789.21140232
B71621
1945
MUS

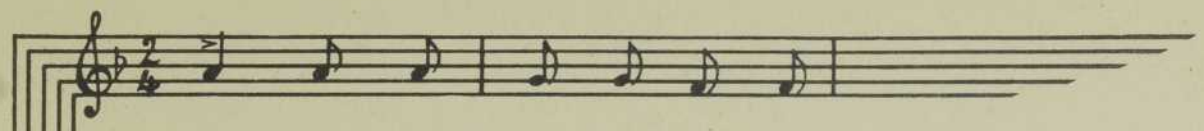
la bonne chanson

Accompagnements de la Série des Jeunes

LA BONNE CHANSON
SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE

Prix: $1.00

TOUS DROITS RÉSERVÉS, CANADA, 1945.
COPYRIGHT, U.S.A.,1945, BY CHS-EMILE GADBOIS, PTRE.
Reproduction interdite, paroles, musique et dessins.



la bonne chanson

Accompagnements de la Série des Jeunes

par
CONRAD LETENDRE

LA BONNE CHANSON
SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE

789.21140232
B71621
1945.
MUS

Préface

M. l'abbé Charles-Emile Gadbois, Directeur de La Bonne Chanson, a été bien inspiré en choisissant M. Conrad Letendre pour écrire l'accompagnement de la Série des Jeunes, une merveille qui fera sauter de joie les tout-petits et s'attendrir les "grands enfants" en écoutant sous leurs doigts plus habiles cette éloquente beauté. Il fallait un musicien sincère, doublé d'un pédagogue, pour réussir un accompagnement facile sans banalité, personnel sans bizarrerie, dépouillé, mais jamais pauvre. Seul un grégorianiste consommé pouvait mettre tant de musique en si peu de notes.

On devine sous la ligne contrapuntique et dans le choix heureux des accords, des heures de patiente réflexion à la recherche du mot musical qui fait image. Les trois petites notes (ré-mi-ré) du *Trois fois passera*, qui dansent trois fois d'octave en octave, sont un exemple entre bien des trouvailles.

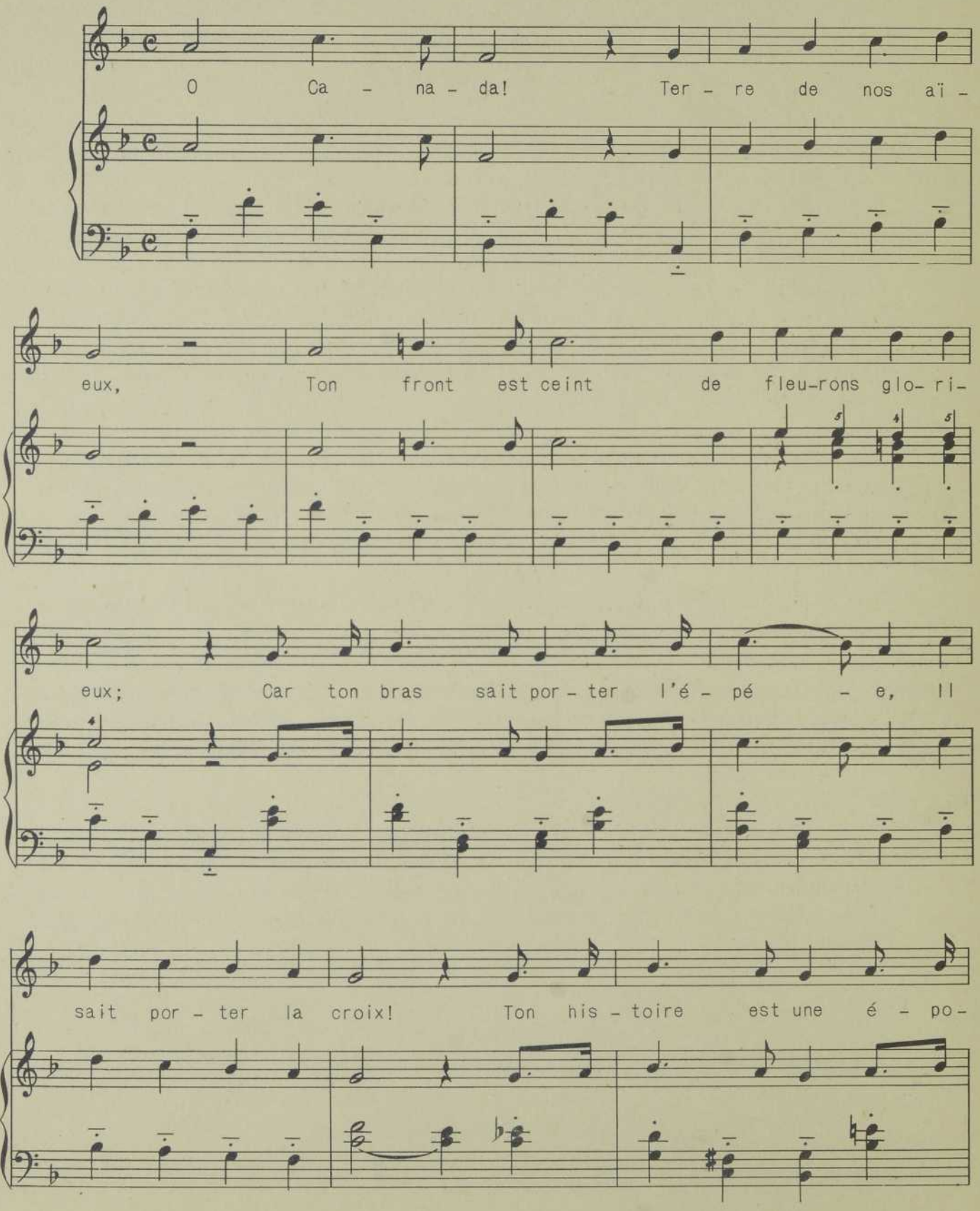
M. Letendre a découvert le sens spirituel, l'âme vivante, la tendresse et la naïveté des vieilles chansons toujours aimées.

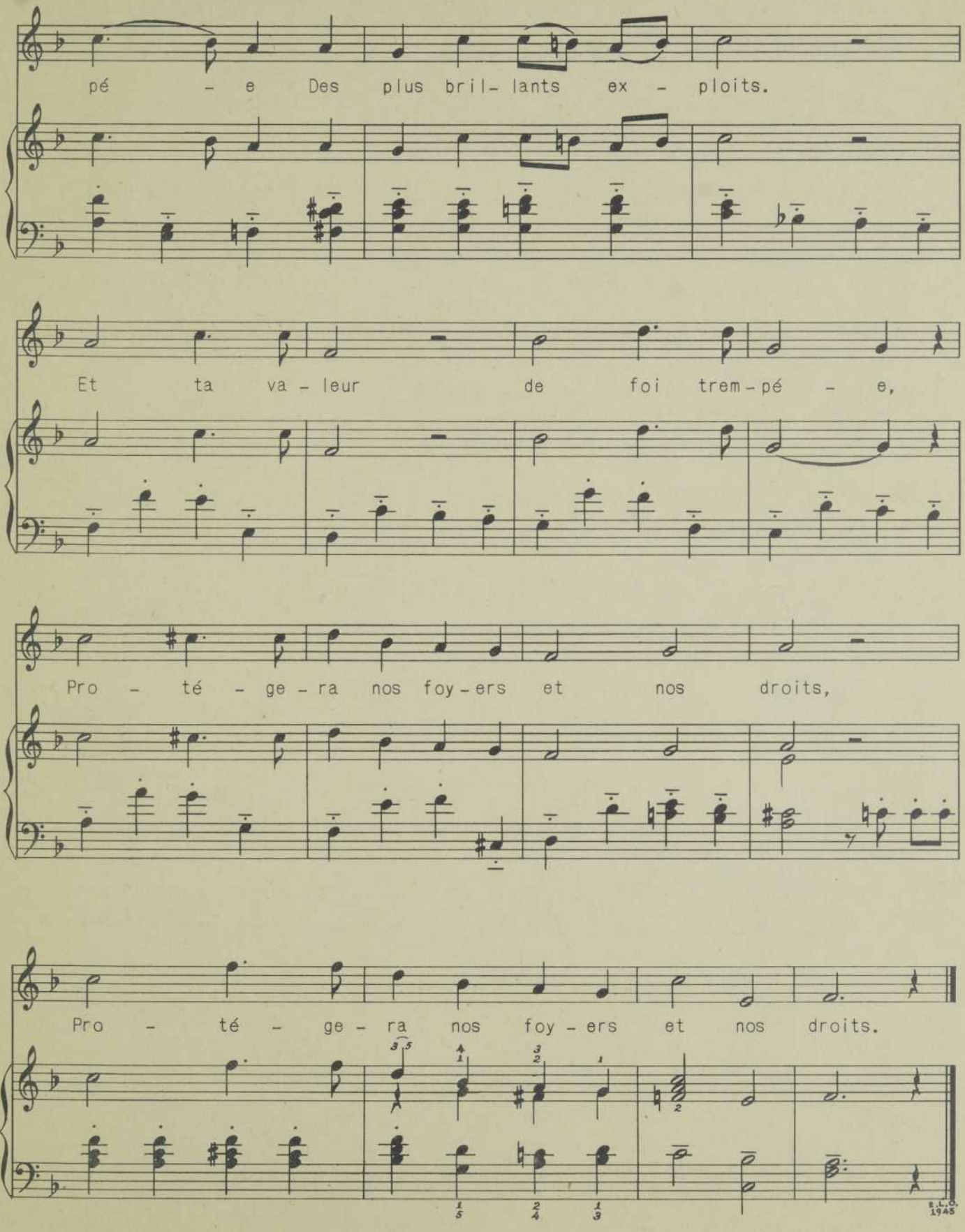
Un instinct musical très sûr l'a guidé dans leur véritable écriture rythmique. Pour s'en convaincre, il suffit de comparer avec d'autres éditions certaines chansons comme *Alouette, A la Claire Fontaine, Sur le Pont d'Avignon*, etc.

M. Letendre et la Bonne Chanson rendent un service incomparable à toute une jeunesse avide de jouer de belles choses, d'une parfaite musicalité unie à une charmante simplicité. Un chef d'orchestre réputé faisait récemment ses délices de ces accompagnements. Heureux les enfants qui joueront une si délicieuse musique!

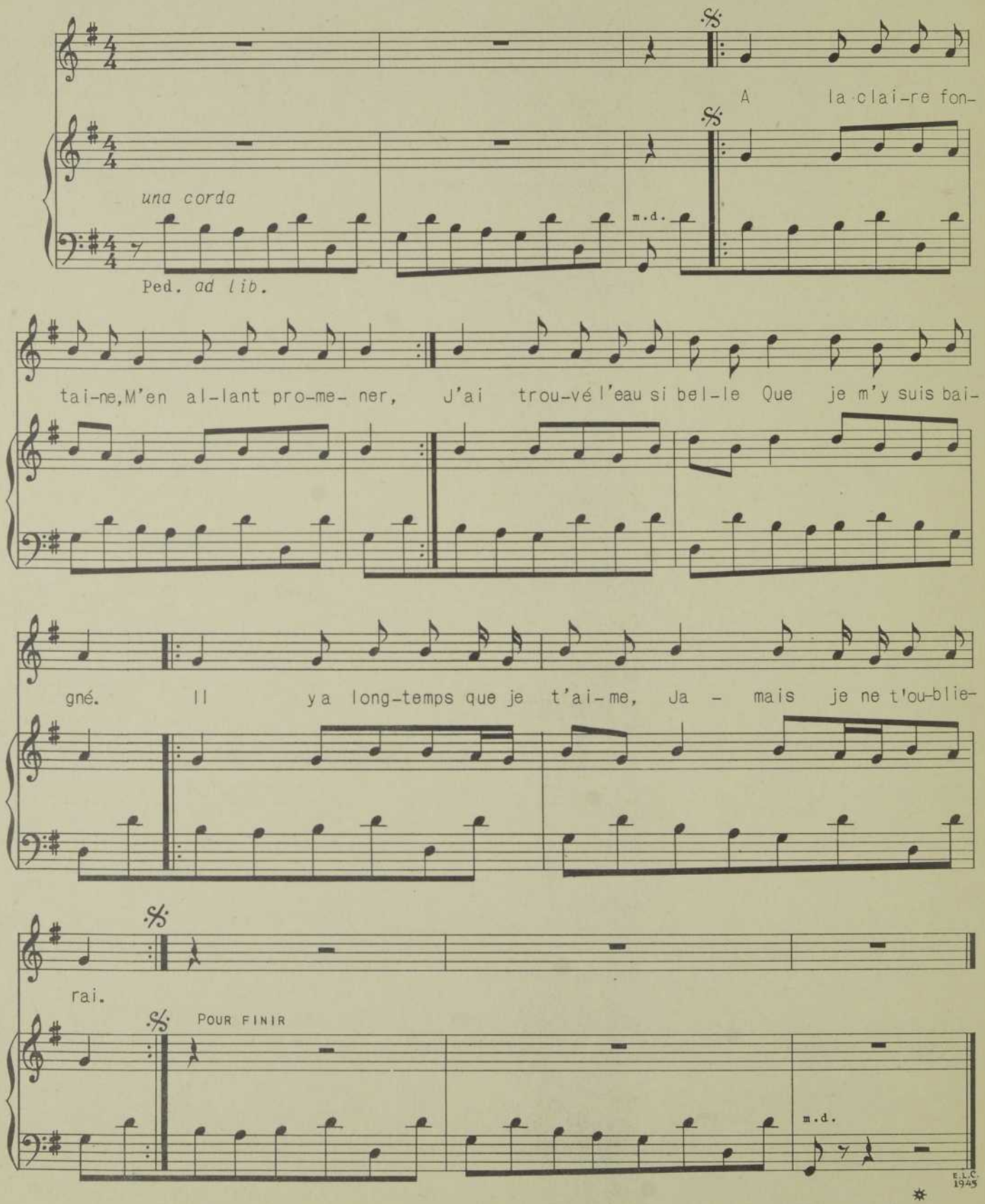
Clément Morin, p.s.s.,
Directeur de la Schola du
Grand Séminaire de Montréal.

O Canada


O Ca - na - da! Ter - re de nos aï -
eux, Ton front est ceint de fleu-rons glo- ri-
eux; Car ton bras sait por - ter l'é - pé - e, Il
sait por - ter la croix! Ton his - toire est une é - po-

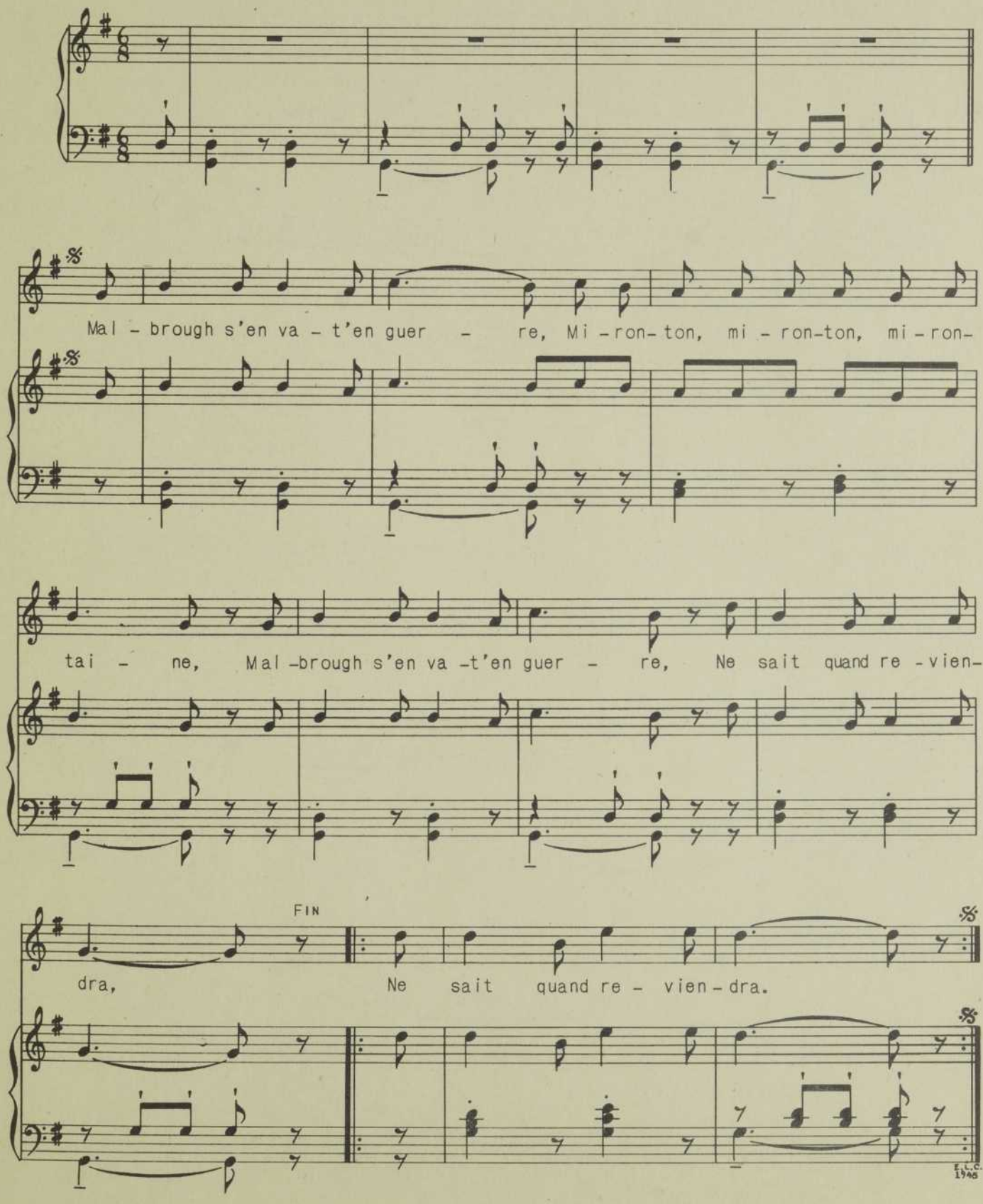

pé - e Des plus bril- lants ex - ploits.
Et ta va - leur de foi trem - pé - e,
Pro - té - ge - ra nos foy - ers et nos droits,
Pro - té - ge - ra nos foy - ers et nos droits.

A la Claire Fontaine

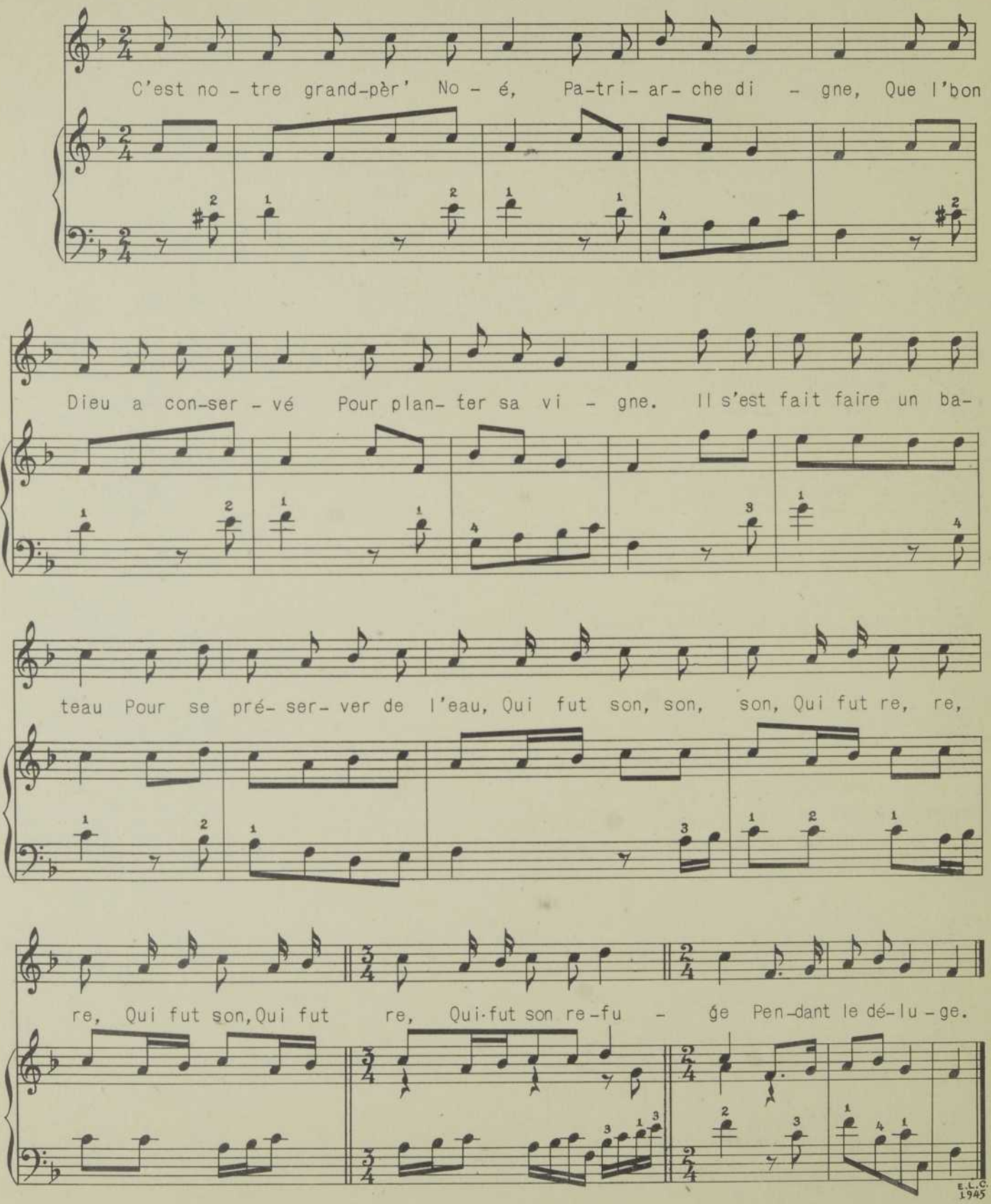


Remarque: CET ACCOMPAGNEMENT N'UTILISE QUE LES 4 NOTES DE LA MÉLODIE: SOL, LA, SI, RÉ.

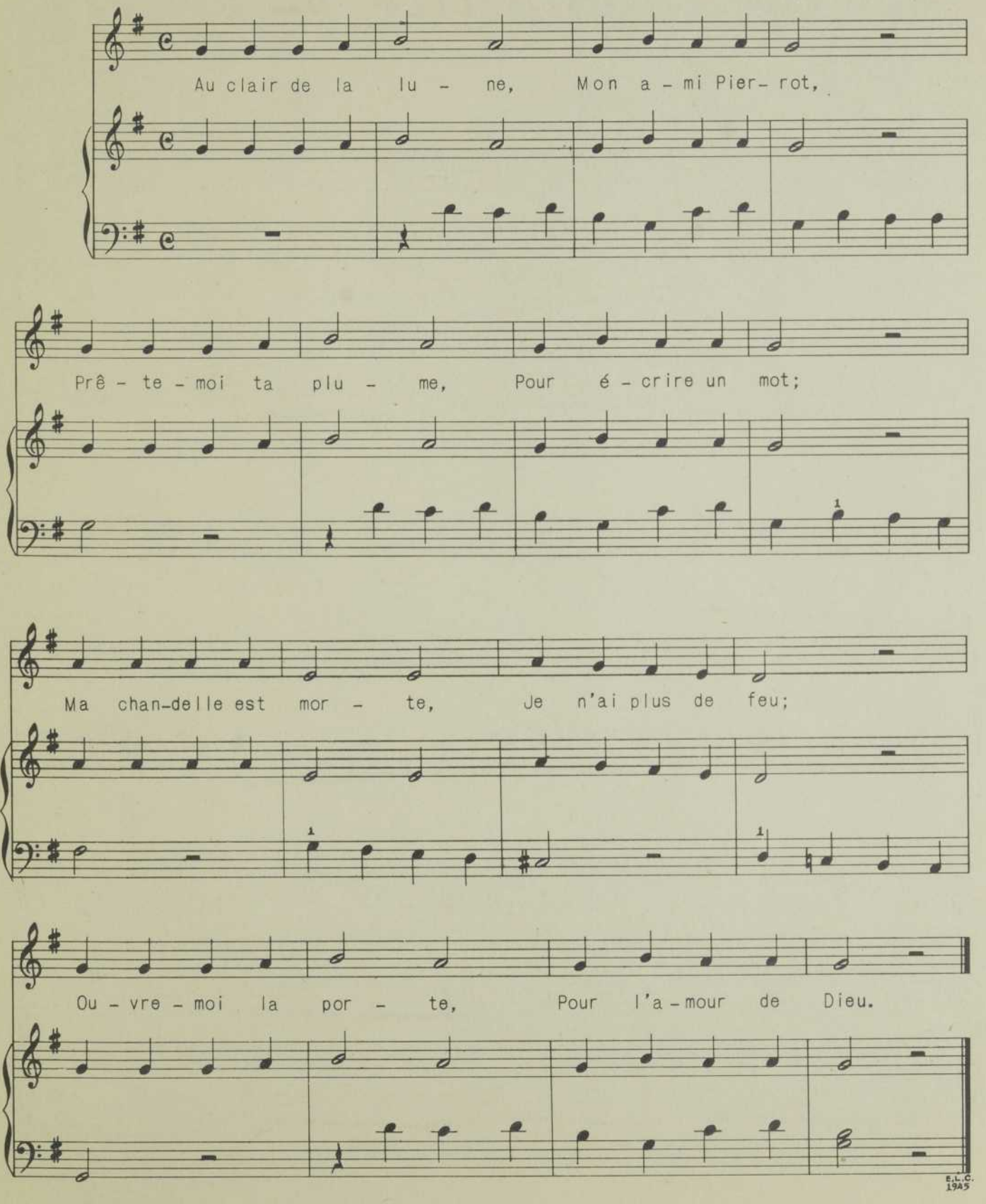
Malbrough s'en va-t-en Guerre



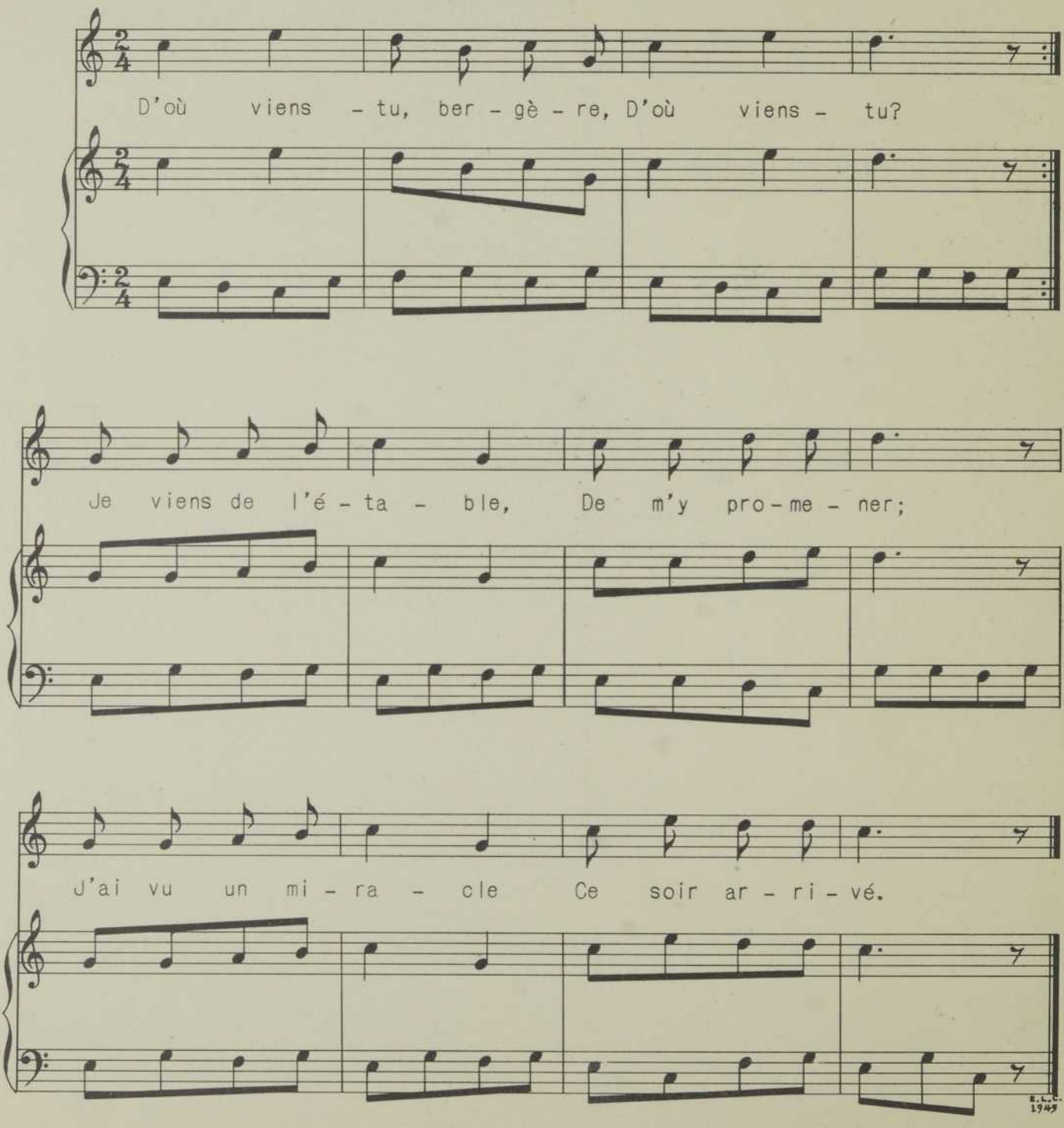
C'est notre Grand-Père Noé



Au Clair de la Lune

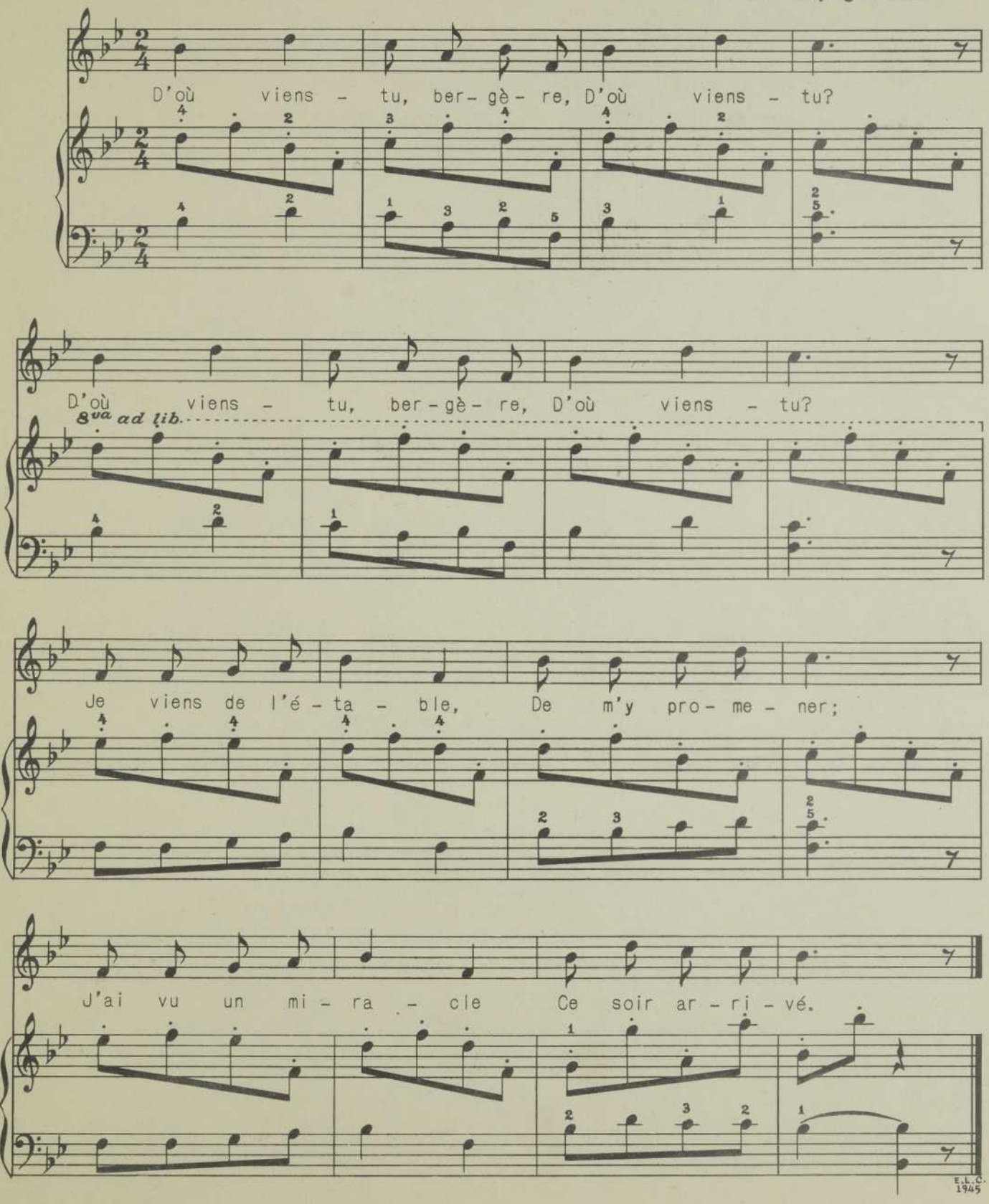


D'où viens-tu, Bergère

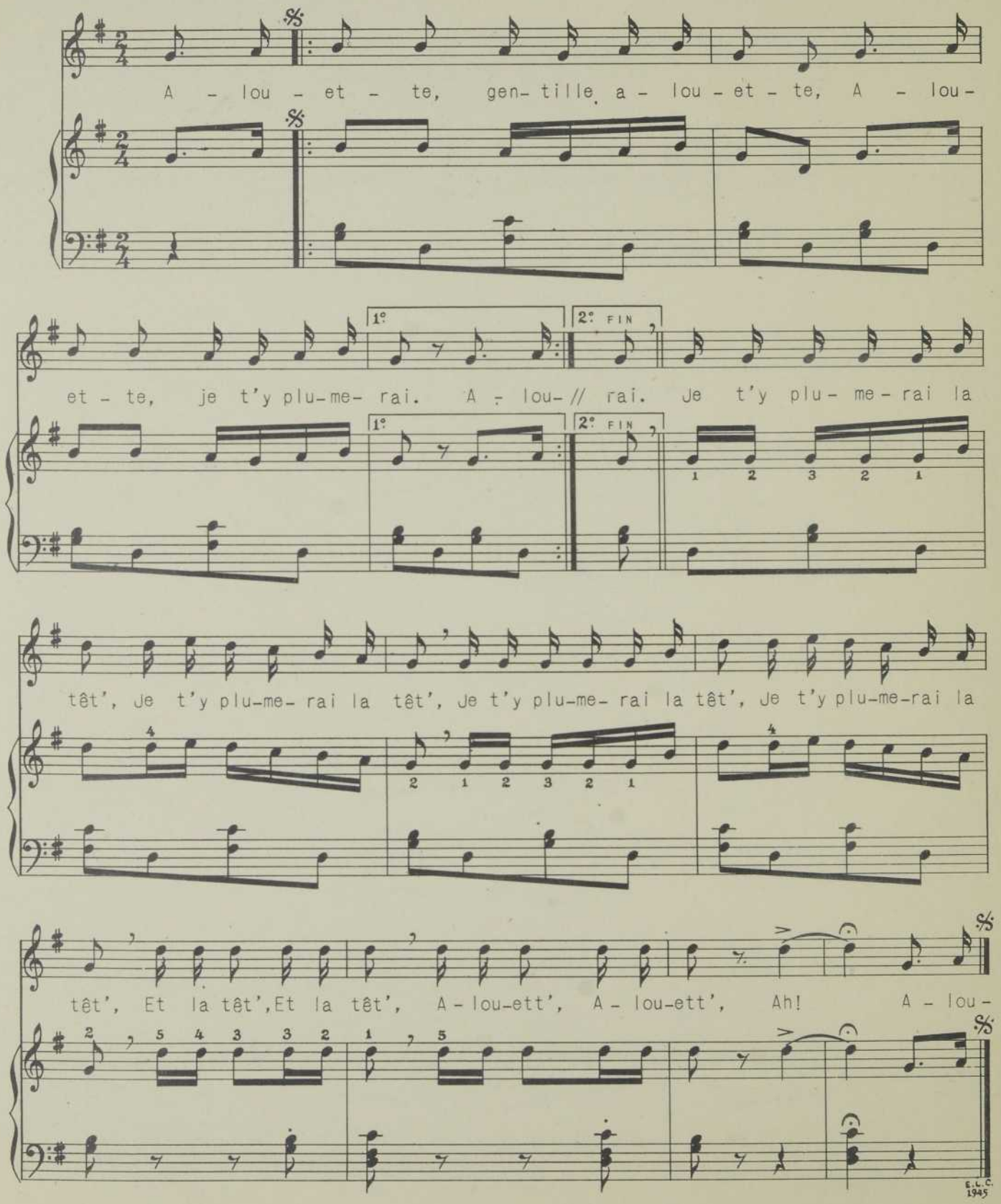


D'où viens-tu, Bergère

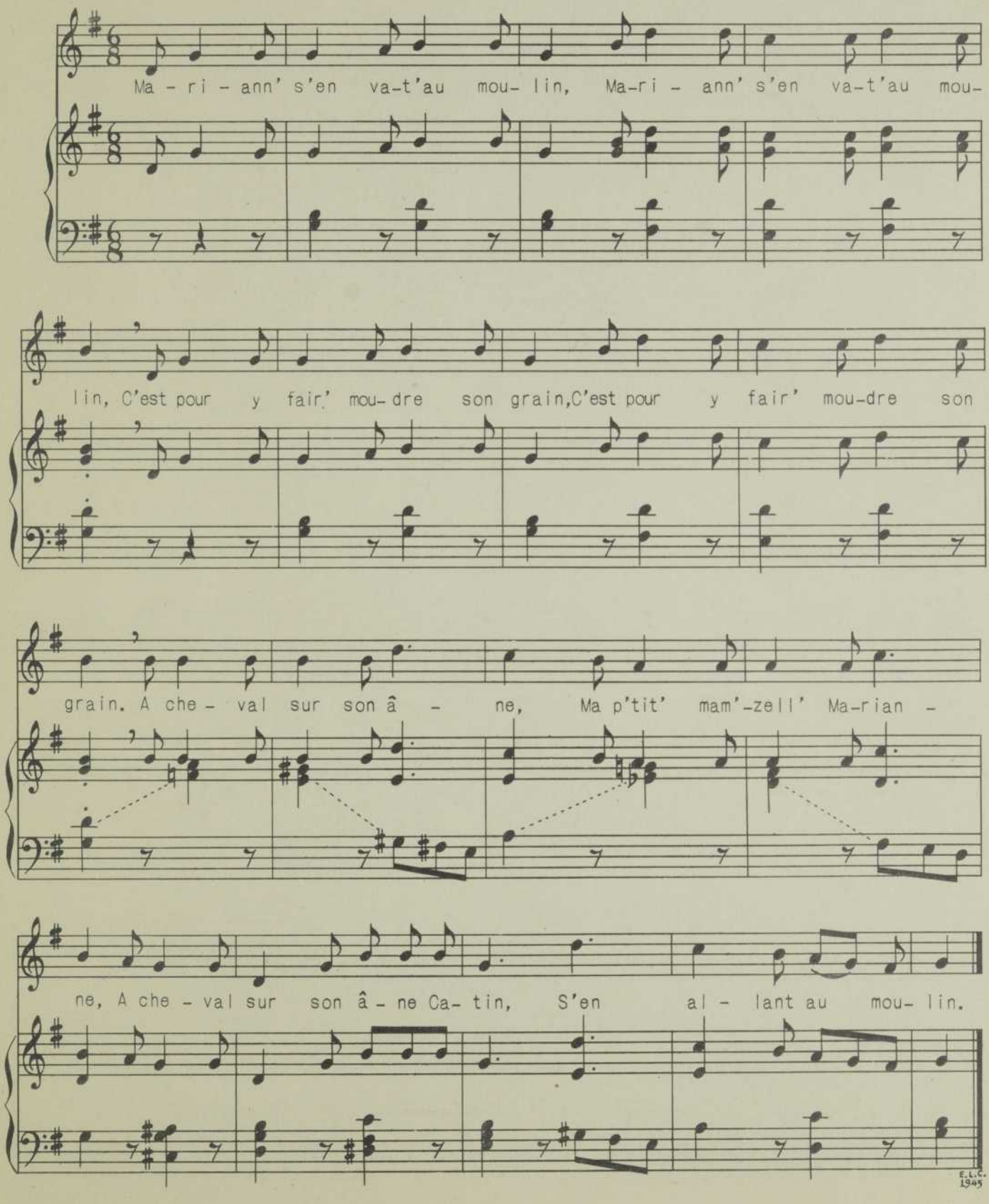
autre accompagnement



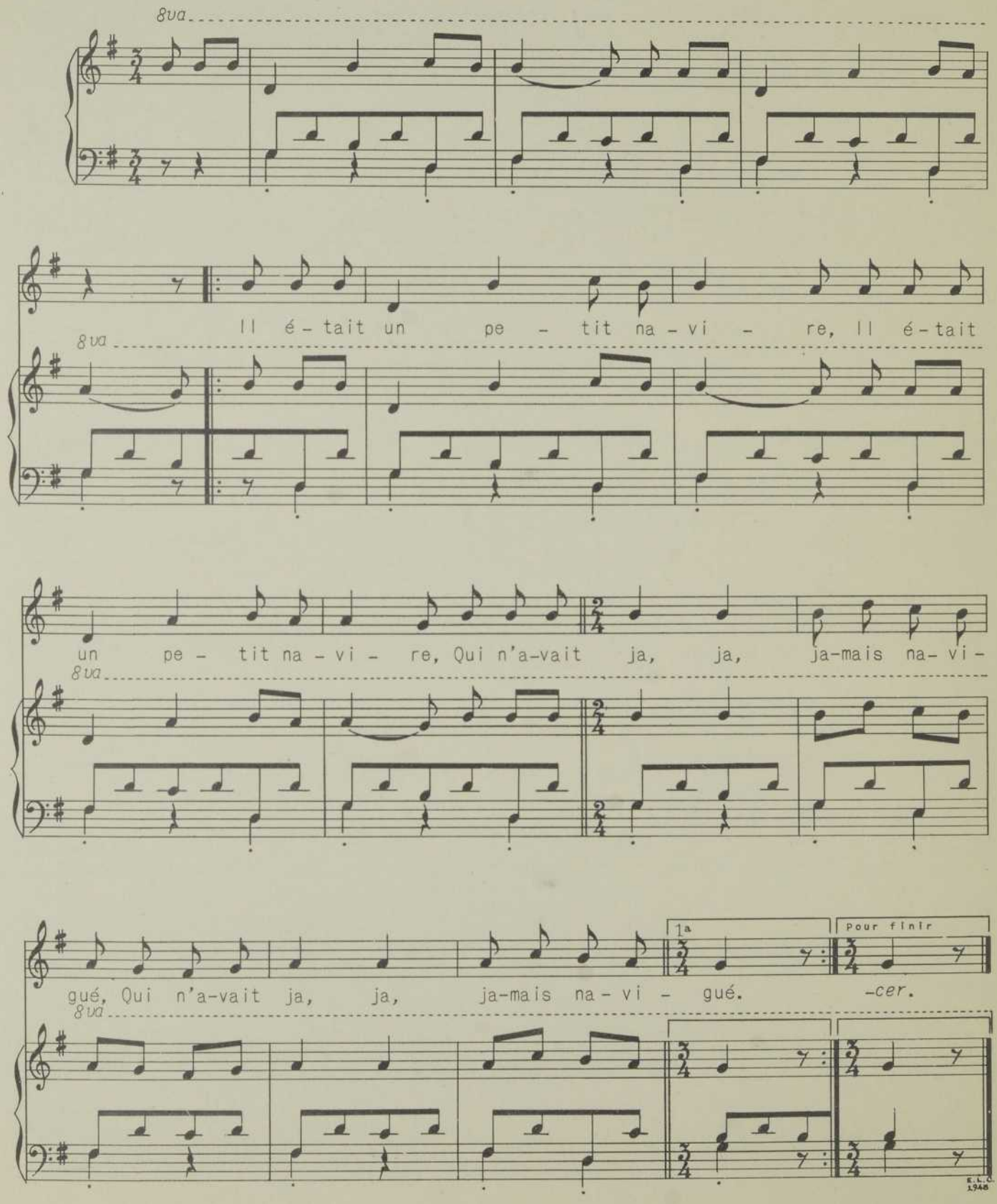
Alouette


A - lou - et - te, gen- tille a - lou - et - te, A - lou-
et - te, je t'y plu-me- rai. A - lou- // rai. Je t'y plu- me - rai la
1°
2° FIN
têt', Je t'y plu-me- rai la têt', Je t'y plu-me- rai la têt', Je t'y plu-me-rai la
têt', Et la têt',Et la têt', A - lou-ett', A - lou-ett', Ah! A - lou-
E.L.C. 1945

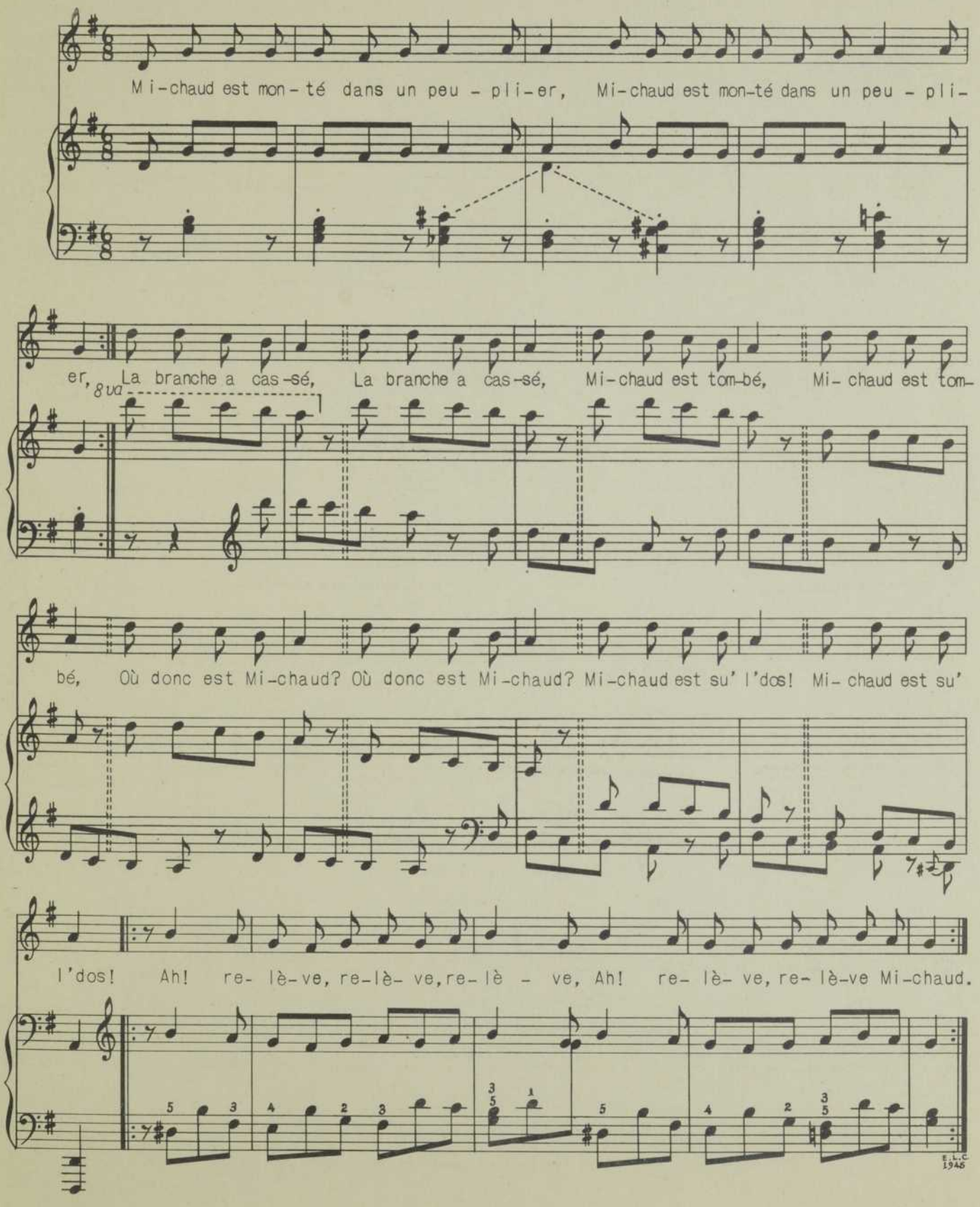
Marianne s'en va-t-au Moulin



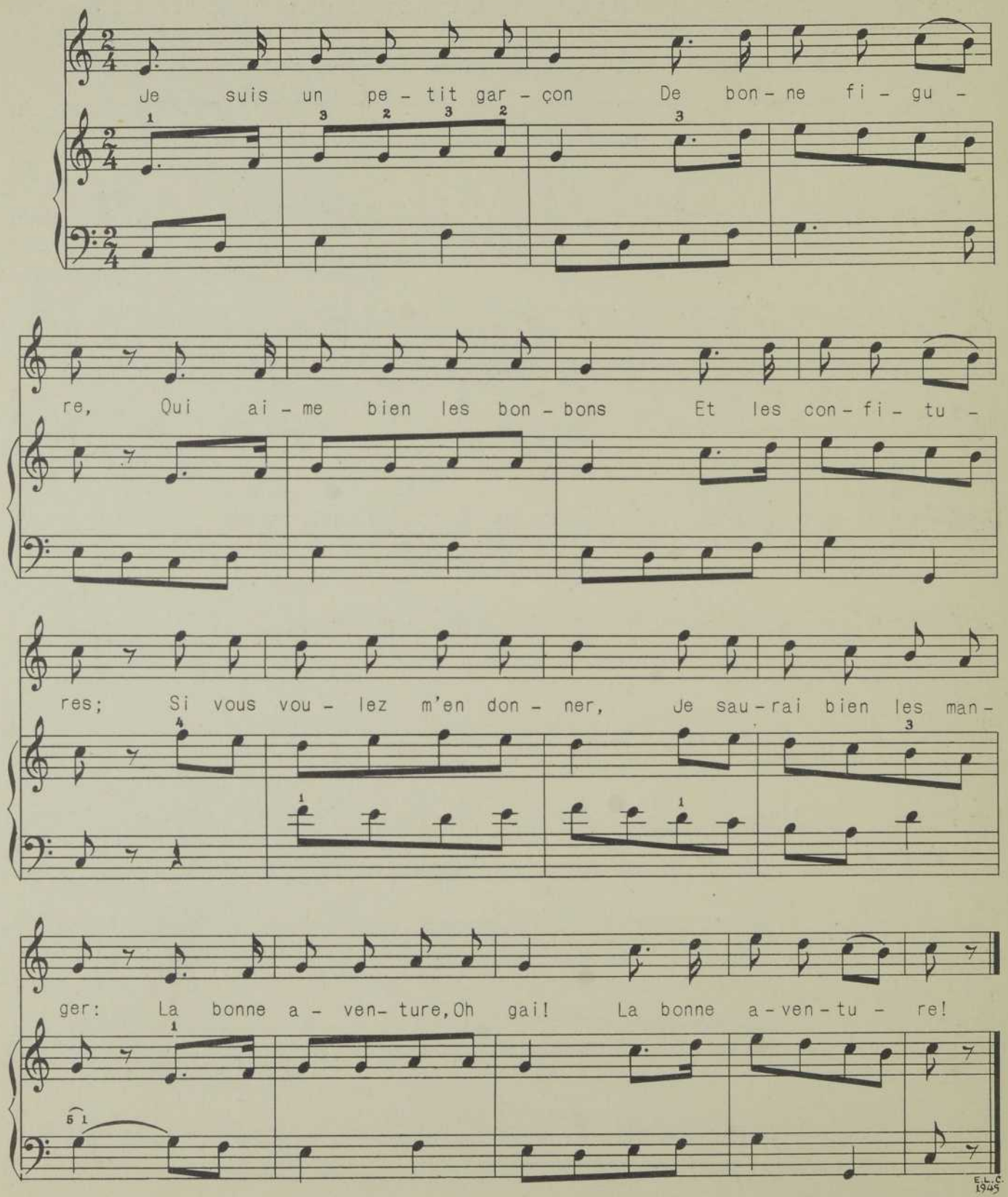
Il était un Petit Navire



Michaud est tombé

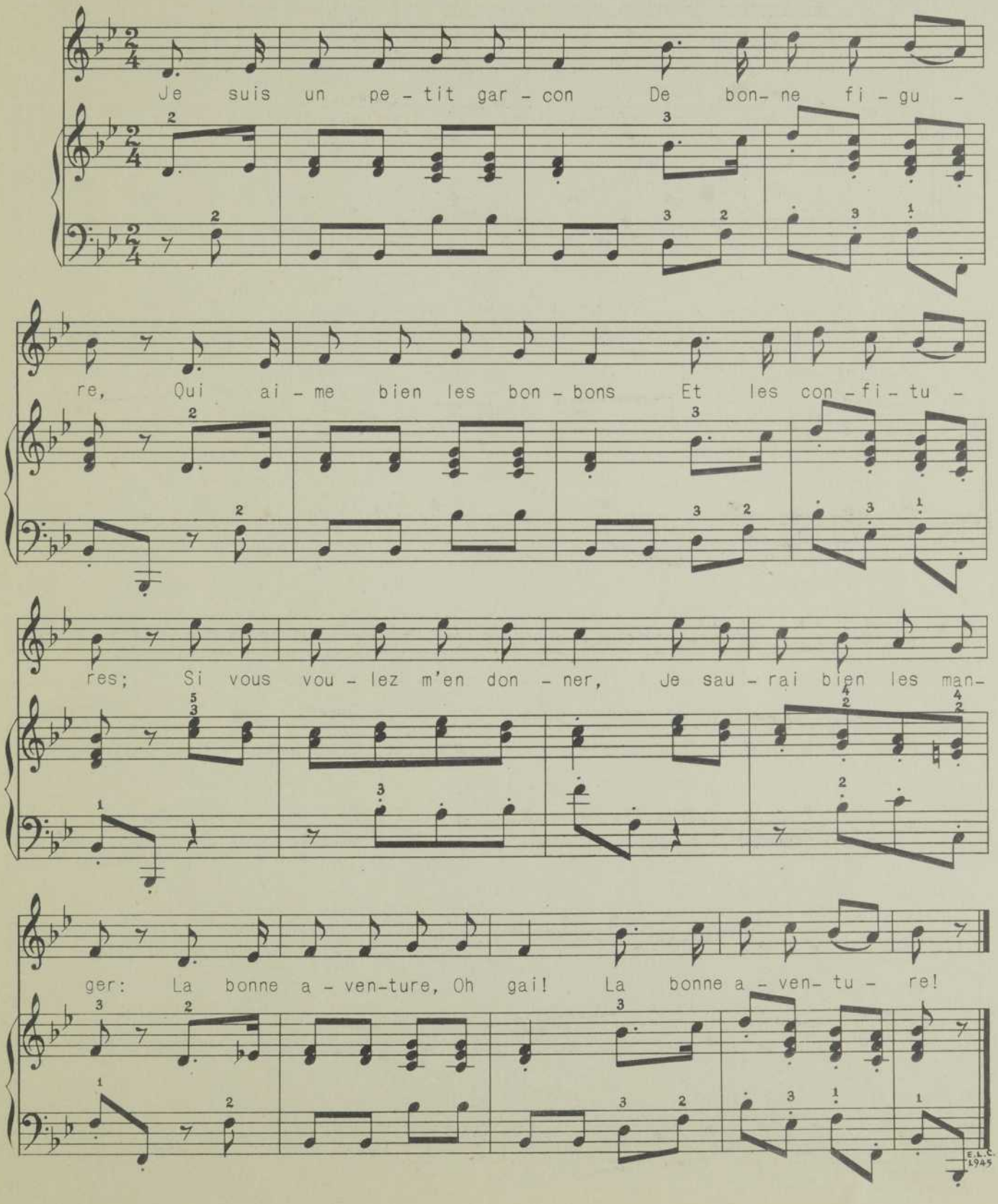


La Bonne Aventure

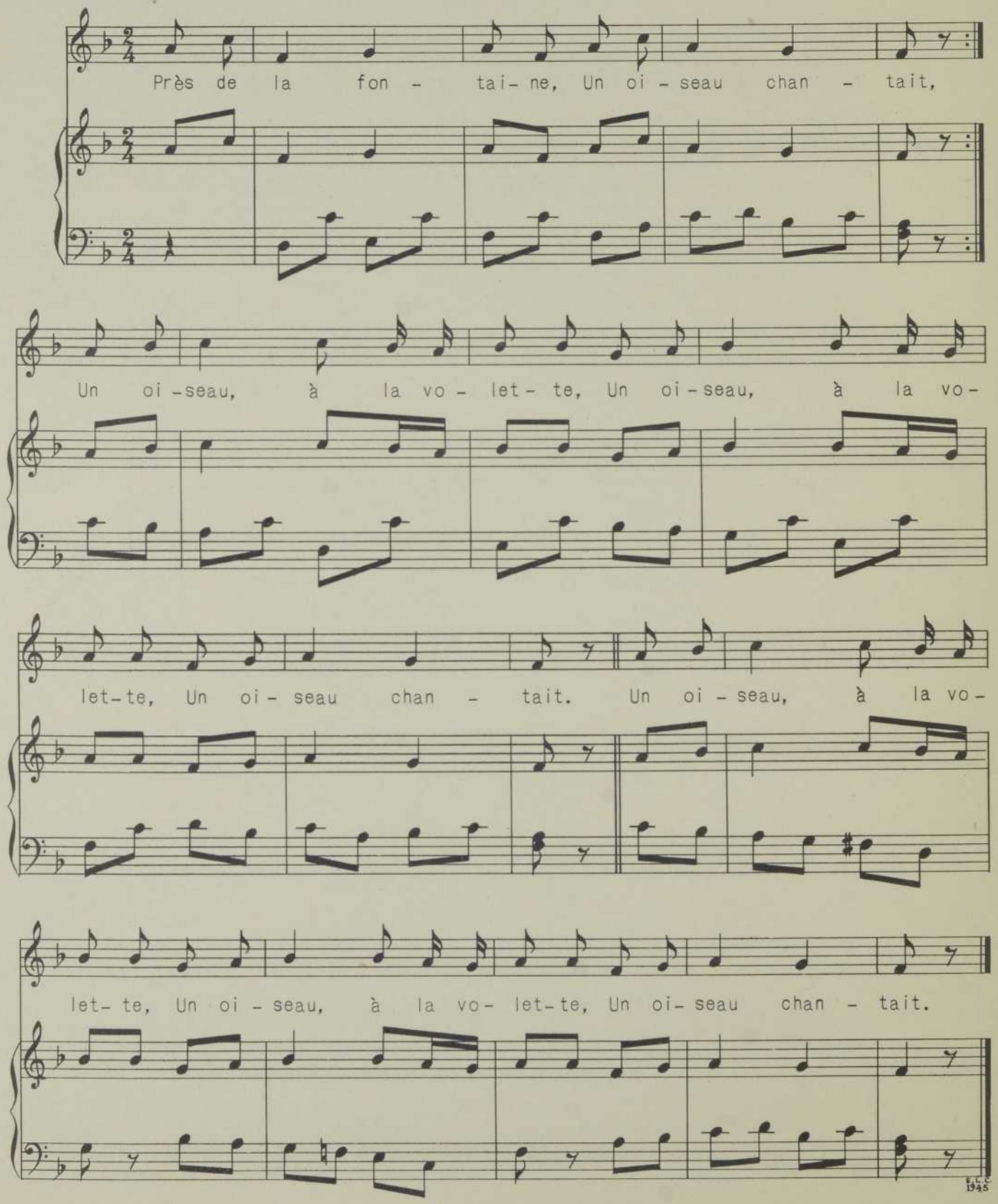


La Bonne Aventure

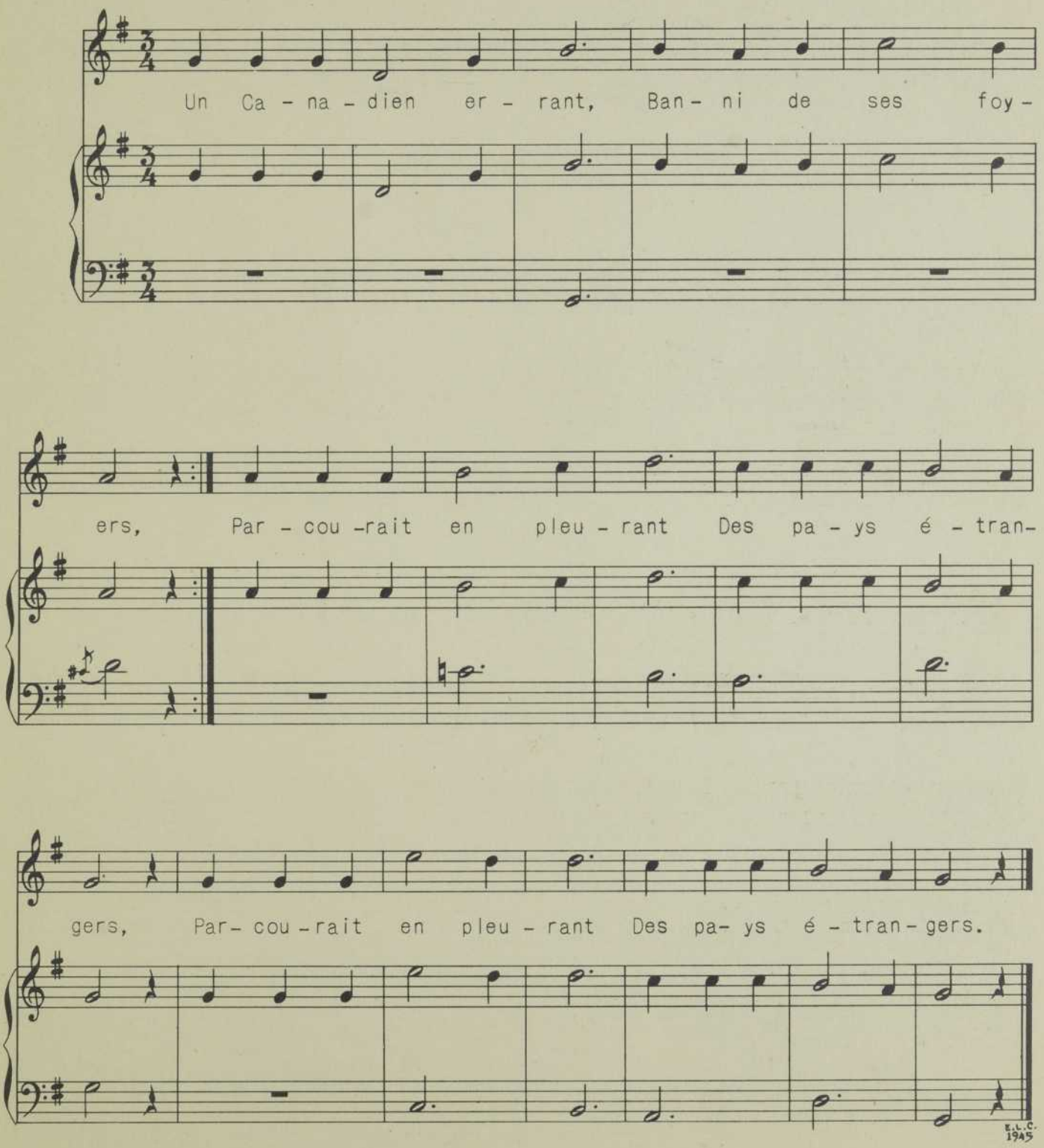
autre accompagnement



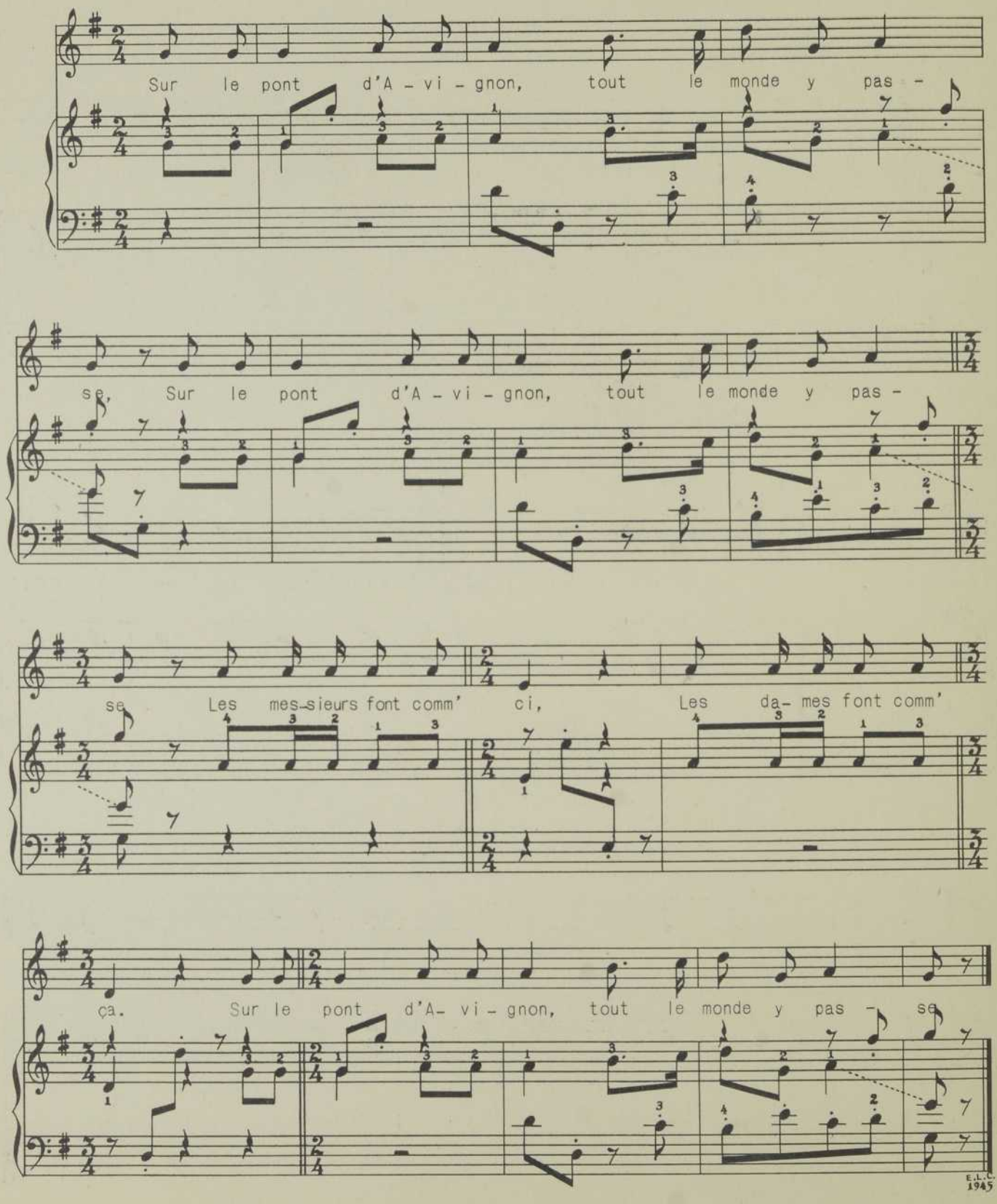
A la Volette


Près de la fon - tai- ne, Un oi - seau chan - tait,
Un oi -seau, à la vo - let- te, Un oi -seau, à la vo-
let-te, Un oi - seau chan - tait. Un oi - seau, à la vo-
let- te, Un oi - seau, à la vo- let-te, Un oi- seau chan - tait.

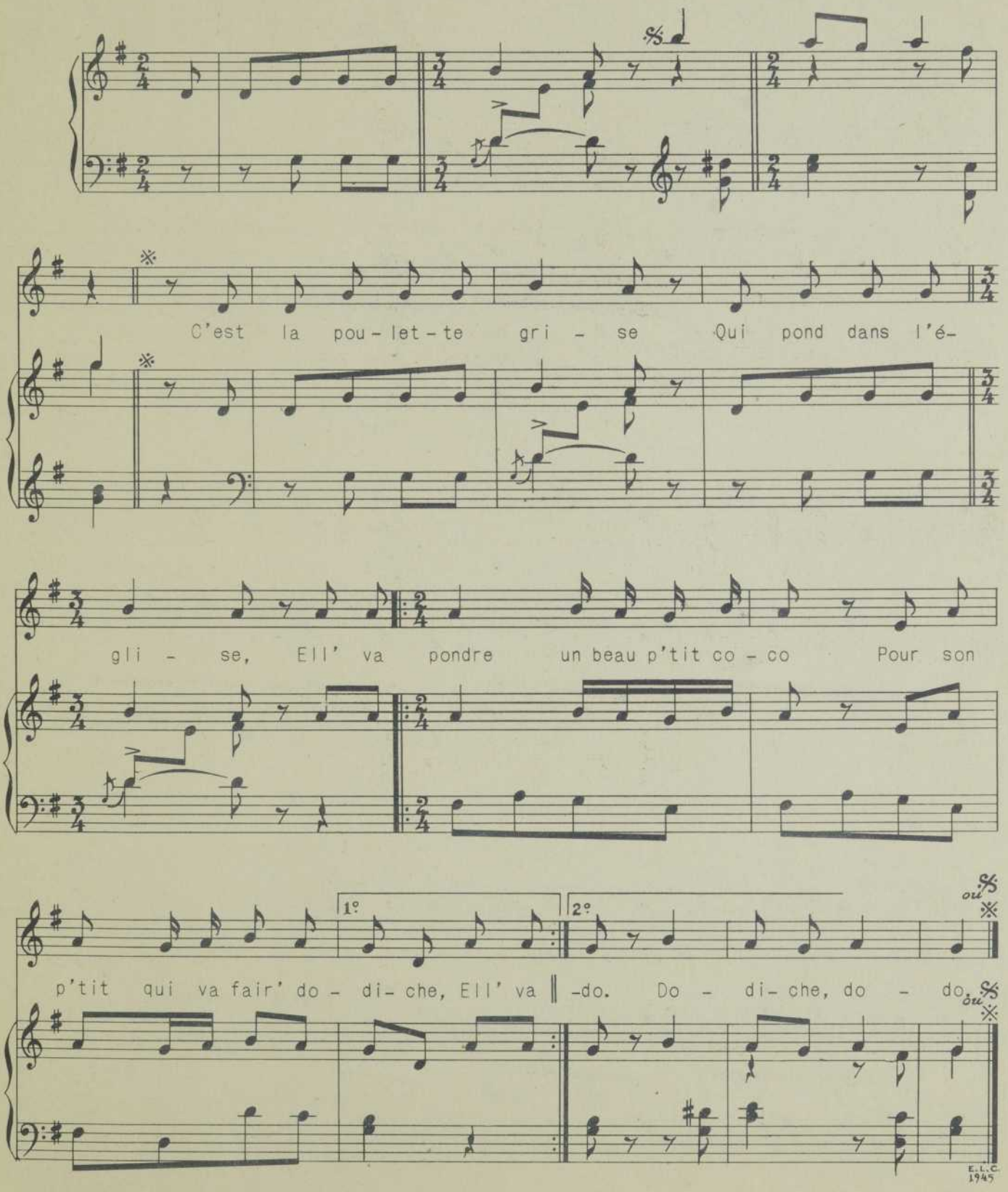
Un Canadien errant



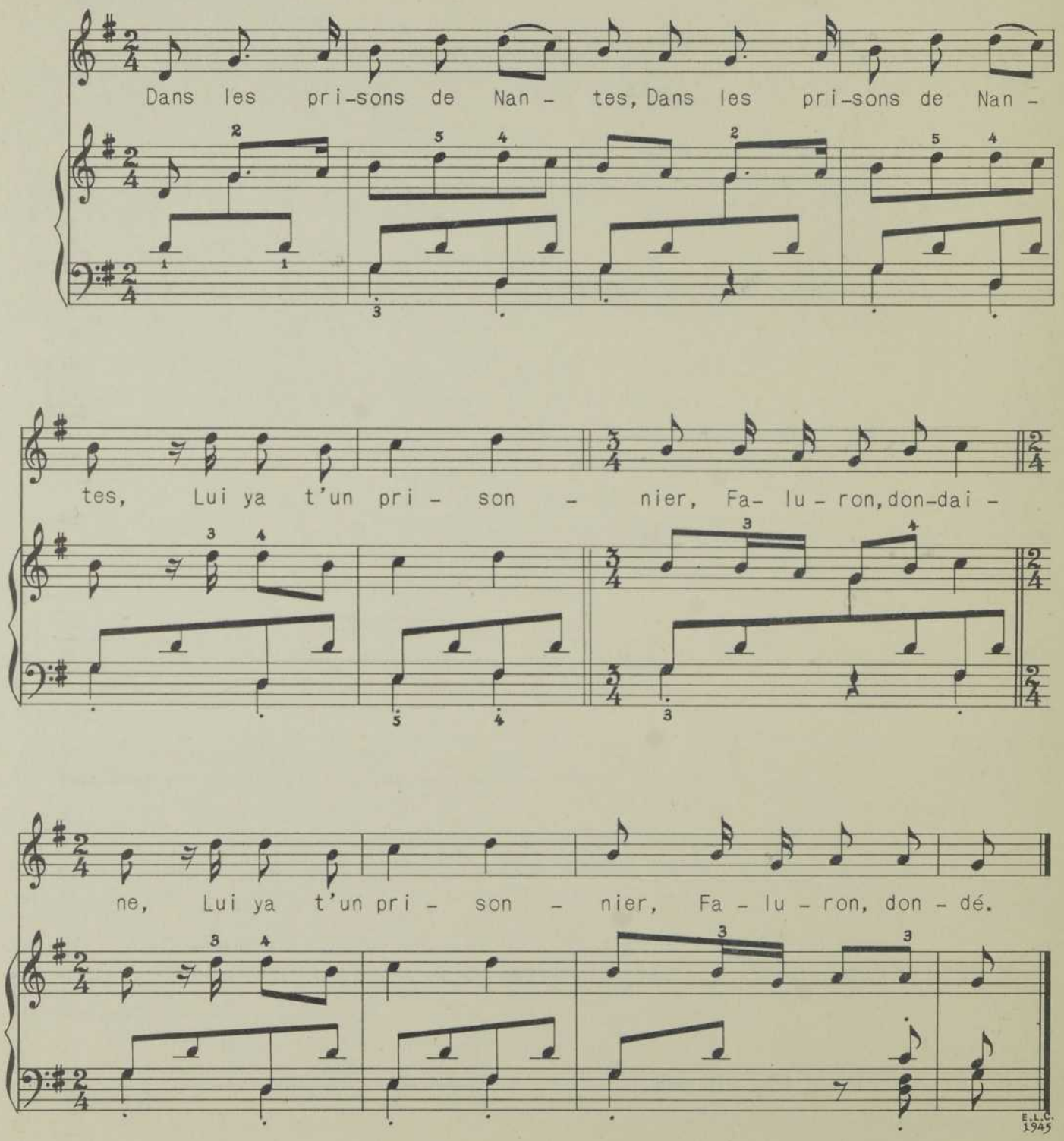
Sur le Pont d'Avignon



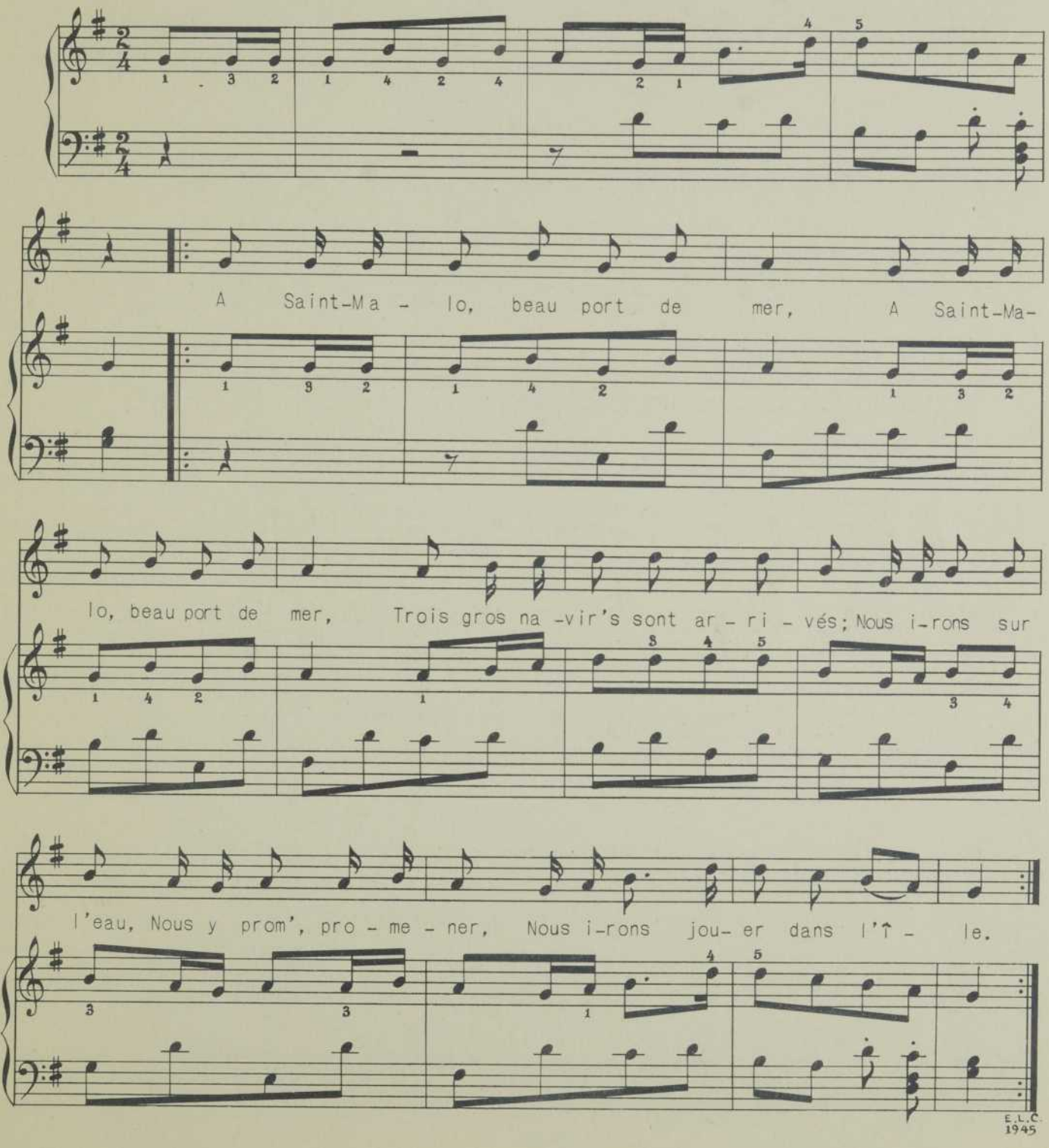
C'est la Poulette Grise



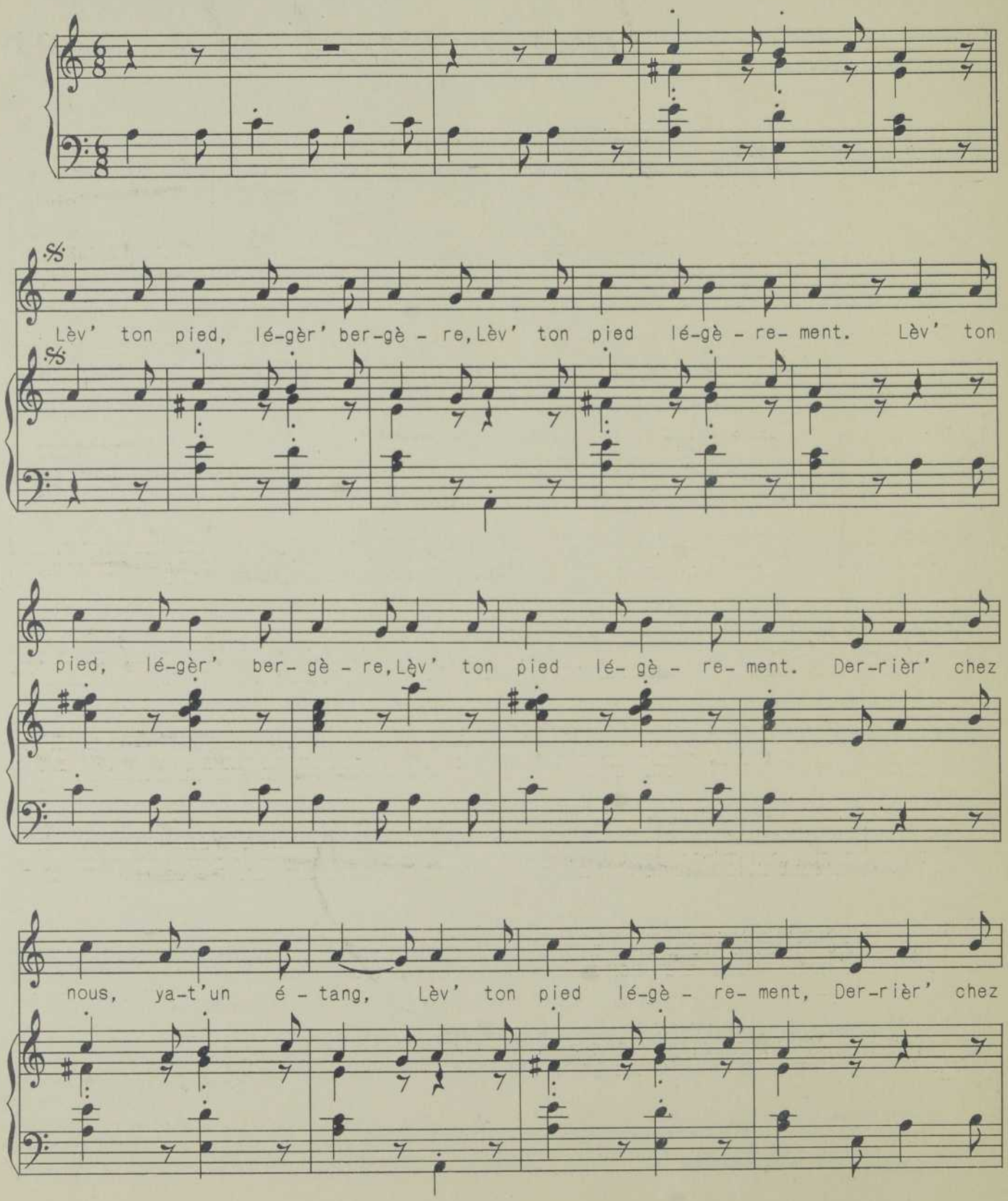
Dans les Prisons de Nantes

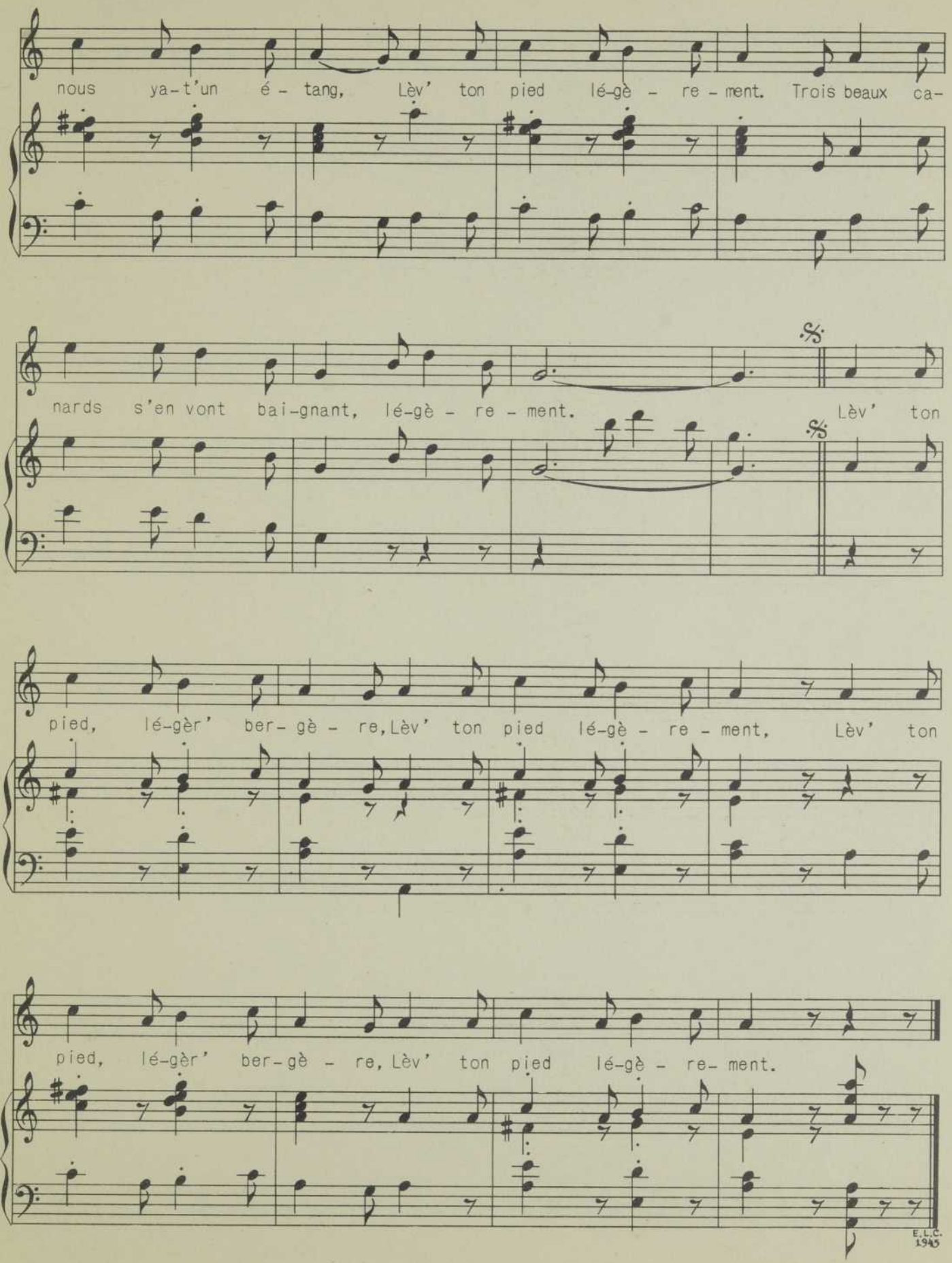


A Saint-Malo, beau port de mer

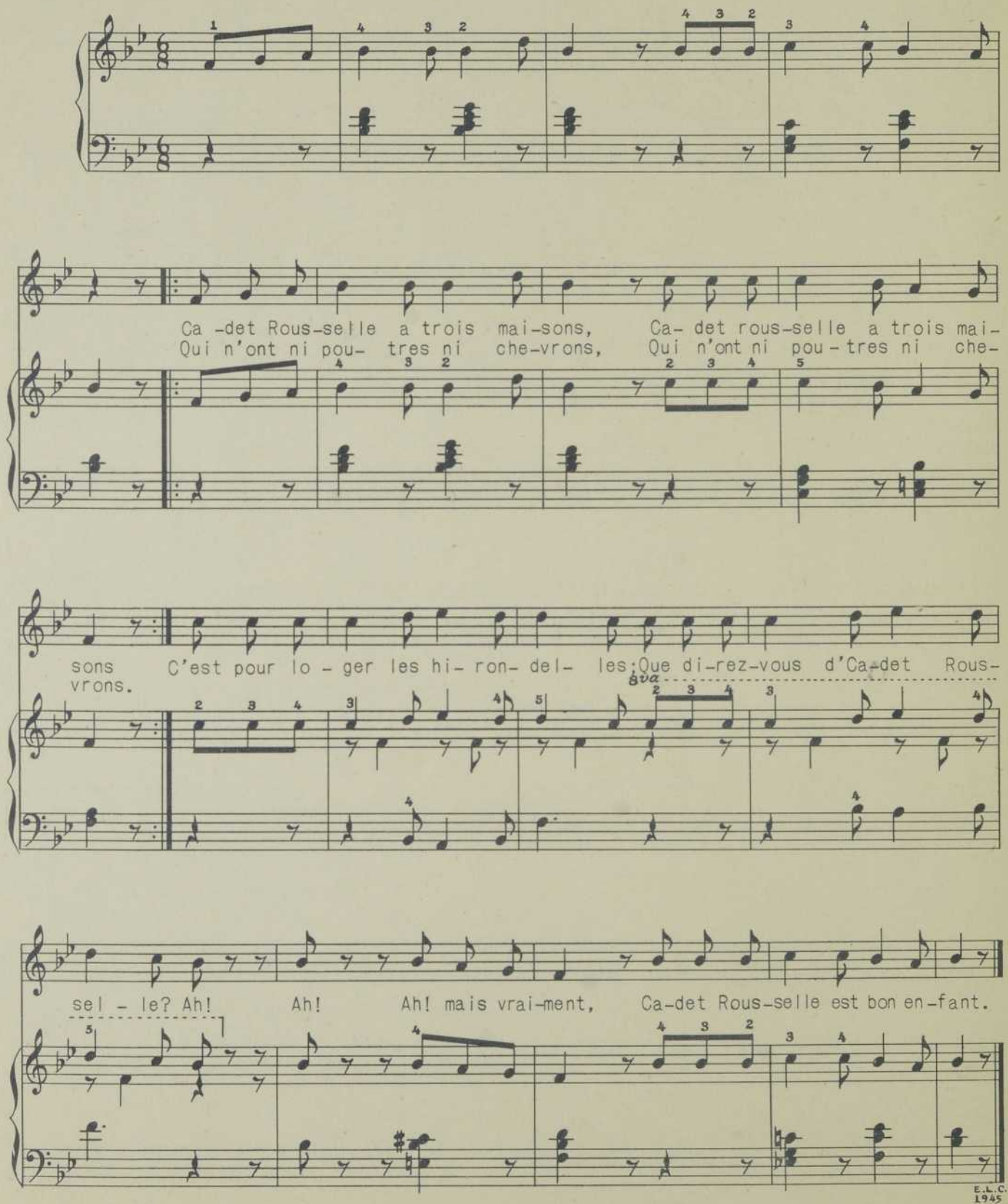


Lève ton pied



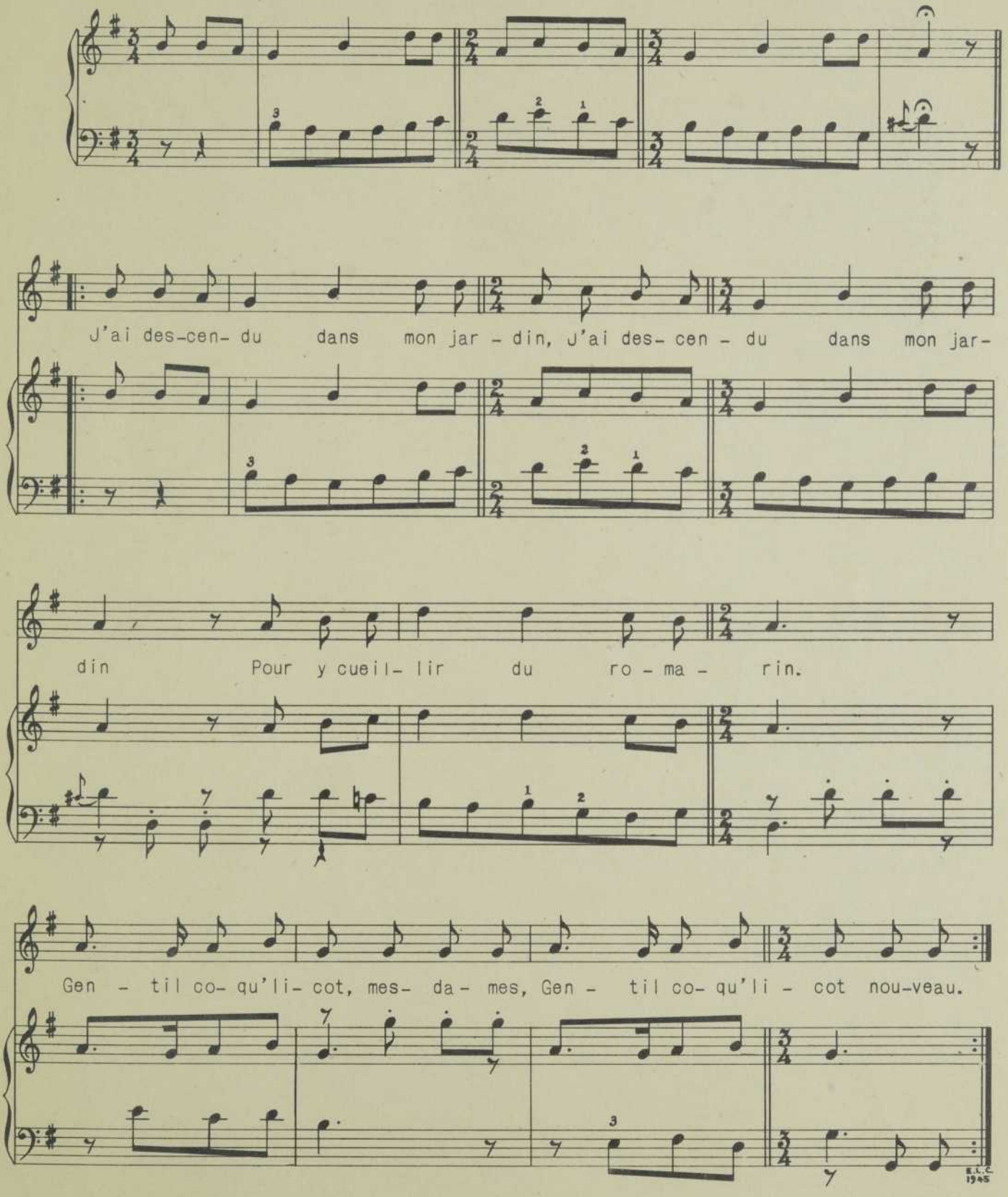

nous ya-t'un é - tang, Lèv' ton pied lé-gè - re - ment. Trois beaux ca-
nards s'en vont bai-gnant, lé-gè - re - ment. Lèv' ton
pied, lé-gèr' ber- gè - re, Lèv' ton pied lé-gè - re - ment, Lèv' ton
pied, lé-gèr' ber-gè - re, Lèv' ton pied lé-gè - re- ment.
E.L.C. 1945

Cadet Rousselle

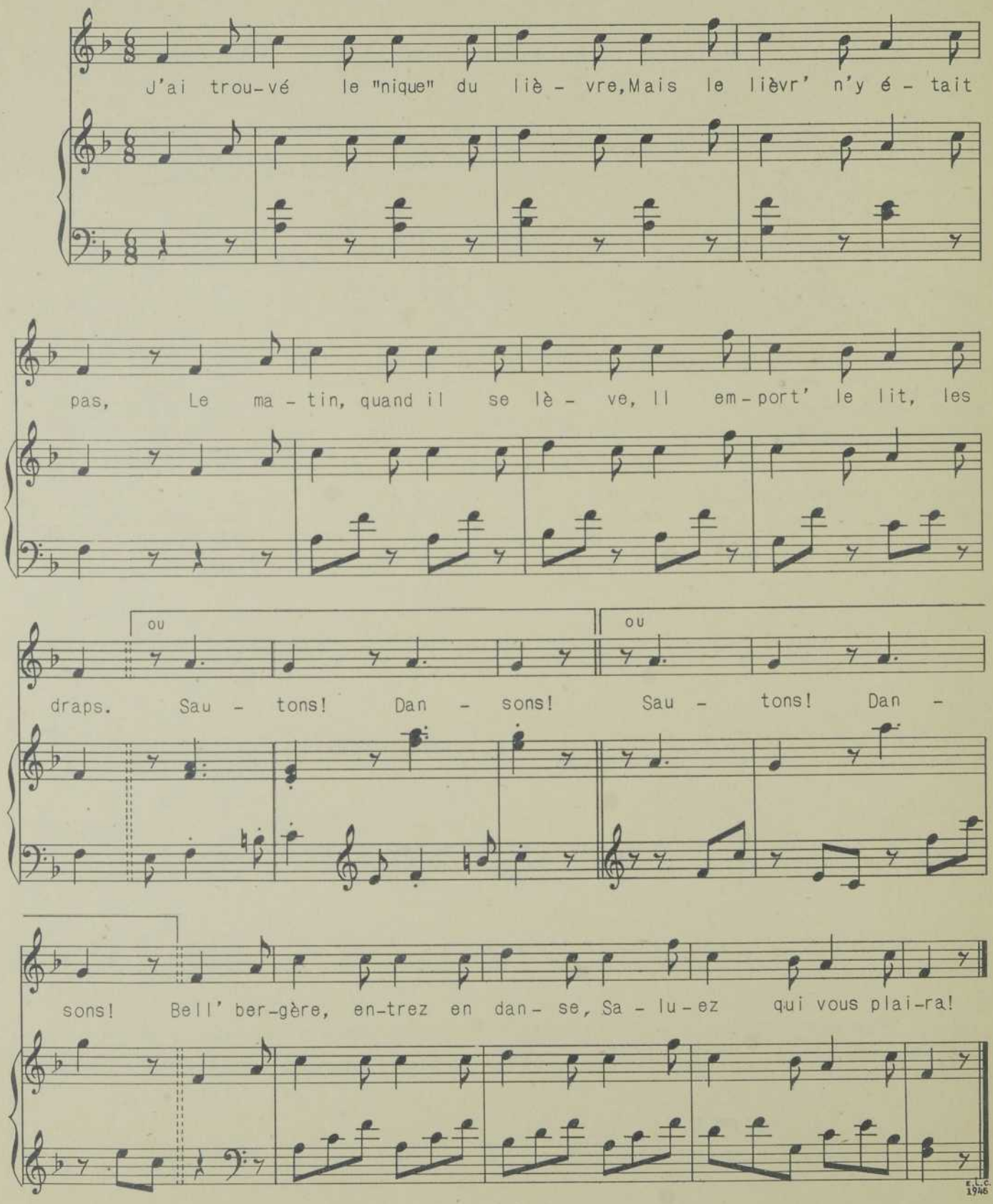


E.L.C.
1945

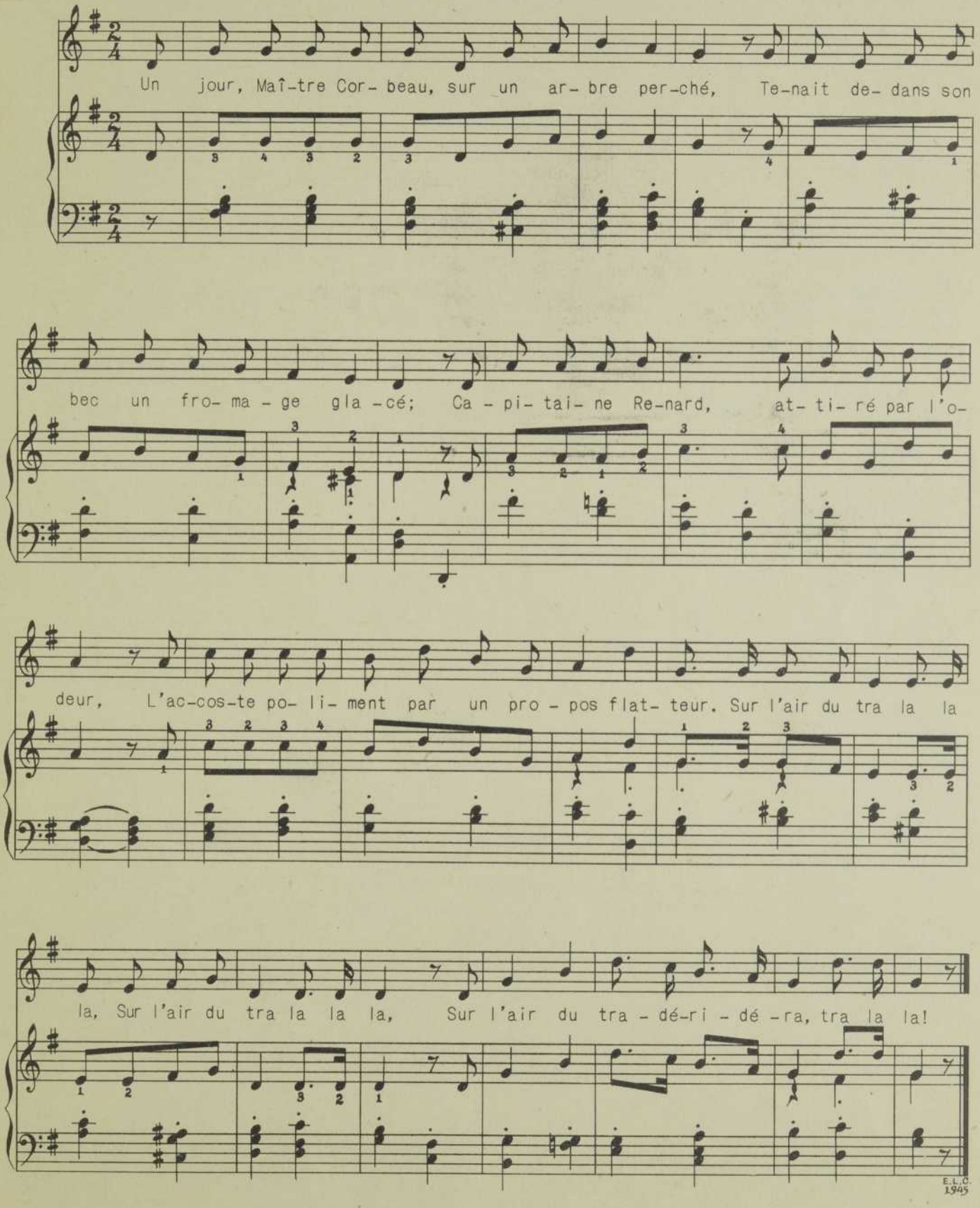
Gentil Coquelicot



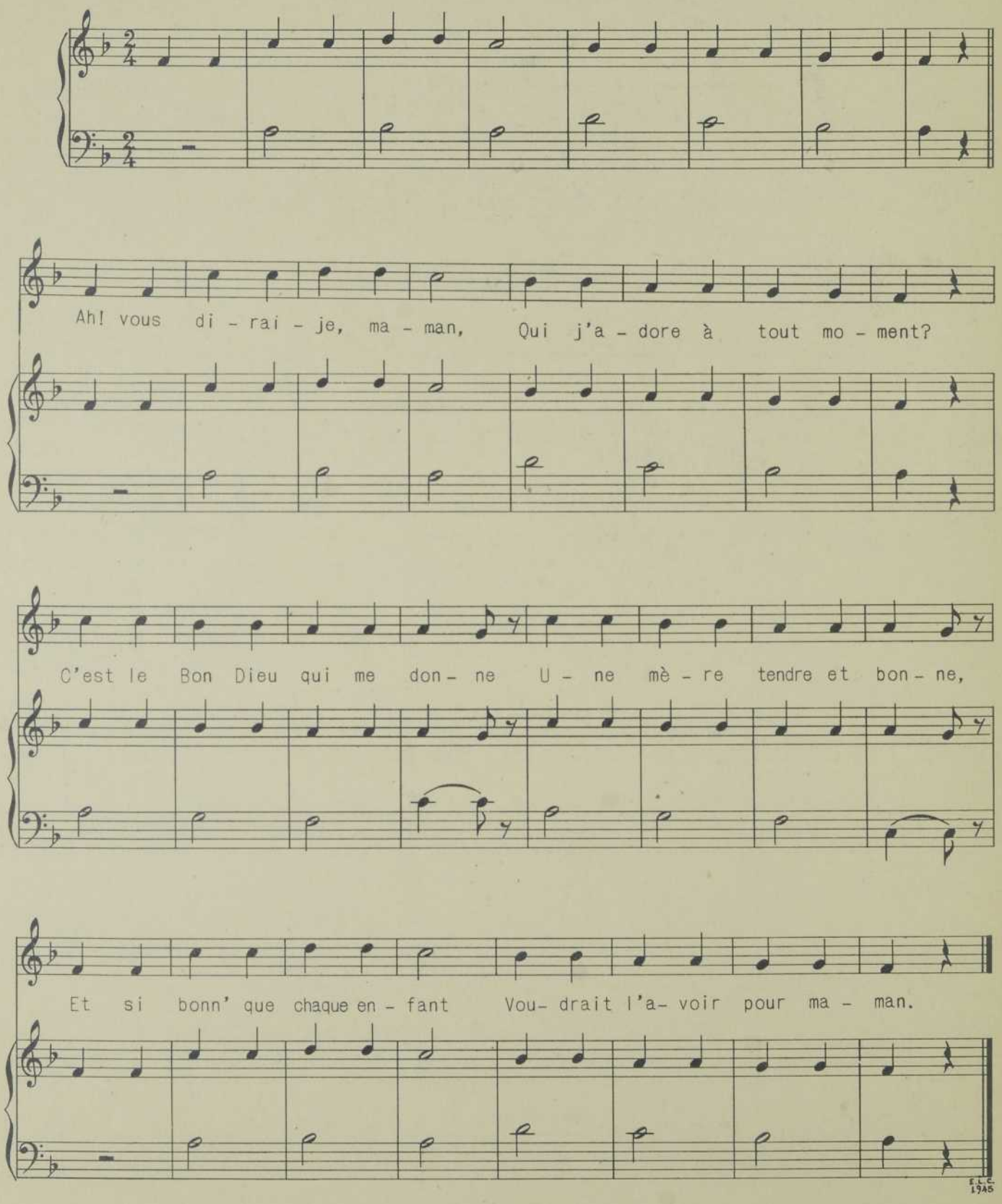
J'ai trouvé le "nique" du Lièvre



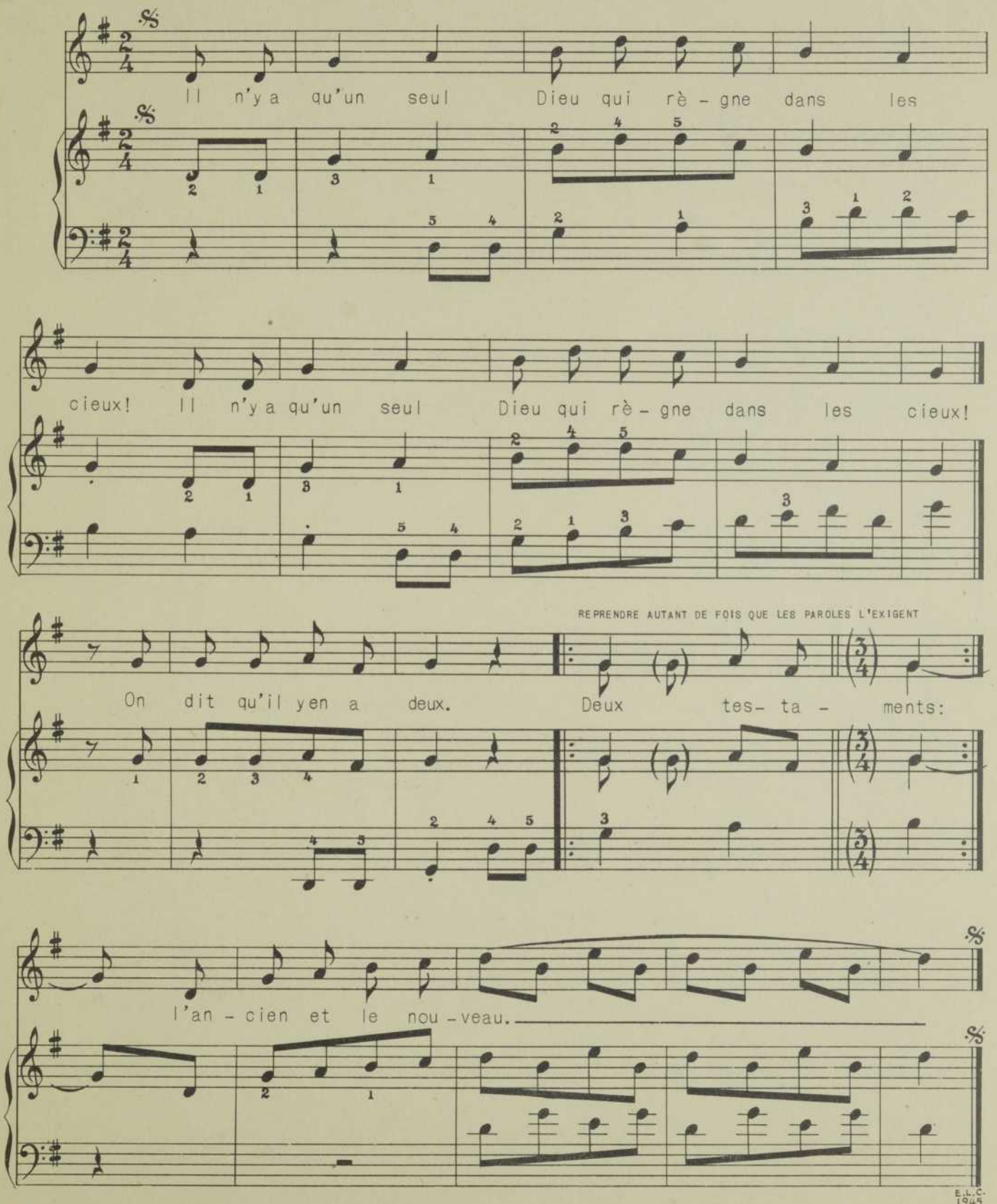
Le Corbeau et le Renard



Ah! vous dirai-je, Maman

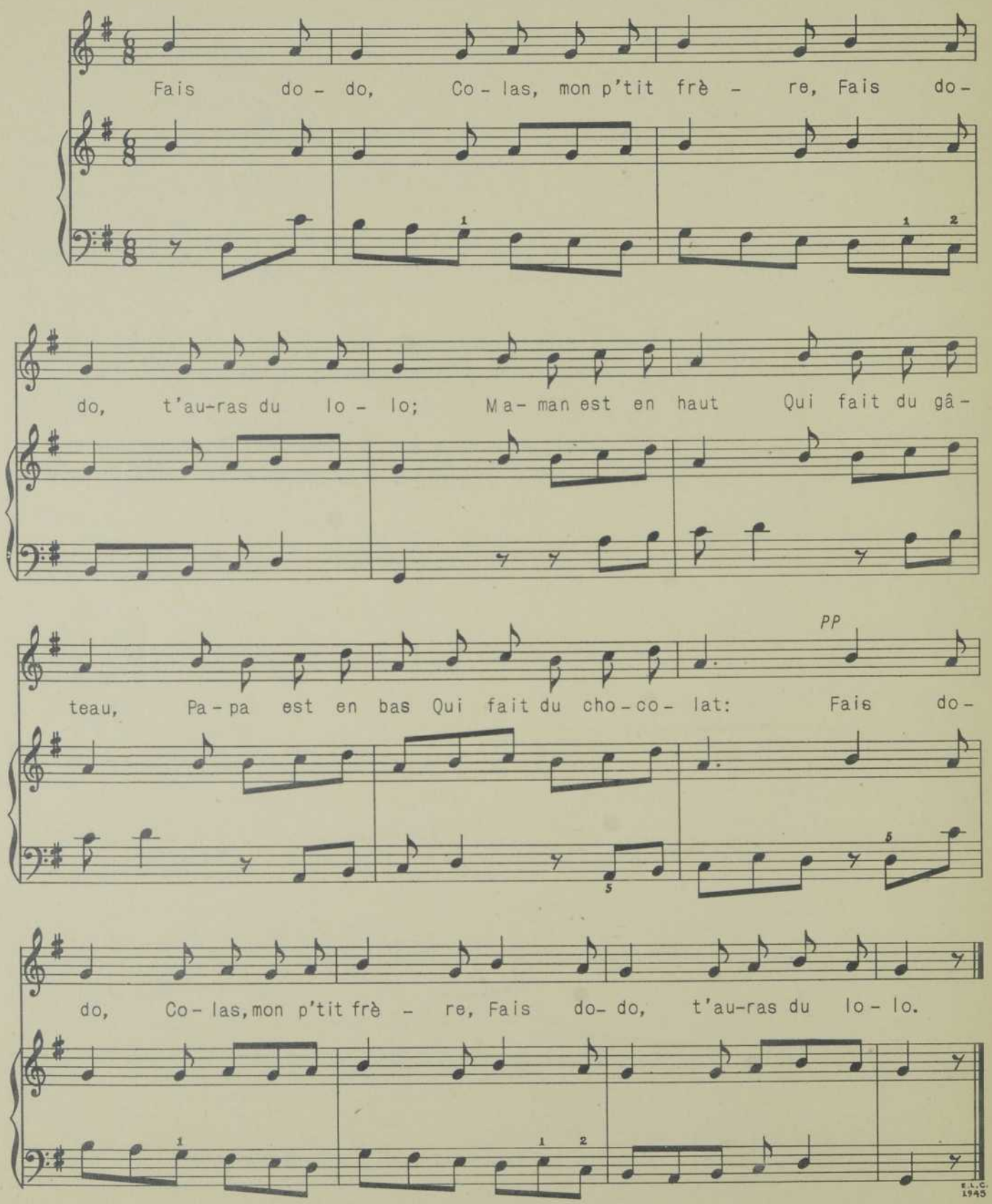


Il n'y a qu'un seul Dieu

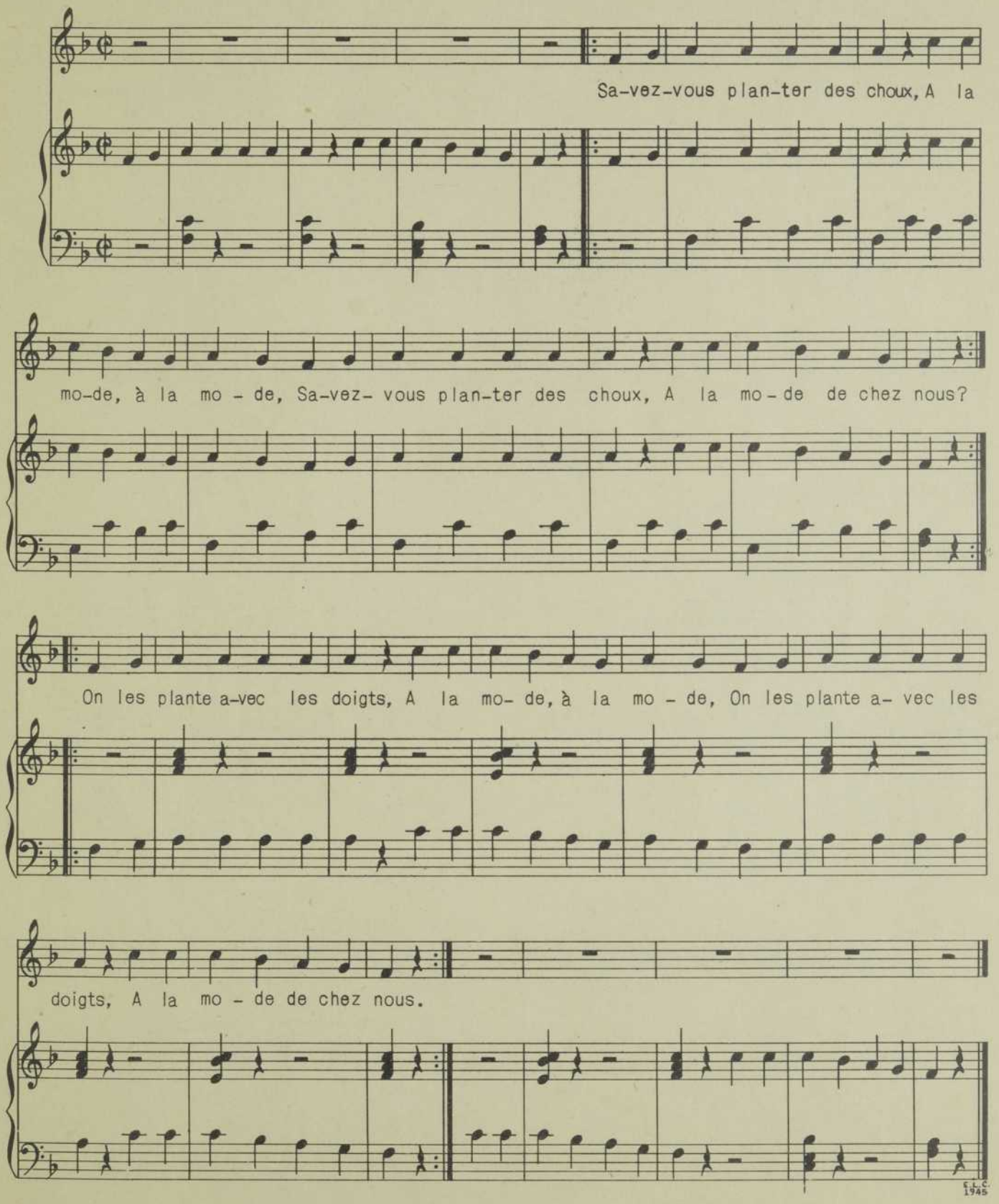


E.L.C. 1945

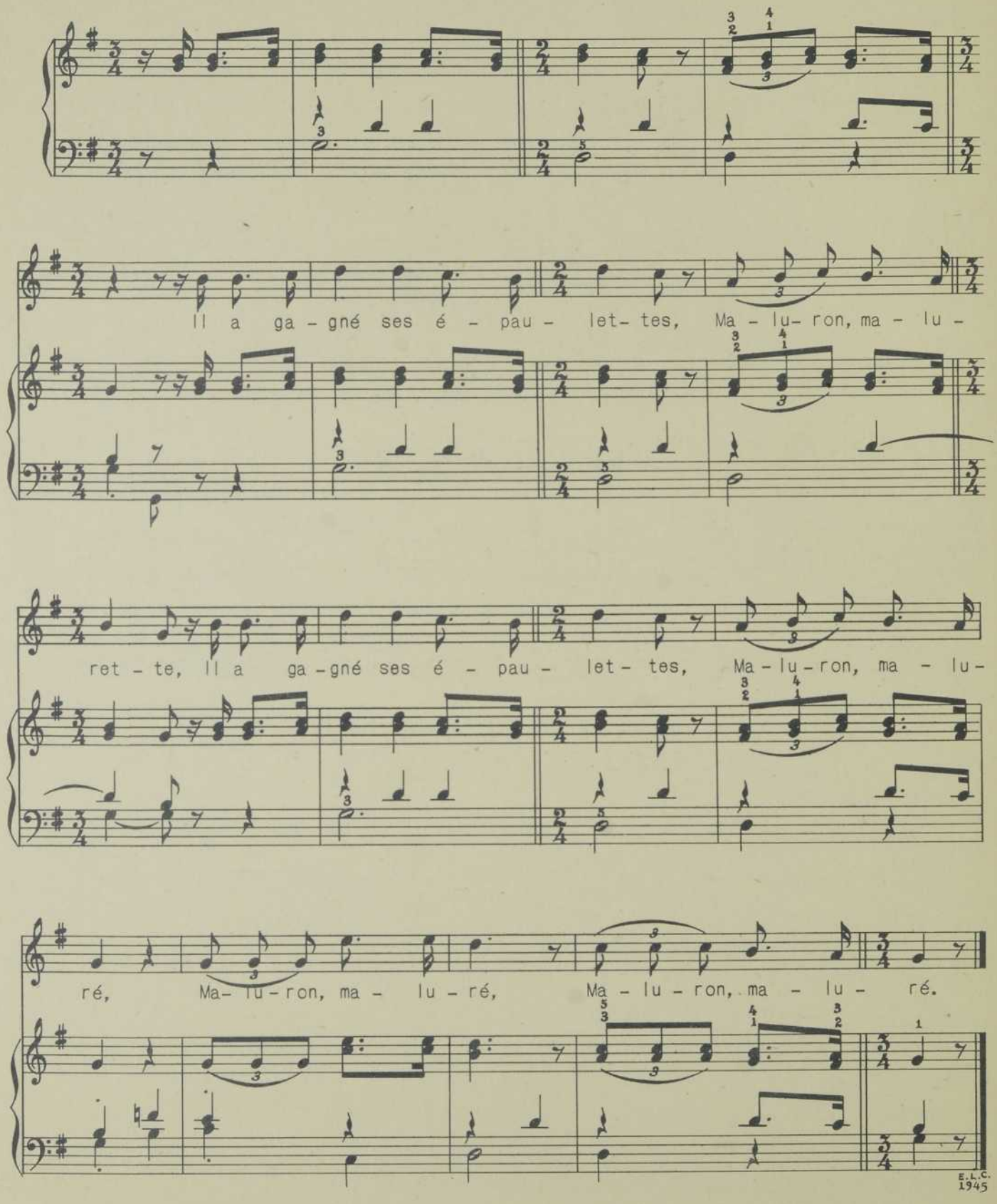
Fais dodo, Colas, mon p'tit frère



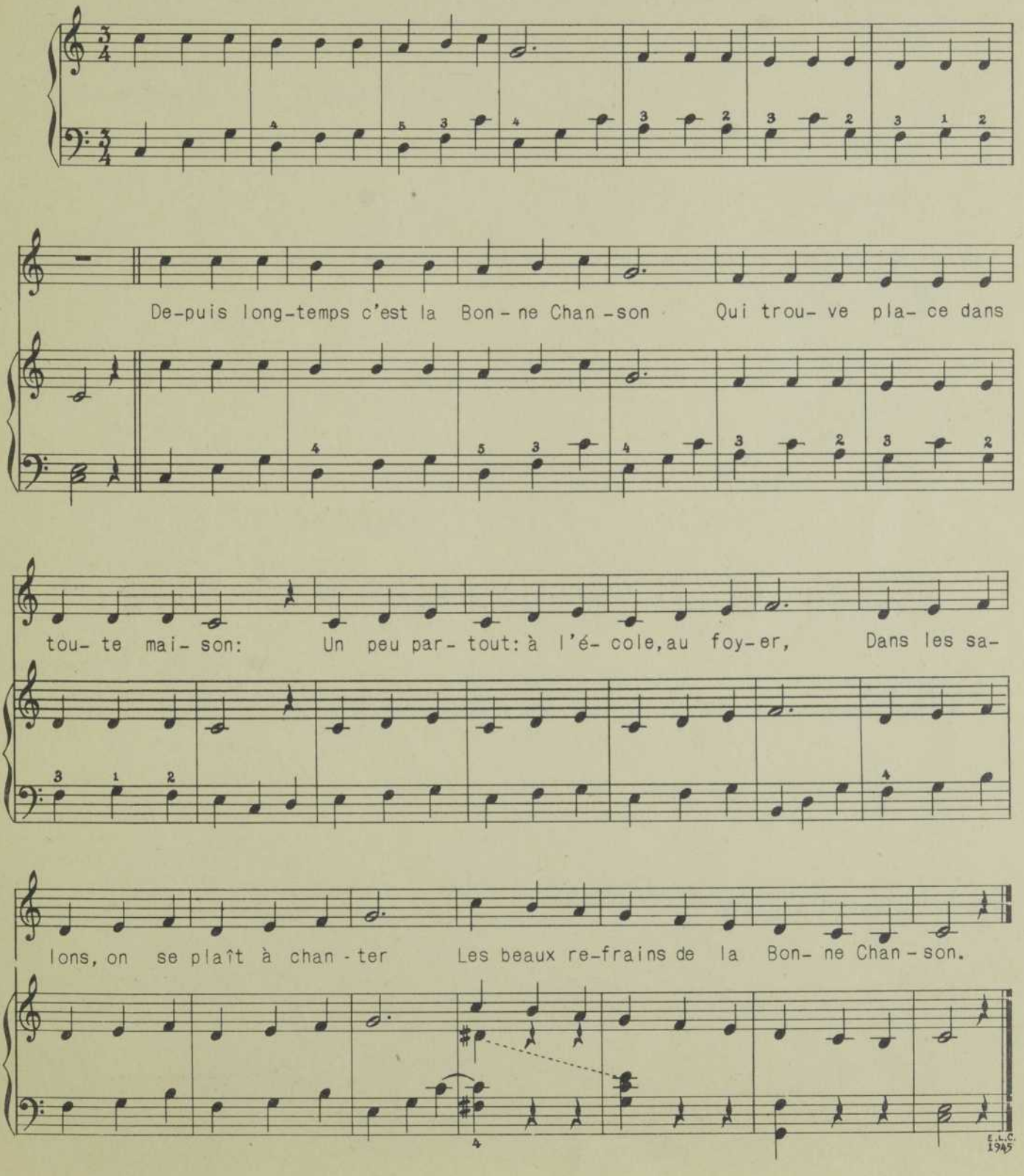
Savez-vous planter des choux?



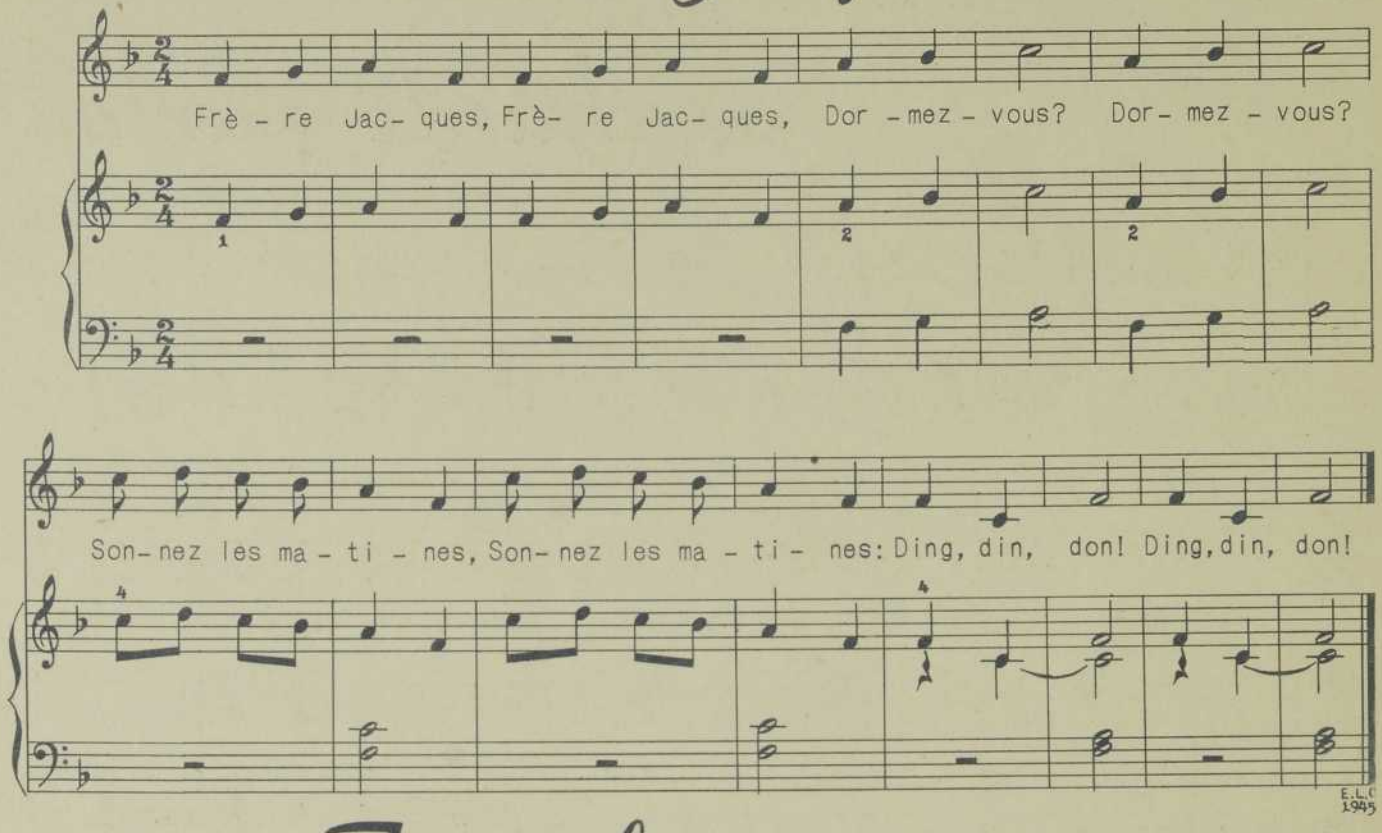
Il a gagné ses épaulettes



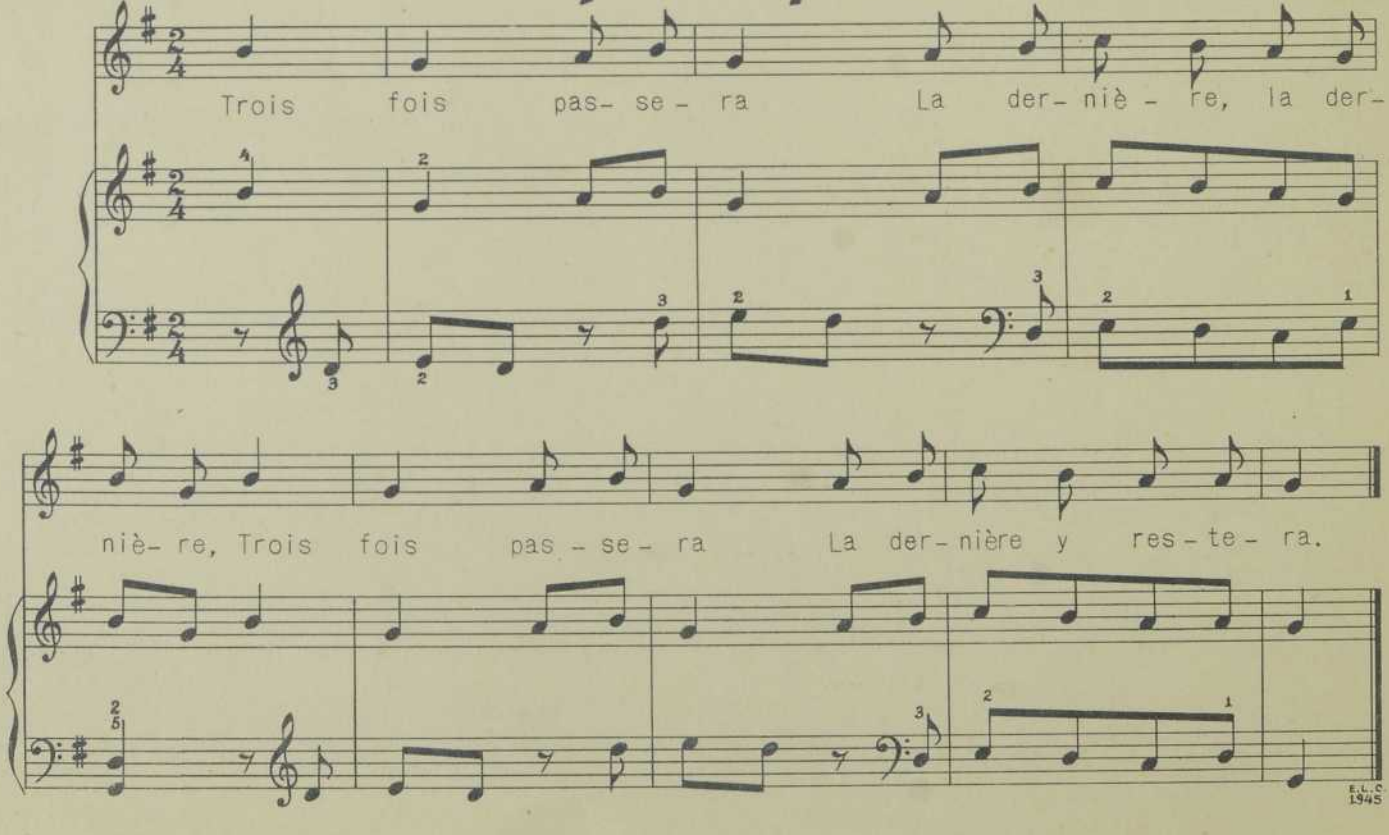
La Bonne Chanson se chante partout



Frère Jacques



Trois fois passera



Bonsoir, mes Amis, Bonsoir!

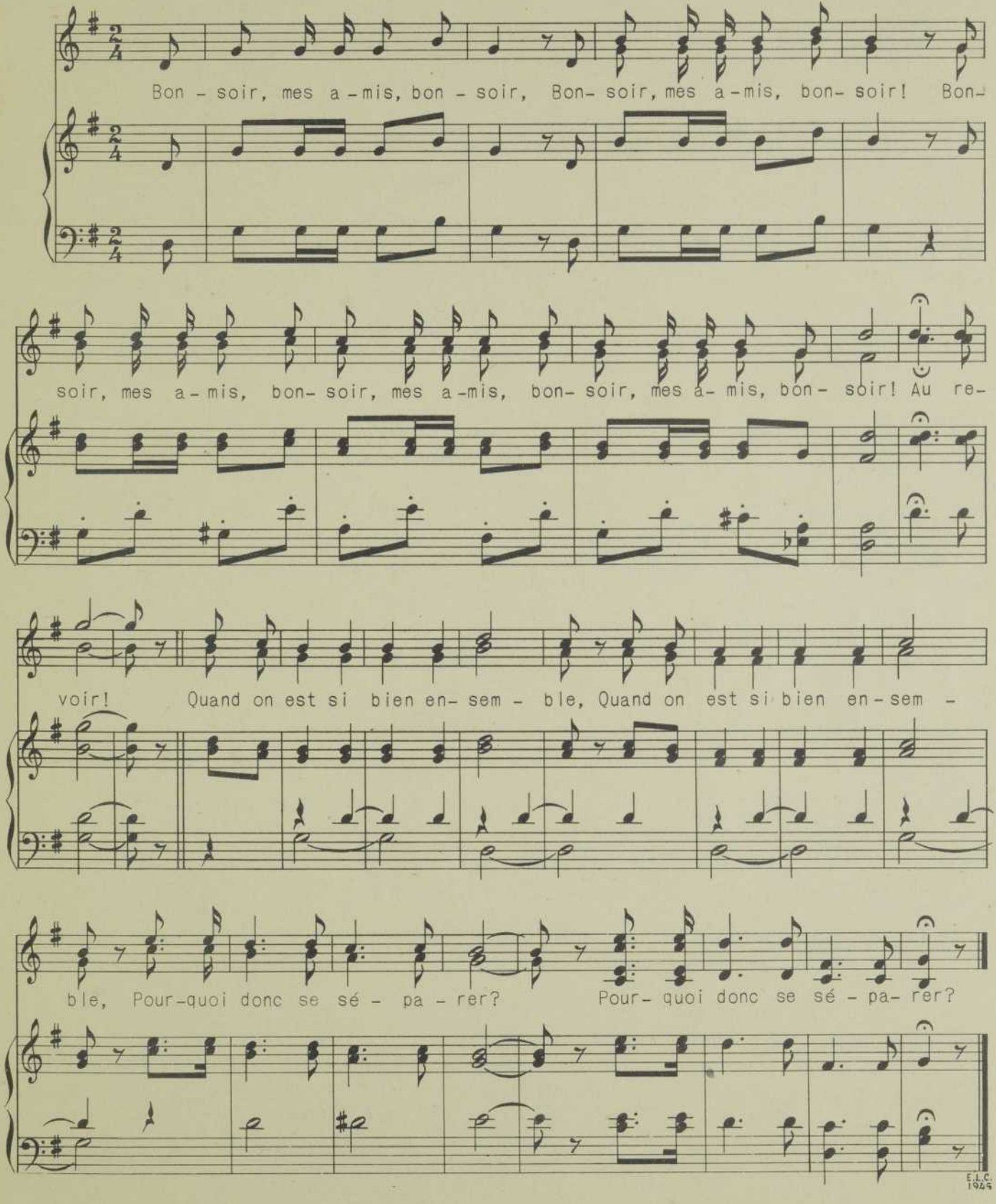


TABLE DES MATIÈRES

Ah! vous dirai-je, maman, ... 27
A la Claire Fontaine, ... 3
A la Volette, ... 15
Alouette, je t'y plumerai ... 9
A Saint-Malo, beau port de mer ... 20
Au Clair de la Lune ... 6
Bonne Aventure (La) ... 13
Bonne Chanson se chante partout (La) ... 32
Bonsoir, mes Amis, Bonsoir ... 34
Cadet Rousselle ... 23
Canadien errant (Un) ... 16
C'est la Poulette grise ... 18
C'est notre Grand'Père Noé ... 5
Corbeau et le Renard (Le) ... 26
Dans les Prisons de Nantes ... 19
D'où viens-tu, Bergère? ... 7
Fais dodo, Colas, mon p'tit frère ... 29
Frère Jacques ... 33
Gentil Coquelicot ... 24
Il a gagné ses épaulettes ... 31
Il n'y a qu'un seul Dieu ... 28
Il était un petit Navire ... 11
J'ai trouvé le "nique" du Lièvre ... 25
Lève ton Pied ... 21
Malbrough s'en va-t-en guerre ... 4
Marianne s'en va-t-au moulin ... 10
Michaud est tombé ... 12
O Canada ... 1
Savez-vous planter des choux ... 30
Sur le Pont d'Avignon ... 17
Trois fois passera ... 33

BNQ
000 539 513