

Réjean Olivier

« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson
et Robert Dupuis, photographes lanaudois

Suivi de Petits films documentaires par Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean
et Yolande Pelletier nous parle de Rina Lasnier



Joliette
Édition privée
2015

**« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson
et Robert Dupuis, photographes lanaudois
Suivi de Petits films documentaires par Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean
et Yolande Pelletier nous parle de Rina Lasnier**

Réjean Olivier

« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson
et Robert Dupuis, photographes lanaudois

Suivi de Petits films documentaires par Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean
et Yolande Pelletier nous parle de Rina Lasnier



Joliette
Édition privée
2015

Dépôt légal : 2015
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives nationales du Canada
ISBN : 978-2-924448-42-7

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière

Je peux d'ores et déjà vous dire que votre contribution à notre région de Lanaudière est inespérée. Notre richesse patrimoniale a maintenant son Olivier.

Jocelin Gariépy
Ancien Assomptionniste imbu de patrimoine
Et responsable de la page Facebook
« Tu sais que tu viens de L'Assomption quand... »

**Dédié à François Pépin
directeur général de la ville de Joliette¹**



¹ <http://www.laction.com/Actualites/2012-07-27/article-3040451/Francois-Pepin-nouveau-directeur-general-de-Joliette/1>



Avec les membres du conseil de la Ville de Joliette



Première rangée, de gauche à droite : Patrice Trudel, Danielle Landreville, Réjean Olivier, médaille d'argent du Lieutenant-gouverneur, le Maire Alain Beaudry, Yolande Pelletier épouse du médaillé, et François Pépin, directeur général; deuxième rangée : Yves Liard, Patrick Lasalle, Richard Leduc, Luc Beauséjour et Normand-Guy Lépine.

(Photo : Christian Rouleau)

Avec le comité du 150^e de la Ville de Joliette



Première rangée : Alain Beaudry, maire, Yolande Pelletier et Réjean Olivier, co-auteurs de l'*Encyclopédie joliettaise*, Michel Dionne, président, François Pépin; rangée du fond : Yves Liard, Claude Perreault, le Père André Thibault, c.s.v., Jacques Martin, Diane Nicoletti, René Laurin, Alain Bergmans et Marc-André Derome.

(Photo : Christian Rouleau)

Ils ont visité « ma librairie particulière... »



Claudette Morin, auteure et romancière².

² <http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=264>



Benoît Joly, bédéiste³.

³ https://fr.wikipedia.org/wiki/Beno%C3%AEt_Joly



Gisèle L'Épicière⁴ artiste peintre et Alain Bergmans.

⁴ <http://www.giselelepiciereart.com/>



Jacques Martin ex-maire de Joliette et son épouse.



Marcel Ducharme⁵ artiste et auteur.

⁵ <http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=123>



Marianne Binette⁶ auteure et son conjoint.

⁶ <http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=503>



Gilbert Saint-Jean relieur d'art.



**Louis Grypinich relieur d'art photographié ici dans son atelier.
Comme cadeau pour la Noël, il y a quelques années, il m'avait encadré cette
magnifique icône qui est exposée dans « ma librairie particulière ».**



Louis Cornellier⁷ auteur, journaliste et professeur.

⁷ <http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=78>



Chapitre 1

« Ma librairie particulière »

« Ma librairie particulière⁸ »

Que l'on ne se méprenne pas! Il n'est pas du tout question de librairie au sens contemporain du mot. Il s'agit plutôt de librairie particulière, sa bibliothèque, comme l'entendait Michel de Montaigne au XVI^e siècle. Ce dernier avait, dans son château, une tour qu'il avait convertie en bureau de travail et en bibliothèque, un peu comme l'a réalisé plus tard Louis-Joseph Papineau dans son manoir de Montebello.

Montaigne avait appelé cette tour sa librairie au sens latin du mot (*liber*, *libris*, livre). Là, il composa ses Essais qui l'immortalisèrent et il étudia les grands auteurs, surtout Socrate et Caton, qu'il admirait beaucoup. Or, dans sa librairie personnelle, Montaigne méditait, philosophait, pensait, lisait et écrivait. Il inscrivait aussi des pensées sur les poutres. C'était pour lui un lieu de travail où la quiétude et la tranquillité, la sérénité et la paix envahissaient son âme et lui permettaient de penser. « Penser », un bien grand mot! On dit que c'est le propre de l'homme. Or, Montaigne avait trouvé un endroit pour philosopher et il l'appelait sa librairie.

⁸ Extrait de : *De la bibliophilie par les textes*. Joliette, Édition privée, 2001. Pages 16-19.

Sans vouloir me comparer à ce grand philosophe et moraliste français, j'ai, moi aussi, un lieu de travail privilégié où je puis me retirer en penser. Ce n'est pas aussi élaboré au point de vue architectural que ne l'étaient le château et la tour de Montaigne, mais je puis dire que j'ai un lieu choisi, où je puis lire, écrire, consulter ma documentation et élaborer des dossiers qui pourront, un jour, être utiles à l'ensemble de ma région. Dans le centre de la ville de Joliette, où le bruit et l'activité bourdonnent, il y a, au fond de ma cour, en face d'un pittoresque grand parc, le Parc Lajoie, un petit garage que j'ai décoré à mon goût. Là, je puis me retirer et oublier complètement les allées et venues de la grande ville. La verdure environnante et le grand air pur ainsi que le sable beige de la cour me font facilement croire que je suis en pleine nature, dans cette campagne française ou québécoise, et que je puis profiter amplement de chaque moment du jour. Et pour mieux me situer, je n'ai qu'à relire, assis dans ma vieille berceuse, en face de la porte de ma librairie, le livre d'Albert Laberge *Quand chantait la cigale*. Alors, je me sens aussi heureux que celui-ci dans son Châteauguay natal et que n'importe quel naturaliste dans son grand univers.

D'aspect plutôt sommaire, ma librairie présente un revêtement extérieur de couleur rouge fondé; une porte peut demeurer ouverte durant l'été pour faire entrer l'air frais du parc. Une fenêtre à douze carreaux laisse voir les arbres fruitiers – pommiers et pruniers – ainsi qu'un lilas que j'ai plantés, il y a quinze ans déjà. En face, j'ai semé une douzaine de tournesols qui donneront, dans quelques semaines, de belles grosses fleurs jaunes comme les aimait Van Gogh.

Si on entre, on est vite surpris par la surcharge de documentation, livres, dossiers et fichiers qui encombrant presque complètement la pièce unique. Mais, on distingue vite une table de travail avec des fichiers et une machine à écrire qui semble vibrer presque quotidiennement sous les doigts du bibliographe.

Au fond, des boîtes de livres toutes numérotées; en entrant, à gauche, un grand bahut en bois qui supporte des dizaines de boîtes de livres; à droite, une belle armoire québécoise remplie à craquer de livres; ces quelques meubles donnent à la pièce une atmosphère surannée.

Sur deux tablettes, au fond, des dictionnaires, des ouvrages de consultation, bibliographies, catalogues et autres instruments de travail utiles à « une teste bien faite ». Au fond de la table de travail deux rangées de fichiers qui contiennent plusieurs milliers de notices et qui semblent attirer l'œil du chercheur ou du bibliographe.

En un mot, « ma librairie particulière » est mon petit coin de travail où – même durant l'hiver glacial, avec une chaufferette d'appoint – je me retire, loin des bruits quotidiens.

Tel est, décrit de façon bien sommaire, mon lieu de méditation où le bénévolat joue une part importante et où le ressourcement intellectuel m'amène souvent à penser à nos auteurs régionaux, à nos artistes, à nos compatriotes et à tous ceux qui ont illustré, d'une manière ou d'une autre, notre belle région de Lanaudière.

Là, je puis réellement communiquer en pensée avec eux et je puis essayer de livrer à mes semblables les grands faits et gestes que chacun de mes proches a accomplis pour faire notre beau et grand pays du Québec.

Merci à mon épouse, Yolande Pelletier, pour son labeur inlassable, favorisant ainsi mes temps de ressourcement et de travail!

Chapitre 2

Je viens causer des livres!

Je viens causer des livres!

RECENSION

Olivier, Réjean, *Je viens causer des livres! Ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption; suivi de: Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier*. Joliette, Édition privée, 1990. 334 p. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 18. ISBN: 2-920904-23-X. Relié en bougran rouge. \$75.00.

Compte rendu par Gilles Gallichan

Bibliothèque administrative, Ministère des Communications,
Gouvernement du Québec.

Sous ce long titre digne d'une production d'Alde ou de Plantin, Réjean Olivier a rassemblé ses souvenirs professionnels. L'auteur compte maintenant un quart de siècle au service de la bibliothéconomie et de la bibliographie dans la région de Lanaudière (Joliette - L'Assomption) au Québec. Ce qui aurait pu rester chez d'autres une simple activité professionnelle est devenu, pour l'auteur, la passion d'une vie consacrée au livre.

C'est, en somme, son itinéraire auquel nous invite ici l'auteur sur un mode de confiance qui s'étend sur vingt-huit chapitres rédigés, sans recherche de style, sur un ton intimiste. Monsieur Olivier reprend dans ce livre deux documents qu'il avait publiés il y a une dizaine d'années mais à tirage très limité: *Réflexions d'un bibliothécaire* et *De quelques réflexions en bibliophilie*. Il y a aussi ajouté sa propre bibliographie et celle de sa maison Édition privée qui comptent maintenant 165 titres de livres, brochures, catalogues et bibliographies surtout consacrés à sa région et à son histoire.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un texte dactylographié clair et bien disposé, agrémenté de photographies, portraits et reproductions de pages de titre. Des culs-de-lampe reproduisant des gravures sur bois terminent les chapitres. Le livre est relié en maroquin rouge vif avec un signet; ce qui en fait un objet fort agréable.

A travers ses mémoires et souvenirs, l'auteur rappelle quelques principes de base de sa profession de bibliothécaire. Des réflexions évidentes peut-être, mais qu'il est bon de se répéter le long du chemin: disponibilité, accueil et humanisme.

Réjean Olivier a consacré une large partie de son travail - et de ses loisirs - à dresser la bibliographie régionale de Lanaudière. Il a aussi suivi les auteurs originaires de ce coin de pays et a recensé leurs œuvres méthodiquement avec une patience digne d'un bénédictin.

C'est avec beaucoup de flamme qu'il parle de la bibliophilie et des débuts de sa collection personnelle de livres rares et anciens et de *Lanaudiana*".

Il évoque au passage des collègues et des amis comme Marcel Hamel, éditeur du *Portage* à L'Assomption durant 25 ans, et le Père Médard Laroche, C.S.V., ancien bibliothécaire au C.E.G.E.P. de Joliette. Il parle aussi de ses relations avec Lawrence Montague Lande et Bernard Amtmann, des bibliographes et bibliophiles réputés qui ont contribué à donner des lettres de noblesse à la bibliographie canadienne. On découvre aussi avec l'auteur les figures d'écrivains comme Jacques Ferron et Victor-Lévy Beaulieu, Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers, Rina Lasnier et Gustave Lamarche qu'il a eu l'occasion de rencontrer...

L'attachement que l'auteur porte à sa région se lit en filigrane tout au long de ce livre. On pourrait bien sûr lui reprocher une certaine complaisance envers lui-même et son œuvre, mais il faut reconnaître en lui un travailleur méticuleux et soucieux jusqu'à l'obsession de témoigner en faveur de l'héritage culturel imprimé du Québec.

Il apprécie beaucoup le philosophe et humaniste Michel de Montaigne et il le cite dans son livre. Comme lui, Réjean Olivier a construit dans son jardin une « librairie » où il médite et œuvre au milieu de ses livres et imprimés anciens. C'est là que ce personnage, somme toute étonnant, renouvelle son enthousiasme pour son métier.

L'obstination de son travail sur vingt-cinq ans rappelle un peu celle du célèbre facteur Cheval qui, dans son palais idéal, inscrit lui aussi des épigrammes qui auraient pu inspirer Olivier tel celui-ci: « Seul, dans le travail, j'ai trouvé ma vraie gloire... Au champ du labeur, j'attends encore mon vainqueur. »

Extrait de: *Épilogue* - Bulletin canadien pour l'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques et archives - Canadian Bulletin for the History of Books, Libraries and Archives. Fall - Automne 1990, no 10. Pp.: 41-42.

Bertrum H. MacDonald, Editor - Rédacteur, School of Library and Information Studies, Dalhousie University, Halifax, Nouvelle-Écosse.

Chapitre 3

« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson

Michel Buisson photographe joliettain



Michel aime beaucoup la nature. Il prend beaucoup de photos sur les berges de la rivière L'Assomption. Ses canards et ses oiseaux sont de petites merveilles.

En ce 18 octobre 2012, j'invitais mon ami Michel Buisson à venir prendre quelques photos dans « ma librairie particulière » en mettant en valeur surtout mes deux derniers livres format papier : *Contes, légendes et récits de Lanaudière* (2010) aux Éditions Trois-Pistoles avec Victor-Lévy Beaulieu et *Le Temps des Fêtes dans Lanaudière* (2011) aux Éditions Point du jour avec Yolande Gingras, deux grands éditeurs québécois.





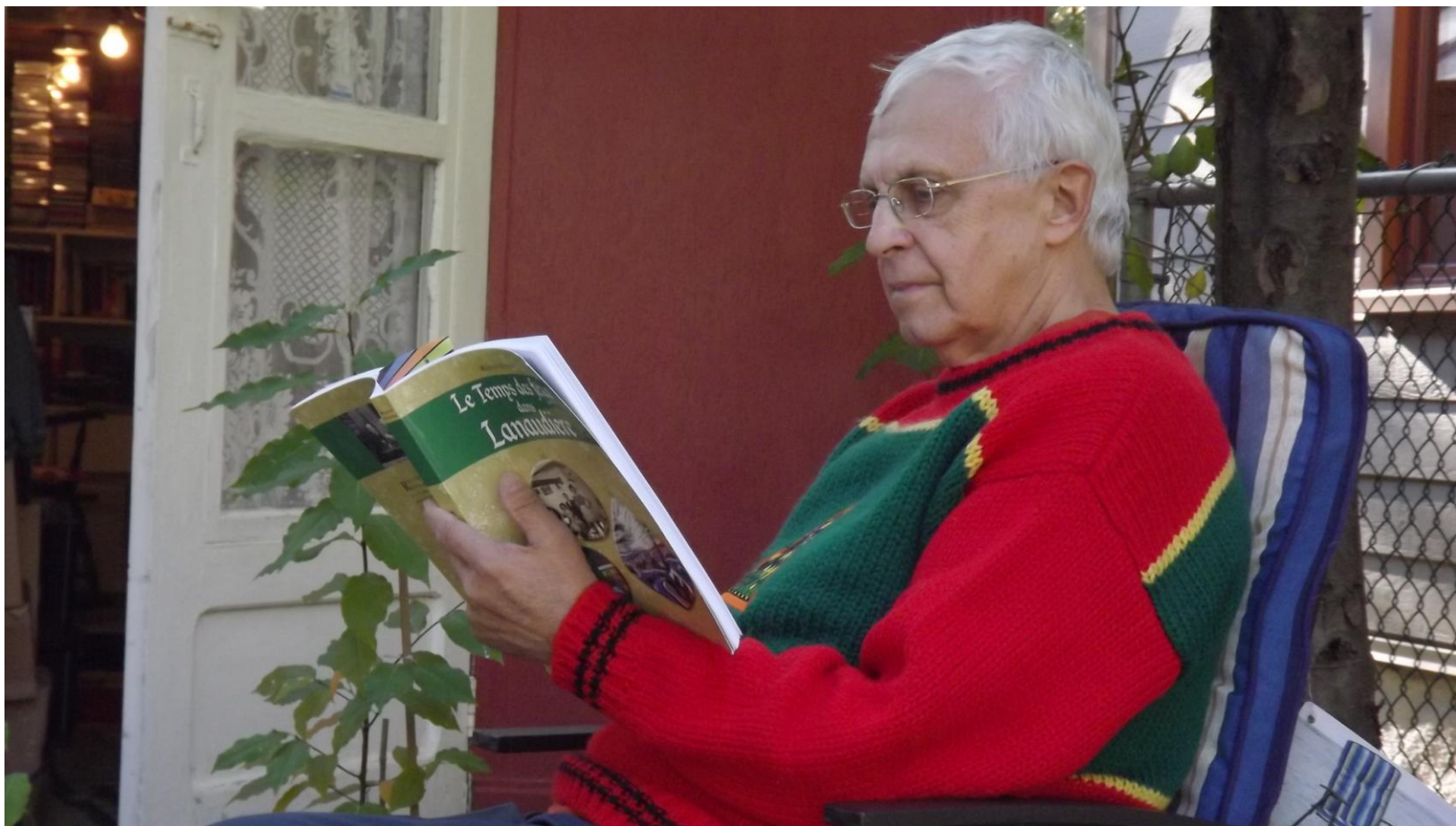








Par une belle journée automnale...







Chapitre 4

« Ma librairie particulière » vue par Robert Dupuis

Robert Dupuis photographe assumptionniste



Robert Dupuis photographe

Depuis que j'ai connu ce grand photographe assumptionniste, je n'ai eu que des éloges envers ce professionnel. Homme simple, social et très compétent dans sa matière, il fait profiter les autres de ses nombreuses connaissances. Mille fois merci pour m'avoir accompagné dans ma démarche patrimoniale lanauoise!

Une partie des travaux :

<http://www.pbase.com/robertdupuis>

Photos du Collège de l'Assomption :

http://www.pbase.com/robertdupuis/college_de_lassomption





Lisant *Le survenant* de Germaine Guèvremont (Collection du Nénuphar).





« Dans le centre de la ville de Joliette, où le bruit et l'activité bourdonnent, il y a, au fond de ma cour, en face d'un pittoresque grand parc, le Parc Lajoie... »









Mes grands-parents paternels, Zéphinin Olivier et Germina Desrosiers dans les années 1920 par le photographe jolietain Willy Demers (21 janvier 1897 – 24 juin 1947) dont la fille, madame Simone Demers Nicholson demeure pas loin de chez moi. – Mon portrait peint par Bruno Hébert.





La famille dans un cadre des années 1930.







Au milieu de la photo : dessin à l'encre de Chine par Jiri Janu : Le repas en famille.



Vers la droite : la maison de Sir Wilfrid Laurier à Saint-Lin par Mgr Pierre Gaudet.



Vieille maison à Québec. Reproduction de Clarence Gagnon par Monique Benoît.



Mes livres religieux.



Le bleu et le rouge nous rappellent les vitraux du Moyen Âge.



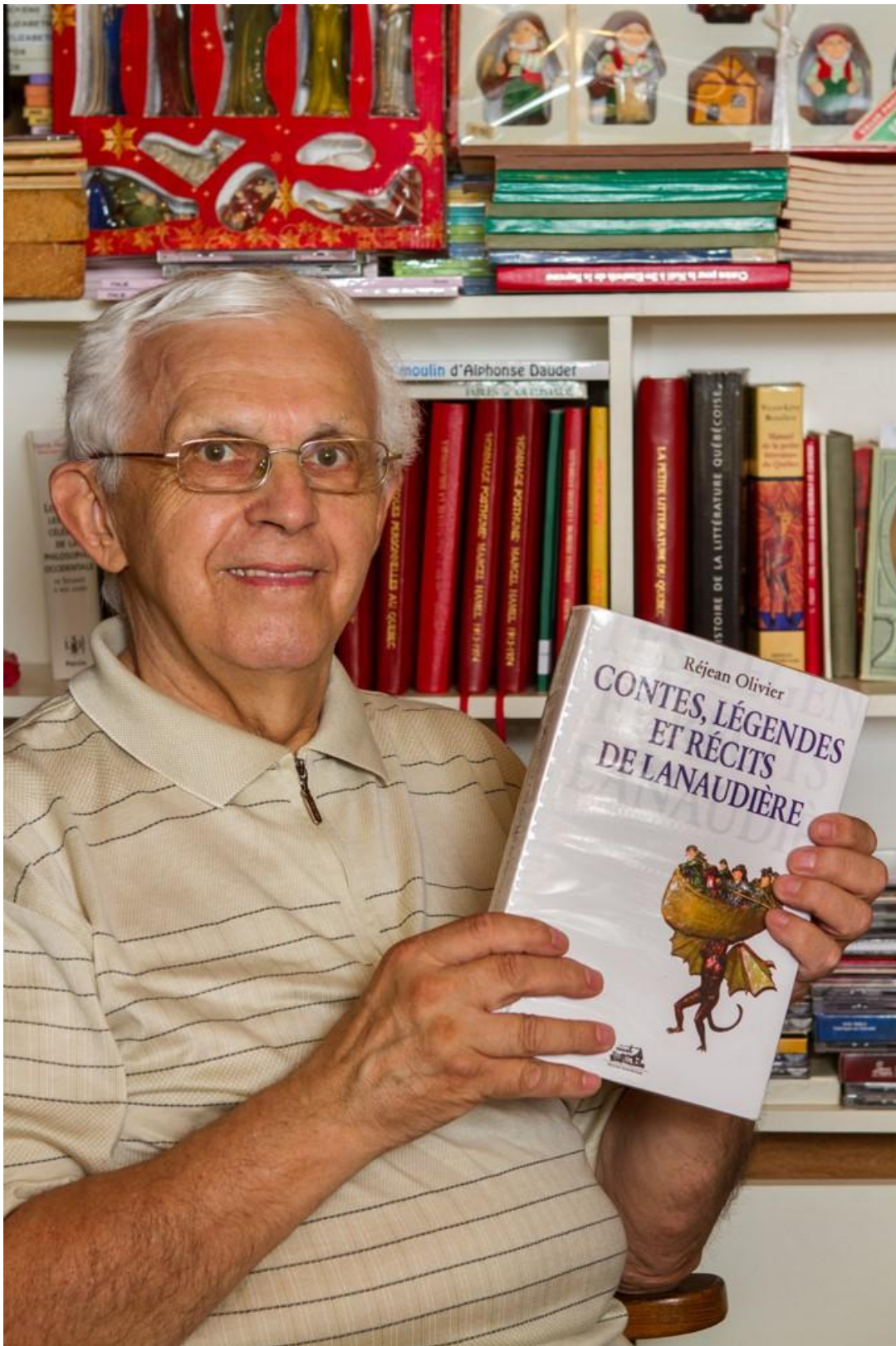




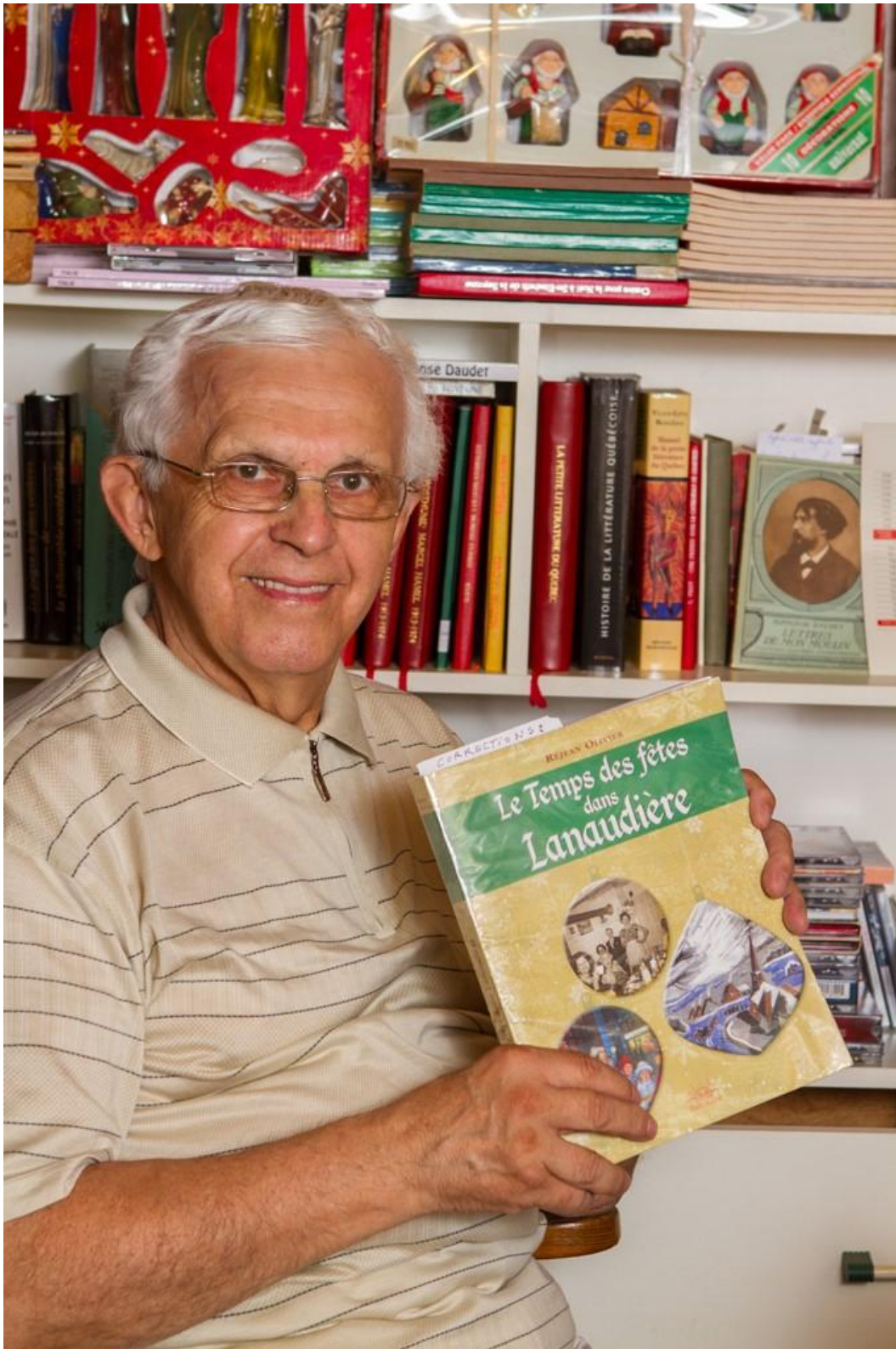
Le temps court...



**La maison où je suis né dans le rang Rivière Bayonne nord à Ste-Élisabeth.
Par Jolybert, artiste bayonnaise.**



Mon avant-dernier livre format papier.



Mon dernier livre format papier.



Bluette Lalande, *Joliette* (livre objet). L'une des 3 assiettes de la suite *Livre d'images de Lanaudière*, poème de Cajetan Larochelle. Émail blanc sur cuivre, dont chacune porte au dos la mention: Fait à la main au Québec. Mars 1988. [Signé] Blu. Collection Réjean Olivier.





Deux cadeaux appréciés de Jean-Lord Perreault (Ste-Marcelline), confrère au Séminaire de Joliette (109^e cours – 1953-1960). Jean-Lord était architecte et artiste dans l'âme. Il m'a fait cette cabane à oiseaux que je conserve en souvenir de nos années de jeunesse; et mon buste alors que j'étais dans la fleur de l'âge... Mes enfants et mes petits-enfants aiment bien me taquiner au sujet de cette œuvre de Jean-Lord, l'ami décédé trop tôt.



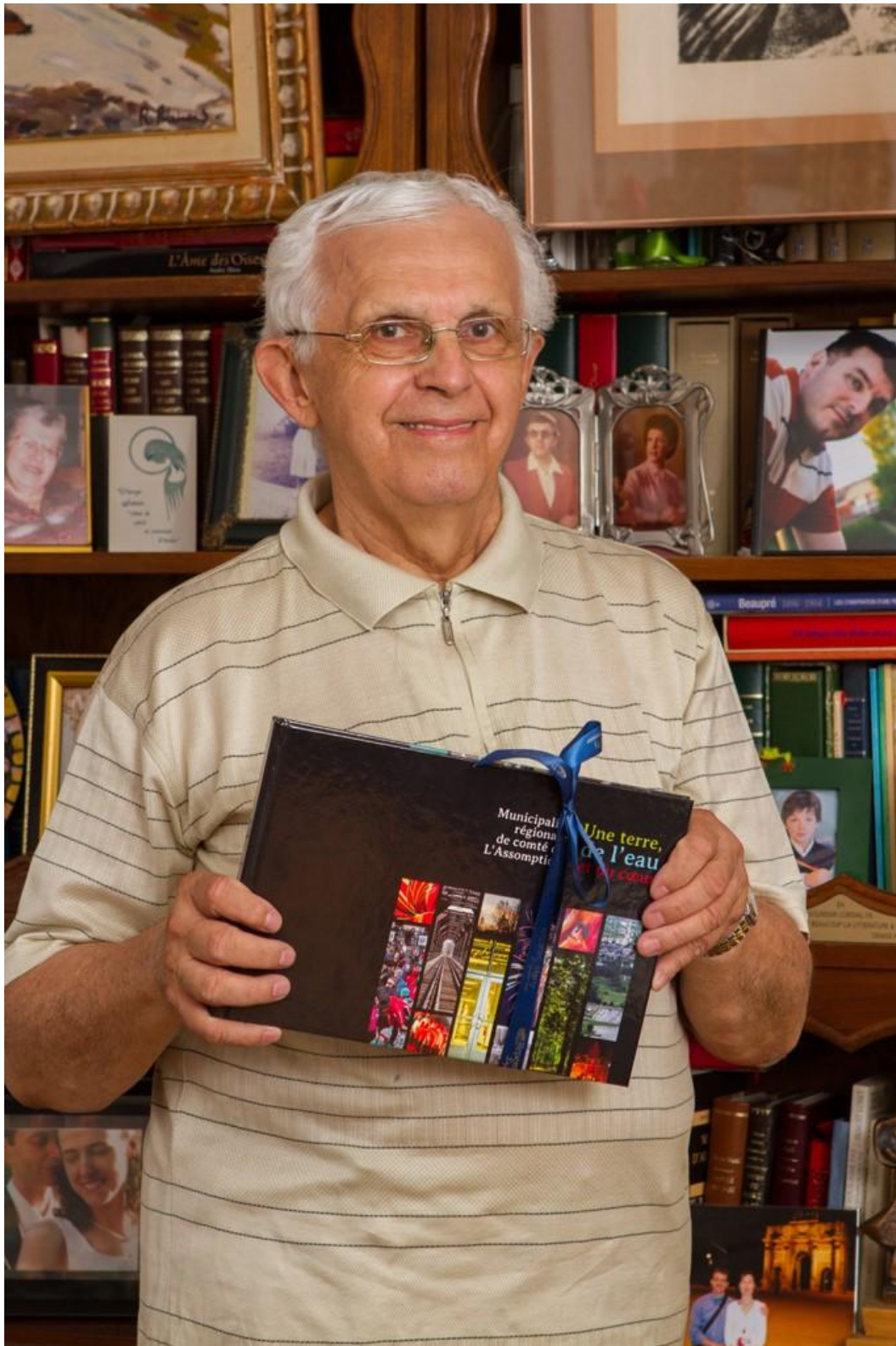


Après avoir fait plusieurs dons⁹ (livres et tableaux) aux bibliothèques lanaudoises, j'en conserve quelques centaines¹⁰ pour léguer à ma famille en souvenir...

⁹ <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2330376>

¹⁰ https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3122066?view=&count=100&se=as&sd=asc&qt=sort_as_asc





Un cadeau apprécié de Chantal Deschamps mairesse et préfète de comté.

Témoignages
sur l'*Album patrimonial du Collège de l'Assomption*
par Michel Buisson et Robert Dupuis

Bonjour M. Dupuis.

Vos photos du collège sur votre site sont fantastiques. Je n'en reviens même pas.

Me permettez-vous de mettre le lien sur la page Facebook du collège en mentionnant votre nom? J'aimerais vraiment.

Danielle Lacroix,
Directrice générale du Collège de l'Assomption

Bien sûr que vous pouvez.

Partager, c'est le but de ces photos.

Merci encore pour m'avoir permis de faire ces photos.

Robert Dupuis
Photographe

Bonjour M. Olivier,

Un grand merci pour votre souci de perpétuer l'histoire de notre beau Collège.

Je lirai vos mémoires avec intérêt.

Au plaisir!

Annie Moreau
Directrice des services éducatifs

Cher ami Assomptionniste,

J'ai enregistré l'Album photographique patrimonial sur le Collège de L'Assomption. Il s'agit véritablement d'une œuvre digne de faire partie du patrimoine si riche de notre collège. Un grand merci à vous, à Danielle Lacroix et à Robert Dupuis.

Incidentement ce dernier a été mon photographe personnel pour mes photos officielles lors de quelques-unes de mes publications et de mes présentations.

Au plaisir d'une prochaine rencontre.

Amicalement,

Marcel Rheault, (112e cours)

Mais que vous êtes donc gentil, cher monsieur Marcel Rheault.

Vous faites ma journée et ma semaine...

Je ne vous connais pas sinon par vos livres mais je vous apprécie beaucoup.

Mes amitiés.

Cc: Danielle Lacroix et Robert Dupuis.

Réjean Olivier

Bonjour Réjean,

Quel magnifique album! Que de souvenirs me rappellent plusieurs photos!

Merci de m'avoir transmis gracieusement ce document inestimable. Je l'ai téléchargé dans iBook, l'ai déjà parcouru et il va presque devenir mon livre de chevet.

Je vais aussi le télécharger sur mon ordinateur. Ainsi, je suis sûr de ne pas perdre ce précieux document et je l'aurai toujours à ma disposition pour le consulter.

BRAVO et FÉLICITATIONS pour le magnifique travail de MM. Savage et Dupuis, photographes et pour votre travail en tant qu'éditeur. Chapeau!

Salutations amicales et au plaisir de vous revoir.

Reynald N. Harpin, 121e cours

Woow! Tout un éloge de votre part. Merci.

J'ai adoré faire ce travail avec Danielle Lacroix et Robert Dupuis.

Je me suis replongé dans ce qui fut mon milieu de travail durant 35 ans. J'ai tellement aimé ma journée...!

Je conserverai précieusement votre magnifique témoignage.

Et je le transmets à Danielle et à monsieur Dupuis.

Ils méritent beaucoup tous les deux: Danielle, un **PILIER** actuel pour le CLA et monsieur Dupuis, un photographe exceptionnel.

Mes amitiés personnelles.

Réjean Olivier

Bonsoir messieurs Olivier et Dupuis,

Quel bonheur pour moi de consulter ce livre rempli de souvenirs de notre si beau collège.

Nous, les Anciens, sommes tellement attachés à cet établissement, notre Alma mater.

Ce sont des hommes comme vous qui font en sorte que cette maison d'éducation, dont la mission est de prendre soin des jeunes depuis 1832, survivra dans le temps.

Merci infiniment!

Danielle Lacroix, 138e cours
Directrice générale
Collège de l'Assomption

Dans *Hebdo Rive-Nord*:

Monsieur Olivier,

J'ai trouvé votre travail remarquable et je tenais à vous complimenter en vous disant combien je l'ai apprécié. Je souhaite que ces quelques mots de félicitations vous encouragent à nous faire partager dans le futur à nouveau le même plaisir. BRAVO et MERCI

Michel Gagnon

Bonjour Monsieur Olivier,

J'ai visité le Collège de l'Assomption comme si j'y étais en personne.

Quel privilège ai-je de pouvoir vous suivre dans la présentation de si belle mémoire de cet endroit de travail pour vous pendant toutes ces années.

Je suis une fois de plus ébahie par cette mémoire aussi des gens qui vous ont accompagné tout au long de votre carrière de bibliothécaire. Et ce désir incroyable de bien vouloir partager ces souvenirs avec tous vos amis et connaissances.

Je vous suis très reconnaissante de me permettre d'être témoin de tous vos accomplissements et réalisations littéraires.

Merci infiniment pour ce cadeau en ce mois d'août 2015.

Marie Côté
Auteure

Merci beaucoup pour ce bel ouvrage.

J'ai bien connu M. Savage. Dans les années 90', il exposait ses photos au musée d'arts de Saint-Calixte. Je connais aussi Robert Dupuis et sa conjointe Julie. Ce sont de bons amis de la famille. Le monde est si petit...

Vous avez choisi les deux meilleurs photographes de la région pour réaliser une œuvre unique et remarquable.

Merci beaucoup!

Paul Bergeron

Mon cher Réjean,

Je suis très émue quand je vois tous ces beaux souvenirs!

Mille mercis!

J'ai rencontré Monsieur Dupuis alors que je prenais une marche avec Gilles Turenne qui habite à L'Assomption maintenant.

Il demeure dans le même immeuble et il nous avait dit qu'il irait faire des photos avec toi, dans quelques jours.

Merci d'avoir pensé à moi et à Gilles Monette.

Moi aussi, je pense à lui souvent. Je l'aimais beaucoup.

Formidable! Je suis vraiment très émue!

Et Bravo à M. Robert Dupuis que j'ai rencontré dernièrement, juste la veille de cette tournée de photos dans notre beau collège |

Nicole Pellerin
Ex-infirmière au CLA

Superbes photos.

Félicitations

Monique Foisy

Pour votre info :

Voici les statistiques sur :

http://www.pbase.com/robertdupuis/college_de_lassomption

1 065 pages vues depuis 27-AUG-15

Oui, vous avez bien vu : 1 065 photos vues en 2 jours.

**Robert Dupuis
Photographe**

Salut M. Olivier,

Je regarde cela et vous reviens avec mes commentaires bientôt.

Merci pour l'initiative qui est susceptible de raviver de beaux souvenirs.

Mychel Lapointe
Ancien et vice-président de l'AAACLA

Une visite très intéressante...

Merci beaucoup!

Monique Tremblay
Écrivaine publique

Bonjour M. Olivier,

Bon dimanche à vous qui n'arrêtez jamais.

Danielle Lacroix, 138e cours
Directrice générale
Collège de l'Assomption

Bonjour M. Olivier.

Je viens de visionner votre beau livre numérique. Quel trésor que ce collègue! Merci et toute mon admiration pour la conservation en images de ce patrimoine si cher à nos cœurs.

Amitiés et au plaisir de recevoir une autre de vos œuvres.

Bonne après-midi.

Jeannine Beauséjour
Auteure lanaudoise

Très intéressant.

Monique Lecavalier
Bibliothécaire

Pensionnaire pendant quatre ans dans cette vénérable institution... ces photos vont sûrement brasser la cage des mes souvenirs d'ado...123^e cours.

Liban Laferrière

Monsieur Olivier,

Bravo pour ce document témoignage. Les photographies de monsieur Dupuis sont superbes, très artistiques.

Désolé de n'avoir pu être présent lors de votre passage. Nous avons attendu jusqu'à 15h30 mais ensuite nous avons dû quitter. Une rencontre importante sur la planification du traitement des fonds d'archives pour 2015-2016 était prévue.

Encore une fois bravo!

Archives Lanaudière est un OBNL qui réinvestit l'ensemble de ses bénéfices dans sa mission historique et patrimoniale. Ainsi, faire affaire avec nous c'est participer activement à cette mission de sauvegarde de notre patrimoine archivistique.

Faites un don pour aider Archives Lanaudière à sauvegarder notre patrimoine collectif.

Merci de votre intérêt pour Archives Lanaudière!

Denis Pepin
Directeur général, Archives Lanaudière

Réjean,

Toutes mes félicitations pour ce chef-d'œuvre sur le Collège de l'Assomption.

J'y ai reconnu le grand pragmatisme de Jean-Marie Savage, que je trouvais d'une grande sensibilité face au détail de notre environnement. Il a été mon mentor pendant plusieurs années alors que je commençais à m'intéresser davantage à la photographie.

Merci pour ce partage!

Luc Ferland

Merci Luc pour ce témoignage.

J'ai appelé Jean-Marie en décembre 2011 pour l'inviter à mon lancement de livre *Le Temps des Fêtes dans Lanaudière*; je lui ai dit quelques mots, mais je pense qu'il était bien malade. C'étaient des retrouvailles d'une dizaine d'années sans nouvelles de lui. Il m'a promis de venir, mais je pense que son état de santé était chancelant et je ne l'ai pas vu... Un an ou deux par la suite, Normand Forget m'a informé qu'il était décédé. Dommage!

Ton témoignage me fait bien plaisir car il est vrai que Jean-Marie appréciait beaucoup l'environnement et qu'il a sensibilisé plusieurs personnes pas ses photos. Je suis aussi content qu'il ait été ton mentor. Nous pourrons en reparler plus longuement. Ça m'intéresse.

Amitiés.

Cc: Robert Dupuis photographe

Réjean Olivier

La crypte!... Pendant je ne me souviens plus combien d'années, j'ai été le bedeau de la crypte. Et mon travail se faisait le soir. Pas beaucoup d'activités dans ce coin-là le soir! Il y régnait un silence... de mort... !

Jean Desjardins
Ancien du Collège

La crypte du Collège, un lieu dont je ne connais que la façade... Ça semble superbe!

Monique Tremblay
Écrivaine publique

Bonjour Monsieur Olivier,

Bravo. De nouveau, vous avez eu une excellente idée.

Bonne journée,

Jean-Claude Chagnon

Merci monsieur Chagnon.

De la part d'un Bâtitseur de l'année comme toi, j'accepte avec grande humilité cet éloge. Et je le transmets à Robert Dupuis photographe sans qui rien n'eut été.

Mes amitiés réitérées.

Réjean Olivier

Bonjour M. Olivier,

C'est avec un grand plaisir que je parcours les photos du Collège de l'Assomption; je le connais à peine, mais le Père Robillard aurait un tel plaisir à s'y retrouver.

Merci et Félicitations.

Andrée Normandin

Note: Cette dame presque centenaire était l'ange-gardien du Père Edmond Robillard, O.P. (96e cours, 1928-1936).

Chapitre 5

Petits films documentaires par Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean

Bruno Lalonde libraire et réalisateur

Réjean Olivier, auteur et bibliophile

Réjean Olivier en rappel : de la bibliophilie par les textes

Les tatoués, Réjean Olivier et le gladiateur Jean Charest

Rencontre avec Réjean Olivier

Quatre films documentaires sur *Youtube*

Par Bruno Lalonde libraire et Pierre Provencher cinéaste.

Vous pouvez aussi consulter quatre films documentaires sur Réjean Olivier : le premier *Réjean Olivier, auteur et bibliophile*, le deuxième *Réjean Olivier en rappel : de la bibliophilie par les textes*, le troisième *Rencontre avec Réjean Olivier*. Tous les quatre ont été conçus par Bruno Lalonde. Voici quelques explications de ces documentaires bibliophiliques tels que je les ai présentés au Lanaudois :

Bien cher ami.

Je voudrais partager avec vous l'expérience qui m'arrive. En effet Bruno Lalonde, libraire de livres rares et anciens et propriétaire de la Librairie Le livre voyageur, après avoir lu l'un de mes livres *Je viens causer des livres* (1989-1990) (1^{er} film) qui traite de la bibliophilie et de la bibliothéconomie dans Lanaudière en a fait une seconde lecture (2^e film) sur *Youtube* avec des extraits de celui-ci intitulé *Réjean Olivier en rappel : de la bibliophilie par les textes*.

Je l'ai contacté par la suite pour le remercier. Il m'a demandé si je voulais élaborer un petit film documentaire sur le sujet dans mon environnement particulier à Joliette, dans « ma librairie particulière », ma bibliothèque personnelle. Il est donc venu avec le cinéaste Pierre Provencher pour procéder. J'ai demandé à Bruno Lalonde, pour terminer ce 3^e film, de lire un court chapitre d'un autre de mes livres *De la bibliophilie par les textes* (2001) intitulé « Mes lectures d'été ». Je vous présente donc en primeur ce document.

Enfin si vous avez des questions et une appréciation à me faire parvenir ça me ferait grandement plaisir. Je l'ajouterais peut-être à la documentation actuellement en cours pour produire cet automne ma biobibliographie.

Amitiés à monsieur Bruno Lalonde, libraire de livres anciens et rares, et monsieur Pierre Provencher, cinéaste, pour l'accueil que vous avez fait à mon passe-temps de retraité qu'est l'amour du livre et de l'écriture dans Lanaudière ! Le plaisir que vous m'avez fait, je veux le partager avec les Lanaudois. Bonne écoute alors. Mes amitiés. Et veuillez me croire cordialement.



Merci Bruno Lalonde libraire et Pierre Provencher cinéaste pour les quatre films documentaires sur la bibliophilie dans Lanaudière avec Réjean Olivier et le film sur Rina Lasnier avec une courte entrevue avec Yolande Pelletier Olivier.

Premier film documentaire par Bruno Lalonde :

Réjean Olivier auteur et bibliophile
Par Bruno Lalonde libraire de livres rares.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hg03-bdHEfI>

1^{re} édition

8 min. 5 sec.

Publiée le 3 avr. 2012

Bruno Lalonde, libraire de livres anciens et rares a acquis un petit livre que j'ai publié à 40 exemplaires seulement : *Je viens causer des livres*. Son intérêt pour la bibliophilie l'a amené à lire un court chapitre intitulé « Ma librairie particulière ». C'est en consultant sa chaîne *Youtube* sur le WEB que j'ai découvert Bruno. Nous sommes devenus.

Merci beaucoup Monsieur Bernard Lalonde. J'ai bien hâte d'aller vous visiter et de voir votre librairie. Vous m'avez l'air bien intéressé, cultivé et compétent. Mes amitiés. Réjean Olivier (Joliette, Qc)

Les nouvelles vont vite sur le net! Je n'ai pas dit dans la vidéo quel éclectique lecteur vous êtes: Laberge et Francoeur! Mes amitiés également, cher monsieur. Bruno Lalonde

Site de la Librairie Le Livre voyageur de Bruno Lalonde :

<http://www.bibliopolis.net/livrevoyageur/>



Bruno Lalonde libraire de canadiana et de livres anciens et Réjean Olivier.

Deuxième film documentaire par Bruno Lalonde :

*Réjean Olivier en rappel : De la bibliophilie par les textes*¹¹.

Par Bruno Lalonde libraire de livres rares.

<https://www.youtube.com/watch?v=10LGis7Y4YQ>

2^e édition : Édition révisée de : *Réjean Olivier auteur et bibliophile*

14 min. 37 sec.

Publiée le 7 juillet 2012

Portrait d'un passionné de vie et de livres.

Bruno Lalonde libraire de livres rares et anciens lit et commente pour la seconde fois le texte « Ma librairie particulière » extrait du *livre De la bibliophilie par les textes*. Il ajoute quelques commentaires intéressants puisque j'ai été le visiter dans sa librairie.

Merci Bruno Lalonde pour ce film documentaire qui nous parle de la passion du livre chez un bibliophile. Qu'est-ce qu'un bibliophile ? Très bel exposé d'un libraire de livres anciens et rares. Ro

¹¹ Olivier, Réjean. *De la bibliophilie par les textes*. Joliette : Édition privée, 2001. 110 p. : ill., portr. ; 21 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 48.

Édition reliée.

Tirage limité à 40 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur.

Voici deux textes personnels : « Ma librairie particulière » (Voir aussi nos 132 aussi 164) / par Réjean Olivier – Mes lectures d'été / par Réjean Olivier.

Suivis de quelques-uns des plus beaux textes québécois et français sur le livre : sommaire : Je viens causer des livres / par Gilles Gallichan -- La librairie de Montaigne / par Michel de Montaigne -- Le vieux livre de messe / par Lionel Groulx -- Mon premier livre / par Albert Laberge -- Collection Jacques Mordret / par Jacques Mordret -- Le dernier livre et La dernière classe / par Alphonse Daudet. -- Causeries sur les livres / par A. Bardoux.

UQTR

Université de Göttingen (Allemagne)

Texte de présentation de *Réjean Olivier en rappel...*

En ce mois de juillet 2012, alors que la température est assez chaude et que le temps est au repos, j'aimerais vous faire partager une expérience qui m'est arrivée ces derniers mois. Je crois que c'est une belle opportunité pour vous contacter. Et votre appréciation, votre commentaire ou vos remarques seront accueillies avec plaisir.

Ainsi le 3 avril dernier, je voyais apparaître sur *Youtube* un court reportage d'un libraire de livres de seconde main que je ne connaissais absolument pas. En effet Bruno Lalonde, libraire de livres anciens, épuisés, de canadians et de livres rares, propriétaire de la *Librairie Le livre voyageur* située au 3547 Swail à Montréal, pas loin de l'Université de Montréal (Métro: Côte-des-Neiges) présentait Réjean Olivier comme auteur et bibliophile. De fait, il lisait un chapitre (« Ma librairie particulière ») de mon livre *Je viens causer des livres* (1990) qu'il avait acquis lui-même, étant intéressé par la bibliophilie.

Puis au début de l'été, j'ai donc décidé de lui rendre visite à sa librairie. J'ai fait une belle rencontre. Comme il avait apprécié me connaître, il a décidé de rééditer son petit film encore sur *Youtube* (le premier avait des manques au niveau de l'image).

C'est donc au visionnement de celui-ci que je vous invite (il dure un peu moins de 15 minutes):

Vous y reconnaîtrez probablement ma petite *librairie personnelle* dans le fond de ma cour; *librairie* au sens de Montaigne, i.e. bibliothèque, comme le mot *library* en anglais qui veut dire *bibliothèque*. J'y vais durant la saison estivale et aussi durant l'hiver.

Si vous regardez ce petit film, j'aimerais avoir vos commentaires si vous le voulez bien. Votre courriel me ferait bien plaisir de renouer avec vous.

En prime, voici quelques photos de ce lieu décrit dans le court reportage de Bruno Lalonde : *Réjean Olivier en rappel : de la bibliophilie par les textes*. Donc bon été et à la prochaine.

Troisième fils documentaire par Bruno Lalonde :

Les tatoués, Réjean Olivier et le gladiateur Jean Charest.

Par Bruno Lalonde libraire de livres rares.

https://www.youtube.com/watch?v=r8N_t4elMuo&feature=g-all-u

13 min. 57 sec.

Publiée le 17 juil. 2012

Du tatouage en général, un magnifique présent de Réjean Olivier et Jean Charest chef du Parti Libéral du Canada.

Bruno Lalonde fait part d'un cadeau en livres que je lui ai envoyé par la poste ; il les présente personnellement. Puis il souhaite venir à Joliette pour me saluer et voir « ma librairie particulière ».

Un très bon reportage sur les débuts du métier de libraire d'occasions, de livres rares et de canadiana. Bravo ! J'aime ce genre d'interview !

Réjean Olivier

Quatrième film documentaire par Bruno Lalonde :

Rencontre avec Réjean Olivier.

Par Bruno Lalonde libraire de livres rares.

https://www.youtube.com/watch?v=7rEu_f3ioxE

25 min. 10 sec.

Publiée le 9 août 2012

Bruno Lalonde rencontre Réjean Olivier
dans sa librairie particulière à Joliette.

Sous les auspices de Montaigne.

Bruno Lalonde me questionne au sujet de mes éditions et de mes collections de livres. En 2^e partie, il lit un texte « Mes lectures d'été » extrait de mon livre *De la Bibliophilie par les textes*.

Hommage spécial à Bruno Lalonde libraire

Le temps des libraires: Bruno Lalonde libraire

<https://www.youtube.com/watch?v=54SKODBqm4s>

34 min. 10 sec.

Publiée le 27 mars 2012

Pierre Provencher interview Bruno Lalonde propriétaire de la librairie de canadiana, de livres rares et anciens Le Livre Voyageur.

*Remerciements de Réjean Olivier bibliophile
à Bruno Lalonde libraire de livres anciens.
Par Réjean Olivier.*

<https://www.youtube.com/watch?v=c-v0jJTwpTE>

1 min. 49 sec.

Publiée le 4 déc. 2012

Remerciements à Bruno Lalonde de la part de Réjean Olivier, bibliophile de Joliette (Lanaudière) pour ce qu'il a accompli en petits films documentaires depuis un an.

Bonjour monsieur Olivier.

Je viens tout juste de terminer d'écouter l'entrevue que vous avez accordée à M. Bruno Lalonde. Je peux d'ores et déjà vous dire que votre contribution à notre région de Lanaudière est inespérée. Notre richesse patrimoniale a maintenant son Olivier. Non pas celui de l'humour mais celui d'une fierté, d'un Lanaudois qui grave son passage dans l'histoire régionale à cause de son amour pour la vie de sa région. Nous en sommes privilégiés. Merci monsieur le bibliophile !
Merci pour cette passion.

Jocelin Gariépy
Ancien Assomptionniste imbu de patrimoine
Et responsable de la page
« Tu sais que tu viens de L'Assomption quand... »



Un réalisateur et un cinéaste se préparent...

Bruno Lalonde, réalisateur et libraire de livres rares et de canadians et Pierre Provencher cinéaste en train d'ajuster leur caméra pou filmer « Rencontre avec Réjean Olivier » dans la bibliothèque personnelle du bibliophile joliettain et lanaudois.

Cher monsieur Olivier,

Félicitations pour ce très sympathique documentaire sur votre œuvre ! J'ai beaucoup apprécié le contenu de ce film et aussi la spontanéité de vos commentaires ainsi que de ceux de monsieur Bruno Lalonde. Je découvre que votre œuvre est gigantesque et je pense qu'il sera sûrement, et pour très longtemps, la référence no 1 sur la splendide région de Lanaudière. Soyez-en honoré !

Tout est simple, naturel et tel quel dans cette vidéo. Aucun artifice, aucune mise en scène trop élaborée. Que l'homme dans toute sa chaleureuse simplicité, et là, je me permets de dire, dans toute sa beauté. Merci beaucoup monsieur Olivier d'avoir partagé ce film avec moi.

Je dois vous dire toutefois, que je m'attendais à voir les quatre murs de votre petite bibliothèque particulière, votre chaise berçante, votre bureau de travail, les fleurs dans la cour arrière. Ce n'est pas une critique négative mais simplement une petite déception qui n'enlève rien à la beauté et à l'intérêt de ce merveilleux petit film sur un très grand de la bibliophilie québécoise.

Mille fois bravo !

S.V.P., transmettez mes félicitations à monsieur Lalonde. Selon moi, il a un talent inné pour la lecture à haute voix et il a une très belle présence devant la caméra. Mes félicitations également à monsieur Pierre Provencher pour la très belle qualité de l'image !

Mes amitiés.

**Gilbert St-Jean, relieur d'art,
Adjoint de Jacques Blanchet, maître relieur d'art**

Monsieur Olivier,

WOW ! Quelle belle surprise en ce beau dimanche matin ! Si beau ! Vos mots sont si beaux ! Vous êtes si beau ! Vincent est si beau ! *Le Petit Prince* est si beau ! Votre chez-vous est si beau !

Tant qu'aux photos, et bien, chapeau ! Je ne peux que m'exclamer devant un si beau cadeau !

Et vos mots, vos si beaux mots, me font, comme toujours, oublier tous mes maux ! Merci ben gros !

Remarquable et absolument étonnant de lire vos quelques phrases sur les 4 reliures d'art qui feront partie de votre biobibliographie ! Je ne peux que continuer à utiliser le point d'exclamation ! Louis Forest, le relieur d'art qui a profondément inspiré Jacques Blanchet et avec qui il a appris les bases de la reliure d'art. Louis-Philippe Beaudoin, le relieur à qui Jacques Blanchet a dit : « Comment voulez-vous que j'apprenne d'un plus ignorant que moi ! ' » Triste phrase qui a, à tout jamais, coupé Blanchet de toute relation possible avec ses confrères relieurs d'art de l'époque. Louis Grypinich, élève de Beaudoin ... Gilbert Saint-Jean, élève de Blanchet ... **WOW ! Quel hasard remarquable que ce regroupement de relieurs d'art ! À moins que vous connaissiez déjà la signification de ces choix ? Et qui plus est, nous y retrouvons 3 Louis relieurs d'art !**

Pour ce qui est des honneurs, cher monsieur Olivier, soyez assuré que je n'ai jamais connu un si bel hommage que celui que vous nous rendez à Jacques et moi ! De faire partie de votre biobibliographie, d'une façon aussi particulière, est un très grand honneur que j'apprécie à sa juste valeur ! Vous me comblez !

Encore un autre gros merci ! Celui-là pour les photos de l'œuvre de Louis Forest « Matines et Landes ». Je peux très bien y voir la source qui a inspiré Jacques Blanchet à devenir relieur d'art !

C'est magnifique ! C'est magique ! Tout est magique dans votre courriel ! Même les couleurs de votre chandail qui s'harmonisent parfaitement bien avec les couleurs du *Petit Prince* !

Mille fois merci pour tout ! Bon dimanche ! Amitiés !

Gilbert Saint-Jean, relieur d'art

Cher monsieur Réjean Olivier

Comme vous avez pu le constater dans ma dernière missive, vous avez créé beaucoup d'enthousiasme dans ma vie, hier avant-midi. Vous y retrouvez une réponse très spontanée et pas nécessairement très murie à l'égard de votre trop charmante missive de la veille. Quelques heures après vous l'avoir envoyée, je l'ai relue. J'ai alors commencé à avoir des regrets concernant le passage sur Louis-Philippe Beaudoin. J'ai cogité sur ce passage tout le reste de la journée d'hier et une grosse partie de la nuit dernière et de la journée d'aujourd'hui. L'incident que j'ai relaté dans ce passage est arrivé et Blanchet qui avait de bonnes raisons de répondre ainsi à Beaudoin. Mais j'ai le sentiment que le moment était peut-être mal choisi pour vous faire part de cet évènement.

Il aurait été beaucoup plus sage de ma part de parler du grand fondateur et directeur de l'École des Arts Graphiques de Montréal. Celui qui a formé plusieurs grands relieurs québécois et qui a su développer l'enseignement de la reliure d'art au Québec. Malheureusement, la première chose auquel je pense lorsque je vois le nom de Louis-Philippe Beaudoin c'est l'évènement dont j'ai fais mention. C'est la toute première chose que j'ai apprise à son sujet ! Et puisqu'il avait refusé d'appuyer mon maître, je n'ai jamais eu aucun intérêt à me renseigner plus qu'il ne le fallait sur la vie et l'œuvre de ce grand artiste québécois.

Aujourd'hui, il va sans dire, je me dois de me renseigner sur son œuvre et lui rendre tous les honneurs qu'il mérite. Il n'y a aucun doute et aucune hésitation possible à ce sujet. Il est celui qui a le plus aidé à développer la reliure au Québec à son époque, tout comme Simone Roy l'a fait durant les années '70 et '80. Comme vous le savez, j'ai déjà présenté, dans le passé, une conférence sur l'histoire de la reliure d'art en France. Le temps est peut-être venu pour que je m'intéresse davantage à l'histoire de la reliure d'art au Québec.

J'espère que ces explications vous aideront à mieux comprendre pourquoi j'ai spontanément écrit ces quelques mots sur Louis-Philippe Beaudoin dans mon courriel d'hier.

Espérant que cet évènement n'aura pas refroidi votre ardeur à l'égard de votre intention d'inclure des reliures d'art dans votre biobibliographie mais qu'il aura bien au contraire piqué votre curiosité afin d'en apprendre plus sur la vie et l'œuvre du très pétillant et révolutionnaire relieur d'art québécois Jacques Blanchet, je vous prie d'agréer l'expression de ma plus sincère appréciation pour tous vos bienfaits à mon égard.

Très amicalement,

Gilbert Saint-Jean, relieur d'art

Voici quelques lectures complémentaires que j'ai aimé faire :

Beaudoin, Philippe, 1900-1967. *Gutenberg et l'imprimerie* / Philippe Beaudoin ; illustrations de Louis Archambault... Montréal : Thérien frères limitée, éditeurs, 1940. 219 - [6] p. : ill., carte, fac-sim., graph., plans ; 22 cm.

Beaudoin-Dumouchel, Suzanne, 1920- . *La première école d'arts graphiques en Amérique : fondée par Louis-Philippe Beaudoin (1900-1967)*. xxxvi, 143 p. : ill., portr. ; 26 cm.

Un autre petit film documentaire sur « ma librairie particulière » avec Gilbert Saint-Jean

Réjean Olivier bibliophile et Gilbert Saint-Jean relieur d'art
Par Gilbert Saint-Jean

<https://www.youtube.com/watch?v=G9brtrocW84>

5 min. 8 sec.

Publiée le 9 déc. 2012

Visite à Joliette de Gilbert Saint-Jean, relieur d'art jadis associé avec Jacques Blanchet, dans la « librairie particulière » de Réjean Olivier à Joliette, en ce 7 décembre 2012. Cette vidéo par Gilbert Saint-Jean met l'accent sur les différents artéfacts, œuvres d'art et collection du bibliophile lanaudois Réjean Olivier.

Publication de Gilbert Saint-Jean :

Gilbert Saint-Jean a œuvré avec Jacques Blanchet, maître relieur d'art renommé. Gilbert a publié un livre numérique que l'on peut agréablement consulter sur une œuvre spéciale de son mentor :

Légende d'une reliure d'art.
Par Gilbert St-Jean.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2275474>



Gilbert St-Jean relieur d'art et cinéaste à ses heures soupe chez les Pelletier Olivier.



Gilbert Saint-Jean nous présente une reliure de Jacques Blanchet.



Une belle pièce mosaïquée représentant Joe Clark. Une rareté!



Gilbert Saint-Jean présente à Louis Grypinich et à Yolande Pelletier quelques réalisations de reliures d'art qu'il a créées avec Jacques Blanchet.



Après les nourritures intellectuelles, un excellent repas préparé par Louis Grypinich.

Deux films documentaires de Gilbert Saint-Jean sur Louis Grypinich, relieur d'art lanaudois et québécois

Je m'en voudrais de ne pas vous présenter ici deux films ici deux excellents films documentaires enregistrés dans l'atelier de reliure de Louis Grypinich à Sainte-Mélanie.

Qui mieux qu'un autre relieur d'art est mieux habilité à produire une telle œuvre qui demeurera pour la postérité. Vous passerez un moment agréable avec un grand relieur d'art en visionnant ces deux films. Deux pièces d'archives primordiales |

1^{er} film :

<https://www.youtube.com/watch?v=YpLn507ZRx0>

38 min. 52 sec.

Louis Grypinich par Gilbert Saint-Jean tous deux relieurs d'art québécois
(1er film de 2) Par Gilbert Saint-Jean.

Publiée le 11 déc. 2012

Voici le premier film documentaire de deux (2) sur Louis Grypinich, relieur d'art, par Gilbert Saint-Jean, relieur d'art et anciennement associé à Jacques Blanchet, maître relieur d'art. Ces films ont été produits dans l'atelier particulier de Louis Grypinich à Sainte-Mélanie dans Lanaudière. Ils font un survol de ses instruments de travail et de sa grande connaissance de la reliure.

Réjean Olivier, ancien bibliothécaire et bibliophile

2^e film :

<https://www.youtube.com/watch?v=UD5vo5mLFQA>

26 min. 54 sec.

Louis Grypinich par Gilbert Saint-Jean tous deux relieurs québécois
(2e film de 2) Par Gilbert Saint-Jean.

Publiée le 11 déc. 2012

Voici le 2e film documentaire sur Louis Grypinich, réalisé par Gilbert Saint-Jean dans l'atelier de Louis Grypinich à Sainte-Mélanie. Il complète avantagement le 1er film documentaire.

Montage sur Youtube : Réjean Olivier, ancien bibliothécaire et bibliophile lanauois et québécois.



Louis Grypinich présente une œuvre à Yolande Pelletier Olivier dans son atelier.

Chapitre 6

Yolande Pelletier nous parle de Rina Lasnier

Yolande Pelletier Olivier nous parle de Rina Lasnier

<http://www.youtube.com/watch?v=vIwICdmWwhY>

Petit film documentaire (2min. 24 sec.) sur *Youtube* par Bruno Lalonde libraire de livres anciens et Pierre Provencher cinéaste (2012).



Devant la maison de Rina Lasnier, à l'angle des rues Lavaltrie et Forbes à Joliette. Une belle amitié unissait la poète et Yolande Pelletier Olivier et cette dernière lui rendait souvent des services infirmiers. R.O.

La Bibliothèque Rina-Lasnier

Qui est Rina Lasnier?



Rina Lasnier. U.N.E.Q.

La bibliothèque a été nommée en l'honneur de la poète et dramaturge Rina Lasnier (1910 – 1997). Récipiendaire de prix prestigieux, tant au Canada qu'à l'étranger, Rina Lasnier a marqué le paysage littéraire québécois par son œuvre et par son implication dans la fondation de l'Académie canadienne-française et du Conseil des arts de la province de Québec. Lanaudoise d'adoption, Rina Lasnier s'établit à Joliette en 1955, à l'intersection des rues Lavaltrie Sud et Monseigneur-Forbes. C'est dans ce lieu, où elle demeure pendant de nombreuses années, qu'elle trouve son inspiration et est la plus prolifique. Trente et une œuvres voient le jour, telles que *Mémoire sans jours* et *L'arbre blanc*.



La Bibliothèque Rina-Lasnier.



**Réjean Olivier, l'auteur de l'*Encyclopédie joliettaïne*
devant la Bibliothèque Rina-Lasnier. Y.P.O.**



Réjean Olivier, 2^e étage de la bibliothèque. Y.P.O.



Œuvre d'art, Bibliothèque Rina-Lasnier. R.O.



Un extrait du poème « Feuilles », tiré du recueil *Images et proses*, orne un mur extérieur de la bibliothèque : « Heureux les rêves transformés en beauté et retournés vers l'azur... par-dessus le plus haut espoir... ». R.O.

Chapitre 7

Témoignages au sujet des films de Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean

Témoignages au sujet des films de Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean

Cher ami Réjean,

Oui, j'ai écouté et réécouté la belle description de votre « librairie particulière » qui me rappelait avec quels yeux écarquillés je regardais et découvrais vos trésors littéraires. J'avais l'impression en l'écoutant de me retrouver encore au milieu de tous vos livres. Avec cette vidéo, un nombre toujours grandissant de vos amis connaissent ou voudront visiter ce lieu si bien décrit. Et, il est bien certain que deux grands esprits ce sont rencontrés en ce début de juillet 2012.

Félicitations Réjean, et longue vie à Yolande et à vous-même. Soyez heureux!

Réjeanne Plouffe, auteure

Bonjour,

Je suis très content que tous ces hommages vous soient rendu après avoir tant travaillé à conserver et promouvoir la littérature.

Marcel Ducharme, folkloriste

Bonjour cher M. Olivier,

Je garde précieusement ce souvenir qui effectivement me fait grand plaisir. Quel chou vous êtes !

Je fourmille déjà dans mes neurones pour la sortie de votre livre. C'est un grand honneur que vous me faites d'y inclure mon article.

Dites, vous qui êtes un bibliophile averti, je suis en panne de lectures pour les vacances. Quelques suggestions parmi vos auteurs favoris seraient les bienvenues. Merci. Bel été et au bonheur de se revoir,

Marie-France Despatis

Cher Réjean,

Félicitations ! Quelle belle reconnaissance! Quelle expérience ! Je suis content pour toi et je partage ton bonheur. Bravo.

Bonne journée et à bientôt.

Jiri Janu, artiste-peintre

Bel hommage qui vous est rendu monsieur Olivier ! Je suis heureux pour vous car vous le méritez.

Bonne fin de journée et bon été à vous!

Louis Lymburner, écrivain pour la jeunesse

Bonjour Réjean,

Je viens de regarder et d'écouter le reportage de Bruno Lalonde. Ce reportage est passionnant ! Il a une excellente voix de lecteur ce qui nous tient là, bien fixé sur l'écran à l'écouter nous parler de toi !

J'ignorais que tu avais un antre-librairie ! Quel dépaysement cet endroit doit t'apporter en effet ! C'est comme sortir de son soi quotidien pour entrer dans un soi littéraire !

Je suis très contente que tu aies trouvé ce libraire exceptionnel et qu'il t'ait apprécié comme tu le mérites.

Sincèrement

**Louise Turgeon
Chroniqueuse littéraire**

Merci l'amie Louise Turgeon.

Venant de toi qui s'occupe de livres, ton témoignage me touche beaucoup.

Je le transmets donc à Bruno Lalonde qui doit venir faire une autre vidéo de 1/2 lundi prochain dans « ma librairie particulière ».

Tu auras certes l'occasion de la visionner car je te l'enverrai.

Amitiés et bon été Louise.

Réjean Olivier

Mes félicitations.

Tu restes un homme de passion.

Tous, nous t'admirons à cause de cela.

Au revoir.

Gaston Bernier, bibliothécaire professionnel retraité,
Anciennement responsable
de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec

Bonjour Bruno Lalonde,

Merci pour les bons mots à mon endroit dans ta vidéo d'hier:

https://www.youtube.com/watch?v=r8N_t4elMuo&feature=g-all-u

Je la transmets à mes 4 enfants... Elle ira plus loin sous peu, i.e. à mes 825 partenaires sur le Web.

Lecture dans la bibliothèque de Réjean Olivier pourra avoir lieu comme tu le veux.

Je pourrai donc faire le tour de ma librairie et de ma carrière en bibliophilie pour toi et pour les auditeurs. J'aimerais lundi, lors de notre rencontre, que tu lises le court texte suivant que tu pourras retrouver dans le livre que je t'ai donné *De la Bibliophilie par les textes* aux pages 20 à 23 : « Mes lectures d'été ».

Je vais aussi peut-être inviter un ami qui prendra des photos de notre activité ce lundi prochain. Amitiés à toi, à ta conjointe et à Monsieur Provencher.

Réjean Olivier

Réjean,

Merci pour cette belle vidéo de M. Bruno Lalonde de la *Librairie Le Voyageur*. Vraiment remarquable et bien présenté.

Cet hommage, tu le mérites à coup sûr.

Bravo encore et continue de fréquenter assidûment ta librairie. Continue ton œuvre inspirante.

N'oublie pas mon invitation du 19 août prochain, à *Moisson dorée* à midi. C'est pour souligner le deuxième anniversaire de la mort de Michèle. Chacun payant son repas.

À bientôt.

Amitiés

Louis-Marie Kimpton

Bonjour,

Très bel hommage, Félicitations !

2012-07-18

Françoise Martin
Chef de service- Bibliothèques publiques
Direction du loisir et de la vie communautaire
102- 940 montée Masson, Terrebonne (Québec)

Bonjour Réjean,

WOW! Quelle belle reconnaissance de la grandeur, de la générosité de ton cœur et de ton immense talent!

Merci d'avoir pensé à me partager ce grand bonheur!

Nicole Pellerin, infirmière diplômée,
Anciennement au Collège de l'Assomption

Bonjour Monsieur Olivier,

J'ai été tellement émue d'écouter Bruno Lalonde parler de votre cheminement de bibliophile et d'auteur et je vous assure que moi aussi je me suis toujours sentie privilégiée de compter parmi vos amis et vos admirateurs.

Je vous félicite de savoir saisir les occasions de rencontrer des personnes qui sauront vous « lire », lire dans vos pensées et sauront apprécier votre grand talent et votre grande générosité à partager vos connaissances avec quiconque désire s'enrichir en constance.

Merci de m'avoir permis d'écouter cet hommage qui vous est dédié et de m'avoir aussi un jour permis de visiter votre refuge, votre coin personnel, spirituel aussi, car il vous permet en même temps d'entrer dans votre sanctuaire intérieur.

Merci pour votre engagement envers les auteurs de Lanaudière.

Avec toute mon amitié.

Marie Côté, poète et auteure

Bonjour Monsieur Olivier,

J'ai visionné avec très grand intérêt ce court reportage. J'ai beaucoup apprécié. Merci de l'avoir partagé avec nous.

Bonne fin de journée.

Nathalie Gauthier
Conseillère en développement touristique culturel
654, rue de Lanaudière, Joliette (Québec) J6E 3M7

Bravo Réjean.

Il fait bon d'être cité et admiré par un de nos pairs...

Gilles Cyr, professeur de biologie retraité du collégial,
Collège de l'Assomption

Ah! J'espère bien un jour avoir le privilège de visiter ce lieu qui abrite tant de trésors...

Lise Lefebvre,
Votre nouvelle locataire

Merci de nous permettre d'entendre monsieur Lalonde lire une de vos œuvres.

Sa voix claire porte bien votre amour du livre. Nous l'avons écouté ce soir ensemble.

Bonne soirée.

Odile et Albert Pelsser

Cher monsieur Olivier,

Dès qu'il me sera possible de le faire, j'irai jeter un coup d'œil à ce reportage sur *Youtube* et je vous en donnerai des nouvelles. Je ne peux pas le visionner de chez moi parce que je n'ai pas la haute vitesse.

Je suis bien content d'avoir de vos nouvelles. Au plaisir.

Votre ami,

Éric Cornellier

Bonjour M. Réjean,

J'ai visionné avec intérêt le « reportage » de M. Lalonde. Quelle bonne idée vous avez eue de lui rendre visite ! Ce dut être chaleureux et bénéfique pour les deux. Je ne connaissais pas l'existence de votre « librairie » située dans votre cour.

Je la trouve charmante.

Continuez à créer du beau et profitez de ces bons moments.

Bien sincèrement,

Sr Estelle Messier, ancienne supérieure à Joliette

Mes salutations à Mme Yolande

Bonsoir Monsieur Olivier,

C'est très intéressant surtout après avoir visité votre petit coin librairie.
Merci !

Jeannette Plourde
responsable de la Bibliothèque Léo-Paul Desrosiers

Bravo M. Olivier quel bel ambassadeur vous faites!

Au très grand plaisir de vous revoir,

Marie-Julie Asselin
Agente de développement culturel, MRC de D'Autray

Téléphone : 450-836-7007 poste 2525

Télécopieur : 450-836-1576
marie-julie.asselin@mrcautray.com
550, rue Montcalm
Berthierville (Québec) J0K 1A0

Bonsoir,

J'ai bien aimé la description de votre atelier de travail intime, original, chaleureux et inspirant.

Amitiés !

Mes salutations les plus cordiales !

Wilfrid Lanoix

Cher Monsieur Olivier,

J'ai écouté avec attention la belle vidéo que vous nous proposez. Quel bel éloge que vous fait ce libraire ! J'ai trouvé que monsieur Bruno Lalonde avait beaucoup d'éloquence, il a le verbe juste, et c'est comme s'il vous connaissait depuis toujours. Bravo!

Je vous souhaite un magnifique été, et je suis contente de savoir que vous êtes aussi, tout comme moi, amoureux des tournesols.

Suzanne Joly, poète et écrivaine

Bonjour Suzanne.

J'ai tellement de beaux et bons souvenirs avec Suzanne !
Comme ton message me fait plaisir en cette fin de juillet !
Ça fait ma journée...

Mes amitiés réitérées.

Réjean Olivier

Bonjour Réjean,

Beau témoignage bien mérité!

Amitiés,

Bernard Houle, prêtre
Ancien curé de Saint-Jacques-de-l'Achigan

Au sujet du documentaire :

Réjean Olivier en rappel : de la bibliophilie par tes textes :

<http://www.youtube.com/watch?v=l0LGis7Y4YQ>

Bon samedi Monsieur Olivier.

Je viens tout juste d'écouter à nouveau (mon 3e visionnement) ce petit film que Bruno Lalonde a fait en votre honneur. Ce fut tout aussi agréable et enrichissant que les deux premières fois.

L'oiseau rare qui a signé plus d'une centaine d'œuvres, m'apparaît être d'une très grande simplicité et d'une humilité que seules les grandes âmes possèdent. Si la loi sur les droits d'auteurs ne l'empêche pas, j'aimerais beaucoup voir, sur votre Facebook, des photos des pages couvertures et des pages frontispices de chacune de vos œuvres. Peut-être aussi une photo du résumé sur la couverture arrière et/ou l'avant-propos lorsqu'il y en a un... Ça ferait un super de bel album Facebook, intéressant à regarder et à lire... Et ça ferait connaître votre œuvre.

En parlant de photos, je ne peux accéder aux 12 photos en prime incluses à votre courriel. S'il était possible pour vous de me les envoyer à nouveau, ça me ferait grand plaisir. Je pourrais ainsi réécouter le petit film de monsieur Lalonde tout en regardant vos photos. Monsieur Lalonde parle bien et il lit bien. Ses commentaires sont pertinents et bien équilibrés. J'ai eu beaucoup de plaisir à revoir son film et j'y ai appris plein de belles choses. Merci beaucoup d'avoir pensé à le partager à nouveau avec nous.

Je souhaite qu'il y ait, un jour, d'autres films hommage à Rejean Olivier, qui nous feraient découvrir, encore d'avantage, l'homme et son œuvre !

Encore plein de gros mercis !

Au plaisir.

Gilbert Saint-Jean, relieur d'art

Monsieur Saint-Jean,

Venant de vous, un relieur d'art qui a travaillé avec Monsieur Jacques Blanchet, j'apprécie énormément votre commentaire. Je transmets donc à Monsieur Bruno Lalonde ce message élogieux à son égard. Justement celui-ci vient lundi prochain avec un ami cinéaste, Monsieur Provencher, pour faire 1/2 d'animation dans ma petite « librairie particulière ». Je vous tiendrai au courant.

Quand à votre suggestion pour mes couvertures et frontispices, je la trouve intéressante. À ce sujet, je voulais vous dire que j'ai rencontré mon éditrice cette semaine; il serait probablement question qu'on édite ma biobibliographie. Celle-ci me disait justement qu'il serait agréable d'ornez les marges du livre avec des frontispices et autres artéfacts bibliophiliques. Je vous tiens au courant de la suite des choses.

Je me permets de transmettre aussi votre message à quelques amis qui suivent cette démarche. Mes amitiés et veuillez me croire,

Réjean Olivier

Bonjour Réjean.

J'espère que vous passez un bel été.

J'apprécie grandement tout ce que vous avez fait et que vous faites présentement pour partager votre passion autant pour l'écriture que pour la langue française.

L'univers de *Contes et légendes* évoque une époque pas si lointaine, et j'affectionne énormément. Pour moi, c'est une façon d'honorer la mémoire de nos ancêtres. J'apprécie aussi tout ce que vous faites pour faire connaître les auteurs lanaudois et lanaudoises.

Longue vie à toutes vos œuvres littéraires.

Bon week-end ensoleillé à vous ainsi qu'à votre épouse Yolande,

Claudette Morin, auteure 

Cher Monsieur Olivier,

Merci pour vos bons mots à mon égard. Vous êtes, comme toujours, bien sympathique avec moi et ça me fait un grand plaisir ! Je suis très heureux d'apprendre que monsieur Lalonde fera un autre vidéo avec vous, et en plus, dans votre « librairie particulière » ! C'est rien de moins que génial et j'ai bien hâte de voir ça ! Merci de me tenir au courant.

Merci également de votre intention de me garder informé en ce qui concerne votre biobibliographie. C'est un très beau projet dont je souhaite ardemment la réalisation.

Je vous avoue être un peu gêné que vous transmettiez mes messages à certains de vos amis car je n'ai même pas un diplôme de secondaire. Mes écrits sont probablement plein de fautes ! Mais sachant que l'important c'est le contenu et non le contenant, je peux facilement surmonter ma gêne. Pour ce qui est de vos photos, j'ai réussi à en prendre des copies et je vous en remercie ! Amicalement et au plaisir.

Gilbert Saint-Jean, relieur d'art

Monsieur Olivier,

Amoureux de la littérature, nous avons reçu un formidable accueil de Yolande et Réjean Olivier, Pierre « mon cinéaste » et moi. Soyez-en ici remerciés. Yolande et vous formez un couple remarquable et votre réussite familiale l'est tout autant. Nous comprenons bien que notre vidéo est très attendue dans cette belle région de Lanaudière ! Et vous avez donné à ce projet « Lectures dans ma bibliothèque » un nouvel élan! J'en profite aussi pour saluer votre ami (donc le mien maintenant) Gilbert Saint-Jean dont les commentaires élogieux me vont droit au cœur et sont également des raisons supplémentaires de continuer !

P.S. Nous espérons votre 300^e livre, Monsieur Olivier !

Bruno Lalonde, libraire

Cher ami Bruno Lalonde, merci et merci de nous avoir fait mieux connaître Lanaudière par votre présence, celle de Pierre Provencher, par votre vidéo et votre visite à la maison de Rina Lasnier. Ce fut merveilleux que cette journée ! Et je transmets vos gentils propos aux miens lanaudois... Amitiés de Yolande mon épouse et de moi-même !

Réjean Olivier

300^e livre ! C'est pas possible ! Je pense que je vais vous baptiser « La machine à écrire » Mdrrr ! Sérieusement, je vous félicite monsieur Olivier ! Je n'aurai pas assez d'une vie pour découvrir tout ce que vous avez accompli dans la vôtre ! Je n'ai d'autre choix que d'aller de point d'exclamation en point d'exclamation !!! Cher monsieur Lalonde, je vous remercie chaleureusement pour votre très amicale et je dirais même émouvante salutation ! « Il n'y a rien de plus sain que d'aimer et de se savoir aimé, mais faut-il d'abord posséder un esprit bien pensant et un cœur pur pour en apprécier sa juste valeur. » (De mon maître, Jacques Blanchet, 3 novembre 1977).

J'ai bien hâte de voir votre vidéo sur la petite « bibliothèque particulière » et aussi de vous serrez la main, rue Swail...

Félicitations à vous tous pour vos merveilleux accomplissements !

Gilbert Saint-Jean

Merci Monsieur Gilbert Saint-Jean. Vous êtes bien gentil envers moi et envers mon libraire, Monsieur Bruno Lalonde. Il a accompli une « aventure merveilleuse à Joliette » hier. Et j'en suis très content et fort honoré.

Mes amitiés.

Réjean Olivier

Bonjour Monsieur Olivier, je viens tout juste de visionner le petit film, très intéressant et très bien fait. Je vais le garder en mémoire. Vous pouvez être fier de votre réussite. Quelle belle rencontre avec Bruno Lalonde, libraire.

Merci pour l'album de photos également. Votre courriel est très apprécié.

Bonne journée.

Cécile Carpentier



Table des matières

Chapitre 1
« Ma librairie particulière »
Page 25

Chapitre 2
Je viens causer des livres!
Page 31

Chapitre 3
« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson
Page 37

Chapitre 4
« Ma librairie particulière » vue par Robert Dupuis
Page 51

Chapitre 5
Petits films documentaires par Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean
Page 99

Chapitre 6
Yolande Pelletier nous parle de Rina Lasnier
Page 125

Chapitre 7
Témoignages au sujet des films de Bruno Lalonde et Gilbert St-Jean
Page 133

Vient de paraître

Le Collège de l'Assomption à travers le temps



[Olivia Nguonly](#)
Hebdo Rive-Nord

Publié le 02 septembre 2015

Réjean Olivier, homme de Lettres de la région, présente sa dernière réalisation: un album photographique patrimonial gratuit sur le Collège de l'Assomption. L'auteur y dévoile des endroits rares et inconnus. Danielle Lacroix, directrice générale du Collège de l'Assomption, et Robert Dupuis, photographe, ont participé à l'aventure photographique.

M. Olivier commente sa visite du Collège, dans le cadre de la production de cette œuvre: « J'y ai découvert des choses que je ne connaissais pas même si j'y ai œuvré 35 ans...! ».

Né en 1938 à Sainte-Élisabeth, Réjean Olivier est à la fois auteur, éditeur, bibliothécaire, bibliographe et bibliophile. En 2011, il publie une autre anthologie intitulée *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* avec les Éditions Point du jour de L'Assomption qui présente 40 textes d'auteurs anciens et contemporains et la description de 12 traditions de cette époque. Le tout illustré par une dizaine d'artistes lanaudois.

Voici le lien pour consulter l'*Album patrimonial du Collège de l'Assomption*:

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2481618>.



**M. Olivier pose en compagnie de Danièle Lacroix
directrice générale du Collège de l'Assomption.
(Photo : Robert Dupuis)**



Téléchargé aux bibliothèques nationales en septembre 2015.