

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS et



CIRQUE ÉLOIZE HOTEL

Présenté par  Desjardins

EN PREMIÈRE CANADIENNE
14 AU 17 NOVEMBRE
THÉÂTRE MAISONNEUVE



placedesarts.com



NEUVAT



nuits



FOXWOODS



placedesarts.com



Québec



100% Arts



Conseil d'Arts et de Culture



HANCHER



CENTRE



NEUVES CONCEPTS



FEST SPIEL/HAUS/ST/POELTEN



DEUTSCHER CULTURAL TRUST



CIRQUE ÉLOIZE HOTEL

HOTEL EST L'HISTOIRE D'UN LIEU
ET DES VOYAGEURS QUI Y SONT DE PASSAGE...

Le Cirque Éloize vous accueille dans un hôtel Art déco intemporel, où se croisent des étrangers de tous les horizons.

HOTEL est l'histoire d'un lieu... mais c'est surtout un lieu plein d'histoires.

C'est un lieu où l'on se mêle un moment à des étrangers. Du maître d'hôtel dépassé par les événements jusqu'à la bonne espiègle en passant par l'inséparable duo formé par l'homme à tout faire dévoué et son chien Carpette, le personnel de l'hôtel est, comme chacun de nous, témoin privilégié de la vie de personnages colorés.

Guidé par la voix d'un hôte du dernier étage qui raconte l'histoire en l'émaillant de commentaires et de témoignages, faites connaissance avec ces amants qui ne savent pas encore qu'ils sont faits l'un pour l'autre, ces voyageurs improbables et cette célébrité qui ne ménage aucun effort pour se tailler une place dans le firmament des étoiles en révélant la profondeur de son âme.

Franchissez les portes du hall de ce lieu grandiose afin de découvrir avec nous l'histoire intimement liée de ces voyageurs !

12 ACROBATES ET MUSICIENS SUR SCÈNE
85 MINUTES, SANS ENTRACTE



LES ARTISTES



ANDREI ANISSIMOV
Main à main, mât chinois,
hula-hoop, trombone
(CANADA ET RUSSIE)



TUEDON ARIRI
Sangles, contorsion,
hula-hoop, mât chinois
(CANADA)



UNA BENNETT
Corde, hula-hoop,
mât chinois, trompette
(ÉTATS-UNIS
ET ROYAUME-UNI)



PHILIPPE DUPUIS
Jonglerie, mât chinois,
hula-hoop, triangle
(CANADA)



JULIUS BITTERLING
Main à main,
mât chinois, hula-hoop,
saxophone ténor
(ALLEMAGNE)



SABRINA HALDE
Chant, piano,
ukulélé, hula-hoop
(CANADA)



COOPER LEE SMITH
Main à main,
roue Cyr, hula-hoop,
tambour de basque
(ÉTATS-UNIS)



CORY MARSH
Roue Cyr,
mât chinois,
hula-hoop, DJ
(CANADA)



CÉSAR MISPELON
Main à main,
mât chinois, hula-hoop,
sousaphone
(FRANCE)



EMMA ROGERS
Main à main,
mât chinois, hula-hoop
(ÉTATS-UNIS)



JÉRÉMY VITUPIER
Clown, fil mou,
hula-hoop,
saxophone alto
(FRANCE)



ANTONIN WICKY
Clown, cascades,
mât chinois,
hula-hoop, trompette
(SUISSE)

L'ÉQUIPE DE **CRÉATION**



JEANNOT PAINCHAUD
Président et chef
de la création



**EMMANUEL
GUILLAUME**
Metteur en scène



JULIE LACHANCE
Assistante au metteur en
scène et au directeur de la
création, et chorégraphe



ÉLOI PAINCHAUD
Compositeur,
arrangeur et
directeur musical

**NICOLAS
BOIVIN-GRAVEL**
Concepteur acrobatique
et entraîneur-chef

NADIA RICHER
Adjointe au
concepteur acrobatique
et entraîneuse

**FRANCIS
FARLEY-LEMIEUX**
Concepteur du décor
et des accessoires

MATHIEU POIRIER
Concepteur
des éclairages

LUCIEN BERNÈCHE
Concepteur des costumes

**CAMILLE
SABBAGH-BOURRET**
Conceptrice
des maquillages et
des coiffures

COLIN GAGNÉ
Concepteur de
l'environnement sonore

ANNIE ST-PIERRE
Participation
aux chorégraphies

JOCELYN BIGRAS
Répétiteur musical
et arrangeur additionnel

**ÉMILIE
GRENON-ÉMIROGLOU**
Conseillère artistique

PASCAL AUGER
Producteur

L'ÉQUIPE DE **PRODUCTION**

**NATASHA
DROUIN-BEAUREGARD**
Directrice de production

SYLVAIN BÉLAND
Directeur technique

CAMILLE LABELLE
Adjointe au directeur
technique/gestionnaire
de projet — décor

MYLÈNE CAYA
Réalisatrice de
création

JUDITH RÉMILLARD
Gestionnaire de
projet — éclairages

NANCY VINETTE
Gestionnaire de
projet — sonorisation

**BENOÎT
ROUILLARD**
Gestionnaire de
projet — acrobaties

SÉBASTIEN SAVOIE
Chef gréeur

PAMÉLA DUMAS
Stagiaire — production

SAMER YEHYA
Stagiaire — gréage

L'ÉQUIPE DE **TOURNÉE**

**NATASHA
DROUIN-BEAUREGARD**
Directrice de tournée

JUDITH RÉMILLARD
Directrice technique
et chef éclairagiste

NANCY VINETTE
Chef de la sonorisation
et de la vidéo

BENOÎT ROUILLARD
Chef gréeur

SÉBASTIEN SAVOIE
Chef gréeur

PHOTOS © Pierre Manning — Shoot Studio



LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

**Cette nouvelle série présente des spectacles initiés
et produits ou coproduits par Place des Arts.**

HOTEL est présenté en coproduction avec *Les spectacles Place des Arts* et en codiffusion avec la TOHU.

Place des Arts est fière de présenter HOTEL au Théâtre Maisonneuve, une salle qui répond aux exigences des arts du mouvement. Ce partenariat avec le Cirque Éloize et la TOHU permet d'accroître la présence du cirque dans la programmation du plus grand complexe culturel en arts de la scène au Canada, et d'embrasser ainsi encore davantage l'ensemble des arts de la scène dans ses salles.

HOTEL s'inscrit dans la continuité de l'association entamée en 2017 entre Place des Arts et la TOHU. Ce partenariat vise à rendre les arts du cirque encore plus accessibles à différents publics et contribue à positionner Montréal comme capitale internationale des arts du cirque.

HOTEL a bénéficié du Programme de résidences et de coproductions de la Place des Arts, soutenu financièrement par la Fondation de la Place des Arts.

À propos de la PLACE DES ARTS et de son Programme de résidences et de coproductions

Complexe culturel multidisciplinaire au cœur de Montréal, Place des Arts compte, en plus de ses six salles de spectacle et de ses espaces publics, sept salles de répétition qu'elle met à la disposition des créateurs et compagnies artistiques, notamment résidentes, qui se produisent en ses murs.

Grâce au Programme de résidences et de coproductions, soutenu par la Fondation de la Place des Arts, des artistes de la scène bénéficient d'un soutien concret permettant la recherche, l'expérimentation et la création artistique.

En leur attribuant un de ses nombreux lieux propices à la création et en soutenant financièrement les créateurs, Place des Arts contribue activement à la vivacité du milieu culturel québécois. À travers les années, des dizaines d'artistes ont bénéficié du Programme de résidences et de coproductions. Qu'il s'agisse d'un investissement financier, du prêt d'un espace de répétition ou d'une résidence technique en salle de spectacle, le soutien est adapté aux besoins du créateur.

À propos du CIRQUE ÉLOIZE

Considéré comme un chef de file du cirque contemporain, comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens, le Cirque Éloize conjugue, depuis maintenant 25 ans, les arts du cirque aux autres formes d'arts et à la technologie. Force motrice du rayonnement culturel québécois, la compagnie a vu ses créations – parmi lesquelles iD, Cirkopolis et Saloon – être acclamées par plus de 3,5 millions de spectateurs, cumulant au-delà de 5 000 représentations dans quelque 550 villes à travers le monde.

À propos de la TOHU

La TOHU, au cœur de la cité des arts du cirque, se veut le lieu par excellence de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire en Amérique du Nord. La TOHU apporte sa contribution à l'accession de Montréal au rang de capitale internationale des arts du cirque tout en se positionnant comme la référence en matière de développement durable par la culture. Elle souligne cette année sa 15^e saison en offrant une saison 100 % québécoise.



LES
SPECTACLES  PLACE DES ARTS •  CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

UNE STONERIE POÉTIQUE IMAGINÉE PAR LOUI MAUFFETTE

Chansons pour filles et garçons perdus

À LA CINQUIÈME SALLE
DE LA PLACE DES ARTS
DU 9 AU 19 MAI 2019

Idee originale, direction artistique Loui Mauffette
mise en scène Loui Mauffette et Benoît Landry
avec Nathalie Breuer, Guido Del Fabbro, Émilie Gilbert,
Kathleen Fortin, Roger La Rue, Benoît Landry,
Jean-Simon Leduc, Gabriel Lemire, Macha Limonchik,
Mylène Mackay, Catherine Paquin Séchard,
Jean-Philippe Perras, Adèle Reinhardt
Collaborations Marjorie Bélanger, Clélia Brissaud,
Mario Davignon, Guido Del Fabbro,
Johanne Hoberlin, Hugo Trepanier

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

BILLETTS EN VENTE
 placedesarts.com

Un bon appui

Nous sommes fiers de prendre part
à l'aventure du Cirque Éloize et
d'appuyer la culture d'ici

desjardins.com

 **Desjardins**

CRÉDIT © Pierre Marnling - Show Studio

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

KODŌ

DE RETOUR À MONTRÉAL AVEC UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE

EVOLUTION

SALLE WILFRID-PELLETIER 23 MARS 2019



placedesarts.com



LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

« LE PLUS GRAND DANSEUR DE FLAMENCO DE CE SIÈCLE »

NEW YORK TIMES

FARRUQUITO

SALLE WILFRID-PELLETIER 9 MARS 2019



placedesarts.com



Billets en vente dès maintenant !