

Les religieuses âgées ne sont pas malheureuses

«Elles tricotent. Elles confectionnent des chapeaux et des tuques, des châles, des foulards, des bas, des mitaines, des gants. Elles entretiennent leur chambre, font leur lavage, leur repassage. Elles assistent leurs compagnes malades. Elles aident à la porterie, à la cuisine et font la vaisselle. Elles écoutent la radio et regardent la télévision. Elles font de la marche. Elles lisent, écrivent et se livrent à des travaux intellectuels. Et elles prient... Ce sont de grandes priantes!»

JULES BÉLIVEAU

C'est par cette «litanie» que Soeur Germaine Bienvenue, de la congrégation Notre-Dame, a d'abord répondu à la question: «Comment les religieuses âgées passent-elles leurs journées?» Un silence, un sourire, et la présidente du Service intercommunautaire d'orientation de Montréal (SIOM), que la religieuse a décrit comme «l'Age d'Or des religieuses de Montréal», a soudain ajouté: «Non, je ne crois pas que nos religieuses âgées soient malheureuses.»

Chose certaine, grâce à l'initiative de Soeur Simone Nacké, de la congrégation de Sainte-

Croix, décédée en 1973, et d'une poignée de religieuses de diverses communautés, les religieuses âgées du diocèse de Montréal sont aujourd'hui beaucoup mieux équipées qu'il y a seulement 10 ans pour faire face à leur retraite et pour conserver le goût de demeurer actives pendant cette période de leur vie.

Ainsi, des animatrices du SIOM réparties dans les couvents d'une quinzaine de communautés de Montréal veillent notamment à l'activité artistique et intellectuelle des religieuses âgées en organisant des expositions de peintures, de dessins, de sculptures et d'œuvres littéraires ou musicales.

Pour les pauvres

A la maison mère des soeurs Grises de Montréal, où la plupart des 300 religieuses résidentes sont âgées de plus de 65 ans, la supérieure de la communauté locale, Soeur Marguerite Daoust, insiste sur un point précis, qu'elle présente comme une motivation primordiale de l'activité de ses compagnes: «Le produit complet, dit-elle, et tous les profits de nos expositions d'artisanat, qui comprennent des pièces de tissage, beaucoup de tricots, des peintures, des courte-

pointes et toute une série de petits bibelots, vont aux pauvres.»

De tels propos coincident fortement avec ceux de Soeur Thérèse Laferrière, de la congrégation des soeurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie, membre du Service d'information intercommunautaire, qui souligne que plusieurs centaines, sinon quelques milliers de pièces de tricotent confectionnées par des religieuses «retraitées» de Montréal sont données chaque année à des œuvres charitables, telle la Maison du Père, ou aux missions.

«Et tout ça, dit Soeur Laferrière, c'est fait en papotant, en regardant la télévision.»

Romans-savon et lignes ouvertes

Et à propos de télévision, Soeur Laferrière indiquera les émissions dont raffolent particulièrement les religieuses âgées:



Quelques-unes des 111 résidentes permanentes de l'infirmerie de la maison mère de la Congrégation Notre-Dame en compagnie d'une auxiliaire assignée aux menus et de Soeur Germaine Bienvenue. Elles sont âgées de 68 à 90 ans.

photo J.-Y. Létourneau, LA PRESSE



Soeur Valérie Métivier, 83 ans, à une exposition d'artisanat des soeurs Grises de Montréal.

photo Michel Gravel, LA PRESSE

les romans-savon. «Terre humaine», confiera-t-elle, il y en a qui regardent ça la larme à l'oeil! Quant aux émissions radiophoniques, ce sont surtout les lignes ouvertes que l'on écoute dans les couvents... même si les religieuses se gardent bien de faire entendre elles-mêmes leur voix sur les ondes.

Une religieuse âgée de 90 ans, Soeur Eva Tardif, de la congrégation Notre-Dame, n'a pas dit si elle écoutait les lignes ouvertes à la radio. Mais elle a témoigné dans ces termes de son intérêt pour ce qui se passe dans le monde: «Je m'intéresse aux grandes questions. Je lis la première section du «Devoir», celle de LA PRESSE et aussi un peu «L'Osservatore Romano» même si ses articles sont imprimés en bien petits caractères pour mes yeux.»

Aussi Soeur Tardif a-t-elle des opinions précises sur une foule de sujets passablement étrangers à la vie interne de son couvent: «L'Année de l'enfant et

L'Année de la femme, j'ai suivi ça. L'enfant, on ne lui a pas rendu justice. La femme, je n'approuve pas qu'elle sorte de son foyer et s'éloigne de ses enfants lorsqu'il n'y a pas nécessité... Les otages américains en Iran, j'ai prié pour eux, ces pauvres garçons. Qu'est-ce que je pouvais faire de plus?... Le syndicaliste qui tient tête à la Russie en Pologne, il fait bien! Il ne faut pas que les gens se laissent marcher sur la tête... Mais je pense que nos syndicats, ici, sont trop puissants. Je ne suis pas capable d'accepter la grève dans les hôpitaux, dans les écoles et dans les transports publics. Il doit bien exister d'autres moyens...»

La relève...

On sait que les effectifs des grandes communautés religieuses, autrefois florissantes, connaissent depuis quelques années un déclin dramatique. La congrégation Notre-Dame par exemple, qui comprenait environ 4.000 membres il y a 20 ans, n'en réunissait plus que 2.700 en septembre 1980.

Devant une telle situation, Soeur Tardif ne manifeste aucune panique. «Bien, savez-vous, dit-elle, je ne suis pas contre ça, moi, que les jeunes y regardent à deux fois avant de s'engager en religion.»

Une autre religieuse de la congrégation Notre-Dame, Soeur Rachel Ria Cain, âgée de 76 ans et sérieusement handicapée par une maladie des os, souligne que l'absence presque totale de nouvelles recrues parmi elles inquiète au plus haut point plusieurs de ses compagnes.

«Présentement, dit-elle, notre congrégation a huit nouvelles recrues dans ses différentes missions, soit à Ottawa, dans l'Île-du-Prince-Edouard, en Nouvelle-Angleterre et au Japon mais malheureusement aucune à Montréal. Personnellement, je ne m'inquiète pas d'une aussi faible relève. Je me fie à la grâce de Dieu et me dis que ce qu'Il permet actuellement, c'est ce qu'il veut. Je ne désespère pas.»

Si au moins les handicapés étaient solidaires les uns des autres...

«Je trouve regrettable que les handicapés fassent de la discrimination les uns à l'égard des autres, selon leur handicap: ça m'agace bien gros», s'exclame Robert Côté, délégué régional de Montréal-Laval auprès du Comité québécois pour l'Année internationale des personnes handicapées. «Nous devons être solidaires, malgré nos différences, et réclamer nos droits au lieu de nous apitoyer sur notre sort», ajoute-t-il.

LILY TASSO

Robert, qui est né à Granby, il y a 24 ans, raconte que ses parents ont dû se battre pour qu'il soit admis à l'école ordinaire. Pourtant, la paralysie cérébrale dont il a été victime à la naissance, ne l'empêche ni de marcher ni surtout de fonctionner intellectuellement, ce qui lui a permis de suivre au cégep un cours de sciences humaines.

Malgré son jeune âge, il a déjà occupé plusieurs emplois: celui de comptable dans une entreprise privée, ensuite celui de membre de l'équipe d'Impiricom, avant d'entrer à «Peux Verts», l'organe des handicapés où il a monté un système de recherche et de documentation, tout en écrivant des articles.

C'est justement en «couvrant» pour son journal une réunion du Comité québécois pour l'Année internationale des personnes handicapées qu'il s'est vu offrir l'un des deux postes de l'équipe qu'il y avait à combler. C'est à ce titre qu'il est venu remettre à LA PRESSE l'imposant dossier No 1 de l'AIPH intitulé «Définition de la personne qui vit avec un handicap.»

Toujours les mêmes problèmes

Robert Côté pense que l'Année internationale ne règlera pas tous les problèmes des handicapés, mais il croit qu'en sensibilisant la population, elle imprimera l'élan nécessaire pour trouver des solutions.

A son avis, les problèmes sont toujours les mêmes: intégration au travail, transport adapté, logement et accessibilité des édifices.

Pour ce qui est de l'intégration au travail, Robert déplore que les programmes de formation en industrie soient rares, l'employé enbauché, «parce que, dit-il, le gouvernement met beaucoup de temps à rembourser aux employeurs 85 p. cent du salaire de ces employés, comme il le promet.

Quant au transport adapté, il aurait besoin d'améliorations, selon Robert. «Il manque des autobus; on en avait promis pour le début de janvier et ils ne sont pas arrivés. Ceux qui sont en usage, ont une mauvaise suspension. On se fait brasser, comme dans un panier à salade et, dans certains cas, ce n'est pas agréable», estime Robert.

L'ambition du jeune homme est de fonder un jour une asso-



photo Réal St-Jean, LA PRESSE
Robert Côté

ciation avec pour seul but d'aider à régler les problèmes des personnes handicapées. Robert pense qu'en se regroupant et en organisant une «bonne grosse manif», on pourrait accélérer les choses. Surtout si l'on prépare un dossier des problèmes qui sont déjà identifiés, en proposant des solutions, car il en existe toujours, même si c'est difficile à trouver.

Ah, ces logements inadaptés

En ce qui concerne les logements, Robert Côté admet que les propriétaires acceptent de construire une rampe, mais qu'ils ne sont «pas chauds» pour faire davantage.

En effet, les portes sont trop étroites, de même que les ascenseurs, sauf ceux de style monte-charge. «Il faut que l'ascenseur soit large avec une barre autour pour qu'on puisse s'y agripper, et surtout que la porte ne se referme pas trop rapidement», explique Robert.

Il y a aussi les toilettes qui ne sont pas accessibles, et ça coûte cher de les élargir et de les équiper pour des personnes handicapées.

Pour sa part, Robert, qui n'a jamais vécu en institution, habite avec un copain qui a le même handicap. «Le propriétaire ne voulait pas nous avoir parce que, à l'époque, je vivais de mon assurance-chômage et mon copain du bien-être social. Il a fallu qu'un ami nous garantisse pour qu'il nous accepte», explique-t-il.

Non, ce n'est pas drôle d'être handicapé. Selon la loi, il s'agit de «toute personne limitée dans l'accomplissement d'activités normales et qui, de façon significative et persistante, est atteinte d'une déficience physique ou mentale ou qui utilise régulièrement une orthèse, une prothèse ou tout autre moyen pour pallier son handicap.»

Un âge moyen de 65 ans...

La scène avait, du moins au premier abord, quelque chose d'un peu effrayant: depuis le fond du long couloir donnant sur la chapelle de l'infirmerie du couvent, répondant à je ne sais quel signal — c'était, en fait, l'heure de la messe de l'après-midi — un défilé presque interminable de chaises roulantes s'était mis en branle.

Certaines religieuses se déplaçaient lentement en faisant tourner elles-mêmes les roues de leur fauteuil tandis que d'autres, de toute évidence encore plus mal en point que les premières, se laissaient pousser par des soeurs parfois plus âgées qu'elles qui semblaient avoir trouvé ce moyen pour tenir encore debout. Quelques religieuses, enfin, longeaient les murs en clopinant, aidées d'une canne, de béquilles ou de cette espèce de petit escabeau sans marches

dont se servent certains infirmes pour garder leur équilibre.

Bien sûr, toutes les religieuses que compte encore le Québec ne sont pas handicapées par la maladie ou une quelconque infirmité. Mais, tout le monde s'en doutait un peu, l'âge moyen dans leurs communautés est passablement élevé (comme d'ailleurs chez les religieux-hommes): dans le diocèse de Montréal, il atteignait en 1980 un peu plus que 65 ans (comparativement à 60 ans chez les frères et les prêtres membres de communautés religieuses).

S'il est vrai que l'âge moyen des religieuses dans l'ensemble du Québec est de neuf ans moins élevé, plusieurs communautés ayant établi leur séniorat à Montréal, le problème encore croissant du vieillissement de tant de femmes qui, un jour, se sont

entièrement consacrées à Dieu, est loin d'être une fiction.

Et encore plus que celui de la maladie, si peu négligeable soit-il, c'est le problème plus global du vieillissement de tant de leurs membres — auquel s'ajoute celui de l'absence quasi totale de relève — qui constitue aujourd'hui le grand casse-tête des communautés religieuses féminines.

Qu'on en juge: dans le diocèse de Montréal, sur des effectifs totaux de quelque 8.500 religieuses, près de la moitié, soit environ 4.000, ont atteint ou dépassé l'âge officiel de la retraite. Et parmi celles-ci, nombreuses sont celles qui demeurent encore alertes passe 80 et même 90 ans, tant il est vrai que, il y a quatre ans, on dénombrait dans la «grande région de Montréal» (on y avait annexé pour l'occasion Sherbrooke et Rouyn!) pas moins de 52 centenaires.

demandez-la par la poste

votre vignette verte est prête!

Québec

Il y a un moyen facile et rapide d'obtenir votre immatriculation 1981. Cette année demandez votre nouvelle vignette par la poste, vous éviterez beaucoup d'ennuis et vous gagnerez du temps. Vous avez jusqu'au 28 février pour poster vos documents. Demandez-la par la poste... c'est le moyen le plus simple.

79

viens

Le 28 février est la date limite pour poster votre demande.

Régie de l'assurance automobile du Québec

■ Pourquoi les femmes sont-elles plus malades que les hommes? Pourquoi sont-elles toujours fatiguées? Les médecins connaissent bien la situation. Et quand ils ne proposent pas des vacances sous les palmiers, ils prescrivent des «pilules». C'est même une chose étonnante d'entendre un médecin nous dire: «Vous êtes fatiguée? Mais c'est normal, vous en faites trop. Si vous devez continuer à tout faire, prenez votre parti, mais réaménagez votre vie de façon à vous réserver des moments qui vous appartiennent à vous toute seule». Si ces conseils ne guérissent pas, il ont tout de même le mérite d'être réalistes et intelligents.



ANNE RICHER

Mais il faut tout de même une santé de fer pour tenir le coup. Et il ne faut pas s'étonner si les femmes se font radiographier, hospitaliser, opérer deux fois plus que les hommes. Et que les deux tiers d'entre elles connaissent la dépression au cours de leur vie.

Voilà quelques-unes des constatations qui se sont dégagées d'un colloque organisé par le Mouvement des femmes chrétiennes en collaboration avec le Conseil du Statut de la Femme.

Curieusement les femmes à la maison sont plus malades que les femmes qui travaillent, même si cette dernière doit cumuler plusieurs tâches. Qui est celui qui a dit que le travail ne tue pas? On comprend mieux la situation quand on voit certaines femmes à la maison abuser du «torchon», faire une véritable fixation sur la moindre petite saleté. Elles se sentent évidemment surchargées. D'autant plus si elles ont décidé que certaines tâches ne peuvent être effectuées par d'autres membres de la famille, parce que ce ne serait pas aussi bien fait!

Jetez vos pilules et apprenez à ne pas vous laisser envahir

Jetez vos pilules, femmes; vos calmants, vos remontants. Apprenez, et ce n'est pas facile, je sais, à ne pas vous laisser envahir. Que ce soit par ceux qui disent qu'ils vous aiment que par des contraintes d'ordre, de propriété, de standing social, aussi vains que farfelus.

PUBLICITÉ SEXISTE

Dans cette chronique LA PRESSE, en collaboration avec le Comité pour la publicité non sexiste, publiera des exemples de publicité sexiste. Des publicités qui ont été portées à l'attention du comité par le biais de plaintes déposées par des Québécois et des Québécoises.

En voici un premier exemple: dans les journaux, un grand hôtel d'Ottawa tente actuellement d'attirer la clientèle d'hommes d'affaires en les invitant à «marier plaisir et affaires». Comme illustration, deux danseuses lèvent la jambe. Le texte, sous cette jambe gauche levée, se lit comme suit: «Nous servons les hommes d'affaires depuis des années et nous connaissons vos exigences. Maintenant, nous vous offrons bien plus: services de dictée et télex... «propre» ligne téléphonique dans un centre d'affaires privé... vaste choix de chambres allant de \$55 à \$110, selon vos besoins... Etc. Besoins écrit avec «trois points de suspensions». Et lisez attentivement la vignette de droite.

Si vous désirez réagir à la publicité sexiste, écrivez pour déposer vos plaintes au Comité pour la publicité non sexiste, 1255, place Philippe, bureau 708, Montréal H3B 3G1.

PENSIONS ALIMENTAIRES

Avec la loi 183 qui favorise la perception des pensions alimentaires, en vigueur depuis le 1er janvier, les services de perception pourraient récupérer \$25

millions que le gouvernement a été obligé de verser en aide sociale depuis trois ans. Le ministre Lazure a toutefois déclaré que le gouvernement préférerait ne pas se prévaloir des dispositions de cette loi, parce qu'il s'agirait d'une opération complexe

l'université Laval. Cette nomination annoncée par le recteur, M. Jean-Guy Paquet, fait suite aux recommandations du rapport sur la condition féminine à l'université Laval déposé en novembre dernier. Mme Roy-Séguin qui était conseillère en

mariage plaisir et affaires!



Nous servons les hommes d'affaires depuis des années et nous connaissons vos exigences. Maintenant, nous vous offrons bien plus: services de dictée et télex... «propre» ligne téléphonique dans un centre d'affaires privé... vaste choix de chambres allant de \$55 à \$110, selon vos besoins... un tarif vraiment avantageux par rapport aux autres hôtels du centre-ville. Et ce n'est pas tout. Mis à part le confort auquel vous vous attendez, nous vous offrons le service complet: 3 salles à manger différentes, dont le fameux Le Trépan, 2 bars-salons, 2 cinémas, un club de santé, 3 courts de squash, une piscine intérieure chauffée et un centre commercial intérieur.

Avec un service efficace de transport entre l'hôtel et l'aéroport, et un stationnement souterrain, le service d'Ottawa vous offre maintenant un service complet à un prix raisonnable! La prochaine fois que vous viendrez à Ottawa par affaires, descendez au service complet et exclusif et vous pourrez marier le plaisir et les affaires.

et difficile et risquerait de pénaliser des gens parmi les moins fortunés de la société.

NOUVEAU DÉPART

C'est un peu juste pour vous en parler, mais le Service d'éducation aux adultes du Collège Edouard Montpetit à Longueuil offre aux femmes de la région, le programme «Nouveau Départ» à compter d'aujourd'hui... Ce programme s'adresse aux femmes de plus de 35 ans qui souhaitent faire le point et s'orienter. On doit s'inscrire maintenant en téléphonant à: 463-1840. Le coût est de \$50.00.

UNIVERSITÉ LAVAL

Mme Francine Roy-Séguin vient d'être nommée coordonnatrice de la condition féminine à

gestion a un mandat d'une durée de trois ans.

CODE PÉNAL ET VIOL

Le Conseil consultatif sur le statut de la femme et l'Association canadienne des centres pour victimes d'assauts sexuels ont affirmé qu'une réécriture des dispositions du Code pénal sur le viol pourrait entraîner des peines moins sévères pour ceux qui en sont trouvés coupables.

Les deux groupes commentaient le projet de loi déposé aux Communes au début du mois par le ministre de la Justice, M. Jean Chrétien. Il s'agit d'amendements à la loi qui remplaceraient le terme viol par de nouvelles infractions, soit assaut sexuel et assaut sexuel grave. Les infractions proposées sont vastes et mal définies, selon le Conseil, ce qui rend les senten-

ces qui leur sont accolées encore moins claires.

Etant donné que le même projet de loi ferait passer de 14 à 10 ans d'emprisonnement la sentence maximale pour assaut causant des blessures corporelles, des peines moindres en découleront affirme le Conseil qui ajoute qu'il pourrait en résulter une diminution des peines pour l'infraction parallèle s'assaut sexuel grave. La sentence maximale pour cette infraction — qui suppose l'utilisation d'une arme ou des blessures graves — serait l'emprisonnement à vie.

De façon générale les deux groupes ont favorablement accueilli le projet de loi.

POUR HOMMES SEULEMENT

Mme Raymonda Tawil, journaliste palestinienne de Cisjordanie, n'a pas apprécié que le Consul général de Grande-Bretagne à Jérusalem adresse des invitations portant la mention «pour hommes seulement».

Ce carton a été adressé à diverses personnalités palestiniennes à l'occasion de la visite d'une délégation de parlementaires britanniques.

Quand Mme Tawil est tombée sur l'un de ces cartons, par inadvertance, elle n'a évidemment pas manqué de réagir. «Les diplomates britanniques, écrit-elle dans le journal arabe local «Al Chaab» ont pour supérieur hiérarchique une reine et un premier ministre-femme. Dans le cadre de la société palestinienne, les femmes ont accès à des postes exigeant un sens politique. Le Consul général aurait-il osé envoyer de telles invitations en Israël?», conclut-elle.

Au Consulat général britannique, on précise que les «facilités d'accueil sont limitées et ne permettent pas d'inviter cette fois, des dames».

IDA NUDEL

On a peut-être oublié Ida Nudel. Cette femme qui, en 1971 demandait à la Russie, un visa, pour quitter le pays et aller rejoindre sa famille en Israël. On a laissé partir sa sœur Elena et sa famille, mais à elle on lui a fait subir un procès en 1978. Elle est depuis ce temps exilée en Sibirie, et ce, pour deux autres années encore. Elle n'a jamais

cessé d'être active et d'aider d'autres Juifs dans leurs démarches pour quitter l'Union soviétique.

AVORTER PLUTÔT QUE PÉCHER

Une enquête dans des cliniques d'avortement à Boston et à Long Island a révélé que la majorité des patientes sont jeunes, célibataires et catholiques. Ces catholiques disent avoir opté pour l'avortement plutôt que de vivre dans le péché répété qui consiste à prendre la pilule!

L'étude conduite entre avril 1978 et août 1980 a rejoint 1,162 patientes et 365 partenaires masculins. M. Colin Francome qui a dirigé l'enquête a déclaré au cours d'une conférence de presse que les statistiques les plus étonnantes ont trait à la religion des patientes: 66,1 pour cent d'entre elles sont catholiques, 23,9 pour cent protestantes, 6,4 pour cent juives et 3,6 pour cent sont athées. Alors que la région de Boston est composée de seulement 35 pour cent de catholiques. De plus l'enquête a révélé que 82 pour cent de ces femmes ont seulement occasionnellement et même jamais utilisé de moyens contraceptifs.

Bill Baird le directeur des cliniques, qui a toujours lutté contre la position de l'Église catholique sur la contraception et l'avortement a déclaré que l'étude confirmait ce que des années d'expérience lui démontraient: que la grande majorité des patientes est catholique et que 90 pour cent d'entre elles n'osent pas parler à leur père. Et que leur père ne leur parle pas non plus de tout ce qui a trait à la sexualité.

Les jeunes Catholiques m'ont dit qu'utiliser la pilule durant 21 jours constitue 21 péchés et qu'elles aimaient mieux par conséquent n'en faire qu'un seul en avortant.»

Des moutons sans laine

■ L'Australie se met à élever des moutons sans laine! Est-ce une plaisanterie? Non, selon les fonctionnaires des ministères de l'agriculture de Victoria et du Queensland, car chez les ovins de boucherie, l'absence de laine a le triple avantage d'éliminer un grand nombre des parasites qui, chaque année, déciment les troupeaux, de permettre d'obtenir une viande moins grasse et d'économiser les frais de tonte.

NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE à compter du 1er FÉVRIER 1981

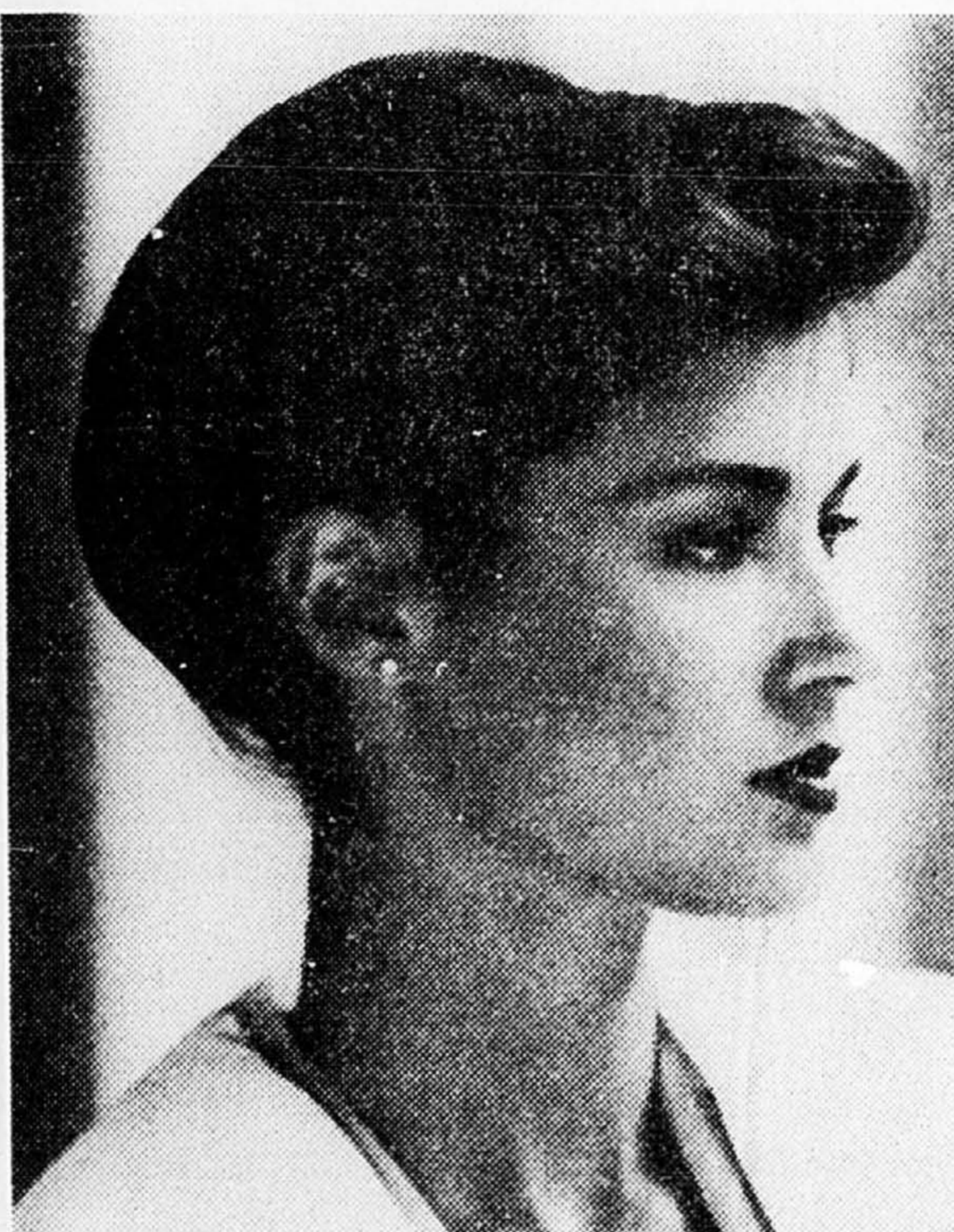
Lundi à mercredi, de 9h30 à 18h
Jeudi et vendredi, de 9h30 à 21h
Samedi, de 9h à 17h

Au magasin du Square Phillips seulement

BIRKS
JOAILLIERS

BATIK
Cours et ateliers
Début:
4 février 1981
Jacqueline Duplessis
272-0308

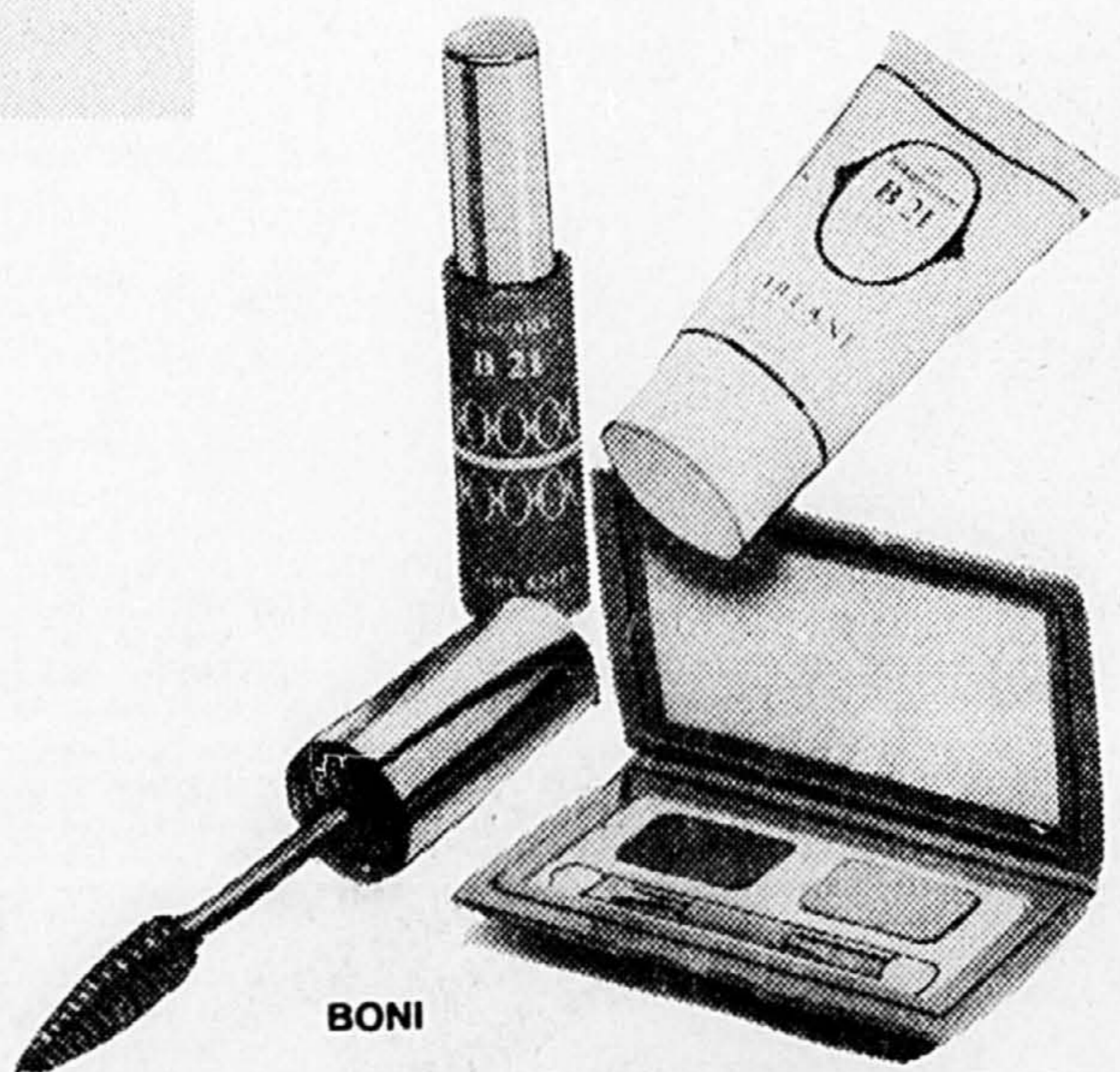
Cherchez-vous une nouvelle orientation de carrière?
CARRIÈRES
285-7320
GP-105



ORLANE

La collection «B 21»... produits pour soins de la peau

La collection «B 21»... c'est la gamme la plus luxueuse et la plus complète de «Orlane». Elle comprend 7 produits pour soins de la peau. Sa formule spéciale aide à combattre les principaux facteurs de vieillissement telle la formation prématurée des rides, et aide à la peau à conserver l'hydratation nécessaire pour lui assurer souplesse et fraîcheur. Essayez les produits de la collection «B 21» et vous serez agréablement surpris!



BONI — une offre de Simpsons et de «Orlane», pour vous faire connaître cette merveilleuse collection. Avec tout achat de produits «Orlane» vous pourrez vous procurer pour la modique somme de \$15, l'ens. «Beauté parfaite des yeux B 21» comprenant: duo d'ombre à paupières (format régulier), un démaquillant traitant «B 21» pour les yeux (75 ml) et mascara noir «B 21» (valant \$41). L'offre est en vigueur jusqu'au 14 février, sauf s'il y a épuisement du stock.

Rayon 204, au rez-de-chaussée, centre-ville. Également disponible à Anjou et Laval.

Venez, écrivez... ou composez
842-7221 jour et nuit.

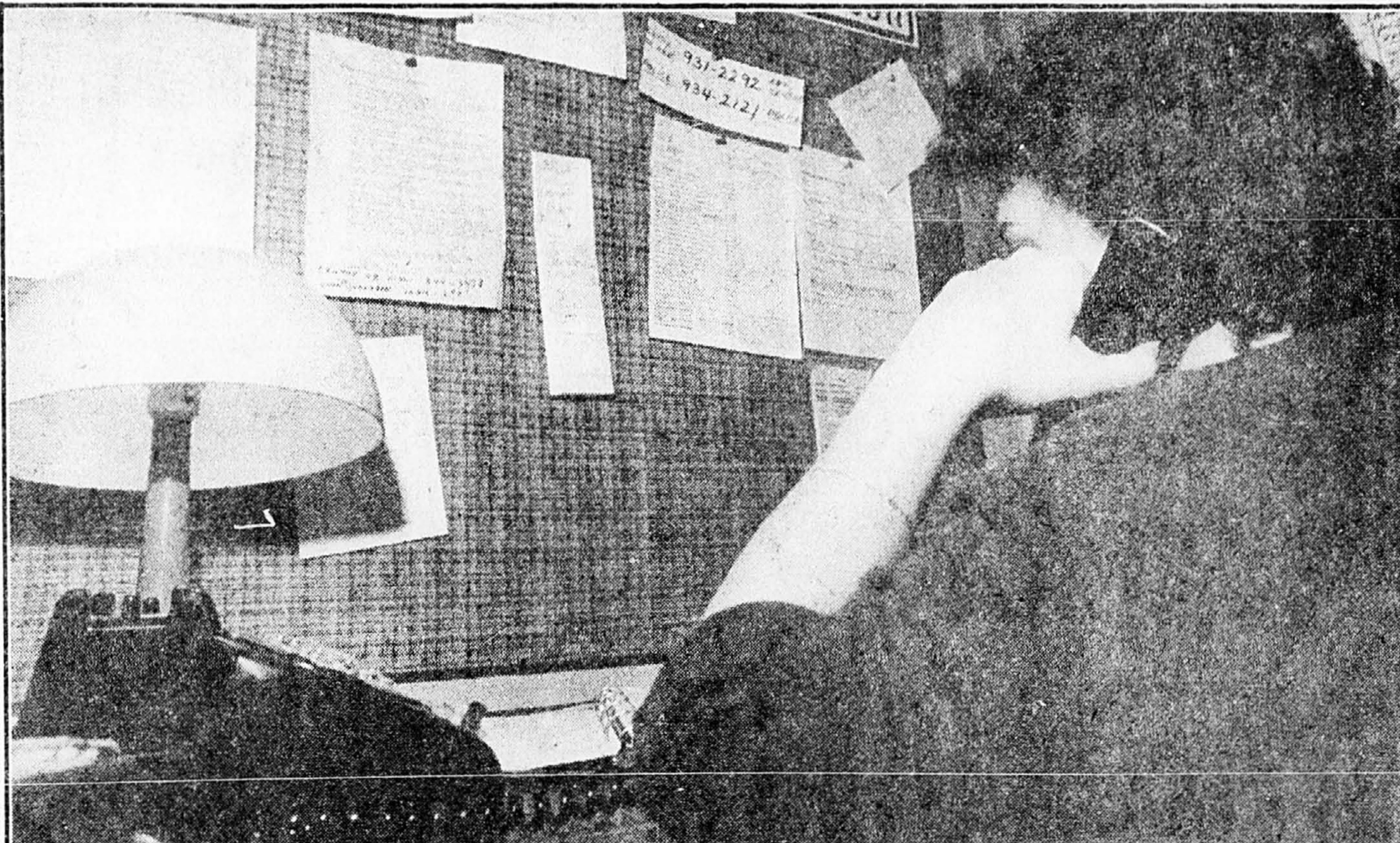
LES SOLDES.

Pour la toute première fois, Walkden offre entre 20 % et 40 % de rabais sur toutes les splendides fourrures qui se trouvent en magasin. Profitez-en! Les soldes sont sans pareil et les fourrures, extraordinaires.

Walkden

J.K. WALKDEN LTD.
1498 O. RUE SHERBROOKE, MONTRÉAL, QUÉBEC H3G 1L3 (514) 935-8579





Coeur artificiel en aluminium et en plastique

■ SALT LAKE CITY, Utah (AFP) — Un coeur artificiel en aluminium et plastique, mis au point par l'Université de l'Utah, n'attend plus que son homologation par les services de santé gouvernementaux américains pour d'éventuelles implantations sur des humains.

Il ne s'agirait toutefois, au stade actuel, que d'un ultime recours pour des patients autrement promis à la mort, ont souligné des responsables de l'université, après avoir approuvé l'éventuelle utilisation de cet appareil.

Le modèle actuel, qui a la dimension d'un coeur normal,

est mû de l'extérieur par deux tubes de deux mètres traversant le thorax, qui amènent de l'air sous pression, fourni par un compresseur électrique. Le malade devrait donc garder la chambre et ne pourrait effectuer que des déplacements très limités.

Les principaux inventeurs de ce coeur artificiel, le docteur Willem Kolff pour la partie médicale et le physicien Robert Jarvik pour la partie mécanique, estiment toutefois que d'ici à 1990, un modèle portatif mû par des batteries aura été mis au point. Les batteries devront être changées ou rechargées deux fois par jour.

En dix ans, 87,000 heures d'écoute, d'amour et de tendresse.

photo Armand Troitier, LA PRESSE

Tel-aide a répondu à plus d'un demi-million d'appels de détresse en dix ans

■ Une voix chaude, accueillante, anonyme, que l'on sent tout fin disposée à écouter (un art peu commun dans notre monde en tourbillon), réussit parfois, dans les ténèbres de la nuit, à sauver une vie humaine.

PIERRE BELLEMARE

Cette voix est celle d'un ou d'une bénévole que l'on compte par centaines à Tel-Aide, un organisme à but non lucratif qui célébrait samedi, au collège Marianopolis, son dixième anniversaire de fondation.

Déjà dix ans de dévouement, de dépassement, de partage et de soutien affectif. Quelques statistiques: depuis le 30 janvier 1971, 87.600 heures d'écoute, d'amour et de tendresse pour un total de 526.210 appels, dont plus de 70.000 l'an dernier, en provenance de gens essentiellement étouffés par la solitude, par l'angoisse, par ce stress qui se propage dans la société contemporaine.

«Il ne s'agit pas de changer le monde, mais de secourir du monde», déclarait en entrevue samedi Hélène Vigneau, une jeune bibliothécaire qui a consacré une bonne partie de ses temps de loisir des sept dernières années pour «s'embarquer à fond de train» dans l'équipe de Tel-Aide.

Dans ce petit appartement muni de quatre appareils téléphoniques dans l'Ouest de Mont-

réal, on est en mesure, sept jours par semaine et 24 heures par jour, de ressentir les soubresauts qui se manifestent dans la collectivité à travers les grands courants sociaux.

Par exemple, l'apparition du phénomène grandissant de la drogue au début de la décennie 1970 a eu des répercussions directes à Tel-Aide. De la même façon, la guerre du Vietnam a fait surgir au bout du fil les objections de conscience. La prise du pouvoir par le Parti québécois en novembre 1976 a aussi suscité un lot d'appels d'anglophones insécurisés.

Une oreille compréhensive

Hélène Vigneau explique l'adessus que les gens, après avoir exprimé leurs inquiétudes sur un événement bien précis, s'ouvrent par la suite sur leurs propres problèmes, sur leur vie intérieure agitée.

C'était, en fait, l'objet de leur appel, mais avant d'y arriver, les «appelants» trouvent un prétexte dans l'actualité pour finalement engager «la» conversation avec une «oreille compréhensive» de Tel-Aide.

Qui donc peut composer le 935-1101 pour se confier à une personne inconnue et qui le restera toujours? Hélène réplique spontanément que les appels proviennent d'êtres de toutes couches sociales, de tous âges et que les problèmes exposés sont de di-

vers ordres. Les plus graves, les candidats au suicide, représentent moins de cinq pour cent des appels.

Il se forme des embouteillages téléphoniques — généralement entre 22 h et 5 h le matin, ainsi que les samedis soirs et les jours de fête, au moment où le silence pèse le plus lourdement.

Souvent la conversation est amorcée par des pleurs, par des banalités, par des incohérences, par des cris émotifs. Il arrive même que le «répondant» ait à faire face à quelques longues minutes de silence avant que ne se produise un déblocage du côté de «l'appelant».

C'est pourquoi on enseigne «l'art d'écouter» aux bénévoles durant sept semaines et, pour les trois premiers mois de travail, les bénévoles sont «parrainés» par les vieux routiers de leur entourage.

Campagne de financement

Ces bénévoles, du reste, émanent surtout des milieux professionnels à caractère social: des avocats, des éducateurs, des employés de CLSC, de l'aide juridique, même des ouvriers et des mères de famille.

«Les chauffeurs d'autobus qui travaillent à Tel-Aide ne verra plus jamais les gens de la même manière ensuite. Il sera plus porté à les écouter, à les respecter, à les accepter inconditionnellement. Entre autres, il per-

cevra l'homosexualité différemment», a noté Mlle Vigneau en cours d'entrevue.

Tel-Aide possède, comme d'autres organismes semblables, sa part «d'abonnés réguliers». Peut-être 10 pour cent de sa clientèle en détresse. Mais, ajoute Mlle Vigneau, les farfelus. Ceux qui veulent ridiculiser le service ou le tourner en dérision fait plutôt rares.

S'il existe une difficulté à Tel-Aide, cet organisme créé selon le modèle de «S.O.S. Amitié» en France et «Samaritans» en Angleterre, ce serait peut-être au niveau du financement. Car Tel-Aide ne reçoit aucune subvention des pouvoirs publics. «On se maintient grâce à la générosité de la communauté, et ça fait dix ans qu'on tient le coup», de dire Hélène.

En outre, on a mis sur pied une «succursale», Tel-Jeune, pour venir en aide aux jeunes éléments de la société. Des bénévoles dont l'âge varie entre 18 et 22 ans sont à l'écoute entre 16 h et minuit chaque jour, eux qui sont plus aptes à comprendre le langage spécial de leur propre génération.

Hélène Vigneau a enfin profité de la fin de l'entrevue pour rappeler que Tel-Aide est précisément en pleine campagne de financement jusqu'au 15 février, et que chaque don est vivement apprécié, puisqu'il faut environ \$100,000 par année pour couvrir les dépenses.

Salon Elizabeth Arden



Permanente, coupe et mise-en-plis

Prix ord. Simpsons \$50
\$40 coupe incluse

Tous les lundis, mardis et mercredis durant le mois de février

Ce printemps, quel est votre investissement - beauté le plus important? Une coiffure de coupe flatteuse et d'entretien facile bien sûr... et il n'y a rien de mieux qu'une permanente pour donner à vos cheveux, souplesse et corps.

Quel que soit votre goût, boucles faciles d'entretien ou une coiffure légèrement ondulée, les spécialistes du salon Elizabeth Arden de Simpsons sont à votre disposition pour vous donner la coupe désirée! Profitez de cette offre ce mois-ci et prenez rendez-vous dès maintenant.

Rayon 487, au cinquième, centre-ville.

Pour un rendez-vous, composez:

Centre-ville: 842-3241, poste 207

Fairview: 697-4870, poste 246

Anjou: 353-3300, poste 308

La beauté à votre portée...



TAFFIN, LAMY & Associés
AUDIOPROTHÉSISTES

C.P. 354, Tour de la Bourse
800, Place Victoria
Montréal, H1Z 1H9
Tel. 865-7422

Du LUNDI au JEUDI
9 heures à 17 heures 30
VENDREDI de 9 heures à 20 heures
Fermé SAMEDI

Notre sensationnelle Vente de liquidation à moitié prix!

Vaste choix de BOTTES D'HIVER y compris une sélection de 10,000 paires de chaussures de première qualité de notre stock régulier.

Aussi: choix de

Sacs à main assortis



Centre Fairview
Pte. Claire
695-4907

Hotel Sheraton
Mt. Royal
842-3475

Le Carrefour Laval
688-3568

Promenades St. Bruno
461-1126

Galerias d'Anjou
351-4770

COIFFURE À DOMICILE

- COUPE - MISE EN PLIS
- PERMANENTE - TEINTURE
- PRIX TRÈS RAISONNABLES

MONTREAL ET BANLIEUE **766-3553**

LES UNITÉS MOBILES DE COIFFURES MTL INC.

LES NOUVEAUX RÉGIMES D'ALIMENTATION WEIGHT WATCHERS



POUR 1981

INCLUANT VIN, BEURRE D'ARACHIDES, MAIS SOUFFLÉ ET PAIN DE MÉNAGE...

QUI DIT MIEUX?

Les régimes Weight Watchers comportent maintenant un nombre accru d'aliments qui ne vous étaient pas permis jusqu'à maintenant.

De plus, nous vous montrerons comment enlever des livres comme jamais auparavant — et délicieusement — avec ces tout nouveaux régimes personnalisés assortis d'un programme complet et éprouvé.

Vous n'avez qu'à adhérer au groupe Weight Watchers le plus près.

Nous vous démontrerons de quelle façon vous pouvez déguster vos mets favoris — en quantités raisonnables, bien entendu — en plus de vous faire voir comment vous pouvez améliorer vos mauvaises habitudes alimentaires lors d'assemblées hebdomadaires présidées par un instructeur compétent et réussissant un groupe de gens sympathiques qui surveillent, comme vous, leur poids.

Weight Watchers vous assure que vous pouvez réduire votre poids sans vous priver de vos mets favoris: qui dit mieux?



Vous désirez avoir plus d'entrain ou vous voulez maigrir un peu plus vite?

Adoptez PEPSTEP!

Une méthode d'exercices conçue spécialement pour nous par un cardiologue réputé. Vous ferez chez vous vos exercices, et non pas à nos réunions régulières. Facilement, facile et agréable!

WEIGHT WATCHERS
LA VRAIE SOLUTION

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés. Valable pour la province de Québec seulement.



Pour renseignements
MONTREAL
727-3788
Pour un message d'encouragement
488-0561
• Aucun contrat
• Frais d'inscription \$7
• Classe hebdomadaire \$5

REÉR

(RÉGIME ENREGISTRÉ D'ÉPARGNE-RETRAITE)

TÉLÉ-INFORMATION

PREMIER SERVICE EXCLUSIF

876-7332

Nous vous renseignerons sur nos sept régimes enregistrés d'épargne-retraite et sur les plus récentes mesures fiscales visant les REÉR.



Pour en savoir davantage, adressez-vous à ceux qui s'y connaissent, composez le numéro ci-dessus à Montréal, de 9h00 à 17h00 en semaine.

Les REÉR du Trust Royal...



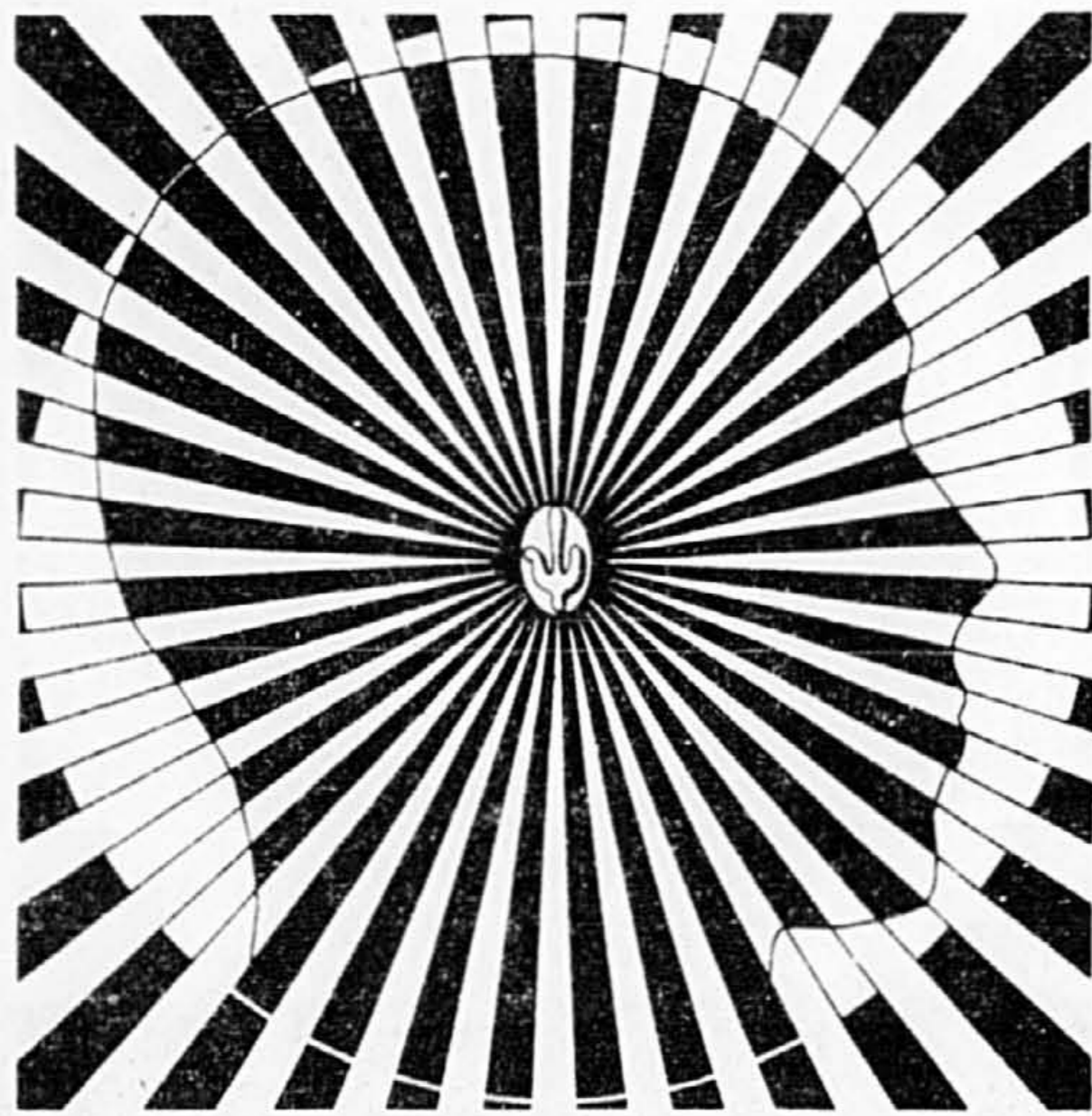
Un prix de photographie à Michel Gravel

Un des photographes de LA PRESSE, Michel Gravel, vient de remporter l'un des 10 prix du concours Ilford Canada, décernés pour la première fois cette année. Michel Gravel avait intitulé cette photo: «Grief» (Détresse); il l'avait prise lors du Grand Prix du Canada, en septembre dernier à l'île Notre-Dame, au moment où l'on amenait le coureur Jean-Pierre Jabouille aux services de premiers soins. Au premier plan à gauche, le chef de l'écurie Re-

nault et la femme de Jabouille. Ce concours est ouvert à tous les photographes canadiens, amateurs et professionnels. Il n'y a pas de premier prix comme tel: on tire plutôt au hasard un nom parmi les 10 finalistes et cette personne reçoit une voiture TR-8 en prix; les autres remportent un appareil photo.

Initiation à la parapsychologie

par
Alain Sotto



LEÇON 1 Introduction



L'auteur du cours *Initiation à la parapsychologie*, Monsieur Alain Sotto, est à la fois journaliste et écrivain.

Sa formation de philosophe, d'ethnologue et de sociologue, doublée d'une solide expérience des phénomènes de la communication, tant à la radio qu'à la télévision, l'ont tout naturellement amené à s'intéresser et à s'intégrer au monde de la parapsychologie.

Depuis 1971, après trois années au département d'ethnopsychiatrie de l'école pratique des Hautes Études, Monsieur Sotto se consacre plus spécifiquement à des activités de recherche, d'animation de séminaires, de scénarisation et de conférences en parapsychologie.

Auteur de nombreux dossiers de la revue *Psychologie* (lire notamment le n° 74 de mars 1976), conseiller aux Presses de la renaissance pour la revue *Evolution PSI*, conseiller et co-auteur de la série télévisée *La France des médecines sauvages*, il a également rédigé trois volumes :

- *La télépathie*, Éditions Retz, Paris, 1977.
- *Pouvoirs étranges d'un clairvoyant*, Éditions Tchou, Paris, 1977.
- *Au-delà de la mort*, Nouvelles recherches psychologiques, Coédition des Presses de la renaissance et des presses Sélect (au Québec).

Titres des leçons

1. Introduction
2. La télépathie
3. Les degrés de la télépathie
4. Les rêves télépathiques
5. Animaux et plantes télépathes
6. La précognition
7. Le dédoublement ou l'extériorisation de la conscience I
8. Le dédoublement ou l'extériorisation de la conscience II
9. Qu'est-ce qu'un sensitif ?
10. Qu'est-ce qu'un sensitif ? (suite)
11. La psychokinésie ou l'action de l'esprit sur la matière
12. Les guérisons paranormales
13. La conquête de l'espace intérieur: le cerveau
14. L'avenir de la parapsychologie

Présentation

Tout ce qui est vivant communique.

C'est peut-être cette idée qui permet le mieux de comprendre le développement d'une nouvelle discipline, la **parapsychologie**.

Longtemps marginale (« para » signifie « à côté de »), elle a été attaquée et critiquée par ceux qui y voyaient un retour à l'occultisme le plus archaïque. Mais grâce à la ténacité et au génie d'une poignée d'hommes audacieux, elle est sortie de son isolement et inaugure le début d'une véritable révolution scientifique.

Une conception classique de l'univers, une certaine vision rationnelle d'un monde bâti sur des lois rigides et immuables sont en train de disparaître. James Jean, physicien américain, résume bien les nouvelles hypothèses lorsqu'il déclare que « l'univers commence à ressembler plus à une grande pensée qu'à une grande machine ».

Depuis un siècle, un formidable courant de recherches est en train de bouleverser les bases de nos connaissances traditionnelles. Des scientifiques venant de toutes les disciplines (physique, mathématiques, psychologie, biologie, etc.) tentent de percer le secret des perceptions extra-sensorielles, de définir ce que l'on nomme les facultés **PSI** de l'homme.

Outre ses cinq sens, l'homme posséderait des mécanismes psychiques encore mal connus, lui permettant d'augmenter le champ de ses perceptions, de ses sensations. Des expériences rigoureuses ont montré qu'il était possible de transmettre des images et des émotions à distance (télépathie), instantanément, sans support physique. Agir sur la matière (psychokinésie), révéler certaines informations du futur (précognition), retrouver des personnes disparues ou découvrir des sites archéologiques par la clairvoyance sont autant de possibilités que l'homme pourrait utiliser si ses facultés **PSI** n'étaient enfouies au plus profond de lui. Cependant quelques sujets doués, dans certaines conditions, peuvent manifester ces facultés. Ils ont été et sont actuellement étudiés dans des laboratoires ultra-sophistiqués.

À l'Est comme à l'Ouest, des recherches secrètes sont entreprises par des gouvernements. Une compétition mondiale est ouverte: expériences à bord de sous-marins, communications télépathiques avec des cosmonautes, recherche des usages stratégiques des facultés paranormales...

L'homme, de nos jours, s'équipe pour une nouvelle conquête, celle de son espace psychique.

Aucun chercheur sérieux ne croit encore à l'intervention des esprits ou à la présence d'une quelconque énergie dans les phénomènes paranormaux; ils explorent le cerveau. Celui-ci, avec ses quatorze milliards de cellules nerveuses reliées entre elles par cent milliards de connexions, est à l'image de l'architecture de l'univers: infini... Si on pouvait un jour concevoir un ordinateur ayant les capacités du cerveau humain, sa taille serait celle de la planète.

Mais l'aspect le plus passionnant de tous ces travaux est qu'ils tentent de resituer l'homme dans sa véritable dimension: son appartenance à une totalité, une unicité du vivant.

Ainsi, les premiers signes d'une mutation psychique de notre univers apparaissent à travers cet incroyable bouillonnement d'idées et d'hypothèses inauguré par la parapsychologie.

La prochaine leçon :

La télépathie

Cours présenté par le
collège marie-victorin
en collaboration avec le journal
la presse

Lexique

Gardez soigneusement ce petit dictionnaire de parapsychologie. Il vous servira, tout au long du cours, à mieux comprendre les termes techniques qui sont parfois utilisés.

Aura

Rayonnement en général invisible qui, d'après certains sensitifs, entourerait le corps humain et celui d'autres êtres vivants.

Autoscopie

Faculté de voir les organes internes et les os de son corps sans l'usage d'instrument.

Clairvoyance

Faculté paranormale permettant l'accès à une information, à un événement passés, présents ou futurs. L'origine, ou le sujet, source de cette information n'étant pas déterminée contrairement à ce que l'on peut observer dans la télépathie.

Corps bioénergétique ou bioplasmatique

Corps énergie, double du corps physique, qui aurait été découvert par les parapsychologues. Ce corps ne serait autre que le corps astral (voir **double**).

Double

Corps imperceptible aux sens, coexistant avec le corps physique. Appelé corps astral notamment par les spiritistes.

Émetteur

Personne qui, volontairement ou inconsciemment, émet et transmet des informations, sensations, émotions par voie télépathique.

E.S.P.

Abréviation de « Extra-Sensory Perception » (perception extra-sensorielle). Expression, introduite par l'Américain J.B. Rhine, qui englobe l'ensemble des perceptions non attribuées à nos classiques cinq sens: télépathie, précognition, clairvoyance.

Hallucination

Perception sans « objet » pouvant être de nature visuelle, auditive ou gustative.

Hypnose

État de transe caractérisé par un haut niveau de suggestibilité. Sommeil artificiel et incomplet, provoqué par suggestion. L'état d'hypnose favorise la perception paranormale.

Kirlian (appareil)

Appareil, conçu en 1939 par l'électronicien soviétique Semyon D. Kirlian, permettant d'enregistrer autour de l'organisme le rayonnement du corps bioénergétique ou bioplasmatique (voir ces termes).

Médium

Personne produisant des phénomènes paranormaux parfois en état de transe (voir **sensitif**). Dans la doctrine spirite, il serait l'intermédiaire entre les morts et les vivants.

Para-

Préfixe grec signifiant au-delà, à côté.

Parapsychologie

Cette branche mineure de la science se constitue maintenant en discipline autonome. Elle s'intéresse tout particulièrement aux phénomènes psychiques qui ne trouvent ni place ni explication dans l'organisation scientifique traditionnelle. De ce fait, la parapsychologie ne peut être régie par la méthode expérimentale habituelle, ses propres limites ne pouvant être a priori déterminées. Ce terme « parapsychologie » fut choisi en 1889 par Dressoir.

Plestymographe

Appareil proche de celui appelé « détecteur de mensonges ». Servant à mesurer la pression artérielle, il permet de connaître les réactions émotionnelles d'un sujet qui reçoit des informations E.S.P.

Poltergeist

Terme désignant les phénomènes paranormaux de nature physique tels que bruits inexplicables, transport d'objets sans contact. Le poltergeist est un cas spontané de psychokinésie, produit par un sujet présent sur les lieux et inconscient de son action.

Précognition

Perception paranormale d'un événement du futur, événement que personne ne peut connaître à l'avance.

Prémonition

Avertissement, d'origine paranormale, concernant l'avenir.

PSI

Les phénomènes paranormaux sont souvent désignés par la lettre grecque psi. Les facultés psi comprennent des faits psychiques tels que la télépathie, la clairvoyance, la précognition, etc. et des faits physiques comme la psychokinésie.

Psychokinésie ou effet P.K.

Il s'agit d'une action à distance de la pensée sur un objet ou sur la matière vivante (plantes, animaux). Un sujet doué peut tordre à distance des barres de fer placées dans des tubes à essai scellés.

Psychométrie

Connaissance d'informations paranormales à l'aide d'un objet servant d'inducteur. Un sujet peut déterminer ainsi l'origine et l'histoire de l'objet, l'état affectif et psychique du propriétaire de l'objet, ainsi que certains événements importants le concernant.

Psychotronique

Terme proposé en 1968 par les chercheurs tchèques afin de remplacer le vieux terme de parapsychologie, en vigueur depuis 1889. Son champ d'investigation englobe énergie, matière et information. Ce changement de vocabulaire consacre la fin de la terminologie « para ».

Radiesthésie

Don qui possède certains sensitifs de trouver, en s'aidant d'une baguette ou d'un pendule, des cours d'eau souterrains, des trésors, des minerais, des objets perdus. La radiesthésie est à rapprocher des modes de perception extra-sensorielle, spécialement lorsqu'il s'agit de détection sur carte géographique.

Rétroaction biologique ou biofeedback

Méthode permettant, à l'aide de certains appareils, comme l'électrocardiographe, d'observer les fonctions physiologiques du système végétatif, et de contrôler ainsi les processus tels que le rythme cardiaque, les ondes cérébrales et la tension musculaire.

Sensitif

Personne ayant la faculté de provoquer des phénomènes paranormaux surtout de type extra-sensoriel: télépathie, clairvoyance, précognition et psychométrie (voir **médium**).

Spiritisme

Doctrine qui postule la survie de l'esprit après la mort. L'esprit serait l'agent émetteur des messages que les humains captent sur leur destin ou sur le sort d'autres humains. Les spiritistes attribuent aux esprits toutes les manifestations du paranormal.

Télépathie

Faculté permettant à deux ou plusieurs personnes d'échanger des informations ou des sensations sans l'intervention des cinq sens connus. La perception télépathique n'est influencée ni par le temps ni par l'espace et peut se manifester chez n'importe quel individu avec des degrés différents de développement.

Transe

État psychologique, spontané ou provoqué, caractérisé par une perte partielle ou totale de la conscience. Cet état favorise la réception d'informations paranormales, le dédoublement, etc.

UNE RAISON DE PLUS D'ACHETER LES PETITES VOITURES "NO 1" AU CANADA[†]:

PROTECTION DE 3 ANS CONTRE LE COÛT DES RÉPARATIONS, SANS SUPPLÉMENT.

Les petites voitures "no 1" au Canada ont offert de nombreux avantages à plus d'un million et demi de propriétaires en Amérique du Nord. En voici quelques-uns:

- GAINS AU POSTE D'ESSENCE**
48 MI/GAL route* 40 MI/GAL parcours combiné*
5,9 L aux 100 km 7,1 L aux 100 km
- ÉQUIPEMENT STANDARD IMPRESSIONNANT** Radio AM Delco, sièges-baquets inclinables, direction à crémaillère aux réactions précises, moteur 4 cylindres de 1,6 litre à arbre à cames en tête, pneus radiaux à bande blanche, bloc central, volant sport, moulure latérale.
- PROTECTION ÉTENDUE CONTRE LA CORROSION** incluant une couche de Plastisol sur le bas de la carrosserie.
- 7 000 CONCESSIONNAIRES EN AMÉRIQUE DU NORD** plus de 1 000 concessionnaires à votre service au Canada.
- GRANDE POPULARITÉ** D'année en année, les Chevette et Acadian continuent de conquérir de nouveaux admirateurs. À ce jour, leurs ventes s'élèvent à plus d'un million et demi en Amérique du Nord.
- GRAND CHOIX DE MODÈLES ET D'OPTIONS** 2 portes, 4 portes et modèle de base à arrière ouvrant. Les options comprennent celles de plus grosses voitures telles que servo-freins, boîte automatique, verre teinté, tachymètre et bien d'autres éléments.

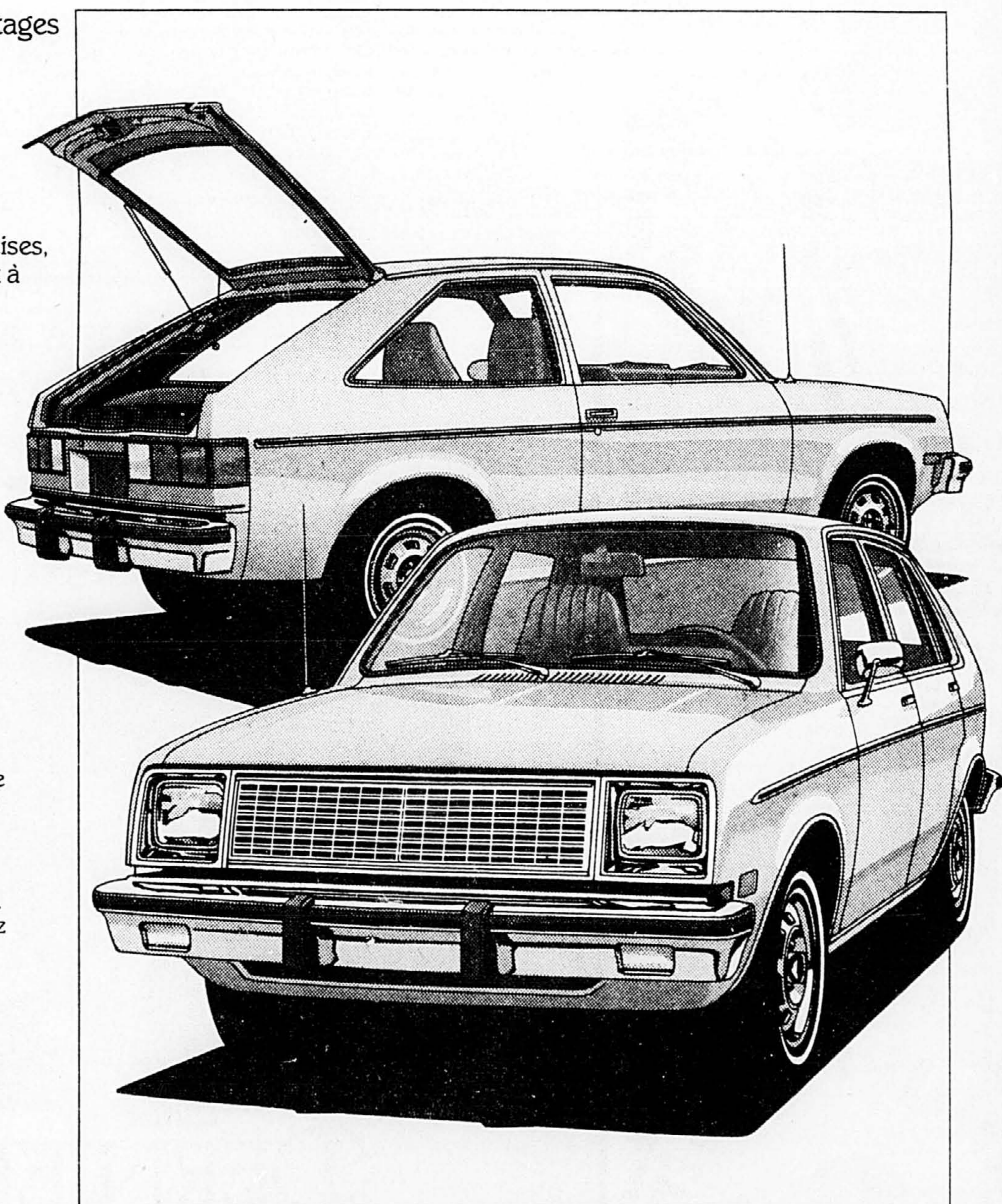
ET MAINTENANT ENCORE PLUS D'AVANTAGES GRÂCE AU PLAN DE PROTECTION CONTINUE DE GM; 3 ans/60 000 km:

Chaque Chevrolet Chevette admissible et son équivalent canadien Pontiac Acadian offre l'option du Plan de protection continue de GM, sans supplément de prix. Pendant 3 ans ou pour 60 000 km, le plan comprend: réparations des principaux équipements mécaniques et électriques, avec une franchise de \$25 par visite nécessitant réparation • allocation de louage de voiture • allocation de remorquage et de dépannage • plus de 7 000 concessionnaires en Amérique du Nord. La tranquillité d'esprit de l'automobiliste. Pour de plus amples détails concernant le Plan de protection continue de GM, consultez le concessionnaire. Cette offre est valable du 1er février au 31 mai 1981.

HONDA, TOYOTA, DATSUN OU VOLKSWAGEN RESTENT LOIN DERRIÈRE. VOYEZ VOUS-MÊME!

	GARANTIE DE VÉHICULE NEUF	GARANTIE CONTRE PERFORATIONS DUES À LA CORROSION	GARANTIE DU GROUPE MOTOPROPULSEUR*	OPTION DE PROTECTION ÉTENDUE CONTRE LES FRAIS DE RÉPARATION DES ÉQUIPEMENTS MÉCANIQUES/ÉLECTRIQUES*
CHEVETTE/ACADIAN	12 mois/20 000 km	36 mois	24 mois/40 000 km	36 mois/60 000 km OFFRE DE DURÉE LIMITÉE SANS SUPPLÉMENT
TOYOTA	12 mois/20 000 km	36 mois	12 mois/20 000 km	AUCUNE
DATSUN	12 mois/20 000 km	36 mois	12 mois/20 000 km	AUCUNE
HONDA	12 mois/20 000 km	36 mois	12 mois/20 000 km	AUCUNE
VOLKSWAGEN	12 mois/30 000 km	AUCUNE	12 mois/20 000 km	AUCUNE

*Durée et kilométrage s'appliquant à compter de la date de livraison de la voiture neuve.



* Ces chiffres de consommation / économie de carburant de Transports Canada sont des estimations sujettes à révision. Les résultats obtenus peuvent varier selon l'utilisation qu'on fait du véhicule, les habitudes de conduite, l'état du véhicule et l'équipement en option.

† Les ventes combinées de Chevette et d'Acadian en font les modèles de sous-compactes les plus vendus au Canada, quel que soit le constructeur, d'après les chiffres de R. L. Polk pour 1979 et jusqu'au 31 oct. 1980.

CHEVROLET

CHEVETTE



PONTIAC

ACADIAN

LES CHEVETTE ET ACADIAN...NOUS AVONS MISÉ DESSUS.



Réginald Martel

ÉDITEURS DE FRANCE ET D'ICI Les bonnes ententes

éventuellement le marché européen.

Une autre entente prometteuse

La collaboration franco-québécoise nous apporte une autre bonne nouvelle, cette fois à propos du prix Robert-Cliche, qui n'est pas une loterie qu'on pense à la Régie des loteries et courses du Québec. Une entente entre les Quinze, éditeur, et Julliard à Paris vient d'assurer l'édition automatique en France des prochains prix Robert-Cliche, ces prix du premier roman décernés à l'occasion du Salon international du livre de Québec.

Le tirage minimal, chez Julliard, sera de 5,000 exemplaires, tout comme aux Quinze. Le plus beau de l'affaire, c'est que le prix Robert-Cliche sera ensuite repris, six mois plus tard, par le Club du livre France-Loisirs, du groupe Presses de la Cité/Biderman. Il s'agira alors d'un tirage minimal de 15,000 exemplaires, sous couverture cartonnée et jaquette. Le Club du livre France-Loisirs a 800,000 membres.

Il y a aussi entente avec la filiale québécoise de France-Loisirs, Québec-Loisirs, qui est ici depuis deux ans. Dans le même délai de six mois, cette société prendra 3,000 exemplaires du prix Robert-Cliche. A ces ententes s'ajoutent celles, déjà connues, négociées par les Quinze avec la maison General Publishing de Toronto.

pour la traduction en langue anglaise pour le marché canadien, et avec Beaufort Books de New York pour le marché américain.

De choses et d'autres

Les Editions Libre expression lancent une nouvelle collection d'ouvrages illustrés intitulée Patrimoine du Québec. Elle sera dirigée par un spécialiste de l'art ancien du Québec, Luc Noppen.

La période d'inscription au programme d'aide financière en archivistique du ministère des Affaires culturelles est ouverte jusqu'au 27 février. On s'adresse au Centre des archives nationales de sa région pour obtenir formulaires et guides de présentation des projets.

L'auteur célèbre du *Troisième œil*, Lobsang Rampa, décédé la semaine dernière à Toronto, était âgé de 70 ans. Il prétendait être un lama réincarné. C'était un ami intime de l'éditeur Alain Stanké, qui avait édité six de ses 17 ouvrages, dont le dernier, *Le Sage du Tibet*, lui était dédié. M. Rampa sera-t-il encore réincarné?

Quelques poètes, collaborateurs de l'ineffable revue Vertet, ont été nommés chevaliers de l'Ordre de chevalerie de la plume Vertet: Mmes Christine Dumitriu Van Saanen, Michèle de Laplante et Rita Côté-Roberge; MM. Jacques Gauthier, Serge Gauthier et Jean Hoult.

Le congrès de la Société de développement du livre et du périodique (ex-Conseil supérieur du livre) aura lieu à Montréal du 7 au 9 février.

Près d'une vingtaine d'écrivains ont signé une lettre enjoignant les éditeurs d'accepter «enfin et pleinement» le contrat d'édition proposé depuis près de deux ans par l'Union des écrivains québécois.

Ce soir aux Lundis du Temporel à Québec, Guy Cloutier présentera le poète invité, Pierre Morency. C'est à 20h30 au 25 de la rue Couillard.

Voici la liste des participants étrangers à la Rencontre québécoise internationale des écrivains qui aura pour thème cette année «le sacré, la littérature et le profane». De France, Jacques Attali, Georges Belmont, Edmond Jabès, Claude Louis-Combet et François Wahl; de Suisse, Pierrette Micheloud, Henri-Charles Tauxe et Yves Velan de Tunisie, Sarah Clair et Lorand Gaspar; de Belgique, Christian Hubin; du Maroc, Tahar Ben Jelloun; des Etats-Unis, Olga Andreyev Carlisle; d'Israël, Haïm Gouri; de Cuba, Severo Sardui; et enfin de Panama, Edison Simons.

Pour la première fois, la rencontre a lieu l'hiver et à Québec. Deux douzaines d'écrivains québécois sont aussi invités.

Amis de Léautaud, faites-vous connaître avant les fêtes de février auprès de Jean-Claude Chabot au 844-2422.



Gilles Toupin

«Cinq attitudes» au Musée d'art contemporain

git en fait de trois panneaux de la maquette d'une murale en quatre parties réalisée par l'artiste en 1970 pour la faculté de médecine de l'Université de Dusseldorf en Allemagne. Le quatrième panneau de «Brushstrokes», tel est le titre de l'oeuvre, fait partie de la collection permanente du Washington Art Consortium à Spokane, Washington.

Plus de 60 dessins, estampes, pastels, aquarelles et esquisses d'artistes canadiens font l'objet d'une exposition présentée jusqu'au 22 février dans les salles du Cabinet des dessins et estampes du Musée des beaux-arts. L'exposition s'intitule «**Dessins et estampes canadiens 1915-1945.**»

Dans le cadre de l'exposition **La photographie d'architecture** qui se déroule présentement au Musée des beaux-arts, Ann Thomas, conservateur adjoint à la photographie à la Galerie nationale, prononcera une conférence le dimanche 8 février à 15h30 à l'auditorium du musée. Cette conférence sera suivie par une table ronde où des photographes bien connus exposeront leurs points de vue sur la photographie d'architecture. Une autre conférence aura lieu au Musée des beaux-arts jeudi prochain, soit le 5 février à midi, et portera sur **Van Gogh et la naissance du cloisonnisme.** Le conférencier sera M. Pierre Desjardins, professeur d'histoire de l'art. L'entrée sera de \$2.50.

Du 9 au 14 février une exposition d'oeuvres vidéographiques récentes et inédites des artistes **Guimond, Dion et Poloni** sera présentée au Trompe l'oeil, 1393 boul. Dorchester est.

A la galerie Powerhouse, vendredi le 6 février à 20h, Gayle Young et Terrill Maguire présenteront un concert-performance.

Enfin, en terminant, je voudrais attirer votre attention sur la tenue l'été prochain de **Création Québec 81.** Organisé conjointement par le Centre culturel de Sherbrooke et le Centre Saïdy Bronfman de Montréal, cet événement en deux volets comprendra tout d'abord «La troisième biennale de la peinture du Québec» (du 17 mai au 5 juillet prochain) et le «Troisième concours d'estampes et de dessins» du Québec (du 7 juin au 28 août). Dix-sept prix totalisant \$16,000 sont offerts par le service de l'environnement visuel du ministère des Affaires culturelles et seront attribués à l'occasion de ces manifestations. Par la suite, les oeuvres du concours d'estampes et de dessins seront présentées dans dix-sept centres canadiens. La date limite pour s'inscrire aux deux volets de «Création Québec 81» est le 20 mars 1981. Des renseignements supplémentaires ainsi que des formulaires d'inscription sont disponibles au Centre Bronfman de Montréal ou au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

Une nouvelle collection de classiques québécois, nommée simplement «Collection québécoise», vient de naître de la collaboration des Editions Stanké et Laffont. Stanké s'occupe du choix des titres et des négociations avec les éditeurs et auteurs, tandis que Laffont prend en charge la production, la promotion et la vente.

Il s'agit en fait d'un club du livre et les ventes se font par abonnement. Déjà, à titre expérimental, 625,000 encarts publicitaires ont été distribués au Québec dans les journaux. Les résultats de cet essai ne sont pas encore connus mais si ça marche, on distribuera 2,150,000 autres encarts.

Les ouvrages sont reliés en «simili» cuir durables et ils sont de format 15,5 cm sur 23,5 cm. Les prix sont comparables à ceux qui existent ailleurs pour de tels ouvrages de qualité, c'est-à-dire beaucoup moins chers que les ouvrages édités et vendus par les canaux ordinaires. Ainsi, le *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy, qui est

tout de même un gros roman, se vend \$8.95 plus \$1.23 de manutention et de poste. C'est la *Petite Patrie*, de Claude Jamin, qui ouvre la collection. Ce privilège est considérable, puisque ce premier livre est offert gratuitement. L'ouvrage du plus littéraire des auteurs populaires (ou du plus populaire des auteurs littéraires) connaîtra donc une diffusion encore plus vaste que celle qu'il a connue déjà.

Parmi les autres titres annoncés, il y a le *Kamouaska* d'Anne Hébert, le *Salut Galarneau!* de Jacques Godbout, la *Pension Leblanc* de Robert Choquette, *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais, *Une aurore boréale* de notre collaborateur Jacques Folch-Ribas et *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon.

Une liste qui confirme ce qu'on dit chez Stanké: les négociations avec les auteurs et les éditeurs sont faciles. Pour l'instant, on ne vise que le marché québécois mais il n'est pas impossible qu'on vise

LE GROUPE LA LAURENTIENNE présente DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

Les Corps Érotiques

un Art d'Aimer

une ciné-conference de JEAN YVES DESJARDINS

Prolongation: jusqu'au 6 fév. 20h30 et sam. 7 fév. 20h

THÉÂTRE ARLÉQUIN

1004 Ste-Catherine est.

Quichets (268-2943) tous les jours de midi à 9h00 commandes téléphoniques (268-4251) tous les jours de midi à 6h00

Mardi, et mercredi à l'OSM

Strauss Les Concerts Gala

Ce concert est commandité par TEXACO

Franz-Paul Decker, chef d'orchestre
Barry Tuckwell, corniste

Macbeth, opus 23
Concerto pour cor no 2
Also Sprach Zarathustra, opus 30

3-4 février
\$4.50 à \$12.50

Billets à prix réduits pour groupes: 842-3402

Tous les concerts de l'OSM sont présentés les mardis et mercredis à 20h30, Salle Wilfrid-Pelletier. Renseignements Place des Arts: 842-2141. Si disponibles à 19h 100 billets de dernière heure à \$2.50

À LA DEMANDE 4.5.6.7 FÉVRIER

L'impromptu d'Outremont

de Michel Tremblay

mise en scène: ANDRÉ BRASSARD
décors et costumes: FRANÇOIS LAPLANTE
éclairages: FRANÇOIS BÉDARD

avec: MONIQUE MERCURE
RITA LAFONTAINE
DENISE MORELLE
EVE GAGNIER

Tarifs de groupes sur demande: 932-3137

BILLETTS EN VENTE AU tnm 861-0563

Reservations téléphoniques et commandes postales
Cartes de crédit acceptées
Une présentation de la Campagne Pétrolière Impériale Ltée.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
RENSEIGNEMENTS: 842-2112

En hommage à FRANÇOIS TRUFFAUT

la presse et CFGL FM 105.7 invitent 450 personnes à l'Avant Première du film

LE DERNIER MÉTRO

avec CATHERINE DENEUVE · GÉRARD DEPARDIEU en présence du réalisateur FRANÇOIS TRUFFAUT

mardi 17 février à 20h00 au cinéma LE DAUPHIN, 2396 est. rue Beaubien

RÈGLEMENTS DE PARTICIPATION

- Pour participer au concours, une personne doit inscrire ses nom, adresse et numéro de téléphone sur la formule de participation ou sur une simple feuille de papier et la faire parvenir à l'endroit mentionné dans la réclame;
- Le concours débute le samedi 31 janvier pour se terminer le samedi 7 février
- L'attribution des invitations aux gagnants se fera le 9 et le 10 février par tirage au sort parmi toutes les formules admissibles reçues;
- Les employés de La Presse, CFGL-FM et Les Films Mutuels, ainsi que leurs familles ne sont pas éligibles;
- Les droits en vertu de la loi sur les concours ont été payés;
- Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

Remplir et retourner à:
Avant- Première "LE DERNIER METRO"
FILMS MUTUELS
225 est. rue Roy, Montréal, H2W 1M5

QUESTION: Normez un animateur de CFGL-FM ?

RÉPONSE: _____

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ CODE: _____

TÉLÉPHONE: _____

DEMAIN À 12h30 UN RÉCITAL D'ORGUE par ROBERT KENNEDY des oeuvres de Bach, Franck, Duruffé et Kenneth Meek. CHRIST CHURCH CATHEDRAL (entre Eaton et La Baie) Offrande volontaire

LE PREMIER BONHEUR de JOUR! Je fais L'AMOUR comme ça me PLAÎT KERMESSE du SEXE Des 12h Des 10h PAPINEAU 1 EROS

ENFIN EN FRANÇAIS... LE PLUS COMIQUE DES FILMS DE WOODY ALLEN 5e SEM. PREND L'OSEILLE ET TIRE-TOI! SEM 7h00 9h00 SAM 7h00 9h00 11h00 DIM 7h00 9h00 11h00 7h00 9h00 Admission \$3.50 Ouimetoscope 2 1204 EST. STE. CATHERINE # 525-0600

2 FILMS ÉROTIQUES 18 ANS The Opening of Misty Beethoven CASSETTES VIDEO À VENDRE DUBSYCAI 4015 ST. LAURENT 845-5215

PRISON BABIES LE BEAVER 5177 PARK 844-1932 DUTCH TREAT GUY 414 844-1932

ALAN BATES LE CRI DU SORCIER desjardins 1 288-3441 14 ANS

LA SEXUALITÉ CHEZ LES ADOLESCENTES Collégienne à tout faire bijou 2e FILM Marie Christine BARRAULT femme entre chien et loup desjardins 2 288-3441

LE CHAINON MANQUANT POUR TOUS Une éclat de rire st-denis 3 1550 RUE ST-DENIS 845-3222

COLLEGIENNES EN FOLIE PARTIE FINE desjardins 3 288-3441 18 ANS Adultes

LA BANQUIÈRE desjardins 4 288-3441 Romy Shneider

LES Gous-Doués DÈS VENDREDI!

THÉÂTRE

Un vendredi soir au café-théâtre

LES EXTRAVAGANTES ET VOLUPTUEUSES AVENTURES DU BARON DE CRAC de Pierre-Henri Cami. Réalisation et interprétation: Réjean Wagner. Conception et confection des costumes: Serge St-Onge. Musique: Rameau et Vivaldi. Voix enregistrées: Nicole Chailfoux. Au Café Molière (1200, St-Hubert). Jusqu'au 2 mars.

pas l'enfantement d'un... enfant vert avec une mandarine de Chine, du fait de sa couleur jaune et du... sang bleu du Baron! Réjean Wagner, ne nous cachons pas ces choses-là, ne joue pas cela comme, par exemple, un Marcel Sabourin (souvenir de son «Neveu de Diderot»). Mais il a fort bien fait de déterrer de l'oubli ce Cami que personne ne connaît, et les aventures du Baron qu'il dit et joue sont suffisamment

comme professionnel de l'information, le critique travaille pour le lecteur, et que c'est à lui que doit aller sa première allégeance. Même si s'accroche avec les années l'effort à peine larvé de trop d'artisans du spectacle pour convertir le journaliste en propagandiste ou agent de marketing des productions, j'ai par métier certaines choses désagréables à dire sur ce spectacle — et je les dirai sans me laisser intimider par Paradis ou quiconque.

D'abord, Aux yeux des hommes tel que le jouent les gens des Productions Vermine n'a, à mon avis, plus le droit de se présenter comme une traduction ni même une adaptation de la pièce telle que vue au Quat'sous dans la mise en scène de Brassard sous les noms de John Herbert comme auteur et de René Dionne comme traducteur-adaptateur. De l'aveu même de Paradis, un tiers du texte (dans la traduction Dionne) a sauté, et il y a tant d'ajouts et de libertés nouvelles de prises qu'il s'agit là de quelque chose d'APRES Herbert-Dionne. Même le personnage du gardien n'y est plus. Les «ordres» de la direction de la prison arrivent sur écran de télé. Mais il y a là un effort notable même maladroit dans le produit touchant de ses rationalisations («texte épuré de ses aspects anecdotiques» et «modernisation du vécu» des personnages, de dire le communiqué). Mais cependant, sans tout détailler, les rapports des personnages sont tellement modifiés par rapport à la version Herbert-Dionne que dans la scène du viol par sodomie avec Rocky, Smitty, supposé être le petit nouveau dont l'astuce le fera plus tard dominer la situation, se laisse gentiment baisser son jeans jusqu'aux chevilles sans protester.

Mona, «elle», a quasiment plus de caractère que Smitty. On lui fait dire des textes tout à fait neufs (ils ne sont pas sans beauté), et le célèbre sonnet de Shakespeare est maintenant en voix off, sur bande (dans une traduction banalisée à souhait). L'acteur qui joue le rôle, Gabriel Beauregard, a composé une superbe musique. Mais si Beauregard s'est rasé le crâne, Jacques L. G. Trem-

blay, lui, s'est blondi la tignasse au peroxyde pour le rôle d'Alice — et ce n'est pas une perruque. Il donne beaucoup de «chien», comme il se doit, à cette Alice, et c'est le seul acteur potentiellement professionnel de la production. Marc Paradis a remplacé au pied levé un autre comédien démissionnaire dans le rôle de Rocky; ce n'est ni bon ni mauvais.

On a jusqu'à rajouté (pour voyeurs avertis?) une scène de fellatio ou mon compagnon de soirée a noté (je ne l'ai pas vu moi-même) une vraie érection. Il y a plusieurs scènes de nudité partielle ou intégrale, mais la valeur théâtrale ajoutée — en tenant compte du reste de mes remarques — est tout à fait sujette à caution.

On a assez bien tiré parti de l'exiguïté des lieux, et les éclairages rehaussent une scénographie dont l'austérité est atténuée par un portrait de la Mona Lisa de vous savez qui. En PRISON? Ça vaut mieux que des pages centrales de Playboy.



JEAN-PAUL BROUSSEAU

Un vendredi soir, devant une semaine théâtrale qui s'annonce chargée, on peut bien sans pour autant se sentir surmené passer au Café Molière pour 20h30 et avoir suffisamment de temps pour attraper la seconde représentation au Café Nelligan, à cinq minutes de là, pour 23h00.

Car les douze épisodes des écrits de Henri-Pierre Cami (1884-1958) réunis par Réjean Wagner sous le titre Les extravagantes et voluptueuses aventures du Baron de Crac font un tout d'environ une heure constituant un divertissement aisé à prendre et relativement bien monté.

J'ai l'impression qu'on lirait davantage à lire ces textes tout seul dans son lit, mais sans que ça donne jamais dans l'hilarité incontrôlable, Réjean Wagner accentue, par le costume, la perruque tout autant que le ton (où ne se détectent que quelques moments de claudication rythmique) la façon de quasi inépuisable d'un homme aux histoires «énarrimées».

Au second épisode, on est déjà tous comme des enfants émerveillés, pliés à la seule règle du jeu qui tienne, celle de s'en laisser compter des vertes et des pas mûres. Que ce soit le récit du concours de pêche au brochet entre le Baron et un ami (avec brochet vainqueur au dos relié), le mariage de ce même Baron de Crac à l'initiative de la célèbre baïne avec une descendante de Jonas ou encore l'odyssée de cet infatigable serviteur de Louis XV dans le serpent de mer qui l'attrape dans la Manche, cela ne bat

extravagantes et voluptueuses pour faire perdre une heure bien agréable.

Naturellement, dans un café-théâtre, la place est trop petite pour que le critique pense à appliquer trop strictement la consigne de son métier de ne pas s'adresser aux artisans d'un spectacle le soir même où il a écrit. Avec Réjean Wagner, ce dernier s'amène à la table (où l'on m'a assis avec Pierre A. Larocque du groupe de l'Opéra-Fête — qui, incidemment, reprend son Requiem pour cinq représentations à compter de jeudi, avec avant-première la veille), mais la conversation reste tout naturellement à l'écart de la production — nous parlons plutôt de Cami.

Il n'en va pas de même deux coins de rue plus loin, où Marc Paradis, scénographe, metteur en scène, acteur et directeur des Productions Vermine, m'attend à la porte. Si c'était pour se présenter à moi et dire bienvenu sans plus, passe encore, mais sur l'offre initiale de rencontrer son monde (que je refuse) il impose, me laissant coincé, une rencontre post-spectacle où les distances qu'un critique est censé maintenir avec les artisans d'une production en prennent pour leur rhume.

D'autant plus que c'est pour me déverser bon nombre de détails sinon de misères — pour m'amaudouer, sans doute? Même si l'on n'enseigne probablement pas ces choses-là au Conservatoire ou à l'École nationale, les gens raisonnables comprennent déjà que

MUSIQUE

Forrester: après l'entracte

MAUREEN FORRESTER, contralto. Au piano: John Newmark. Avec Uri Mayer à l'alto dans l'op. 91. Hier après-midi, salle Maisonnette de la Place des Arts. Présentation: Société Pro Musica.



CLAUDE GINGRAS

Ce concert de Pro Musica — le sixième cette saison — était attendu avec impatience. Après une première partie de saison consacrée à la musique ancienne, ce qui eut pour effet de chasser des centaines d'abonnés, Pro

Musica revenait à la formule qui a fait son succès pendant plus de 30 ans, c.-à-d. la présentation de groupes de musique de chambre et de recitativistes dans le grand répertoire traditionnel. Par ailleurs, ce récital marquait la seule apparition de Maureen Forrester sur la scène montréalaise cette saison. En

soi, il s'agissait d'un événement, d'autant plus que la chanteuse, qui compte ici des centaines d'admirateurs, y offrait, comme dans les grands jours, un programme taillé à sa mesure, et avec son fidèle collaborateur des premières heures, le pianiste John Newmark. Le programme était entièrement consacré à Brahms, compositeur dont l'apport au répertoire du lied est fort important, avec quelque 200 titres. Débutant avec cinq lieder isolés, d'autant de recueils,

il comportait principalement trois cycles que Forrester et Newmark ont du reste enregistré il y a plusieurs années: les Quatre Chants sérieux, les Huit Chants tziganes et les deux Chants où la voix troublante de l'alto s'ajoute au dialogue.

Le récital débuta péniblement, le premier groupe trouvant la chanteuse, aujourd'hui âgée de 50 ans, aux prises avec une voix qui ne répondait pas. De là l'obligation pour elle de recourir à toutes sortes d'effets vocaux pour donner certaines notes aiguës ou graves. Résultat: j'en tendais une voix où je ne reconnaissais pas la chanteuse annoncée sur le programme. Bien sûr, tout n'était pas mauvais. Ainsi, le contrôle du son et la continuité de la pensée, la présence du pianiste aidant, firent du troisième lied (Immer leiser...)

une chose finalement très belle à entendre. L'intensité de l'expression, redonnant à chaque lied son unité, son caractère, et qui est une qualité toujours admirée chez Forrester, sauva du



Maureen Forrester

désastre les Quatre Chants sérieux où, là encore, les problèmes vocaux, principalement à l'aigu mais aussi en grave, furent considérables. Les deuxième et troisième lieder, surtout le célèbre O Tod, furent conduits très lentement, à une conclusion extrêmement profonde qui fit presque oublier tout le reste.

La voix humaine est décidément l'instrument le plus fragile et le plus mystérieux! Réchauffée en première partie, reposée pendant l'entracte, la voix de Forrester nous apparut, en seconde moitié de récital, avec presque toute la splendeur d'autrefois. L'émotion et

l'intelligence s'y ajoutant, comme toujours, cette seconde partie de programme nous valut deux interprétations presque mémorables. Ce n'est d'ailleurs pas un mince mérite que de rendre toute la gravité des deux Chants avec alto (Uri Mayer y joua du reste fort bien) et de passer immédiatement après à la désinvolture des Huit Chants tziganes et d'y faire admirer une telle diversité d'expressions.

Mais je m'étonne encore que le nom de Maureen Forrester et John Newmark n'aient pu remplir les 1.200 sièges de la salle Maisonnette... Un petit rappel (non identifié) fut accordé.

A la quincaillerie Pascal, ROULETTES

Pour l'industrie, les meubles, à toutes nos succursales

CHOIX COMPLET DE 120 NUMÉROS AU 301 OUEST, RUE ST-ANTOINE

GRAND ASSORTIMENT TOUJOURS A VOTRE DISPOSITION

Variété de styles à roues interchangeables. PRIX SPÉCIAUX POUR QUANTITÉ.

S'IL S'AGIT DE QUINCAILLERIE... VOUS LE TROUVEREZ CHEZ PASCAL

Provocative! 18 ANS

PLAYBOY

The Devil in Miss Jones

GEORGINA SPELVIN in COLOR (THE MODIFIED VERSION)

Cheating Couples

L'AFFICHE PARÉAL 2 dès 11h50

Le tandem le plus explosif depuis Nitro et Glycerine

Les Frères Blues

John Belushi

CINEMA DE PARIS

896 STE CATHERINE 0 875 1882

PARIS 12:10 2:30 4:50 7:15 9:30

Mercier 255 5274 Villeroi 388 5517

Brossard 1 465 5906 Odeon Laval 1 881 5207

PETER SELLERS BIENNEUVE MISTER CHANCE

Le Dauphin 2 721 6850 7:00-9:30

Olivia Newton-John XANADU VERSION FRANÇAISE

1:00 3:00 5:00 7:00 9:00

Berri 1 288 2115

Un film de Alain Resnais PRIX SPECIAL DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1959

MON ONCLE D'AMERIQUE

12 40 2:55-5:10 7:30 9:40

Berri 2 288 2115

Brooke Shields LE LAGON BLEU

9:00 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30

(COMPLÈMENT DE PROG. AVEC AUTRES CINES)

Berri 3 288 2115 Jean Talon 725 7030

Brossard 2 465 5906 Odeon Laval 2 881 5207

QUE LE SPECTACLE COMMENCE...

Bette Midler

LA ROSE

Berri 4 288 2115 (ALL THAT JAZZ)

Laura LES OMBRES DE L'ETE

un film de David Hamilton

1:00 3:00 5:00 7:00 9:00

Berri 5 288 2115

Jodie Foster Scott Baio CA PLANE LES FILLES

Champlain 2 524 1685 (Foxes) LES GUERRIERS DE L'EMPER

Chère Inconnue

SIMONE SIGNORET-JEAN ROCHEFORT dans un film de MOSHE MISRAHI

7:30 9:30 Le Dauphin 1 721 6060

STANLEY KUBRICK a donné au genre des films d'horreur un de ses chef-d'oeuvres stupéfiant!

SHINING L'ENFANT LUMIERE

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

JACK NICHOLSON SHELLEY DUVALL

CHAMPLAIN 2 524 1685 CREMAZIE 188 4210 BROSSARD 3 465 5906

VERDUN 168 2092 CAPITOL ST JEAN RX ST Jérôme

AUSSI A ST-HYACINTHE, DRUMMONDVILLE, JOUETTE, GRANBY

BATTLE BEYOND THE STARS

ATW 515 715 915 NEIGES 715 915

Alwater 3 931 3313 Côte des Neiges 2 735 5527

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Bonaventure 2 861 2726

LILY TOMLIN CHARLES GRODIN NED BEATTY

THE INCREDIBLE SHRINKING WOMAN

ATW 5:00 7:00 9:00 DEC. 7:00 9:15

Alwater 1 515 4246 Square Décarie 1 341 3150

Chevy Chase GoldieHawn

SEEMS LIKE OLD TIMES

ATW 5:30 7:30 9:30 NEIGES 7:10 9:10

Alwater 2 935 4246 Côte des Neiges 1 735 5527

Gene Wilder Richard Pryor

STIR CRAZY

80N 5:10 7:15 9:10 DEC. 7:00 9:15

Bonaventure 1 861 2726 Square Décarie 2 341 3150

Neil Diamond Laurence Olivier

THE JAZZ SINGER

70MM DOLBY STEREO 7:00 9:05

Place du Canada 861 4555

Gene Wilder Richard Pryor STIR CRAZY

80N 5:10 7:15 9:10 DEC. 7:00 9:15

Bonaventure 1 861 2726 Square Décarie 2 341 3150

Neil Diamond Laurence Olivier

THE JAZZ SINGER

70MM DOLBY STEREO 7:00 9:05

Place du Canada 861 4555

CINEMAS UNIS \$3.50

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

UNE COMEDIE IRRESISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 3 2^e ANNÉE!

480 STE CATHERINE 0 866 3856

Emmanuelle et les Filles de l'Île Claude

8e SEMAINE! 18 ANS

Plus Femmes Complices

CHATEAU: 12.50, 3.45, 6.40, 8.15; LAVAL: 6.20, 8.00.

CHATEAU 2 LAVAL 3

ST DENIS ET BELANGER 271-1103 CENTRE LAVAL 688-7776

Un film FOU, FOU, FOU!

PIERRE RICHARD

LE COUP DU PARAPLUIE

PLUS: 2e FILM AU LAVAL & RIVOLI

PARISIEN: 12.30, 2.15, 4.00, 5.50, 7.35, 9.25; RIVOLI: 1.15, 4.30, 7.45, LAVAL: 6.30, 8.10.

Le PARISIEN 5

480 STE CATHERINE 0 866 3856

RIVOLI 2 LAVAL 4

ST DENIS ET BELANGER 271-1103 CENTRE LAVAL 688-7776

Y-A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?

V. Françoise de "Airplane!"

Dieu merci, ce n'est qu'un film!

PARISIEN: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.35; RIVOLI: 1.00, 4.20, 7.40; GREENFIELD: 5.00, 7.40; LAVAL: 6.10, 7.45; VERSAILLES: 6.10, 7.50.

PLUS: 2e GRAND FILM (sauf au Parisien)

Le PARISIEN 2 RIVOLI 1

480 STE CATHERINE 0 866 3856

LAVAL 1 GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 3

CENTRE LAVAL 688-7776 12TH LAVAL 588-7776 GREENFIELD PARK 2 871-8725 VERSAILLES 331-1887

LES MONSTRESSES

elles mettent les hommes à leur place!

un film de LUIGI ZAMPA

URSULA ANDRESS LAURA ANTONELLI STYLIA MONICA KRISTEL VITTI

2e FILM AU LAVAL

PARISIEN: 1.25, 2.20, 5.10, 7:05, 9:00; LAVAL: 6.15, 8:05; 480 STE CATHERINE 0 866 3856; CENTRE LAVAL 688 7776

FIRST FAMILY

14 ANS

IL ETAIT LE ROI DE LA COMEDIE

... MAINTENANT IL EST LE PRESIDENT!

AVENUE 1274 AVE GREENE 937 2747

AVENUE & LA CITE 7:05, 9:05; DORVAL 7:00, 9:10.

DORVAL 1 LaCité 2

280 AVE DORVAL 831 8586 1275 AVE DU PARC 844 2525

EN NOMINATION POUR 7 GOLDEN GLOBE

(incluant) MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR

ROBERT DE NIRO "RAGING BULL"

YORK 1487 STE CATHERINE 0 937 8978

1.45, 4.15, 6.45, 9.15

BURT REYNOLDS KRIS KRISTOFFERSON JILL CLAYBURGH LES FAUX DURS

PLUS: 2e FILM DANS CHAQUE CINEMA

PARISIEN: 1.00, 5.00, 7.00; LAVAL: VERSAILLES & GREENFIELD: SUR SEMAINE DES 7.00 P.M.

Le PARISIEN 1 LAVAL 5

180 STE CATHERINE 0 866 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 1

PL GREENFIELD PARK 671-6172 PLACE VERSAILLES 351-880

"Gizmo est hilarant!"

POUR TOUS

GIZMO

ELYSEE 1 SEMAINE 7.30 & 9.30

SENSIBLE & EMOUVANT! POUR TOUS

UNE SEMAINE DE VACANCES

NATHALIE BAYE MICHEL GALABRU PHILIPPE NORRET

ELYSEE 2 SEMAINE 7.20 & 9.20

GOLDIE HAWN PRIVATE BENJAMIN

LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; DORVAL: 7.15, 9.20; MONCLAND: 7.15, 9.15; VAN HORNE: 7.10, 9.10.

MONCLAND 585 AVE MONCLAND 865 1570

VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731 8743

DORVAL 2 280 AVE DORVAL 831 8586

LOEWS 4 954 STE CATHERINE 0 861 7437 PEEL

JACK LEMMON ROBBY BENSON LEE REMICK

TRIBUTE

SEMAINE A 7.10 ET 9.30

CLAREMONT A Film-Canadian Release

5028 SHERBROOK 0 486 7395

Clint Eastwood Any Which Way You Can

LOEWS: 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.00; DORVAL: SEMAINE 7.00 & 9.15.

7e SEMAINE

LOEWS 3 DORVAL 3

954 STE CATHERINE 0 861 7437 PEEL 280 DORVAL AVE 831 8586

JANE FONDA LILY TOMLIN

9 TO 5

LOEWS: 1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15; LA CITE: 7.00, 9.00; KENT: 7.00, 9.10.

LaCité 1 1375 AVE DU PARC 344 2525

KENT 1 DOLLY PARTON En nomination pour le Golden Globe de meilleure Actrice

LOEWS 2 6100 SHERBROOKE 0 483 9103

954 STE CATHERINE 0 861 7437 PEEL

UN FILM MERVEILLEUX, CAPTIVANT ET DIVERTISSANT!

Sneak Preview Appearances

POPEYE

LOEWS: 12.40, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10; FAIRVIEW: 7.10, 9.10; KENT: 6.40, 8.50.

KENT 2 5100 SHERBROOKE 0 483 9103

FAIRVIEW 1 1285 CAN 5 2 897 8085

LOEWS 5 954 STE CATHERINE 0 861 7437 PEEL

EN NOMINATION POUR 4 GOLDEN GLOBE

MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR

THE STUNT MAN

LE CINEMA Peter O'Toole

12:10, 2:25, 4:40, 7:00, 9:15

WELTMOUNT SQUARE 931-2477

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

L'Aide à l'enfance

La campagne de souscription de l'Aide à l'enfance se déroule du 2 au 14 février, à la Place Bonaventure. Le public est invité à contribuer à cette bonne cause en participant à deux activités qui se dérouleront à la Galerie des boutiques. Chacune de ces activités a été conçue en vue d'encourager, en même temps que la générosité, le souci d'être en forme et en santé.

Le slogan que le comité québécois pour l'Aide à l'enfance a adopté cette année est: «Maigrir pour nourrir». Les perdants seront gagnants et les gagnants seront des enfants défavorisés du monde entier. Chaque personne qui se portera volontaire pour suivre un régime demandera à ses amis de la parrainer au taux de tant d'argent par poids perdu. On pèsera les participants au «regimothon» avant et après la campagne afin de déterminer les montants à récolter. Pour plus d'encouragement, les participants seront invités à profiter d'une excellente offre du CLUB DE SQUASH VILLE-MARIE qui mettra ses locaux à leur disposition GRATUITEMENT du 2 au 15 février.

L'Arbre d'amour — symbole de l'amour que l'on porte à tous les enfants du monde — est entré dans les traditions de l'Aide à l'enfance. Il sera situé au niveau du métro de la Galerie des boutiques de Place Bonaventure et le public est invité à accrocher un cœur en faisant un don de \$1 ou plus.

Stages de moniteurs

Le camp de vacances JEUNE-AIR, une division du Centre Immaculée-Conception, met sur pied cette année des stages d'aspirant-moniteur à l'intention des jeunes adolescents et adolescentes (15, 16 et 17 ans). Le stage des filles aura lieu du 25 juin au 24 juillet et celui des garçons du 27 juillet au 25 août 1981.

AU PROGRAMME: expérience et vie de groupe, technique et sécurité dans les activités, pédagogie de l'enfant, animation, sessions pratiques auprès des enfants.

Ces stages, au coût de \$366 (\$336 frais de séjour + \$30 frais d'inscription) sont supervisés par deux personnes responsables.

Pour toute information: Mme Huguette Déom au Centre Immaculée-Conception, 527-1256.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu aujourd'hui à l'université McGill, pavillon McConnell, entrée rue Milton, de 10h à 18h; à Laprairie, école secondaire Jean-de-la-Mennais, 870, chemin Saint-Jean, de 14h30 à 17h et de 18h30 à 20h30; à St-Hyacinthe, Institut de technologie agricole, salle B3-06-07, de 10h30 à 16h30.

Demain: encore à l'université McGill, pavillon McConnell, de 10h à 18h; à Sainte-Marthe-sur-le-Lac, au 2996, chemin Oka, de 15h à 20h30.

Equipement sportif

Le projet «Joies d'hiver» met à la disposition du public un service de location de skis de fond, raquettes, toboggans et équipement de ballon-balai. Trois animateurs sont disponibles de 9h à 18h, six jours par semaine. Renseignements complémentaires: 271-7660.

Jeunes chanteurs

Les jeunes désirant faire partie des Petits Chanteurs du Mont-Royal sont invités à prendre rendez-vous en composant le numéro de téléphone 733-8211, poste 256. Conditions: être en troisième année actuellement, avoir une voix juste et un bon rendement scolaire.

Cours de langue à l'étranger

Le service des Cours à l'Étranger du Collège de Maisonneuve offre pour la treizième année consécutive un programme de séjours linguistiques à l'étranger destinés à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances en anglais ou en espagnol. Les crédits rattachés à ces cours sont reconnus par le ministère de l'Éducation du Québec.

En général, ces stages comprennent de 45 à 90 périodes de cours, les transport aériens et terrestres, le logement, 3 repas par jour, les excursions, les activités parascolaires et les assurances.

Les cours offerts sont les suivants: février, espagnol, à Cuernavaca, Mexique; mars, espagnol, à Palma de Mallorca, Espagne; juin, espagnol, à Cuernavaca; juillet, anglais, à Oxford, Bournemouth, Angleterre; juillet et août, espagnol, à Cuenca, Espagne.

Le service des Cours à l'Étranger vous rappelle que son programme est ouvert à tous, sans limite d'âge.

Pour tout renseignement ou pour obtenir un dépliant, communiquer avec le service des Cours à l'Étranger, Collège de Maisonneuve, 3800 est, rue Sherbrooke, Montréal H1X 2A2 ou téléphonez au (514) 254-3452.

AUJOURD'HUI

Dans le cadre de son Festival du film ethnographique, l'Université de Montréal présente aujourd'hui les films «Ethnicité délibérée, Inu Asi ou chronique des Indiens du nord-est du Québec», d'Arthur Lamothe, à 19h30; «Tierra y Libertad» (expérience socio-rurale au Mexique), à 21h30; le 4 février: «César et son canot d'écorce» de Bernard Gosselin; «Le canot à Reynald et Thomas» (tourné à l'Île-aux-Coudres) à 19h; «Deep Hearts» de Robert Gardner consacré aux Peuls Bororos, à 21h30. Le tout se déroule au Centre d'essai, 6e étage du Centre communautaire.

— Le Bijou, 300, rue LeMoine, dans le Vieux Montréal, présente un spectacle de la chanteuse Judith Chevalier, les 2 et 3 février, à 22h et minuit. Entrée libre. Renseignements: 288-5508.

— Le Conservatoire de musique de Montréal présente un concert de cor de Charles Deschamps (classe d'Aimé Lainesse) et d'Anne-Marie Ferland, violoncelle (classe de Yuli Turovsky), le 2 février, à 20h30, à la Bibliothèque Nationale 1700, rue Saint-Denis. Entrée libre.

— Une soirée d'introduction à Eckankar (exercices spirituels pour une prise de conscience de sa véritable raison d'être) se tient tous les lundis, à 20h, au 1319 est, rue Sainte-Catherine. Entrée libre. Renseignements: 521-6518.

— Radio Centre-Ville Cinq (102.3 FM) reprend, à partir du 2 février, l'émission intitulée «Entre nous, vieillir c'est vivre», tous les lundis, de 10h à 11h. C'est une émission pensée et réalisée par des gens du troisième âge.

— Le Département des sciences politiques de l'Université de Montréal organise un séminaire présenté par M. Jean Waelbroeck, de l'Université libre de Bruxelles, intitulé «Etude de l'effet du prix de l'énergie sur l'économie mondiale au moyen du modèle d'équilibre à prix fixe bird ulb», le 3 février, à 13h30, à la salle 6143 du pavillon Lionel-Groulx.

— Le Groupe évangélique étudiant de l'Université de Mon-

tréal organise une discussion libre sur le thème «Les sciences occultes» à 12h30, le 2 février, au local 3200 du pavillon Lionel-Groulx.

— Le Service des loisirs communautaires de Saint-Léonard présente les films «Le fromage à l'île d'Orléans» et «Chez nous, c'est chez nous», produits par l'ONF, le 2 février, à 19h30, à la Bibliothèque municipale 8420, boulevard Lacordaire. Entrée gratuite: bienvenue à tous.

— Anne Gagnon, certifiée de l'École de massothérapie de Boulder, Colorado, donne une série d'ateliers de massage néo-riehien, les lundis, à 19h30. L'objectif de cette série est d'apprendre à équilibrer le flot d'énergie en ouvrant les blocs musculaires et énergétiques. Le tout se déroule au Centre d'épanouissement de l'être Le Lotus, 10 055, rue Papineau. Renseignements complémentaires: 387-9663 ou 387-9174.

— Les services aux étudiants du collège de Maisonneuve en collaboration avec la Société Culturelle Québec/URSS ont le plaisir de présenter à la population du Grand Montréal métropolitain une exposition qui a pour titre «La vie en URSS». Cette exposition se tiendra au jardin intérieur du collège de Maisonneuve du 2 au 11 février 1981. Les heures d'ouverture sont de 10h à 20h du lundi au jeudi et de 10h à 12h le vendredi. L'entrée est libre. Pour informations supplémentaires, veuillez communiquer avec Claude Lajeunesse, 254-7131, poste 190.

DEMAIN

— La section Violettes Africaines de la Société d'horticulture et d'écologie de Laval tiendra sa réunion mensuelle le 3 février, à 20h, au Centre de la Nature, au 901, avenue du Parc, quartier Saint-Vincent-de-Paul. M. Jean Lefebvre y parlera du choix de variétés sur la violette.

— Le mouvement «Allô-Mondial» présente une conférence du père Gilles Lesage, directeur de la Maison du Père (pour clochards), intitulée: «L'acceptation inconditionnelle de tous», le 3 février, à 20h, au 8655, rue Saint-Denis, station de métro Crémazie. Entrée libre.

— L'Union des familles d'A-huntsic invite le public à son café-rencontre du mardi, à 20h, le 3 février, au 10 515, rue Esplanade. Il y sera question de la protection du consommateur, avec une personne-ressource. Entrée libre; bienvenue à tous.

— Le Centre Troisième Age Culture organise un atelier politique avec Michel Juneau, le 3 février, à 13h30, au pavillon Lalemant du collège Brébeuf, 5625, rue Decelles. On y abordera «La question constitutionnelle». Entrée: 1\$. Renseignements complémentaires: secrétariat, 342-1624 ou 342-1320, postes 301-305.

— La Société d'astronomie de Montréal présente une conféren-

ce de M. Lucien Coallier sur les mers lunaires, le 3 février, à 20h, au Centre de loisirs Saint-Mathieu, 7110, Huitième Avenue (près de Jean-Talon). Entrée libre. Renseignements: 254-1224.

— Le Conseil d'administration de l'Association Monovie Ahuntsic annonce la tenue d'élections le 3 février, au 1239 est, boulevard Gouin (école Sophie-Barat), à 19h30. Renseignements: 388-9664.

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:30 (15) (17) (20) — Recours Comment faire quand les média vous causent des préjudices?

20:00 (33) 57n — Live from the Lincoln Center Concert de musique de chambre avec le grand violoniste Itzhak Perlman.

20:30 (2) (9) (11) (15) — Télé-sélection «Les quatre filles du docteur March»: la traduction de «Little Women», qui fait d'abord un film à succès il y a une trentaine d'années avant de devenir cette série de télévision. L'histoire d'une famille d'Amérique du Nord des États-Unis pendant la guerre de Sécession. Le film d'autrefois était meilleur, semble-t-il, que cette série un peu trop rosée. La suite la semaine prochaine.

20:30 (15) (17) (20) — Les lundis de Pierre Nadeau L'avenir économique du Québec, vu à travers les programmes économiques des deux grands partis en lice.

21:00 (8) (12) — Love Letter to Jack Benny Le comédien Jack Benny est maintenant un très vieux monsieur, il est

temps qu'on lui rende hommage avant qu'il retourne chez son Créateur. Ce soir George Burns, Johnny Carson, Bob Hope, Frank Sinatra, Dean Martin, Lucille Ball et Don Wilson lui rendent hommage. Ça devrait être drôle.

21:30 (15) (17) (20) — Neuf et demi «Vivre dans le vieux»: la récupération de vieux objets, la rénovation et l'ambiance des années folles. On ne sait pas d'avance ce que ça va donner, cette émission étant parfois bien bizarre et bien ennuyeuse, on peut toujours regarder les cinq premières minutes.

23:30 (2) — Jean Christophe Reprise de cette série d'après le roman de Romain Rolland, qui compte neuf parties. C'est la première ce soir.

00:00 (12) — «Bananas» Pour les fans de Woody Allan, cette comédie qui a été réalisée et interprétée par lui en 1971, au moment où déjà on s'était aperçu que ce garçon avait peut-être beaucoup de génie. Avec Louis L'Amour. Une folle histoire de révolution dans une réplique de bananes.

TELE HORAIRES

18h
06:00 (2) (11) Ce soir
(2) Les Sports
(3) Channel 3 News Hour
(4) Aujourd'hui 2 février
(4) Newscast
(5) News
(6) The City at Six
(6) Early News
(7) Informa Bloc
(7) WNNY News
(8) T Le régional
(13) Newslines
(8) TV-8 News
(9) Nouvelles régionales
(9) C Diaporama
(9) CN Le monde des courses
(10) Le 10 vous informe
(12) Pulse
(12) OC Signed Newslines
(12) SC Information Gloucester
(13) (17) (20) Passe-partout
(2) ABC News
(2) Polka Dot Door
(2) Studio See (40) CHOT vous informe
(57) Overseas
(99) Avis de recherche
(9) Méto et sports
(9) Le 9 vous informe
(9) Info 13
06:25 (9) (12) Cinéma de 5 heures (Suite)
06:30 (2) Consommation (4) (7) (17) (20) (40) La Petite maison dans la Prairie (5) NBC News (7) CBS Evening News (8) News (9) CN Signes-échanges (15) (17) (20) La musique buissonnière (2) Let's Go to the Races (2) Jeremy (2) Begin with Goodbye (57) The Growing Years (99) Des chiffres et des lettres
06:35 (2) (12) Ce soir
06:45 (2) Readalong
06:55 (1) A l'affiche (2) Barbapapa

(3) Family Feud
(4) (7) (17) (20) (40) Cine-choix
(4) On m'appelle Satigo
(4) Dan Turner
(5) M*A*S*H
(5) The Rovers Comedy House
(6) That's Life
(6) Joker's Wild
(6) (12) Circus
(11) Genies en herbe
(9) C Loisirs et Communauté
(12) SC Projections
(15) (17) (20) Recours
(17) Magic Shadows
(17) C Diaporama
(17) Dick Cavett Show (57) MacNeil/Lehrer Report
08:00 (2) (9) (12) (13) Du tac au tac
(2) Cours
(3) The White Shadow
(4) (7) The Big Stuffed Dog
(5) The Little House Years
(6) Special Edition
(6) The Incredibles
(12) (13) House Calls
(9) C Adventure in Living
(9) CN Votre cablo distributeur vous écoute
(15) (17) (20) Visage
(2) Sport fishing
(2) (57) Live from Lincoln Center (99) Arcana
08:30 (2) (9) (12) (13) Télé-Sélection «Grands romans: Les quatre filles du docteur March»
(6) Ray St-Germain
(6) (12) (13) Headline Hunters
(9) C Black Is
(15) (17) (20) Les lundis de Pierre Nadeau
(2) Live from the Metropolitan Opera
21h
09:00 (2) Carrousel (4) (7) (17) (20) M*A*S*H (5) Movie «Advice to the Lovelorn» (5) Wildlife Cinema (12) (13) Movie «Love Letter to Jack Benny» (6) (12) Dynasty (12) (13) C Crafty Lady (12) (13) SC Kaleidoscope (99) La grande cocotte
09:30 (3) (7) House Calls (4) (7) (17) (20) (40) Michel Jamin (4) (7) (17) Front Page Challenge (6) Struggle Beneath the Sea (6) C Libertarian Dialogue (9) CN Sports équestres (15) (17) (20) Neuf et demi (99) Drôle de baraque
10:00 (3) (7) Lily Tomlin (4) (7) (17) News Magazine (6) The Tonight Show (6) (12) Foul Play (9) C Access (11) Remember Harlem (57) Goodbye Gutenberg (57) Alfred Hitchcock Presents
10:29 (4) (7) (17) (20) (40)

La Quotidienne
(3) (4) (7) (17) (20) Le téléjournal
(4) (7) (17) (20) (40) Nouvelles TVA
(4) (7) (17) (20) The Watson Report (99) Histoires de France
10:45 (4) Le 9 vous informe
(13) Le 13 vous informe
10:55 (4) Les nouvelles (9) T Le Regional
23h
11:00 (3) (5) (6) (7) News (4) (7) (17) (20) The National (7) Informa soir (8) Region 8 News Final (9) T (17) (20) (40) Sports
(9) (12) (13) CTV National News
(2) Nightline 22 (6) MacNeil/Lehrer Report (99) Passez donc me voir
11:05 (4) Le Téléjournal régional (9) Le 9 vous informe (13) Le 13 vous informe
11:10 (2) (9) (12) Nouvelles du sport
(4) (7) (17) (20) (40) La Couleur du temps
11:20 (2) (13) (17) (20) Telex Arts
11:21 (13) Pulse
11:23 (6) (13) Nightline
11:25 (4) (7) (17) (20) (40) Cine-détente «Tony Rome est danger»
(7) Film 0-7 «Un chien se rebelle»
11:27 (4) The Local (4) John Davidson Show (4) The City Tonight
11:30 (3) (7) (17) (20) Jean-Christophe (3) (7) Quincy (5) The Tonight Show (6) That's Life (9) CN Côte à côte (57) News (57) The Dick Cavett Show (5) «Operation requies»
11:35 (2) Cine-soir (12) Cine-soir (12) Worst Film Festival
11:45 (4) Alfred Hitchcock Presents
MINUT
00:00 (6) Streets of San Francisco (13) Movie «The Best House in London» (6) (12) Fantasy Island (12) Movie «Bananas» (11) Remember Harlem (57) Bonaventure Travel
00:28 (4) Night Gallery
00:30 (3) (7) Scènes de la vie conjugale (3) (7) The New Avengers (6) Tomorrow Show (6) CN Multi-sports (57) Goodbye Gutenberg (57) Musique Marc Legrand (6) World in Action (9) Informa soir (9) CN Save Montreal

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Le shérif et les extra-terrestres»: 20:35. «Coup de tête»: 19:00.
ASTRE (2): «Le complot diabolique du Dr. Fu Manchu»: 20:55. «Tendre combat»: 19:00.
ASTRE (3): «The Formula»: 20:45. «Leo and Lore»: 19:00.
ASTRE (4): «Harold et Maude»: 21:05. «Jonathan le goéland»: 19:20.
AVENUE: «First Family»: 19:05, 21:05.
BEAVER: «Prison Babies»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Man & Wife»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
BERRI (1): «Xanadu»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BERRI (2): «Mon oncle d'Amérique»: 12:40, 14:55, 17:10, 19:30, 21:40.
BERRI (3): «Le Lagon bleu»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
BERRI (4): «Que le spectacle commence»: 12:30, 16:55, 21:30. «La rose»: 14:35, 19:05.
BERRI (5): «Laura, les ombres de l'été»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BIJOU: «Collegiennes à tout faire»: 12:15, 14:40, 17:17, 19:48, 22:19. «La sexualité chez les adolescentes»: 13:10, 15:41, 18:12, 20:43.
BONAVENTURE (1): «Sir Crazy»: 17:10, 19:15, 21:20.
BONAVENTURE (2): «Rocky Horror picture show»: 17:20, 19:10, 21:00.
BROADWAY: «Couple cherche esclaves sexuels»: «Méli-mélo érotique»: «Les amants jous érotiques de nos voisins».
BROSSARD (1): «Les frères Blues»: 19:45. «Le plus secret des agents secrets»: 18:00, 22:00.
BROSSARD (2): «Le Lagon bleu»: 19:30. «Chapitre deux»: 21:40.
BROSSARD (3): «Shining l'enfant lumière»: 19:45. «Les monstres sont toujours vivants»: 18:10, 21:45.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Les lucécennes redoublent»: 11:30, 15:50, 20:15. «Emmanuelle et les collégiennes»: 12:45, 17:10, 21:35. «Jeux à trois»: 14:20, 18:45.
CHAMPLAIN (1): «Shining l'enfant lumière»: 19:00, 21:15.
CHAMPLAIN (2): «Ça plane les filles»: 20:00. «Les guerriers de l'enfer»: 18:00, 21:00.
CHATEAU (1): «Rendez-vous Boulevard Van Nuys»: 14:50, 18:05, 21:20. «La toubib aux cours du soir»: 13:15, 16:30, 19:45.
CHATEAU (2): «Emmanuelle et les filles de Madame Claude»: 12:50, 15:45, 18:40, 21:35. «Femmes complices»: 14:25, 17:20, 20:15.
CHATEAUGUAY: «Le shérif et les extra-terrestres»: 21:30. «Mon nom est Bulldozer»: 19:30.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Les guerriers de la nuit»: 14:00, 17:10, 20:15. «Faut trouver le joint»: 15:40, 18:45, 21:55.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «L'inspecteur Harry»: 14:35, 18:35, 22:20. «A coups de magnum»: 12:30, 16:30, 20:20.
CINÉMA LA CITÉ (1): «Nine to five»: 19:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «First Family»: 19:05, 21:05.
CINÉMA LA CITÉ (3): «The Elephant Man»: 18:30, 20:55.
CINÉMA LUMIÈRE: «Bernard et Bianca»: 17:25. «Le fantôme de Barbe-Noire»: 18:45. «The Song remains the same»: 20:45.
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Les frères Blues»: «Le plus secret des agents secrets»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «Ça plane les filles»: «Les guerriers de l'enfer»: à compter de 19:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «The Count»: «Easy Street»: «The Cure»: «The Immigrant»: 19:30. «Les amants»: 21:30.

CLAREMONT: «Tribute»: 19:10, 21:30.
COMMODORE: «La maison des filles»: «La rage du sexe»: «Apprentissage à l'école».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Le chaînon manquant»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:35, 21:25.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Femme entre chien et loup»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Collegiennes en folie»: 12:30, 15:25, 18:20, 21:15. «Parties fines»: 14:05, 17:00, 19:55.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «La banquière»: 13:30, 15:55, 18:20, 20:45.
COTE-DES-NEIGES (1): «Seems like Old Times»: 19:10, 21:10.
COTE-DES-NEIGES (2): «Battle Beyond the Stars»: 19:15, 21:15.
CREMAZIE: «Shining l'enfant lumière»: 19:15, 21:30.
DAUPHIN (1): «Chère inconnue»: 19:10, 21:30.
DAUPHIN (2): «Bienvenue Mr. Chance»: 19:00, 21:30.
DECARIE SQUARE (1): «The Incredible Shrinking Woman»: 19:00, 21:15.
DECARIE SQUARE (2): «Sir Crazy»: 19:00, 21:15.
DORVAL (1): «Grist Family»: 19:00, 21:10.
DORVAL (2): «Private Benjamin»: 19:15, 21:20.
DORVAL (3): «Any which way you can»: 19:00, 21:15.
ELYSEE (1): «Gismo»: 19:30, 21:30.
ELYSEE (2): «Une semaine de vacances»: 19:20, 21:20.
EROS: «Je fais l'amour comme ça me plaît»: 10:00, 12:20, 14:45, 17:05, 19:30, 21:30. «Kermesse du sexe»: 11:05, 13:30, 15:50, 18:15, 20:35.
EYE: «Invasion of Love Drones»: 10:00, 12:10, 14:10, 16:20, 18:35, 20:45. «Blazing Zippers»: 11:15, 13:15, 15:25, 17:40, 19:50, 21:45.
FAIRVIEW (1): «Popeye»: 19:10, 21:10.
FAIRVIEW (2): «Lovers & Liars»: 19:00, 21:00.
GREENFIELD (1): «Rendez-vous Boulevard Van Nuys»: «La toubib aux cours du soir»: 18:00, 19:40.
GREENFIELD (2): «Y a-t-il un pilote dans l'avion?»: «Choir pour Frankenstein».
GREENFIELD (3): «Les faux durs»: «Invasion des profaneurs»: 19:00.
GUY: «Dutch Treat»: 12:15, 14:55, 17:35, 20:15. «Three A.M.»: 13:20, 16:00, 18:40, 21:20.
JEAN-TALON: «Le Lagon bleu»: 19:30. «Chapitre 2»: 21:30.
KENT (1): «9 to 5»: 19:00, 21:10.
KENT (2): «Popeye»: 18:40, 20:50.
LA SCALA: «Autant en emporte le vent»: 19:30.
LAVAL (1): «Y a-t-il un pilote dans l'avion?»: «Le ciel peut attendre»: 18:10, 19:45.
LAVAL (2): «Les monstres»: «L'enfant fugitif»: 18:15, 20:05.
LAVAL (3): «Emmanuelle et les filles de Madame Claude»: «Femmes complices»: 18:20, 20:00.
LAVAL (4): «Le coup du parapluie»: «3 super gosses passent à l'attaque»: 18:30, 20:10.
LAVAL (5): «Les faux durs»: «L'invasion des profaneurs»: 19:00.
LOEWS (1): «Lovers & Liars»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (2): «9 to 5»: 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.
LOEWS (3): «Any which way you can»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
LOEWS (4): «Private Benjamin»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (5): «Popeye»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
MAJESTIC: «Le massacre à la scie»: 18:30, 22:00. «Zombie: le crépuscule des morts vivants»: 20:00.

MASCOUCHE (1): «Le complot diabolique du Dr. Fu Manchu»: 21:30. «Tendre combat»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Y a-t-il un pilote dans l'avion?»: 21:10. «Comment se faire réformer»: 19:30.
MERCIER: «Les frères Blues»: 19:45. «Le plus secret des agents secrets»: 18:00, 22:00.
MONKLAND: «Private Benjamin»: 19:15, 21:15.
MONTENACH (1-Beloëil): «Le plus secret des agents secrets»: 19:00. «Les frères Blues»: 20:45.
MONTENACH (2-Beloëil): «La mort en direct»: 20:00.
ODEON LAVAL (1): «Les frères Blues»: 19:45. «Le plus secret des agents secrets»: 18:00, 22:00.
ODEON LAVAL (2): «Le Lagon bleu»: 19:30. «Chapitre 2»: 21:15.
OUMETOSCOPE (1): «La chinoise»: 19:30, 21:30.
OUTREMONT: «Allegro non troppo»: 19:30. «Prochainement sur les écrans... en ville»: 21:30.
PAPINEAU (1): «Je fais l'amour comme ça me plaît»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:45. «Kermesse du sexe»: 13:10, 15:35, 18:00, 20:30.
PAPINEAU (2): «Cheating Couples»: 11:50, 14:05, 16:20, 18:35, 20:50. «The devil in Miss Jones»: 13:10, 15:30, 17:40, 19:55, 22:10.
PARADIS (1): «Le shérif et les extra-terrestres»: 20:35. «Coup de tête»: 19:00.
PARADIS (2): «Le complot diabolique du Dr. Fu Manchu»: 20:55. «Tendre combat»: 19:00.
PARADIS (3): «Les aventures érotiques de Juliette»: 19:00, 21:20. «Couple complices»: 20:00.
PARALLELE: «Les grands enfants»: 19:30. «Corridors»: 21:30.
PARISIEN (1): «Les faux durs»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PARISIEN (2): «Y a-t-il un pilote dans l'avion?»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:35.
PARISIEN (3): «La Cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 20:10, 21:50.
PARISIEN (4): «Les monstres»: 13:25, 15:20, 17:10, 19:05, 21:00.
PARISIEN (5): «Le coup du parapluie»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:50, 19:35, 21:25.
PLACE DU CANADA: «Jazz Singers»: 19:00, 21:05.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Ordinary People»: 12:10, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Airplane»: 13:00, 14:55, 16:55, 18:55, 20:55.
PUSSYCAT: «The Opening of Misty Beethoven»: 12:00, 14:50, 17:30, 20:20. «Space Love»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:40.
RIO (1): «Couple cherche esclaves sexuels»: «Méli-mélo érotique»: «Les amants jous érotiques de nos voisins».
RIO (2): «Le démon aux tripes»: «Du sang pour Dracula»: «Choir pour Frankenstein».
RIVOLI (1): «Y a-t-il un pilote dans l'avion?»: 14:40, 18:00, 21:20. «Arrête de ramer, l'es sur le sable»: 13:00, 16:20, 19:40.
RIVOLI (2): «Le coup de parapluie»: 14:45, 18:00, 21:15. «Son dernier concert»: 13:15, 16:30, 19:45.
SAINT-DENIS (2): «Les Charlots en délire»: 21:35. «La balade démente»: 20:05. «Les reformés se portent bien»: 18:20.
SAINT-DENIS (3): «Le cri du sorcier»: 18:30.
SEVILLE: «Psycho»: 19:15. «The man who fell to earth»: 21:30.
SNOWDON: «Lovers & Liars»: 19:15, 21:15.
VAN HORNE: «Private Benjamin»: 19:10, 21:10.
VERDUN: «Shining l'enfant lumière»: 19:55. «Le jour de la fin du monde»: 18:00, 21:55.
VERSAILLES (1): «Les faux durs»: «L'invasion des profaneurs»: 19:00.

VERSAILLES (2): «Rendez-vous Boulevard Van Nuys»: «La toubib aux cours du soir»: 1

Césars 81: «Le dernier métro» de Truffaut rafle tout... ou presque

■ PARIS (AP) — Le film de François Truffaut, *Le dernier métro* a été élu samedi soir César 1981 du meilleur film français par les membres de l'Académie des arts et techniques du cinéma.

Le César du meilleur acteur est revenu à Gérard Depardieu, celui de la meilleure actrice à Catherine Deneuve, tous les deux principaux interprètes du film de Truffaut.

Le dernier métro en remportant dix Césars sur 12 possibles a été le grand triomphateur de cette soirée, retransmise en direct sur Antenne 2 depuis le Palais des congrès.

Les Césars 1981 sont les suivants:

- meilleur film français: *Le dernier métro*
- meilleur film étranger: *Kagemusha* (Akira Kurosawa)
- meilleur acteur: Gérard

- Depardieu (*Le dernier métro*)
- meilleure actrice: Catherine Deneuve (*Le dernier métro*)
- meilleur second rôle masculin: Jacques Dufilho (*Un mauvais fils*, de Claude Sautet)
- meilleur second rôle féminin: Nathalie Baye (*Sauf qui peut la vie*, de Jean-Luc Godard)
- meilleur réalisateur: François Truffaut (*Le dernier métro*)
- meilleur scénario: François

- Truffaut et Suzanne Schissman (*Le dernier métro*)
- meilleure musique: Georges Delerue (*Le dernier métro*)
- meilleure photo: Nestor Almendros (*Le dernier métro*)
- meilleur son: Michel Laurent (*Le dernier métro*)
- meilleur montage: Martine Barrague (*Le dernier métro*)

Les Césars, créés en 1976, par Georges Cravenne, sont décernés chaque année depuis cette

date par un vote par correspondance des quelque 2.000 professionnels de l'Académie du cinéma.

Cette année a été également organisée auprès de ces professionnels un vote portant sur les meilleurs films français des années 70. Le résultat est le suivant:

- 1— *Providence*, d'Alain Resnais;
- 2— *Lacombe Lucien*, de Louis Malle;
- 3— *Le vieux fusil*, de Robert Enrico.

Enfin, un César d'honneur a été décerné par le ministre de la Culture, M. Jean-Philippe Lecat à Abel Gance, le réalisateur de *Napoléon*, âgé aujourd'hui de 91 ans.

Journal d'Anne Franck publié intégralement

■ AMSTERDAM (AP) — L'Institut de documentation néerlandais sur la guerre va publier pour la première fois dans son intégralité le journal d'Anne Franck.

Le directeur, M. Harry Paape, a précisé vendredi que le livre contiendra les prétendues première et deuxième version du journal ainsi que la version revue par son père Otto, qui était mort à Bâle en août dernier à l'âge de 91 ans.

LIQUIDATION GIGANTESQUE



ENSEMBLE DE SKI POUR DAMES. Pour être élégante sur les pentes enneigées. Faites votre choix parmi plusieurs modèles en teintes et tailles variées. \$30	BLAZER DE TWEED POUR DAMES. Un modèle sûr de plaire à toutes les élégantes. Tailles et couleurs variées. Une offre à ne pas manquer! \$25	JEU ELECTRONIQUE KING PIN. Jeu de billard électronique portatif avec compteur. Pour joueurs de 8 ans et plus. \$20	PANTALON POUR JEUNES HOMMES. Confectionné en 65% polyester et 35% nylon, ce pantalon est offert dans les tailles 26 à 36. Une offre à ne pas manquer! \$14⁸⁸
PULLS UNIS OU IMPRIMÉS POUR DAMES. Ravissants pulls à la fine pointe de la mode pour la femme soucieuse de son budget. Manches longues. \$3	ASSORTIMENT DE MANTEAUX POUR DAMES. C'est le temps où jamais de vous procurer un nouveau manteau au goût du jour. Tailles et couleurs variées. \$35	TABLE DE BILLARD BRUNSWICK. Table de billard de bonne qualité à surface de jeu 4 pi x 8 pi, recouverte d'un tapis vert durable. Accessoires en sus. \$500	VESTE DE SKI POUR HOMMES. Un article indispensable pour le sportif avisé! Veste offerte en tailles et couleurs variées. \$29
ATTRAYANTS SACS À MAIN POUR DAMES. Vaste sélection de superbes sacs à main en plusieurs teintes faciles à agencer. Avec ou sans bandoulière. \$12	JEANS 100% COTON POUR DAMES. L'impératif confort! Jean 100% coton sans souci tout indiqué pour la femme active. Tailles variées. \$12	SHORT D'ENTRAÎNEMENT. Confortable short 100% nylon lavable pour hommes et garçons actifs. Tailles P.M.G. Une offre formidable! \$2⁹⁹	JOLIS TRICOTS POUR HOMMES. Modèles variés à manches longues. Tailles assorties. Faites-lui plaisir, offrez-lui un ravissant tricot! \$10
ROBES PIMPANTES POUR DAMES ET JUNIORS. Magnifique assortiment de robes très féminines en plusieurs modèles, couleurs et tailles. \$15	COLLANTS POUR DAMES ET ENFANTS. Attrayants collants en acrylique et nylon, offerts en plusieurs teintes à la fine pointe de la mode. \$3	SKIS DE FOND. Vaste sélection de skis de fond à demi-prix! Modèles en fibre de verre ou en bois, de longueurs variées. \$14⁹⁷ à \$39⁹⁷	RUBAN À MASQUER indispensable à tous les bricoleurs. A. 1/4 po x 60 verges. B. 1 1/2 po x 60 verges. A ce bas prix faites vos provisions! A. 2 pour 1.49 B. 1.49
CHEMISIERS UNIS OU IMPRIMÉS POUR DAMES. Le complément idéal pour vos jupes et vos pantalons. Tailles variées. Achetez-en plusieurs! \$7	PULLS POUR FILLETES. Sélection de pulls douillets en modèles et teintes variées pour compléter ses tenues en beauté. Tailles 7 à 14. \$3	MOQUETTE NOVA. Superbe moquette 100% nylon à envers mousse. Choix de naturel, amande, corail et taupe. Redécouvrez votre foyer à peu de frais! le mètre carré \$6⁹⁹	PROTÈGE-MOQUETTE modèle «Brough». Gardez votre auto au propre avec ces tapis protecteurs. Pour la plupart des voitures. Un achat exceptionnel!! \$9⁷⁹
PANTALONS POUR DAMES. Voyez notre sélection de pantalons élégants et confortables offerts à prix très séduisant. Tailles et couleurs variées. \$12	PULLS À MANCHES LONGUES POUR BAMBINES. Pulls unis ou imprimés pour la bambine élégante. Tailles 4 à 6X. Un achat formidable! \$3	BUREAU 20 X 45 PO. De couleur amande seulement. Plan de travail verni noyer, avec 2 tiroirs. Un bon achat! \$69	ENSEMBLE DE DRAPS. Un ensemble ravissant pour faire de beaux rêves. Confectionné en 50% polyester et 50% coton. Choix de grandeurs. Une offre à ne pas manquer! \$19⁹⁵
JUPES VARIÉES POUR DAMES. Faites votre choix parmi notre collection de jupes coquettes à prix-budget. Tailles et couleurs variées. \$6	ROBES DE NUIT POUR BAMBINES. Robes de nuit douilletes en nylon brossé, acétate ou nylon. Nombreux modèles au choix. Tailles 4 à 6. \$4	APPAREIL BRENTWOOD XT 33. Appareil instantané avec flash électronique intégré. Objectif préréglé. Dragonne, piles et film compris. \$40	ÉDREDON «CAT'S MEOW». Pour lit 1 place. Conçu pour les amoureux des chats! Confectionné en polyester et coton. Restez bien au chaud! \$35
ROBES UNIES OU IMPRIMÉES POUR DAMES. Vaste sélection de robes de bon goût. Choix de modèles, de tailles et de couleurs. \$10	ROBES DE NUIT EN NYLON BROSSÉ POUR FILLETES. Elle fera de beaux rêves vêtue de cette ravissante robe de nuit. Couleurs variées. Tailles 7 à 14. \$4	BATTERIE 14 PIÈCES WEST BEND. Fabrication en acier inoxydable. L'ensemble comprend: casseroles 1, 2 et 3 pintes, 1 poëlon et pocheuse 5 oeufs avec couvercles. \$79	TISSUS POUR TENTURES. Confectionnez vous-mêmes vos tentures pour rehausser votre maison. Tissu en 100% acrylique. 115 cm de largeur. \$2⁴⁹
Aliments prêts à emporter POULET PRESSÉ Idéal pour les lunchs, les buffets froids, etc. Tranché à l'épaisseur désirée. Un délice pour tous. la livre: 1.19	PULLS VARIÉS POUR TOUT-PETITS. Pulls en acrylique, à manches longues, à prix sûr de plaire. Tailles 2 à 3X. Ne manquez pas cette offre! \$3	SERVICE DE VAISSELLE FRANCISCAIN 16 PIÈCES. Fabrication en faïence anglaise. Choix de 16 pièces. Ens. comprenant: 4 assiettes, 4 soucoupes, 4 tasses et 4 assiettes à pain. \$20	Menu du Café Rouge DINDE GARNIE Généreuse portion de dinde servie avec sauce brune, pommes de terre en purée, haricots verts, sauce aux canneberges, petit pain et beurre. \$2²⁹
	ESQUIMAUX POUR BÉBÉS. Emmittoufflez bébé en tout confort et en toute élégance dans un ravissant esquimau à bas prix. Tailles 12, 18 et 24 mois. \$10	PORTE-BOUEILLES. Pour ranger 12 bouteilles. Fabrication en métal noir. Très décoratif! Ne manquez pas cette offre fantastique! \$14	
	POUPÉE SNUGGLE ET SON CHEVAL BERÇANT. Poupée de 12 po de hauteur. Un jeu idéal pour les enfants de 3 ans et plus. \$17	DOUCHE MASSEUSE «SHOWER MAGIC». Indispensable dans votre salle de bains. Facile à installer. L'action masseuse de «Shower Magic» vous enchantera. \$5	
	GUITARE STARBOONDER. Système électronique. Haut-parleur de 5 po. Cordes d'acier. Idéale pour les débutants. \$25⁰⁰	LAMPE «Fantasia». Une lampe comme vous n'en avez jamais vue auparavant. On la surnomme la lampe aux mille lumières. Procurez-vous-en une dès aujourd'hui! \$35	

Prix en vigueur jusqu'au samedi 7 février ou jusqu'à épuisement des stocks en solde.

Achetez Woolco... partez gagnant!

- BROSSARD PLACE PORTOBELLO 7200 boul. Taschereau et pont Champlain
- LAVAL CENTRE LAVAL 8015 boul. de l'auroroute des Laurentides et boul. St-Martin
- ST-LEONARD CENTRE LANGELIER 7445 boul. Langelier et Jean-Talon est
- KIRKLAND PLAZA ST-CHARLES 3750, Côte Vertu de la Transcanadienne et boul. St-Charles
- ST-LAURENT CENTRE LE BAZAR 3750, Côte Vertu (Autobus 147) et Transcanadienne sortie 38
- LONGUEUIL CENTRE CENTREVILLE boul. Holland-Therrien et Cure-Pointier
- REPENTIGNY LES GALERIES RIVE NORD 100, boul. Brien
- ROSEMÈRE PLACE ROSEMÈRE 401, boul. Labelle
- LA SALLE CENTRE LE CAVELIER 8248, boul. Champlain
- ST-JEAN LES GALERIES RICHELIEU 978, boul. du Séminaire
- VALLEYFIELD CENTRE VALLEYFIELD 30, chemin Dufferin
- JOLIETTE GALERIES JOLIETTE 1055, boul. Firestone

Heures d'affaires: lundi à mercredi, de 9 h à 18 h, jeudi et vendredi, de 9 h à 21 h, samedi, de 9 h à 17 h.



Votre horoscope

BELIER
DU 21 MARS
AU
20 AVRIL

Sachez écouter davantage vos amis, les membres de votre famille, vos compagnons et collègues de travail; mettez-vous à leur place et comprenez qu'il n'y a pas de relations humaines sans réciprocité. Sur le plan de la santé ne brûlez pas la chandelle par les deux bouts, ne vous couche pas trop tard. En amour ne vous montez pas la tête inutilement, démontrez de la maturité.

TAUREAU
DU 21 AVRIL
AU
20 MAI

Dans le domaine du travail ne commettez pas l'erreur de foncer droit au but sans prendre le temps de préparer votre action. Ne comptez pas toujours que sur vous-même et ne refusez pas l'aide des autres car ils pourraient vous donner de précieux conseils. Du côté des sentiments vous ferez montre d'une capacité de séduction peu ordinaire. Beaucoup de gens vous veulent du bien.

GEMEAUX
DU 21 MAI
AU
21 JUIN

Il faut dire qu'aujourd'hui votre nervosité n'arrangera pas les choses bien que vous serez moins cassant, moins tranché dans vos opinions, même si vous êtes sûr de vous. Vous ressentirez le besoin de vous remuer, de vous occuper de quelque chose, sinon vous perdrez patience et vous tourneriez facilement au pessimisme. Côté du cœur, même si cela ne vous enchante guère, vous accepterez une sortie.

CANCER
DU 22 JUIN
AU
22 JUILLET

Le travail vous semblera pénible car certains problèmes vous sembleront, bien à tort, sans solution; cela vous rendra impatient et votre conduite impulsive manquera d'efficacité; faites des efforts réels pour vous calmer. Évitez les bavardages avec l'entourage. Sur le plan du cœur vous serez discret, effacé, et pourtant la période sera propice au romantisme, à la tendresse.

LION
DU 23 JUILLET
AU
23 AOUT

Vous tournerez en rond et vous vous rongerez car vous ne parviendrez pas à trouver le moyen d'employer votre énergie à fond. Méfiez-vous cependant d'un beau parler qui vous entraînera dans des activités plus ou moins fumeuses; pensez plutôt à votre avenir. Côté du cœur vous aurez tendance à vous montrer égoïste en amour et en amitié. N'abusez pas de votre facilité d'élocution.

VIERGE
DU 24 AOUT
AU
22 SEPTEMBRE

Si vous renoncez à vos chimères vous réussirez ce que vous désirez. Au travail vous aurez également intérêt à éviter les polémiques qui risquent de mal tourner et de vous discréditer. Combattez votre tendance à l'exagération, à la manie de voir en grand et vous réussirez au-delà de vos espoirs. Sur le plan sentimental vous saurez vous montrer calme et objectif.

BALANCE
DU 23 SEPTEMBRE
AU
23 OCTOBRE

Vous aurez de l'imagination aujourd'hui mais vous manquez de lucidité. Évitez de trop compter sur les autres si vous rencontrez une difficulté au travail et ne confiez pas vos problèmes à n'importe qui. Dans l'ensemble, vous rêverez de voyages, vous réfléchirez beaucoup sur vous-même, sur votre vie. Vous serez indolent et vous manquez de tendresse.

SCORPION
DU 24 OCTOBRE
AU
22 NOVEMBRE

Contentez-vous du train-train quotidien. Vos idées que vous avez parfois brillantes ne pourraient en effet jouer qu'en votre défaveur aujourd'hui. Protégez-vous des personnes de votre entourage peu sûres en agissant ouvertement et en ne prenant rien comme allant de soi, ainsi vous ne serez ni trompé ni abusé. En amour ne vous entêtez pas contre vents et marées à imposer vos idées.

SAGITTAIRE
DU 23 NOVEMBRE
AU
21 DECEMBRE

Vous bénéficierez de bonnes influences planétaires en cette première journée de la semaine. Ayez de la suite dans les idées, poursuivez votre chemin sans dévier du but fixé. Ne craignez pas les échecs, agissez et travaillez hardiment. A la maison invitez vos amis, cela mettra de la joie sous votre toit. Sur le plan sentimental votre moral sera au beau fixe, vous verrez la vie en rose.

CAPRICORNE
DU 22 DECEMBRE
AU
20 JANVIER

Si vous êtes au travail n'entrez rien d'important, contentez-vous de mettre de l'ordre dans vos affaires et restez sur vos gardes car il y a des personnes jalouses dans votre entourage. Sur le plan sentimental ne vous laissez pas endormir, pesez le pour et le contre avant de prendre des décisions, surtout si vous êtes en amour depuis peu, laissez mûrir la situation.

VERSEAU
DU 21 JANVIER
AU
19 FEVRIER

On dirait qu'en ce lundi la vie en général vous fera peur et que vous ne saurez comment la prendre; vivez-la sans arrière-pensée et vous vous en porterez mieux. Sur le plan sentimental évitez toutes les occasions de tracas et toute prise de position trop tranchée; sachez jouer de votre diplomatie naturelle et de votre intuition psychologique. Soyez simple et optimiste.

POISSONS
DU 20 FEVRIER
AU
20 MARS

Vous serez conscient que le temps est aux économies, mais vous n'en serez pas trop malheureux et vous ne gémirez pas sur la misère des temps. Au travail vous serez consciencieux, vous étudierez soigneusement ce que vous avez à faire. Sur le plan amical vous tiendrez trop à votre tranquillité; réveillez-vous. En amour votre naturel plaira beaucoup. Vous serez joyeux.

PHILOMENE



MUTTY JEFF



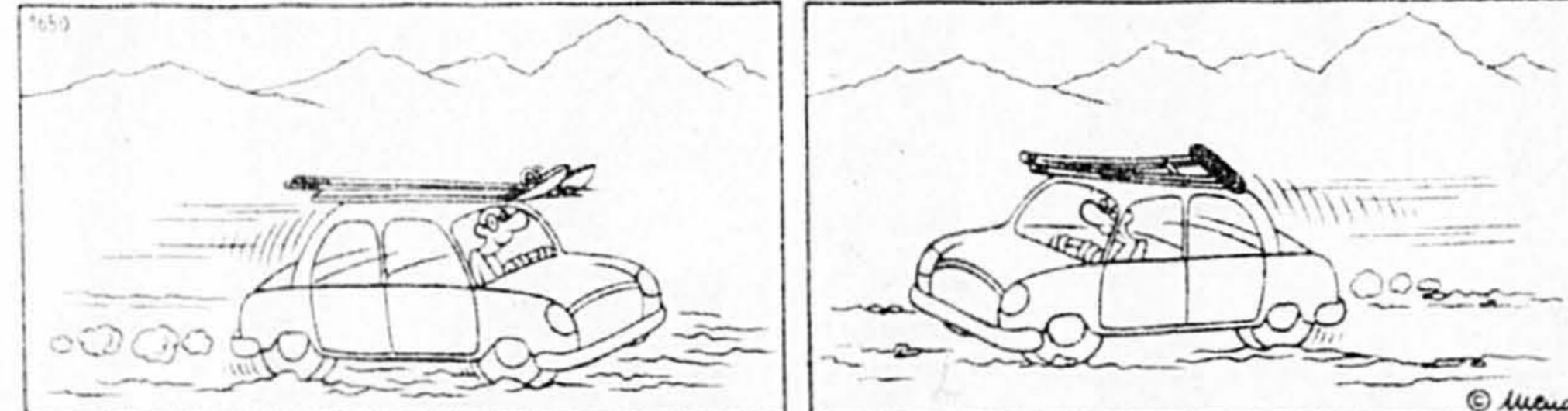
LES NAUFRAGÉS



PEANUTS



CANDIDE



BOZO



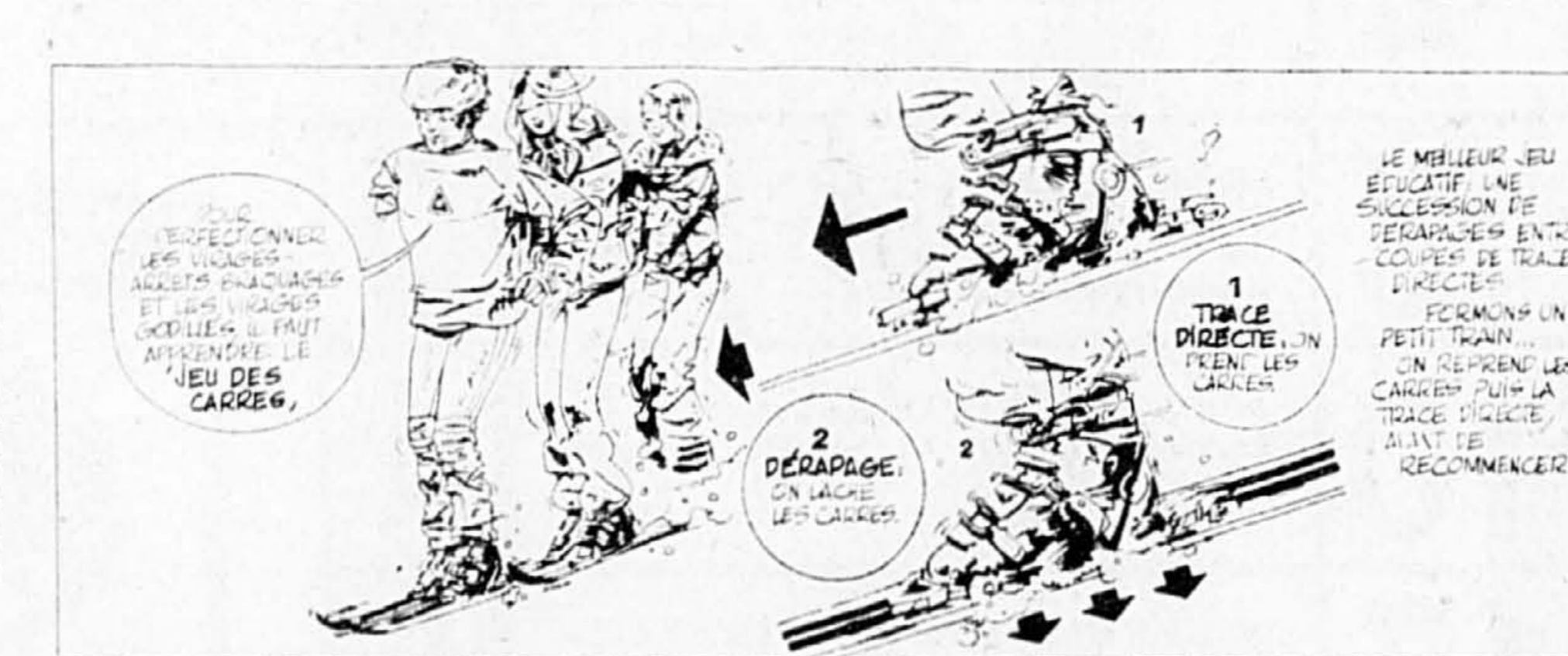
FERDINAND



HAGAR DUNOR le VIKING



LE SKI D'AUJOURD'HUI/ Les festons



RÉPONSE A VOS QUESTIONS

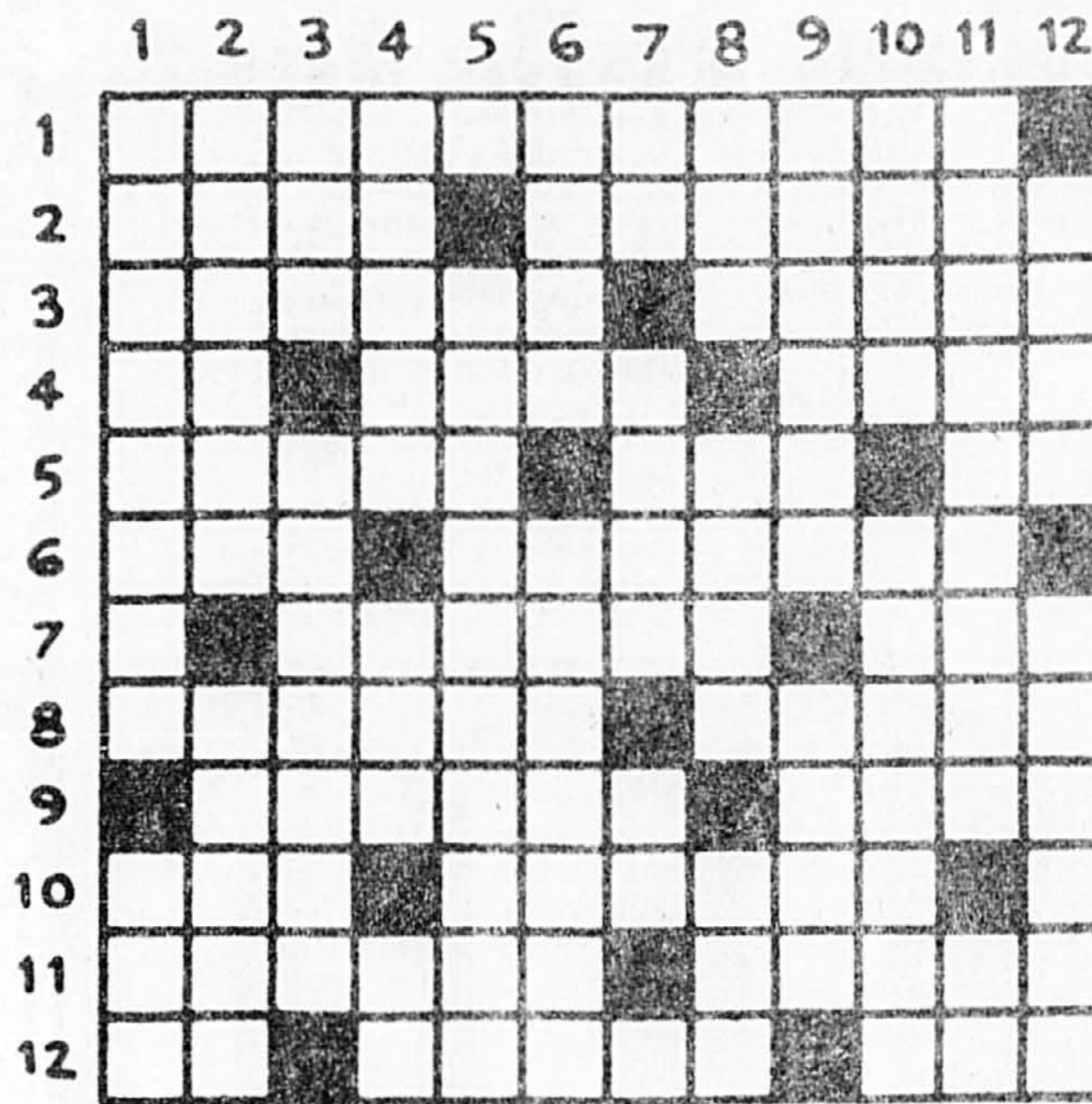
Si vous recherchez la réponse à un problème se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9

QUESTION — Je suis née le 6 mars 39 entre 4 et 8 h a.m. et mon mari le 7 juin 36. J'aimerais connaître mon ascendant et nos chiffres chanceux et aussi ce que nous réserve l'avenir.

RÉPONSE — Si vous êtes née avant 4h35 a.m. vous avez l'ascendant au CAPRICORNE; de 4h35 à 6h a.m. au VERSEAU; de 6 à 7h a.m. aux POISSONS et, finalement, de 7 à 8h a.m. au BELIER. Vos chiffres chanceux:

4-6-9-13-22-31. L'année 81 favorise chez vous le retour à un meilleur épanouissement à condition que vous soyez prête à reconnaître la qualité de votre entourage et la valeur des gens avec qui vous traitez. Que ce soit en affaires ou dans votre vie intime la chance peut se présenter par l'intermédiaire d'un ami, d'un associé, d'un être dévoué, ou encore par quelqu'un demandant aide ou appui. Des profits immobiliers sont aussi dans l'ordre des possibilités au cours des douze prochains mois. Affectivement des satisfactions vous attendent à la fin de la présente saison. Les chiffres chanceux de votre mari: 5-7-14-21-23-28. Quant à lui l'année 81 lui sera propice à prospection de nouvelles entreprises ou initiatives. Il aura la chance d'appliquer dans la pratique quelques idées originales s'il le désire. Le sens des responsabilités familiales ne risque pas de lui faire défaut non plus — donc l'entente promet d'être bonne à ce niveau. Meilleure forme physique à partir de mars et chance aux jeux de hasard en avril et qui peut devenir exceptionnelle en juillet.

MOTS CROISÉS



- HORIZONTALEMENT**
- 1—Soulever l'indignation de.
 - 2—Tache sur la cornée — Qui n'est pas falsifié.
 - 3—Ce qui reste des moutures après le blutage — Elevé.
 - 4—Mère des Cyclopes — Projets — Prénom féminin.
 - 5—Suivre — Acide Ribonucléique — Qui a vu le jour.
 - 6—Battit Baisha — Ne manque pas d'appétit.
 - 7—Grand moustique — Mesure agraire.
 - 8—Fortement assaisonnée — Clairsemés.
 - 9—Cuvettes — Démentis.
 - 10—Ses nuits sont courtes — Parentes.
 - 11—Ajuster — Demeure.
 - 12—Conjonction — Reporté au pouvoir — Flotte.
- VERTICALEMENT**
- 1—Marque que laisse une maladie — Mère de Seth.
 - 2—A qui on a procuré un emploi — Qui est de peu d'importance.
 - 3—Planche — Naturelles.
 - 4—Fait depuis peu — Dans ce pays — Infinitif.
 - 5—Une Polonaise aussi bien qu'une Portugaise.
 - 6—Petite baie — Abri d'une sentinelle.

- 7—Article — Société à responsabilité limitée — Un des points collatéraux.
- 8—A la fin de la messe — Bramer — Bourru (lait).
- 9—Jeunes pommiers non encore greffés — Charge de grison.
- 10—Nom poétique de l'Irlande — Longue lance.
- 11—Renouvelée moralement — Tantale.
- 12—Fait tort à — Entre deux roues.

Solution au prochain numéro



Solution du dernier problème

MOT-MYSTÈRE

GEOGRAPHIE — Un mot de 7 lettres

T E E V U E L F L L G N A T E
 E S S U R C D C S A A O L S O
 R N T A G D A U N O V G C O T
 O A V R R V D E T S S A U N L
 F I E O E V I R Q I P L O N I
 N S J R L S L U A U G M A R E
 Y F N R A C E R L L A N O S U
 R E D O E T A D U A E T O C C
 O U E S T M A N E I O R E L E
 N N T A D E N O L L A B I U G
 I P O E N L A L L O C M A O R
 P I L I R N H A I T A E U E N
 L T A A G T G N V T M L D A I
 A L S B G E R D N A E M M A H
 P A N E L E R E H T T O H C R

- | | | | | |
|---------|----------|-----------|--------|--------|
| ALPIN | DESERT | ILOT | MER | REGION |
| AMONT | ECUEIL | LAGON | NOIRE | RHIN |
| ANSE | EQUATEUR | LAGUNE | OASIEN | RIVE |
| AVAIL | EST | LANDE | ODER | RUSSE |
| BAIE | ETANG | LAOS | OMAN | SUD |
| BALLON | FJORD | LENA | OSLO | TERTRE |
| CAP | FLEUVE | LLANOS | QUEST | VILLE |
| CAVERNE | FORET | LONGITUDE | PLAGE | VOLCAN |
| CHOTT | GHANA | MACAO | PLAINE | YSER |
| CLIMAT | GOULET | MARE | QUETTA | |
| COTEAU | GUE | MARAIS | RADE | |
| DELTA | HAMEAU | MEANDRE | RAVIN | |

Solution du dernier problème: FENNEC

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas. Les lettres qui vous resteront composent le mot-mystère.

QUESTION — Né le 21 juillet 1909 j'aimerais s.v.p. connaître mes jours et chiffres chanceux. Merci.

RÉPONSE — Vos jours et chiffres chanceux: lundi et mercredi et 9-11-13-27-31-33.

QUESTION — Je suis né le 24 mars 55 à 6h30 du matin. J'aimerais connaître mon ascendant et aussi ce que me réserve l'avenir sur les plans sentimental et professionnel. Me voyez-vous quelque aptitude artistique et dans l'affirmative dans quel domaine? Merci.

RÉPONSE — Votre ascendant: BELIER. Comme aptitudes artistiques: du côté de l'animation par exemple: radio, télé, médias d'informations modernes et anciens, films, cinéma. De bons aspects de travail à partir de février. Des relations sociales accrues et quelques déplacements intéressants au cours de l'hiver. Condition financière moyenne, voilà ce que semblent vous réserver en gros les mois

qui viennent. Sans oublier la possibilité d'une rencontre sentimentale vers avril qu'il faudra peut-être vous évertuer à entretenir car cette dernière ne bénéficie point d'aspects de durce à son départ. Chances financières en mai dans les affaires et aux jeux de hasard.

QUESTION — Je suis née le 30 août 22 entre minuit et 1h du matin. J'aimerais connaître mon ascendant et ce que me réservent les prochains mois. Merci.

RÉPONSE — Ascendant: GEMEAUX. Les perspectives sont intéressantes à différents paliers de votre expérience à venir. En premier lieu, vous serez persuasive et vous n'aurez pas tendance à subir l'influence d'autrui. (Ce qui veut dire que vous serez en pleine possession de vos pouvoirs ou moyens d'action.) Des projets ou des plans que vous remettiez depuis plusieurs années peuvent se concrétiser en 81. Contrats, affaires financières et commerciales, et voyages, reçoivent tous de bons aspects planétaires.

La SVP témoigne contre l'implantation de l'usine Stablex à Blainville

La controverse autour du projet Stablex se poursuit ce soir à Blainville avec le témoignage de la Société pour vaincre la pollution (SVP) devant le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement.

PIERRE BELLEMARE

La SVP, qui n'a pu se faire entendre samedi au cégep Lionel-Groulx en raison de la non disponibilité de son président sortant, Me Alonzo Le Blanc, rejoint une bonne partie de la population blainvilloise qui s'oppose à l'implantation de cette industrie de traitement des déchets toxiques.

«Le conseil municipal (de Blainville) est motivé et précipité dans cette aventure de Stablex par l'ardent souci de résoudre l'éternel problème des taxes municipales et des subventions

alléchantes par le biais de l'installation d'un parc industriel dont l'usine Stablex serait le pivot», soutient la SVP dans son mémoire.

En matinée samedi, le conseiller Claude Vallée, un ingénieur spécialisé dans l'environnement, a d'ailleurs défendu le projet Stablex. «un investissement de \$11 millions qui procurera à la ville des revenus de \$184,000 par année sous forme de taxes». «De plus, a déclaré M. Vallée devant les trois membres du Bureau «itinérant», nous pensons que l'implantation de Stablex aura pour effet de doter Blainville de l'accès à l'autoroute (des Laurentides) qui lui est nécessaire et servira d'amorcer au développement industriel de la municipalité.

«Le conseil de ville ne dispose à ce jour d'aucune information ou analyse permettant de croire que cette implantation menacerait la sécurité des citoyens ou

nuirait de quelque façon à l'environnement», a ajouté M. Vallée devant le président du Bureau, M. Michel Lamontagne, et ses deux collègues André Delisle et Michel Yergeau.

A Mascouche mercredi

Cependant, le chimiste Yves Dansereau a abondé dans le même sens: «En tant que citoyen conscient de la protection de l'environnement, il m'apparaît absolument nécessaire d'implanter au Québec un système de traitement des déchets industriels. Car il est impensable de demander aux industries, en particulier les PME, de traiter ou recycler leurs déchets, tant au point économique, technologique que sécuritaire».

Mais l'opposition au projet a été exprimée par le Club naturaliste Bouchard Inc., qui tient à conserver intacte la forêt du parc Bouchard, emplacement proposé pour l'usine Stablex. «Vivre en harmonie avec la na-

ture, ce n'est pas seulement une question d'éthique, mais une question de survie», a affirmé un porte-parole de cet organisme.

La SVP indique aussi dans son mémoire que «le projet Stablex» menace la réalisation d'un vaste parc de verdure au camp Bouchard. Cette réalisation ferait de Blainville un poumon d'oxygène frais.

Enfin, les trois membres du Bureau ont entendu samedi les représentations du comédien Marcel Giguère, qui est à la source d'un mouvement de contestation populaire à Blainville, où une pétition a circulé en vue de bloquer le projet si controversé.

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement se transportera à Mascouche mercredi pour entreprendre une nouvelle série de consultations populaires; car Mascouche est également envisagé par la compagnie Stablex.

Saulnier se dit en faveur du parachèvement du mât olympique

(PC) — Le président de la Régie des installations olympiques (RIO), M. Lucien Saulnier, a déclaré hier à la radio qu'il favorisait le parachèvement du stade olympique suivant les plans initiaux de l'architecte français Roger Taillibert.

Selon M. Saulnier, lorsqu'une conception architecturale est acceptée, il est tout simplement normal et souhaitable de la réaliser.

Étude de la SEBJ

Le président de la RIO a affirmé qu'il attendait pour bientôt un rapport de la Société d'énergie de la baie James (SEBJ) sur la faisabilité du parachèvement du mât et d'un toit amovible.

M. Saulnier, également prési-

dent du conseil d'Hydro-Québec, société mère de la SEBJ, a ajouté que, si la chose se révélait irréalisable, les ingénieurs examineraient d'autres solutions. Pour le moment, a-t-il soutenu, «il n'y a pas raison de croire que ce qui a été conçu n'est pas réalisable».

En juin dernier, le gouvernement Lévesque a annoncé l'arrêt des travaux du mât après que deux étages aient été ajoutés au trançon de 1976. On a alors constaté que la base n'était peut-être pas assez stable pour porter tout le mât conçu par M. Taillibert.

M. Saulnier a également affirmé que les contribuables montréalais auront fini de payer la dette du complexe olympique d'ici à 28 ans.

NOUVEAU!
Régulière et King Size



ROTHMANS DE PALL MALL
MONDIALEMENT REPUTÉE DEPUIS 1890

Rothmans EXTRA LÉGÈRE



La première
cigarette extra légère
dotée de la
véritable saveur Rothmans.

Rothmans:
première au monde
pour sa qualité et son bon goût

