
- 13 13 LA METEO
- 3 THE NEWS
- 4 5 6 7 9
- 11 LES NOUVELLES TVA
- 5 BENNY HILL
- 5 NIGHTLY NEWS ON 5
- 11 LES NOUVELLES REGIONALES
- 12 CTV NATIONAL NEWS
- 22 NEWS CENTER 22
- 24 REALITIES
Reprise de 20h30.
- 57 THE TWILIGHT ZONE
- 23h04 2 6 7 9 12
- 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT
- 23h06 11 L'ENTREVUE
- 23h10 99 LE JOURNAL
- 23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT
- 23h15 2 6 7 13
- TELEX ARTS

- 9 LE 9 VOUS INFORME
- 12 LE REGIONAL / DERNIERE EDITION
- 13 LE 13 VOUS INFORME
- 23h19 11 LA METEO
- 23h20 2 6 7 11 12
- 13 CINEMA NOUS, LES FEMMES. (2h.)
- 23h21 12 LOTO-QUEBEC
- 23h23 12 PULSE
- 23h25 8 9 12 15 15
- 22 32 35 40
- TELESERVICE
(1h.) Reprise de 18h30
- 23h30 3 T.J. HOOKER
TOO LATE FOR LOVE avec William Shatner et Adrian Zmed. — Enquête sur un vol de fourrures. (1h.10)
- 4 LE MONDE
- 5 MAUDE
- 5 THE TONIGHT SHOW
Inv.: Steve Landesberg, Anita Morris et Lewis Grizzard. (1h.) REPRISE
- 5 DERNIERE EDITION
- 6 LE SIX VOUS INFORME
- 7 11 LE MONDE REGIONAL
- 9 CINE-SOIR CAMPUS. (2h.25)
- 9 ICI MONTREAL
- 13 AU-DELA DES LARMES
(1h.)
- 22 ABC NEWS NIGHTLINE
- 24 QUESTION PERIOD
(1h.)
- 57 THE MACNEIL / LEHRER NEWSHOUR
(1h.)
- 23h35 4 5 6 7 9
- 11 LES SPORTS
- 23h40 99 RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE
- 23h50 4 5 6 7 9
- 11 LA COULEUR DU TEMPS
- 00h00 4 7 11 CASSETTE
- 5 CBC LATE NIGHT WHITE HEAT. (2h.) &
- 5 6 9 CINEMA DE FIN DE SOIREE BARBE-BLEUE. (2h.30)
- 12 CINEMA 12 THE FAN. (1h.45)
- 22 100 HUNTLEY STREET
(1h.)
- 00h30 4 11 REVUE VIDEO
- 5 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN
(1h.)
- 7 LA CROISIERE S'AMUSE
(1h.)
- 13 CINE-SOIR JASON ET LES ARGONAUTES

Après-midi

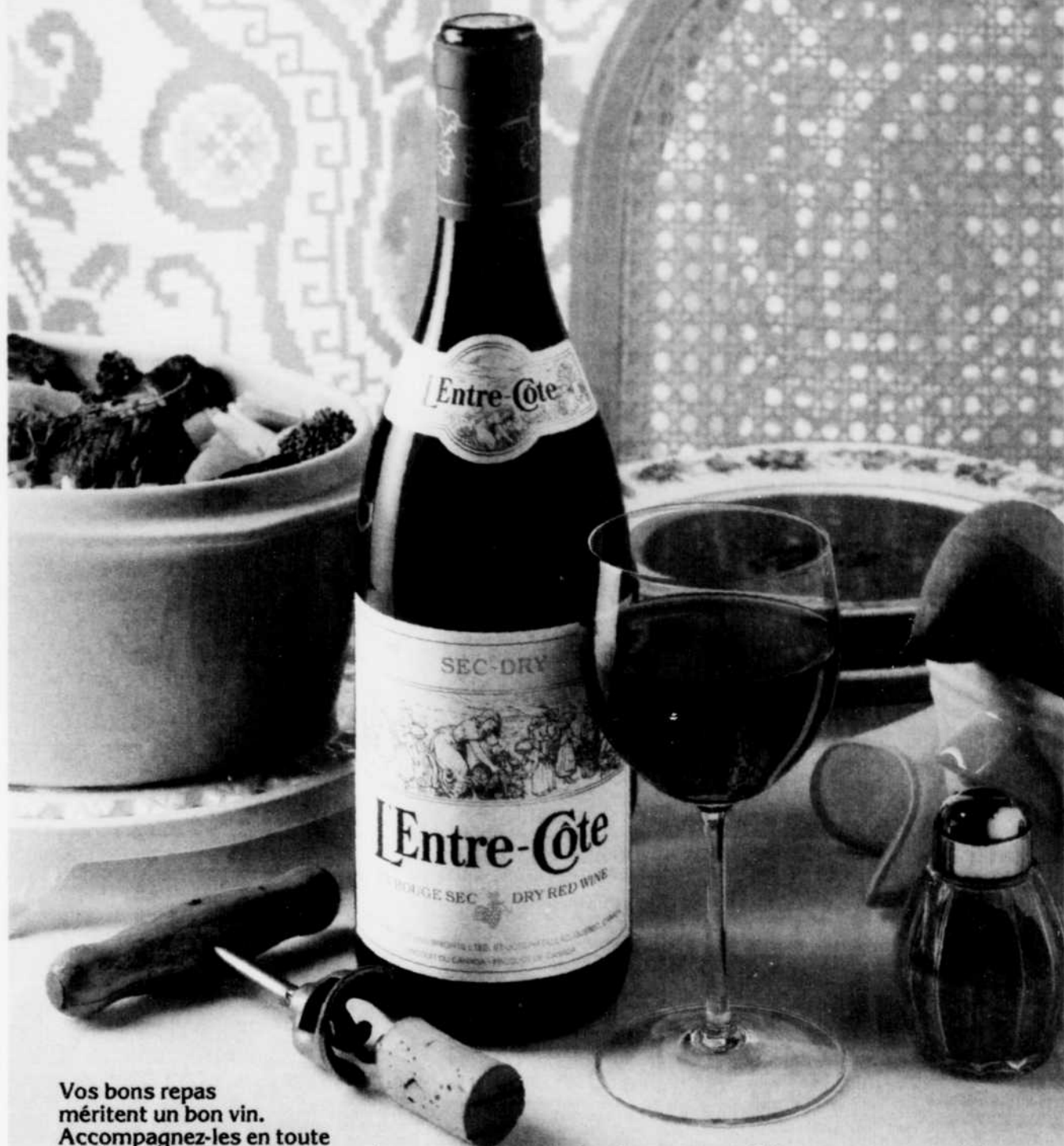
- 12h00 2 7 11 12
- PREMIERE EDITION
- 3 THE NEWS
- 4 7 11 LE MONDE
- 5 MIDDAY
(1h. appar.)
- 5 SUPER PASSWORD
- 5 9 ICI MONTREAL
- 6 13 CONTACT
- 6 LE SIX VOUS INFORME
- 12 THE FLINTSTONES
- 22 RYAN'S HOPE
- 24 REALITIES
Reprise de mercredi, 20h30.
- 57 IN AND ABOUT NYS HISTORY
(1h.)
- 12h05 2 12 LES NOUVELLES REGIONALES
- 7 11 FARIBOLES
- 12h10 2 METEO
- 3 ACROSS THE FENCE
- 12h11 2 NOUVELLES DU SPORT
- 12h15 2 FARIBOLES
- 4 5 6 7 9
- 11 CINE-QUIZ LE MIROIR AUX ALOUETTES. (2h.15)
- 99 INTERMEDE EXTINCTION DE PUIITS DE GAZ
- 12h25 9 LE 9 VOUS INFORME
- 12h30 2 6 7 9 11
- 12 13 13 VIVRE A TROIS
Une lettre anonyme, adressée à un courrier du cœur, lette un froid dans les relations entre Chrissy et Janet. REPRISE
- 3 THE YOUNG AND THE RESTLESS
(1h.)
- 5 SEARCH FOR TOMORROW
- 8 9 12 15 15
- 22 32 35 40 LE CORPS HUMAIN L'ELIMINATION.
- 12 PULSE 12:30
- 22 LOVING
- 24 PEOPLE AND PETS
- 99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES
Inv.: Taxv, Mathieu, Catherine Rouzeau et Shake.
- 00h40 3 THE CBS LATE NIGHT MOVIE OHMS. (1h.20)
- 01h45 12 MATT HOUSTON
(1h.)
- 02h40 12 LOU GRANT
(1h.)
- 03h45 12 THE A TEAM
(1h.)
- 04h45 12 HIGHWAY TO HEAVEN
(1h.)

- 13h00 2 6 7 9 11 12
- 13 13 TERRE HUMAINE
- Hugues et Elizabeth sont sidérés par le petit Jean-François. Jocelyne et Joseph emménagent dans leur nouvelle maison. Michel et Annick se rendent d'urgence chez le médecin. REPRISE.
- 5 22 ALL MY CHILDREN
(1h.)
- 5 DAYS OF OUR LIVES
(1h.)
- 8 9 12 15 15
- 22 32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECASTS
- 12 LIFETIME Interview avec Calleen et Gordie Howe. L'informatique et le nouveau rôle des secrétaires. (1h.)
- 24 GEOGRAPHY SKILLS
- 57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS
(2h.30)
- 99 LA CHANCE AUX CHANSONS
Inv.: Nicoletta et Charles Leve.
- 13h10 24 THE SHORT STORY
- 13h30 2 6 7 9 11
- 12 13 13 AU JOUR LE JOUR
(1h.)
- 3 AS THE WORLD TURNS
(1h.)
- 8 9 12 15 15
- 22 32 35 40 LE MARCHÉ AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h30
- 24 REPORT CANADA
- 99 DROIT DE REPONSE
L'ESPRIT DE CONT-RADICTION. Revue de presse des journalistes de la presse internationale possente en revue l'actualité. (1h.38)
- 13h35 24 THE ADVENTURES OF TIMOTHY PILGRIM
- 13h50 24 READALONG
- 14h00 5 TRAPPER JOHN, MD
(1h.)
- 5 12 ANOTHER WORLD
(1h.)
- 22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)
- 24 THE SCIENCE ALLIANCE
- 14h15 24 HARRIET'S MAGIC HATS
- 14h30 2 6 7 9 11
- 12 13 13 TELE-FEUILLETON QUELQUES HOMMES DE BONNE VOLONTE: LES TRAVAUX ET LES JOIES (Se de 6) avec Jean Barnev, Daniel Ceccaldi et Françoise Dorner. Jallez, Jerphanion et leurs amis s'intéressent à la Révolution russe. Haverkamp devient un financier international, tandis que Jerphanion est élu député. (1h.)
- 3 CAPITOL

- 4 5 6 9 11
- LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
LA BOITE A MUSIQUE avec Michael Landon. Karen Grassie et Melissa Gilbert
(1h.)
- 7 MATINEE AVEC...
(1h.)
- 8 9 12 15 15
- 22 32 35 40 ACTION-DEBAT
Anim.: Pierre Craig. (1h.) Reprise de mardi, 19h30
- 24 TELL ME A STORY
(1h.)
- 14h40 24 BARBAPAPA
- 14h45 24 LET'S ALL SING
- 15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)
- 5 CORONATION STREET
- 5 MASK
- 12 GENERAL HOSPITAL
(1h.)
- 22 HE-MAN
- 24 SIX CENTURIES OF VERSE
(1h.)
- 15h08 99 INTERMEDE VOLCANS ENDORMIS
- 15h30 2 6 7 9 11
- 12 13 13 LA VIE SECRETE DES ANIMAUX LE DINGO.
- 4 5 7 9 11
- LES SATELLIPOPETTES
- 5 PARENTING
- 5 VOLTRON
- 6 LA BANDE A NIMEE
- 8 9 12 15 15 22
- 32 35 40 VOYAGE AU COEUR DES ONDES
(1h.) Reprise de mercredi, 22h30
- 22 SCOOBY DOO
- 57 MR. ROGER'S NEIGHBORHOOD
- 99 QUOI DE NEUF?
L'actualité des livres et des disques classiques.
- 15h50 99 RADIO-FRANCE-INTERNATIONALE
- 16h00 2 6 7 9 11
- 12 13 13 FELIX ET CIBOULETTE
- 3 DYNASTY
(1h.)
- 4 5 7 9 11
- REVUE VIDEO
- 5 HAPPY DAYS
- 5 LOVE CONNECTION
- 6 LES SATELLIPOPETTES
- 7 ODYSSEE
- 12 MUSIC VISION
- 22 TRANSFORMERS
- 24 VUE GLOBALE
Reprise de dimanche, 15h30
- 57 SESAME STREET
(1h.)
- 16h30 2 6 7 9 11
- 12 13 13
- TRABOULIDON
Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier.

Un vin du dimanche

qui peut aussi endimancher tout bon repas de semaine.



Vos bons repas méritent un bon vin. Accompagnez-les en toute confiance de l'Entre-Côte, un vin rouge sec qui vous attirera autant d'éloges que votre cuisine. En vente à la S.A.Q. et dans les épiceries licenciées.

PRODUIT PAR LES VINS BRIGHTS LTÉE. ST JOSEPH DU LAC, QUÉBEC, CANADA

4 **5** **6** **7** **9**
11 GALAXIE
 Inv.: Sophie Stanké, Nor-
 mand Brathwaite, Paul Ber-
 val, Lise Ravary et Gaetan
 Boucher.
6 WHAT'S NEW?
 Anim.: Howard Green et Jen-
 nifer Gibson.
5 DIVORCE COURT
8 **9** **12** **15** **15**
22 **32** **35** **40** QUEBEC
 SCOPE
 Reprise de lundi, 20h30
12 TAKE A BREAK
22 G.I. JOE
24 KIDSWORLD
99 C'EST ENCORE
 MIEUX L'APRES-MIDI
 Inv.: Claude Chabrol et David,
 (1h.30)
16h37 **12** WHEEL OF
 FORTUNE
17h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** LE TRAIN
 DE 5 HEURES
 (1h.)
3 BENSON
4 **5** **6** **7** **9**
11 MONTREAL EN
 DIRECT
 (1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
8 **9** **12** **15** **15**
22 **32** **35** **40** LA
 PERIODE DE
 QUESTIONS
 (1h.)
12 THE PRICE IS
 RIGHT
 (1h.)
22 DIFF'RENT
 STROKES
24 SESAME STREET
 (1h.)
57 THE SECRET CITY
17h30 **3** PEOPLE'S
 COURT
3 THREE'S
 COMPANY
5 THE NEW
 NEWLYWED GAME

22 NEWS CENTER 22
57 3-2-1 CONTACT
Soirée
18h00 **2** **6** **7** **11** **12**
13 CE SOIR
3 THE NEWS
4 **7** **9** **11** LE
 MONDE (1h.)
5 THE PRICE IS
 RIGHT
 (1h.)
5 NIGHTLY NEWS
 ON 5
5 LE QUOTIDIEN
 (1h.)
6 LE SIX VOUS
 INFORME
8 **9** **12** **15** **15**
22 **32** **35** **40** PASSE-
 PARTOUT
9 LE 9 VOUS
 INFORME
12 PULSE
 (1h.)
13 LE 13 VOUS
 INFORME
22 DIFF'RENT
 STROKES
24 POLKA DOT DOOR
57 JEFF'S COLLIE
 LASSIE'S DAY
99 LE JOURNAL
18h05 **2** **11** **12** LES
 NOUVELLES
 REGIONALES
18h19 **2** **11** LES
 NOUVELLES DU
 SPORT
18h24 **11** ARTS ET
 SPECTACLES
18h25 **6** **7** **12** **13** LES
 NOUVELLES DU
 SPORT
18h26 **2** TELEX ARTS
18h29 **6** **7** **11** **12** **13**
 LA METEO

18h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** AVIS DE
 RECHERCHE
5 NBC NIGHTLY
 NEWS
6 **9** PUNKIE
8 **9** **12** **15** **15**
22 **32** **35** **40**
 TELESERVICE
 (1h. apr.) En reprise à 23h00
22 ABC WORLD NEWS
 TONIGHT
24 TODAY'S SPECIAL
57 THE NIGHTLY
 BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET
 DES LETTRES
18h50 **99** AUJOURD'HUI
 LA VIE
 ELLE AU PRINTEMPS, LUI
 EN HIVER. Les amours sur-
 prenantes de très jeunes fem-
 mes pour des hommes qui
 pourraient être leur père.
 (1h.)
19h00 **2** **6** **7** **9** **12** **13**
13 A PLEIN TEMPS
 LES BISCUITS SONT STO-
 NED avec Valentine Weber,
 Jean-Sébastien Lord et Clau-
 de Prigent. — Guy Cham-
 poux invite ses amis à man-
 ger de mystérieux biscuits.
3 CBS NEWS WITH
 DAN RATHER
4 **7** **11** L'HEURE
 JUSTE
5 THE WORLD
 TODAY
5 WHEEL OF
 FORTUNE
5 **6** **9** ARNOLD ET
 WILLY
 C'EST DANS LES PETITS
 POTS avec Conrad Bain, Ga-
 ry Coleman et Todd Bridges.
 — Afin d'accélérer sa crois-
 sance, Arnold s'impose une
 diète et une série d'exercices
 physiques. Monsieur Drum-
 mond fente alors de lui faire
 comprendre qu'il ne pourra
 jamais devenir très grand et
 qu'aucune diète ne peut mo-
 difier sa petite taille.
11 GILLET... PURE
 LAINE

12 ENTERTAINMENT
 TONIGHT
 Interview avec la chanteuse
 Amy Grant.
22 THREE'S
 COMPANY
24 DOCTOR WHO
57 THE
 MACNEIL/LEHRER
 NEWSHOUR
 (1h.)
19h27 **8** **9** **12** **15** **15**
22 **32** **35** **40** TIRAGE
 "LA QUOTIDIENNE"
19h30 **2** **5** **6** **7** **9**
11 **12** **13** **13** LA
 SOIREE DU HOCKEY /
 N.H.L. PLAYOFFS
 Match des séries éli-
 minatoires. EQUIPES A
 CONFIRMER (2h.30 apr.)
3 THE PRICE IS
 RIGHT
4 **5** **6** **7** **9**
11 MAGNUM
 LE PASSE AU PRESENT
 Avec Tom Selleck et Roger E.
 Mosley. (1h.)
5 M*A*S*H
8 **9** **12** **15** **15**
32 **35** **40** NORD-SUD
 Anim.: André Payette. Re-
 gard critique sur les relations
 qu'entretiennent les pays du
 Nord et du Sud. En reprise
 lundi suivant, 17h30
12 THRILL OF A
 LIFETIME
 Anim.: Doug Paulson et Teri
 Austin. Une femme réalise
 l'un de ses rêves. Un joueur
 exécute un numéro sous le
 grand chapiteau.
 ATTENTION: IL Y A POS-
 SIBILITE D'UN MATCH DES
 SERIES ELIMINATOIRES
 DE HOCKEY AU RESEAU
 CTV. DANS CE CAS, LES
 EMISSIONS INSCRITES
 POUR LA DUREE DU HOC-
 KEY, SERONT ANNULEES.
22 THE BENNY HILL
 SHOW
24 MAGIC SHADOWS
 THE CRIMSON GHOST.
19h50 **99** INTERMEDE
 DE PASCAL A TELECOM

20h00 **3** MAGNUM P.I.
 Avec John Hillerman, Roger
 E. Mosley et Tom Selleck.
 (1h.)
5 **12** THE COSBY
 SHOW
 Avec Bill Cosby et Phylcia
 Avers-Allen.
8 **9** **12** **15** **15**
22 **32** **35** **40** LA VIE
 SUR LA TERRE
 CHASSEURS ET PROIES.
 Anim.: David Attenborough.
 — La force la plus créative de
 l'évolution est probablement
 le duel opposant au-
 tidienement les prédateurs
 et les proies. On pourrait
 d'ailleurs appliquer ce con-
 stat à l'espèce humaine. (1h.)
22 RIPLEY'S BELIEVE
 IT OR NOT
 Anim.: Jack Palance et Ma-
 rie Osmond. (1h.)
24 A PEOPLE UNITED
 Les familles chiliennes sont
 forcées de quitter leur pays.
 Mais quelques personnes y re-
 tournent. (1h.30)
57 WILD AMERICA
99 LES NOUVEAUX
 JEUX DE 20 HEURES
 Inv.: Mathieu, Catherine
 Rouzeau, Taxy et Jean-Claude
 Poirart.
20h30 **4** **5** **6** **7** **9**
11 CHACUN CHEZ SOI
 Avec Ted Knight et Nancy
 Dussault.
5 **12** FAMILY TIES
 THE OLD COLLEGE TRY
 avec Michael J. Fox, Me-
 redith Baxter Birney et Mi-
 chael Gross. — Mallory veut
 abandonner les études. RE-
 PRISE.
57 NORTH COUNTRY
 REVIEW
99 LA CHANCE AUX
 CHANSONS
 Special Line Renaud. inv.:
 Serge Foucher.
21h00 **3** SIMON & SIMON
 (1h.)
4 **5** **6** **9** **11**
CINEMA DU JEUDI
 LES CHIENS SONT LA-
 CHES (2h.)

TELE CINEMA

10h00 **7** LE SHERIF
 (2) (The Sheriff), E.-U. 1971. Dra-
 me policier de D. L. Rich avec
 Ossie Davis, Kaz Garas et Ross
 Martin. — Un shérif de race noire
 enquête sur le viol d'une jeune
 fille noire par un Blanc raciste. —
 Thème intéressant. Dialogue
 abondant. Rythme inégal. Bons
 interprètes. Film fourni pour la
 télévision. (2h.)
12h15 **4** **5** **6** **7** **9**
11 LE MIROIR AUX
 ALOUETTES
 (6) (The Mirror), Comédie de V. Sola
 avec Rita Gam, Elsa Martinelli et
 Alberto Sordi. — A Cannes, pen-
 dant le Festival du Film, plus-
 sieurs personnages connaissent
 des aventures diverses. — Scé-
 nario dispersé. Mise en scène
 maladroite. Paysages mal photo-
 graphiés. Interprètes peu
 convaincus. (2h.15)
21h00 **4** **5** **6** **9** **11**
LES CHIENS SONT
LACHES
 (5) (Mean Dog Blues), E.-U. 1978.
 Drame de M. Stuart avec Gregg
 Henry, Kay Lenz et George Ken-
 nedy. — Condamné à tort, un pri-
 sonnier cherche à s'évader d'un
 camp pénitentiaire protégé par
 des chiens de fraque. — Pro-
 duction à budget réduit. Mise en
 scène honnête. Interprétation peu
 convaincante. (2h.)
7 LE DERNIER
 LOCATAIRE
 (4) (The Last Tenant), E.-U. 1978.
 Drame psychologique de J. Tav-
 ler avec Tony La Bianca, Lee
 Strasberg et Christine Lahti. —
 Un instituteur a des difficultés
 avec son vieux père atteint de
 sénilité. — Problème abordé avec
 nuances. Mise en scène efficace.
 Interprétation convaincante. —A.
 (2h.)
23h05 **2** **6** **7** **11** **13**
POURQUOI PAS NOUS?
 (5) (Fr. 1981. Comédie de M. Berny
 avec Aldo Maccione, Dominique
 Lavalant et Gérard Jugnot. — Un
 célibataire souffrant de strabisme
 prononcé et un athlète affligé d'un
 système pileux surabondant s'é-
 prennent l'un de l'autre. — Thème
 assez insolite. Mise en scène bo-
 naire. Ton doux-amer. Bon jeu des
 interprètes. —A. (1h.50)
23h09 **13** LA BOURSE ET
 LA VIE
 (5) (Fr. 1965. Comédie de J.P. Mac-
 ky avec Fernandel, Heinz Ruh-
 mann et Jean Pairet. — Deux em-
 ploqués cherchent à rejoindre un
 homme d'affaires pour lui re-
 mettre une forte somme d'argent.
 — Course à obstacles comique as-
 sez bien imaginée. Rythme iné-
 gal. Effets grotesques inutiles.
 Bon jeu des deux vedettes.
23h20 **9** LES CINGLES
 DE RETOUR A
 L'HOPITAL
 (6) (Carry on Again, Doctor), G.-
 B. 1969. Comédie de G. Thomas
 avec Jim Dale, Kenneth Williams
 et Joan Sims. — Mémoires
 comiques dans le cadre d'un hô-
 pital. — Film de série conven-
 tionnel. Plaisanteries éculees. Mi-
 se en scène fruste. Interprétation
 grotesque. (1h.50 apr.)
12 VIOLETTE
 NOZIERE
00h00 **5** **6** **9** **11**
L'OR DES
MACKENNA
 (5) (MacKenna's Gold), E.-U.
 1968. Western de J. Lee Thompson
 avec Gregory Peck, Omar Sharif
 et Telly Savalas. — Plusieurs per-
 sonnes se disputent un filon d'or
 appartenant aux Apaches. — En-
 semble touffu parsemé de clichés.
 Extérieurs grandioses con-
 trastant avec l'usage de trépassés
 évidents. Interprétation in-
 différente. (2h.40)
12 THE CRITICAL LIST
 (1re et 2e partie) (5). E.-U. 1978.
 Drame de L. Antonio avec Lloyd
 Bridges, Melinda Dillon et Ken
 Howard. — Les problèmes per-
 sonnels et professionnels d'un mé-
 decin qui dirige un grand hôpital.
 — Intrigue surchargée. Réali-
 sation acceptable. Assez bonne
 distribution. Film tourné pour la
 télévision. (4h.)
00h40 **3** THE RAIN
 PEOPLE
 (3) (E.-U. 1969. Drame psy-
 chologique de F. Ford Coppola
 avec Shirley Knight, James Caan
 et Robert Duvall. — Une jeune
 femme avant qu'elle se marie,
 part à l'aventure en automobile et
 accepte la présence d'un auto-
 stoppeur. — Etude riche en ap-
 proches psychologiques et en va-
 leurs humaines. Montage in-
 ventif. Images expressives. In-
 terprétation convaincante.
 (1h.20)
02h00 **12** CRITICAL LIST
 (2e de 2) (2h.) Voir 00h40

5 12 CHEERS □
SOMEDAY MY PRINCE
WILL COME avec Ted Dan-
son, Shelley Long et Rhea
Periman. — Un manteau ou-
blié du bar pique la curiosité
de Diane.

7 CINEMA DU JEUDI
LE DERNIER LOCATAIRE.
(2h.)

8 9 12 15 16
22 32 35 40 LES
GROUPE
PARLEMENTAIRES
PARTILIBERAL.

22 THE COLBYS □
Avec Charlton Heston, Bar-
bara Stanwyck et John Ja-
mes. (1h.)

57 FRONTLINE □
TAXES BEHIND CLOSED
DOORS. (1h.)

99 DROIT DE
REPONSE
L'ESPRIT DE CONT-
RADITION. A consommer
avant le 16 mars: contrai-
rement à ce que ce titre
laisse sous-entendre, il ne se-
ra pas question de politique
mais de cuisine et de consom-
mation. (2h.)

21h30 5 12 NIGHT
COURT □

DAD'S FIRST DATE avec
Haffy Anderson, Richard
Moll et John Larroquette. —
Le juge Stone doit faire face à
un groupe de manifestants.

8 9 12 15 16 22
32 35 40 SCORPION

Symbolisme de mort, le scorpion
est l'une des plus vénérables
bestioles de notre planète. On
estime ainsi que cette espèce
fit son apparition voici 400
millions d'années. Pourvu
d'une résistance hors du
commun, cet insecte cause à
chaque année de nombreux
décès à travers le monde et
l'on en trouve même une
espèce qui s'est installée en An-
gletierre.

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE
TELEJOURNAL □

3 KNOTS LANDING □
Avec Michele Lee, Tonva
Cráwe et William Devane.
(1h.)

5 THE NATIONAL □
5 HILL STREET
BLUES

Avec Daniel J. Travanti, Bruce
Weitz et Veronica Hamel.
(1h.)

8 9 12 15 16 22
32 35 40 PLEIN SON
JOHN MAYALL'S BLUES-
BREAKER. (1h.) REPRISÉ

12 MAGNUM P.I.
(1h.)

22 20/20 □
Anim.: Hugh Downs et Bar-
bara Walters. (1h.)

57 ROD AND REEL
STREAMSIDE

22h25 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT
5 THE JOURNAL

22h30 24 DOCTOR
TILLEY AND HIS
GUINEA PIGS

Le Dr. Tilley a reçu l'Ordre
du Canada pour ses re-
cherches sur la greffe de la
peau et les boîs salins.

57 MOTORWEEK

22h42 2 6 7 9 12
13 LA METEO

22h45 2 6 7 9 12
13 LES
NOUVELLES DU
SPORT

22h58 2 6 7 13
TELEX ARTS
13 LE 13 VOUS
INFORME

23h00 3 THE NEWS
4 5 6 7 9 11
LES NOUVELLES TVA

5 BENNY HILL
5 NIGHTLY NEWS
ON 5

8 9 12 15 16
22 32 35 40
TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES
REGIONALES
12 CTV NATIONAL
NEWS □

22 NEWS CENTER 22
24 REALITIES

Reprise de 20h30

57 THE TWILIGHT
ZONE

99 QUOI DE NEUF?
L'actualité des livres et des
disques classiques.

23h05 2 6 7 11 13
CINEMA
POURQUOI PAS NOUS?
(1h.30)

9 LE 9 VOUS
INFORME

23h06 11 L'ENTREVUE
23h09 13 CINE-SOIR
LA BOURSE ET LA VIE.

23h12 11 LES
NOUVELLES DU
SPORT

23h15 12 LE REGIONAL /
DERNIERE EDITION

23h19 11 LA METEO
23h20 9 CINE-SOIR

LES CINGLES DE RETOUR
A L'HOPITAL. (1h.50 apr.)

12 CINEMA
VIOLETTE NOZIERE. (2h.)

99 ILE DE TRANSE
Avec Robert Charlebois
(clop)

23h21 12 PULSE
23h30 3 NIGHT HEAT

THE LEGENDARY EDDIE
SHORE avec Scott Hylands et
Jeff Wincott. — Giambone en-
quête sur la mort d'un poli-
cier. (1h.10)

4 LE MONDE
5 BENNY HILL
(1h.)

5 THE TONIGHT
SHOW (1h.)

5 DERNIERE
EDITION
6 LE SIX VOUS
INFORME

7 11 LE MONDE
REGIONAL

9 ICI MONTREAL
22 ABC NEWS
NIGHTLINE

24 QUESTION
PERIOD
(1h.)

57 THE
MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR
(1h.)

Après- midi

12h00 2 7 11 12
PREMIERE EDITION
3 THE NEWS

4 11 LE MONDE
5 MIDDAY
(1h. apr.)

5 SUPER PASSWORD
5 9 ICI MONTREAL

6 13 CONTACT
6 LE SIX VOUS
INFORME

7 LE MONDE
8 9 12 15 16

22 32 35 40 PAUSE
MUSICALE
(1h.)

12 THE
FLINTSTONES

22 RYAN'S HOPE
24 REALITIES

Reprise de jeudi, 20h30

57 INSTRUCTIONAL
PROGRAMS
(1h.30)

12h05 2 12 LES
NOUVELLES
REGIONALES

7 11 FARIBOLES

12h10 2 METEO
3 ACROSS THE
FENCE

23h35 4 5 6 7 9
11 LES SPORTS
99 LE JOURNAL

23h50 4 5 6 7 9
11 LA COULEUR DU
TEMPS

00h00 4 11 LA LUTTE
INTERNATIONALE
(1h.)

5 HEE HAW
(1h.)

5 6 9 CINEMA
DE FIN DE SOIREE
L'OR DES MACKENNA
(2h.40)

7 LES SUPER
ETOILES DE LA
LUTTE

(1h.) REPRISÉ

12 CINEMA 12
CRITICAL LIST (1re et 2e
partie) (1h.)

22 100 HUNTLEY
STREET
(1h.)

00h05 99 RADIO-
FRANCE-
INTERNATIONALE

00h30 5 LATE NIGHT
WITH DAVID
LETTERMAN
(1h.)

00h40 3 THE CBS LATE
NIGHT MOVIE
THE RAIN PEOPLE. (1h.30)

01h00 4 11
REVUE VIDEO
5 ALL NIGHT LONG
(5h.)

04h00 12 MATT HOUSTON
(1h.)

12h11 2 NOUVELLES DU
SPORT

12h15 2 FARIBOLES
4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ
CENT MILLIONS ONT DIS-
PARU. (2h.15)

12h25 9 LE 9 VOUS
INFORME

12h30 2 6 7 9 11
12 13 13 VIVRE A
TROIS

Chrissy reçoit la visite ino-
pinée de son père. Celui-ci est
sur le point de devenir pas-
teur. REPRISÉ

3 THE YOUNG AND
THE RESTLESS
(1h.)

5 SEARCH FOR
TOMORROW

12 PULSE 12:30
22 LOVING

24 PINS AND
NEEDLES

99 LES NOUVEAUX
JEUX DE 20 HEURES

Inv.: Dominique Paturot, Flo-
rence Brunold, Jean-Claude
Poirot et Douchko

13h00 2 6 7 9 11 12
13 13 TERRE
HUMAINE □

Annick veille auprès de la pe-
tite Bénédicte, hospitalisée à
Montréal. En leur absence,
Michel commence à perdre
l'équilibre. REPRISÉ

5 22 ALL MY
CHILDREN
(1h.)

5 DAYS OF OUR
LIVES
(1h.)

8 9 12 15 16
22 32 35 40 QUEBEC
SCHOOL TELECASTS

12 LIFETIME
Interview avec James Sik-
king, Peter Fenik s'en-
tretien avec le millionnaire
Percy Ross. (1h.)

24 MIDNIGHT IS A
PLACE

99 LA CHANCE AUX
CHANSONS

Inv.: Marie Bizet et Jean Se-
guret.

13h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AU JOUR
LE JOUR
(1h.)

3 AS THE WORLD
TURNS
(1h.)

8 9 12 15 16
22 32 35 40 LE
MARCHÉ AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h30

24 REPORT CANADA
99 VENDREDI
FACE A LA TROIS. Inv.:
Alain Carillon, maire de Gre-
noble et jeune loup du RPR.
(1h.15)

13h35 24 MATHMAKERS
13h50 24 READALONG

14h00 5 TRAPPER
JOHN, MD
(1h.)

5 12 ANOTHER
WORLD (1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)

24 ACROSS
CULTURES

14h15 24 HATTYTOWN
TALES

14h25 24 SIMON IN THE
LAND OF CHALK
DRAWINGS

14h30 2 6 7 9 11
12 13 13 TELE-
FEUILLETON

LA TAUPE (2e de 6) avec
Alec Guinness, Hywel Ben-
nett et Michael Jayston. — Ce
que Picky Tarr raconte à
George Smiley ne fait que
confirmer les prétentions de
Control quant à la présence
d'une Taupe dans le Cirque.
(1h.) REPRISÉ

3 CAPITOL
4 5 6 9 11
COSMOS 1999
(1h.)

7 MATINEE AVEC...
(1h.)

8 9 12 15 16
22 32 35 40 CAMERA
UN

24 THE PHOENIX
AND THE CARPET

14h45 99 MUSIQUES AU
COEUR

RICHARD STRAUSS ET RI-
CHARD WAGNER

15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)

5 CORONATION
STREET
5 MASK

8 9 12 15 16
22 32 35 40 BLOC-
NOTES

Reprise du jeudi, 19h30

12 GENERAL
HOSPITAL
(1h.)

22 HE-MAN
24 THE MOLE
CONCEPT
(1h.)

15h30 2 6 7 9 11
13 13 HEIDI
4 5 9 11 LES
SATELLIPOPETTES

5 PARENTING
5 VOLTRON
6 LA BANDE A
NIMÉE

7 ODYSSEE
8 9 12 15 16
22 32 35 40
TELEDOCUMENTS
(1h.) Reprise de lundi, 21h00

12 RIEN QUE POUR
VOUS

22 SCOOPY DOO
57 MR. ROGER'S
NEIGHBORHOOD

99 RADIO-FRANCE-
INTERNATIONALE

16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 FELIX ET
CIBOULETTE

3 DYNASTY (1h.)

4 5 7 9 11
REVUE VIDEO
5 HAPPY DAYS
5 LOVE
CONNECTION
6 LES
SATELLIPOPETTES

12 MUSIC VISION
22 TRANSFORMERS

Vendredi 18 AVRIL

24 OCTO-GICIEL
Reprise de dimanche, 13h00

57 SESAME STREET
(1h.)

16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 POP CITROUILLE
Avec André Cartier, Denise Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay.

4 5 6 7 9
11 GALAXIE
Inv.: Michel Fargat, France Renaud, Gaston Charbonneau, Yolande Végeant et Roméo Pérusse.

5 VIDEO HITS
(1h.)

5 DIVORCE COURT
8 9 12 15 15
22 32 33 40 CAMERA
12 TAKE A BREAK
22 G.I. JOE
24 KIDSWORLD
99 C'EST ENCORE MIEUX L'APRES-MIDI
Inv.: Fanny Ardant, Costa Gavras, Paul Personne et Propaganda. (1h.30)

16h37 12 WHEEL OF FORTUNE
17h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TRAIN DE 5 HEURES
(1h.)

3 BENSON
4 5 6 7 9
11 MONTREAL EN DIRECT
(1h.)

5 JEOPARDY
8 9 12 15 15
22 32 33 40
JUSTICE POUR TOUS
12 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET
(1h.)

57 THE SECRET CITY

17h30 3 PEOPLE'S COURT
5 THREE'S COMPANY
5 THE NEW NEWLYWED GAME
8 9 12 15 15
22 32 33 40 VISAGE
ANDRÉ GIQUÈRE. Reprise de dimanche, 20h30.
22 NEWS CENTER 22
57 3-2-1 CONTACT

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
3 THE NEWS
(1h.)

4 7 11 LE MONDE
(1h.)

5 THE PRICE IS RIGHT
(1h.)

5 NIGHTLY NEWS ON 5
5 LE QUOTIDIEN
(1h.)

6 LE SIX VOUS INFORME

8 9 12 15 15
22 32 33 40 PASSE-PARTOUT
9 LE 9 VOUS INFORME
9 LE MONDE
12 PULSE
(1h.)

13 LE 13 VOUS INFORME
22 DIFF'RENT STROKES
24 POLKA DOT DOOR
57 JEFF'S COLLIE
THE FISH STORY

99 LE JOURNAL
18h05 2 11 12 LES NOUVELLES REGIONALES
18h19 2 11 LES NOUVELLES DU SPORT
18h24 11 ARTS ET SPECTACLES
18h25 6 7 12 13 LES NOUVELLES DU SPORT
18h26 2 TELEX ARTS
18h29 6 7 11 12 13 LA METEO
18h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE
5 NBC NIGHTLY NEWS
6 CINEMA DU VENDREDI
A COMMUNIQUER. (2h.)

8 9 12 15 15
22 32 33 40
TELESERVICE
(1h. propr.) En reprise à 23h00

9 LA BELLE VIE
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 FABLES OF THE GREEN FOREST
57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

19h00 2 6 7 9 13
13 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
LIEUTENANT ROBIN CRUSOE (1ère de 2) avec Dick Van Dyke et Nancy Kwan. — Le lieutenant Robin Crusoe, pilote de l'armée américaine, saute de son avion en flammes et se retrouve dans une île déserte au milieu du Pacifique. Il n'a d'abord qu'un chimpanzé comme compagnon. Puis il rencontre une jeune indigène qu'il surnomme Mercredi. (1h.)

3 CBS NEWS WITH DAN RATHER
4 5 7 11 K-2000
Avec David Hasselhoff, Edward Mulhare et Rebecca McPherson. (1h.)

5 THE WORLD TODAY
5 WHEEL OF FORTUNE
9 CINEMA DU VENDREDI
CHARRI (2h.)

11 GILLET... PURE LAINE
12 ENTERTAINMENT TONIGHT
Accompagnons Judge Reinhold sur le plateau de tournage de la comédie Off Beat.

12 LE GRAND FRERE
(1h.)

22 THREE'S COMPANY
24 DICK TURPIN
THE GODMOTHER (1ère de 2). — Sir Kahn Glutton cherche une femme pour sa marraine. Simon pense que sa sœur peut s'accorder avec sa marraine.

57 THE MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR
(1h.)

99 AUJOURD'HUI LA VIE
PROFESSION, DETECTIVE PRIVE. Entre le personnage de cinéma et le détective privé tel qu'il existe, difficilement, il y a la distance du rêve à la réalité. (1h.)

19h27 8 9 12 15 15
22 32 33 40 TIRAGE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 3 THE PRICE IS RIGHT
5 GOLDEN GIRLS
5 M*A*S*H
8 9 12 15 15
22 32 33 40
RETRAITE-ACTION
Anim.: Nicole Germain. En reprise mardi suivant, 19h30

11 GENIES EN HERBE
12 BIZARRE
Anim.: John Byner.

22 THE BENNY HILL SHOW
24 MAGIC SHADOWS
THE CRIMSON GHOST. — Le mystère de la montagne.

20h00 2 6 7 9 11
12 13 13 SERIES PLUS
CLEMENCE ALETTI (1ère de 5) avec Dominique Lafortier, Jacques Denis et Bernard Le Coq. — A la suite de l'assassinat de son frère, juge d'instruction, une jeune femme, Clémence Alelli, commissaire de police, ouvre une enquête pour découvrir le ou les meurtriers. (1h.)

3 TWILIGHT ZONE
(1h.)

4 7 11 SHERIF, FAIS-MOI PEUR
Avec Tom Wopat, John Schneider et James Best. (1h.)

5 MURDER SHE WROTE
Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 12 RIPTIDE
THE BARGAIN DEPARTMENT avec Perry King, Joe Penn et Thom Bray. — Cody, Nick et Baz décident de vendre l'agence Riptide. (1h.) REPRISE

5 SOIREES FOLLES DU BOULEVARDIER
(1h.)

8 9 12 15 15
22 32 33 40 DROIT DE PAROLE
LA CHANSON QUEBÉCOISE EST-ELLE VENDABLE? Anim.: Claire Lamarche. (1h.) En reprise le mardi suivant, 15h30

22 WEBSTER
Avec Susan Clark, Alex Karras et Emmanuel Lewis.

24 MONEYSWORTH
Anim.: Bruce Rogers et Cynthia Wine. (1h.) En reprise à 23h00

57 WASHINGTON WEEK IN REVIEW
Anim.: Paul Duke.

99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES
Inv.: Guy Montagné, Muriel Robin, Christian François et Geraldine Danon.

20h30 6 ARME ET CHARME
(1h.)

22 MR. BELVEDERE
Avec Christopher Hewitt, Bob Uecker et Ilene Graff.

57 WALL STREET WEEK
Anim.: Louis Rukevser. Inv.: James Balog, vice-président de Drexel Burnham Lambert Inc.

99 LA CHANCE AUX CHANSONS
Inv.: Michel Drucker, Gloria Lasso et Karen Cheryl.

21h00 2 6 7 13 EN TETE
Anim.: Denise Bombardier. (1h.)

3 SPECIAL MOVIE
THE RETURN OF MICKY STALLONE MIKE HAMMER. (2h.)

4 5 7 11 ARME ET CHARME
SANS ISSUE avec Michael Brandon et Glynis Barber. — Dempsey et Makepeace continuent de lutter contre le crime. (1h.)

5 A COMMUNIQUER
(1h.)

5 THE LAST PRECINCT
Avec Adam West, Jonathan Perlich et Ernie Hudson. — Comédie axée sur des policiers un peu niais regroupés dans le même quartier général. (1h.)

8 9 12 15 15
22 32 33 40
KENNEDY CONTRE HOFFA
(3e de 4). Avec Robert Blake, Danny Aiello et Edward Albert. — John F. Kennedy est élu président des États-Unis. Son frère Robert devient procureur général des U.S.A. et intensifie son action contre le crime organisé. (1h.) En reprise lundi suivant, 22h00

9 STARSKY ET HUTCH
(1h.)

9 NATURE QUEBEC

11 A PLEIN TEMPS
12 THE FALL GUY
(1h.)

12 DOSSIER LIBRE ECHANGE. (1h.)

13 STARSKY ET HUTCH
(1h.)

22 MR. SUNSHINE

24 UNDERSTANDING OPERA
LA TRAVIATA (2e de 4) Avec Stephen Oliver, Ileana Cotrubas (soprano), Neil Chiff (ténor) et plusieurs autres. (1h.)

57 THE FRIDAY NIGHT MOVIE
THE FLIM FLAM MAN. (2h.)

99 VENDREDI LES MEDICALES. Les maladies de la vision. (1h.)

21h30 6 GENS D'ACTION
9 LEVIS BOULIANE

11 A COMMUNIQUER
22 JOE BASH

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TELEJOURNAL
4 5 6 7 9
11 CONTEXTE
Anim.: Pauline Couture.

5 THE NATIONAL
5 12 MIAMI VICE
BACK IN THE WORLD avec Don Johnson et Philip Michael Thomas. — Crockett enquête sur un trafic de cocaine qu'aurait fait un officier américain durant la guerre au Vietnam. (1h.)

8 9 12 15 15
22 32 33 40 PARLER POUR PARLER
LES PARENTS D'HOMOSEXUELS. Anim.: Janelle Bertrand. Avec la complicité de Diane Jules. (1h.) En reprise samedi suivant, 20h00

22 THE FALL GUY
Avec Lee Majors. (1h.)

24 THE ASCENT OF MAN
THE GRAIN IN THE STONE (3e de 13). Anim.: Jacob Bronowski. — Découvrons la gravure sur pierre de la préhistoire. (1h.)

99 MUSIQUES AU COEUR
ROSSINI DANS TOUS SES ETATS. Par plusieurs extraits, dont Le barbier de Séville, on propose un tour d'horizon de l'oeuvre de Rossini.

22h25 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT
5 THE JOURNAL

22h45 4 5 6 7 9
11 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC
Avec Yves Corbeil.

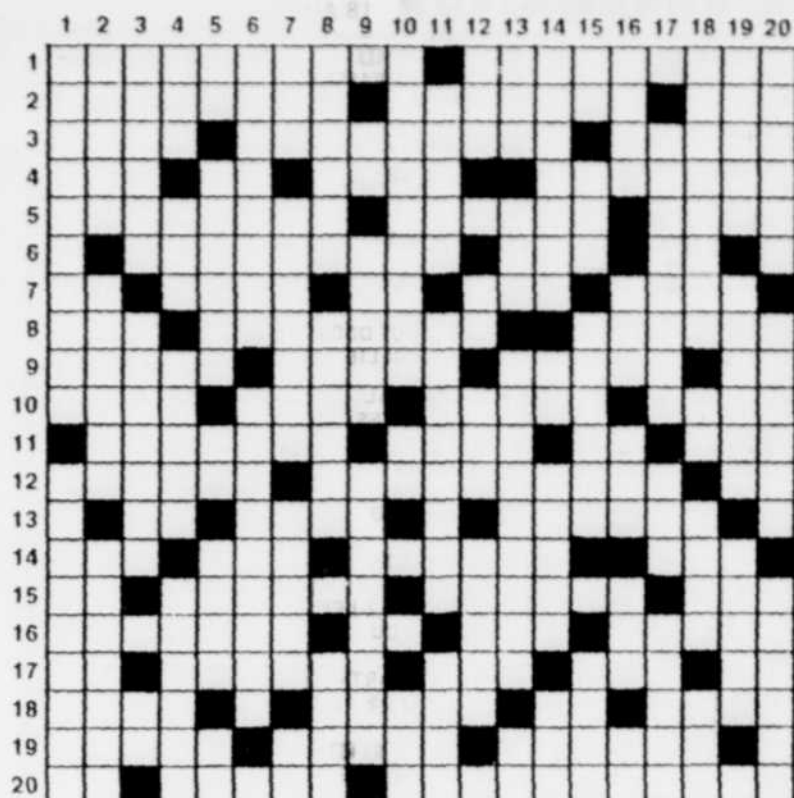
99 ILE DE TRANSE
Avec Pat Benatar (clip)

23h00 2 6 7 9 12
13 13 LA METEO
3 THE NEWS

M O I S
C R O I S É S

HORIZONTALLEMENT

- 1—On y donne un enseignement supérieur. — D'Arménie.
- 2—Se comporter à la mer. — Méthode particulière d'être. — Montant des enjeux.
- 3—Aperçu approximatif. — Mesure d'angle solide. — Misère.
- 4—Pieu. — Astate. — Jeune fille. — Se corriger (s').
- 5—Ruse. — Succursale d'un établissement financier. — Fait du tort.
- 6—Cérémonial en usage dans une cour. — Sec. — Argon.
- 7—Interjection de surprise. — Orifice du rectum. — Edenté. — Suit bis. — Faîte.
- 8—Homme avare. — On y jette des rebuts. — Vin d'une île portugaise.
- 9—Singe-araignée. — Prénom féminin. — Abasourdi. — Idem.
- 10—Superpose des poissons salés. — Fleuve de Pologne. — Serrier. — Mouvement violent de dépit.
- 11—Parcours. — On y livre des combats. — A la mode. — Mesure de l'âge (pl.).
- 12—Point principal. — De façon morose. — Vis.
- 13—Voyelle double. — Mouvement rapide. — Effleurées.
- 14—Possessif. — Ferme de Provence. — Paul ou René. — Rapproche des animaux.
- 15—Conjonction. — Présenter un défaut d'équilibre. — De l'Ionie. — Maladie de plantes.
- 16—Tempérée. — Pronom personnel. — Première. — De la Savoie.
- 17—Est anglais. — Caractéristiques grammaticales de noms. — Il capitula à Apotamox en 1865. — Préfixe signifiant vie. — Notre-Seigneur.
- 18—Localité. — Songer. — Aluminium. — Non payées.
- 19—Poissons d'eau douce. — Crochets doubles. — Former.
- 20—Marque la manière. — Espace clos en verre. — Action de rendre.



VERTICALEMENT

- 1—Qui néglige un autre point de vue possible. — Ses ingestions facilitent la digestion.
- 2—Point de la sphère céleste. — Précocité. — Usure lente.
- 3—Bugle. — S'adaptent sur les biberons. — Conjonction.
- 4—Biographie. — Tête d'italien. — Grivois. — Qui parlent en répétant certaines syllabes.
- 5—Par exemple. — Indique l'intention. — Infinitif. — Maure. — Sélénium.
- 6—Qui résiste aux intempéries. — Enlèveraient.
- 7—Manche. — Pointe acérée et allongée. — Commune de Suisse. — Infinitif.
- 8—Evêque de Lyon. — Fils d'Agamemnon. — Dialecte gaélique.
- 9—Roulement bref. — Sonder. — Nouvel essor (pl.).
- 10—Expression. — Pouffé. — Le lombric en est un.
- 11—Formule sentencieuse. — Fleuve né en Mongolie. — Blessé.
- 12—Ancienne ville d'Arménie. — Tour. — Possèdent. — Attacher.
- 13—Partie aval d'une vallée encaissée. — Orientation. — Du pays d'Auge. — Sert à lier.
- 14—Constituer un danger. — Sert à appeler. — Grand-mère. — Epoux de Fatima.
- 15—Infinitif. — Endosse. — Rendues expérimentées. — Trop mûr.
- 16—Insecte des eaux stagnantes. — Conjonction. — Orientation. — Causé un dommage. — Aperçu.
- 17—Rendre laid. — Trois fois. — Sorte d'auge.
- 18—Membrane externe de la peau. — Fleuve de France. — Devenu aigre. — Canton suisse.
- 19—Septième jour de mars. — Sert à maintenir certaines parties écartées. — Unité de mesure de masse.
- 20—Evaluer le volume d'une quantité de bois. — Ville de Mésopotamie septentrionale. — Débris d'un objet en poterie.

Solution à la page 34

Vendredi 18 AVRIL

4 5 6 7 9
11 LES NOUVELLES
TV A

5 BENNY HILL
5 NIGHTLY NEWS
ON 5

8 9 12 15 15
22 32 35 40
TELESERVICE
(1h.) Reprise de 18h30

11 LES NOUVELLES
REGIONALES

12 CTV NATIONAL
NEWSO

22 16 NEWS CENTER
22

24 MONEYSWORTH
Reprise de 20h00

57 THE TWILIGHT
ZONE

99 LE JOURNAL

23h04 2 6 7 9 12

13 13 LES
NOUVELLES DU
SPORT

23h06 11 L'ENTREVUE

23h12 11 LES
NOUVELLES DU
SPORT

23h15 2 6 7 13

TELEX ARTS

9 LE 9 VOUS

INFORME

12 LE REGIONAL /
DERNIERE EDITION

13 LE 13 VOUS

INFORME

23h19 11 LA METEO

23h20 2 6 7 9 11

12 13 13 VIVRE EN

FORME

Anim.: Richard Garneau.

Analyste: Jo Maffiolo.

23h21 12 PULSE

23h30 2 6 7 11 12

13 CINEMA

JULIA. (2h.20)

3 MAGNUM
OPERATION SILENT
NIGHT avec Tom Selleck et
John Hillerman. — L'hélicoptère à bord duquel ont
pris place Magnum, Higgins
et Rick atterrit en ca-
strophe. (1h.10)

4 7 9 LE MONDE
REGIONAL

5 MAUDE

5 THE TONIGHT

SHOW (1h.)

5 DERNIERE

EDITION

6 LE SIX VOUS

INFORME

9 CINE-SOIR

DORTOIR DES ANGES.
(2h.16 app.)

9 ICI MONTREAL

13 CINE-SOIR

LE RAFIOT HEROIQUE.

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION

PERIOD

(1h.)

57 THE
MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR (1h.)

99 RADIO-FRANCE
INTERNATIONALE

23h35 4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

23h50 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU

TEMPS

00h00 4 5 6 CINEMA

DE FIN DE SOIREE

MON NOM EST MAFFIOSO.
(1h.30)

5 GOOD ROCKIN'

TONIGHT

Anim.: Stu Jeffries. (1h.30)

5 6 9 CINEMA DE

FIN DE SOIREE

LES NOCES DE CENDRES.
(2h.)

7 CINE WEEK-END

A COMMUNIQUER

8 9 12 15 15

22 32 35 40 CINEMA

SAUVE QUI PEUT (LA
VIE). (1h.28 app.)

12 NITELIFE

(1h.)

22 100 HUNTLEY

STREET

(1h.)

00h30 5 FRIDAY NIGHT

VIDEOS

(1h.30)

00h40 3 THE CBS LATE

NIGHT MOVIE

CLASH OF THE SHADOWS.
(1h.06)

01h00 5 ALL NIGHT

LONG

(5h.)

12 POTPOURRI

FOUR STAR PLAYHOUSE.

Deux épisodes tirés de la se-
rie. (1h.)

02h00 9 CINEMA DE

FIN DE SOIREE

LE PROTECTEUR. (1h.50)

12 CINEMA 12

CISCO PIKE. (1h.45)

03h45 12 MATT HOUSTON

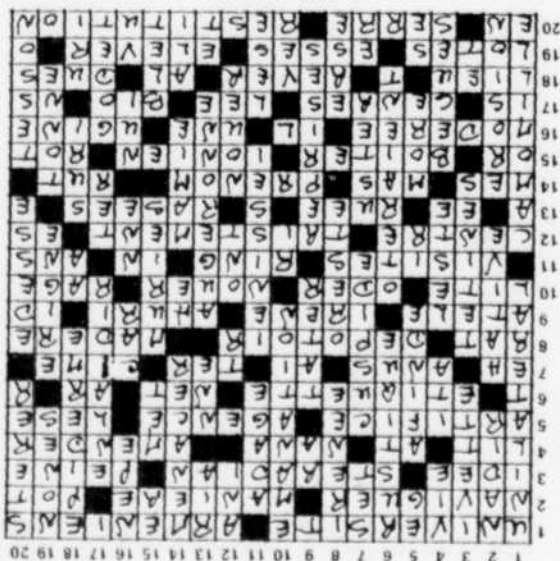
(1h.)

04h45 12 LOU GRANT

(1h.)



Solution des mots croisés
de la page 33



TÉLÉ CINÉMA

10h00 7 LES GIVRES

(7) Fr. 1979. Comédie de A. Jaspard avec Sophie Daumier, Frank David et Sonia Vareuil. — Mémoires de diverses personnes dans une station de sports d'hiver. — Scénario insipide. Mise en scène inefficace. Interprétation banale. (1h.30)

12h15 4 5 6 7 9
100 CENT MILLIONS
ONT DISPARU

(5) It. 1965. Comédie policière de E. Scialoja avec Vittorio Gassman, Jean Collins et Jacques Bergerac. — Un prince romain se laisse tromper par une jeune femme qui l'utilise pour passer de l'argent volé en Suisse. — Ton badin et humoristique. Vues touristiques agréables. Mise en scène adaptée au genre. Interprétation défendue. (2h.15)

18h30 6 A
COMMUNIQUER

(2h.)
19h00 9 CHARRO!
(6) E.U. 1969. Western de C.M. Warren avec Elvis Presley, Victor French et Ina Balin. — Un hors-la-loi repentit s'oppose à des bandits qui ont volé un canon en

or du Mexique. — Rythme plutôt languissant. Mise en scène laborieuse. Jeu peu convaincant d'un Presley privé de chansons. — A. (2h.)

21h00 3 THE RETURN
OF MICKY STALLONE
MIKE HAMMER

(2h.)
57 THE FLIM FLAM
MAN

(4) E.U. 1967. Comédie de I. Kershner avec George C. Scott, Michael Sarrazin et Sue Lyon. — Un jeune déserteur partage la vie aventureuse d'un escroc. — Notations humaines pittoresques. Poursuites comiques fort réussies. Interprétation savoureuse. — A. (2h.)

23h30 2 6 7 11 12

13 JULIA
(3) E.U. 1977. Drame psychologique de F. Zinnemann avec Jane Fonda, Vanessa Redgrave et Jason Robards. — Une dramaturge retrouve une amie de jeunesse engagée dans la résistance anti-nazie. — Scénario tiré d'un livre autobiographique de Lillian Hellman. Mélange de réa-

lisme et d'art. Excellente interprétation. — A. (2h.20)

9 DORTOIR DES
ANGES

(4) The Trouble with Angels. E.U. 1965. Comédie de I. Lubino avec Rosalind Russell, Hayley Mills et June Haring. — Les frasques d'une adolescente espagnole dans un pensionnat dirigé par des religieuses. — Scénario bien construit et attachant. Traitement humoristique. Réalisation habile. Interprétation vivante. — E. (2h.16)

13 LE RAFIOT
HEROIQUE

(4) The Wackiest Ship in the Army. E.U. 1960. Comédie de R. Murphy avec Jack Lemmon, Ricky Nelson et Chloë Rufferty. — Un officier reçoit mission de commander un vieux voilier pendant la guerre du Pacifique. — Scénario original. Réalisation honnête. Bons interprètes. — A.

00h00 4 5 MON NOM
EST MAFFIOSO

(5) It 1973. Comédie de E. B. Clucher avec Bud Spencer, Giuliano Gemma et Robert Milder. — Au début des années 30, deux caustiques du cœur tendre se mettent

au service d'un gangster. — Scénario conventionnel. Mise en scène lourde. Caricature facile. Interprétation dans la note. — A. (1h.30)

5 6 9 LES NOCES
DE CENDRES

(5) Ash Wednesday. E.U. 1973. Drame psychologique de L. Peerce avec Elizabeth Taylor, Henry Fonda et Heilmut Berger. — Pour refaire son mari qui veut la quitter, une quinquagénaire se soumet à un traitement chirurgical de rajeunissement. — Traitement superficiel. Ambiance élégante. Mise en scène favorisant l'effet gratuit. Bonne interprétation de E. Taylor. (2h.)

7 A COMMUNIQUER

8 9 12 15 15
22 32 35 40 SAUVE
QUI PEUT (LA VIE)

(4) Suis. 1980. Drame de maîtres de J.-L. Godard avec Isabelle Huppert, Jacques Dufrenoy et Nathalie Baye. — La décision d'une jeune femme de quitter son emploi pour écrire un livre bouleverse la vie de quelques personnes. — Variations sur des thèmes déjà traités par le réa-

lisateur. Mélange de provocation et d'originalité. Construction habile. Interprètes de talent. (1h.28 app.)

00h40 3 CLASH OF THE
SHADOWS

Drame policier avec Jack Lord. — Un policier doit enquêter sur la mort d'un ancien nazi. (1h.06)

02h00 9 LE PROTECTEUR

(5) Fr. 1973. Drame policier de R. Hanin avec Georges Geret, Bruno Cremer et Roger Coggio. — Un architecte est à la recherche de sa fille enlevée par un réseau de fraude des blanches. — Recit confus sur un sujet archaïque. Montage abrupt. Mise en scène vigoureuse. Interprètes de valeur. (1h.50)

12 CISCO PIKE

(5) E.U. 1971. Drame policier de B.L. Norton avec Kris Kristofferson, Gene Hackman et Karen Black. — Un policier veut voir forcer un chanteur à franchir une quantité de drogue dont il a effectué la saisie. — Suite d'épisodes arbitrairement reliés. Manière de rythme. Scénario d'un certain intérêt traité de façon artificielle. Interprétation convaincante. (1h.45)

LA TÉLÉVISION PAYANTE

SEMAINE DU 12 AVRIL



**SUPER
ECRAN**

SAMEDI 12 AVRIL

06h00 LE VOL DU SPHINX
08h00 SAMSON ET SALLY
09h30 COPAINS, COPINES
11h30 JEUX DE GUERRE
13h30 IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
16h00 LE VOL DU SPHINX
18h00 HANNA K
20h00 RUNAWAY: L'ÉVADE DU FUTUR
22h00 COPAINS, COPINES
00h00 RAZORBACK
01h45 EMMANUELLE 4
03h30 TERREUR CANNIBALE

DIMANCHE 13 AVRIL

05h00 RUNAWAY: L'ÉVADE DU FUTUR
07h00 L'EMPIRE DES 5
07h30 BIBIFOC
08h00 LES CROQUE-MONSTRES
08h30 LE MOMENT DE VÉRITÉ
10h45 LE BOUNTY
13h00 AMADEUS
15h45 BANDITS, BANDITS
17h45 LE MOMENT DE VÉRITÉ
20h00 PROGRAMME DOUBLE
PARTIR REVENIR ET: LES MOISSONS DU PRINTEMPS
00h00 AMADEUS
03h00 BANDITS, BANDITS

LUNDI 14 AVRIL

05h00 PARTIR REVENIR
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 BINIKI ET LE DRAGON ROSE
08h00 MADAME BUTTERFLY
10h30 RENDEZ-VOUS A BROAD STREET
12h30 LE PETIT FORÇAT
14h00 LE RETOUR DE MAX DUGAN
16h00 LES PASSAGERS
18h00 LE PRINTEMPS SOUS LA NEIGE
20h00 TUEURS DE FLICS
22h00 LA REVANCHE DE PORKY
00h00 MADAME BUTTERFLY
02h55 LE PRINTEMPS SOUS LA NEIGE

MARDI 15 AVRIL

05h00 TUEURS DE FLICS
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 BINIKI ET LE DRAGON ROSE
08h00 L'ÉVADE D'ALCATRAZ
10h00 ATTENTION LES DEGATS
12h00 LE LEOPARD
14h00 FINAL EXAM
15h30 LE TARTUFFE
18h00 ATTENTION LES DEGATS
20h00 L'ULTIME ATTAQUE
22h00 L'ÉVADE D'ALCATRAZ
23h55 LE TARTUFFE
02h15 EMMANUELLE NOIRE 2
03h45 FINAL EXAM

MERCREDI 16 AVRIL

05h00 LE LEOPARD
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 BINIKI ET LE DRAGON ROSE
08h00 PARTIR REVENIR
10h00 RUNAWAY: L'ÉVADE DU FUTUR 3e partie
12h00 L'EMPIRE DES FOURMIS GEANTES
13h30 A NOUS LES GARÇONS
15h30 IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
18h00 PARTIR REVENIR
20h00 RUNAWAY: L'ÉVADE DU FUTUR
22h00 A NOUS LES GARÇONS
00h00 IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
02h30 APHRODITE
04h00 L'EMPIRE DES FOURMIS GEANTES

JEUDI 17 AVRIL

05h30 TERREUR CANNIBALE
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 BINIKI ET LE DRAGON ROSE
08h00 LE CHAT BOTTE FAIT LE TOUR DU MONDE
09h15 AMADEUS
12h00 MADAME BUTTERFLY
14h30 LA PARTIE DE CHASSE

16h30 LE CHAT BOTTE FAIT LE TOUR DU MONDE
18h00 AMADEUS
20h45 LE RETOUR DE MAX DUGAN
22h30 LE VOL DU SPHINX
00h30 LA PARTIE DE CHASSE
02h30 MORSURES
04h30 MADAME BUTTERFLY

VENREDI 18 AVRIL

07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 BINIKI ET LE DRAGON ROSE
08h00 JEUX DE GUERRE
10h00 A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT
12h00 BREAK, LES DANSEURS DE RUE
13h30 LE BOURREAU DES COEURS
15h30 SOUDAIN LES MONSTRES
17h00 JEUX DE GUERRE
19h00 BREAK, LES DANSEURS DE RUE
20h30 A LA POURSUITE DU DIAMANT VERT
22h30 EXTERMINATEUR 2
00h00 SIX SUÉDOISES A LA POMPE
01h30 FAUT TROUVER LE JOINT
03h00 SOUDAIN LES MONSTRES
04h30 EXTERMINATEUR 2



**FIRST
CHOICE**

SAMEDI 12 AVRIL

06h00 HAMBONE AND HILLIE
07h30 CAREFUL, HE MIGHT HEAR YOU
09h30 LONG JOHN BALDY-ROCKING THE BLUES
10h30 FAST FORWARD
12h30 WALTZ ACROSS TEXAS
14h30 THE IRISHMAN
16h30 THE AVIATOR
18h30 VOYAGE OF THE ROCK ALIENS
20h15 NIGHT OF THE COMET
22h00 A NIGHTMARE ON ELM STREET
23h30 TERROR TRAIN
01h15 THE DEVONVILLE TERROR
02h45 A NIGHTMARE ON ELM STREET
04h15 ME

DIMANCHE 13 AVRIL

05h45 LONG JOHN BALDY-ROCKING THE BLUES
06h45 CRY OF THE WILD
08h15 FAERIE TALE THEATRE GOLDILOCKS
09h00 PHAR LAP
11h00 TEX
13h00 THE RETURN OF CAPTAIN INVINCIBLE
14h30 NOT NECESSARILY THE NEWS
15h00 COMFORT AND JOY
17h00 TANK
19h00 FIRESTARTER
21h00 STICK
23h00 TUFF TURF
01h00 WHERE THE BOYS ARE
02h30 CRY OF THE WILD
04h00 STICK

LUNDI 14 AVRIL

06h00 CHILDREN OF FIRE MOUNTAIN
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 SPECTRUM
08h00 DIVE/ADVENTURE
08h30 MR. WIZARD
09h00 BREAKING ALL THE RULES
11h00 ICEMAN
13h00 SKATING ON THIN ICE
14h30 LISTEN TO THE CITY
16h00 TEX
17h45 VIEW FROM A PORTRAIT
18h45 RENO & THE DOC
20h15 UTU BRITISH FILM NIGHT
22h00 THE COMPANY OF WOLVES
23h30 FRANKENSTEIN AND MONSTER FROM HELL
01h00 SPACED OUT
02h30 THE COMPANY OF WOLVES
04h00 BREAKING ALL THE RULES

MARDI 15 AVRIL

06h00 CHILDREN OF FIRE MOUNTAIN
07h00 NOBODY'S HERO
07h30 SPECTRUM
08h00 DIVE/ADVENTURE
08h30 MR. WIZARD
09h00 THE ADVENTURES OF BUCKAROO BANZAI
11h00 FINNEGAN BEGIN AGAIN
13h00 THIS ISLAND EARTH
15h00 AMADEUS
18h00 LONG JOHN BALDY-ROCKING THE BLUES
19h00 THIS ISLAND EARTH
21h00 DEJA VU
22h45 THE BREAKFAST CLUE

00h30 TWICE A WOMAN
02h00 DIVINE LIGHT
03h30 FREELOADING

MERCREDI 16 AVRIL

05h00 LONG JOHN BALDY-ROCKING THE BLUES
06h00 CHILDREN OF FIRE MOUNTAIN
07h00 NOBODY'S HERO
07h30 SPECTRUM
08h00 DIVE/ADVENTURE
08h30 MR. WIZARD
09h00 FAERIE TALE THEATRE ALADIN & LAMP
10h00 PASSION: A LETTER IN 16 mm
10h30 SUDDEN FURY
12h00 FANTASTICA
14h00 BEAT STREET
16h00 PLACES IN THE HEART
18h00 THE GREAT CANADIAN SHORTS CONTEST
18h30 PASSION: A LETTER IN 16 mm
19h00 FAERIE TALE THEATRE ALADIN AND HIS MAGIC LAMP
20h00 TOP SECRET
21h30 MISSING IN ACTION 2: THE BEGINNING
23h15 THE TERMINATOR
01h00 LATITUDE 55
02h40 SUDDEN FURY
04h15 ERENDIRA

JEUDI 17 AVRIL

06h00 CHILDREN OF FIRE MOUNTAIN
07h00 NOBODY'S HERO
07h30 GATHER YOUR DREAMS
08h00 CORAL ISLAND

08h30 MR. WIZARD
09h00 OLIVER!
11h30 QUINCY'S QUEST
13h00 LISTEN TO THE CITY
14h30 STATIONS
16h00 TESTAMENT
17h30 VIEW FROM A PORTRAIT
18h30 ALL OF ME
20h00 CAREFUL, HE MIGHT HEAR YOU
22h00 THE CLINIC
23h30 THE ODD JOB
01h00 THE SECRET
POLICEMAN'S PRIVATE PARTS
02h30 THE AMBASSADOR
04h30 THE CLINIC

VENREDI 18 AVRIL

06h00 CHILDREN OF FIRE MOUNTAIN
07h00 NOBODY'S HERO
07h30 GATHER YOUR DREAMS
08h00 CORAL ISLAND
08h30 MR. WIZARD
09h00 THE LAST DRAGON
11h30 SKATING ON THIN ICE
12h30 CRY OF THE WILD
14h00 THE ODD ANGRY SHOT
15h30 ALLEGRO NON TROPPO
16h45 LONG JOHN BALDY-ROCKING THE BLUES
17h45 VOYAGE OF THE ROCK ALIENS
19h30 RETURN OF CAPTAIN INVINCIBLE
21h00 THE LAST DRAGON
23h00 RICHARD PRYOR-LIVE IN CONCERT
00h30 A NIGHTMARE ON ELM STREET
02h00 UTU
04h00 ME

Robert Ludlum

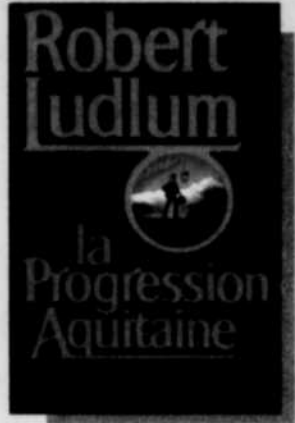
Le maître du
THRILLER

Plus de
16 000 000
d'exemplaires
vendus aux E.U.

NOUVEAUTÉ



Le Pacte Holcroft
456 pages
Les services secrets anglais, américains et israéliens se disputent une somme de 700 millions de dollars déposée en 1945 dans une banque suisse par trois nazis repentis.
16,95\$



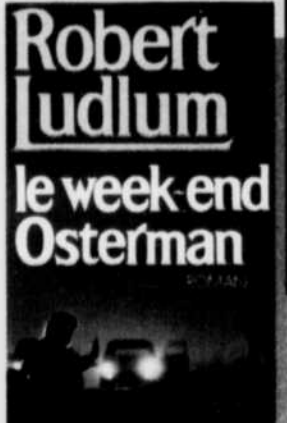
La progression Aquitaine
714 pages
Un groupe de vieux généraux cherchent à provoquer le chaos d'un bout à l'autre de la planète.
18,95\$



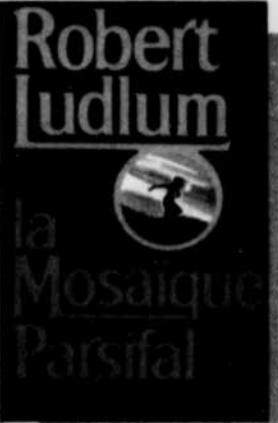
Le cercle bleu des Matarèse 512 pages
Une organisation, les Matarèse, finance des groupes terroristes à travers le monde.
18,95\$



La mémoire dans la peau
456 pages
L'extraordinaire enquête que mène un homme sans mémoire, parmi les réseaux du terrorisme international, pour retrouver son passé.
16,95\$



Le week-end Osterman
286 pages
Une diabolique machination ourdie par des espions soviétiques met en péril l'avenir de l'économie américaine.
15,95\$



La mosaïque Parsifal
588 pages
Une course folle pour sauver le monde d'un désastre nucléaire dont le menace l'énigmatique Parsifal.
17,95\$



L'héritage Scarlatti
360 pages
Un affrontement sans merci entre une mère et son fils dont l'enjeu est le contrôle de l'instrument le plus puissant de la terre: l'héritage Scarlatti.
15,95\$

ROBERT LAFFONT

VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS SANS FRAIS ADDITIONNELS. COMPLÉTEZ ET RETOURNEZ CE COUPON À :

- Nos clients sont priés de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés
- La progression Aquitaine**, R. Ludlum 18,95\$
 - La mémoire dans la peau**, R. Ludlum 16,95\$
 - La mosaïque Parsifal**, R. Ludlum 17,95\$
 - L'héritage Scarlatti**, R. Ludlum 15,95\$
 - Le week-end Osterman**, R. Ludlum 15,95\$
 - Le cercle bleu des Matarèse**, R. Ludlum 18,95\$
 - Le Pacte Holcroft**, R. Ludlum 16,95\$

Ci-joint la somme de: Mandat Chèque Date d'exp.:

Numéro de carte de crédit: Visa
 Mastercard.....

Les Messageries A.D.P.*
955, rue Amherst, Montréal, QC, H2L 3K4
Nom.....
Adresse.....
Ville Prov.....
Code postal *Filiale du groupe Sogides
Tél. T.S. 12-04-86

ÉGALEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR.