St-LEGER
Le scotch léger, clair et sec, au goût des Québécois.

LE SOLEIL
QUEBEC, LUNDI 16 AOUT 1976

pierre boiduc inc assurances générales
AUTO INCENDIE / VIE
V2C/V-30-C/R-15
653-2888
aucun cas refusé

La confrontation Ford-Reagan se poursuivra jusqu'à la dernière minute, mercredi soir

Le président Ford AP

KANSAS CITY (d'après AFP et AP) — Bouleversant les traditions qui veulent que le président sortant n'arrive qu'à la dernière minute, le président Gerald Ford a décidé de se rendre hier à Kansas City, 24 heures avant l'ouverture aujourd'hui de la convention chargée de désigner le candidat républicain aux élections de novembre.

Cette précipitation sans précédent dans l'histoire récente du "Grand Old Party" — il faut remonter à 1912 pour retrouver une décision du même type — témoigne de l'âpreté de la lutte que le président livre à l'autre aspirant à l'investiture républicaine, M. Ronald Reagan, également arrivé hier à Kansas City.

A la veille de l'ouverture de la convention, l'actuel occupant de la Maison blanche a toutefois marqué un point important sur son concurrent: la commission des règlements du Parti républicain a en effet rejeté hier par 59 voix contre 44 une proposition de M. Reagan visant à contraindre M. Ford à dévoiler le nom de son co-listier avant la désignation du candidat du parti.

Mais, pour certains observateurs, ce point important pourrait n'être qu'un sursis. En effet, M. John Sears, l'habile stratège de la campagne de Reagan est bien décidé à exiger à ce sujet demain un vote par la convention elle-même, qui ne tournera pas nécessairement à l'avantage du président.

M. Sears a laissé entrevoir un compromis possible: Reagan accepterait sans doute de renoncer à un scrutin aussi dangereux pour lui que pour M. Ford, dans la mesure où chacun y verra un test numérique des forces en présence, si le président accepte, comme l'avait fait Carter avant sa propre investiture par la convention démocrate, de dévoiler à l'avance les noms des trois ou quatre candidats "possibles", sur une liste comportant actuellement une quinzaine de noms.

Limité

De crainte de s'aliéner, par un choix quelconque, une poignée de délégués dont le vote peut être décisif pour lui au premier tour, M. Ford, arguant des traditions du parti, s'efforce à tout prix de n'annoncer un choix qu'il n'a peut-être pas encore fait qu'après le scrutin d'investiture. Mais même s'il y réussit, l'éventail des "possibles" est limité et chaque nom envisagé, parmi ceux qui ont été invités par la Maison blanche à répondre à un questionnaire détaillé sur ses ressources financières et son état de santé, suscite des réserves sérieuses dans les milieux politiques.

M. Reagan lui-même, qui serait de loin, selon les sondages, le co-listier préféré de M. Ford parmi les républicains, s'est de lui-même récusé, apparemment d'une manière définitive, de même que le vice-président Nelson Rockefeller, champion de l'aile "libérale" du parti. M. John Connally, politicien d'une redoutable habileté, en seconde position dans les sondages, traîne de nombreuses "casseroles" de l'ère Nixon et provoquerait sans doute de nombreuses défections de républicains modérés au profit de Carter. Le secrétaire au Commerce Elliot Richardson est un piètre orateur.

Le sénateur du Tennessee Howard Baker, l'un des membres les plus brillants de la minorité républicaine au Congrès et qui semble avoir des chances sérieuses, ne ferait guère gagner des voix au "ticket" dans les grands Etats industriels du Nord-Est et du Middle-West. Quant aux autres personnalités pressenties, telles le gouverneur Robert Ray, de l'Iowa, le sénateur Bob Dole du Kansas, le gouverneur Christopher Bond du Missouri et M. William Scranton, représentant permanent à l'ONU, leurs noms sont presque inconnus du grand public.

Jour "J"

C'est mercredi, à 20h locales, — l'heure de pointe pour les téléspectateurs américains de l'Atlantique au Pacifique — que commencera l'appel des délégations de chaque Etat pour le scrutin d'investiture.

D'ici là, l'essentiel se passera dans les coulisses. Les deux candidats, Gerald Ford dans sa suite du Crown Hotel, Ronald Reagan dans la sienne de l'Alameda Plaza, accorderont des audiences et leurs lieutenants s'emploieront à faire infléchir en leur faveur les délégués — et une délégation tout entière, celle du Mississipi.

Puis jeudi soir, après l'approbation, de pure forme, du candidat à la vice-présidence choisi par le vainqueur, les délégués et une grande partie de l'Amérique écouteront le discours d'acceptation, une allocution cié à laquelle le président Ford, comme M. Reagan, travaille depuis plusieurs jours déjà.

Ronald REAGAN AP

Les Blancs envisagent de réadapter l'apartheid

JOHANNESBURG (AFP) — Le gouvernement sud-africain pense avoir trouvé le remède au mécontentement des Africains des villes, en favorisant la création d'une classe moyenne noire.

C'est ce qu'ont affirmé plusieurs ministres ces derniers jours au cours du congrès provincial du Parti national (gouvernemental) à Durban.

"A moins que nous réussissions à établir une classe moyenne forte parmi les Noirs, nous aurons de sérieux problèmes', a déclaré le ministre de la Défense, M. P.M. Botha, et le ministre de la Police et de la Justice, M. Jimmy Kruger, a dit, peut être plus crûment: "Nous devrons donner à l'homme noir toutes les choses de base de sa vie, de manière à ce qu'il croie en nous et en la politique de développement séparé, et qu'il puisse se dire: si c'est ce que je reçois de cette politique et de ces mains, alors je suis satisfait. C'est un fait qu'un homme heureux ne peut pas devenir un communiste," a ajouté M. Kruger.

Réformer pour survivre, tel paraît être le nouveau slogan du gouvernement sud-africain au lendemain des sanglantes émeutes des cités africaines, qui ont fait en deux mois plus de deux cents morts.

Cependant, les limites du changement sont fixées par ses promoteurs eux-mêmes, il s'agit d'adapter la politique d'apartheid, et non de la remettre en cause.

Décision

Une première décision a suivi ces déclarations. Les Africains de Soweto — la principale cité africaine de Johannesburg, qui compte plus d'un million d'habitants — pourront désormais posséder leurs maisons pour trente ans, sans être obligés de prendre la nationalité bantoue, comme le prévoyait le projet initial.

Cette première concession était demandée depuis plusieurs semaines, depuis le début des incidents de Soweto, par des journalistes, des hommes politiques et des intellectuels afrikaaners favorables au gouvernement.

Ce sont en effet des Afrikaaners qui cette fois-ci ont été à la tête du mouvement réclamant du gouvernement qu'il opère des réformes pour éliminer les causes de mécontentement des Noirs. Et le chef de file de ce mouvement, M. Wilem de Klerk, rédacteur en chef du quotidien nationaliste (gouvernemental) "Die Transvaler", écrivait hier que "des rayons de lumière apparaissent désormais à l'horizon."

Mais le gouvernement se heurte à son électorat. Les ministres venus à Durban au congrès de leur parti parler de réformes et de changement, ont trouvé des délégués réclamant que "les Noirs paient eux-mêmes les dégâts qu'ils ont fait lors des émeutes, et que la police soit plus ferme".

Réaction

Cette réaction peut être rapprochée de celle des Blancs de la province du Cap, qui au lendemain des sanglants incidents de la semaine dernière, ont vidé les rayons des armuriers. Les Blancs du Cap, la plupart d'origine anglaise, étaient réputés pour être plus "libéraux".

L'homme blanc de la rue, qui a été dépassé par la révolte des jeunes Noirs, est de moins en moins disposé à écouter les revendications des Africains, et accepte plus volontiers la répression. Pour le rassurer, le gouvernement attribue la responsabilité des derniers événements à des agitateurs, et passant aux actes, a arrêté à la fin de la semaine 50 personnes, la plupart des leaders du mouvement de contestation, parmi lesquelles Mme Winnie Mandela, épouse de Nelson Mandela, chef du Congrès national africain, emprisonné à vie en Afrique du Sud.

Ce faisant, le gouvernement tente de favoriser l'émergence d'un leadership noir modéré à Soweto, en attribuant par exemple la paternité de la décision concernant le droit de propriété aux Africains, à des négociations avec le Conseil urbain bantou de Soweto, que les étudiants qualifiaient la semaine dernière de "fantoche".

Commentant les arrestations de responsables africains, Mme Helen Suzman, député, porte-parole depuis 20 ans de l'opposition blanche à l'apartheid, a déclaré que le gouvernement emprisonnait justement les interlocuteurs dont il aurait besoin pour appliquer des réformes.

Répression

Répression ferme de la révolte des étudiants d'un côté, main tendue aux Africains modérés et concessions sur la doctrine, de l'autre: l'électorat blanc comprendra-t-il l'évolution de la politique gouvernementale?

Dans ce but, le premier ministre, M. John Vorster, a convoqué pour le 10 septembre, parlementaires et conseillers provinciaux de son parti, pour la première fois depuis 15 ans, afin vraisemblablement de les informer des changements envisagés. Selon certains observateurs, cette importante réunion pourrait préluder à une consultation de la population blanche, sous la forme d'élections anticipées et pourrait préparer un changement de Constitution en Afrique du Sud, abandonnant l'actuelle de type "Westminster", et se rapprochant d'un présidentialisme à l'américaine.

Le premier ministre informera également son parti des décisions qui vont être prises en faveur des deux millions et demi de Métis, et de la réunion en septembre d'un cabinet "mixte", regroupant le gouvernement blanc, des représentants métis et indiens.

Mais toute ces mesures parviendront-elles à apaiser le mécontentement de Soweto? Peut-être pas, surtout si l'on en croit le poète métis Adam Small, que "la révolte des jeunes noirs n'est que la partie visible de l'iceberg."

Khadafi saisit la Ligue arabe de son différend avec l'Egypte

LE CAIRE (PA et Reuter) — La Libye a réclamé la tenue urgente d'une réunion de la Ligue arabe afin de discuter de la concentration de troupes égyptiennes le long des frontières de la Libye.

Pour sa part, le président de l'Egypte Anouar Sadate a menacé la Libye de représailles pour les récents attentats à la bombe.

Des entretiens se poursuivent afin de mettre en branle une telle rencontre d'urgence, a déclaré un représentant de Ligue arabe, mais la séance sera retardée en raison de la présence de plusieurs ministres arabes à la conférence des pays non alignés à Colombo, au Sri Lanka.

La bombe qui a explosé samedi dans un train de voyageurs avant son entrée à la gare d'Alexandrie a fait huit morts et 51 blessés. Trois suspects ont été arrêtés.

JEAN-YVES LESSARD, F.R.I.
Conseiller en immeuble
ACHAT - VENTE - PROPRIETES COMMERCIALES ET INDUSTRIELLES - HABITATIONS MULTIPLES - COMMERCES
"L'immeuble, c'est notre affaire"
MORIN & ASSOCIES COURTIERS INC.
1121, Chemin Ste-Foy, Québec
683-2103 651-3868

Construction et rénovation
paul a. émond inc
529-1712
entrepôts • magasins • bureaux • résidences
MICHEL ÉMOND DÉCORATEUR-ENSEMBLIER

André Dorion, o.d.
OPTOMETRISTE
• EXAMEN DE LA VUE • LUNETTES • VERRES
870 EST, RUE ST-JOSEPH - TEL.: 529-9642
En dehors du Mail,
à 75 pieds de l'extrémité est du Mail.

VERRES DE CONTACT
Centre d'Application de Lentille Cornéenne
350 est, boul. Charest, Qué.
suite 202 - 529-3694

une porte s'ouvre à vous.
APPRENEZ MAINTENANT - COURS DEBUTANT:
17 AOUT
a) 25 hrs 2 soirs par semaine
b) 8 hrs 2 soirs par semaine
23 AOUT
a) 25 hrs jour après-midi accéléré
b) 25 hrs soir régulier 2 soirs par semaine
CLUB AUTOMOBILE CAA DU QUEBEC
auto-école
club automobile du québec
2600, boul. Laurier
653-1256

CONTRE LA PUBLICITE, NOUS LE SOMMES! MAIS VOUS PRIVER DE NOUS CONNAITRE NE SERAIT PAS . . .
?
LA TYROLIENNE
un restaurant différent des autres

DIFFICULTÉ AVEC VOTRE TOIT ?
Appelez immédiatement. . .
Bureau
628-3057
SERO INC.
TOITURE
3286 Gaspard, Giffard. Estimation gratuite.
SPECIALITE: Enduit de plastique flexible pour tout genre de toits, couleurs variées.
BAS PRIX ET GARANTIE
Résidentiel - Commercial - Industriel
Réparation de toits en bardeaux d'asphalte, tôle, etc.

LE Syndicat DE QUÉBEC

● Mail St-Roch ● Place Laurier ● Place Fleur de Lys

direction école

Coordonnés...

Pour fillettes... jumper évasé, muni de deux poches appliquées à l'avant. En fibre 100% polyester, lavable. Disponible dans un rayé, bleu, vert, rouille ou bourgogne. Grandeurs:

4 à 6x ans **10.00**

7 à 14 ans **12.00**

Marinière

Modèle ample avec faux col roulé et manches longues. 100% polyester. Facile d'entretien. Rayé bleu, vert, rouille et bourgogne.

Grandeurs; 4 à 6x ans **11.00**

7 à 14 ans **13.00**

Pantalon

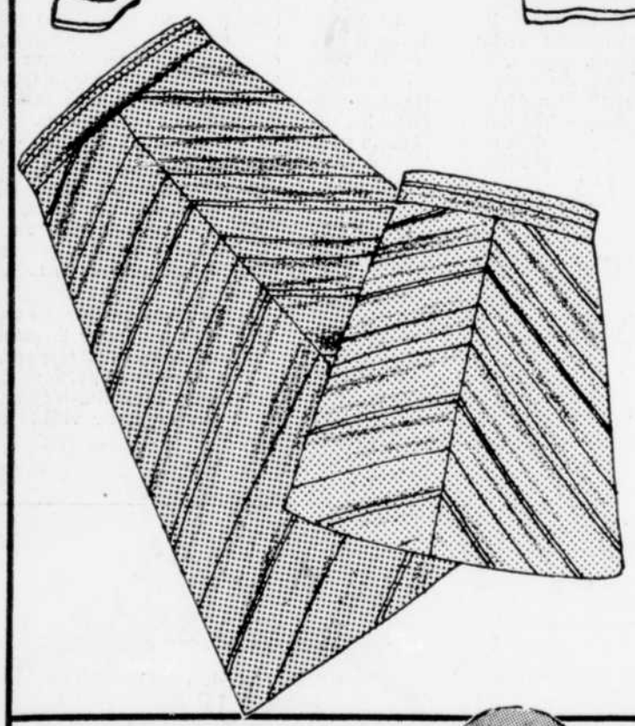
Modèle à jambes évasées avec boutons-pression et glissière. En mélange de 70% polyester et 30% acrylique. Lavable. Teintes unies: bleu, vert, rouille ou bourgogne.

Grandeurs:
4 à 6x ans **7.00**
7 à 14 ans **10.00**

Ensemble sport pour garçons

Vestons... sans manches pouvant se porter très bien avec une chemise sport ou classique ou bien un chandail à col roulé. Pantalon... jambes légèrement évasées avec deux poches en biais. Grandeurs: 8 à 18 ans. Teintes: noir, rouille, marine, et pied-de-poule gris/marine.

45.00



Jupes pour fillettes

Jolies jupes évasées, élasticisées à la taille. Rayé bleu, vert, rouille, bourgogne. Fibre 100% polyester, lavable. Grandeurs:

4 à 6x ans **7.00**

7 à 14 ans **9.00**

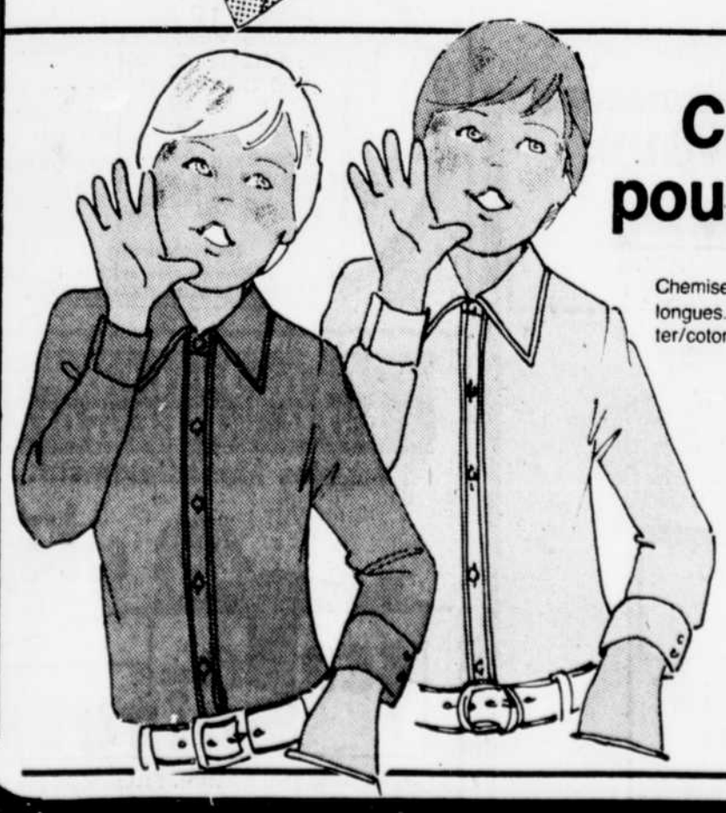
Veston similicuir pour fillette

Modèle à boutons-pression avec deux poches appliquées à l'avant. 100% polyuréthane. 7 à 14 ans. Cognac ou tan.

35.00

Modèle avec glissière devant, muni d'un ceinturon à la taille et deux poches appliquées devant. 7 à 14 ans. Cognac ou tan.

38.00



Chemise pour garçons

Chemise sport ou classique à manches longues. Un duo parfait de polyester/coton. Choix assortis de teintes.

Rég. 7.50

5.97

Souliers pour le retour à l'école

Des chaussures solides et durables en cuir de première qualité. Modèle avec courroies ajustables et talon compensé.

Pointures:
8½ à 12 **17.00**
12½ à 4 **19.00**

Fillettes, garçons et chaussures. Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier. Place Fleur de Lys.

La vie sur Mars: l'impasse persiste toujours

PASADENA, Californie (AFP) — La première série d'expériences réalisées par la sonde Viking I sur Mars s'est terminée sur une impasse: rien ne prouve qu'il y a de la vie mais rien ne prouve non plus qu'il n'y en a pas.

Les résultats des analyses du troisième laboratoire de Viking ont indiqué qu'il n'y avait pas de matières organiques dans le sol de la planète rouge.

Cette conclusion a aussitôt amené les chercheurs du centre spatial de Pasadena (Californie) à se demander ce que cela prouvait. La réponse est: rien.

Normalement, soulignait-on à l'avance, on détecterait des éléments organiques s'il y avait encore ou s'il y avait eu une forme de vie sur Mars.

Vendredi, le responsable de cette expérience, le chimiste Klaus Bieman, a estimé qu'il pouvait très bien y avoir des micro-organismes vivant actuellement sans que l'on puisse trouver de matières organiques.

Il est en effet possible que celles-ci ne s'accumulent pas dans le sol de Mars comme elles le font sur Terre. Ou bien, elles sont en si petite quantité qu'on ne peut pas les détecter. L'un des biologistes de l'équipe, le Dr Harold Klein, a ainsi déclaré que le poids de 10 millions de microbes vivant dans un gramme de sol ne pourrait pas être décelé par l'appareil de Viking I.

Les trois expériences biologiques avaient, pour leur part, donné des résultats laissant penser que de la vie se développait sur la planète. Dans l'une des unités du laboratoire de l'oxygène avait été relâché, dans la seconde c'était du dioxyde de carbone et dans la troisième, il y avait eu une absorption de carbone comparable à l'assimilation chlorophyllienne des plantes sur Terre.

Tout en reconnaissant que ces renseignements étaient très intéressants, les responsables de la mission avaient très rapidement souligné qu'il s'agissait en fait vraisemblablement de réactions chimiques banales. L'incertitude demeure cependant et ils n'ont pas éliminé la possibilité d'une activité biologique.

Les laboratoires vont être maintenant nettoyés. Ensuite, de nouveaux échantillons seront prélevés à la surface de Mars par l'excavateur de la sonde et une nouvelle série d'expériences seront réalisées.

Elles se feront généralement dans des conditions différentes des premières. C'est ainsi, par exemple, que les échantillons placés dans le laboratoire biologique seront d'abord stérilisés pour détruire toute forme de vie éventuelle. Si on obtient les mêmes résultats que lors des essais précédents, cela signifiera qu'on est sans doute en présence d'une réaction chimique.

Les résultats de ces nouvelles expériences commenceront à parvenir au centre spatial de Pasadena le 23 août.

Les hommes de science penchés sur l'étude du sol de la planète rouge attendent également beaucoup de la sonde Viking II. Actuellement en orbite autour de Mars, elle doit se poser vers le 4 septembre dans une région plus septentrionale que le bassin "Chryse" où s'est posée Viking I. On espère que cette zone est plus humide et donc plus favorable au développement de la vie.

Viking II, reproduction exacte de Viking I, a déjà commencé à prendre des photos du site "Cydonia", l'un des trois envisagés pour son atterrissage.

Samedi matin, elle a légèrement corrigé sa trajectoire pour aller prendre des clichés des deux autres zones.

L'état d'alerte levé à Pékin

PEKIN (d'après AFP, PA et Reuter) — Les experts chinois ont à toutes fins pratiques levé l'état d'alerte en vigueur dans la capitale depuis plus de deux semaines à la suite du séisme qui a détruit la ville de Tangshan et devant la menace d'un nouveau séisme d'importance menaçant Pékin.

Les agences de presse indiquent que les autorités chinoises ont fait savoir qu'il n'y aurait pas de séisme important comme on l'avait craint au début. Il se peut, fait-on remarquer, que des secousses plus ou moins fortes soient ressenties mais elles ne représentent aucun danger sérieux pour la population de Pékin estimée à quelque 6 millions de personnes.

Par ailleurs, à Canton, ville du sud située à quelque 2,500 kilomètres (1,500 milles) de la capitale, une secousse sismique dont la magnitude atteignait 7 sur l'échelle Richter s'est fait ressentir; celle-ci sera suivie d'une seconde secousse 6 heures plus tard, de plus faible intensité.

Canton avait été le refuge d'un grand nombre de diplomates étrangers lors de l'évacuation de Pékin le 30 juillet dernier. Cette ville, selon les autorités chinoises, n'avait jamais au cours de son histoire été ravagée par un séisme.

Aussi, croit-on dans les milieux officiels que la vie pourra retrouver son cours normal et les habitants de Pékin, regagner petit à petit leur domicile puisque les secousses secondaires diminuent et que les phénomènes anormaux ont complètement disparu.

La grande population de Pékin habitait depuis cette date, les trottoirs, les parcs et n'osait plus s'abriter dans les maisons.

LE Syndicat DE QUÉBEC

• Mail St-Roch • Place Laurier • Place Fleur de Lys

50% de rabais

Jolies perruques à moitié prix

Ne manquez pas cette vente!

Pour être bien coiffée en tout temps, la femme active a besoin d'une perruque. Venez choisir la vôtre parmi les dix styles qui vous sont offerts à ce bas prix. Modèle court, coupe bouclée très mode, longueur moyenne pouvant être coiffée à votre gré, ou cheveux aux épaules. Choix de fibres: Modacrylique, résistant à la chaleur ou le doux et soyeux Dynel. Vaste choix de teintes des plus naturelles. Jusqu'à samedi seulement...

Valeurs de 22.00 à 40.00

Spécial 11.00 à 20.00

Perruques. Mail St-Roch, 2e étage. Place Laurier. Place Fleur de Lys.

LE Syndicat DE QUÉBEC

• Mail St-Roch • Place Laurier • Place Fleur de Lys

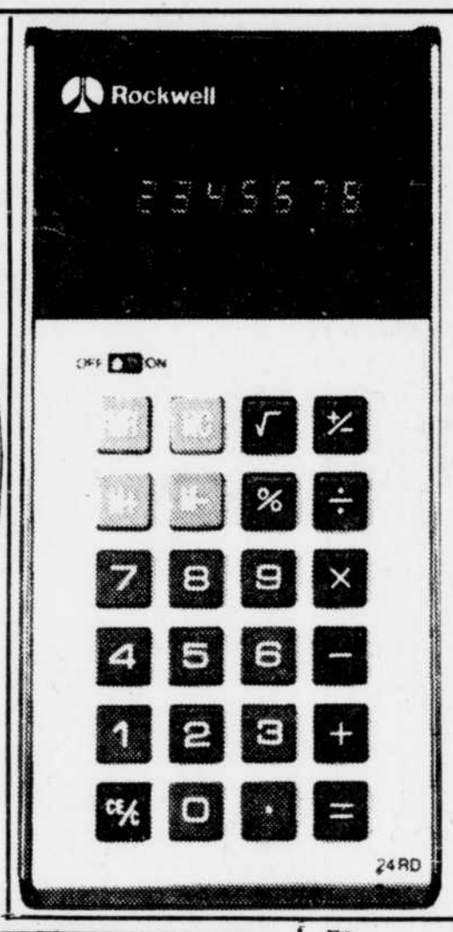
direction école

Dactylo Corsair de luxe

• Ruban deux couleurs
• Tabulateur
• 8 caractères Pica
• Ajustement de touches

Rég.: 89.95

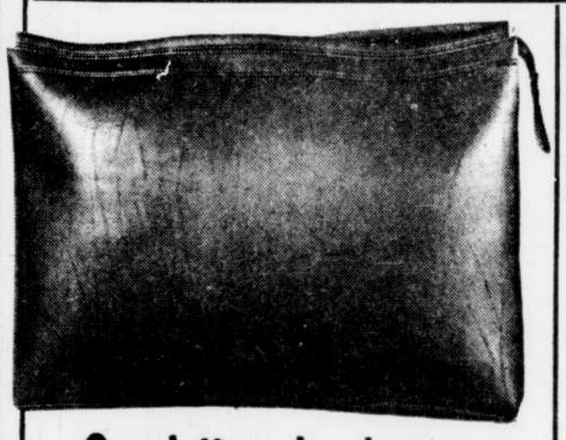
79.87



Calculatrice 'Rockwell'

• Modèle 24 R.D.
• 8 chiffres
• Touches de pourcentage
• Mémoire quatre touches
• Racine carrée
• Logique algébrique
• Constante automatique
• Option d'adaptateur.

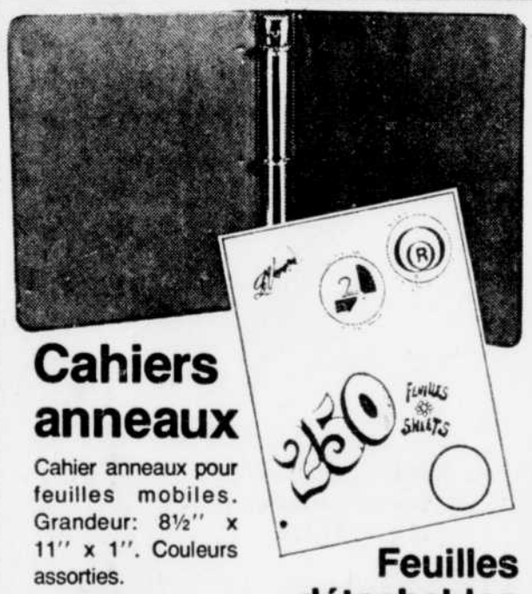
22.87



Serviettes de classe

Serviettes de classe pour filles ou garçons. De fabrication de vinyle. Grandeurs: 16 x 11½. Noir, brun, rouge et bleu.

5.27



Cahiers anneaux

Cahier anneaux pour feuilles mobiles. Grandeur: 8½" x 11" x 1". Couleurs assorties.

1.47

Feuilles détachables

Paquet de 250 feuilles mobiles. Blanc. Grandeur 8½ x 11.

1.57

Sacs de classe

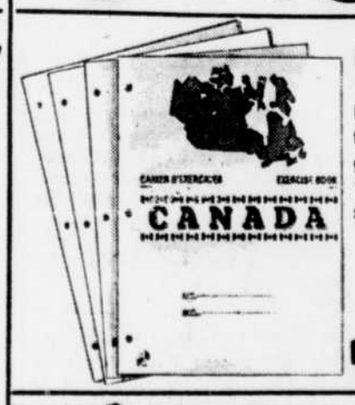
Sacs de classe pour garçons et filles en cuir. Modèle avec courroies au dos pour garçons et avec poignée pour fillettes.

5.75 à 13.95

Crayons 'Prismacolor'

Crayons de couleurs de marque réputée. Disponibles en format de 12-24-36-48 ou 60 couleurs assorties.

Boîte de 12	Boîte de 24	Boîte de 36	Boîte de 48	Boîte de 60
Rég.: 3.59	Rég.: 6.59	Rég.: 9.89	Rég.: 12.95	Rég.: 15.95
2.87	5.27	7.87	10.37	12.77



Cahiers

Paquets de quatre cahiers de grandeur 8½ x 11. Couleurs assorties.

.97

Bas 'Harvey Wood'

Bas au genou Harvey Wood, confortable et absorbant. Sport ou de toilette. 75% orlon et 25% nylon extensible. Blanc, vert, noir ou rouge.

Rég.: 2.00

1.47

Accessoires, papeterie et bas. Mail St-Roch, rez-de-chaussée. Place Laurier. Place Fleur de Lys

la consommation

Vaccinations et contre-indications

par le Dr E. DUCHENE

Le problème de la légitimité des vaccinations a toujour fait couler beaucoup d'encre, et on nous a reproché de n'avoir pas fait mention des contre-indications des vaccinations. Apportons quelques précisions à ce sujet.

Le but prophylactique recherché par la vaccination, la création d'une immunité coilective acquise, est pratiquement atteint; la preuve en est la disparition des grandes épidémies majeures d'autrefois. Cette disparition fait apparaître un inconvénient; autrefois

la médecine

minime, artificiellement majoré aujourd'hui, celui des incidents et accidents vaccinaux. Pour en éviter la survenue, un certain nombre de contre-indications vaccinales ont été édictées, dont le but est d'exempter de la vaccination ceux pour lesquels peut être redoutée une conséquence pathologique directe ou indirecte.

Le bon sens

La plupart des contre-indications sont de bon sens. Elles doivent être cependant formulées:

— Chaque fois que l'introduction de l'antigène risque d'aggraver une maladie en évolution ou de décompenser une maladie jusqu'alors bien supportée;

— chaque fois que le sujet est dans l'impossibilité de répondre à la sollicitation antigénique.

C'est pourquoi, avant toute vaccination, quelle qu'elle soit, s'impose un examen clinique éventuellement biologique et radiologique soigneux. Son but essentiel sera de déterminer si le sujet ne présente pas une maladie ou une tare, souvent peu évidente, qui l'exposerait, du fait de la vaccination, à un risque inutile.

Temporaires ou définitives

Les contre-indications sont de deux types: temporaires ou définitives.

Les contre-indications **temporaires** sont représentées par les états pathologiques aigus, maladie infectieuse en évolution, poussée de température, traumatismes chirurgicaux, un mauvais état général, une fatigue physique. Une mention particulière doit être faite des maladies aiguës ou chroniques du revêtement cutané, comme la furonculose, l'acné infectée, le psoriasis, qui interdisent toute vaccination. Certaines circonstances physiologiques sont aussi à envisager, tel l'âge par exemple (en principe on ne vaccine pas au-delà de quarante ans), ou la grossesse qui est une contre-indication à toute vaccination par virus vivant en raison du risque d'embryopathie.

Toutes ces contre-indications sont temporaires. Elles cessent avec l'état pathologique, habituellement transitoire, qui le justifie: le plus souvent elles sont laissées à la libre estimation du médecin vaccinateur.

Par contre, certaines contre-indications sont **définitives**. Tout sujet atteint d'une affection dont le pronostic est sévère ne doit pas être vacciné. La plupart des incidents et accidents vaccinaux dépendent, en fait, d'une affection latente réactivée. Il en est ainsi pour les néphrophatics (maladies des reins): d'où la recherche systématique d'albumine primaire; la tuberculose en évolution; le diabète; les manifestations allergiques avec des réserves dans ce cas; enfin, les maladies encéphaliques comme l'épilepsie.

• • •

Quelles conclusions en tirer? La vaccination est toujours un risque calculé et doit être un risque accepté: si toutes les précautions sont prises, ce risque devient minime et, compte tenu des immenses avantages indéniables de ce procédé, il faut avoir le courage de prendre ce risque.

(copyright by B.I.P.)

Pancréas artificiel pour les diabétiques

OTTAWA (PC) — Des chercheurs de Toronto disent avoir franchi une barrière importante dans la compréhension du diabète. D'ici quatre ans, ils sauront si l'implantation d'un pancréas artificiel peut être utilisée pour permettre aux diabétiques de mener une vie normale.

"Nous avons trouvé que durant l'exercice, le diabétique a besoin d'une infusion constante et des plus compliquées d'insuline pour conserver les besoins normaux de sucre dans le sang", a déclaré lundi le Dr A. M Albisser, de l'Hôpital pour les enfants.

"Nous savons à présent que le seul moment où un système de traitement hautement perfectionné est nécessaire — celui qui régularise et ajuste les niveaux d'autres métabolites tels que les amino-acides — c'est durant les repas.

Selon le Dr Albisser, cette découverte a fait franchir à son équipe un grand pas vers l'implantation d'un pancréas artificiel.

Traitement de la psoriasis par rayons ultraviolets

STANFORD, Connecticut (AFP) — Deux traitements de la psoriasis à base de rayons ultraviolets à ondes longues ont été présentés par un spécialiste américain, le Dr Eugene Farber, à un congrès international sur cette maladie se déroulant à Stanford, Connecticut.

Le Dr Farber a indiqué que le plus prometteur était une combinaison d'exposition à des rayons ultraviolets et d'un médicament utilisé dans l'ancienne Egypte, le 8-methoxypsoralen. Pour être efficace, ce traitement doit être appliqué deux fois par semaine pour un total de 15 à 20 séances.

Un autre traitement déjà reconnu, a-t-il ajouté, consiste en des bains dans la mer Morte très salée, complétés par des bains de soleil. Etant donné que la région est très basse, seuls les rayons ultraviolets à ondes longues atteignent le sol, a-t-il noté.

Les Russes et le produit type de la société capitaliste, l'automobile

par Charles BREMNER

MOSCOU (Reuter) — Longtemps, on a pu se demander comment les Russes pouvaient s'accommoder de la voiture, ce parfait produit de la société capitaliste en lequel les théoriciens les plus orthodoxes dénoncent un "mal tout à fait inutile" aux vrais communistes.

Mais la réalité est là: un Soviétique sur soixante possède une voiture aujourd'hui. Les ventes massives ont commencé à la fin des années soixante, au moment où le gouvernement, cédant à la demande du consommateur, a donné la priorité à la production de la voiture particulière.

Il ne faudrait quand même pas en déduire que l'achat et l'entretien d'une voiture sont pour les Soviétiques des événements courants et sans problèmes. D'abord, l'achat d'une voiture est la dépense la plus forte que le Russe moyen aura jamais à faire pendant toute sa vie. Les difficultés commencent avec la procédure d'acquisition.

Le choix est limité, et la voiture reste un objet très cher, selon les critères occidentaux. Tout au bas de l'échelle, il y a la petite Zaporojet à traction arrière qui coûte quelque chose comme $5,000, mais elle est démodée et sa production doit cesser bientôt.

Dans la série moyenne, le Soviétique pourra acheter la Moskvich familiale ou une Jiguli, la voiture qui a révolutionné l'industrie automobile soviétique.

Vendue en Occident sous le nom de "Lada", la Jiguli est une version soviétique de la Fiat italienne 124. Sa production a commencé en 1969 après la construction d'une usine géante à Togliatti, sur les bords de la Volga. Elle produit 660,000 véhicules par an, et 40 pour cent des voitures particulières en Union soviétique sont maintenant des Jigulis, que l'on reconnaît facilement à leurs couleurs vives contrastant avec la grisaille des voitures purement soviétiques.

La Jiguli, que l'on appelle "l'aristocrate de Togliatti", est produite en trois modèles dont le meilleur marché coûte environ $7,500 et représente trois années de salaire du travailleur moyen.

Si l'acheteur d'une voiture dispose de bonnes économies, et s'il est plus pressé, il peut acquérir une Volga, la meilleure voiture de série, vendue pour quelque $12,500.

Après s'être décidé sur la voiture de son choix, et s'il a assez de chance sur la couleur, l'acheteur éventuel n'a plus qu'à ajouter son nom aux iistes d'attente dans l'un des dépôts régis par l'Etat. L'ouverture des listes se fait de façon irrégulière et, souvent, sans publicité. Le fait d'être membre du parti ou d'avoir de bons contacts professionnels facilite les choses.

Quand l'acheteur est admis sur la liste, ii n'a plus qu'à remplir une carte et à attendre de six mois à deux ans.

Ceux qui n'ont pas le temps d'attendre peuvent toujours acheter officiellement une voiture d'occasion par l'intermédiaire des dépôts d'Etat qui prélèvent une commission de sept pour cent. L'acheteur et le vendeur doivent s'entendre sur un prix inférieur à celui du modèle neuf. Ce prix doit, ensuite, être approuvé par un inspecteur d'Etat.

Moscou est relativement bien approvisionnée en voitures La vraie pénurie a lieu dans les provinces. Le journal "Sovietskaya Bielorussia" a rapporté récemment qu'il y avait une liste d'attente de 3,000 personnes au dépôt de la ville de Minsk pour l'achat des voitures d'occasion.

Mais, ajoute ce journal, "les vraies affaires ne se font pas dans les dépôts, mais entre les Jigulis et les Moskviches dans la rue... Depuis des années, la police s'inquiète de plus en plus du développement catastrophique de la spéculation sur les voitures".

En fait, la spéculation sur les voitures semble être devenue l'un des moyens de s'enrichir le plus rapidement possible en Union soviétique, et, à en juger par les dépêches de la presse, beaucoup de citoyens sont prêts à risquer de longues peines de prison pour "le crime économique de la spéculation".

Une fois que l'acheteur est en possession de sa voiture, ses soucis ne sont pas pour autant terminés. Les pièces de rechange font terriblement défaut. Quant aux dispositifs extérieurs, teis que les essuie-glaces et les rétroviseurs, ils ont tôt fait de disparaître si la voiture est laissée sans surveillance.

Les réparations, dans des garages nationaux, durent des semaines. Des entrepreneurs privés se livreraient au commerce très prospère des réparations illégales.

Mais la presse officielle, elle-même, mène une campagne contre l'inefficacité et la mauvaise qualité des installations de réparations offertes par l'Etat.

Quant au système routier, il est loin de donner satisfaction. Le revêtement est souvent mauvais. Il est pratiquement impossible de se procurer des cartes détaillées, étant donné que les autorités craignent qu'elles ne fournissent des renseignements à un éventuel envahisseur.

Les poteaux indicateurs sont souvent inexistants. L'automobiliste apprend tout au long de la route combien la ferme collective des environs produit de lait ou que les habitants appuient les décisions du dernier congrès du parti, mais il ignore la direction où il va...

Et puis l'automobiliste soviétique qui, selon les manuels officiels, est "mieux élevé" que son homologue occidental, commence à manifester, quand il est au volant, des tendances à-communistes. Il redevient cet animal qui ignore la politesse, le respect des autres et la galanterie envers les femmes, a déclaré un officier de police indigné à un journal.

Un nouveau fruit de mer destiné à la consommation, l'escargot de mer

HALIFAX (PC) — Les gourmets ont finalement convaincu les pêcheurs de la Nouvelle-Ecosse de s'intéresser à l'escargot de mer, qu'on a commencé cet été à pêcher et à préparer pour sa mise en marché au Canada et aux Etats-Unis.

M. Michael Derbot, agent du développement au ministère néo-écossais des Pêches et coordonnateur du projet Escargot, dit que tout est prêt pour le lancement de ce nouveau produit.

Le ministère a consacré beaucoup de temps et d'argent, ces deux dernières années, à la pêche massive des escargots, que les pêcheurs de la Nouvelle-Ecosse avaient l'habitude de rejeter à la mer.

Les pêcheurs de homards considèrent ces escargots comme une nuisance, car les mollusques s'attachent aux trappes à homard.

L'entreprise est menée par le ministère provincial, en coopération avec les sociétés commerciales O'Neil, de Digby, et IMO Foods, de Yarmouth.

La société de Digby verra à la cuisson à vapeur et à la préparation des escargots. IMO s'occupera de la mise en conserve.

Pourquoi ne pas dire aux femmes que votre procédé est tellement plus simple?

APRÈS leur première visite chez Gregory, les femmes sont habituellement ravies et soulagées. Bien souvent, elles s'attendaient "au pire" en raison d'une expérience personnelle antérieure ou de l'expérience d'une autre ...elles sont agréablement surprises du procédé fort simple de Gregory.

Pourquoi donc? Pourtant le traitement de base est le même que celui utilisé par toutes les autres cliniques.

C'est précisément parce que le traitement de base n'est que le début d'une méthode qui a fait ses preuves.

Durant les 15 années d'expérience clinique de la maison Gregory, de sérieux programmes de recherches ont apporté améliorations et raffinement à ce procédé. Nombre de femmes ne se rendent pas compte que Gregory utilise la même méthode de base qu'elles n'ont pu supporter antérieurement!

Nous ne vous demandons pas de nous croire sur parole. Téléphonez-nous et nous vous accorderons une consultation et un traitement à tire gracieux ainsi qu'un estimé minimum temps-prix.

Pourquoi ne pas nous téléphoner aujourd'hui, pour prendre rendez-vous?

Cliniques d'Epilation Permanente
système gregory
Lun., mar., mer., 10-7; jeu., ven., 10-8
STE-FOY Place Laurier (Village Normand)
2700 boul. Sir Wilfrid Laurier TEL. 651-7781
Ecrivez pour brochure gratuite, "REPONSES A VOS QUESTIONS"

H.R. ouvert vendredis jusqu'à 21h.

Un achat en or . . un castor à 1075.
A la vente d'été de fourrures H.R.

Profitez de la vente d'été de fourrures chez H.R. pour faire un excellent achat. Les prix sont bien plus bas que d'habitude! La gamme de fourrures est variée, dans une gamme de prix séduisante. Nouveaux modèles exclusifs, créés par H.R., et par Christian Dior-Paris. En voici un exemple:

Manteau castor canadien à long poils. . . $1075.

HOLT RENFREW
Place de l'Hôtel de Ville, Place Ste Foy
2 hres station. gratuit, Parc-Autos
Place de l'Hôtel de Ville

la télévision

Marie-Louise Dion, Jean Besré, Francine Tougas et Dorothée Berryman dans "La Liberté", hier soir.

"Qu'est-ce que tu en penses, toi?" Vraiment choqué de ne pas l'être!

jacques dumais
radio et télévision

"Qu'est-ce que tu en penses toi", le téléspectateur, de ces comédies musicales à messages qui font les "Beaux Dimanches" estivals? Le présentateur, Henri Bergeron, devrait faire état chaque semaine du courrier reçu par Radio-Canada, à propos de chacun des thèmes abstraits abordés et au sujet desquels on nous demande d'écrire le fond de notre pensée.

Cette série destinée aux jeunes de 7 à 77 ans se veut novatrice quant au contenu et à la forme. Bien avant la première, le 20 juin, Radio-Canada nous avait prévenus: "Certains seront profondément choqués; d'autres n'y comprendront absolument rien". Eh bien, ayant suivi religieusement toutes ces demi-heures, je m'avoue "choqué" face à une télé nouvelle qui ne me choque pas!

Ces émissions fofolles me semblent, quant au fond, un ramassis de lieux communs sur la vie, les habitudes, l'ennui, la liberté (hier soir). Au lieu de partir d'une idée précise sur un thème et de la rendre à terme pendant 30 minutes, on en effleure une dizaine, on chante, on danse, on glousse dessus puis on l'abandonne enfin au public qui a toutes les chances d'en oublier le sérieux au profit de la forme dont on les entoure.

Car du côté du montage c'est quasiment parfait pour l'oeil. Les décors séduisent à l'instar des comédiens dont le talent ne fait pas de doute et dont les voix, chevrotantes, leur confère un je ne sais quoi de naturel et d'authentique. Toutefois, il me semble que Jean Besré a assez joué les jeunes premiers. Depuis le temps que Radio-Canada conçoit des émissions jeunesse, il conviendrait d'y voir de très jeunes comédiens exprimer eux-mêmes ces idées "avant-gardistes" récupérées par les plus âgés...

Les enfants, par exemple, ont un talent inouï pour mettre en pièces les valeurs établies. J'aimerais qu'au service des émissions jeunesse, les adultes cessent de penser pour eux, de faire des grimaces à leur place. Ca vaut également pour "Bobino"; après 20 ans Guy Sanche est "mûr" pour un bon recyclage. Une télévision nouvelle devrait embaucher des enfants. Il en est qui réalisent de bons messages commerciaux. Une émission expérimentale, façonnée de A à Z par eux, aurait sa raison d'être dans la grille-horaire.

"Qu'est-ce que tu en penses, toi", crée un précédent car, sauf erreur, c'est la première fois que la jardinière de l'après-midi s'introduit en soirée. Au fond, les émissions jeunesse intéressent le grand public et les enfants constituent un auditoire nocturne que la télé classique croit naïvement au dodo après le souper. Une télé responsable devrait systématiser un horaire plus adapté aux besoins de "plein air" de ceux qui ont passé leur journée sur les bancs de l'école.

Demande rejetée pour la création d'une nouvelle station FM

OTTAWA (PC) — Le Conseil de la Radio-télévision et des Télécommunications canadiennes a débouté une compagnie qui réclamait le droit de créer une nouvelle station radiophonique francophone en fréquences modulées, à Joliette.

M. Claude Pépin, qui représentait une compagnie non encore incorporée, a vu sa demande rejetée sous prétexte que la programmation envisagée n'était pas assez différente de celle déjà diffusée dans cette région.

Le CRTC croit également que le demandeur n'a pas prouvé de façon satisfaisante que la nouvelle station aurait eu les ressources pour diffuser une programmation digne des normes fédérales imposées aux stations FM.

Comédiens demandés

Si le cinéma vous intéresse, il est toujours temps de le laisser savoir aux gens de la coopérative de cinéma de Québec. En effet, la Coop cherche une dizaine de comédiens d'environ 25 ans, possédant une certaine aisance gestuelle et verbale et libres de toute autre occupation entre le 1er septembre et le 1er novembre.

La Coop prépare un film sur la faune du Quartier latin. A priori, ce projet ne devrait rapporter aucun salaire à ses participants, puisque réalisé en dehors des circuits industriels.

Ceux que ce projet intéresse peuvent communiquer avec Michel Pouliot, à 522-2850.

télé choix

• A 18h30, au onze, **Dossier**, en reprise, sur l'histoire de la presse québécoise, des origines à nos jours: quatre émissions.

• A 19h30, à la même antenne, **Pulsion**. Le groupe Breton et Cyr, de même que Anne Joyal.

• A 22h30, à CBV-FM, **Les jeunes artistes**. Emission enregistrée à Québec au cours de laquelle la pianiste Diane Fortin interprète, en première radiophonique, "Les grottes de Castellana", du compositeur Alain Gagnon.

• A 23h05, à Télé-4, **Ciné-4** présente: "La grande pagaille", un film italien avec Serge Reggiani (1960) qui rappelle l'armistice en Italie en 1943.

• A 23h55, au onze, **Cinéma** présente: "L'Amérique insolite", un documentaire français (1960), de François Reichenbach sur la vie quotidienne aux Etats-Unis.

J.D.

SELECTION SPECIALE POUR LES ABONNES DE TELECABLE DE QUEBEC INC.

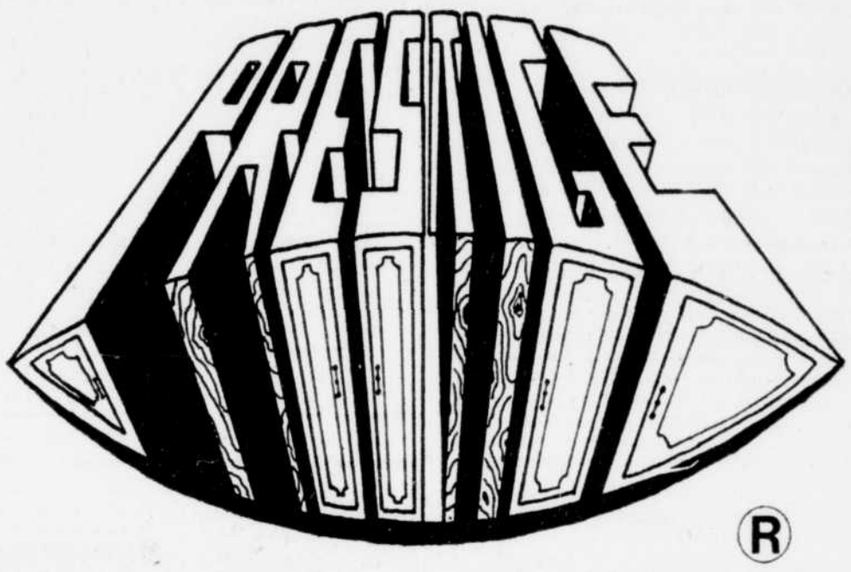
LUNDI LE 16 août

19:30 — Baseball - canal 13
22:00 — 1976 Republican National Convention - canal 13.
23:15 — Film "Le coureur de jupons" - canal 10.

TELECABLE

COURS COMMERCIAL REGULIER
Secondaire court
Cours terminal en secondaire IV
Reconnu pour fins de subvention
Permis No 669515
COURS DE PERFECTIONNEMENT
Niveau secondaire
Certificat du ministère de l'Education
COURS DU JOUR OU DU SOIR
Acceptons garçons et filles
Cours spéciaux pour adultes
ECOLE COMMERCIALE BLUTEAU
473, de la Canardière Tél.: 524-3215
Prêt aux étudiants (sans intérêt)
Essai de 15 jours gratuit
Bureau: De 9 a.m. à 8.30 p.m.

LES CUISINES PRESTIGE ENR.



Vous désirez une cuisine aussi belle que pratique. Vous recherchez un vaste choix de modèles et de couleurs. Nous vous offrons :

- Plus de 15 modèles de style divers
- Un large éventail de teintes
- Trois essences de bois
- De quoi satisfaire tous les goûts
- Visitez notre salle de montre
- Lundi au Vendredi 9.00 à 5.00
- Samedi 9.00 à 12.00
- P.S. Aussi en tout temps pour rendez-vous

Les cuisines Prestige®

LES CUISINES PRESTIGE ENR.
72, Latourelle,
Québec GIR IC2 Tél: 529-0437

horaire

YVON ST-GELAIS INC.
FUTURS MARIES
MENAGES COMPLETS
CONCIERGERIES
LUMINAIRES
525-4671

Comprenant également les postes transmis par câble. De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain. (N.B.) Emission Noir et Blanc. Source d'information: Office des Communications Sociales

(4) Québec CFCM-TV
(5) Québec CKMI-TV

(11) Québec CBVT
(3) Burlington WCAX-TV
(9) TCQ (Télécâble de Québec)

(7) Sherbrooke CHTL-TV
(8) Mt. Washington WMTW-TV diffusé au 13

(10) Montréal CFTM-TV
(12) Montréal CFCF-TV

(13) Trois-Rivières CKTM-TV et TCQ Diffusés au 9

(15) CIVQ (UHF Radio Québec)
(3) Burlington WCAX-TV diffusé au 7

LUNDI 16 AOUT 1976

18.00
3 Channel 3 news hour
4—7—10 Parle parle, jase jase...
5 Around the city with Bob
11 Ce soir
12 Pulse
16.15
11 Nouvelles régionales et sportives
16.30
5 The city
8 The FBI
11 Dossier
19.00
3 News
4 Aujourd hui le 16 août
5 Showcase
7 En route
10 Le 10 vous informe
11 Génies en herbe
12 Local 306 (special)
13 Le 13 vous informe
R.-Q. Le roi Arthur: "L'envahisseur Pénitent". — Lod tente de ramener Rolf sur la voie de la vertu. — Reprise.
TCQ Mireille et Sans Sonnette. — Le milieu estival des enfants.
19.30
3 1976 Republican National Convention (special)
4—7—10 Les Berger
5 Man about the house
11—13 Pulsion
12 Headline Hunters
R.-Q. Voulez-vous diner avec moi? Inv.: La romancière québécoise Marie-Claire Blais. — Reprise.
TCQ A communiquer
20.00
4—7?-10 A la canadienne
5 Rhoda
11—13 Football
12 The undersea world of Jacques Cousteau
R.-Q. D'un Québécois à l'autre. — Des immigrants d'origine haitienne discutent de leur intégration au pays.
TCQ Notariat. — Anim.: Guy Charest.
20.30
4—7—10 L'univers de Yoland Guerard
5 Happy days
R.-Q. Si on s'y mettait. Anim.. Michèle Juneau. — Le "Tremplin", un organisme destiné à venir en aide aux anciens détenus.
TCQ A communiquer
21.00
5 All in the family
12 The sweeny
R.2Q. Dix enfants au soleil. — La façon dont les enfants perçoivent certaines conventions des adultes. Reprise.
TCQ Le trait carré
21.30
4—7—10 Hawaii 5-0
5 Chico and the man
TCQ Vivre en santé
22.00
5 Finlay & Company
8 1976 Republican National Convention (special)
12 The Pig "N" Whistle
TCQ A communiquer
22.30
4—7-%10 Les nouvelles TVA
5 V.I.P.
11—13 Le tél%journal
12 Newman's Drugstore (special)
22.47
7 Informa 7
22.50
11 Nouvelles du sport et météo
13 Le 13 vous informe
22.52
7 Nouvelles du sport
23.00
4 Monsieur Météo
5—8—12 News
7—10 La couleur du temps
11 Réseau Soleil
13 Ciné-Soir: "Les gens de la nuit". E.-U. 1954. Drame policier de N. Johnson avec Gregory Peck, Broderick Crawford et Anita Bjork. — A Berlin, les Russes enlèvent un soldat américain comme otage. N.B.
23.05
4 Ciné-4: "La grande pagaille". It. 1960. Film de guerre de L. Comencini avec Alberto Sordi, Serge Reggiani et Martin Balsam. — Après l'armistice de 1943, des soldats italiens cherchent à rentrer chez eux. N.B.
23.15
7—10 Sans Pantoufle: "Le coureur de jupons". Esp. 1963. Comédie de F. Perez-Dolz avec Cassen, Paloma et Margaret Rose. — Un représentant qui se prend pour un séducteur croit pouvoir gagner une fortune à la loterie. N.B.
23.20
12 Pulse
23.22
5 The Merv Griffin Show
23.30
3 Channel 3 night beat
8 Monday Night special
23.55
11 Cinéma: "L'Amérique insolite". Fr. 1960. Documentaire de F. Reichenbach. — Aperçus sur des aspects surprenants de la vie aux Etats-Unis.
24.00
3 Late Movie: "Lady L". Fr. 1965. Comédie de P. Ustinov avec Sophia Loren, Paul Newman et David Niven. — L'épouse d'un aristocrate britannique raconte ses amours de jeunesse avec un anarchiste.
12 The 12 Midnight Movie "Key West". E.-U. 1973. Drame d'espionnage de P. Leacock avec Stephen Eoyd, Woody Strode et Tiffany Bolling. — Un agent secret à la retraite doit lutter contre d'anciens ennemis.
00.52
5 Music with Marc Legrand
01.13
4 Musique Marc Legrand
01.15
10 Le 10 vous informe

MARDI 17 AOUT 1976

06.30
12 The trouble with Tracy
07.00
3 News
8 Good Morning, America
12 Canada A.M.
08.00
3 Captain Kangaroo
09.00
3 The Mike Douglas Show
8 Good Morning New England
12 Romper Room
09.15
5 Test Pattern & Music
09.24
5 Music with Marc Legrand
09.30
5 Mr. Piper
7 Dessins animés
12 Kareen's yoga
09.45
7 Informa 7
09.55
10 Bienvenue CFTM
10.00
3 The price is right
4 Mire et musique
5 The Friendly giant
7—10 A la bonn'heure
12 The community
10.09
4 Musique Marc Legrand
10.15
4 Dessins animés
5 Mon ami
11—13 En mouvement
10.25
12 Take Kerr
10.30
4 Au bout du fil
5 Mr. Dressup
8 The Mike Douglas Show
11—13 Topino
12 Ed Allen
10.45
11—13 La souris verte. N.B.
11.00
3 Gambit
5 Sesame street
11—13 Conseil Express
12 The Joyce Davidson Show
11.30
3 Love of life
4 Dessins animés
7—10 Fanfan Dédé
8 Happy days
11 La maison des bois
12 The art of cooking
13 Midi-soleil
11.45
4 Monsieur Météo
11.50
4 Les informations
11.55
3 News
12.00
3 The Young and the restless
4 De tout de tous
5 Switzer Unlimited
7 Informa bloc
8 Hot Seat
10 Patof raconte
11 Les chevaux du soleil
12 Pay cards
12.30
3 Search for tomorrow
7—10 Les tannants
8 All my children
11—13 La porteuse de pain
12 Magic Tom's Road Show
12.55
5 News
13.00
3 One o'clock news & weather
4 Les tannants
5 Movie Time: "Sandcastles" E.-U. 1972. Drame fantastique de T. Post avec Jan-Michael Vincent, Bonnie Bedelia et Herschel Bernardi. — Une jeune violoniste s'éprend d'un garçon qui s'avère être un fantôme.
8 Ryan's hope
11—13 Sur des roulettes
12 Summer Theatre: "The redhead and the cowboy". E.-U. 1950. Western de L. Fenton avec Glenn Ford, Rhonda Fleming et Edmond O'Brien. — Une espionne sudiste entraine un brave cow-boy dans des aventures dangereuses. N.B.
13.10
3 Across the fence
13.30
3 As the world turns
7 Bonjour l'été
8 Family Feud(
10 Ciné-Mardi: "Le fort de la dernière chance". E.-U. 1957. Western de G. Marshall avec Audie Murphy, Kathryn Grant et Hope Emerson. — Un lieutenant groupe femmes et enfants dans une église.
11—13 Le téléjournal
13.35
11—13 Réseau Soleil
14.00
4 Pour vous Mesdames
8 The $20,000 pyramid
14.30
3 The guiding light
4 Arts et loisirs
5 The edge of night
7 Théâtre des étoiles
8 One life to live
11—13 Cinéma: "Un certain regard de l'animal à l'homme: Un entretien avec Konrad Lorenz". Documentaire de J. Brissot avec Konrad Lorenz, éthologiste. — D'où vient l'homme? Que fait-il dans l'univers? Toutes ces questions qui ont préoccupé les hommes de toutes les époques sont demeurées sans réponses.
12 What's the good word?
14.45
4 Cinéma: "Sérénade à Mexico". E.-U. 1947. Comédie de W. Keighley avec Shirley Temple, Franchot Tone et Guy Madison. — Un diplomate cherche à réunir des ficées. N.B.
15.00
3 All in the family
5 30 from Vancouver
7—10 Pour vous Mesdames
12 Another world
15.15
8 General hospital
15.30
3 Match Game
5 Celebrity cooks
16.00
3 Tattletales
5 The Forest rangers
7—10 Patofville
8 Lassie
11—13 Sésame
12 Celebrity dominoes
16.15
4 Dessins animés
16.30
3 Ironside
4 En vacances avec Claudine
5 Mr. Dressup
7—10 Les cadets de la forêt
8 Superman
11—13 Le major Plum-Pouding
12 Definition
17.00
4 Les banana splits
5 It's your choice
7—10 Thibaud
8 The Beverly Hillbillies
11 Daniel Boone
12 It's your move
13 Cinéma de 5 heures: "Les bérets rouges". E.-U. 1953. Drame de guerre de T. Young avec Alan Ladd, Leo Genn et Stanley Baker. — Un officier américain traumatisé par un accident s'engage dans un régiment de parachutistes anglais au début de la guerre.
17.30
3 The Beverly Hillbillies
4 Adèle
5 The partridge family
7—10 Capitaine Scarlet
8 News Circle
17.55
4 Monsieur Météo

Chronique littéraire

Enfin une oeuvre québécoise digne de la grande littérature fantastique

par Michel Truchon

L'été n'est pas encore officiellement terminé, heureusement, car les mordus de littérature fantastique et de science-fiction ont encore beaucoup de pain sur la planche s'ils veulent passer à travers la production dite de saison morte... avant de s'attaquer à l'avalanche d'oeuvres promise pour la rentrée.

Et dire que Jacques Sadoul, dans son éditorial du quatrième numéro d'Univers (J'Ai Lu), prétend que "le reflux a commencé"

Très pessimiste, ce directeur de la plus florissante collection de science-fiction et de fantastique en format de poche, quand il affirme qu'il est envolé, l'engouement de la grande presse pour la SF: "Malheureusement, ce reflux se fait également sentir au niveau du public et quelques collections chères commencent à être en difficulté", dit Sadoul en ajoutant que certaines ne passeront peut-être même pas l'année.

Il précise toutefois que les collections de poche, en revanche, se portent bien, et c'est le cas de J'Ai Lu qui continue allègrement de publier succès sur succès.

Plus près de nous, une surprise, une chose extraordinaire: enfin un récit fantastique québécois qui se tient debout et, chose plus rare, à partir d'éléments bien de chez nous.

LA PARTIE DE BAGGATOUE

C'est aux Editions du Jour qu'on découvre ce merveilleux conte fantastique de Guillaume Dunn.

Ecrit dans un style parfait, "La partie de baggatoué" va plus loin que la légende comme on a l'habitude de la raconter ou de l'écrire au Québec.

Elle rejoint le conte fantastique à l'échelle internationale, en dépit de ces éléments locaux qui, dans bien d'autres oeuvres dans le passé, avaient mené directement à l'échec.

Ce court roman nous parle d'un homme, un Indien, qui au cours d'un orage est surpris par la foudre et se retrouve mystérieusement aux côtés de l'un de ses ancêtres qui l'amène à la foire de Nékouba, rencontre annuelle des nations indiennes qui se tenait dans le Haut-Saguenay, à la limite du partage des eaux entre les bassins de la baie James et du Saint-Laurent.

C'est à cet endroit que le héros assistera à la partie de baggatoué (nom indien de la crosse) et vivra son extraordinaire aventure.

Un roman bien construit, sans prétention, qui permet de reprendre espoir, de souhaiter que les éditeurs s'aperçoivent enfin que nos Québécois eux aussi peuvent se hisser au niveau des écrivains fantastiques de renom... pourvu qu'on se donne un peu la peine de chercher.

UN VAN VOGT AU GOUT DU JOUR

Sans contredit l'auteur de science-fiction le plus apprécié des lecteurs d'expression française, A.E. Van Vogt, a su avec brio s'adapter au changement qui a bouleversé la littérature de SF au cours des dix dernières années et conserver sa place de maître.

J'Ai Lu vient de rééditer "L'homme multiplié", paru aux Etats-Unis en 1974. De la science-fiction difficile à digérer pour quelqu'un qui s'imagine que cette littérature n'est qu'un sous-produit destiné à amuser la jeunesse.

"L'homme multiplié" est un roman psychologique, une oeuvre qui ne s'embarrasse pas de frontières de l'espace et du temps. Un roman digne du 'Monde des non-A", assaisonné de toute l'expérience que Van Vogt a acquise au cours des ans.

Sans doute l'une des meilleures oeuvres de Van Vogt, cet écrivain d'origine canadienne dont la popularité, si besoin est, vient d'être consacrée par le cinéma qui offrira sous peu une version de "A la poursuite des Slans".

KURT VONNEGUT JR: DEUX FOIS C'EST TROP!

Les amateurs de bizarre, les admirateurs d'oeuvres démentielles ont l'occasion de se frotter les mains de satisfaction, car viennent de paraître deux romans de Kurt Vonnegut Jr, l'écrivain qui est à la science-fiction ce que Frank Zappa est à la musique rock.

"Le breakfast du champion" (réédition, J'Ai Lu) et "R. comme Rosewater!" (Fiction et Cie, Seuil) sont assurément les meilleurs instruments pour échapper à la monotonie, pour autant que vous n'attrapiez pas de mal de tête en essayant de vous retrouver dans le style débridé de Vonnegut Jr...

Ces plus récentes oeuvres de l'Américain Vonnegut Jr ne font qu'ajouter à la controverse à son sujet: est-il ou n'est-il pas un écrivain de SF? La présence de Kilgore Tout, l'écrivain de SF héros présent dans tous les romans de Vonnegut, est-elle suffisante pour parler de science-fiction? Personnellement, j'en doute, même si les éditeurs s'entêtent à étiqueter ses oeuvres comme des produits de SF.

De toute façon, ces deux romans inclassifiables méritent d'être lus, quand cela ne serait que pour se faire une idée de la "jeune école" américaine tant honnie et décriée. En passant, un coup de chapeau aux traducteurs qui, eux, ont vraiment dû en voir de toutes les couleurs!

SPACE OPERAS

Pour ceux qui ne veulent pas s'éloigner du genre traditionnel, Super-Fiction de chez Albin-Michel continue d'offrir un menu alléchant.

Ainsi, parmi les trois derniers numéros parus, deux "space operas" viennent combler les plus difficiles. D'autant plus que ces deux romans sont le complément d'épopées que cette collection avait commencé à publier.

Les fanatiques retrouveront donc avec plaisir la suite des trois précédentes oeuvres de E.E. "Doc" Smith dans "Le Fulgur gris". Smith, le spécialiste du space opera, avait déjà signé "Triplanétaire", "Le premier Fulgur" et "Patrouille galactique". Relativement jeune (1971), son dernier roman plonge le lecteur dans une aventure à l'échelle de la galaxie: de la science-fiction traditionnelle à son meilleur.

C'est le même cas pour "Le dieu foudroyé" de Nathalie C. Henneberg, suite de "La plaie", un autre super space opera publié il y a douze ans dans le Rayon Fastastique et réédité chez Albin-Michel. "Le dieu foudroyé" contient tous les éléments de "l'heroic fantasy": le beau héros-sauveur de l'univers, les vilains méchants et la belle princesse... On ne pouvait trouver mieux comme genre classique, mais en même temps comme roman qui fait la joie des connaisseurs.

Le plus récent titre de Super-Fiction, enfin, s'écarte un peu de la tradition de la collection, en ce sens que "Protecteur" de Larry Niven est bien près de la speculative-fiction qui a bien failli faire mourir la science-fiction. Mais à y regarder de près, c'est un roman de SF un peu plus osé que les autres, plus original, qui gagne à être lu.

Opération Entebbe sera réalisé par la "Warner Bros"

JERUSALEM (AFP) — C'est finalement la firme cinématographique américaine "Warner Bros" qui a obtenu la coopération exclusive des Forces armées israéliennes pour le tournage de "l'Opération Yonathan" (Opération du commando israélien à Entebbe). L'armée israélienne mettra à la disposition de la firme, des soldats, des avions, des véhicules et d'autres facilités. En échange, la firme s'est engagée à distribuer le film avant l'été de 1977. Une partie des bénéfices devra également aller aux "Fonds d'entraide des soldats". Le budget prévu est de dix millions de dollars. "Ce sera la plus importante production cinématographique jamais réalisée en Israël", a déclaré après la signature du contrat, le ministre du Commerce et de l'Industrie, M. Hayim Bar-Lev

Le rôle du général Don Chomron, qui commanda l'opération à Entebbe sera tenu par Steve McQueen et celui d'Idi Amin par un Noir américain à la carrure imposante.

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films
une production W. Koch
"Jacqueline Susann's Once Is Not Enough"
D'après le célèbre roman
14 ANS
Kirk Douglas, Alexis Smith, David Janssen, Melina Mercouri, Brenda Vaccaro, Georges Hamilton, Deborah Raffin
Horaire: Une Fois: 8.50.
2e Film: "LES DURS" avec Lino Ventura
L'audacieux roman de Jacqueline Suzann a exploré, scruté l'amour dans toute sa grandeur et toute sa bassesse dans "Once Is Not Enough".
Les Durs: 7.00
LAIRET 2044 3e AVENUE 522-5050

De l'esprit orageux d'Alfred Hitchcock nait un film à la trame diabolique
D'Alfred Hitchcock
FAMILY PLOT
POUR TOUS
Vous devrez le voir deux fois
CINÉMA 1 PLACE QUÉBEC 525-4524
Horaire: 6h.30 et 8h.45 p.m.

PIERRE DAVID présente
JEAN LEFEBVRE PIERRE MONDY PIERRE TORNADE ROBERT LAMOUREUX
un film ecrit et realise par ROBERT LAMOUREUX
POUR TOUS
impossible... pas français
CINÉMA 2 PLACE QUÉBEC 525-4524
Horaire: 7h. et 9h. p.m.

GIANCARLO GIANNINI MICHEL CONSTANTIN
14 ANS
DEUX GRANDES GUEULES
CANADIEN 2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-9922
Horaire: 7h. et 9h. p.m.

orgies collectives
18 ANS Adultes
Quand vous pensiez avoir tout vu survient...
PLUS LES GRANDES EMMERDEUSES
EMPIRE 24 DE LA FABRIQUE 692-2180
Horaire: Orgies: 1h. 3h.50 6h.40 - 9h.30; Emmerdeuses: 2.15 - 5.05 - 8h.
Couleur

CE N'EST PLUS DU CINÉMA, C'EST DE LA RAGE
8 SUPER KARATÉS
14 ANS
10 fois plus d'action
2ième FILM
les invincibles!
DES MANDCHOUS EN FUREUR
AVEC LES EXPERTS EN ARTS MARTIAUX EN COULEURS
CHAMPLAIN 2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592
Horaire: 8 Super: 1.30 - 4.30 - 7.45 Mandchous 3.05 - 6.10 - 9.25

2e sem.
JUSTICE SAUVAGE
14 ANS
2e PARTIE
BUD SPENCER
Un Flic Hors-la-loi
CAPITOL 972 ST-JEAN
Horaire: Justice: 1.15, 5.10, 9.05; Flic: 3.10, 7.10. Der. sp. complet à 7.10 p.m.

L'ARME LA PLUS RAPIDE DE L'OUEST ET LES MAINS LES PLUS MEURTRIERES DE L'EST. DOS A DOS...
14 ANS
LA BRUTE LE COLT ET LE KARATE
2e FILM: "JO LE FOU"
2e SEMAINE!
AIR CLIMATISÉ CANARDIÈRE GALERIES CANARDIÈRE 661-8575
"Brute": 2.40 6.00 et 9.20 "Jo" 1.00 4.20 et 7.40

18 ANS Adultes
7 Morts sur Ordonnance
un film realisé par JACQUES ROUFFIO MICHEL PICCOLI · GERARD DEPARDIEU · JANE BIRKIN MARINA VLADY · CHARLES VANEL
2e FILM
LES ONZE MILLE VERGES
cinéma DE PARIS Place d'Youville 694-0891
LES 11 MILLE VERGES: 3.15 - 7.30. 7 MORTS SUR ORDONNANCE: 1.20 - 5.15 - 9.10

PETER FALK / GENA ROWLANDS
14 ANS
dans un film de JOHN CASSAVETES
Les Films Mutuels présentent une Sélection Saguenay Films
UNE FEMME SOUS INFLUENCE
BIENTÔT À L'AFFICHE

Un Vrai Régal pour l'OEIL!
TERRIBLEMENT DROLE!
18 ANS Adultes
REGARDE PAR LE TROU de la SERRURE et LE DOIGT DANS L'OEIL
2e SEM.
Semaine & Dimanche: 1.00, 3.55, 6.55, 8.20; rép. compl. Samedi seulement: 12.30, 3.25, 6.25, 9.20; rép. compl.
COULEUR
CINÉMA MIDI-MINUIT QUÉBEC
CINÉMA ALOUETTE STE-FOY
1.00, 3.55, 6.55, 8.20; rép. compl.

Des scènes d'une percutante audace...
18 ANS Adultes
DANS LA CHALEUR DE JULIE
2e film
la veuve
avec Claire Bovos
LE PIGALLE 315 rue St Joseph 525-9724
DANS LA CHALEUR DE JULIE: 1.40 - 4.25 - 7.00 - 9.30. LA VEUVE: 3.15 - 5.50 - 8.30.

AU CINE PARC BEAUPORT et COLLINE "TOUJOURS UN PROGRAMME EXCEPTIONNEL!
ILS DOIVENT MOURIR! la pédale au plancher... le doigt sur la gâchette... une poursuite terrifiante qui vous glacera le sang dans les veines!
LE FILM-CHOC FANTASTIQUE
14 ANS
cinéparc 1 BEAUPORT 1
PETER FONDA WARREN OATES
COURSE CONTRE L'ENFER
2e FILM
APRES 45 ANS, LA VERITE PEUT ETRE CONTEE
CAPONE
CHARLEBOIS CONSACRÉ VEDETTE PAR LE MAITRE DU WESTERN "SERGIO LEONE"
TERENCE HILL ROBERT CHARLEBOIS
POUR TOUS
Un Génie Deux Associés Une Cloche
PIERRE RICHARD
la moutarde me monte au nez!
JANE BIRKIN
MUSIQUE DE ENNIO MORRICONE
ciné-Parc BEAUPORT-2 boul de la capitale 667 5362
ciné-Parc De La COLLINE rte 3 20 sortie 192 831 0778
ciné-Parc MONTMAGNY rte 20 sortie 2 28 248 3147
OUVERT TOUS LES SOIRS A 7.30 — LA PROJECTION DEBUTE VERS 8.45 — LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

on rit de bout en bout.
14 ANS
2e semaine
CLAUDE BRASSEUR dans
Attention les Yeux!
BIJOU 15 chemin Ste Foy 522 7956
ATTENTION LES YEUX: Rep. complète - sem: 7.00 - 8.55. Rep. complete - dim: 1.30 - 3.20 - 5.10 - 7.00 - 8.50

LES CINEMAS ODEON
• Un film à voir. MATCH ★★
• Une réussite miraculeuse. TELERAMA
un film de françois truffaut
POUR TOUS
2e SEM.
l'argent de poche
2e FILM
'Elle court, elle court, la Banlieue'
L'Argent de poche 2.00 - 5.45 - 9.30. HORAIRE: Elle court, elle court la banlieue: 3.55 - 7.50
FRONTENAC I
Le film qui a bouleversé des milliers de spectateurs
POUR TOUS
2e SEM.
avec Marilyn Hasset et Beau Bridges
L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE
2e FILM
Robert Redford
'LA KERMESSE DES AIGLES'
HORAIRE: Kermesse des Aigles: 12.35 - 4.20 - 8.10. L'autre versant: 2.30 - 6.15 - 9.55.
FRONTENAC II
EN VERSION FRANÇAISE
14 ANS
5 OSCARS Hollywood
MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR
2e SEM.
JACK NICHOLSON
VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU
(ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST)
HORAIRE: 1.45 - 4.15 - 7.00 - 9.30.
LE DAUPHIN
DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 529-9745 STATIONNEMENT INTERIEUR PARC AUTO PAQUET & LALIBERTE

WALT DISNEY PRODUCTIONS
POUR TOUS
L'ILE sur le TOIT du MONDE
2 GRANDS films
L'ILE SUR LE TOIT: SEM: 9.30 SAMD: 6.00 - 9.45 - DIM: 2.30 - 6.00 - 9.45. GRIFFIN: SEM: 7.30 SAMD: 7.45 - DIM: 12.30 - 4.00 - 7.45
LIDO Galeries Rond Point Lévis 837 2272
L'HONORABLE GRIFFIN

18 ANS Adultes
DEUX FOIS PLUS REDOUTABLE
LA LOUVE DES SS
ILSA LA GARDIENNE DU HAREM DES NOUS DU PETROLE
ST-ROMUALD 37 rue de l'Eglise 839 6553
ILSA LA GARDIENNE DU HAREM: SEM: 9.05. SAMD: 6.00 - 9.20. DIM: 3.10 - 6.30 - 9.50. ILSA LA LOUVE DES SS. SEM: 7.30 - SAMD: 7.40 - DIM: 1.30 - 4.50 - 8.10

Mort du cinéaste Victor Tourjansky

MUNICH (AFP) — Le réalisateur de cinéma Victor Tourjansky est décédé dans la nuit de jeudi à vendredi dans un hôpital de Munich, a annoncé la société productrice "Bavaria". Celui qui passa longtemps pour un des membres les plus représentatifs de l'avant-garde du cinéma européen était âgé de 85 ans.

Né à Kiev, Tourjansky, qui se destinait à une carrière d'acteur, fut d'abord l'élève de Staniylavski, puis il se tourna vers la mise en scène. Lors de la révolution de 1917-18, il émigra d'abord en France (il mit en scène un opéra au théâtre des Champs Elysées à Paris), puis vers l'Allemagne, où il choisit définitivement le septième art. Appelé à Hollywood il y réalisa dès 1927 "Tempête", avec John Barrymore. Un an plus tard, il tournait à Berlin "Stadt Anatol", avec l'actrice allemande Brigitte Horney, qu'il avait épousée.

Parmi les films célèbres de Tourjansky, il convient de citer "Les frères Karamazoff", "Michel Strogoff", "Volga-Volga", "Orient-Express", "L'homme qui voulait vivre deux fois" et "Arlette à la conquête de Paris".

à québec aujourd'hui

cabarets

Cercle Electrique: danse ce soir avec l'orchestre "Les Spartans".

Club Social Horizon Nouveau: ce soir danse.

Chez Gérard: la revue "Les Girls".

Holiday Inn (Ste-Foy): Israel et Steve.

La Cloche d'Or: ce soir "Les Mercédes".

L'entre-Deux: ce soir de 4h00 à 3h00 a.m., danse.

Club "Star Mist": ce soir danse avec l'orchestre Pedro Sanchez du Chili.

galeries

Denis Chartre: sculpture sur bois, Club Social Rolland Hallé, 35 d'Auteuil.

Gisèle Fiset, Laurette Vaillancourt: pièces murales; **Louise Cimon** poupées de céramique, 502 ave. Royale, St-Laurent, I.O.

Exposition d'artisanat: Boutique Le Galet, 195 St-Vallier ouest.

René Richard, Claude Carette, Marcellin: Galerie Charles Huot, 1 rue du Trésor.

Musée du Québec: Raquel Forner, peintre argentin — Artistes contemporains — Voir la couleur (service éducatif) — L'art du Québec 1700-1900 — Trois siècles de mobilier au Québec.

cinéma

Ciné-Campus: "Jeremiah Johnson" (S. Pollack) au T.C.U., 19h00, 21h30.

Ciné-Musée: Maison aux images — Haute lisse — La Place Royale à Québec — L'auberge Jolifou. Musée du Québec, 14h30.

le cinéma à québec

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette facon; (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Deux grandes gueules (4) 19h00, 21h00.

CANARDIERE: La brute, le colt et le karaté (—) 14h40, 18h00, 21h20. Jo le fou (5) 13h00, 16h20, 19h40.

CAPITOL: Justice sauvage, 2e partie (5) 13h15, 17h10, 21h05. Un flic hors-la-loi (5) 15h10, 19h10.

CARTIER: Parfum de femme (3) 19h00. L'aventure c'est l'aventure (4) 21h15.

CINEMA DE PARIS: Sept morts sur ordonnance (3) 13h20, 17h15, 21h10. Les onze mille verges (6) 15h15, 19h30.

EMPIRE: Orgies collectives (—) 13h00, 15h50, 18h40, 21h30. Les grandes emmerdeuses (—) 14h15, 17h05, 20h00.

LAIRET: Une fois ne suffit pas (6) 20h50. Le dur (—) 19h00.

LE BIJOU: Attention les yeux (5) 19h00, 20h55.

LIDO: L'honorable Griffin (—) 19h30. L'île sur le toit du monde (5) 21h30.

MIDI-MINUIT: Regarde par le trou de la serrure (—) 13h00, 15h55, 18h55, 21h55. Le doigt dans l'oeil (7) 14h25, 17h25, 20h20.

ODEON DAUPHIN: Vol au-dessus d'un nid de coucous (3) 13h45, 16h15, 19h00, 21h30.

ODEON FRONTENAC 1: Elle court, elle court la banlieue (4) 15h55, 19h50. L'argent de poche (3) 14h00, 17h45, 21h30.

ODEON FRONTENAC 2: La kermesse des aigles (—) 12h35, 16h20, 20h10. L'autre versant de la montagne (4) 14h30, 18h15, 22h00.

PIGALLE: Dans la chaleur de Julie (—) 13h40, 16h25, 19h00, 21h30. La veuve (—) 15h15, 17h50, 20h30.

PLACE QUEBEC 1: Family Plot (4) 18h30, 20h45.

PLACE QUEBEC 2: Impossible... pas français (5) 19h00, 21h00.

STE-FOY ALOUETTE: Regarde par le trou de la serrure (—) 13h00, 15h55, 18h55, 21h55. Le doigt dans l'oeil (7) 14h25, 17h25, 20h20.

STE-FOY CHAMPLAIN: Huit super-karatés (5) 13h30, 16h30, 19h45. Des mandchous en fureur (6) 15h05, 18h10, 21h25.

ST-ROMUALD: Ilsa gardienne du harem des rois du pétrole (6) 21h05. Ilsa la louve des SS (6) 19h30.

ciné-parcs

BEAUPORT 1: La course contre l'enfer. Capone (5).

BEAUPORT 2, DE LA COLLINE, MONTMAGNY: Un génie, deux associés, une cloche (5). La moutarde me monte au nez (4).

Mais oui, c'est bien cela!!! 8e semaine record

Cabaret chez Gérard

40 rue St-Nicolas (Face à la gare du Palais)

une toute nouvelle Revue à grand spectacle, nouveaux costumes, nouveaux tableaux.

La Revue Nue "VIVE LES GIRLS"

- mise en scène et chorégraphie de San Germain
- Costumes fabuleux, merveilleuse musique.
- une féerie de lumière, tous les soirs de la semaine.

Spectacles à 10 et 12h30, dimanche, lundi, mardi et mercredi
Spectacles à 9h30, 11h30, 1h30, jeudi, vendredi, samedi.
Une soirée inoubliable. Tél.: 692-2529

Au Frontenac Playhouse: des ressources techniques au service du divertissement

Oregano

Trois des quatre productions cette saison à l'affiche du Frontenac Playhouse reflètent les remarquables ressources techniques des jeunes artisans qui cumulent pendant les deux mois que dure la saison du Quebec City Summer Stock Theatre, toutes les fonctions nécessaires aux productions théâtrales. Malheureusement elles témoignent aussi d'une urgence de trouver, pour la survie même de la dramaturgie canadienne, — je ne dis même pas québécoise — les moyens de produire des oeuvres qui soient plus consistantes d'un contenu propre aux Canadiens. Je ne parlerai pas ici du travail du mime Miles Cohen avec son "Oregano": c'est le résultat de la recherche d'un seul artiste qui témoigne pour lui-même.

Red Emma, Queen of the Anarchists

L'autre spectacle d'origine canadienne, dans la saison estivale du Frontenac Playhouse, est une pièce de la Torontoise Carol Boldt, "Red Emma, Queen of the Anarchists". Ce texte écrit d'après une page de la jeunesse de la militante américaine d'origine russe Emma Goldman, induit le spectateur en erreur avec son titre qui promet un personnage énergique, haut en couleur, qui sait, une sorte de Charlotte Corday. A lieu de ça, nous arrive une jeune femme de 19 ans, fraîchement débarquée à New York, encore auréolée du romantisme de l'adolescence, pour qui la promotion du travailleur et les discours du révolutionnaire Johann Most, sont une sorte de mystique.

Fascinée par les théories du prêcheur — dont le spectateur a parfois envie de faire le procès — et confrontée à la réalité de la contestation des ouvriers violentés par un système retranché derrière des Pinkerton armés et qui n'admet pas la revendication, l'anarchiste Emma Cade Carol Boldt fait des discours pour dire (en 1886) "il faut changer le monde, debout travailleurs!" Elle est même prête à se prostituer pour acheter une arme à son ami Sacha qui veut assassiner le propriétaire de l'usine où des enfants ont été tués par "la sécurité", mais n'aura pas à le faire, un passant riche lui offrant l'argent nécessaire sans poser de questions! L'honneur de l'héroïne est sauf! Sa violence se limitera donc aux discours.

Le personnage reste cependant fascinant malgré ce romantisme naïf dont l'affuble l'auteur et qui la rend presque dérisoire. Il faudra attendre une autre "Emma la Rouge" pour lui rendre justice.

Le manque d'energie de la production dirigée par Michael Fletcher est peut-être aussi responsable de cette piètre impression laissée au spectateur. Fletcher avoue avoir été séduit par l'idéalisme romantique de la pièce. Il a dirigé les comédiens dans cette direction, ce qui laisse le spectateur sur son appétit.

La comédienne Sonja Smits ne peut donc être qu'une Emma de roman-savon et Tom Arnott, un Johann Most révolutionnaire de salon, égoïste et couard, surtout préoccupé de son image. Les personnages les plus consistants de la pièce sont finalement ceux d'Helen, (Renée Baillargeon), l'amie d'Emma qu'elle remplacera auprès de Most, Sacha (Angelo Pedari) un véritable anarchiste, celui-là, son copain Fedya (Geraint WynDavies) et l'industriel de James Kirchner.

The Fantasticks

Une comédie musicale américaine, qui a vécu 15 années de succès à New York après avoir connu des débuts difficiles, "The Fantasticks" est surtout un spectacle où l'on retrouve des chansons connues (Try to Remember)... que vont entendre des touristes en mal de gentils divertissements à la mode des années 1950. "Une parabole sur l'amour" écrite par Tom Jones et Harvey Schmidt.

Un garçon de 20 ans qui lit des poèmes dans les arbres, est amoureux de sa voisine de 16 ans dont le sépare un mur qu'ont fait édifier leurs parents pour mieux les réunir. (L'attrait du fruit défendu Pour corser l'histoire, les pères engagent le comédien El Gallo, pour faire croire à un attentat qui doit réunir les amoureux. Ca marche, tout est bien qui finit bien sur une belle image.

Mais, l'amour se fane vite, sur les images. Le pot aux roses est découvert et les amoureux se séparent. Lui va courir le monde et elle passe le temps avec le beau séducteur qu'est El Gallo. L'amoureux reviendra assez tôt pour consoler sa belle et reprendre sa place sur l'image. Encore une fois.

La forme du spectacle sauve heureusement la pièce de l'ennui: du théâtre dans la théâtre; des tréteaux en bois, des rideaux (fort beaux) et un page (Renée Baillargeon) qui remplit tous les emplois utilitaires. Geraint WynDavies trouve dans le rôle de l'amoureux un personnage qui convient à son physique d'adolescent. Dommage que sa voix ne soit pas encore plus étoffée. Deux comédiens professionnels, Wayne Burnett et Kathee Rajczak s'ajoutent à la distribution, lui pour le charme du séducteur, El Gallo et elle, pour la candeur de l'ingénue

Tom Arnott et John Blackwood font de bonnes caricatures des deux pères, mais les moments irrésistibles restent les apparitions de l'Indien Angelo Pedari et du vieux cabotin Henry, James Kirchner. Ces deux-là, ont de l'étoffe et le soir où je les ai vus, leurs maquillages étaient particulièrement bien réussis.

Joyce MacCartney abat la tâche d'accompagner l'oeuvre au piano tandis que François Arcand pimente le spectacle de ses percussions.

Un Shakespeare

A ceux qui ne veulent courir aucun risque, le Frontenac Playhouse propose un Shakespeare. Une de ses comédies romantiques, "A Midsummer Night's Dream" (Songe d'une nuit d'été). Le metteur en scène Ken Livingstone laisse une fois de plus au spectateur le soin d'imaginer les lieux. Pas de colonnes grecques ni d'images d'Epinal. Les comédiens sont en "T-shirts" blancs marqués du nom de leurs personnages et évoluent sur la scène toute blanche du Frontenac Playhouse, absolument dénudée. Quelques coussins, un yoyo, un porte-document, des banquettes de bois, deux fauteuils de toile et un disque de couleur s'ajouteront au jeu des acteurs qui ne servent plus que leur texte.

Le Puck-Philostrate conçu par Livingstone pour Miles Cohen manque de roublardise et la Tatiana-Hippolyte de Sonja Smits est froide et distante. Le Thésée-Oberon de James Kircher est beaucoup plus sympathique comme d'ailleurs les protagonistes des échanges amoureux, Hermia et Helena (Kathee Rajcza, et Renée Baillargeon) et Demetrius et Lysandre (WynDavies et Pedari). Ceux-ci prennent leurs distances avec "l'Amour," ce qui est assez proche de ce qu'a écrit Shakespeare pour ses courtisans.

Dans l'équipe des artisans-comédiens, Tom Arnott remporte encore le gâteau avec son Bottom. Le nez rouge et le bonnet d'hiver ne sont pas très éloquents pour le transformer en âne, mais ce choix correspond aux autres options de la mise en scène. Le numéro des comédiens qui jouent le sombre drame de Pyrame est très drôle et le metteur en scène s'y est même permis — comme ailleurs dans la pièce — des images évoquant le côté libertin de certains personnages.

La musique est de Maria Stylidiadis qui l'interprète à la guitare et les étudiants qui ont suivi la session d'initiation au théâtre offerte par la compagnie, complètent la figuration.

Pour "The Fantasticks" et "Red-Emma", Karyn McCallum avait réussi de fort beaux costumes et tous les dispositifs scéniques sur la scène toute blanche du Frontenac Playhouse, sont de Ken Livingstone qui a résolument opté pour la simplicité, et c'est réussi.

Il faudrait maintenant que ces énergies servent un peu à exprimer ce que sont ces Canadiens et ce qui les a fait ce qu'ils sont. Ils se comprendront peut-être mieux, ensuite. Et nous aussi.

Martine CORRIVAULT

Au festival du film d'animation des prix à cinq films canadiens

par Claude **DAIGNEAULT**
envoyé spécial du Soleil

OTTAWA — Le Festival international du film d'animation qui s'est terminé hier soir à Ottawa a couronné le film "The Street" de Caroline Leaf, réalisé pour le compte de l'Office national du film.

Trois autres films produits par l'organisme fédéral ont également mérité des prix: "Aucassin et Nicolette" de Lotte Reiniger, pour sa contribution particulière à l'art de l'animation; "Le paysagiste" de Jacques Drouin, prix spécial du jury; "Le mariage du hibou" de Caroline Leaf, premier prix du film pour enfants.

David Cox a par ailleurs obtenu le premier prix de la catégorie des moins de trois minutes pour son film "Symbiosis". Le festival qui était organisé par l'Institut canadien du cinéma est sanctionné par l'Association internationale des films d'animation.

Théâtre de l'Ile
(St-Pierre Ile d'Orléans)

présente
CE SOIR à 21h00
et les 23 et 30 août

récital
YVES CANTIN
Ténor
Au piano: Hélène Gagnon
Réservations: 828-9530
N.B. Les billets réservés doivent être réclamés 30 minutes avant le spectacle.

une présentation de chrc

Le GRAND THEATRE DE QUEBEC en accord avec CANTOUR et L'OFFICE DES TOURNEES DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA vous offre

BALLET DE MARSEILLE
Roland Petit

13 et 14 sept.

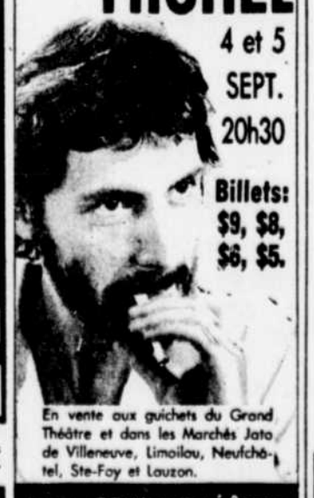
ARTISTE INVITÉE
KAREN KAIN
DANS
CARMEN

Billets: $4 à $8
En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les Marchés Jato de Villeneuve, Neufchâtel, Ste-Foy (St-Louis de France) et Lauzon.

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE, TEL 643-8131

ORGANISATION MICHEL GÉLINAS

JACQUES MICHEL



4 et 5 SEPT. 20h30

Billets: $9, $8, $6, $5.

En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les Marchés Jato de Villeneuve, Limoilou, Neufchâtel, Ste-Foy et Lauzon.

GRAND THÉÂTRE DE QUEBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE

Le MAC accorde $15,000 au théâtre de la Fenière

Le ministère des Affaires culturelles vient d'accorder une subvention de $15,000 au théâtre d'été La Fenière de Québec, pour l'exercice financier 1976-1977. L'an dernier ce théâtre avait obtenu une subvention de $12,000.

Dirigée par monsieur Georges Deslile pour la dix-neuvième année consécutive, "La Fenière" est située à l'Ancienne-Lorette dans la banlieue de Québec. Suivant sa politique habituelle, il présente trois spectacles au cours de la saison estivale: "Le noir te va si bien" de Jean Marsan, "Le système Ribadier" comédie vaudeville en 3 actes de Georges Feydeau et "La Baraka" comédie vaudeville en 2 actes de Michel André.

Vos heures d'affaires, ça s'annonce dans Le SOLEIL

Avis d'Audience Publique

Ottawa, le 6 août 1976.

PREMIERE PARTIE
OTTAWA (ONTARIO)
LE 16 NOVEMBRE 1976, 9h00.

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes tiendra une audience publique au Centre des conférences, 2, rue Rideau, Ottawa (Ontario) le 16 novembre 1976 afin d'étudier la question suivante:

PROJET DE REGLEMENT SUR LES DROITS DE LICENCE DE RADIODIFFUSION

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes entend édicter le Règlement sur les droits de licence de radiodiffusion conformément à l'Annexe suivante:

ANNEXE
Titre abrégé

1. Le présent règlement peut être cité sous le titre: **Règlement sur les droits de licence de radiodiffusion.**

Interprétation

2. Dans le présent règlement,
"année de rapport" signifie la période commençant le 1er septembre de chaque année et se terminant le 31 août de l'année suivante;
"corporation associée" signifie une corporation associée telle que définie à l'article 256 de la Loi de l'impôt sur le revenu, S.R.C. 1952, C. 148 amendée par S.C. 1970-71-72, C. 63.
"recette désignée" signifie la recette totale provenant de l'exploitation autorisée d'une entreprise de radiodiffusion réalisée par le titulaire d'une licence d'entreprise de radiodiffusion ou par une corporation associée, mais ne comprend pas la recette provenant d'une autre entreprise de radiodiffusion sujette aux droits de licence.

Application

3. Le présent règlement s'applique à toutes les entreprises de radiodiffusion, sauf
(a) aux stations réémettrices pourvu que ces stations diffusent la même programmation que la station d'origine;
(b) aux entreprises de radiodiffusion scolaire à courant porteur, et
(c) aux entreprises de radiodiffusion exploitées par la Société Radio-Canada.

Droits de licence

4. Un requérant qui demande une licence afin d'exploiter une entreprise de radiodiffusion pour laquelle une licence n'a pas été attribuée antérieurement doit payer au Conseil un droit de $25, non remboursable, qui constitue, si la demande est agréée, le droit de licence jusqu'à ce que l'entreprise de radiodiffusion ait commencé ses activités.

5. (1) Sous réserve des paragraphes (2) à (4), chaque titulaire de licence doit payer au Conseil un droit de licence établi en fonction de la recette désignée pour l'année de rapport ou toute partie de l'année de rapport pendant laquelle le titulaire détient une licence, et dont le montant est calculé comme suit:
(a) Pour les entreprises de radio,
(i) lorsque la recette désignée pour l'année de rapport est de $300,000 au moins.....$25,
(ii) lorsque la recette désignée pour l'année de rapport dépasse $300,000..... $25 plus 1½% de l'excédent de la recette désignée sur $300,000.
(b) Pour les entreprises de télévision,
(i) lorsque la recette désignée pour l'année de rapport est de $1,000,000 au moins.....$25,
(ii) lorsque la recette désignée pour l'année de rapport dépasse $1,000,000.....$25 plus 1½% de l'excédent de la recette désignée sur $1,000,000.
(c) Pour les entreprises de réception de radiodiffusion,
(i) lorsque la recette désignée pour l'année de rapport est de $75,000 au moins.....$25,
(ii) lorsque la recette désignée pour l'année de rapport dépasse $75,000.....$25 plus 1½% de l'excédent de la recette désignée sur $75,000.

(2) Lorsqu'un titulaire de licence exploite des entreprises de radiodiffusion MA et MF dans le même marché ou quelque partie du même marché, le droit de licence sera calculé en fonction de la recette désignée des deux entreprises considérée globalement.

(3) Le paragraphe (2) s'applique également dans le cas où l'une des entreprises est exploitée par une corporation associée.

(4) Lorsqu'une entreprise de radiodiffusion comprend une station d'origine et une ou plusieurs stations réémettrices diffusant la même programmation que la station d'origine, le droit de licence sera calculé en fonction de la recette désignée de toute l'entreprise.

6. Lorsqu'un titulaire fait défaut de payer le droit de licence le 30e jour de novembre de l'année de rapport suivante ou avant cette date, un intérêt de 1½% par mois sur tout montant en souffrance sera également exigible.

Le Conseil invite tous les intéressés à lui soumettre leurs observations sur les modifications qu'il se propose d'apporter au règlement sur les droits de licence de radiodiffusion. Les représentations doivent être envoyées par courrier recommandé ou livrées en main propre au Secrétaire général du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, 100, rue Metcalfe, Ottawa (Ontario) K1A 0N2 au plus tard le 15 octobre 1976.

Tous les intéressés peuvent se procurer des copies de l'avis d'audience publique et de l'exposé du problème aux endroits suivants: le bureau du CRTC à Ottawa, les bureaux régionaux du CRTC à Montréal (Qué.) et à Victoria (C.-B.).

Guy Lefebvre,
Secrétaire général.

Avis Public CRTC 1976-64.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

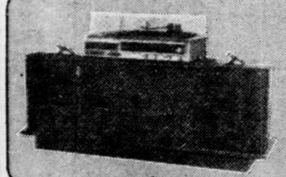
j.m. SAUCIER inc

- Financement sur place
- Commencez à payer dans 45 jours
- Plan mise de côté
- Stationnement facile

40, RUE ST-JEAN
QUEBEC - 524-8476

MONTREAL	OTTAWA	CHICOUTIMI
100 090, boul. St-Laurent	232, Rideau	1868, boul. Talbot
389-3541 - 389-7750	232-3559-3550	549-8262

VENTE DE RÉNOVATION



RÉCEPTEUR AM-FM

Table tournante incorporée
Enregistreur 8 pistes
Lecteur 8 pistes
Avance rapide
Arrêt automatique
Couvercle plexiglass
Contrôle séparé pour volume, tonalité et balance
Très gros haut-parleur Floyd's

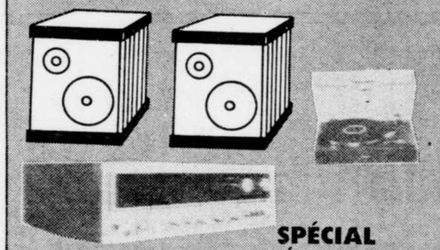
SPÉCIAL DE RÉNOVATION — $188

RÉCEPTEUR AM-FM DE MARQUE CONCERTO

Entrée pour lecteur 8 pistes ou table tournante
Contrôle séparé pour volume - Tonalité et balance
Prise d'écouteur
2 haut-parleurs Concerto
1 table tournante complètement automatique
Vitesse 33-45-78
Système de repérage

SPÉCIAL DE RÉNOVATION — $77

SPÉCIAL KENWOOD



SPÉCIAL DE RÉNOVATION — $1125

Récepteur AM-FM 45 watts RMS x 2
Modèle Kenwood KR-6400
2 haut-parleurs Epicure 201
2 Woofer de 8"
2 Tweeter de 2"
Table tournante
Pioneer PL115D manuelle
avec retour automatique
entraînement par courroie
Cartouche Sheere M91ED
magnétique

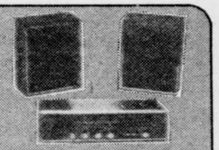
SPÉCIAL PIONEER

Récepteur Pioneer 35 watts RMS x 2
Modèle SX-737
Table tournante Garrard
complètement automatique
avec cartouche magnétique
de AudiopTechnica
2 haut-parleurs Dynaco A25
Woofer 10"
Tweeter 2"

SPÉCIAL DE RÉNOVATION — $649

KENWOOD

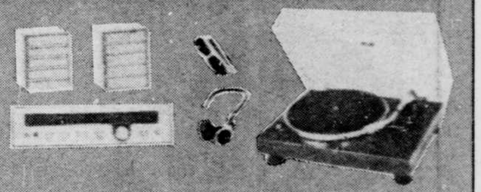
SPECIAL SONY



SPÉCIAL DE RÉNOVATION — $159

Récepteur Sony
Modèle STR-120 AM-FM
2 haut-parleurs
JW1

SPÉCIAL KENWOOD



Récepteur Kenwood AM-FM
1KR 1400
2 haut-parleurs WP-013
1 table tournante manuelle
Kenwood KP1022
Ecouteur Pioneer
SEL-25

SPÉCIAL DE RÉNOVATION — $388

ÉPARGNEZ 45% SON

PIONEER

TELECOULEUR 14"
ENSEMBLE STEREO

40% TELEFUNKEN

ÉPARGNEZ Cerwin-Vega

QUANTITÉ LIMITÉE PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI

50% LLOYD'S

15% AKAI

KENWOOD

DUAL

20% ÉPARGNEZ

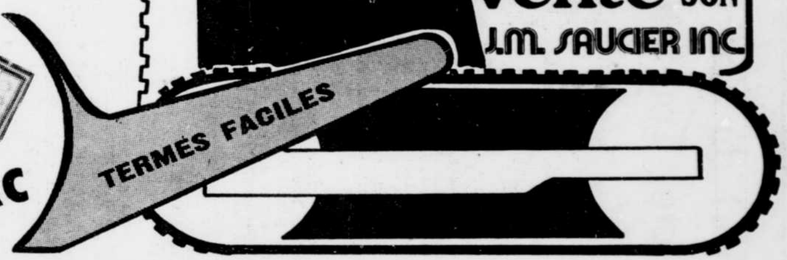
Admiral

Sansui

AKAI

TABLE TOURNANTE PIONEER

ÉCHANGES

TEAC

ÉCHANTILLONS DE PLANCHER