



RADIO
MONDE

VOL. XXXI — No 50
MONTREAL 31 OCTOBRE 1970
20c — N.B. et E.U. 25c

DODO TRÈS MALADE

31

HUGUET
RAYNO
INFIRME



31

GRÈVE des
ARTISTES?

COMMENT
MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS
APPELLERA SON ENFANT

ISABELLE PIERRE

PRÉSENTE
LE

CB



2 NAISSANCES

● MONIQUE
SAINTONGE

● "QUELLE
FAMILLE"

VOIR PAGE 11

31



Huguet Rayno n'est pas encore remise du choc qu'elle a subi. Pendant d'affreux moments, elle a craint qu'on lui ampute le bras.

HUGUET RAYNO

INFIRME DU

BRAS GAUCHE

Presque un an, jour pour jour, après le début de sa carrière, la chanteuse Huguet Rayno, soeur de la grande vedette de la chanson Ginette Reno, est victime d'un malheureux incident qui la rendra infirme pour le restant de ses jours. En effet, la jeune chanteuse a été la cible d'un homme en état d'ébriété avancée qui lui a tiré une balle de .333 explosive dans l'arrière du bras gauche. L'incident est survenu dans la nuit du 16 au 17 octobre à l'hôtel Windsor de Louiseville, où Huguet Rayno donnait

M. J.
son sp
carac
compl
bras,
domm
nerfs
listes
de Mo
bras
perdr
capac
plus l
Afin
méde
partie
péron



Cette photo nous montre Huguet Rayno et son gérant et ami Jean-Marie Raymond, quelques jours avant le drame.

C'est cette carabine de calibre .333 qui a servi à l'agresseur. Elle était chargée de balles du type "explosive".



Poursuites de \$300,000 ?

C'EST LE GÉRANT de HUGUET RAYNO qui a DÉSARMÉ L'AGRESSEUR

C'est M. Jean-Marie Raymond, le gérant de Huguet Rayno qui a mis hors d'état de nuire l'agresseur de la chanteuse. Fait à noter, il ne savait même pas qu'Huguet avait été blessée lorsqu'il a maîtrisé l'homme ivre. M. Raymond nous a expliqué comment il avait vu l'homme ivre à la carabine monter l'escalier en reculant après le coup de feu. A ce moment-là, M. Raymond se trouvait à sa chambre au deuxième étage de l'hôtel Windsor. Il s'est doucement approché de lui et lorsqu'il s'est retourné, M. Raymond l'a rapidement immobilisé contre le mur. Il lui a alors administré de solides coups de genou, une quinzaine. L'homme a alors échappé sa carabine. M. Raymond l'a finalement terrassé à coups de poings. Quelques instants plus tard, la police arrivait sur les lieux et c'est à ce moment-là qu'il apprit que c'était sa protégée qui avait été blessée.

Pour terminer, M. Raymond nous a déclaré qu'il attendait le résultat de l'enquête du coroner avant de savoir si oui ou non il poursuivra l'hôtel Windsor pour \$200,000. ou \$300.000.

IL AURA LLU

Le malheur qui frappe Huguet Rayno aura au moins eu un avantage: celui de rapprocher deux soeurs que la compétition professionnelle avait séparées. En effet, c'est Ginette Reno, la soeur d'Huguet, qui s'est probablement montrée la plus touchée par les malheurs qui frappent sa soeur.

Les premières fleurs qu'Huguet Rayno a reçues, à l'hôpital de Trois-Rivières, étaient celles de sa soeur et elle a tenu beaucoup à les apporter avec elle à l'hôpital Notre-Dame de Montréal. Malgré un horaire très chargé, Ginette a quand même trouvé le temps d'aller voir sa soeur très souvent à l'hôpital.

On se souviendra que les deux soeurs s'étaient brouillées après qu'Huguet eut annoncé son intention de faire carrière comme chanteuse en conservant le même nom que sa soeur (à moins en ce qui concerne la prononciation). Maintenant, les considérations sont devenues bien secondaires pour les deux soeurs qui ont été réconciliées par le drame.



M. Jean-Marie Raymond, gérant et ami de Huguet, tente de la reconforter de son mieux.

son spectacle. A cause de son caractère explosif, la balle a complètement fracassé l'os du bras, l'humerus, en plus d'endommager sérieusement les nerfs du membre. Les spécialistes de l'hôpital Notre-Dame de Montréal sont d'avis que le bras gauche de Mlle Rayno perdra au moins 50% de ses capacités et qu'il ne pourra plus lui servir à grand chose. Afin de sauver le bras, les médecins prélèveront une partie d'un os de la jambe, le péroné, pour le replacer dans

le bras blessé.

D'abord hospitalisée à Trois-Rivières, Huguet Rayno a ensuite été transportée à Montréal pour recevoir des soins plus appropriés. A Trois-Rivières, on a procédé à une première opération afin de lui enlever les éclats de balle du bras. Pendant un certain temps on a même craint qu'il ne faille lui amputer le bras, tant la blessure était grave.

Huguet Rayno sera hospitalisée pour au moins un mois.

Suivra une période de convalescence qui la tiendra probablement immobilisée jusqu'aux Fêtes. Donc, par question de spectacle avant deux mois. Son gérant, Jean-Marie Raymond, évalue à environ à \$15,000, en perte de salaire seulement le coût de cet incident. Pendant quelque temps, Huguet Rayno a songé à abandonner sa carrière, mais sa volonté a pris le dessus. Il n'en demeure pas moins qu'elle sera longtemps traumatisée par cette mésaventure.

DODO MALADE ANNULE TROIS ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION



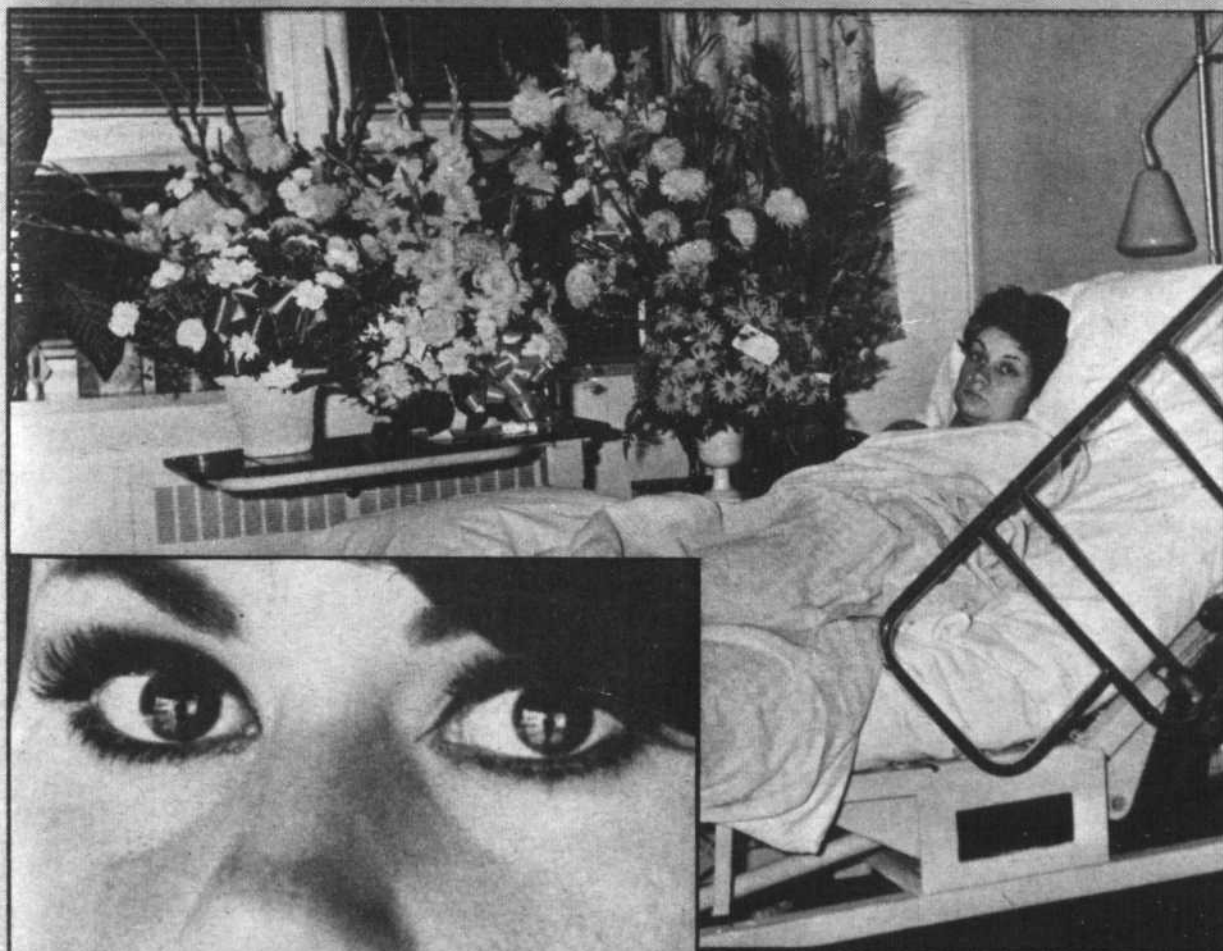
La chance ne semble pas sourire à Dominique Michel; après avoir été malade pendant quelques jours lors d'un récent voyage sur la Côte d'Azur, voilà que le réalisateur de "Moi et l'autre" avisait au début de la semaine dernière tous les participants de la série Moi et l'autre, qu'il n'y aurait pas de répétitions ni d'enregistrement pour cette série.

Pour que Dodo ne se rende pas à son travail, il faut qu'elle soit sérieusement malade, car elle n'est pas de celles qui font des caprices et des enfantillages pour une maladie bénigne. Sur les conseils de son médecin, elle a dû se rendre à l'évidence et s'abstenir de tout travail. Elle souffre d'une infection aux oreilles et son médecin lui a rendu visite tous les jours de la semaine.

Elle a dû contremander l'enregistrement de "Moi et l'autre" de jeudi dernier ainsi que les deux émissions d'informations "les 2 D". Son médecin lui a recommandé le plus grand repos et surtout de faire face aux événements avec calme et sans surexcitation.

Danielle Lorain

UN DRAME POUR RÉCONCILIER GINETTE RENO AVEC SA SOEUR HUGUET

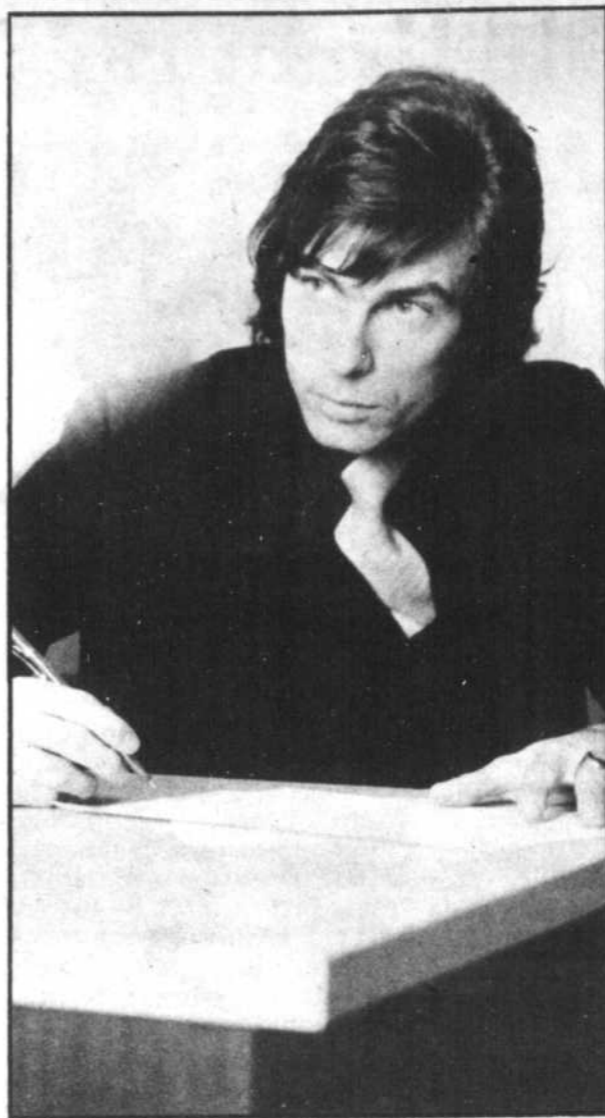
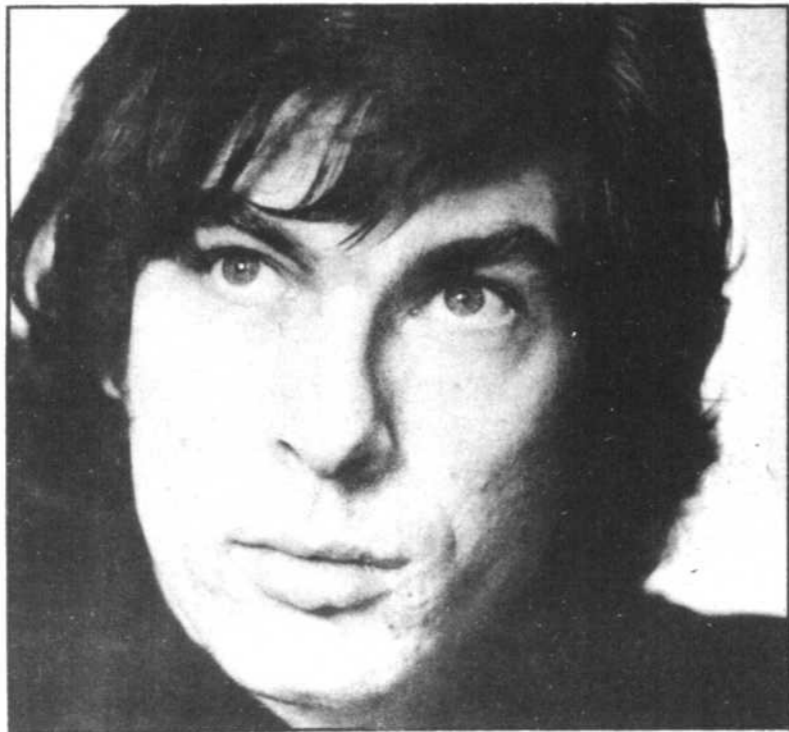


Ginette Reno était brouillée avec sa soeur Huguet depuis que cette dernière avait entrepris sa carrière. Ginette a oublié ces différends lorsqu'elle a appris le drame de sa soeur.

Ginette a été la première à envoyer des fleurs à sa soeur Huguet. On peut en voir quelques bouquets à côté du lit de la blessée.

Ça continue à aller mal pour "Marie-Queur"

À SON TOUR, PAUL DELANEY S'EN PREND À SAM FORTUNE



Montréal, le 20 octobre 1970

Je, soussigné, Paul Delaney, tient, par la présente, à dénoncer M. Sam Fortune pour ne pas avoir respecté certains engagements pris avec moi. Ces engagements sont:

- 1—2 chansons composées et interprétées par moi dans le film "Marie-Queur". M. Fortune m'a signifié qu'il n'en était plus question.
- 2—Un boni de quelques milliers de dollars que je n'aurai pas.
- 3—La promesse de me faire tourner un film en co-vedette avec Jane Fonda.

Si je dénonce M. Sam Fortune, c'est parce qu'il n'a pas respecté les promesses plus haut mentionnées. Je tiens à préciser que je ne m'attaque pas ici à M. Fortune comme metteur en scène ou cinéaste. J'ai toujours eu d'excellents rapports avec lui à ce niveau. Il m'a fait des promesses, il ne les a pas tenues ou m'a signifié qu'il n'avait pas l'intention de les tenir et c'est cela que je veux rendre public en autorisant la publication de cette lettre.

Paul Delaney s'apprête à signer la lettre.

Depuis maintenant un mois, il s'est manifesté, publiquement, une forte opposition au producteur Sam Fortune. Après le départ de Francine Robert et de Simone Piuze, ce fut au tour de Roxanne Langlois de quitter Sam Fortune. Nous disions, dans un de nos articles sur le sujet, qu'il ne restait plus que Paul Delaney pour s'entendre avec ce Monsieur Fortune. Ce n'est plus vrai. En effet, M. Delaney est venu nous voir, au milieu de la semaine dernière, pour nous faire part, lui aussi, des reproches qu'il a à adresser à M. Fortune. Il n'a eu aucune objection à nous faire une déclaration signée, déclaration que nous reproduisons dans cette page.

Paul Delaney nous a ensuite déclaré: "En ce qui me concerne, le film ne m'intéresse pas tellement. Je suis, d'abord et avant tout, un chanteur et c'est pour cette raison que j'ai accepté de tourner "Marie-Queur". M. Fortune m'avait promis que ce serait mes chansons que l'on entendrait au cours du film. Il a changé d'idée et je le lui reproche."

Il l'aurait bel et bien payé Jean Martimbeau répond à Paolo Noël

La semaine dernière, nous publions, sur la foi des affirmations de Paolo Noel, un texte dans lequel nous disions que Paolo Noel attendait encore la somme de \$500.00, que Jean Martimbeau, le réalisateur de "Danger pour la Société", devait lui verser pour avoir tourné dans ce film. Quelques jours plus tard, nous avons reçu une lettre de ce même Jean Martimbeau dans laquelle il nous affirmait que Monsieur Noel avait bel et bien été payé pour son travail. Pour prouver ce qu'il y écrit, M. Martimbeau a joint à sa lettre des photocopies de chèques faits au nom de Paolo Noel, photocopies que nous reproduisons dans cette page. Il ajoute également qu'il est aisé de vérifier auprès des autres comédiens du film qu'ils ont été payés sans problèmes. M. Martimbeau nous dit se surprendre de l'attitude de Paolo Noel et souhaite que tout cela n'ait été qu'un malheureux malentendu.



Jean Martimbeau



Paolo Noel dans "Danger pour la société".



Photocopies de quelques-uns des chèques faits au nom de Paolo Noel par Jean Martimbeau.

Publié par TELEMONDE INC.
4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec

DISTRIBUTION: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 357, P.Q. Tél.: 384-6401.

Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. — 20c le numéro, États-Unis 25c. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc" UNE PUBLICATION QUÉBÉCOISE INC.

• Courrier de deuxième classe, enregistrement No 1339

ABC

L'équipe de Télé-Radiomonde
Gérant de la rédaction: Jacques Matti
Directrice: Louise Pilon
Secrétaire à la rédaction: Pierre Nadeau
Représentants des ventes nationales:
Danielle Desormeaux
Représentant à Toronto: Ed Lacey, 2 Tremont Crescent, Don Mills.
Journalistes:
Danielle Lorain
Richard Constantineau
Gérard Rachet
Photographe: Jean Mercier
Maquettiste: Myriam

Directeur Général: Normand Robidoux

FIIS
QUÉBÉCO

Mise au point de Roxanne Langlois

La semaine dernière, Télé-Radiomonde publiait un article dans lequel il faisait état des propos de Roxanne Langlois, troisième comédienne du film "Marie-Queur" à s'en prendre publiquement au producteur Sam Fortune. Or, la même semaine, un hebdo publiait une lettre signée de Mlle Langlois qui venait démentir certains points de notre article.

Surpris, nous avons contacté la jeune comédienne afin qu'elle nous explique de quoi il en retournait. Celle-ci s'est dite très surprise de voir

cette lettre publiée, puisqu'elle n'en a jamais autorisé la publication. Nous vous présentons maintenant, sans autres commentaires, la déclaration signée qu'elle nous a faite et nous vous laissons tirer vos conclusions.

"Afin d'éclairer une situation qui risque de devenir confuse à cause de la publication d'une lettre signée par moi dans un hebdo de Montréal, je voudrais, dans les lignes qui vont suivre, tenter d'éclaircir quelques points dans cette affaire.

Premièrement, je tiens à préciser que je n'ai pas composé cette lettre qui a été publiée dans ce journal. J'admets l'avoir signée, sous la pression de Sam Fortune, après que ce der-



Roxanne Langlois, au moment où elle signe sa déclaration.



Souvent, j'ai voulu abandonner le film. Pour m'en dissuader, Sam Fortune a exercé sur moi de nombreuses contraintes, allant même jusqu'aux menaces. Par exemple, ma mère, un jour, a appelé M. Fortune; ce dernier était absent. Lorsqu'il est rentré, il a rappelé ma mère et, après s'être identifié, il a proféré de nombreuses menaces à ma mère, affirmant que si elle n'arrivait pas à me convaincre de retourner sur le plateau, il nuirait à ma réputation. Je sais parfaitement bien tout ce qu'il a dit puisque j'écoutais sur une autre ligne. Il a utilisé des méthodes semblables pour convaincre mon mari à signer, ce qu'il a refusé de faire.

Pour ce qui est des photos prises en cours de tournage, je considère que quelques-unes d'entre elles étaient nettement disgracieuses. N'ayant pas de copie du contrat que j'aurais signé et dont j'ignore la portée, je n'ai donc aucun contrôle sur les photos ou le film, bref sur le produit fini. Sam Fortune a également abusé de ma confiance. Ainsi, il a publié cette lettre sans mon autorisation. Cette lettre, il est exact que je l'ai signée; mais, je ne l'ai pas écrite et je ne l'ai pas lue; c'est Sam Fortune qui m'en a expliqué le contenu. Quant au témoin qui a également signé cette lettre, il n'était pas là quand moi j'ai signé et je ne sais toujours pas qui cette personne est; d'ailleurs, la signature est illisible.

Pour terminer, j'aimerais expliquer les raisons de mon départ du film "Marie-Queur". Depuis que j'avais commencé à travailler avec Sam Fortune, ce dernier laissait croire à tout le monde que j'étais sa maîtresse. Ceci a évidemment été une source de conflit continu entre nous. Comme je refusais toujours d'accéder à ses demandes, il m'a finalement dit, le mardi 6 octobre, "Considère-moi maintenant comme ton pire ennemi. Tu ne deviendras jamais vedette. C'est tout: tu peux rester ou partir". J'ai choisi de m'en aller. Avant de sortir de son bureau, je lui ai dit: "Sam Fortune, j'ai complètement perdu confiance en toi. Si tu veux que je vienne terminer le film, il faudra que tu me donnes, par un chèque post-daté, la somme que tu m'as promise." Il m'a répondu: "Il y a longtemps que ton film est terminé." Là, j'ai quitté son bureau. Désespérée, j'ai finalement décidé d'appeler Francine Robert. Je l'ai rencontrée et, après une longue conversation avec elle, je me suis rendue compte qu'à cause de mon ambition de faire du cinéma, et peut-être aussi de ma naïveté, j'avais choisi d'ignorer le mal qui se passait autour de moi."

Roxanne Langlois

Bien qu'elle n'ait que 17 ans

Ginette Noel s'exile en Jamaïque pour l'hiver

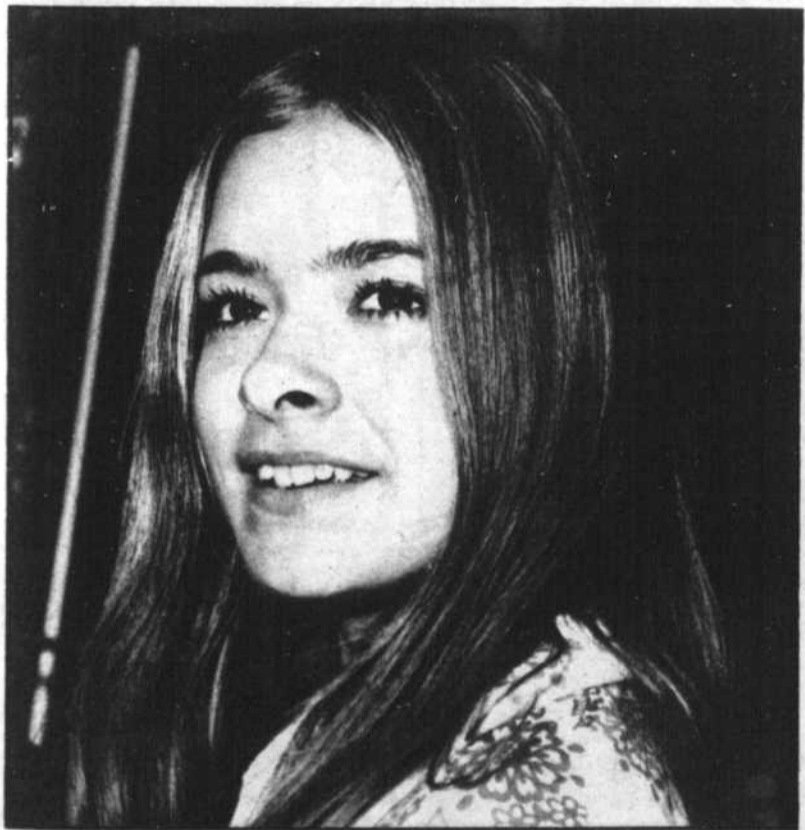
On a beaucoup parlé, récemment, dans les journaux des mésaventures de Ginette Noel, la fille de Paolo. Le public a ainsi appris qu'elle avait quitté le toit paternel depuis trois mois et qu'elle avait été mêlée à l'affaire "Marie-Queur".

Peut-être brouillée pendant quelque temps avec son père, il semble que

maintenant tout soit rentré dans l'ordre en ce qui concerne les relations entre les

deux. Ginette a revu son père, s'est expliquée avec lui et ils sont demeurés bons amis. Paolo comprend qu'elle veuille vivre sa jeunesse et il a finalement décidé de la laisser agir à sa guise.

Lorsque nous avons parlé avec la jeune Ginette, elle nous a déclaré être très heureuse de constater que son père la comprend et apprécie beaucoup la liberté qu'il lui laisse. Elle habite donc dans un petit appartement pour quelques semaines encore. Seulement pour quelques semaines puisqu'elle nous a annoncé qu'elle partait bientôt, avec son ami, pour la Jamaïque. Elle veut y passer tout l'hiver. Elle nous a dit en avoir parlé avec son père et ce dernier lui aurait donné son accord. Ce sont donc là de très longues vacances que Ginette Noel va prendre. Souhaitons-lui de les trouver agréables.



Ginette Noel part pour de longues vacances.



**POUR
LES PLUS
JEUNES**

Télé-Radiomonde inaugurerait la semaine dernière son concours hebdomadaire de dessin. Nous avons reçu plusieurs centaines de lettres envoyées par des jeunes dont l'âge variait de deux ans et demi à 38 ans. Nous espérons que vous continuerez l'habitude que vous avez prise de faire participer votre fille ou votre garçon à notre concours. Durant les moments qu'ils passeront à mettre un peu de couleurs sur le dessin, vous aurez tout à l'aise la liberté de lire paisiblement les autres pages de votre

Télé-Radiomonde. Nous avons tiré au hasard un dessin reçu et c'est Johanne Laliberté, âgée de 8 ans, demeurant au 25 ouest rue Laurier à Montréal qui héritera du magnifique aquarium et du poisson rouge offert par Lionel Chayer de Montréal Favorite Pet Shop situé au 1672 rue Ste-Catherine est à Montréal.

**COLORIEZ CE DESSIN ET GAGNEZ VOTRE
AQUARIUM ET VOTRE POISSON ROUGE**



L'aquarium et le poisson rouge que nous offrons au gagnant est et sera à chaque semaine une gracieuseté de MONTREAL FAVORITE PET SHOP, magasin situé au 1672 rue Sainte Catherine est à Montréal. Le propriétaire, Monsieur Lionel Chayer, anime d'ailleurs sur les ondes du canal 10 tous les samedis à 10h.40 du matin une émission intitulée MES AMIS LES ANIMAUX, série qui vous aide à mieux connaître et à aimer les petits animaux domestiques. Mentionnons également que notre gagnant hebdomadaire devra se rendre au magasin chercher son prix où Monsieur Chayer lui-même se fera un plaisir de lui remettre son aquarium et son poisson rouge.

Remplir et faire parvenir à:
CONCOURS POUR LES PLUS JEUNES
a/s Télé-Radiomonde
4270 Papineau, Montréal.

NOM

ADRESSE

VILLE AGE

Et n'oubliez pas, un gentil poisson rouge (et son aquarium) vous attend au MONTREAL FAVORITE PET SHOP.



ENFIN
Ils ne sont plus deux. Désormais ils se retrouvent à trois soit Lise Payette entourée de Guy Provost (son ancien partenaire de PLACE AUX FEMMES) et Jacques Fauteux (le petit dernier, comme ils se sont plus à le surnommer).

**LISE PAYETTE
EST COINCÉE
ENTRE DEUX
HOMMES**

Tout marche comme sur des roulettes et aussi bien les spectateurs en studio que les auditeurs à la maison ont eu un plaisir fou à voir et à entendre STUDIO II sur lequel la radio de Radio-Canada mise énormément.

"Une image valant mille mots", selon le dicton populaire voici quelques photos qui inciteront de nombreuses personnes à se rendre — dans les prochaines semaines — dès 9h.30 au STUDIO 11 de Radio-Canada, où ils retrouveront Lise Payette, Guy Provost, Jacques Fauteux et une équipe nombreuse et très dynamique qui vous réserveront continuellement des surprises.



Des surprises vous attendent à chaque minute au cours de STUDIO 11. Ainsi Pierre Thériault est venu chanter une chanson dans cet accoutrement. Devinez ce qu'il a chanté: ... LA MER de Charles Trenet.



Dans cette chaise à porteurs se trouve un invité surprise. Une spécialiste des lignes de la main essaie de définir son caractère sans voir son visage. Par la suite ... il suffit de comparer.

DENYSE FILIATRAULT ET RENÉE CLAUDE

**POSENT
POUR DES
PRODUITS
DE BEAUTÉ**



Le célèbre conseiller en beauté Pier Augé était récemment de passage à Montréal à la demande de l'institut Yvonne Gallico. A cette occasion, la maison que préside Monsieur Augé a décidé d'illustrer sa réclame commerciale en se servant d'un montage photographique nous montrant Denyse Filiatrault et Renée Claude. Une fois de plus le maître de la beauté féminine a prouvé son bon goût.

Possibilité de grève chez les artistes

Il y aura peut-être grève des artistes. C'est M. Jean-Paul Jeannotte, président de l'Union des Artistes, qui nous l'a déclaré au cours d'un récent entretien téléphonique. Il nous a été impossible d'obtenir plus d'informations quant à l'ampleur que pourrait prendre cette grève, M. Jeannotte se refusant à élaborer sur cette question. De toutes façons, aucune décision ne sera prise à cet effet avant le 2 novembre; en effet, c'est à cette date qu'aura lieu une réunion générale de tous les membres et il est possible que l'on prenne un vote de grève si les problèmes auxquels fait actuellement face l'Union des Artistes ne se sont pas réglés. Quels sont ces problèmes? . . . Il est très difficile de savoir au juste ce qui se passe; d'une part, il y a les maisons de post-synchronisation, du moins certaines d'entre elles, qui refusent d'accepter les augmentations de cachets demandées par l'Union des Artistes, augmentations de plus de 100% dans certains cas, si nous en croyons nos informations; d'autre part, il y a l'Union des Artistes qui, elle, prétend que les augmentations sont tout à fait acceptables, quelques maisons de post-synchronisation les ayant déjà acceptées. Des propriétaires de maisons de post-synchronisation, qui nous ont demandé de taire leurs



M. Jean-Paul Jeannotte, président de l'Union des Artistes a fait ressortir la gravité du conflit qui oppose l'Union aux maisons de post-synchronisation en évoquant lui-même la possibilité d'une grève des artistes.

noms, nous ont affirmé qu'ils seront obligés de fermer leurs portes s'ils sont forcés de céder.

De toute façon, il semble qu'un combat à finir vienne de s'engager. Souhaitons que ce ne soit pas les artistes qui en souffrent.

Avec Marjolaine Hébert

UN DRAME AU VIETNAM



Marjolaine Hébert joue le rôle d'une mère aux prises avec de multiples luttes au Vietnam en compagnie de Réjean Roy (Joseph) dans le drame de Marguerite Duras: "Un barrage contre le Pacifique", présenté dimanche le 1 novembre au canal 2. On nous fera comprendre l'impatience et l'appétit de vivre des deux enfants de la famille qui, subissant la solitude, rêvent d'évasion.

Au procès de Pierre Filiatrault



Claude Blanchard

Le mari de Marthe Fleurant, l'impresario Guy Lepage, également gérant de Monsieur Télévision, Claude Blanchard, et le comédien Pierre Daigneault ont paradé devant le juge Louis Paradis pour apporter des preuves au procès de Pierre Filiatrault accusé d'avoir frustré le public de sommes importantes. Le début du procès a eu lieu, mercredi, le 14 octobre dernier.

De nombreuses organisations qui, l'hiver dernier, avaient voulu organiser des soirées avec la participation de vedettes ont tout simplement raté leur coup, de par la façon qu'auraient adoptée les "Productions Illimitées" pour embaucher ou ne pas engager les vedettes supposément invitées.

Interrogé par l'avocat Jacques Dagenais, le comédien-fantaisiste Pierre Daigneault a expliqué aux membres de la cour, comment il avait appris qu'il devait être invité pour un spectacle, sans qu'il n'ait jamais donné son consentement. Il aurait appris plus tard par les organisateurs de certaines soirées qu'il ne se serait pas rendu à

PLUSIEURS ARTISTES APPELÉS DEVANT LA COUR



Pierre Daigneault

leur invitation. C'est ainsi que le 2 mai dernier 1969 il devait travailler à Saint-Alexis de Montcalm et le 16 mai à Saint-Liguori. Par contre, pour ces soirées, les organisateurs ont déposé devant la justice des contrats en bonne et due forme, signés avec les Productions Illimitées. Dans chaque cas, un dépôt en argent avait été demandé.

Durant la même journée, l'impresario Guy Lepage a soutenu n'avoir jamais entendu parler d'un supposé engagement pour les Loisirs Sainte-Louise de Marillac, en date du 7 février, pour son artiste, Claude Blanchard. Plusieurs organisateurs avaient décidé d'annuler les dites soirées, lorsqu'ils s'apercevaient qu'ils ne recevaient pas le matériel publicitaire nécessaire, ou encore qu'ils ne pouvaient pas rejoindre les représentants des "Productions Illimitées". Il semble par contre, que certains dépôts faits par Les Loisirs aient été remboursés, tandis que d'autres attendent toujours.



Roger Garceau devient un caporal indochinois dans ce drame. C'est le récit de l'acharnement d'une femme qui lutte contre la ruine, l'aridité de ses terres et les eaux envahissantes. C'est une réalisation de Jean Faucher.

DE LA MANUFACTURE À VOUS
meubles de tous les styles
**DÉCORATION
INTÉRIEURE**
2464 est, rue Bélanger,
Montréal 2^{ème} étage
Tél.: 728-6916

FINIE LA
CONSTIPATION
grâce à
Robol
1 ou 2
Robol
ce soir
... effet demain
matin!
EN VENTE PARTOUT

**TV
POCHE**

EXCLUSIF **La Batterie**
de cuisine
Juliette Huot

Fabriquée en acier inoxydable 3 plis de 1^{ère} qualité.
Ensemble de 22 morceaux.
Profitez du prix spécial d'introduction.
Salon de l'Économie Enrg.
2558 ROUEN, MONTREAL 526-2533
au dessus de la FERRONNERIE J. LATULIPPE

NOM
ADRESSE
VILLE PROV
 JE DESIRE RECEVOIR DE PLUS AMPLES DETAILS

digestion lente
maux d'estomac
PRENEZ HERBOREX
HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.
Rolmex
2334 Boulevard Marie-Victorin, Varennes, Qué. — Tel. 866 6318-652 2951
647 chemin Ste-Foy, Qué. — Tel. 681-8137
LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE
S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.
NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.
T.R.M. 31/10/70



UNE JOURNÉE AVEC... Stéphane VENNE

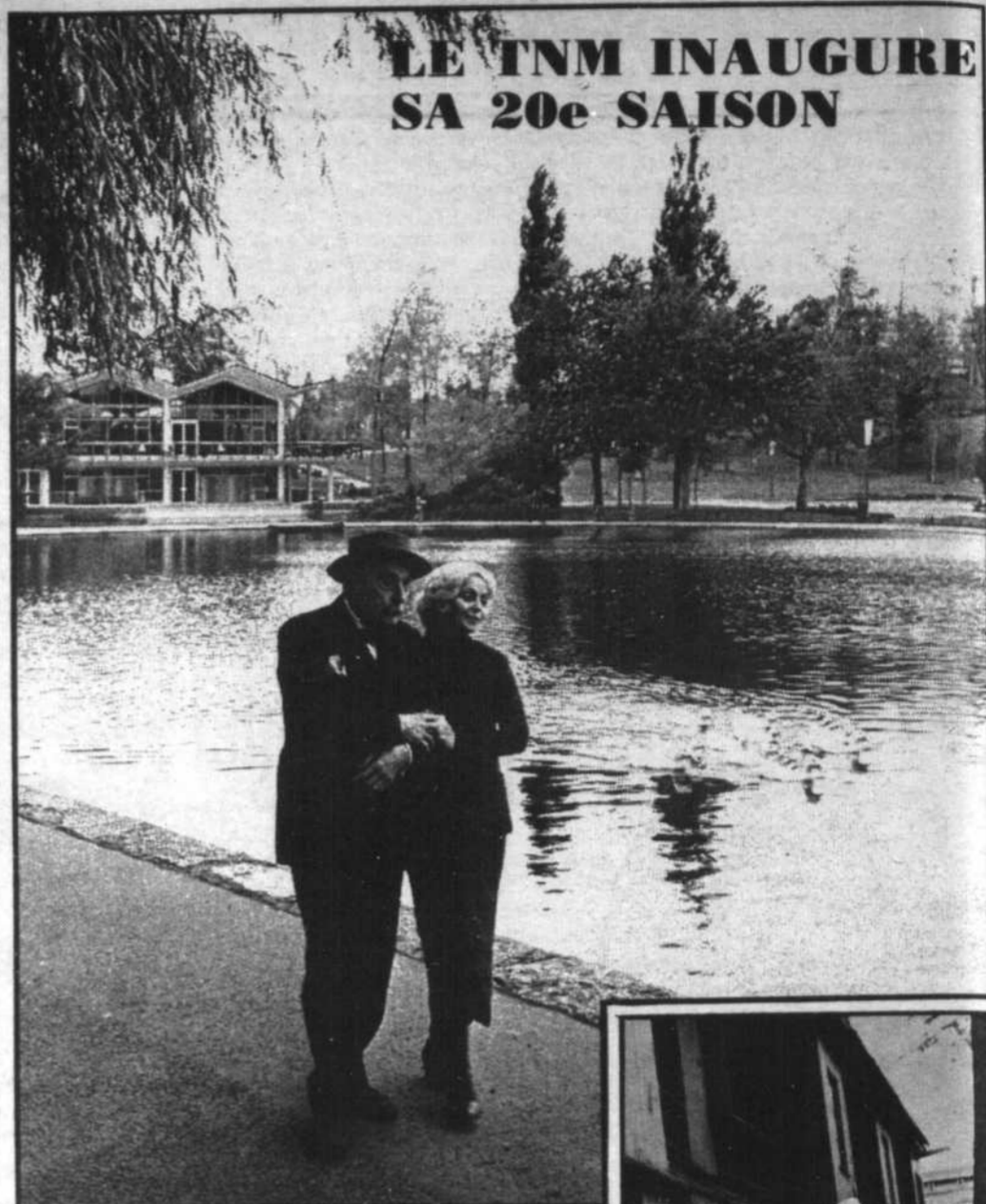
Cette semaine, soit lundi le 26 octobre, Télé-Métropole vous présentera une émission consacrée à Stéphane Venne dans le cadre de la série "Une journée avec..." Nous vous présentons quelques photos exclusives de cette journée réalisée par Claude Taillefer.

Les téléspectateurs retrouveront l'auteur-compositeur Stéphane Venne qui s'est révélé au grand public par la chanson-thème de l'Expo: "Un jour, un jour". Stéphane Venne est né le 2 juillet 1941, à Verdun. Il a terminé ses études en 1964, à l'université de Montréal en obtenant une licence en littérature et en histoire. C'est vers 1958, après avoir vu un spectacle des Bozos, qu'il a commencé à écrire des chansons. Mais il n'a gravé son premier disque qu'en 1964, pour la maison Sélect.

Mais la chanson n'est pas la seule forme d'expression que Stéphane Venne affectionne. Par deux fois, il a touché au cinéma, comme réalisateur, et une de ces fois en compagnie de Denis Arcand et Denis Héroux, leur film "Seul ou avec d'autres" leur a valu une invitation au Festival de Cannes.

D'autre part, Stéphane Venne n'est pas le seul à chanter les chansons qu'il écrit; depuis son succès comme compositeur avec la chanson-thème de l'Expo, Stéphane Venne s'est dirigé de plus en plus vers cette branche du monde du spectacle. Depuis 1967 ses chansons à succès ne se comptent plus; il est même devenu l'un des plus prolifiques producteurs de disques. On lui doit la nouvelle carrière de Renée Claude et d'Isabelle Pierre ainsi qu'une partie de la production des disques Barclay.

Aujourd'hui grâce aux caméras de Télé-Métropole vous pourrez suivre Stéphane Venne dans son ranch sur la Rive-Sud. C'est à cet endroit que Stéphane Venne aime se retirer en solitaire pour élaborer un projet ou pour terminer une chanson qui deviendra un autre succès.



LE TNM INAUGURE SA 20e SAISON

Kim Yaroshevskaya et François Rozet sont les deux protagonistes d'une scène de "Jeux de Massacre".

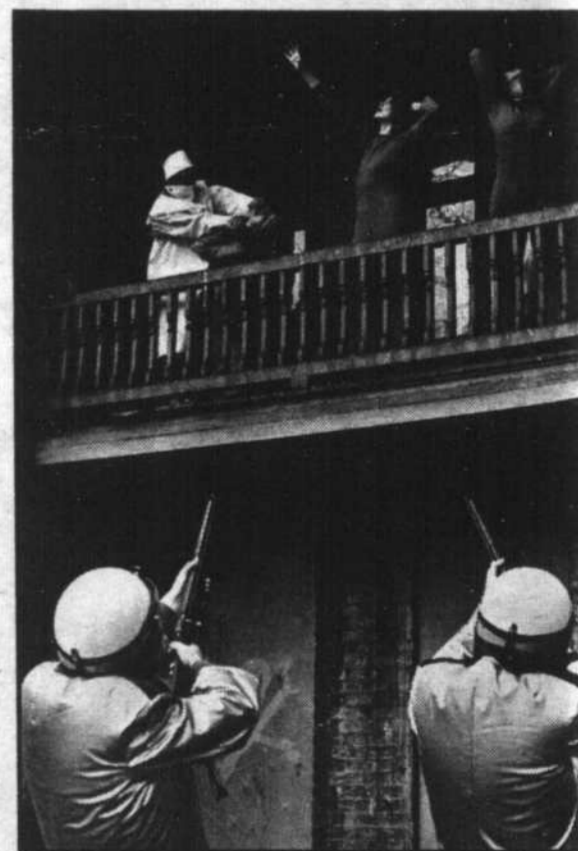
Depuis jeudi dernier le rideau du Théâtre Port-Royal de la Place des Arts s'est levé sur une nouvelle pièce d'Eugène Ionesco, "JEUX DE MASSACRE", où se cotoient l'épouvantable, le sublime, l'absurde et le burlesque. Cette oeuvre d'Ionesco a été créée pour la première fois l'an dernier en allemand et a été reprise il y a quelques semaines en français à Paris.

"Jeux de Massacre" raconte le drame causé par la grande Peste de Londres qui, suivie d'un incendie meurtrier, décima une grande partie de sa population en 1664-65. La pièce s'ouvre sur le tableau paisible d'un carrefour de grande ville le dimanche matin, n'importe où, peut-être ici; n'importe quand, peut-être maintenant. Soudain, un mal mystérieux et mortel se mettra à frapper à gauche, à droite, dans toutes les couches sociales. Les victimes, et le spectateur avec elles, s'étonnent, sans comprendre.

Dix-sept comédiens se partagent presque une centaine de rôles dans une infinité de scènes dont les plus longues atteignent à peine 10 minutes au maximum. Parmi les têtes d'affiches on remarque entre autres, Jean Besré, Angèle Coutu, Jacques Fameiry, Françoise Faucher, Mia Riddez, et François Rozet. "Jeux de Massacre" sera à l'affiche tous les jours sauf le lundi jusqu'au 14 novembre prochain. Cette pièce inaugure la vingtième saison du Théâtre du Nouveau-Monde.



La société est atteinte d'un mal mystérieux, incompréhensible.



Toutes les tactiques sont employées durant l'enchaînement de "Jeux de Massacre". (PHOTOS A. LECOZ)

N.D.L.R.

La semaine dernière nous avons publié le premier d'une série de reportages se rattachant à l'émission de Télé-Métropole "UNE JOURNÉE AVEC...". Le canal 10 avait cédulé, pour le 19 octobre dernier, la télédiffusion de l'émission tournée avec Pauline Julien. Cette émission a été retirée de l'horaire à cause des événements que nous connaissons tous; le canal 10 a passé, en reprise, l'émission consacrée à Jean-Pierre Ferland.

AVEC L'ACHAT DE BELMONT MUSIC

Serge Laprade devient commerçant

Plusieurs artistes se sont lancés en affaires depuis quelques années avec plus ou moins de succès. Qui ne connaît pas les commerces de Dominique Michiel, Pierre Paquette, Michel Louvain, Johnny Farago et Patrick Zabé? Maintenant, c'est au tour de Serge Laprade de devenir commerçant. En effet, la semaine dernière, l'animateur de CKLM achetait en compagnie d'un associé Gilles Joly, le magasin de disques de notre confrère Pierre Nadeau. Belmont Music est établi depuis maintenant deux ans et offre à sa clientèle les dernières nouveautés du disque canadien et américain.

Serge Laprade qui a prouvé depuis ses débuts dans le monde du spectacle qu'il est un fin administrateur, donnera sûrement une nouvelle dimension à ce commerce en y apportant des changements pour l'adapter aux goûts de la jeunesse d'aujourd'hui.

Il semble également que Serge Laprade apportera de nouveaux éléments pour faire de son commerce le rendez-vous de tous ceux qui cherchent la nouveauté: il se peut que cette nouvelle boutique devienne une "mecque" des créations de la mode, au même titre que Le Chatelet et la Chemiserie.



Le 3 octobre 1969 Serge Laprade était invité à rencontrer les jeunes de ce quartier de Montréal, à l'occasion du premier anniversaire de Belmont Music.

AU CANAL 2

Un magazine sur l'actualité religieuse



La télévision d'état présente tous les dimanches à 17.00 heures, un magazine d'information sur l'actualité religieuse, intitulé "5 D". Cette série animée par Jean-Rock Roy et Jacques Houde veut cette année rendre la formule d'actualité religieuse plus populaire, veut décentraliser l'information et veut également intensifier l'information internationale. Au cours de la saison, les "5 D" présenteront sept dossiers d'une heure sur les événements capitaux qui marquent le monde religieux.

UNE HEURE de GAÏETÉ au CANAL 12

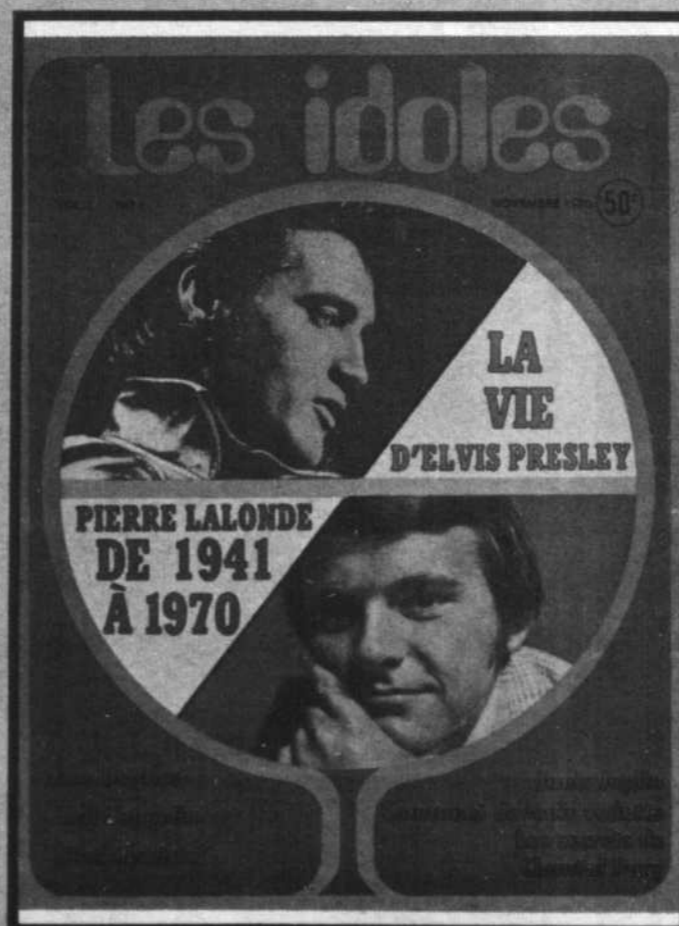


Barbara McNair recevra à son émission d'une heure, mardi soir le 3 novembre prochain, l'actrice Debbie Reynolds. A cette même émission les téléspectateurs du canal 12 entendront également Léon Bibb, Milt Kamen et Hagood Hardy.

maintenant dans tous les kiosques

**C'EST NOUVEAU
C'EST VIVANT
C'EST JEUNE**

C'est le premier numéro
du magazine que tout le
monde voudra
lire



Publié par: Les Publications Péladeau Inc.
Claude Charron, directeur
4270 Papineau, Montréal 177, (527-3161)

31 octobre 1970, TELE-RADIOMONDE /9

31

31

31

DANIEL GÉLIN OFFRE À LOUISE TREMBLAY DE TRAVAILLER AVEC LUI À PARIS

Louise Tremblay est rentrée, il y a quelques jours, de son voyage de trois semaines en France, voyage que son titre de Miss Cinéma lui avait mérité. Il lui a fallu quelques jours pour se replonger dans le climat montréalais, mais maintenant, elle est prête à reprendre le cours normal de ses activités. De son voyage dans la vieille France, elle a rapporté de nombreux et excellents souvenirs. Elle a passé une dizaine de jours à Paris où elle a d'abord rencontré un très bon ami à elle, le célèbre comédien Daniel Gélín; ce dernier lui a même offert de venir travailler avec lui à Paris, quand elle le voudrait.

Puis elle a eu l'occasion de faire la connaissance de Marlène Dietrich. Louise Tremblay nous avoue avoir été séduite par la vivacité et l'entrain de la comédienne. Elle est demeurée très active, malgré son âge, et passe pour une joyeuse noceuse. Comme toute touriste qui se respecte, Miss Cinéma est aussi allée au Moulin Rouge; elle n'a que

des éloges pour le spectacle qu'on y présente.

À Paris, Louise Tremblay a rencontré, par hasard, Philippe Arnaud. Celui-ci était rentré en France, il y a quelques mois, pour se rendre au chevet de son père qui vient de mourir après une longue maladie. Ses devoirs remplis, il devrait être de retour au Québec dans environ un mois.

La deuxième partie de son voyage, Louise Tremblay l'a passée à visiter les stations balnéaires du Sud de la France. Ainsi, elle est allée à Nice, Cannes, San Raphael, etc. Soit dit en passant, elle vient confirmer la popularité de Marc Hamilton là-bas: partout où elle allait, dans les endroits de villégiature surtout, "Comme j'ai toujours envie d'aimer" tournait beaucoup.

Louise Tremblay est donc rentrée. Peu de temps après son arrivée, elle a appris les événements qui ont entouré le scandale Sam Fortune—Francine Robert; elle nous a déclaré être très satisfaite de voir que les activités de ce



◇ Daniel Gelin est un ami intime de Louise Tremblay: elle n'a pu le voir aussi longtemps qu'elle aurait aimé, car, à Paris comme ailleurs, c'est la rentrée.

Louise Tremblay, Miss Cinéma '71.



pseudo-cinéaste aient été rendues publiques et espère que des mesures seront prises pour éviter qu'une telle situation se représente.

Pour conclure, disons qu'elle n'a pas trop de difficultés à reprendre ses activités normales et qu'elle attend maintenant avec impatience de débiter le tournage du film qu'elle doit faire avec Claude Fournier.



3—Miss Cinéma a également eu l'occasion de rencontrer une des plus grandes dames du cinéma, Marlène Dietrich. Elle en a gardé un excellent souvenir.

2—Philippe Arnaud avait dû rentrer en France pour se rendre au chevet de son père gravement malade. Il a cependant annoncé à Mlle Tremblay son retour à Montréal dans environ un mois.

4—Louise Tremblay s'est fait un plaisir d'aller vérifier si le Moulin Rouge mérite la réputation qu'il a. Son verdict: oui.



tv
POCHE

Si vous voulez consulter l'horaire le plus précis, le plus complet, pour vos émissions de télévision, procurez-vous

TV POCHE

TV POCHE,
TV POCHE,
TV POCHE,

l'horaire le plus détaillé

des jeux originaux

des mots-croisés

Enfin, une nouveauté qui vous sera bientôt indispensable afin de mieux utiliser vos loisirs: **LE GUIDE DES LOISIRS** qui vous indique, jour par jour, les meilleurs spectacles, les meilleures émissions, les meilleures sorties à faire, les meilleurs restaurants...



Format pratique: 10 1/2" x 7 1/4"

TV POCHE, indispensable dans votre maison

DANS "QUELLE FAMILLE"

LA FILLEULE DE JANETTE BERTRAND DEVIENT FILLE-MÈRE

Mireille Brodeur est une jeune célibataire de 17 ans qui est plus ou moins rejetée par sa famille, mais elle trouve un foyer chez les Tremblay dont elle est la filleule. Au cours des trois premières semaines de novembre nous découvrirons avec les différents épisodes de "Quelle famille", les problèmes auxquels, cette jeune fille doit faire face à cause du fait qu'elle est enceinte.

Nous assisterons à un affrontement total qui s'emparera de la maison devant cette situation: ce sera alors une course à la recherche d'un médecin. C'est "mémère" Ana de Varennes qui prendra la situation en main et qui verra à ce que le bébé arrive à point.

Mireille Brodeur qui est interprétée par la comédienne Marguerite Lemire est un personnage qui reviendra avec assiduité tout au long de l'année. La question primordiale que se posera la famille Tremblay: Mireille Brodeur gardera-t-elle son enfant ou le confiera-t-elle à l'adoption? C'est ce que vous découvrirez en suivant les prochains épisodes de "Quelle famille".



Marguerite Lemire

TELE vous en dit plus

Le Grand Show Western au Centre du Sauvé samedi le 31 octobre, mettant en grande vedette Willie Lamone, obtiendra un énorme succès, si on en juge par les premières ventes de billets.



Le Soldat Lebrun, chanteur fort populaire durant la dernière guerre, anime maintenant une émission tous les matins de 6.30 à 7.00 sur les ondes de CJRP à Québec, et ce pour le plus grand plaisir des Québécois.



Marc Hamilton est sûrement un des artistes les mieux payés du Québec; lors d'un récent engagement d'une semaine au Motel Helen's de Québec, le créateur de "Comme j'ai toujours envie d'aimer" a touché près de 15,000.



L'émission spéciale présentée par Télé-Métropole le dimanche 15 novembre prochain est une commandite de Coca-Cola et vous fera découvrir le Québec en toute franchise avec Renée Claude, le Coeur d'une génération et Paul Dupuis.



FRANCINE ROBERT SE FIANÇE



Après sa malheureuse aventure avec Sam Fortune et "Marie-Queur", Francine Robert est venue tout près de se laisser aller au découragement. Mais, elle a su se ressaisir à temps et envisager les choses avec plus d'optimisme. Elle a donc repris le travail, qui ne lui manque pas ces jours-ci. Elle a également repris avec son ami Jacques Blais qu'elle avait dû laisser en cours de tournage de "Marie-Queur". Ils s'aiment maintenant plus que jamais et c'est avec une joie et un bonheur évidents que Francine Robert nous annonce ses fiançailles qui auront lieu le 24 décembre, la veille de Noël.

Francine Robert et Jacques Blais se fréquentent depuis plus de 8 mois. Lui est ingénieur en chauffage et l'année qui vient sera son année chanceuse, si l'on en croit le dicton populaire: en effet, il aura 24 ans le 24 janvier, soit exactement un mois après ses fiançailles. Tous deux n'ont pas encore décidé de la date du mariage. De toutes façons, la bague de fiançailles a déjà été choisie et Francine nous affirme qu'elle est assez spéciale. Elle nous a promis de nous la montrer dès qu'elle l'aura.

Nos meilleurs vœux, donc, au couple Robert-Blais.



- HORAIRE TV COMPLET
- ARTICLES SUR LES ÉMISSIONS ET LEURS VEDETTES
- PETITS JEUX POUR TOUS ÂGES
- MOTS MYSTÈRES
- CROISEMANIE
- MOTS CROISÉS

Vente 38e anniversaire

C'est le moment de choisir votre manteau de

Fourrures

VOICI UN APERÇU DES VALEURS OFFERTES DURANT CETTE VENTE



GRAND SPÉCIAL

CHAT SAUVAGE, PLEINE PEAU (modèle illustré) ou horizontal, dans le naturel, retouché ou décoloré Rég. \$395.00

\$249.00

Nous nous spécialisons dans les manteaux pour petites, 5 pieds ou moins.

Des milliers de clientes satisfaites depuis 1932

- Remodelage ● Réparation
- Entreposage ● Location

SÉLECTION DE CHAPEAUX DE FOURRURE

PLAN BUDGÉTAIRE

Boutet & Galet Ltée
Fourrures • Fourrures

Tél.: 861-6969 861-7979

Stationnement GRATUIT à l'arrière de notre magasin.

1212, rue ST-DENIS
Entre Ste-Catherine et Dorchester

DEVANT et DERRIÈRE LES CAMÉRAS du CANAL 10

Premier réseau privé de télévision de langue française au monde

Si le Conseil de la Radio-Télévision canadienne présidé par Pierre Juneau donne son accord, il semble bien que dès le début du printemps prochain le Canada inaugurerait son premier réseau privé de télévision en langue française au pays et probablement au monde. Ce réseau sera formé par Télé-Métropole canal 10 à Montréal (70% des frais), CFCM-TV, canal

4 à Québec (25% des frais) et CJPM-TV, canal 6 à Chicoutimi (5% des frais). Ils représenteront ainsi près de 75% de l'auditoire possible dans le Québec. Déjà les trois stations de télévision effectuent des échanges d'émissions et c'est Télé-Métropole qui demeure un des principaux fournisseurs de Québec et de Chicoutimi.

Une réunion du CRTC qui s'est tenue mercredi dernier à l'Hôtel Bonaventure n'a apporté aucune objection à la formation d'un tel réseau. Par ailleurs, dès l'entrée en vigueur de ce réseau, 50% des actions du Canal 4, encore détenues par des financiers américains, devront être vendues à des intérêts canadiens... le rêve de J.A. DeSève deviendra alors réalité.



SYMPHORIEN (Gilles Latulippe) explique aux différents pensionnaires qu'il y a une épidémie de vols. On reconnaît Marc Favreau, Janine Mignolet, Georges Carrère et Suzanne Lévesque.



La patronne Madame Sylvain (Juliette Huot) et la bonne Marie-Anne (Janine Mignolet).

L'hôtesse de l'air Mlle Beaumont (Suzanne Lévesque) désire s'assurer qu'il y a vraiment des larcins.

La vieille fille habituelle, Mlle Lesperance (Janine Sutto) se fera prendre par le jeu du système d'alarme.

C'est le moment de vérifier si l'installation fonctionne adéquatement.



Toujours pris entre deux feux la bonne et la patronne, SYMPHORIEN cherche à trouver des solutions qui sont quasi toujours invraisemblables.

Ça ne tourne toujours pas rond avec Symphorien !

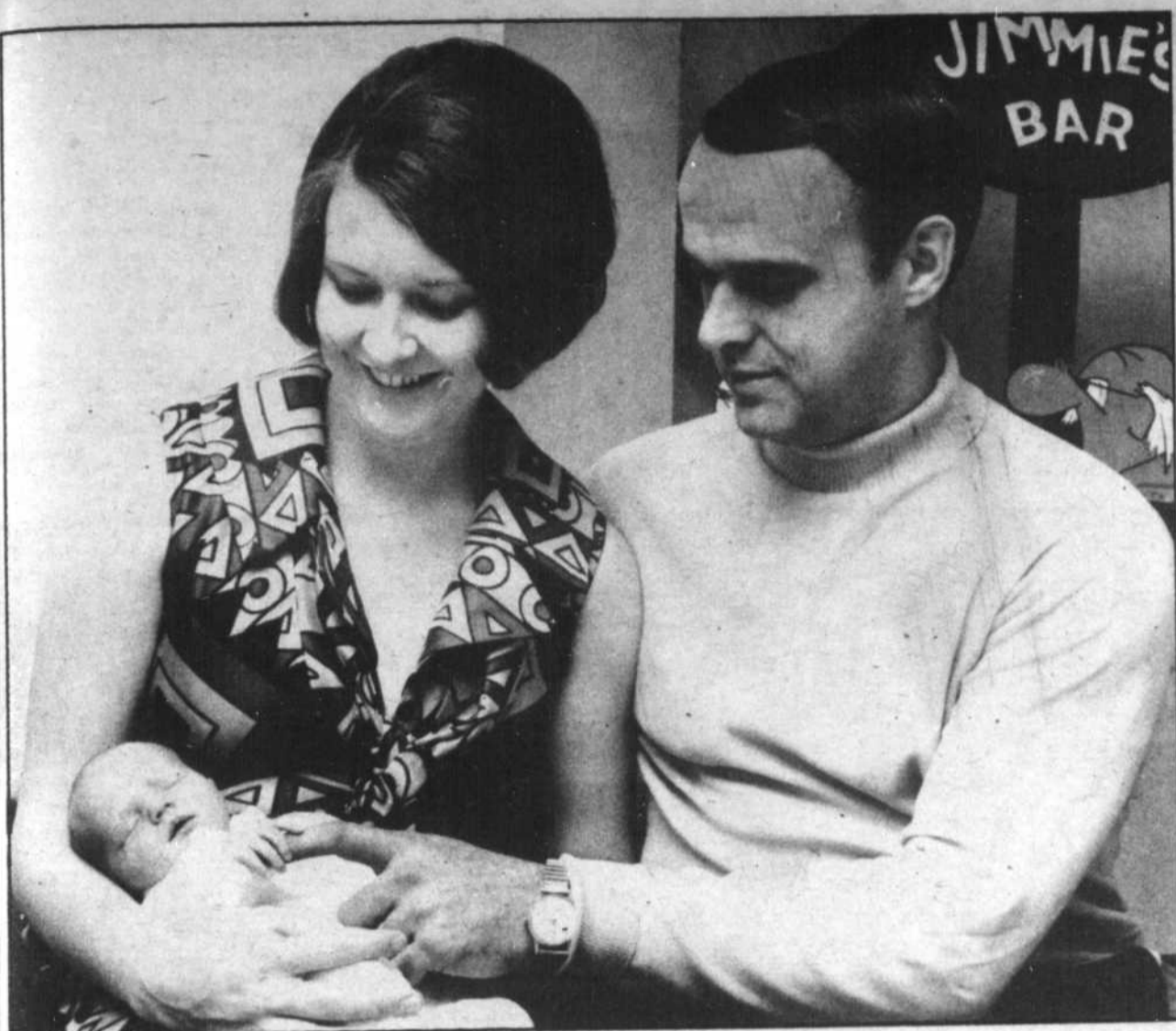
Depuis le début de la nouvelle programmation de Télé-Métropole, il semble évident que c'est l'émission mettant en vedette le personnage de Gilles Latulippe "SYMPHORIEN" qui se gagne le plus de téléspectateurs assidus. D'après un récent sondage maison, SYMPHORIEN a déclassé l'émission "Les Bergers", série numéro 1 de la saison estivale.

"SYMPHORIEN, c'est l'homme à tout faire de la pension de Madame Sylvain (Juliette Huot). Il est un personnage à la fois intelligent et trop naïf. C'est ce que nous verrons lors du prochain épisode, mardi le 27 octobre à l'écran du "10". Intitulé "L'ÉPIDÉMIE DE VOLS" on retrouvera Symphorien qui voulant rendre service, a inventé et installé un système d'alarme à l'insu de tous et même de la propriétaire. Les différents pensionnaires de cette maison se retrouveront donc involontairement mêlés

à des situations plus cocasses les unes que les autres.

Symphorien finit toujours par se mettre les pieds dans les plats en voulant rendre service aux différents membres de cette grande famille qui vivent ensemble. Quand il leur arrive quelque chose d'heureux ou malheureux, SYMPHORIEN tente toujours d'y mettre son nez, mais pas toujours à leur satisfaction.

Cette série télévisée est due à Marcel Gamache et c'est une réalisation de Claude Lavallée.



UNE FILLE EST NÉE À... *Monique Saintonge*

NOM DU PERE Louis Bouffard
 OCCUPATION Pompier
 NOM DE LA MERE Monique Saintonge
 OCCUPATION Chanteuse
 PRENOM DE L'ENFANT Caroline
 RAISON DU CHOIX..... Rappelant le nom de l'enfant de Monique dans une comédie musicale.

SEXE Féminin
 DATE DE NAISSANCE 16 octobre 1970
 HEURE 3.03 heures du matin
 ENDROIT Hôpital Maisonneuve
 POIDS Cinq livres 12 onces
 TAILLE 19 pouces et un quart
 COULEUR DES YEUX Bleu marin
 CHEVEUX Blonds
 PARRAIN Gaétan Desjardins
 MARRAINE Thérèse St-Onge-Desjardins
 BAPTEME Dans une quinzaine à l'occasion d'un baptême communautaire

PARTICULARITE: C'est le 59ième petit-enfant des familles Bouffard et Saintonge.

31

TELE
RADIO
MONDE

vous en dit plus

• Le Centre Communautaire de l'Habitat St-Camille situé à l'angle des rues Charle-roi et Alfred à Montréal-Nord présentera en récital Gilles Vigneault samedi le 31 octobre prochain.



• La maison Compo vient de lancer sur le marché un premier 45 tours d'un jeune chanteur français, du nom de Patrick Girard. La relationniste Nicole Vidal croit énormément en la chanson "Moi j'écoute la nuit."



• L'animateur Claude La pointe recevra le maire élu de Montréal le 1er novembre à l'occasion d'une émission spéciale au canal 10 de 9.30 à 10.30 heures, c'est à surveiller.



• C'est confirmé, Eric Charden chantera à la Place des Arts les 2, 3 et 4 avril 1971 et entreprendra par la suite une tournée en province, le tout présenté par les Productions Mutuelles.



• Le film de Gilles Carle "Red" avec Geneviève Deloir a tenu l'affiche au cinéma Capitot pendant 12 semaines, pour être vu par 105,234 spectateurs et pour faire des recettes brutes, taxes exclues, de \$196,181



e 3 amours: la pêche, grand-père, Express Film.
 Economisez jusqu'à 30% sur le développement.
 Demandez vos enveloppes à 849-5231 (Montréal) ou à case postale 9500, Montréal 101, P.Q.
 Qualité, rapidité, économie: Express Film Service Inc.

31

31



Lors de la participation des Baronets à des concours d'amateurs, il y avait quatre-Baronets. Gilles Petit à gauche n'a fait partie du groupe que quelques mois.

Vers les années '64, les Baronets furent le groupe le plus populaire.



La première photo officielle de ce nouveau groupe.

Les Baronets, version 1970.

LES BARONETS À DEUX OU À TROIS: DIX ANS DE SUCCÈS

Au tout début de leur carrière, il y aura dix ans, en novembre, les Baronets, qui étaient trois chanteurs, ont eu beaucoup de difficulté à survivre car le fait d'être chanteurs seulement et non musiciens les empêchait de travailler dans les salles de danse et les limitait considérablement. Le groupe est né à l'issue d'une fête de collège. Quelque temps avant leur début officiel, les membres du trio se lancèrent sur le marché du travail: René dans une succursale bancaire, Pierre en dessin commercial et Jean en administration. Vint alors le moment où une décision s'imposa, il fallait choisir entre leurs métiers respectifs ou la grande aventure du monde du spectacle. Ils se décidèrent après une rencontre avec Ben Kaye, qui fit des Baronets, un des groupes des plus populaires.

Un premier enregistrement pour Franco Disques, la chanson "Johanné" devint vite un succès, par la suite "Dans tous les pays" se classe pendant plusieurs

semaines aux premières positions. Il y a quelques années, en 1966, le groupe se dissocia devant le travail énorme que devait fournir Jean Beaulne comme gérant d'artistes et producteur de disques. C'est le chanteur guitariste Jean-Guy Chapados qui pendant un an allait devenir le troisième baronet. Après réflexion, il quitta le groupe qui tenta une autre fois de revenir à trois avec Jean Beaulne; malheureusement frappé par la maladie, Jean Beaulne abandonna le spectacle pour devenir impresario et depuis un an, nous connaissons les Baronets à deux.

Aujourd'hui ils sont revenus en "tête d'affiche" grâce à un nouveau disque "Sympathie" et surtout grâce à leur participation à la revue "La Belle Amalchure". Dix ans de vie artistique. Dix ans de vie bien remplie et surtout profitable pour tous.

QUI SONT-ILS

René Angelil, c'est la commère du groupe; il est né

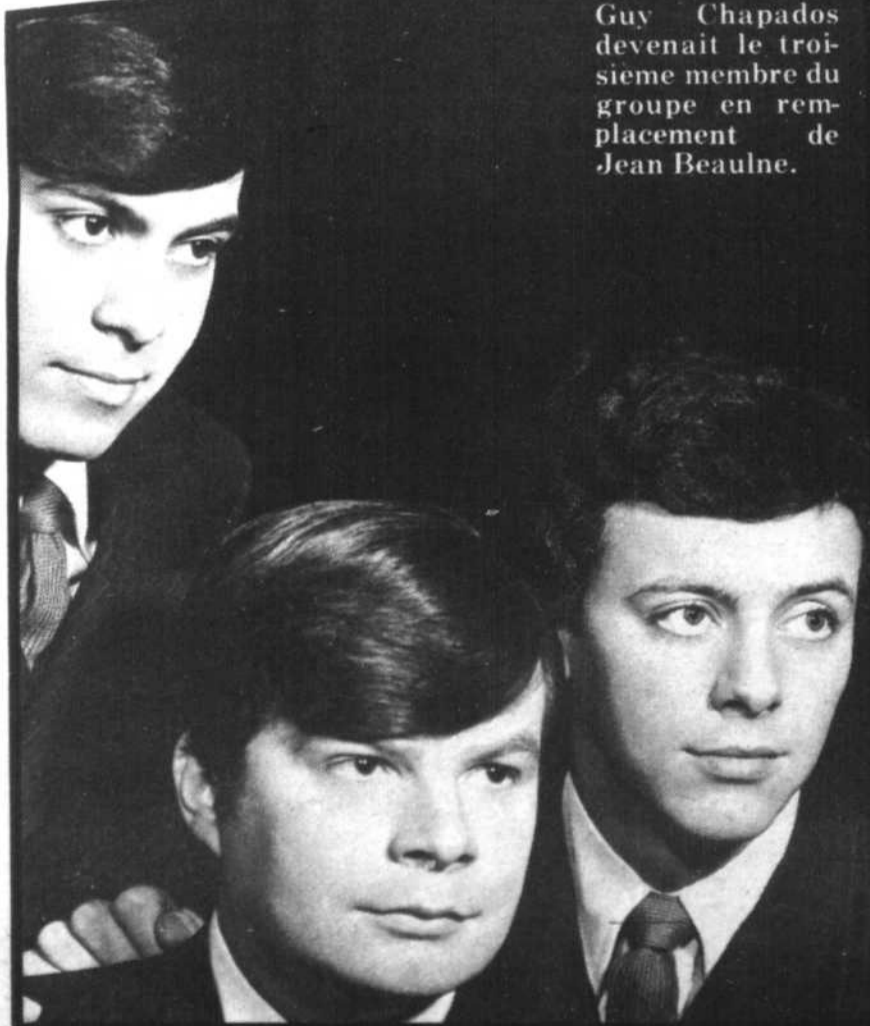
à Montréal d'un père syrien qui chantait à l'église. Il a fait une année d'université dans le but de devenir comptable agréé mais il n'était pas assez sérieux pour s'imposer une discipline sévère.

Jean Beaulne, c'est lui qui possède le meilleur caractère des trois (il l'affirme); il n'est pas sérieux pour deux sous. Il a fait ses études au collège St-Viateur où étudiaient également René et Pierre.

Pierre Labelle, fut pendant deux ans dessinateur dans un magasin à rayons. C'est lui qui se charge de ramener ses camarades à la raison lorsque ceux-ci risquent de s'égarer.

Que pouvons-nous leur souhaiter maintenant aux Baronets, si ce n'est une autre décennie dans le monde du spectacle pour amuser leurs compatriotes, leur public.

En 1966 Jean-Guy Chapados devenait le troisième membre du groupe en remplacement de Jean Beaulne.



Une apparition fantaisiste à "Madame est Servie".

Trois membres des Baronets, trois familles.



En 1969, un bref retour à trois, avec Jean Beaulne.



CONCOURS SOSIE-VEDETTE

COMMENT SE DÉROULE NOTRE CONCOURS

Ce concours s'adresse, autant à nos lectrices qu'à nos lecteurs. Chaque semaine, nous publions plusieurs photographies d'expression d'une vedette (féminine ou masculine). Cette semaine, la vedette choisie est Ginette Reno.

RÈGLEMENTS

Si vous croyez lui ressembler, selon l'une ou l'autre des photos ou des expressions, voici ce que vous devez faire.

1—Nous faire parvenir la photographie que vous jugez la plus ressemblante à l'un des visages de Ginette Reno que nous publions ci-contre. Peu importe la grandeur de cette photographie... L'important c'est la ressemblance. Évidemment, il n'est pas obligatoire d'être une copie exacte de notre vedette! Peu importe votre physique ou si en personne vous ne lui ressemblez que plus ou moins. Ce qui compte dans ce concours c'est la ressemblance photographique.

2—Nous faire parvenir le plus tôt possible la photo que vous avez choisie c'est-à-dire dans la même semaine de la parution de ce journal. Désirant vous présenter une vedette différente à chaque semaine et vous faire connaître le nom du sosie gagnant le plus rapidement possible, toutes les lettres devront être reçues à nos bureaux au plus tard huit jours suivant le début d'un concours.

3—Avec votre envoi, découpez la photo de la vedette qui ressemble le plus à celle que vous faites parvenir. N'oubliez pas également de remplir le coupon au bas de cette page qui nous permettra de vous retourner (si vous le désirez) votre photographie.

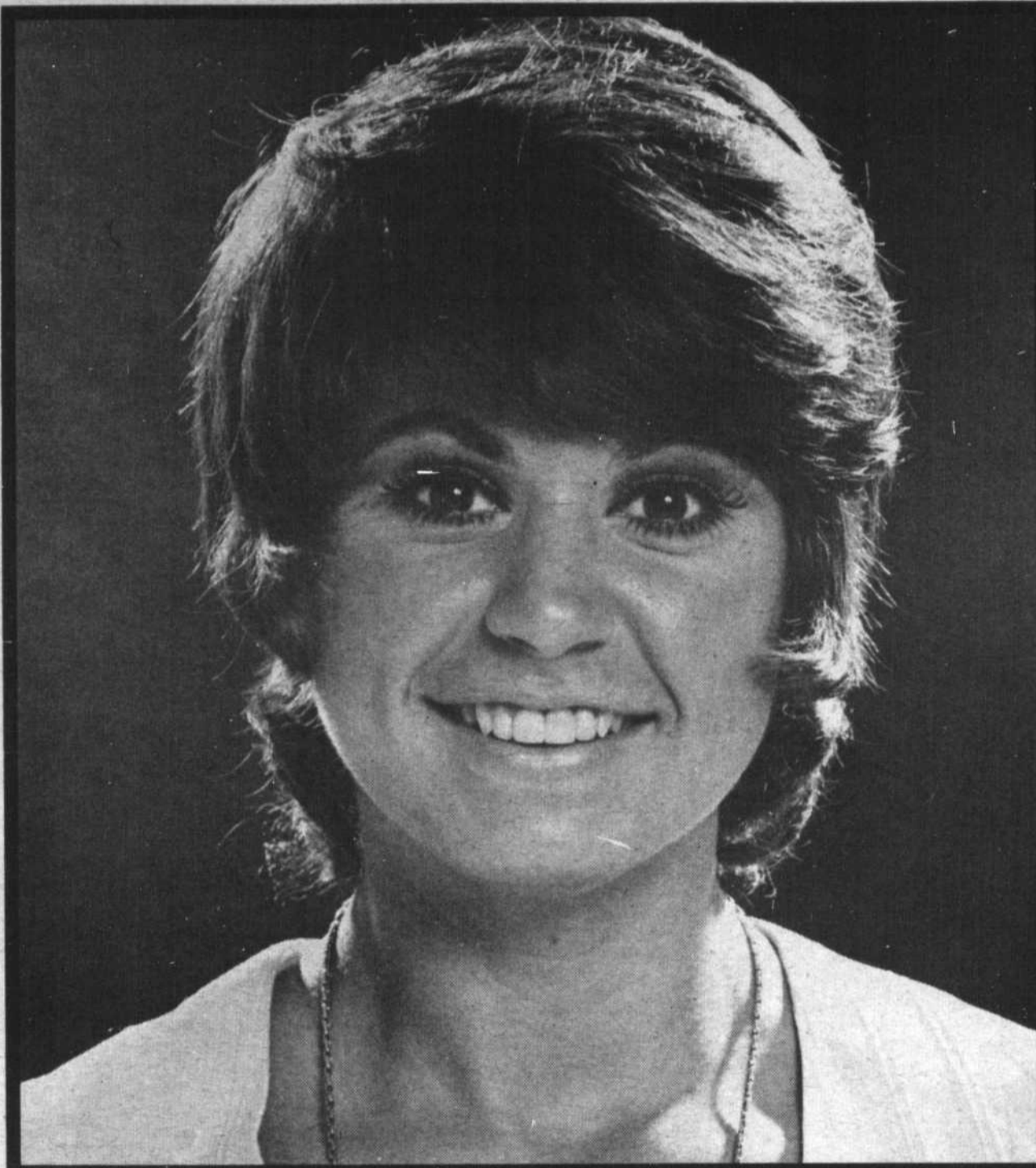
LE CHOIX DU GAGNANT OU DE LA GAGNANTE

Toutes les photographies que nous recevrons seront sérieusement étudiées par la direction. Par la suite, les photos les plus ressemblantes seront soumises à la vedette de la semaine qui déterminera elle-même le choix de son sosie.

Le sosie de la vedette verra également sa photographie publiée dans ce journal, deux semaines suivant sa participation.

Une montre bracelet à gagner et une photo autographiée par votre sosie

Pour notre gagnant (ou gagnante) une magnifique montre-bracelet ainsi qu'une photographie autographiée de son sosie. Évidemment, lorsqu'un concours Sosie-Vedette s'adressera à Monsieur le gagnant se méritera une montre pour homme et notre gagnante une montre pour dame.



Le sosie de CHANTAL PARY

NOTRE GAGNANTE:
Lyne Millette domiciliée à 54 rue Hermès à Candiac. Lyne est âgée de 17 ans.



SOSIE-VEDETTE

GINETTE RENO

a/s TELE-RADIOMONDE 4270 rue Papineau, Montréal, P.Q.

NOM

ADRESSE

VILLE PROV

TEL AGE

31 octobre 1970, TELE-RADIOMONDE 15

31

31

31



Reg.
\$ 60.

CB
\$ 39

boutique-mode DUPUIS pour elle
6500 Plaza St-Hubert et Les Galeries D'Anjou

LES ACCESSOIRES INDISPENSABLES



Botte de suède et cuir verni "crispé", se fermant d'une glissière au côté. \$30.00

Gant de nappa, importé d'Hongrie. Se porte en toutes circonstances \$8.00

Sac bandoulière en cuir crispé, se porte également à la main. \$15.00

CB

Depuis quelques semaines, il en intriguait plusieurs. A nos bureaux, les appels téléphoniques se succédaient mais nous ne pouvions alors vous divulguer l'interprétation des lettres en question. Enfin, le voilà! Son nom: COUPON BONI. Isabelle Pierre vous le présente.

Qu'est-ce que le CB?

Le CB n'est pas un concours, loin de là! Comme son nom l'indique, cette nouveauté permettra à nos lectrices de se procurer, à un prix réduit un article que nous leur suggérerons hebdomadairement dans ces pages. Et bien entendu, l'article CB sera différent à chaque semaine. Que ce soit un manteau, l'article en chapeau ou bourse, l'article en vedette vous sera toujours offert presque au prix coûtant.

Où et comment vous le procurer

Mentionnons tout d'abord que le Coupon Boni est une exclusivité de votre journal Télé-Radiomonde et des Boutiques Mode DUPUIS POUR ELLE à ce bas prix, une située sur la Plaza St-

Hubert aux coins des rues Beau-bien et St-Hubert et l'autre aux Galeries d'Anjou. Pour vous procurer l'article CB, il suffit de découper le coupon boni qui apparaît au bas de cette page et de vous présenter à l'une des deux boutiques mode dans les six jours qui suivront la présentation de l'article CB que vous désirez. Exemple: Nous vous présentons cette semaine une nouveauté de la Boutique Dupuis Pour Elle. Vous pourrez donc en faire l'acquisition dans la présente semaine soit du lundi 26 octobre au samedi 31 octobre inclusivement. Mais attention, seules les personnes qui auront en main ce coupon pourront se prévaloir d'un tel achat. Si malheureusement vous vous présentez à l'une des deux boutique avec quelques jours de retard, vous devrez payer ce même article au prix régulier. D'ailleurs, même durant la semaine où l'article en question sera identifié CB à l'une des deux Boutiques Mode DUPUIS POUR ELLE tout acheteur paiera ce vêtement ou cet article le prix qu'il est habituellement vendu... sauf nos lecteurs qui auront droit au rabais.

Une exclusivité pour nos lecteurs seulement

Comme nous le mentionnions plus haut, le CB est une exclusivité de TELE-RADIOMONDE

et des BOUTIQUES MODE DUPUIS POUR ELLE. Il a été créé dans le but de vous faire découvrir les dernières nouveautés de la mode et de vous y intéresser davantage. Le CB vous permettra également de renouveler votre garde-robe avec des articles intéressants, à des prix encore plus intéressants. Donc, que vous ayez 15, 25 ou 45 ans, nul doute que dans les semaines qui suivront vous découvrirez ce "quelque chose" qui vous fait tant envie. Et qui sait, peut-être êtes-vous déjà conquises par

Ensemble tunique et pantalon de jersey mauve à cravate de couleur contrastante. \$35.00 l'ens.

notre premier Coupon Boni? Alors n'hésitez pas. Découpez le coupon ci-joint et présentez-le aux boutiques mode DUPUIS POUR ELLE. Le CB que vous avez en main est gage d'un bon achat à un prix fort intéressant et d'un service courtois à l'une des deux boutiques mode DUPUIS POUR ELLE. Naturellement les employés de Télé-Radiomonde et des boutiques Dupuis pour elle ne sont pas éligibles à cette promotion. De plus, la maison Dupuis pour elle se réserve le droit de limiter les quantités.

TROUVAILLES et SUGGESTIONS



"Trouvailles et suggestions" s'adresse à la femme de tout âge soucieuse de mettre en valeur sa féminité. Cette mini chronique qui vous reviendra chaque semaine vous présentera des nouveautés dans tous les domaines de la mode y compris vêtements, bijoux et gadgets. Nos trouvailles et suggestions vous seront certes d'une aide très précieuse pour des cadeaux que vous désirez offrir et peut-être même vous offrir. Les articles et objets que nous vous présentons cette semaine ont tous été dénichés à la Boutique Mode DUPUIS POUR ELLE.



Robe de jersey noir bordée de laine bouclée également noir. \$40.00. Accompagnée d'un long sautoir argent \$12.50.



"Douairière" de "strass" noir \$25.00

IL EST A VOUS SI...

Eh oui, le présent article CB est à vous si...

- 1—vous découpez le coupon ci-joint et le présentez à l'une des deux Boutiques Mode DUPUIS POUR ELLE
- 2—vous vous présentez dans les six jours qui suivront à l'un des deux magasins, soit du lundi 26 octobre au samedi 31 octobre.

Pour ne pas induire nos lectrices dans l'erreur, nous répétons ici les adresses où vous pouvez vous procurer le CB Boutique Mode DUPUIS POUR ELLE 6500 St-Hubert sur la Plaza St-Hubert, DUPUIS POUR ELLE — LES GALERIES D'ANJOU.

N.B. Aucune commande téléphonique ou postale ne sera acceptée pour le présent Coupon Boni.

Item CB

Manteau de lainage finement rayé à double boutonnage.

Couleurs: Cuivre, noir, rouge.

De longueur "mimollet", une ceinture de cuir verni affine la silhouette.

Tailles: 8 à 16 ans

Reg: \$60

CB \$39.00

DESCRIPTION
CB

COUPON BONI NO 1

NOM

ADRESSE

VILLE

(S.V.P. remplir au magasin seulement)
Dupuis pour Elle 6500 Plaza St-Hubert
Les Galeries d'Anjou

DE LA VISITE RARE POUR JACQUES BOULANGER

Jacques Boulanger recevait dernièrement à son émission à CKVL, M. H. Claude Coutu qui est directeur-cynécologue et propriétaire du "Ranch des Grands Chiens du Nord" à St-Alexis-de-Montcalm.

SON OEUVRE: il veut sauver les races des grands chiens du Nord qui finiront par s'éteindre si un effort gigantesque n'est pas fourni rapidement. M. Coutu a lui-même eu la vie sauve, grâce à un Alaska Malamute, alors qu'il vivait dans l'Arctique.

Son chenil contient 350 chiens: Alaska Malamute, Spitzs, Samoyèdes blancs, Huskys Sibériens et Esquimaux Canadiens.

C'est un véritable poème de l'entendre parler de ses amis nordiques et voici en quels termes il les décrivait à Jacques Boulanger:

"Ces chiens-la ont un rituel dans le travail et dans la vie; en somme, ils possèdent toutes les vertus de la terre réunies en un seul chien. Pour n'en citer que quelques-unes, ils sont doux avec les enfants,

redoutables avec les ennemis de leur maître, affectueux avec leurs amis, majestueux chiens de trait, puisque pour citer les écrits du Geographic Magazine, un Malamute de 93 livres, en 1954, a tiré l'incroyable charge de 2103 livres. C'est le record universel — chiens de toutes catégories.

Ces chiens sont d'excellents camarades pour les enfants qu'ils adorent et d'excellents chasseurs pour leurs parents; ils débloquent et affrontent le Grizzly, ils le combattent même, et parfois avec des

chances de succès. Ce sont des pêcheurs de saumon et de truite qui rendraient jaloux pas mal de nos pêcheurs. Ce sont de discrets gardiens également.

J.B. — Ils ont aussi un poil magnifique si j'en juge par Igor.

C. Coutu — Nous pouvons dire que c'est le seul chien qui au lieu d'un poil possède une fourrure. Avec son duvet sur la peau, son poil au centre et sa soie qui le traverse, il rend le vison jaloux d'une aussi magnifique fourrure.

Vous savez aussi que ce sont les seuls chiens ne donnant aucune allergie. Les chiens esquimaux n'ont aucune odeur et ne provoquent aucun trouble respiratoire.

J.B. — Les chiens esquimaux ont aussi joué un rôle important dans notre histoire du Canada, je crois?

C. Coutu — Oui, un très grand rôle. Ils ont sauvé la vie à plusieurs de nos ancêtres et ils sont toujours d'un secours vital à ceux qui vivent dans le Grand Nord. Les Alaska Malamutes ont arraché l'or du Klondike. A la fameuse ruée vers l'or, les chercheurs d'or acheminaient leur or par voie de rivières et ils se faisaient dévaliser par des aventuriers sans scrupule, alors des entreprises ont sorti ce fameux or par le Lac des Esclaves et par voie de terre grâce à ce chien Malamute.

J.B.—Ce doit être un travail considérable d'entraîner ces animaux.

C. Coutu—Ce sont les chiens les plus faciles à entraîner, je vous assure, car dès l'âge de 4 semaines, ils arrivent à être propres après une semaine d'entraînement; c'est le seul chien qui ait un contrôle avant l'âge de 7 mois.

Claude Coutu a fait plusieurs expéditions dans l'Arctique. Il a été tour à tour homme de harpon sur les Grands Lacs, draveur, laveur de vaisselle; il a abattu les bisons dans le Parc National pour faire la sélection des vieux mâles, et nombre d'autres métiers aussi périlleux.

Mais dans ce géant, ce "noble aventurier" brille aussi une âme d'artiste. C'est un peintre figuratif qui se compare aux peintres de l'Empire et dont le talent est protégé par une quinzaine de mécènes. Il a présentement 90 de ses tableaux à sa maison privée et nous ne pouvons qu'espérer qu'il voudra bien les exposer au grand public bientôt.

Nous aurons aussi le plaisir de lire son prochain livre sur toutes les races de chiens de l'Arctique, lequel sera enrichi de plusieurs photos prises par Daniel Fontigny.



Une effusion d'amour "à la esquimaude" entre Jacques et Igor.

Ce magnifique chien est un Alaska Malamute de 8 mois. Il est le fils de Soliman le Magnifique qui est évalué à plus de \$5,000.00. Ces chiens viennent de la tribu des indiens Malamutes d'Alaska.

Un chien et son maître qui rivalisent de noblesse.

LES RÊVES VOUS PARLENT À CKVL



Qui ne connaît pas Madame Réjane DesRameaux, célèbre courriériste attachée au Journal de Montréal? Depuis maintenant près de quarante ans, Madame DesRameaux répond aux questions du public autant par la voie des journaux que par le truchement de la radio et de la télévision.

L'an dernier une chronique sur la définition des rêves était insérée dans la programmation du "5 à 6" au canal 10. Cette chronique ayant connu un succès monstre, CKVL, 850 sur votre cadran de radio, a décidé d'offrir à ses auditeurs une heure par semaine permettant à Madame DesRameaux de répondre aux nombreuses questions des "rêveurs". C'est ainsi que débutera dès le dimanche 1er novembre à 1.00 heure la série "Les rêves vous parlent", une émission qui promet d'être très intéressante.

LE PROFESSEUR GAZON VOUS RÉPONDRA TOUS LES DIMANCHES



Les fidèles du professeur Gazon pourront continuer à connaître leur avenir en consultant le célèbre astrologue de CKVL, tous les dimanches à 11.30 et ce, pendant une durée d'une heure. C'est à compter de dimanche prochain que le professeur Gazon sera à la disposition du public qui désire savoir ce que lui réserve demain.



LE MONDE INSOLITE DE Michel Girouard

LOUISE MARLEAU EST PASSABLEMENT DÉCEVANTE DANS "L'AMOUR HUMAIN"

Autant Louise Marleau peut être jolie à la télé, autant elle m'a semblé moche dans le dernier film de Denis Héroux "L'Amour humain", qui a été présenté en première mondiale la semaine dernière au cinéma Le Parisien. Au départ, j'ai été tout simplement stupéfait en voyant une religieuse projetée en gros plan sur un écran géant, avec un maquillage digne d'une danseuse de cabaret. Je vous assure que comme effet, c'est assez spécial. D'autant plus que Héroux n'était pas d'accord avec ce maquillage excessif, de même que Danielle Charbonneau, la maquilleuse officielle du plateau. Au cours de la première journée de tournage, la jeune comédienne n'a rien voulu entendre, et elle a exigé que son maquillage soit identique à celui qu'elle porte à la scène. La brunette avait probablement oublié qu'au théâtre le spectateur la voit de très loin, tandis qu'au cinéma, certains gros plans sont révélateurs. D'autant plus que dans la première partie du film, elle est sensée être une religieuse douce et réservée, qui découvre un peu trop tard, qu'elle n'a pas les aptitudes morales nécessaires pour vivre cloîtrée. Aux dires de Mlle Marleau, son oeil globuleux ne peut se passer de fard et de faux cils. Je veux bien croire, mais sous la cornette de "nonne", un maquillage semblable, ça vous fait un drôle d'effet.

De plus, je ne comprendrai jamais la raison pour laquelle Louise Marleau a accepté de se dévêtir devant les caméras. Pour se permettre une pareille audace, une actrice doit tout de même être certaine au départ de posséder un physique exceptionnel. Chez elle, ce n'est pas tout à fait le cas, et à l'avenir, elle aurait intérêt à ne plus se déshabiller ainsi devant les caméras. Ce n'est pas toujours très esthétique. Pour ce qui est de son jeu, disons qu'il passe bien, et que cette fille a passablement d'expérience dans le domaine du théâtre pour se défendre au cinéma. Mais comme un peu tout le monde, j'ai été déçu par les débuts cinématographiques de Louise Marleau. C'est peut-être au fond parce que je m'attendais à trop.

Pour ce qui est de Riberolles, il est touchant dans son rôle de curé de même que dans son rôle d'époux. On croit à son personnage dès le premier moment, et la simplicité de son jeu est remarquable. Je ne comprends pas comment il se fait que ce comédien n'ait jamais réussi à sortir de l'ombre en France, alors que l'on nous présente régulièrement au cinéma tant de comédiens médiocres.

Dans "L'Amour humain", il excelle, et cela du début à la fin. Il a su tirer le maximum d'un scénario qui n'est pas toujours du tonnerre, et sa personnalité aidant, on se souviendra longtemps de sa performance dans ce film.

Pour ce qui est de l'ensemble du film de Denis Héroux, disons qu'il est commercial, et que les images de René Verzier sont aussi belles que dans les films précédents. Cependant, il y a peut-être à mon avis, encore trop de clichés inutiles qui n'apportent rien au sujet en question. Il aurait peut-être mieux valu approfondir le scénario davantage, devant la délicatesse du sujet discuté. De toute manière, "L'Amour humain" demeure un bon divertissement, et ceux qui se rendront au Parisien, ne regretteront probablement pas leur déplacement.

PIÈRE SENÉCAL A BIEN CHANTÉ À L'ÉMISSION DE LA PAYETTE

Il est vraiment regrettable que Pière Senécal ne chante pas plus souvent. Tout à fait par hasard, j'ai entendu mercredi dernier ce chanteur sur



Pièrre Senécal est un jeune chanteur que l'on devrait voir beaucoup plus souvent à la télé.

les ondes de CBF, lors de l'émission "Studio II" animée par mon adorée Lise Payette, et encore une fois j'ai réalisé que Pièrre possède un timbre de voix absolument exceptionnel. Il a été excellent, principalement dans l'interprétation de la chanson "Rien n'a changé", et même Lise a déclaré que les réalisateurs devraient faire appel plus souvent au talent de cet artiste.

En parlant de Pièrre Senécal, on ne peut taire également le talent de son frère aîné Claude Vincent, qui possède un talent extraordinaire pour la chanson, mais malheureusement on ne lui donne jamais la chance de se faire entendre. Il n'y a aucune raison pour que Senécal et Vincent ne soient pas entendus régulièrement sur nos ondes.



Louise Marleau dans "L'Amour humain" de Denis Héroux.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

Lors de son séjour en France, LOUISE TREMBLAY a rencontré beaucoup de gens, et elle aurait même pu décrocher certains rôles. Mais pour ce faire elle aurait été forcée de séjourner à Paris durant six mois. Et la belle enfant ne voulait pas entendre parler d'un aussi long séjour.

La semaine dernière, le "playboy" GAËTAN DUVAL a reçu à sa discothèque "Harlow" GINETTE POULIN, cette fille que l'on considère comme la plus jolie fille de Québec. Inutile d'ajouter que GAËTAN a été fasciné par cette beauté.

Saviez-vous que FRANKIE AVALON qui présenta son spectacle la semaine dernière au CASINO ROYAL est âgé de 30 ans, et qu'il est le père de six enfants.



Frankie Avalon



Ginette Poulin



Louise Tremblay

STEVE Fiset DOIT SON SUCCÈS À SA BARBARA



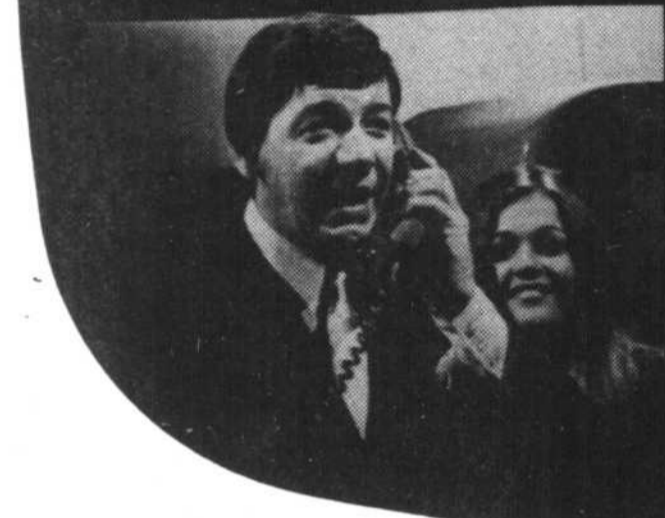
C'est à son épouse Barbara que Steve Fiset doit sa grande popularité actuelle.

Il y a deux ans, quand il épousa une blonde jeune fille répondant au prénom de Barbara, Steve Fiset n'était qu'un jeune chanteur populaire comme tant d'autres, qui avait beaucoup de difficultés à joindre les deux bouts. Pour lui, à cette époque, les engagements se faisaient passablement rares, et par moment il ne cachait pas aux copains son découragement. Puis un jour, Steve, en suivant les encouragements de sa jeune épouse, a décidé de foncer à nouveau, et cette fois, il devait réussir. Actuellement le jeune chanteur à la chevelure longue, figure dans les premières positions du palmarès de la chanson, et toutes les semaines, on peut le retrouver à la télé. Il s'agit donc d'un succès exceptionnel et bien vite arrivé.

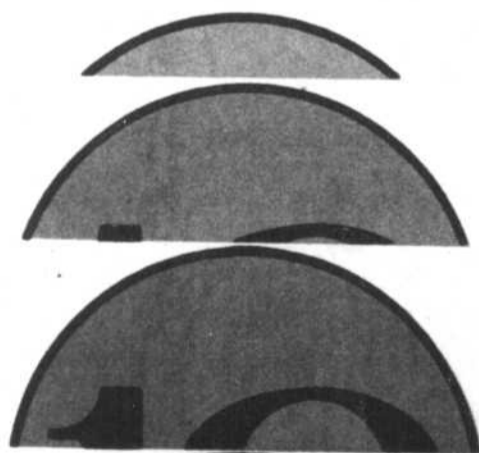
Quand on interroge Steve sur les secrets de sa réussite soudaine, il ne craint pas de dévoiler qu'il la doit à son épouse, et que c'est elle qui lui a donné le courage de recommencer tout à neuf. Avant il n'avait pas de but défini dans la vie, et rien ne le poussait vraiment à la persévérance. Aujourd'hui, il ne vit plus que pour l'amour de Barbara, et c'est pour elle, et également pour les enfants qu'ils auront un jour ensemble, que Steve Fiset veut à tout prix se hisser dans les premiers rangs. Et après cela, on viendra tenter de me faire croire que les jeunes chanteurs qui prennent épouse perdent leur popularité. Il n'y a rien de vrai dans tout cela.

Le **10**
Présent
cet automne

**"Claude
Blanchard"**



"Claude Blanchard"



CLAUDE BLANCHARD, ses
jolies mannequins, **Léo
Rivet** et leurs nombreux
invités vous convient à une
heure de détente, de rire
et de chansons . . .

tous les lundis

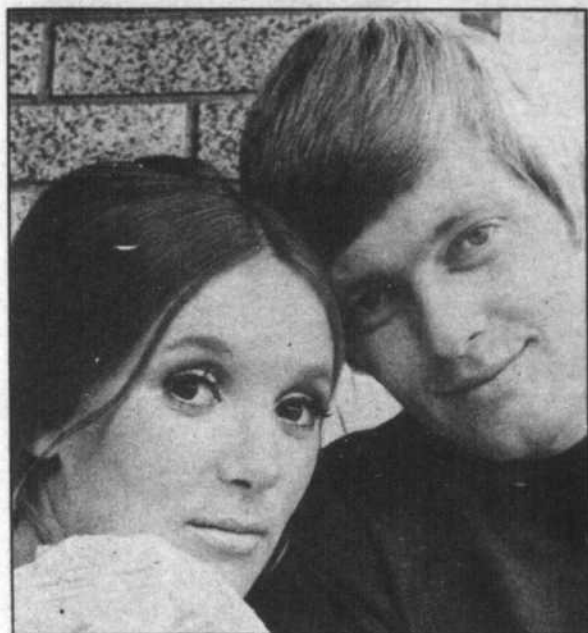
à 9 heures p.m.



MARIE-JOSÉE: "NOTRE ENFANT S'APPELLERA ALEXANDRE OU KARINA"

Ce n'est pas toujours facile d'être populaire! Il y a des choses qu'on aimerait garder pour soi, mais... le public veut savoir. Vous vous doutez sûrement qu'on garde quand même ses petits secrets. Mais ce n'est tout de même pas toujours possible de ne rien dire, surtout lorsque des gens gentils comme vous demandent la même chose, par des centaines de petits bouts de papier. Tant pis! Vous allez le savoir. Johannes et moi avons pris beaucoup de temps à nous décider définitivement. Mais là, c'est choisi. Deux jolis noms d'enfants ont été pensés, réfléchis, votés à l'unanimité. Plusieurs amis m'ont déconseillé de vous les révéler. Ils ne sont pas bien gentils, hein! Ils pensent qu'en les rendant publics, d'ici quelques mois, le Québec sera rempli de ces deux pré-

noms. Mais j'ai répondu que je prenais cette chance. Quand on est fier comme nous le sommes du choix que nous avons fait, c'est vraiment trop demander que de le garder secret. Ah! J'ai éveillé encore plus votre curiosité! Ne vous inquiétez pas, je ne vous laisserai plus languir inutilement. Les noms que nous avons choisis sont... dites-moi que vous ne serez pas déçus... je souhaite tellement que chacun ait le coup de foudre comme cela nous est arrivé... oui, oui, ça y est, je ne vous fais plus marcher... C'est KARINA pour une petite fille et ALEXANDRE pour un garçon. Karina, elle ne pourra qu'être belle et intelligente avec un nom semblable. Alexandre, lui, fera de grandes choses (il cassera tout) et deviendra tout le portrait de son père, l'homme que j'admire le plus au monde! Si je pouvais avoir des jumeaux!



Un des plus beaux couples de la colonie artistique. Le fils de Marie-Josée, le petit Louis-Simon connaîtra bientôt un p'tit cousin ou peut-être une cousine.



MON DEUXIÈME MARI...

N'avez aucune crainte. Je n'ai ni envie de divorcer, ni de me remarier. J'ai simplement le goût de vous dire quelques mots au sujet de Pierre Boucher. Comme vous le savez, il tient le rôle de mon époux... à la télévision. Nous faisons très bon ménage. Pour combien de temps? Je ne saurais et n'aurais pas le droit de vous le dévoiler. Mais, ce dont je suis certaine, c'est que Pierre Boucher joue admirablement bien et qu'aussi longtemps qu'on me donnera la chance de travailler avec lui, je ne m'en plaindrai sûrement pas. Après l'avoir vu jouer dans plusieurs téléthéâtres et plusieurs pièces depuis que j'étudie l'art dramatique, je me trouve bien chanceuse de me retrouver à ses côtés. Ce qui me fascine le plus chez lui, c'est la sobriété et la justesse de son jeu. Il a le don de mettre la dose exacte dans chaque mot. Et ce que vous ne saviez peut-être pas, c'est qu'en plus d'être ce comédien que vous connaissez, il possède un poste impor-



tant à l'Union des Artistes: conseiller. Et ce n'est pas tout, il vient également d'être nommé le "président international des artistes". Cela le forcera à voyager, à rencontrer des tas de gens dans des tas de pays différents. Il devra discuter avec eux de nouveaux contrats, de lois à modifier ou à changer, de tout ce qui touche le domaine artistique. Ce n'est pas n'importe qui mon second mari! Encore, s'il n'y avait que ces titres. Mais absolument pas! Il est aussi un homme charmant, d'une délicatesse incroyable. Je ne le connais peut-être pas depuis des années, mais ça ne m'a pas empêchée de découvrir chez lui une qualité qui a malheureusement tendance à disparaître: le respect. Le respect de chacun, quel qu'il soit. Et ça, ça m'épate!



POINGS DÉLIÉS



AVEC
NORMAND
PRIEUR



QUI EST LE MEILLEUR?

Ca fait longtemps que ma petite tête travaillait très fort pour trouver le ou les super-musiciens de la pop-music.

Lorsque nous discutons les amis et moi nous n'arrivions jamais à nous entendre. Qui est le meilleur guitariste? Le meilleur batteur? Le meilleur bassiste?

Au fil des discussions, il demeure que des points de vue valables furent émis par les amis avec qui je discutais. Une chose qui est restée, après ces longues heures d'argumentation, c'est un principe qui concède qu'il y a d'abord des musiciens de tête, puis aussi des techniciens et enfin des musiciens de tête aussi techniciens. Cela veut donc dire trois catégories bien spécifiques. Mais les termes énoncés sont vagues; voici donc quelques explications.

Tout d'abord, les musiciens de tête: qui sont-ils? Selon nous ce sont ceux qui tout d'abord peuvent composer de la musique; puis la jouer d'une manière particulière qui crée à ce moment un style particulier. Ceci n'implique pas que ces gens font des prodiges avec leurs instruments. Cependant il arrive fréquemment qu'ils peuvent jouer de nombreux instruments. A titre d'exemple nous avons cité fréquemment les noms de George Harrison, Al Kooper, Leon Russell.

Quant à la deuxième catégorie, celle des techniciens, elle comprend ceux qui jouent de la musique, tout en réussissant des prodiges sur leurs instruments. Cette catégorie comprend les gens qui ne composent pas nécessairement de la musique et qui ordinairement font des interprétations de pièces musicales des autres compositeurs. A titre d'exemple un nom nous revenait constamment à la mémoire: Jeff Beck.

Enfin la troisième catégorie: les musiciens de tête aussi techniciens. Cette catégorie comprend les musiciens habiles sur un instrument, qui composent, qui offrent un style particulier et qui aussi peuvent à l'occasion reprendre des pièces d'autres compositeurs. A titre d'exemple, citons les noms de Jimi Hendrix et d'Eric Clapton.



Naturellement vous pouvez être où ne pas être d'accord avec les exemples cités. Pour pousser l'affaire un peu plus loin je vous suggère une liste de musiciens pour vous offrir la possibilité de faire votre propre classification. Cette semaine nous traiterons particulièrement des guitaristes en tentant de classer les plus importants guitaristes de la pop-music. Je vous suggère donc une liste de personnages en vous demandant de classer les messieurs énumérés. Je vous demande également de me faire parvenir votre classification au journal. Lorsque nous aurons traité des différents musiciens; j'aurai l'occasion d'offrir des prix aux envoyeurs.

Je vous demande de faire vite et de faire parvenir vos envois dès que possible.

Voici les guitaristes que je vous demande de placer dans les différentes catégories:

Jimi Hendrix, Eric Clapton, Jeff Beck, Mike Bloomfield, Peter Townsend (Who), Leslie West (Mountain) George Harrison, Alvin Lee (Ten Years After), Jimmy Page (Led Zeppelin), B.B. King, Steve Stills, Neil Young, Johnny Winter etc...

Si vous avez d'autres noms n'ayez crainte de les énumérer. Je vous rappelle en terminant les trois catégories: 1—Musiciens de tête. 2—Techniciens. 3—Techniciens de tête.

Je vous
suggère...

Je vous
suggère...

YOUNGBLOODS (ROCK FESTIVAL)

Warner Brothers WS 1878

Les Youngbloods se sont surtout fait connaître par la chanson "Let's get together". Cependant, il ne faut pas considérer qu'après ce succès les Youngbloods ne représentent plus rien. Ils sont à mon avis d'excellents

musiciens qui portent au fond de leur cœur beaucoup de blues. Leur spécialité: country-rock, country-blues, ballades. Je vous suggère leur plus récent album pour vous permettre de les découvrir plus précisément.

AU MONTRÉAL 300

PIERRE MARCOTTE GAGNE LA COURSE DES ARTISTES



Enfin Claude Boulard s'est avoué vaincu devant plus de 4,000 spectateurs. Pierre Marcotte savoure sa victoire en taquinant son beau-frère.

Ce magnifique trophée de "Sno-Jet" lui a été remis par le promoteur André Beaudry ainsi qu'un chèque de \$500.



Dimanche dernier se déroulait enfin la fameuse course du Montréal 300 au Circuit des Deux-Montagnes de Saint-Eustache. On se souvient que cette course a été remise à deux occasions à cause de la mauvaise température. Les quatre membres de la colonie artistique qui se sont classés dans les premières positions sont Claude Boulard, Pierre Marcotte, Yvan Ducharme et Laurent Larouche.

À l'Université de Sherbrooke

LES ÉTUDIANTS ET LE MONDE DU SPECTACLE



Raymond David

Les étudiants de l'Université de Sherbrooke se réuniront le 25 novembre prochain à l'hôtel New-Wellington, pour assister au symposium sur l'industrie québécoise du produit culturel. Ce secteur industriel du monde du spectacle qui atteint approximativement les \$100 millions, donne actuellement des signes d'une croissance qui annonce bien pour l'avenir, surtout par ses branches comme le film, le disque, et la radio-télévision.

Le monde du spectacle attire surtout l'attention par son point de vue culturel et artistique mais est rarement considéré en tant qu'industrie, soit un élément de l'économie québécoise; automatiquement le côté administratif est souvent négligé. C'est pour cette raison que la Faculté d'administration de l'Université de Sherbrooke s'intéresse à ce secteur souvent oublié.

Lors de ce symposium, plusieurs personnalités du monde du spectacle ont promis de participer aux différentes assises, entre autres, Raymond David, vice-président et directeur-général de la radiodiffusion française de Radio-Canada.

DES EMPLOYÉS DE CJMS ET DE CJTR RENOYÉS POUR ACTIVITÉS SYNDICALES

A CJMS, "C'est-y assez fort?"... C'est peut-être assez fort pour le public, mais plusieurs employés, eux, ne trouvent pas ça fort du tout. Ils n'étaient pas heureux de leurs conditions de travail et ils ont voulu se syndiquer. Résultat: ils ont été remerciés de leurs services. Gilles Morin, annonceur, Fernand Mercure et Michel Morin, techniciens-opérateurs, ont officiellement été congédiés pour rendement insuffisant. Un quatrième, à CJMS, Jean-Claude Duquette affirme lui aussi avoir perdu son poste pour activités syndicales. Un autre poste du réseau Radiomutuel, CJTR (Trois-Rivières) connaît des problèmes similaires et vient de congédier deux de ses employés, Robert Couture et Raymond Carbonneau-Plourde.

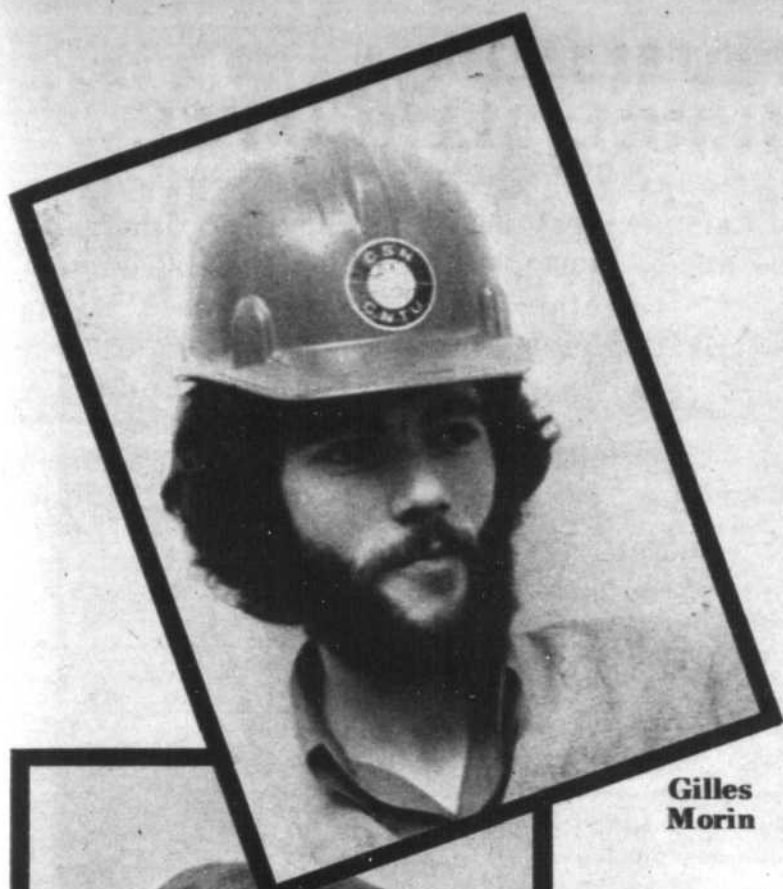
Il faudrait, avant de poursuivre, apporter quelques précisions sur l'ensemble de la situation. CJMS et CJTR (du réseau Radiomutuel) figurent parmi les rares postes de radio importants dont les employés ne sont pas encore syndiqués. Pourtant, M. Raymond Crépault, président de Radiomutuel, déclarait, le lundi 5 octobre dernier, qu'il approuvait le syndicalisme; c'est l'un des employés renvoyés lui-même qui nous rapporte cette déclaration de son ex-grand patron. A CJMS, il y a environ 100 employés, dont 40 sont syndiqués. Les employés renvoyés affirment que, selon les approches qu'ils ont faites, 66% des employés sont en faveur d'un syndicat dans les circonstances actuelles (risque de perdre leur emploi).

Contrairement à leurs confrères qui travaillent encore à CJMS, les employés congédiés peuvent parler. Et ils nous ont longuement expliqué dans quelles conditions ils travaillaient à ce poste. Ainsi, ils nous disent que la plupart des employés sont très mal payés et sont souvent obligés de faire de nombreuses heures supplémentaires à salaire régulier, ou même sans salaire du tout. Ils nous ont également parlé des commerciaux qu'ils doivent faire, sans rétributions; il arrive même que l'acheteur paye un supplément pour avoir un annonceur en particulier; ce dernier, cependant, ne touchera pas un sou là-dessus, bien que ce soit son nom qui ait été vendu. Les employés renvoyés soulèvent également un autre point: il est spécifié dans leur contrat que celui-ci passe avant toute convention collective. Il y aurait même, sur les nouveaux contrats, une clause qui défendrait carrément le syndicalisme.

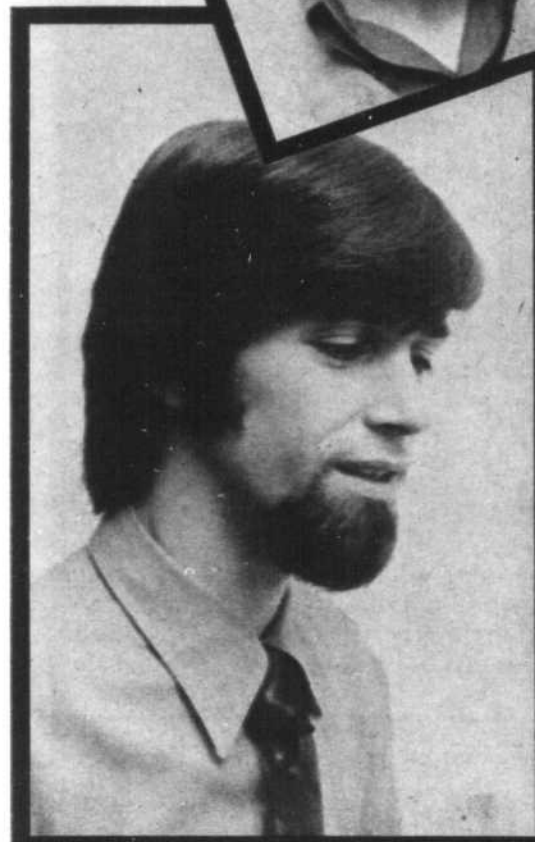
De toutes façons, le Syndicat des Journalistes de Montréal (425 membres), affilié à la CSN, appuie, sans conditions et sans limites, les employés congédiés. Le Syndicat paye à ces derniers leur salaire et se prépare à

engager une lutte à finir avec CJMS et CJTR. Laval Le Borgne, syndicaliste bien connu, a pris l'affaire en main et n'entend pas lâcher.

Pendant deux jours, nous avons tenté, sans succès, de rejoindre des dirigeants du poste CJMS pour obtenir leurs commentaires sur cette affaire. Il nous est donc impossible de vous présenter cette semaine la version patronale.



Gilles Morin



Fernand Mercure



Laval Le Borgne

LETTRE REÇUE PAR FERNAND MERCURE



RADIOMUTUEL
170, rue Saint-Jacques
Montréal 122, Québec
TÉL. 389-4021

CJMS/Montréal
CJTR/Trois-Rivières
CJTR/Québec
CJTR/Québec

Montréal, le 30 septembre 1970.

Monsieur Fernand Mercure,
3, Chemin El-Louis,
Brossard, Québec

Cher monsieur,

Par la présente, Radiomutuel vous avise qu'il décline un terme à votre contrat. Cette décision découle d'un examen de votre travail et à cause des plus hautes standards exigés par le département de production.

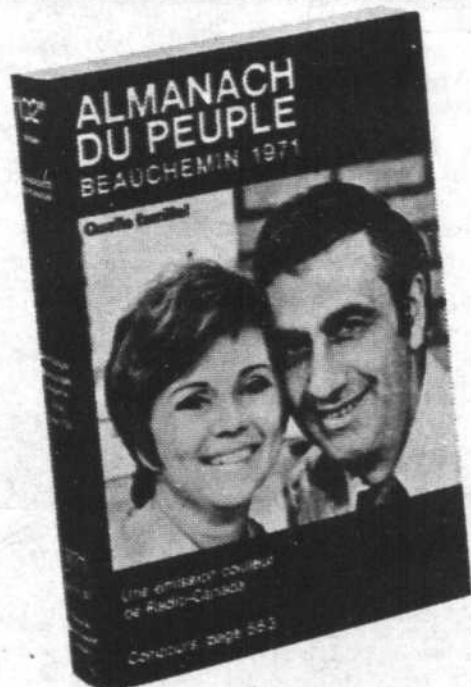
Tel que stipulé dans votre contrat selon le clause de résiliation, pages 5 et 6, vous recevrez ci-joint, en règlement complet et final, vos chèques de salaire qui vous sont dus plus 15 (quinze) jours de préavis ainsi que le montant contractuel de votre salaire depuis vos dernières vacances.

Jacques Dufresne

Jacques Dufresne,
Coordonnateur de l'Émission,
Radiomutuel.

JDM/s

pléon Jolivet



DU NOUVEAU dans L'ALMANACH DU PEUPLE 1971

- ABRÉVIATIONS USUELLES
- ATTENTATS POLITIQUES
- ÉDUCATION
- GREFFES DU CŒUR
- HOROSCOPE
- LES 5 À 12 ANS
- POLITIQUE
- SANTÉ
- SEPT MERVEILLES DU MONDE
- SPORTS
- TEMPÉRATURE

Demandez-le par son nom: **L'ALMANACH DU PEUPLE BEAUCHEMIN**

Réservez
votre
exemplaire
dès
maintenant

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.

9820, rue Jeanne-Mance Montréal 357

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Comté _____

Effectuez votre remise par mandat ou bon de poste.

exemplaire(s)
\$1.50
chacun



NOUVEAU

15 pages avec couleur

confectionnez



NOUVEAU

16 pages avec couleur

confectionnez



NOUVEAU

8 pages avec couleur

avec

Tric-O-lago (2) — 1.00
Cahier d'Accessoires Divers
Doc-O-Rax (2) — 1.00
Mine d'Or en Décoration Intérieure
Tric-O-chet — 0.85
Cahier Riche de Bijoux, Bibolets
3 pour 2.50

aujourd'hui même écrivez
à: Tric-O-Yarn Inc.,
130, rue Brunelle, Beloeil, Qué.

LE DISQUE de la SEMAINE

ANTOINE



Les disques Vogue, distribués par la maison Warner Bros du Canada, offrent comme "Disque de la semaine", le dernier microsillon du chanteur Antoine, portant le numéro VCM 6033. Antoine s'était fait connaître il y a cinq ans, avec sa chanson "Les élucubrations" et ses chemises à fleurs. Sur ce microsillon on retrouve douze chansons, dont onze sont dues à Antoine. 1—Dites-moi ma mère 2—Les pierres 3—Tout nu devant ta glace, 4.—Venez avec nous, 5.—Viens frapper, 6.—J'ai le carnaval, 7.— Bonsoir la France, 8.— Qu'est ce que tu as mis dans le café, 9.—Le poisson, le soleil et la pluie, 10.—L'hiver, 11.—Je resterai ton amour, 12.—Les toits de mon village.

**10
MICROSILLONS
À
GAGNER**

Pour recevoir le "disque de la semaine," il vous suffit de découper le coupon ci-dessous et de le faire parvenir rapidement à TELE-RADIOMONDE, a/s LE DISQUE DE LA SEMAINE, 4270 rue Papineau, Montréal, P.Qué. Dix lettres seront tirées au hasard chaque semaine et les noms gagnants apparaîtront dans l'édition suivante. Bonne chance à tous.

LISTE DES GAGNANTS — MICHEL PAGLIARO

- | | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Michel Bigras,
73, rue Leduc,
Ste-Thérèse-de-Blainville | Roger Gingras, 837 Atwater,
Montréal |
| Juliette Bouchard,
1102, rue Hébert,
Desbiens, Lac St-Jean | Louise Raymond,
8579 Drolet,
Montréal, 351 |
| Gilles Gascon,
4335 Parthenais,
Montréal, 178 | Anick Graveline,
750 Larocque,
St-Hyacinthe |
| Pauline Boudreau,
957 St-Jacques, St-Jean | Johanne Miron,
8730 Marseille,
Montréal 430 |
| Pierrette Courtemanche,
2104, rue Dorion,
Montréal, 133 | Normand Chamberland,
2332 St-Philippe,
Trois-Rivières. |

Disque de la semaine . . . **ANTOINE**

NOM

ADRESSE APT

VILLE PROV

**PIERRE LALONDE
au Canal 2**



Pierre Lalonde n'est pas un familier des caméras de Radio-Canada mais pour la première fois, les téléspectateurs de l'émission "A la seconde" pourront le voir à cette émission du canal 2. Lundi le 9 novembre, en compagnie de Jean Duceppe, de Marc Laurendeau des Cyniques et de Paolo Noel.

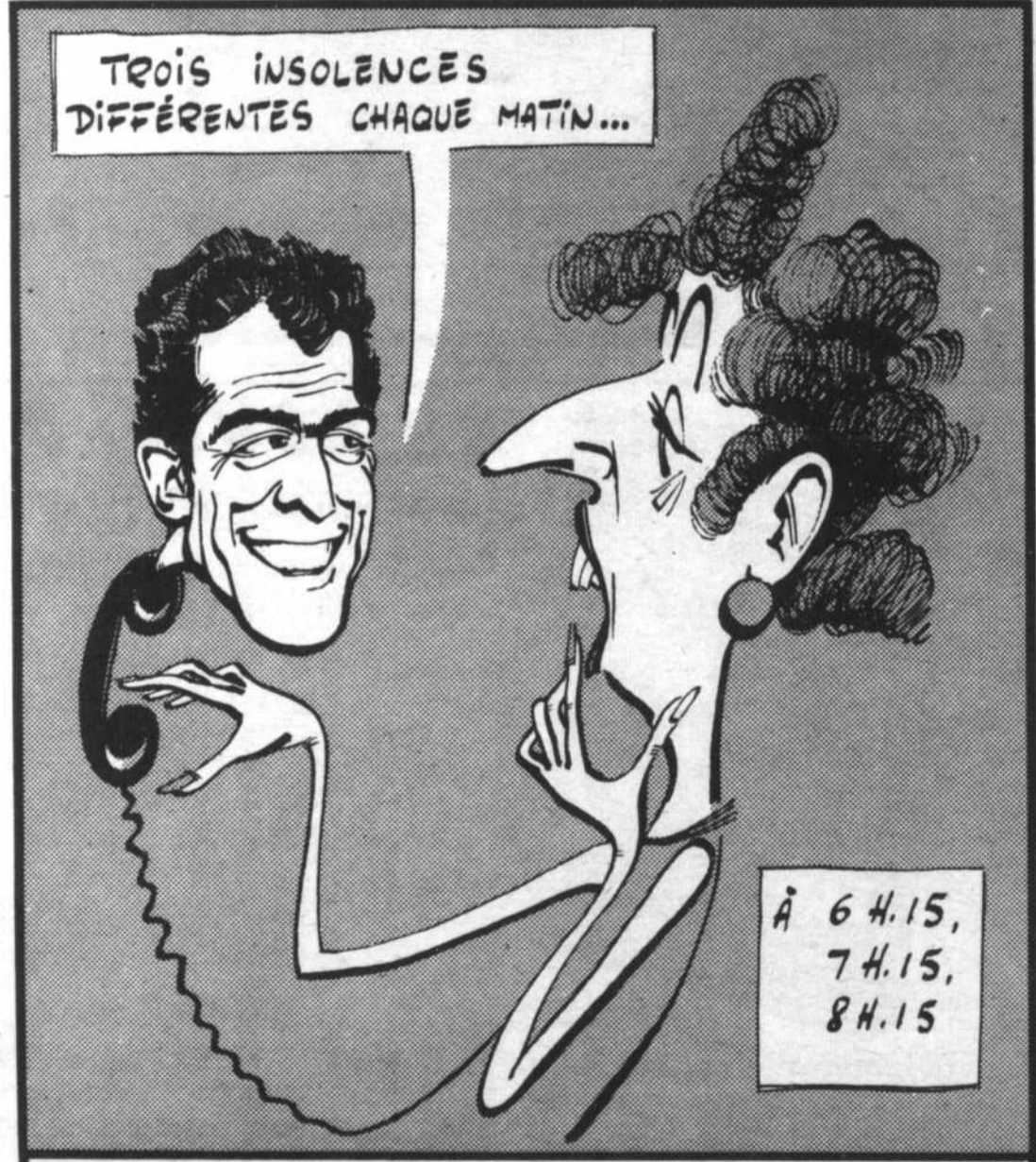
11 mois après son mariage

**CLAUDETTE
DESRIVIÈRES
DEMANDE LE DIVORCE**



Claudette Desrivères et Ronald Cathrall le jour de leur mariage.

Onze mois se sont écoulés depuis la journée du mariage du mannequin Claudette Desrivères à Ronald Cathrall en l'église St-Georges de Longueuil, le 24 novembre 1969. Quelque temps plus tard ce nouveau couple se séparait et vendredi le 16 octobre était publié dans le Journal de Montréal un avis de la Cour Supérieure, division des divorces, au nom de la requérante Claudette Desrivères: "l'intimé Ronald Reeves Cathrall est par les présentes requis de comparaître dans un délai de 60 jours de la dernière publication devant la Cour Supérieure". Claudette Desrivères est représentée dans cette cause par Me Claude Archambault. On se souvient que lors de son mariage Claudette Desrivères ne connaissait celui qui allait devenir son mari que depuis quelques semaines.



CJMS
1280 RADIO MONTREAL

c'est-y assez fort



"Quiet Days In Clichy"

**FINI L'ÉROTISME, VOICI
L'ÈRE de la PORNOGRAPHIE**



Vous pensez avoir tout vu en matière d'exhibition sexuelle sur grand écran montréalais? Vous n'avez rien vu... à moins de vous être déjà payé une couple d'heures de pornographie en compagnie des deux héros de "Quiet Days in Clichy".

En sortant du Festival, j'avais mon voyage... assuré que notre bonne police de la Moralité, au dos si large, était bien morte et entrée. J'exagère? Attendez voir!

Une femelle, dopée aux as, arrache presque le mur avec son gros orteil, tout en essayant désespérément de garder en position "respectable" son interminable fume-cigarette.

Exploit irréalisable... on nous montre en gros plan pourquoi: derrière 2 testicules qui bouchent à moitié l'écran, l'organe sexuel de son partenaire est très visiblement en train de lui triturer le vagin.

Et ce n'est même pas la scène-choc du film, tout au plus un préambule à ce qui va suivre!

J'ai couvert la foire internationale de la pornographie, au Danemark, et je me demande encore au moment où j'écris ces lignes, en quoi elle différerait de la foire du sexe qui règne sur les jours tranquilles de Clichy.

Peut-être dans la qualité. Car le film qui nous occupe est loin de manquer d'ima-

gination et de trouvailles.

Tout à l'opposé des films "érotiques" auxquels on nous a habitués, il gagnerait même sûrement l'Oscar du meilleur film pornographique de l'année.

A voir si le genre intéresse... à condition de s'assurer de la compagnie d'une dame "intéressée", pour finir la soirée. Sans cela, la nuit sera longue...



"ON A CLEAR DAY YOU CAN SEE FOREVER", dont j'ai longuement parlé il y a quelques semaines, prend enfin l'affiche à Montréal. Pour les admirateurs de Barbra Streisand et les amateurs de sciences occultes.

"L'Amour Humain"

QUAND
L'AMOUR HUMAIN
REMPLECE
L'AMOUR DIVIN



Entre le sacré et l'humain, un choix difficile...

— "L'Amour Humain", un film de Denis Héroux, avec Louise Marleau et Jacques Riberolles, au cinéma Le Parisien.

Si Héroux s'améliore encore autant lors de son prochain film, ce devrait être presque un chef-d'oeuvre.

Car "L'Amour Humain" vaut infiniment plus que "Valérie" et "L'Initiation". Entre ces deux productions sex-plosives et sa dernière ponte, qui devrait faire les beaux jours du Parisien pour un bon moment, Héroux a fait un énorme pas en avant. Avant, il déshabillait ses filles pour accumuler les dollars, aujourd'hui, il dénude Louise Marleau pour renforcer sur l'écran le drame intérieur qui déchire cette religieuse en mal d'amour... productif.

Une religieuse... un

prêtre. Tous deux se sentent inutiles, au service d'un dieu dépassé. Ils suivront le même chemin et finiront par se rencontrer, pour découvrir ensemble l'Amour Humain.

Cela n'ira pas sans mal, les traumatismes de plusieurs années de vie religieuse ne s'effacent pas comme cela.

Les qualités du film sont nombreuses, bien plus que les défauts.

— Les acteurs principaux sont excellents.

— La musique, les décors, la mise en scène, le

son, les images de première qualité.

— Le scénario tient bien, sans grands temps morts.

Il y a des défauts, évidemment, mais qui sont plus agaçants que déterminants.

Je me demande toujours comment d'excellentes bêtes de théâtre et de télévision peuvent être aussi pitoyables sur l'écran. Germaine Giroux et Ovila Légaré, pour deux, récitent leurs textes d'une voix de fausset qui ferait même rougir des débutants.

Par ailleurs, Héroux charge un peu dans ses attaques contre l'Eglise. Celle-ci n'est plus ce qu'elle était et on a un peu l'impression qu'il veut défoncer une porte ouverte.



"GIANT", avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson et James Dean. Le film d'une époque. L'époque du "Dieu" Dean... de la divine Liz et de l'éternel Hudson. A revoir au cinéma Palace.

TELE SPECTACLE

"LA SEIGNEURIE" DEVIENT UN RESTAURANT MEXICAIN

Ce changement s'effectuera sans nécessiter la fermeture de la salle à manger. Benito revient d'un voyage à Mexico d'où il a rapporté tout le matériel nécessaire à la nouvelle décoration qui sera une fois de plus signée André-Philippe Dagenais. Le compagnon de Denyse Filiatrault est revenu avec plus de 600 fleurs mexicaines de toutes les couleurs et de formes diverses. De plus il a engagé un cuisinier mexicain qui arrivera cette semaine à Montréal.

Le restaurant de Denyse Filiatrault gardera quand même à son menu les principaux item qui ont fait sa renommée dans le domaine gastronomique, tout en ajoutant

tant les principaux plats de ce pays du soleil. Un nouveau nom à consonnance espagnole a été choisi et sera divulgué au grand public dans les jours qui suivront. C'est une première en gastronomie à ne pas manquer!



Cette photo fut prise l'automne dernier devant le restaurant de la rue Notre-Dame ouest dans le Vieux-Montréal.

Plongez dans
HAIR

Pour un temps limité
"Montréal est entré complètement dans l'ère du Verséau... Un spectacle vivant, captivant!"

La Presse

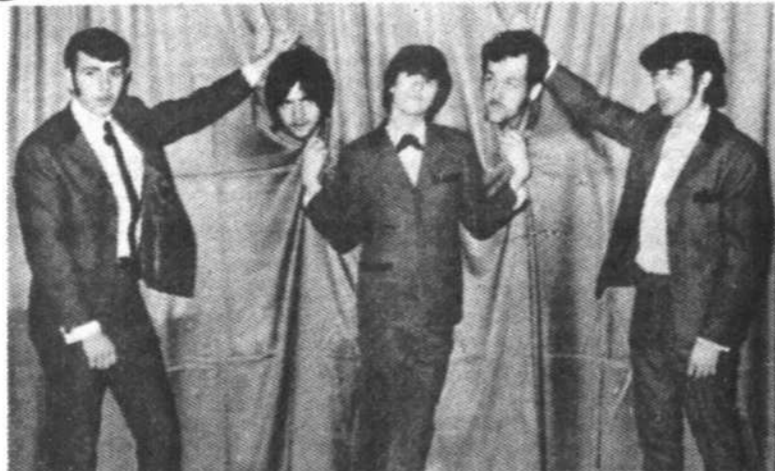
Billets de choix disponibles
• GUICHETS DE LA COMÉDIE
• COMPTOIRS **DM**
• SIMPSONS et MIRACLE MANTS

— Laissons entrer le soleil —
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, rue Ste-Catherine
866-1041

LE BARON

6411 BOUL. GOUIN O. TEL: 331-1060

Pas de frais d'entrée.
Musique continuelle
avec discothèque tous les soirs.



DANNY KING ET LES VIKINGS
DANSE TOUS LES SOIRS

★ SPECTACLES A COMPTER DE JEUDI
DIMANCHE OUVERT DE 1 H. P.M. A MINUIT

EN VEDETTE CETTE SEMAINE:
DANNY KING ET LES VIKINGS



François Deguelt et Jacqueline Dulac ont rencontré les journalistes avant le spectacle de première.



Moustique et sa soeur Suzanne Valéry connaissaient bien les deux vedettes françaises et sont venues les saluer.

PREMIER TOUR DE CHANT AU QUÉBEC POUR FRANÇOIS DEGUELT ET JACQUELINE DULAC

Lundi soir dernier, au Patriote, c'était première. Deux artistes français nous rendaient visite. Il s'agit de Jacqueline Dulac et François Deguelt. Ce dernier fait la première partie du spectacle de la vedette de la chanson française. François Deguelt est l'auteur de la chanson qui a tant tourné cet été, "Le ciel, le soleil et la mer". D'ailleurs, à la première, le public n'a pas eu à se faire prier pour faire le chœur de cette chanson, chose assez rare. Ce François Deguelt possède une voix chaude et agréable et il semble qu'il soit lui-même à

l'image de l'impression que donne sa voix.

Pour ce qui est de Jacqueline Dulac, il n'y a que des compliments à faire pour sa voix. On n'a qu'à se rappeler son dernier grand succès "Lorsqu'on est heureux" qui est maintenant presque devenu un "standard". Son spectacle sur scène est également agréable, bien qu'elle ait semblé un peu nerveuse le soir de la première.

Jacqueline Dulac et François Deguelt sont donc au Patriote pour quelques jours encore. C'est un spectacle de qualité et il serait malheureux que vous le manquiez.

QUAND achille S'AMUSE



Plusieurs vedettes du monde du spectacle s'étaient rendus à l'invitation d'Achille Lafortune pour la ré-ouverture officielle de la discothèque ACHILLE, située à l'angle des rues St-Denis et de Maisonneuve. On se souvient qu'un terrible incendie avait dévasté cette discothèque. On reconnaît Isabelle Pierre, Achille Lafortune, Mireille Lemelin, Monique Vermont et Léo Rivet.

achille

Parmi les vedettes présentes qui ont dansé jusqu'aux petites heures lundi soir dernier, on remarquait Isabelle Pierre et Michel Girouard.

(PHOTOS ROLLAND)

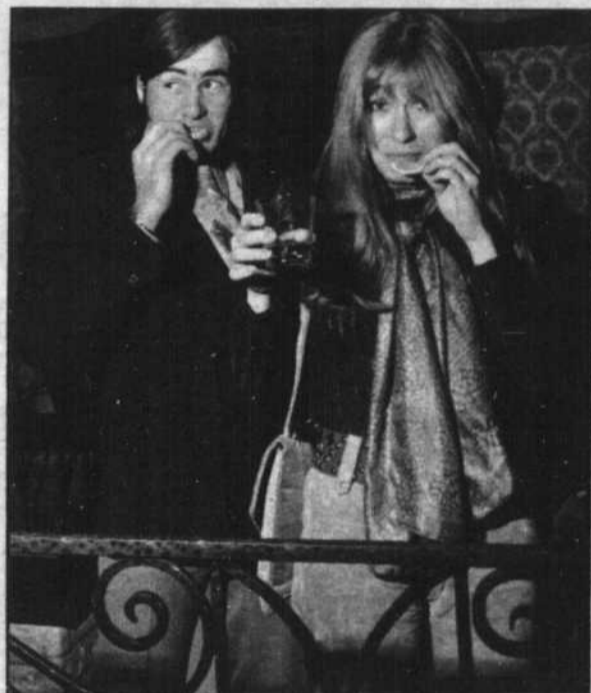


CLAUDE BLANCHARD REND VISITE À FRANKIE AVALON



Claude Blanchard et son épouse se sont rendus mardi dernier au Casino Royal pour assister au spectacle de son ami, le chanteur américain Frankie Avalon. Par la même occasion, Monsieur Télévision a invité Frankie Avalon à son émission de télévision hebdomadaire.

RE-OUVERTURE DU EL PASO



Un couple d'amoureux depuis déjà plusieurs mois, le gardien de but Rogatien Vachon et Nicole Blanchard.

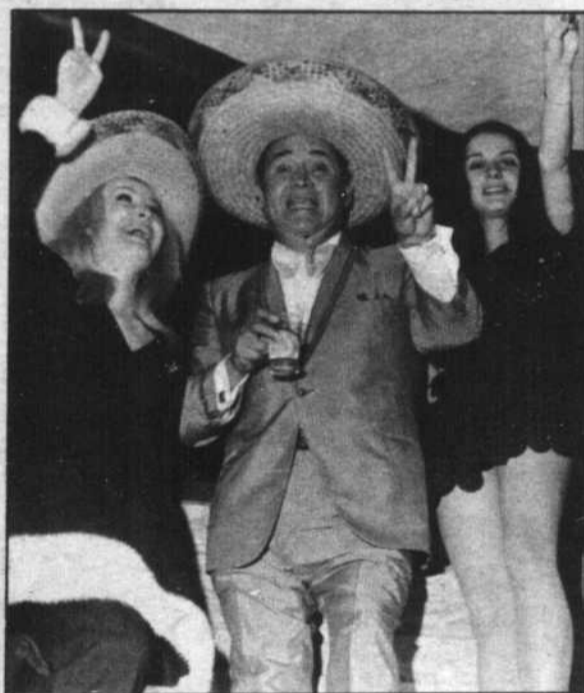
Le Café El Paso, à Lachine, par une campagne de rajeunissement, veut reprendre sa place logique dans le domaine du divertissement.

Pendant des années, le El Paso fut le rendez-vous des noctambules.

Une nouvelle administration, sous la direction de A.O. Kerschbaumer, a repris l'affaire en main, se rendant compte des énormes possibilités qu'offre le site du El Paso. Ce club-restaurant compte déjà 5 salles pouvant asseoir 1,000 personnes.

Ses nouveaux propriétaires ont entrepris un programme d'expansion qui fera du El Paso le plus vaste complexe de divertissement de la banlieue-ouest de Montréal.

Pour l'instant, le El Paso offre des spectacles dans sa salle principale, en plus d'orchestres de danse mexicains et américains.



Parmi les invités qui furent accueillis mercredi dernier par Carlos Ramirez, il y avait Anita Barrière et Maria Luisa.



Les deux vedettes de CJMS, Emile Genest et Paolo Noel en compagnie du mannequin Diane de la Chevrotière.

CJMS GÂTE SES AUDITRICES



François et Liette ont connu le succès dès leur premier enregistrement pour la maison Trans-World.

C'est vendredi dernier, le 16 octobre, que débutait la série des surprises-parties organisées par CJMS. Le but de ces organisations est d'offrir gratuitement l'opportunité aux auditrices de CJMS de voir un spectacle, de gagner des prix, d'assister à la projection de films. Consciente que beaucoup de ses auditeurs ne peuvent pas toujours insérer à leur budget les sommes d'argent nécessaires pour assister à des spectacles, la direction de CJMS, une fois par mois, leur organise cette petite fête. Vendredi dernier, au programme il y avait:

— Les actualités sur diapositives.

— Le tour de chant de François et Liette.

— Le tour de chant de Tony Massarelli.

— Paolo Noel et ses musiciens.

— Emile Genest agissait comme animateur.

— Un défilé de modes organisé par Giguère Fourrures, commenté par Danielle Mailoux.

— Ainsi que plusieurs prix de présence, dont un manteau de fourrures de \$500.

Près de 1,200 auditrices, car les hommes ne sont pas admis, ont assisté à cette soirée au cinéma Odéon-Berri.

Mangez dans
HAIR

Pour un temps limité
"Montréal est entré complètement dans l'ère du Verseau... Un spectacle vivant, captivant!"

La Presse

Billets de choix disponibles

- GUICHETS DE LA COMÉDIE
- COMPTOIRS **DBS**
- SIMPSONS et MIRACLE MARTS

— Laissons entrer le soleil —

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, rue Ste-Catherine
866-1041

au
Café pour
de la Danse

TOUS LES SOIRS

MUSIQUE CONTINUELLE

PAS de FRAIS

- D'admission
- de couvert
- minimum

Café
TROPICANA

2901 EST, RUE SHERBROOKE
RÉS. 526-0871



L'animateur-journaliste André Robert remet à Michel Louvain une moustache mexicaine et son sombrero.

LUNDI à DIMANCHE FILM à 6 hre p.m

SPECTACLES A VENIR

- 2 Nov. JOEL DENIS
- 9 Nov. JACQUES DESROSIERS
- 16 Nov. CHANTAL PARY
- 23 Nov. MICHEL LOUVAIN



SUR SCÈNE SEMAINE DU 26 OCT. au 1 NOV.

OLIVIER GUIMOND

OUVERTURE MUSICALE

* **FERNAND GIGNAC**

LES FRANGINES — SOLANGE PROVOST — MANDA et la troupe

GRANDE COMÉDIE AVEC

* **GILLES LATULIPPE**

Spectacles Lun. à Dim. 8.00 h. P.M.
Samedi 8.00 et 11.45 h. P.M.



Théâtre des VARIÉTÉS
4530 Avenue Papineau, Montréal 177
526-9311 réservation téléphonique 526-4231

HÉVIZ

Depuis des siècles, la station thermale de Heviz, en Hongrie, est réputée par le soulagement rapide et durable des douleurs rhumatismales et arthritiques, grâce à leurs bains uniques de boue, si riches en substances inorganiques et minérales. Les douleurs du bas du dos, les douleurs musculaires peuvent disparaître rapidement sous l'action calmante de la boue.



Les douleurs musculaires, rhumatismales et arthritiques peuvent causer un sérieux ralentissement dans vos activités courantes. Elles peuvent conduire à une perte de journées de travail, à l'annulation de réunions sociales, au manque de repos et de sommeil; par cela, vous affecter grandement.



À PRÉSENT, POUR LA PREMIÈRE FOIS, par la conclusion d'accords spéciaux avec le gouvernement hongrois, nous sommes en mesure de vous apporter ce traitement unique; autrefois réservé aux rois et aux millionnaires, les seuls ayant les moyens d'aller à Heviz. Actuellement, par une conception technique toute nouvelle d'emballage de la fameuse boue de Heviz, il vous est possible de suivre ce traitement de luxe chez vous. Les compresses de boue de Heviz renferment l'authentique boue de la station thermale de Heviz. Il suffit de les tremper dans de l'eau chaude pour redonner de l'activité à leurs substances naturelles.

Une compresse est bonne pour vingt traitements qui, généralement, procurent un soulagement étonnant des douleurs musculaires. Ces compresses sont disponibles en différents formats pour s'adapter aux parties spécifiques du corps.

REMPLEZ CE BON DE COMMANDE POUR METTRE FIN À VOS SOUFFRANCES !

BON DE COMMANDE

IMPORTATION DE PRODUITS HONGROIS DE SANTÉ

407 rue St-Pierre,
Montréal, Qué.

Je suis intéressé à votre offre de traitements de boue hongroise chez soi. Par conséquent, veuillez m'adresser votre brochure détaillée.

NOM

ADRESSE

VILLE

CO.

PROV.

Veuillez écrire en LETTRES MOULÉES pour éviter les erreurs et délais. Merci. T.R.M. 31-10-70

TELE
RADIO
MONDE

SUR LES LIEUX



Isabelle Pierre, interviewée ici par Etienne Panet-Raymond, fera la première partie du spectacle de Claude Léveillée à la Place des Arts.

Claude Léveillée ne reçoit pas souvent, mais quand il le fait ça compte! Ainsi, mardi dernier, il recevait les journalistes, à dîner au Restaurant "Chez son père". Par ces libations, il voulait souligner le lancement de son dernier microsillon, la série de spectacles qu'il présentera à la Place des Arts au début de novembre et surtout célébrer son anniversaire de naissance. Plusieurs artistes sont venus le rencontrer à cette occasion; on a reconnu, au nombre des invités, Renée Claude, Clémence Desrochers et Robert

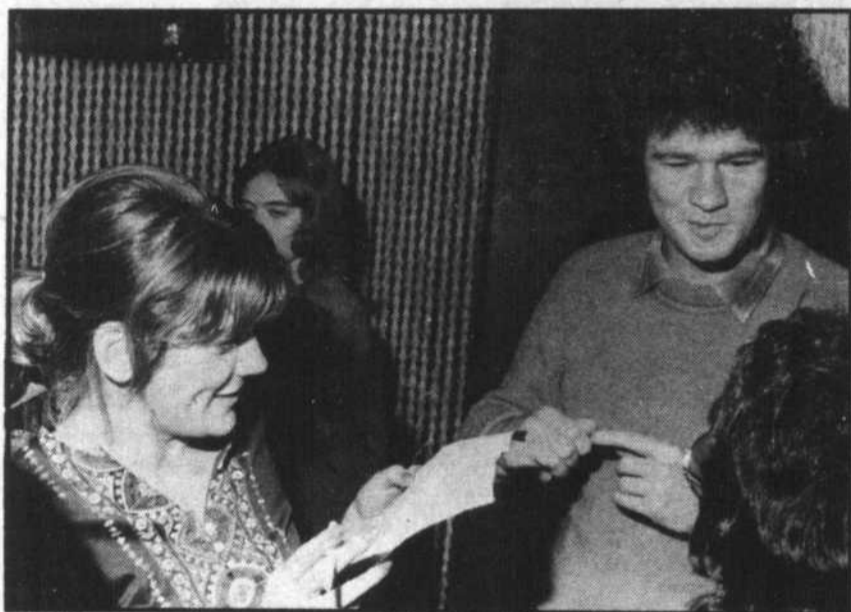


Parmi ceux qui sont venus souhaiter bonne fête et bonne chance à Claude Léveillée, il y avait Renée Claude.

LÉVEILLÉE FÊTE SON ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE EN COMPAGNIE DE SES AMIS

Charlebois. Isabelle Pierre était également présente; l'on sait que c'est elle qui fera la première partie du spectacle de Léveillée à la Place des Arts. Ce sera la première fois depuis de nombreuses années qu'elle donnera un récital. Quant à la petite fête pour Claude Léveillée, il nous faut mentionner qu'elle fut extrêmement agréable; il aurait difficilement pu trouver mieux pour fêter son 38ième anniversaire de naissance (en réalité sa date d'anniversaire est le 18 mais c'était dimanche cette année).

Joyeux anniversaire à Claude Léveillée et souhaitons-lui beaucoup de salles comblées à la Place des Arts.



Clémence Desrochers et Robert Charlebois étaient eux aussi présents.



Les organisateurs de cette soirée bénévole, Normand Seguin et Lise Thoin expliquent à Madame Létourneau le programme du spectacle présenté pour les patients de l'hôpital St-Joseph de Rosemont à Montréal, mardi le 20 octobre. Un prochain spectacle est prévu au même endroit pour la mi-décembre à l'occasion des Fêtes.

UNE EXPOSITION D'ART ÉROTIQUE

Les Montréalais peuvent visiter une exposition des oeuvres érotiques de Marc Dugas et Jacques Fortier à la Galerie de l'atelier au 848 est de la rue Marie-Anne. Ces deux artistes présentent des oeuvres érotique de style "pop" teintées d'ironie. Partant de photographies l'artiste a su tirer des fondus d'alcôves d'une originalité et d'une nouveauté toute spéciale. L'exposition intitulée "Les Plottes" est due à Marc Dugas pour les gravures et à Jacques Fortier pour les textes. Les trois personnages hétéroclites représentent les "Plottes" de l'exposition.

LA BELLE ÉPOQUE À CKLM



Les animateurs de l'émission "La Belle vie" ont fait revivre mercredi le 14 octobre dernier La Belle époque des années '40. De 9 heures à 13 heures Suzanne Valéry et Serge Laprade ont reçu plusieurs des vedettes de cette époque, entre autres l'annonceur de CHLP, Marcel Marineau.



A cette même émission, la comédienne Mimi d'Estée, Miss Radio 1940 à remémoré pour les auditeurs de merveilleux souvenirs. (Photos: James Gauthier)

À l'hôpital St-Joseph-de-Rosemont

LES ÉLÈVES DE GAÉTANE LÉTOURNEAU ORGANISENT UN SPECTACLE



Une dizaine des meilleurs élèves du Petit Conservatoire de Gaétane Létourneau ont participé à cette représentation. On notait la présence des Frangine, Annie Jacques, Marie-France Aquin, Ginette Rivest, Miriane, Brigitte Morin, Danka Hrynn, Michel Desjardins et les organisateurs Normand Séguin et Lise Thouin.



Jacques Dutronc au Québec

Comme nous l'annoncions il y a une quinzaine Jacques Dutronc est enfin arrivé au Québec. Il ne vient pas ici pour chanter cependant; pour l'instant, il se borne à faire une tournée de promotion qui l'amènera dans différentes villes de province et, bien sûr, à Montréal. Sur notre photo, on le voit, cigarette à la main, en compagnie de Stéphane et Jacques Chénier des disques Warner Bros.

MAGALI LA PRISONNIÈRE



LE LIVRE DU MOIS

Elisabeth s'aperçoit après son mariage que Gilbert l'a épousée par intérêt. Humiliée, désespérée, Elisabeth s'enfuit et se consacre à la sculpture qui devient toute sa vie. Deux ans plus tard, devenue célèbre, elle retrouvera son mari. Que se passera-t-il alors?

COMMENT DEVENIR MEMBRE



CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

GRATUITS 2 VOLUMES
AUX NOUVEAUX MEMBRES DU CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

LES VOLEURS DE SOPHIE Jean D'Astor

Sophie, jeune fille romanesque est émerveillée par les prouesses d'un célèbre gentleman cambrioleur. Devenue éperdument amoureuse d'un garçon qu'elle prendra pour son héros, qui triomphera de son amour ou de sa conscience?

LA RAGE AU COEUR Claude Virmonne

Gailen découvre que le garçon qui l'a demandée en mariage est celui qu'elle a toujours haï sans le connaître. Pourra-t-elle pardonner le mal fait jadis?

LE RENDEZ-VOUS CLANDESTIN Saint-Ange

Faneto est si bien gardée qu'on tire des coups de fusil sur les jeunes gens qui l'approchent, mais rien n'empêchera Gilbert de se faire aimer.

OURAGAN SUR MALADENIA Coriola

Félicité travaille comme guide dans un château historique. Une partie de la famille voudrait vendre, l'autre, dont Gilles, veut conserver le domaine. Grâce à Félicité qui a pris le parti de Gilles, il sera sauvé.

CE MAL S'APPELLE L'AMOUR Alix André

Frédérique rencontre en Écosse un cousin de sa demi-soeur. Elle en est amoureuse, mais parviendra-t-elle à lui faire oublier la mort mystérieuse de sa fiancée?

L'INOUBLIABLE NUIT Suzanne Clausse

Michèle, soupçonnée d'avoir volé une bague rompt avec son fiancé à qui elle ne pardonne pas son manque de confiance. Mais elle retrouve Lionel qui l'a toujours aimée et qui découvrira le véritable voleur.

POUR UN NOUVEL ÉTÉ Denise Noël

La disparition de son fiancé bouleverse Claire. Devenue propriétaire d'une agence de détectives privés, une enquête la mettra sur ses traces.

LE BONHEUR D'AIMER Claude Jaunière

Carole ne croit pas que la mort de son père ait été accidentelle. Pour le savoir elle obtient de le remplacer. Emeric et Bernard lui font la cour et son choix aura pour conséquence d'éclaircir le mystère.

LES AVEUX Liliane Robin

Gilda ayant vu son fiancé embrasser une hôtesse de l'air, rompt avec lui. Elle fait la connaissance de Claude qui tombe amoureux d'elle, mais elle ne peut oublier l'infidèle. Trouvera-t-elle le bonheur?

CHOISISSEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI MÊME

GRATUITS 2 ROMANS D'AMOUR
AUX NOUVEAUX MEMBRES DU CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

UN CHOIX 2 VOLUMES DE PARMIS LES 9 DONT LES TITRES APPARAISSENT CI-CONTRE

COMPLÉTEZ ET POSTEZ

TRM-31-10-70



LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

8955, boulevard St-Laurent, Montréal 354, P.Q.
- Tél. 384-8760

- Les voleurs de Sophie
- La rage au coeur
- Le rendez-vous clandestin
- Ouragan sur Maladenia
- Ce mal s'appelle l'amour
- Pour un nouvel été
- L'inoubliable nuit
- Le bonheur d'aimer
- Les aveux

Veillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer gratis les deux volumes indiqués ci-contre ainsi que votre roman d'amour du mois "La prisonnière" de Magali. Vous m'enverrez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux quitter quand je veux, après avoir acheté quatre livres.

Veuillez trouver ci-joint en paiement de "La prisonnière" \$1.25 pour le livre, et \$0.15 de frais de port et de manutention.

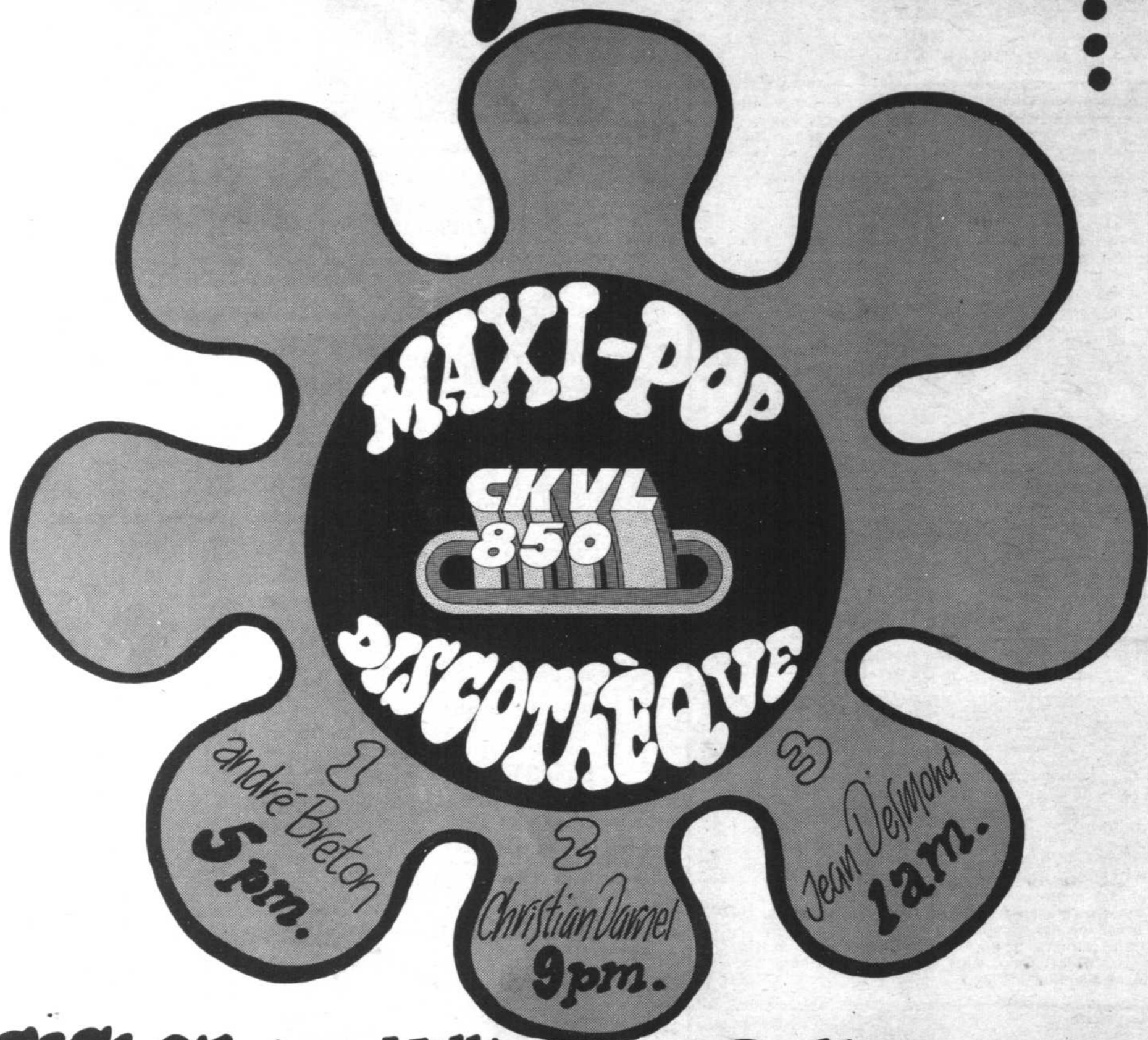
Veuillez me facturer.

NOM

ADRESSE

VILLE

Enfin 13 Heures... de Musique SANS ARRÊT



GAGNEZ des Milliers de Dollars... en
VOUS procurant votre Guide **MAXI-POP**

grATUIT

GAGNEZ... GAGNEZ...

- 100 RADIOS • 100 POLAROIDES • 100 MAXI POP "30"
(LES 30 DISQUES DE LA SEMAINE)
- 100 LIVRETS (DE LAISSEZ-PASSER DE CINÉMA)
- **GRAND PRIX MAXI-VOYAGE**

pour toute la famille. 14 jours aux Barbades plus argent de poche

Demandez MAXI-POP aux comptoirs de disques.

Si vous ne pouvez l'obtenir, téléphonez à CKVL, 766-2311



CE QU'ILS
ONT
PEUT-ETRE
DIT...



J'ai trouvé un
éléphant gros
comme ça sur
mon balcon...

Latulippe — Whittaker — Gignac



Si Denis Héroux peut
nous choisir pour
son prochain film

Deux cochons



Après Chantal,
tu auras
peut-être
ta chance...

Guilda — Jacques Riberolles



Ensemble
on pourra chanter
"A qui le p'tit coeur
après neuf heures"

Pierret Beauchamp — Roger Miron



Etes-vous
toujours sur la même
"cuite" depuis
ma dernière
visite?

Jacques Normand — Nana Mouskouri



C'est la meilleure
façon pour ne
pas l'entendre
chanter...

Mylene Demongeot — Michele Richard

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

**GAGNANT DE
LA SEMAINE:**
Mme Diane Pépin
10227 rue Merritt
Montréal, Que.



JULIETTE HUOT:

A force d'essayer mes recettes,
je ne suis malade!



GAGNEZ UN ABONNEMENT

Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

**CONCOURS PHOTOS BALLONS,
TELE-RADIOMONDE,
4270 PAPINEAU,
MONTREAL**



Entre deux scènes, c'est un moment de répit, et les trois commères en profitent pour rire de la dernière scène.



Quel homme ne chercherait pas à faire la cour à une telle femme.



Toujours serviable, Guilda s'empresse d'aider Jean-Paul Dugas à nouer sa cravate et ce malgré le bon vouloir de Dodo.

DODO ENGAGE GUILDA COMME BONNE

Pour la première fois de sa carrière, Guilda fera une apparition dans un téléroman de Radio-Canada. Elle deviendra la bonne de Dominique Michel pour une émission de "Moi et l'autre", télédiffusée le 24 novembre prochain.

A la demande de Denyse Filiatrault, elle engagera cette bonne sans connaître sa véritable identité. Guilda se présentera au domicile de Dodo dans le but de rencontrer un célèbre cinéaste qui est à la recherche d'acteurs pour un prochain film. Un concours de circonstance fera que l'on retrouvera Guilda en femme aguichante et plus tard en vieille femme qui veille sur les intérêts de sa fille (la bonne).

Durant la même émission on retrouvera Dominique Michel qui devra se travestir en majordome.



Le mari de Dodo, Jean-Paul Dugas est tout heureux de faire la connaissance de la bonne, rôle joué par Guilda



Dodo vient de surprendre son mari dans une agréable position.

(Photos JPK)

LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

"ELLES SONT EN OR!"

Mais oui! "Elles sont en or!"
Les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada ont un rendement annuel moyen à l'échéance de 7 3/4 %!

Ce qui veut dire qu'une obligation de \$100.00 vous rapporte \$6.75 d'intérêt la première année, et \$8.00 chacune des trois années suivantes. De plus, vous pouvez gagner de l'intérêt sur l'intérêt et ainsi, à l'échéance, dans 11 ans, vous obtiendrez \$227.50 pour chaque obligation de \$100!

Argent instantané!
Vous pouvez encaisser vos obligations en tout temps, à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru.

À votre portée!

Vous pouvez en acheter de \$50 à \$25,000, au comptant ou par versements, à votre travail, auprès de votre banque, caisse populaire, société de fiducie ou courtier. Les Obligations d'Épargne du Canada... c'est vraiment l'un des meilleurs moyens de faire fructifier vos économies.

ACHETEZ-EN BEAUCOUP DÈS AUJOURD'HUI!

7 3/4 %
RENDEMENT
ANNUEL MOYEN
À L'ÉCHÉANCE

