

Marie-Hélène Jarry

Jean Hudon



un bonhomme plein d'histoires



Les heures  
**bleues**

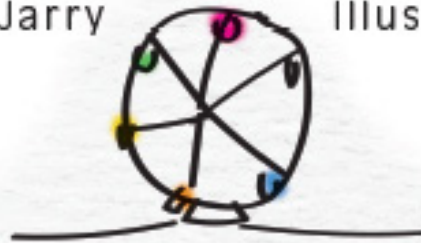


# un bonhomme plein d'histoires



Texte : Marie-Hélène Jarry

Illustrations : Jean Hudon



Les heures  
**bleues**

LES HEURES BLEUES

560, rue Mercier,  
Saint-Lambert (Québec)

J4P 1Z5

[info@heuresbleues.com](mailto:info@heuresbleues.com)

<http://www.heuresbleues.com/>

Diffusion Dimedia (Canada)

<http://www.dimedia.com/>

ISBN 978-2-924277-88-1 (PAPIER)

ISBN 978-2-924537-07-7 (PDF)

ISBN 978-2-924537-08-4 (EPUB)

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés

© 2015, Les Heures bleues, Marie-Hélène Jarry et Jean Hudon

Dépôt légal : BANQ, 2015

Éditions électroniques :

Italique et Jean Yves Collette

[info@vertigesediteur.com](mailto:info@vertigesediteur.com)

Les Heures bleues reçoivent pour leur programme de publication l'aide du Conseil des arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (Sodec). Les Heures bleues bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du Gouvernement du Québec, géré par la Sodec.



Un bonhomme a ouvert devant lui un cahier vert.



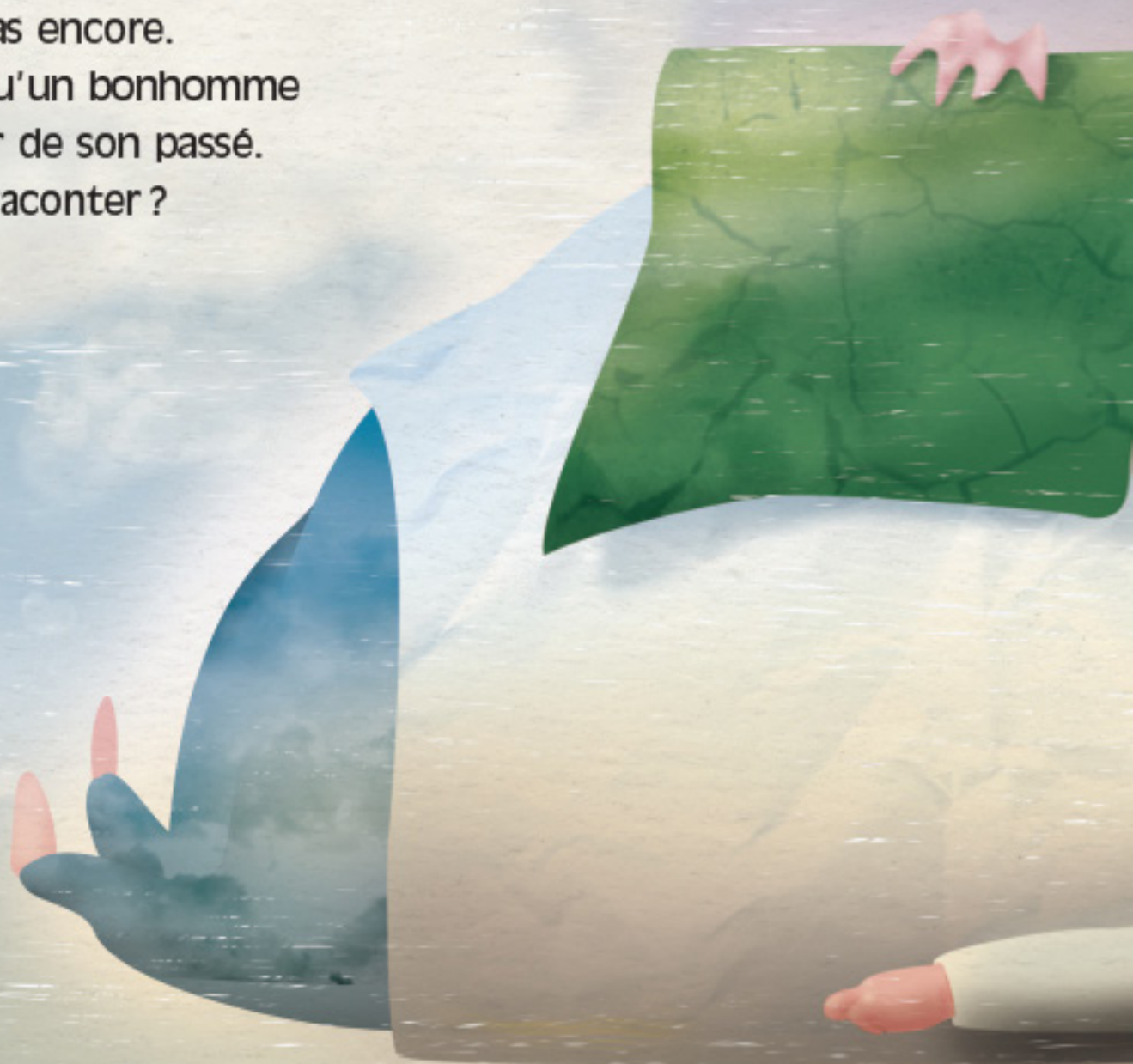
Il fixe la page blanche en mordillant son crayon de plomb.



Il se concentre.



C'est qu'il a un grand projet :  
écrire une histoire. Et pas n'importe laquelle :  
son histoire à lui ! Mais comment faire ?  
Une histoire, il n'en a pas encore.  
Pour l'instant, il n'est qu'un bonhomme  
sans nom, sans souvenir de son passé.  
Que pourrait-il alors raconter ?  
Et par où commencer ?





Épuisé par ces réflexions, il pose son crayon. Il ferme les yeux et doucement se laisse emporter dans un songe.



Au bout d'un long moment, le bonhomme ouvre les paupières. Quelque chose a changé. Le pays autour de lui est aussi désert, mais différent. Du fond, là-bas, lui provient un vague son.

Puis, le son devient une chanson :

« Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas... »



Les bols, se demande le bonhomme, quels bols ?  
Et surtout, quel loup ?

Soudain, une forme se dessine. De loin, ce n'est qu'une boule se dirigeant droit sur le bonhomme, puis le reste du corps apparaît : c'est un minuscule garçonnet.



« Bonjour ! lance-t-il. Je suis le Petit Bonnet. Et vous ? »

Le bonhomme voudrait bien se présenter, mais il ne sait comment.

Le garçon reprend :

« Vous venez d'arriver, on dirait ? »



- A dire vrai, Je passais », répond le bonhomme.

Il s'empresse de changer de sujet :  
« Tu fredonnais une jolle chanson, à propos de bols... mals où sont ces bols? »

Le garçonnet pointe une tache de verdure : « Vous voyez, là-bas ? C'est le Grand Bois. C'est là qu'est ma maison, mais Je ne peux y retourner... » Sa phrase à peine achevée, il se met à pleurer.

« Ha! dit le bonhomme attristé, et pourquoi ?

- Ce bois est trop grand, Je m'y perdrais, explique le Petit Bonnet. C'est aussi une forêt magique : les animaux y parlent, comme nous.



Quand Je voulais me promener, c'est ma sœur aînée, le Chaperon rouge, qui m'emmenait. Moi, en marchant, Je fredonnais. Mais un jour, on m'a demandé de ne pas chanter pour ne pas effrayer le loup qui devait venir nous rencontrer. Malheureusement, J'ai oublié : J'ai commencé à chanter.

Et pouf, chassé ! finit-il. Je me suis retrouvé ici, loin de ma maison... et personne pour m'aider à y retourner.»

Quelle mauvaise situation, se dit le bonhomme, il faut s'occuper de ce petit garçon.

« Je suis prêt à t'accompagner ! » propose-t-il au Petit Bonnet qui tape des mains.

Le bonhomme referme son cahier et le met sous son bras. Il n'a pas commencé à rédiger son histoire mais tant pis, pense-t-il, elle attendra.

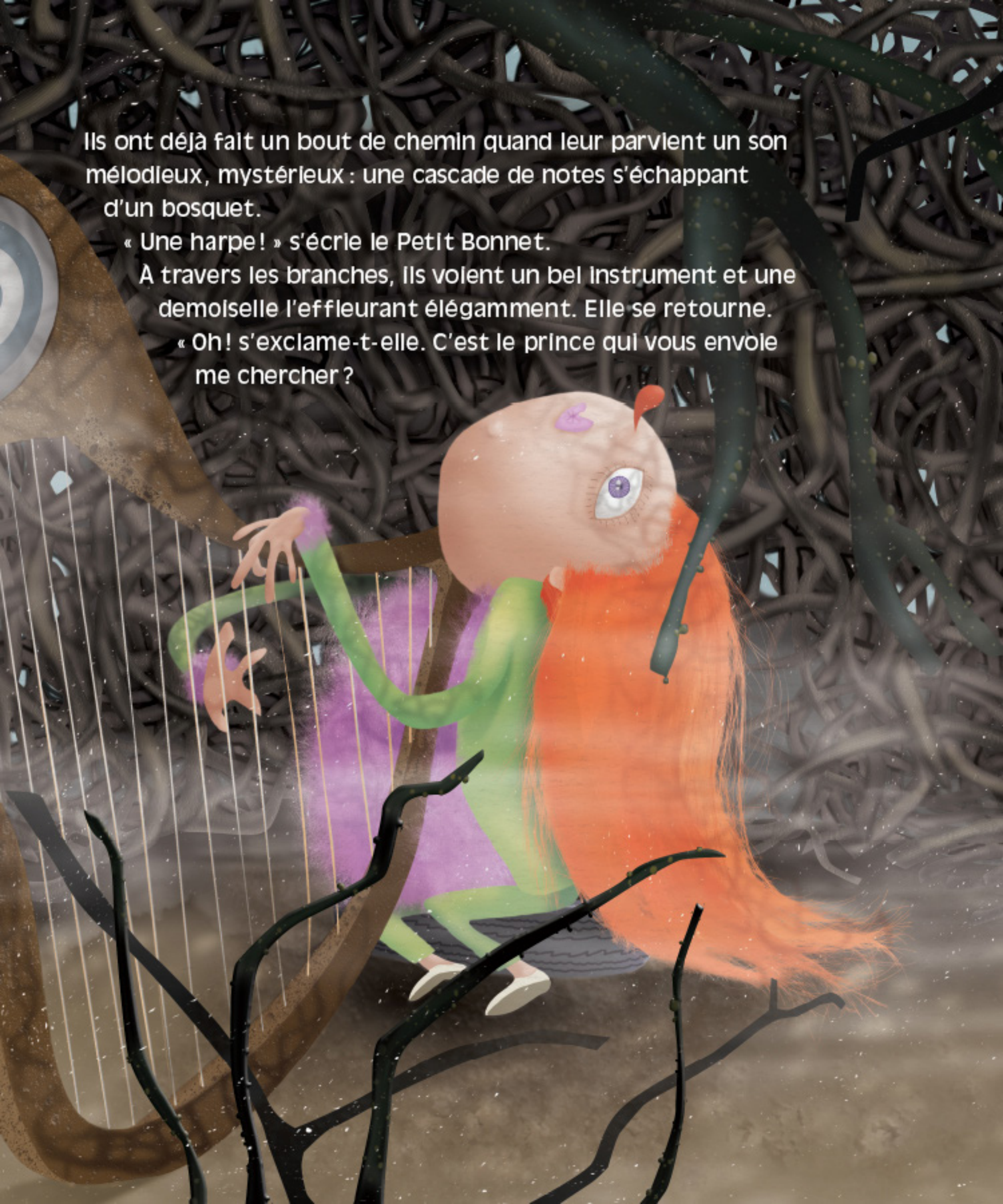



Ils ont déjà fait un bout de chemin quand leur parvient un son mélodieux, mystérieux : une cascade de notes s'échappant d'un bosquet.

« Une harpe ! » s'écrie le Petit Bonnet.

A travers les branches, Ils voient un bel Instrument et une demoiselle l'effleurant élégamment. Elle se retourne.

« Oh ! s'exclame-t-elle. C'est le prince qui vous envoie me chercher ? »





- Euh, bredouille le bonhomme, je ne sais pas... Je ne connais pas de prince.

- Mais oui, vous savez, celui du château, là, dans le Grand Bois.

- Ah! oui, celui-là, fait le bonhomme pour ne pas la contrarier. Et vous devez le retrouver ?

- Si l'on peut dire, soupire-t-elle en faisant résonner quelques notes. Je suis harpiste, vous voyez. C'est d'ailleurs ainsi que le prince m'avait remarquée. Il m'a immédiatement aimée. Nous nous étions fiancés en secret, comme dans un conte de fées.



Mais un jour, au grand bal de la cour, une certaine Cendrillon s'est présentée.



Et pouf! moi Cybèle, j'ai été évincée!  
Chassée dans cette contrée Inconnue!  
Si Je pouvais revoir mon prince, ajoute  
rêveusement la fiancée, Je saurais le  
regagner avec cet air que j'ai composé.»



Le bonhomme est touché par ce récit  
d'amour gâché.

« Venez avec nous! propose-t-il à  
la fiancée.


- Oh oui! renchérit le Petit Bonnet, nous  
allons justement par là, vers le Grand Bois.

- Vous êtes charmants, mais... » répond-elle  
en montrant son instrument.



Le bonhomme, aussi vaillant que galant, empoigne la harpe  
et les voilà partis tous les trois.  
Ils marchent avec entrain. Soudain, ils entendent une faible voix,  
une sorte de refrain.

« Haricots, haricots chéris, où êtes-vous mes petits ?  
Haricots, mes beaux haricots, où êtes-vous mes cocos ? »  
Les compagnons s'arrêtent. Un peu plus loin, assise contre  
une pierre, on dirait une fermière.

An illustration of a scene from the fairy tale 'The Little Red Riding Hood'. A large, gnarled tree with thick, green, twisted branches stands in the center. In the foreground, a man with a yellow conical hat and a red shirt is talking to three children: a girl with long red hair in a purple dress, a boy in a white shirt, and a girl in a red hat and yellow dress. A harp is hanging from a branch of the tree on the left. The background is a blue sky with white clouds.

La dame lève les yeux et son visage s'éclaire :  
« Ohé, les Jeunots ! Vous n'auriez pas croisé  
un homme avec un grand chapeau ?

- Nous n'avons vu personne, répond  
le bonhomme. Vous cherchez un homme ?

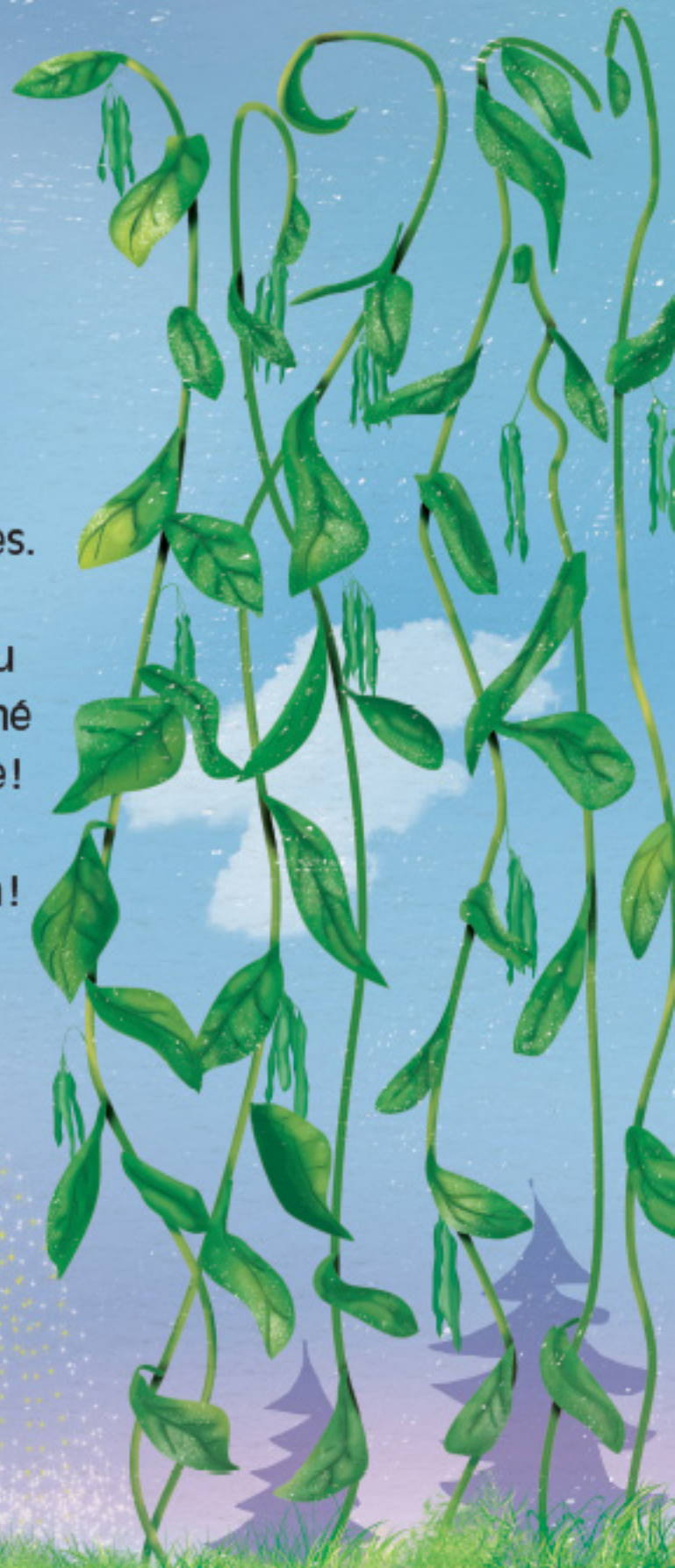
- Oui, ce vaurien de magicien,  
marmonne la dame.

- Ha ? font Cybèle et le Petit Bonnet.

- Il a voulu me voler mes haricots,  
explique la fermière. Les haricots de mon  
potager enchanté.

- Un potager dans ce pays aride?  
demande Cybèle, Intriguée.

- Non, pas Ici, là dans le Grand Bois,  
répond la dame en tendant le doigt.  
A côté de ma chaumière, se met-elle à  
raconter, Je faisais pousser quelques légumes.  
Un jour, un mendiant s'est présenté.  
Moi, Constance la pauvre fermière, j'en ai eu  
pitié et lui ai servi à dîner; alors, Il m'a donné  
une poudre pour mon potager. Oh merveille!  
Mes haricots se sont mis à pousser  
Jusqu'au ciel. Ce mendiant était un magicien!





Un an plus tard, poursuit la fermière, l'homme est revenu frapper à ma porte. C'était pour me proposer un étrange marché : en échange de mes haricots, Il promettait de me ramener du village une vache grasse. Évidemment, j'ai refusé et pouf ! J'ai été expulsée, chassée loin de ma chaumière, dans ce pays désert.

C'est la fin des haricots... » conclut la fermière dans un sanglot.



Quel triste sort, pense le bonhomme.  
« Pourquoi ne pas vous joindre à nous, chère Constance? lance-t-il. Mes compagnons et moi allons dans cette direction. »  
Cybèle et le Petit Bonnet tendent une main à la fermière pour la hisser sur ses plectres, et les quatre se mettent en chemin.



Des heures plus tard, ils arrivent, pleins d'espoir, à l'orée du bois. La route se rétrécit. Ils s'engagent prudemment entre les épinettes, dans le sentier étroit. Mais ils n'ont pas fait dix pas que déjà ils voient la lumière filtrer. Que se passe-t-il? Il n'y a plus d'arbres, plus de forêt. Quelle déception! Ils n'en reviennent pas. Ce n'était que ça, le Grand Bois? Pas une trace de château, de ferme ou de maisonnette, ni même de loup.



Découragés, Ils se laissent tomber dans l'herbe.  
Le bonhomme est désolé pour ses amis.  
Il repense à leurs récits, ces histoires qui  
se ressemblent : un Petit Bonnet arraché,  
une fiancée évincée, une fermière expulsée...





Tout à coup, Il s'écrie : « J'ai compris ! Il ne servait à rien de chercher : le Chaperon, le château princier, le potager enchanté, ils n'existent plus ici. Croyez-moi, jamais vous ne pourrez les retrouver ! »



- Qu'est-ce que vous en savez? réplique la fiancée, piquée.

- C'est la triste vérité, explique le bonhomme. Vous êtes tous des personnages rejetés. Dans le conte où vous habitez, vous étiez devenus indésirables. Vous dérangez. C'est pourquoi on vous a chassés! »

Les trois ont l'air consterné. Le Petit Bonnet se tourne vers le bonhomme : « Toi aussi, cela t'est arrivé? »

- Peut-être, qui sait? » répond celui-ci, pensivement.



Constance, qui contemplait l'horizon, pousse alors un cri joyeux :  
« Je vois du bleu ! »

Les autres se lèvent d'un coup.  
Une étendue bleutée miroite entre ciel  
et terre. Il n'y a pas de doute, c'est la mer!  
Sans se poser de question, ils courent dans  
cette direction.





A l'extrémité de la bale, ils aperçoivent un qual.

Quelques navires sont accostés.

Étonné, le bonhomme pointe le doigt vers une large bannière :

**CROISIÈRE DANS LES ÎLES IMAGINAIRES - AVENTURES GARANTIES!**

La fermière s'exclame : « Un voyage en mer, j'en ai toujours rêvé!

- Allons-y! » crie la fiancée.

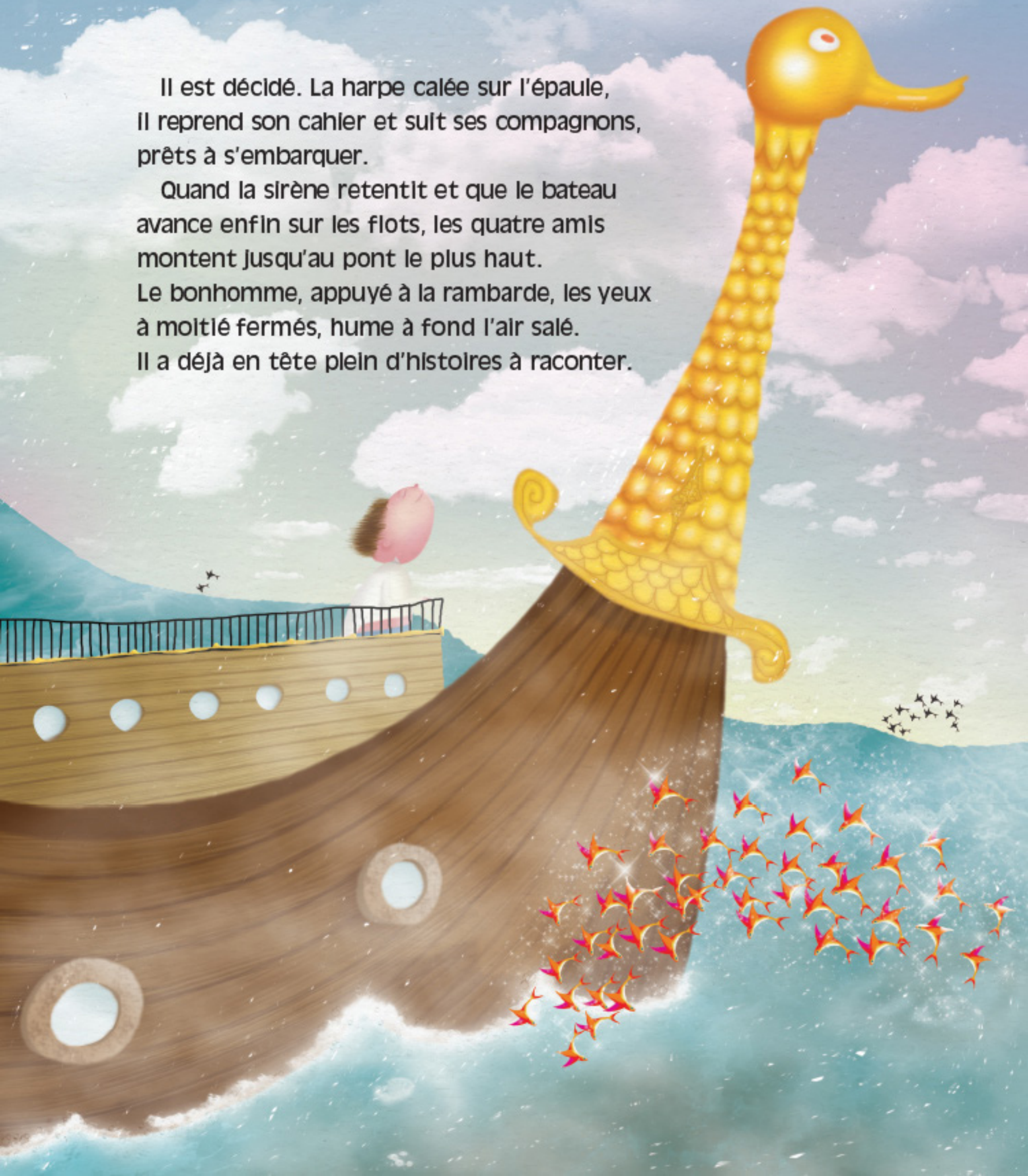
Le Petit Bonnet lance son bonnet en l'air tellement il est content.

Les îles Imaginales, quel nom attirant,  
se dit le bonhomme, en hésitant un peu.  
S'il part avec eux, qu'arrivera-t-il de son  
histoire à lui? Il n'a encore rien rédigé, pas un  
mot dans son cahier, et Il n'a rien découvert  
sur son identité. Du moins lui semble-t-il...  
Mais que ferait-il ici, sans ses nouveaux amis?



Il est décidé. La harpe calée sur l'épaule,  
Il reprend son cahier et suit ses compagnons,  
prêts à s'embarquer.

Quand la sirène retentit et que le bateau  
avance enfin sur les flots, les quatre amis  
montent jusqu'au pont le plus haut.  
Le bonhomme, appuyé à la rambarde, les yeux  
à moitié fermés, hume à fond l'air salé.  
Il a déjà en tête plein d'histoires à raconter.





*Un bonhomme plein d'histoires*  
de Marie-Hélène Jarry et Jean Hudon  
a été mis en ligne en décembre 2015