

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 44

du 25 au 31 octobre 1969



**Maurice Richard répond à vos appels téléphoniques
entre les périodes du hockey, à la radio de Radio-Canada**

(Article en page 13)

télévision

Plein feu... l'aventure
samedi 25, 12 h 00

Les aventures de Henri Sourice chasseur d'images au Guatemala



Chasseur d'images! Comment Henri Sourice a-t-il mérité ce titre? C'est une histoire qui commence par une rencontre dans un bar de Montréal et qui se termine par une émission de télévision en couleur: **Plein feu... l'aventure** du samedi 25 octobre à midi, à Radio-Canada.

Daniel Bertolino fit la connaissance de Henri Sourice alors que celui-ci était barman dans un restaurant de la rue de la Montagne. Il y a un an de cela. Pendant quatre mois, ils parlèrent de voyage, d'aventure: Henri rêvait de partir pour l'Amérique du Sud, caméra au poing. Ce qu'il fit.

A pied, à cheval, en voiture, en pirogue, Henri Sourice traversa le Mexique, le Guatemala, l'Amérique Centrale, la Colom-

bie, le Pérou, l'Equateur pour échouer, un beau jour, sans le sou, à l'ambassade du Canada, à Rio de Janeiro. Là, surprise! Henri croise Daniel et Nicole dans l'ascenseur! Ça va être pour lui l'occasion de montrer ce qu'il a su voir avec sa caméra. C'est ce que nous verrons à **Plein feu... l'aventure** du samedi 25 octobre à midi. *Henri Sourice, chasseur d'images*, ce sera tantôt un volcan en éruption au Guatemala, tantôt un camp américain de Bêrets verts dans la jungle amazonienne, tantôt une chasse à la tortue ou encore la découverte des ruines d'une cité ancienne. Autrement dit, l'Amérique du Sud à l'aventure, racontée par un aventurier qui a eu le courage de son rêve. Reportage: Daniel et Nicole Bertolino; réalisation: François Floquet.

Le Jour du Seigneur
dimanche 26, 10 h 30

Dialogue
dimanche 26, 13 h 15

Le cardinal Paul-Emile Léger invité à deux émissions



Lors de l'émission «Dialogue» du dimanche 26 octobre à 13 h 15, à la radio de Radio-Canada, le cardinal Paul-Emile Léger s'entretiendra de «L'Africanisation de l'Eglise»; il répondra également (toujours sur le même sujet) aux questions que voudront bien lui poser les auditeurs par le truchement du téléphone.

Le cardinal Paul-Emile Léger sera l'officiant au **Jour du Seigneur**, le dimanche 26 octobre à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Le cardinal célébrera la messe selon la nouvelle liturgie.

Le père Yvon Hubert, capucin, animateur habituel de l'émission, l'assistera au cours de cet office.

Soulignons également que la communauté participante qui assistera en studio à cette messe de la fête du Christ-Roi pourra dialoguer avec le cardinal.

C'est dans un décor très visuel que le **Jour du Seigneur**, que réalise Réal Gagné, est présenté chaque dimanche aux téléspectateurs. Entourés d'écrans géants et de miroirs paraboliques, les participants, qui sont des fidèles de la paroisse Saint-Bruno de Montarville, trouvent avec la nouvelle liturgie un nouveau milieu, peut-être plus familier, où exprimer leur foi.

Comme tous les dimanches, celui de la fête du Christ-Roi sera célébré en musique.

Paroles et musiques qui seront entendues à l'émission seront l'oeuvre du père Yvon Hubert. Les arrangements musicaux seront signés François Dompierre. Au clavier, F. Dompierre; à la guitare classique, Richard Ring; à la guitare basse, Michel Donato.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

pm
dimanche 26, 19 h 30

Vicky, invitée par Radio-Canada chante ses plus belles chansons

Si le nom de Vicky ne vous dit rien, rappelez-vous ce titre: *L'Amour est bleu*. Vous serez fixé. Depuis que la chanson d'André Pop la fit connaître au monde entier, Vicky, qui n'a que 20 ans, n'a cessé de grimper les échelons du succès. En route pour de nouvelles gloires, elle s'arrêtera chez nous à la fin d'octobre. C'est en exclusivité que nous la verrons à la télévision de Radio-Canada, notamment à l'émission **Zoom**, le dimanche 26 octobre à 19 h 30. Vicky y donnera un récital d'une demi-heure. Marc Gélinas, Danièle Ouimet et Dominique seront parmi les invités d'Yves Corbeil pour ce **Zoom** d'octobre. Dominique Michel et Denise Filiatrault recevront également la chanteuse, à l'émission **Les 2 D**, le vendredi 24 octobre. Enfin, Vicky enregistrera, pour le **Donald Lautrec «chaud»**, quelques chansons nouvelles.

En rappel

Il y a quatre ans, Vicky n'était connue qu'en Allemagne. Quelques-unes de ses chansons circulaient bien dans les «juke-box» de ce pays. Puis, en 1967, ce fut le concours de chant d'Eurovision. Transmission par satellite: 350 millions de personnes à l'écoute. Vicky chante *L'Amour est bleu* ou, dans sa version allemande si l'on préfère, *Blau wie das Meer*. Elle remporte le premier prix. Aussitôt c'est le succès, un succès extraordinaire. Du Japon au Canada en passant par l'Angleterre et Israël, bref, dans 19 pays, *L'Amour est bleu*... sur toutes les lèvres. Vicky est une vedette internationale sans avoir quitté l'Allemagne.

La petite chanteuse d'origine grecque (elle est née dans l'île de Corfou) est cependant bien préparée à une carrière internationale. Elle rêve depuis l'enfance de faire de la chanson. Son père, Léo Léandros, qui a lui-même été chanteur professionnel et qui est maintenant l'impresario de Nana Mouskouri en Allemagne, est pour Vicky un professeur de chant, un compositeur, un conseiller technique et



un impresario. En outre, Vicky est polyglotte. Elle possède bien, semble-t-il, le grec, le français, l'allemand et l'anglais. Aujourd'hui, on trouve de ses disques en plus de sept langues. Depuis quelque 10 ans qu'elle vit en Allemagne avec sa famille, Vicky a eu tout le loisir d'apprendre également la danse et la guitare classique.

Si Vicky est née de la génération spontanée du disque, ce n'est pas par hasard, on le voit bien. La qualité de sa voix, sa présence en scène et sa manière de choisir ses chansons, toutes choses qui se cultivent mais ne s'inventent pas, Vicky les possède bien. A cela s'ajoute un accent oriental fort plaisant. Les chansons de Vicky sont toutes mélodieuses ou rythmées. On compare souvent la jeune chanteuse à sa célèbre compatriote, Nana Mouskouri. Enfin, rappelons-le: lors de son prochain passage à Montréal, Vicky ne sera vue et entendue qu'à Radio-Canada.

Ne manquez donc pas le **Zoom** du dimanche 26 octobre à 19 h 30. Elle y chantera quelques-uns de ses succès. La réalisation de cette émission sera confiée à Marcel Brisson.

Pierre Sarrazin

Le Point

du lundi au vendredi, 23 h 00

Le nouveau téléjournal de 23 h 00 est entièrement renouvelé

Dès le lundi 27 octobre, les téléspectateurs pourront voir **le Point**, chaque soir à 23 heures, un téléjournal entièrement repensé et renouvelé.

Pierre Nadeau sera l'animateur permanent du **Point**, entouré d'une équipe bien décidée à nous faire vivre les événements.

Dans sa nouvelle formule et avec sa nouvelle présentation, le téléjournal de 23 heures nous donnera l'occasion de participer à l'actualité régionale, nationale, mondiale et spatiale et d'en vivre les événements marquants.

L'animateur Pierre Nadeau s'entretiendra avec les correspondants de Radio-Canada en poste dans les capitales. De plus, il commentera et expliquera les événements avec des films, des cartes et des schémas. **Le Point** ne sera pas un magazine. C'est toujours la nouvelle qui primera, et durant cette demi-heure, on essaiera d'en donner le plus possible.

En cas d'événement de dernière minute, une caméra nous transportera directement dans la salle des nouvelles où l'on nous lira la dépêche alors qu'elle se trouvera encore sur le télécriteur.

Faites **le Point** avec Pierre Nadeau, à la télévision de Radio-Canada. Vivez l'actualité, tous les soirs à 23 heures. **Le Point** sera réalisé par André Desbiens.

Signalons également, par ailleurs, que le bulletin régional **24 heures** va lui aussi, à compter de la même date, subir des modifications qui le rendront encore plus vivant. L'animateur Gilles Moreau s'entretiendra de l'actualité locale avec les reporters du Service des nouvelles de Radio-Canada.

Lisette Levreault réalisera le bulletin régional **24 heures**.

Le Point

Chefs de pupitre: Louis Roberge et Denis Vincent
 Animateur: Pierre Nadeau
 Affectateur: Normand Gagné
 Réalisateur: André Desbiens
 Reporters à Montréal: Claude-Jean Devirieux, Bernard Derome, René Mailhot et Robert McKay



Pierre NADEAU, Bernard DEROME, Gilles MOREAU, Claude-Jean DEVIRIEUX et René MAILHOT

Correspondants

Québec: Jean Larin, Rosaire Pelletier et Benoit Gagnon
 Ottawa: Lucien Millet, Henri Crusène et Michel Gaudet
 Moncton: Michel Massé
 Toronto: Michael McAndrew
 Vancouver: James Bamber
 Londres: Jean Charpentier
 Paris: Yvon Turcot et Jean-Marc Poliquin
 Washington: Judith Jasmin
 New York: Richard Guay

24 heures

Chef de pupitre: Yves-Benoit Morin
 Annonceur: Gilles Moreau
 Affectateur: Pauline Payette
 Réalisateur: Lisette Levreault
 Reporters: Myrto Gauthier, Claude Roberge, Gérard Decelles, Gilles Delorme et Michèle Virdy.

télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 26, 20 h 30

Un drame déroutant d'Ibsen dans une réalisation intimiste



1. «Eh, mon Dieu! qu'y a-t-il de plus naturel, après tout, que ce souvenir donné à celle qui n'est plus». (Wangel)

Après nous avoir présenté à la télévision, il y a quelques années, *le Canard sauvage*, le réalisateur Jean-Paul Fugère a mis en scène une autre pièce de l'écrivain norvégien Henrik Ibsen, *la Dame de la mer*. Ce très beau drame en cinq actes sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 26 octobre à 20 h 30.

Publiée en 1888, cette pièce se déroule, en été, dans une petite station balnéaire aux bords d'un fjord sur la côte septentrionale de la Norvège. Elle raconte le drame d'une femme hantée par la mer qu'elle a quittée et par le souvenir d'un étranger qui exerce encore sur elle une forte attirance mêlée d'épouvante.

Celle qu'on nomme ainsi *la Dame de la mer*, c'est Ellida, une femme mystérieuse pour qui la mer est en quelque sorte synonyme de joie et de liberté. Ellida est la seconde femme du docteur Wangel et vit avec son mari et les deux filles de celui-ci dans la solitude d'un fjord. Elle vit là un peu en étrangère, n'ayant jamais été acceptée tout à fait des deux fillettes et n'ayant jamais rien fait non plus pour se rapprocher d'elles. Elle vit là, l'âme tendue vers l'appel troublant de la mer ouverte sur le rivage de laquelle elle est née et où elle a grandi. Elle vit là, avec parfois l'impression d'avoir commis un crime inexpiable en quittant l'océan pour épouser Wangel qu'elle n'aimait pas. Ellida vit là, avec son secret.

Il y a de longues années, Ellida s'était liée de façon symboli-



2. «Et si vous aviez été libre, votre réponse aurait-elle été différente?»

(Arnholm)



3. «Quand je ne serai plus là, penserez-vous quelquefois à moi?»

(Lyngstrand)



5. «Non, non, ne le tuez pas! Tuez-moi plutôt, moi!» (Ellida)

1. Ghislaine PARADIS, Paul HÉBERT et Louise TURCOT.

2. Marcel SABOURIN et Michèle ROSSIGNOL.

3. Serge L'ITALIEN et Louise TURCOT.

4. Paul HÉBERT et Michèle ROSSIGNOL.

5. Léo ILIAL, Michèle ROSSIGNOL et Paul HÉBERT.



4. «O mon cher Wangel, mon ami, sauve-moi de cet homme! Sauve-moi de moi-même». (Ellida)

que — en présence de la mer — avec un Etranger, homme sans histoire et sans nom, qui l'avait séduite d'une façon bizarre. Peut-être était-il l'incarnation de la mystérieuse puissance des eaux.

Mais voilà qu'Ellida, par de vagues nouvelles, par d'obscurs pressentiments, sent que l'Etranger est de retour. Et comme si elle voulait se préparer à l'accueillir, à le suivre, elle confie son secret à son mari. Effectivement, l'Etranger apparaîtra et voudra emmener Ellida pour toujours. Wangel, maîtrisant sa propre douleur, la laissera libre de décider et de choisir sa voie.

La Dame de la mer est personnifiée par Michèle Rossignol. C'est Paul Hébert qui incarne son mari le docteur Wangel. La distribution comprend également Louise Turcot qui interprète Bolette, la fille aînée, et Ghislaine Paradis, la cadette Hilde; Marcel Sabourin joue Arnholm, ancien précepteur de Bolette, venu visiter la famille; Serge L'Italien joue le rôle de Lyngstrand, jeune homme malade, ami de la famille; Roland Chenail interprète Ballestad, artiste aux mille métiers, et Léo Ilial incarne l'Etranger.

La Dame de la mer est réalisée en couleur par Jean-Paul Fugère, assisté de Geneviève H. Khvalinsky. Les décors sont de Hugo Wuethrich; les costumes de Claudette Picard; le maquillage de Jacques Lafleur. Direction technique: Jean-Guy Plouffe. Assistants à la production: Jean Card et Jean-Yves Laforce.

Madeleine Brabant

télévision

Médecine d'aujourd'hui
mercredi 29, 23 h 40

Pour traiter des "maladies de la civilisation" on a fait appel à des chercheurs et à des spécialistes

Cette année, l'émission **Médecine d'aujourd'hui**, réalisée en couleur par Radio-Canada en collaboration avec les universités canadiennes de langue française, est diffusée depuis le 12 octobre, chaque dimanche à 9 heures, dans le cadre des **Cours universitaires**. L'une des émissions du mois est retransmise le dernier mercredi à 23 h 40.

Au cours d'octobre, les membres de la profession médicale à qui s'adresse cette série ont pu voir des émissions consacrées aux maladies de la civilisation, aux leucoses aiguës, ainsi qu'une confrontation anatomo-clinique.

C'est l'émission un peu hors-série traitant des maladies de la civilisation qui sera reprise le mercredi 29 octobre à 23 h 40. Après présentation de toute la série par le docteur De Guise Vaillancourt, directeur de la commission d'enseignement médical à la télévision, on assistera à un entretien du docteur Roger Dufresne, du centre hospitalier universitaire de Sherbrooke, avec M. René Dubos, bactériologiste français, professeur à l'université Rockefeller de New York. Le professeur Dubos est bien connu pour ses travaux de recherches



Docteur De Guise VAILLANCOURT

en pathologie infectieuse qui l'ont amené à se préoccuper de plus en plus des effets multiples du milieu ambiant sur les organismes vivants et des écueils et des dangers des mécanismes d'adaptation de l'homme à son environnement. Depuis 1950, il a publié de nombreux ouvrages qui témoignent de ses préoccupations d'ordre socio-économique; mentionnons *Mirage of Health*, *The Dreams of Reason*, *Man Adapting*, et plus récemment, *So Human an Animal*.

Au cours de l'entrevue qu'il a accordée au docteur Dufresne, le professeur Dubos parle des «maladies de la civilisation» — cancers, troubles respiratoires et

maladies cardio-vasculaires — en relation avec la société urbaine et technologique et ses «parasites»: pollution sous toutes ses formes, malnutrition, bruits, densité de la population, etc. Après avoir souligné que, contrairement à l'opinion commune, le degré de longévité n'a pas augmenté depuis des décennies, le distingué invité discute ensuite des facteurs qui font qu'en dépit des progrès de la médecine, les adultes de l'ère moderne ne vivent pas plus longtemps et ne sont pas plus en santé que ceux du début du siècle.

Médecine d'aujourd'hui en novembre

Médecine d'aujourd'hui, réalisée par le producteur Madeleine Marois, assistée de Margot Boucher, présentera, les dimanches 2 et 9 novembre à 9 heures, deux émissions consacrées au cancer du sein. Elles seront animées par le docteur Jacques Cantin qui est également le conseiller médical de ces deux émissions. Les invités à la première émission seront l'éminent oncologue français, le docteur Jean Lacour, et le docteur Denise Ouimet-Oliva, radiologue, qui

parlera notamment de la mammographie. A la deuxième émission, le docteur Cantin accueillera les docteurs Bernard Hazel et Alain Godon. Leur discussion portera surtout sur le cancer métastatique du sein.

Le dimanche 16 novembre, **Médecine d'aujourd'hui** présentera en reprise une émission consacrée à l'obésité, avec les docteurs Maurice Verdy, Jean Mayer, Jean Davignon, Antoine Gattereau, Gilles Lebeuf et Alcide Chapdelaine, ainsi qu'avec madame Casaubon, diététiste.

Le 23 novembre, il sera question des cardiopathies congénitales. Participeront à cette émission, le docteur Jacques Gaudreault, de l'université Laval, qui agira en tant que conseiller médical; le docteur Maurice Beaulieu, animateur, et les docteurs Claude Labrosse, J.-Michel Guay, André Moisan et Jean-Paul Després.

Enfin, le 30 novembre, l'émission sera consacrée à la détection du cancer de l'estomac. L'animateur sera le docteur Albert Jutras, et les participants, les docteurs Philippe Pétrin, Claude Brossard et Gilles Dagenais.

M.B.

Danielle Fiset gagnante du "Jeu de l'ordinateur" de "Atome et galaxies"



On voit ici DANIELLE en compagnie de Jean MARTINET et de Jacques HOUDE

à CBMT

Samedi à 23 h 30

* **So Darling, so Deadly**. Drame, avec Tony Kendall, Brad Harris et Barbara Frev. La Sécurité mondiale confie à deux agents secrets la responsabilité de prévenir les attaques du redoutable Dragon d'or, ennemi impitoyable dont l'arme nucléaire constitue une menace pour la paix du monde.

Dimanche à 23 h 30

The Horn Blows at Midnight. Comédie, avec Jack Benny, Alexis Smith et Guy Kibbee. Un trompettiste de second ordre rêve qu'il est devenu un ange et plus est, un ange chargé d'une mission!

Lundi à 23 h 40

Mothra. Science-fiction, avec Franky Sakai et Hiroshi Koizumi. Une équipe, en expédition dans une île dite radio-active, découvre deux ravissantes jeunes filles mesurant, de pied en cap, douze pouces. Au moment

de l'enlèvement de ce précieux butin, les ravisseurs se voient aux prises avec un insecte-géant dont il semble qu'on ait provoqué le courroux.

Mercredi à 23 h 40

Outlaws of Red River. Western, avec Geo Montgomery, Elisa Montez et Joseph Nieta. Déclaré hors-la-loi par les autorités, un Américain, après avoir fui le Texas, se réfugie au Mexique, où il devient le conseiller du général en chef de la révolution mexicaine.

Judi à 23 h 40

The Man with Two Faces. Drame,

avec Tab Hunter, Zina Walker et Yvette Rees. Un père de famille rentre chez lui, après avoir purgé une peine de cinq ans au pénitencier. Il tente de gagner l'affection et le respect d'un fils qu'il n'avait jamais vu.

Vendredi à 23 h 40

The Maltese Falcon. Policier, avec Humphrey Bogart, Mary Astor, Sidney Greenstreet et Peter Lorre. Pour recouvrer le Faucon de Malte, relique de grande valeur, on retient les services d'un agent secret. A peine engagé dans son enquête, celui-ci se voit impliqué dans un meurtre.

télévision

Bidule de Tarmacadam
le jeudi, 17 h 00

Jojo-les-bras-blancs vient embêter les habitants de Tarmacadam

On ne peut décemment pas s'appeler «Jojo-les-bras-blancs» et être un modèle de délicatesse. C'est aussi mathématique que deux Bidule plus un Spidé égale un Maître Piochon.

Bref, Jojo-les-bras-blancs est venue au monde de la télévision des enfants par la voie des postes, un jour que tout Tarmacadam était en ondes, un des quatre jeudis du mois passé, à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Résumons: Jojo-les-bras-blancs est un nouveau personnage de l'émission **Bidule de Tarmacadam**. Signes distinctifs: petite-fille du chef de police. Jojo, bien que très jeune, pourrait facilement tenir la place du quart-arrière des Alouettes. Cousine de Farinette, elle est en visite à Tarmacadam, va et vient, va et vient. Caractère: épouvantable. Elle ment comme elle respire (et elle a du coffre), elle ne pense qu'à embêter tout le monde. Jojo la menace, autrement dit. Aspect physique: petite et large, cheveux courts, casquette, taches de rousseur, pantalon. Très populaire auprès des enfants qui assistent à l'enregistrement de l'émission.

Voilà le personnage. La comédienne qui anime Jojo, c'est Marie-Claire Nolin, 20 ans, née à Montréal, elle a étudié le théâtre trois ans à la Comédie de l'Est de Strasbourg, en France. Sur la



Marie-Claire NOLIN

scène, elle fut de *Une bonne soirée*, une improvisation collective; aussi du *Système Ribaldier* de Feydeau. Elle vient de terminer un film avec Marcel Carrière (sortie probable en novembre). A la télévision, l'année dernière, elle fut Gazelle, de la *Souris verte*, l'anti-Jojo-les-bras-blancs. Preuve que Marie-Claire Nolin a plusieurs cordes à son arc. Nous la verrons prochainement dans la trilogie de Michel Tremblay: *Trois petits tours*, aux *Beaux Dimanches*. En attendant, Jojo la terreur amuse beaucoup les enfants de Tarmacadam.

Bidule de Tarmacadam est une réalisation de Hubert Blais.

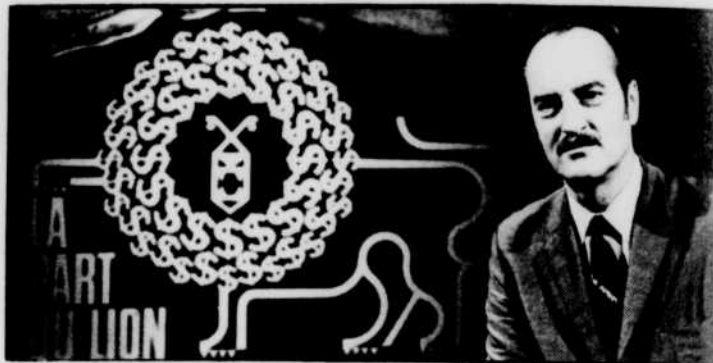
P.S.

acquérir aux enfants les réflexes de la prononciation française; de leur faire acquérir la compréhension et l'utilisation spontanée de près de 3000 mots et de faire assimiler aux enfants les structures les plus simples de la langue parlée, comme l'interrogation, les flexions simples du verbe et les accords des adjectifs.

Au moyen de ces émissions, on se propose également de montrer aux enfants qu'apprendre à parler peut être au moins aussi amusant que de dessiner ou d'écrire; de développer chez eux le goût du beau; de les inviter à parler avec assurance, à communiquer avec plaisir; de les

La Part du lion
jeudi 30, 21 h 30

Que savons-nous du capitalisme de ses bienfaits, de ses méfaits?



Pierre de BELLEFEUILLE

A tous les quatre jeudis, l'émission **le Sel de la semaine** cède sa place-horaire à l'émission **la Part du lion**. Le jeudi 30 octobre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Pierre de Bellefeuille et ses invités parleront du capitalisme.

Au cours de cette émission, ils aborderont les sujets suivants: aperçu historique du capitalisme; la révolution industrielle; la naissance et les déboires du syndicalisme; la Bourse, hier et aujourd'hui; les investissements et leur rôle tant politique qu'économique; les denrées à prix contrôlés; le chômage; l'empire américain; le lobby industrialo-militaire; la pollution.

Des financiers, des économistes, des professeurs de sciences politiques et des syndicalistes

feront le point sur chacun de ces aspects du capitalisme mondial.

A l'heure où les alliés et les adversaires du capitalisme s'accordent à reconnaître l'extraordinaire puissance de l'empire américain, de sa force économique et militaire, il sera passionnant de voir et d'entendre des spécialistes qui évalueront les objectifs fondamentaux du capitalisme dans le monde.

Au cours de cette émission, Pierre de Bellefeuille et ses invités s'entretiendront de sujets aussi brûlants d'actualité que du malaise intérieur et de la menace extérieure du capitalisme face à la lutte des classes à l'échelle mondiale, ainsi que de la société de consommation.

La Part du Lion est une émission réalisée par Marcel Laplante. C.L.

"Les Oraliens" ou le français parlé pour les tout-petits

Depuis le 20 octobre, Radio-Canada présente, du lundi au vendredi à 9 h 15 du matin, une série d'émissions intitulée **les Oraliens**, produite par Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation.

Les Oraliens sont un cours de français parlé destiné aux élèves de première année. Cette série a pour objectifs de faire

entraîner à penser par eux-mêmes; inventer, chercher, décrire, raconter, et, enfin, de les amener à prendre possession du monde qui les entoure; nommer, c'est déjà posséder, distinguer.

Les Oraliens, ce sont de petits êtres d'environ dix pouces de hauteur qui, un beau jour, atterrissent en soucoupe volante dans le jardin d'un jeune ingénieur-inventeur-fantaisiste nommé Francolin. Ces extra-terrestres viennent de la planète Oralie où l'on parle français depuis toujours, mais où l'on ne connaît pas les réalités de la terre. Les jeunes explorateurs oraliens, ce sont Picabo et sa soeur Kalinelle. Ils ont choisi de décou-

vrir le Québec et ont amené avec eux Millimagino, un chien roboïde et multiforme, ainsi que Couac, un oiseau bavard et artiste. Dans la soucoupe volante s'est aussi glissé un personnage clandestin, le Furotte, petit monstre qui parle d'une manière incompréhensible.

Dans le monde gigantesque pour eux de notre environnement quotidien, les Oraliens connaissent de nombreuses aventures. Avec eux, les jeunes téléspectateurs redécouvriront, au cours de la saison, les choses qu'ils entourent, les objets familiers qu'ils apprendront à nommer correctement. M.B.

Thibaud ou les Croisades
le jeudi, 18 h 00

Un Montréalais, André Lawrence fait une carrière internationale



André LAWRENCE à son arrivée à Dorval
André LAWRENCE dans le rôle de Thibaud



André LAWRENCE et sa soeur Anne LAURIAULT

—Le désert, c'est le lieu le plus fantastique du monde. Ça correspond exactement à ce que j'ai toujours recherché dans cet endroit... C'est le désert.

C'est à l'aéroport international de Montréal que nous avons le plaisir de rencontrer l'acteur canadien André Lawrence, vedette de la série **Thibaud ou les Croisades**, télévisée à Radio-Canada le jeudi à 18 heures.

André Lawrence parle de ses randonnées solitaires dans les sables du désert de Tunisie. Il garde un souvenir ému, un souvenir impérissable de ce décor prodigieux, de ce décor merveilleux qui a exercé sur lui une véritable fascination. Tous les autres souvenirs du tournage de la série **Thibaud ou les Croisades** s'estompent, s'effacent devant l'image du désert dont il évoque la vie mystérieuse avec un regard plein de nostalgie.

Cette expérience unique a marqué André Lawrence. Il en rêve encore. Il en rêvera toujours. Il souhaite à tous ceux dont il en parle de vivre des moments aussi exaltants parce qu'ils procurent l'occasion de vivre des heures privilégiées.

—Vivre seul quelques heures dans le désert, le jour, la nuit... Ecouter les «Voix du silence», quelle émotion, quel choc, quelle révélation sur l'homme et sa rencontre avec la nature!

Pour André Lawrence, le tournage de cette série, c'est aussi le prolongement d'une expérience vécue en France lors du tournage du film *le Chant du monde*

de Marcel Camus. Il se rappelle les images grandioses qui restituaient à l'écran la vision poétique et dramatique du monde de Jean Giono.

André Lawrence parle alors de ses débuts artistiques, de sa soeur, la comédienne Anne Lauriault, qui fut l'initiatrice de sa carrière. De sa rencontre avec Paul Buissonneau et du théâtre «La Roulotte». Du film de Jean Dréville, *le Groenland*, qui marquait le début de sa carrière internationale poursuivie en Grande-Bretagne, en France, aux USA et en Italie où il a eu l'occasion de partager la vedette de plusieurs films avec Gina Lollobrigida. Le dernier film qu'il a tourné avec elle, *Ce merveilleux novembre*, doit sortir sur le marché international cet automne. Il raconte l'histoire d'une famille sicilienne; il y joue le rôle de l'amant.

André Lawrence trouve le cinéma canadien trop subjectif. Il lui souhaite de s'élever au niveau du cinéma international et d'être universel.

Parlant des réalisateurs canadiens avec qui il aimerait travailler, il cite les noms de Paul Almond et de Gilles Carle. Il nous dit également que tout le passionné au cinéma, le côté technique autant que la production. Il veut devenir réalisateur-producteur-comédien, même si l'aspect du financement d'un film est celui qui le rebute le plus. André Lawrence croit au travail en équipe, à la possibilité d'écrire un scénario et un dialogue avec la participation de deux ou trois auteurs.

Iéaliste avant tout, il désire jouer les personnages qui ont soif de perfection, comme Thibaud, ce croisé moitié Franc, moitié Sarrasin, terreur des barons du roi qui le craignent, l'estiment ou le haïssent, mais qui ne le considèrent pas comme un des leurs. André Lawrence aime ce personnage de légende, de héros qui dédaigne la gloire et la richesse et qui vit pour sa seule mission: la défense de la route du Tombeau.

André Lawrence aime le défi, l'aventure. Décidé à s'installer au Québec, il veut y bâtir maison et, de là, aller partout dans le monde où les cinéastes feront appel à lui. Il est heureux d'être de retour parmi les siens.

Bonne chance, André Lawrence.

Claude Lacombe

les longs métrages

dimanche 26, 1 h 05
samedi 1er, 1 h 20

À "Ciné-nuit"

A la suite de la mort de trois soldats allemands dans l'explosion d'un train de munitions, trente otages seront fusillés si le coupable ne se dénonce pas. C'est *la Loi de la guerre*, drame mettant en vedette Peter Van Eyck et Mel Ferrer, à l'affiche de **Ciné-nuit**, après le long métrage du samedi soir 25 octobre, à 1 h 05 du matin.



L'autre **Ciné-nuit** que Radio-Canada présentera, cette semaine, soit immédiatement après le long métrage du vendredi soir 31 octobre, à 1 h 20, mettra à l'affiche une comédie satirique de Camille Mastrocinque, *Petites femmes et haute finance*. En vedette: Anita Ekberg, Renato Rascel, Francis Blanche et Sophie Desmarets. C'est l'histoire d'un comptable plus que consciencieux qui relève dans ses livres des indices évidents d'escroquerie au profit d'une dame de la haute société. Son zèle à vouloir dénoncer la chose entraîne son congédiement. Déçu, il n'abandonnera pas pour autant la partie. Pour aller au bout des choses, il mettra en branle toute une machination, avec l'aide d'une demoiselle de petite vertu mais d'une grande beauté.

Cinéma du mardi
mardi 28, 19 h 30

Furie à Bahia

Au **Cinéma du mardi**, le 28 octobre à 19 h 30, les téléspectateurs rencontreront le digne descendant ou l'égal des Tarzan, des James Bond, etc., l'agent OSS-117, héros du film d'espionnage d'André Hunebelle, *Furie à Bahia*.

Réalisé en couleur en 1965 d'après le roman de Jean Bruce, *Dernier quart d'heure*, ce long métrage se déroule en Amérique du Sud où une vague de crimes politiques sévit. Hubert Bonnis-



seur de la Bath, alias OSS-117, est délégué par le C.I.A. à Rio. Dès son arrivée, il échappe à un traquenard mais ne réussit pas à joindre un collègue qui est assassiné sous ses yeux. Grâce à des indices laissés par le défunt, il découvre que les crimes sont le fait d'une organisation secrète dont le quartier général se trouve dans la jungle. OSS-117, en compagnie d'une jolie Brésilienne avec qui il s'est lié d'amitié, gagne donc la forêt amazonienne. Là il est conduit dans une réserve où les Indiens cultivent une plante mystérieuse. L'agent démasque le chef de l'entreprise qui n'est autre qu'un dangereux meneur fasciste qui a regroupé ses partisans au coeur du Brésil dans l'espoir de conquérir le monde.

Furie à Bahia met en vedette Mylène Demongeot, Frederick Stafford, Raymond Pellegrin et Perrette Pradier.

Ciné-club
mardi 28, 23 h 40

Les Communians

Les Communians, drame spirituel d'Ingmar Bergman, avec Ingrid Thulin, Gonnar Björnstrand et Max von Sydow, sera présenté à **Ciné-club**, le mardi 28 octobre à 23 h 40.

Les Communians sont le second volet d'un triptyque appelé «films de chambre» de Bergman. *A travers le miroir* illustre «la sagesse acquise»; *le Silence* illustre le silence de Dieu ou l'empreinte négative; *les Communians* ont pour thème «la sagesse dévoilée».



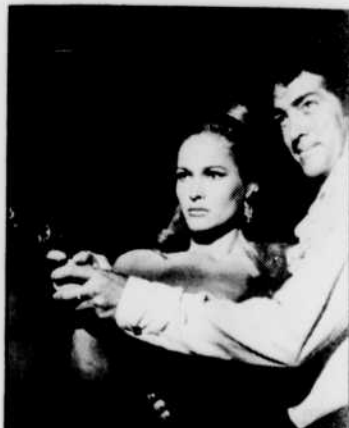
Des trois, ce film est le plus austère. Il déploie lentement son intrigue comme une «petite musique» insidieuse et feutrée. Le pasteur d'un petit village suédois reçoit, après l'office du dimanche, un couple dont l'homme, Jonas, est obsédé par la menace atomique. Il vient confier son angoisse mais le pasteur ne peut rien répondre: lui-même sent sa foi chanceler devant le «silence de Dieu». Sorti du temple, Jonas va se suicider.

Dans l'après-midi, le pasteur se rend dans un village voisin pour y célébrer un autre office religieux. Le temple est vide. Les gens ne croient plus. Tandis que le pasteur se demande s'il va oser célébrer, le sacristain lui fait part de sa propre méditation sur le Christ qui, à l'agonie, a lui-même éprouvé ce silence de Dieu. Alors le pasteur accomplit les gestes rituels en acceptant la foi dans sa nudité.

Les Grands films
jeudi 30, 19 h 30

4 du Texas

Les Grands Films vous convient, le jeudi 30 octobre à 19 h 30, à un western fait de rythme étonnant, de gags visuels, d'humour froid et d'action échelonnée. Il s'agit de *Quatre du Texas*, film en couleur de Robert Aldrich, qui a fait appel à une brillante et imposante distribution. Parmi les principaux acteurs, mentionnons Frank Sinatra, Dean Martin, Ursula Andress, Anita Ekberg et Charles Bronson.



Jack Thomas, en compagnie d'un autre coureur d'aventures, Joe Jarret, repousse l'attaque d'une diligence par une bande de hors-la-loi. Les deux hommes montrent bientôt des opinions tout à fait différentes quant aux 100,000 dollars que transportait la diligence. Joe s'enfuit avec le magot, laissant Jack rentrer à pied à la ville voisine. Lorsqu'il y arrive, Jack est furieux de la réussite de son ancien collègue, d'autant plus qu'il subit aussi les reproches de sa belle amie, fort dépitée de la perte des 100,000 dollars.

L'arrivée de Jack n'est pas non plus prise par le banquier Burden, avec qui il était associé jadis dans de louches affaires. Celui-ci veut le faire supprimer en même temps qu'il veut également lutter contre une entreprise de Joe Jarrett. A cause de ce personnage, les deux amis devenus adversaires devront finalement unir leurs forces.



RADIO-CANADA

Au temps du 78
samedi 25, 9 h 03

De Rina Ketty à Jean Lumière

Vous souvenez-vous des premiers disques de Charles Trenet, de Jean Sablon, de Maurice Chevalier, de Ray Ventura, de Jacqueline François, d'Edith Piaf, d'Yves Montand, de Mireille, de Tino Rossi, de Jacques Hélian?

C'étaient, vous le savez, des enregistrements réalisés sur 78 tours. Eh bien! ce sont ces anciens disques et beaucoup d'autres que l'émission radiophonique **Au temps du 78** fait écouter aux auditeurs de Radio-Canada le samedi matin à 9 h 03, immédiatement après le **Radiojournal** de 9 heures.

Au temps du 78 est une émission réalisée dans les studios de Radio-Canada à Chicoutimi par Raoul Bastarache. Joël Le Bigot, la voix de Radio-Canada au pays du Saguenay, en est l'animateur.

Il est bon de mentionner ici qu'**Au temps du 78** présente surtout des chansons et, le plus souvent, des chansonnettes françaises très populaires il y a 25 ans et plus. Parfois, on entend aussi des extraits d'opérettes.

Ainsi, à l'émission de cette semaine, soit celle du 25 octobre, Joël Le Bigot nous fera écouter un extrait de l'opérette *L'Auberge du cheval blanc*. Parmi les chansonnettes au programme, il y aura *Viens Poupoule*, *On a l'éguin pour Célestin* et *Pour être, un jour, aimé de toi*.

En cette matinée du 25 octobre, nous entendrons, entre autres voix, celles de Rina Ketty, de Maurice Chevalier, de Jean Clément, de Guy Berry, d'Alibert, de Georges Milton, de Jean Lumière, de Toscani et d'Albert Préjean.

Mille et une notes
dimanche 26, 10 h 00

Un poème, une chanson... un poète, un chansonnier...

Mille et une notes, en direct de Moncton, met toujours l'accent sur la poésie, la fraîcheur, la jeunesse. Cette émission radiophonique vivante, qui se gagne sans cesse de nouveaux auditeurs, intéresse par sa variété et par la densité des chansons qu'on y présente. L'animateur, Pierre Le Blanc, continue d'y recevoir des jeunes chansonniers débutants ou des vedettes de la chanson de passage dans l'est du pays.

Ainsi, le dimanche 26 octobre à 10 heures, le chansonnier Marc Fillion interprétera d'abord *l'Ami et Je veux*, du Cubain Sergio Fiallo. Fillion a composé lui-même la musique.

En complément de programme, Fillion interprétera, sur sa propre musique, des chansons et un poème de Pierre Sarrazin: *Cri... la Coulée, les Belles*.

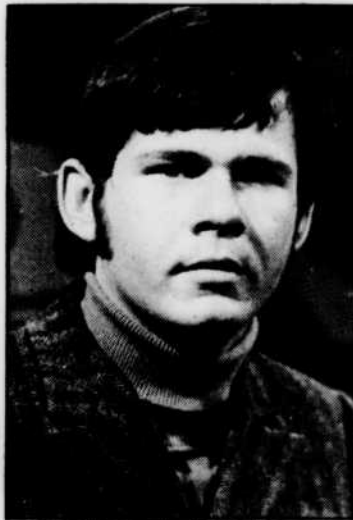


Pierre SARRAZIN

Signalons que Pierre Sarrazin, jeune rédacteur au service de la publicité-télévision de Radio-Canada, a composé ces chansons, d'une formulation assez abstraite, il y a environ sept ou huit ans, pour un spectacle genre «happening» présenté à l'institut Cardinal-Léger et intitulé *Soleileries*.

Marc Fillion, qui se produit quelquefois au Patriote, fit aussi, en compagnie de Georges Dor à se débuts, plusieurs tournées à travers la Belle Province.

Mille et une notes est radiodiffusé en direct de Moncton. Animateur: Pierre Le Blanc. Marc Fillion sera accompagné au piano par Denise Thellab, à la flûte par Arthur Girouard et à la contrebasse par Robert Beaulieu.



Marc FILLION

Ni ange, ni bête
26 oct., 2 nov., 11 h 30

Deux détenus se racontent

A la radio de Radio-Canada, **Ni ange ni bête**, que l'on peut entendre le dimanche à 11 h 30, va chercher ses interlocuteurs dans toutes les couches de la société, et c'est ainsi que le 26 octobre et le 2 novembre, nous entendrons deux entrevues enregistrées par Gilles Constantineau à l'institut de réhabilitation Leclerc. Face au micro, nous aurons deux détenus qui, tour à tour, raconteront le cheminement qui les a conduits à cette vie ponctuée par tant de délits criminels.

Le premier a 45 ans dont 17 de prison, le second 34 et il en a déjà passé dix derrière les barreaux. Dans un style direct, sans vouloir s'accommoder de faux-fuyants ou de termes polis, ils vont parler de leur vie, de leurs aventures, de leurs déboires et tirer les conclusions qui s'imposent. Ces deux hommes ont des choses en commun: ils ont été des alcooliques et ils ont commis des vols à main armée. Pour le reste, ils sont absolument dissemblables. L'un d'eux adore l'étude, il possède une trentaine de diplômes accumulés au cours de ses années de détention; ses auteurs préférés sont Claudel, Mauriac et les «maîtres de la pensée chrétienne». De plus, il est l'auteur de trois ouvrages. Le second, par contre, est plus jeune et il a surtout passé sa vie dans les clubs de nuit comme playboy puis comme maître d'hôtel.

Gilles Constantineau a également fait les recherches relatives à ces deux émissions complémentaires et c'est Gilles Archambault qui les a réalisées.

Quelques animateurs de la radio-jeunesse

Isabelle PIERRE («Samedi-jeunesse»)



Line BOURGEOIS («Un instant»)



Jean-Claude CHARBONNEAU (nouvel animateur de «Radio-transistor»)



Tante Lucille
 le samedi, 10 h 00

Du nouveau à "Tante Lucille": la participation intensive



En compagnie de «l'oncle Jean», Tante Lucille fait chanter les enfants tandis que sur la gauche, le réalisateur Roger de VAUDREUIL participe également à la fête.

Tante Lucille vient d'entamer sa vingt-deuxième saison au micro de la radio de Radio-Canada et ce sont pour le moins les enfants de ses premiers auditeurs qui se retrouvent à l'écoute chaque samedi à 10 heures lors de ce rendez-vous hebdomadaire.

«Il était une fois...» Cette formule presque magique, Tante Lucille l'a employée dans des centaines et des centaines de contes. Elle a maintenant à son actif des heures et des heures d'antenne, et son émission reste aussi fraîche, aussi plaisante et aussi écoutée qu'au premier jour.

Cette année, on a décidé d'ajouter un élément: la participation.

En effet, chaque vendredi après-midi, Tante Lucille et sa petite troupe, composée du réalisateur Roger de Vaudreuil, de l'annonceur Jean Perreault — que les enfants connaissent sous le nom de l'oncle Jean — et de Lucie Doré qui, selon Tante Lucille, représente «le sourire de l'équipe», se rendent dans une école de la Commission des écoles catholiques de Montréal, et c'est en présence de 200 ou 300 jeunes, suspendus à ses lèvres, qu'elle enregistre ces merveilleux contes.

«J'ai déjà enregistré plusieurs émissions en public mais cela ne se faisait que dans un certain nombre d'occasions bien précises. Cette saison, le contact sera per-

manent et cela donnera un style encore plus vivant à notre rendez-vous. Les enfants vont chanter en ma compagnie et ils pourront véritablement «vivre» les contes. De plus, connaissant le thème une semaine à l'avance, ils décoreront — avec des dessins — la salle dans laquelle nous viendrons enregistrer».

Tante Lucille, pour inventer et écrire ses contes, s'inspire du folklore, des légendes canadiennes, de ses nombreux voyages et des suggestions que lui font les enfants dans le volumineux courrier qu'elle reçoit chaque semaine.

Ses héros sont aussi variés que nombreux. Ils viennent souvent du règne animal, du royaume des fées, du pays des Indiens, de toutes les autres contrées du monde et même des autres planètes.

Avec le talent qu'on lui connaît, elle incarne tous les personnages, avec ce que cela comporte comme voix différentes, bruits divers et onomatopées.

Comme les années précédentes, le conte hebdomadaire est complété par un concours qui donne l'occasion aux enfants de gagner de très beaux prix, dont un appareil de radio chaque mois.

Le samedi à 10 heures avec Tante Lucille, c'est la grande récréation pour les jeunes de 3 à 12 ans.

Tel quel
 samedi 25, 11 h 30

Le problème des noirs aux E.-U. dans toute son acuité

Dans le domaine de la politique intérieure américaine, la côte Ouest prend de plus en plus d'importance, aussi bien dans des villes comme San Francisco ou Los Angeles et dans des universités comme celle de Berkeley.

C'est dans cette région des Etats-Unis que l'on entend le plus souvent le mot d'ordre de cette nouvelle gauche, dont Tel quel a déjà parlé la semaine dernière: «Le pouvoir au peuple».

Toutefois, ce mot d'ordre est, en premier lieu, celui des Black Panthers, l'organisation noire prônant une révolution socialiste que feraient, ensemble, les noirs et les blancs des Etats-Unis.

Au moment où le gouvernement de Washington tente de créer un «black capitalism», il est aisé de constater — sur place — que l'organisation des Black Panthers est la principale cible des corps policiers: à la fin du mois d'août, le leader Bobby Seale était arrêté dans les rues de Berkeley par une cinquantaine d'agents du F.B.I. Quelques jours plus tard, le Berkeley Tribe, journal «underground», révélait un plan d'attaque que la police de Berkeley avait préparé contre le quartier général du Black Panther Party.

L'équipe de Tel quel, qui s'est rendue à San Francisco cet été et qui comprenait le réalisateur Marc Renaud et l'animateur Pierre Olivier, nous a ramené une émission consacrée à ce problème noir et nous pourrions l'entendre à la radio de Radio-Canada le samedi 25 octobre à 11 h 30.

Pierre Olivier et Marc Renaud ont réussi à rencontrer certains leaders du mouvement, c'est-à-dire David Hilliard et Massai Hewitt, qui ont expliqué pour les auditeurs de Tel quel le rôle que leur parti veut jouer dans la lutte de libération des noirs. Ils ont également raconté la naissance de leur mouvement.

Les principales étapes

Cependant, pour bien comprendre le mouvement noir actuel aux Etats-Unis, il est indispensable de connaître les principales



Les principaux leaders noirs: MALCOLM X, Stokely CARMICHAEL, Martin Luther KING et Rap BROWN.

étapes de la lutte depuis une quinzaine d'années. Pour ce faire, Tel quel a demandé au journaliste Eric Bockstael de parler des principaux leaders noirs et de leur action.

Ce journaliste vit aux Etats-Unis depuis plusieurs années et il a personnellement rencontré et interviewé la grande majorité de ces meneurs. Il parlera donc de Martin Luther King, Malcolm X, Rap Brown, Stokely Carmichael.

Ce Tel quel du samedi 25 octobre à 11 h 30 tentera donc de donner une vue d'ensemble du mouvement des noirs américains divisés entre le désir et le refus de l'intégration, entre le rêve d'un pays entièrement noir et l'espoir d'une Amérique sans racisme, entre le capitalisme noir et le socialisme pour tous, entre la violence et la non-violence...

G.S.

Sur toutes les scènes du monde
 Lundi 27, 20 h 30

“Quoat-Quoat” de Jacques Audiberti une remise en question de la destinée de l’homme

A Sur toutes les scènes du monde, le lundi 27 octobre à 20 h 30, les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre *Quoat-Quoat* de Jacques Audiberti, dans une adaptation radiophonique de Jacqueline Falais et une réalisation d'Olivier Mercier Gouin. La distribution comprendra Georges Carrère, Henri Norbert et Anne Pauzé.

Jacques Audiberti, poète, romancier et auteur dramatique, né en 1899, surprend et dérouté ou enthousiasme et vivifie. C'est le verbe fait homme, le créateur de mots et d'images les plus insolites qui soient. Auteur d'un lyrisme torrentiel, on le compare à Rabelais, et lui-même ne répugne pas à parler de son hégolâtrie: «On me considérait comme un parent littéraire de Mallarmé. Je me situerais plus volontiers dans la proximité de Victor Hugo, et en tout cas parmi ses adorateurs».

Des poèmes comme *l'Empire de la Trappe*, *Race des hommes* ou *Des tonnes de semence*, lancent dans toutes les directions une prolifération de mots, tout imprégnés de chair, de sang, de pensée, de glaire, d'amibes, de cellules, de sentiments, de réflexions. Dans ses romans, *Abraxas*, *Cent jours*, *Carnage*, ou dans ses oeuvres dramatiques, *Quoat-Quoat*, *la Fête noire* ou *le Malcourt*, Audiberti accu-



Jacques AUDIBERTI

mule les coq-à-l'âne, les néologismes, les images insolites, les sensations les plus rares et les plus inattendues. Il aime la truculence, la luxuriance; il conçoit l'art dramatique dans l'optique de Shakespeare, et il veut que chaque pièce devienne une sorte de microcosme fourmillant de joie dionysiaque «au service d'une philosophie de la joie de vivre».

Audiberti, qui aspire à «créer un univers capable de tout contenir et qui met en question les fondements mêmes de cet univers», a conçu *Quoat-Quoat*

dans cet esprit, mais pas pour la scène. Il admet avoir constaté par la suite combien la pièce était «théâtralisable».

Six personnages: Amédée, le capitaine, Clarisse (la fille du capitaine), la Mexicaine, madame Batrilat et un matelot. Ils vivent leur monde et celui de l'auteur sur un paquebot second Empire, le *Mirmidon*, qui fait voile vers le Mexique.

Comment, par un court résumé, rendre justice à cette pièce, où la verve géniale d'Audiberti s'en donne à coeur joie? Où sous couvert de mener chacun sa petite vie ou de parler d'événements anodins, on touche à toutes les dimensions de la conscience, de l'histoire ou de la civilisation?

Sur un ton d'enjouement perpétuel, le jeune Amédée nous apparaît tantôt comme un archéologue, qu'il est vraiment, tantôt comme un espion français envoyé au Mexique pour récupérer les trésors de l'empereur Maximilien.

Le capitaine, plein de ses prérogatives, fait savoir à Amédée qu'il sait qui il est; il lui souhaite la bienvenue à bord et lui lit le règlement. Ce règlement nous en apprend long sur notre esprit, nos lois, et sur la «guerre des sexes».

Amédée ne devra point, en tant qu'espion, faire la cour aux femmes du navire. Mais il y a Clarisse, la fille du capitaine. Ils se sont déjà connus. Ils peuvent s'aimer encore et Amédée, transporté d'amour, explique à Clarisse ce qu'est Quoat-Quoat, le dieu mexicain «perdu dans son temple, en dehors de l'Histoire, à l'écart de la politique comme un soleil immobile oublié dans un lieu sauvage».

Mais Clarisse est-elle sincère? N'est-elle pas la complice de son père et n'envisagent-ils pas tous deux de s'emparer du trésor? Tout comme le veulent d'ailleurs la Mexicaine et madame Batrilat qui se dit un homme d'affaires averti. Elle prétend en outre que l'espion, c'est elle et non Amédée.

Que sont ou ne sont pas ces personnages? Il semble ne leur arriver que du très banal; mais le monologue d'Audiberti, qui sous-tend tout, transcende les événements, colle intimement à la vie, soulève des strates de pensées et d'idées entremêlées, pose des questions primordiales, bouge, vibre, s'abaisse, s'élève, tout comme la mer, qui porte le *Mirmidon*.

Audiberti chante aussi le malheur des hommes, mais il fait dire à Amédée: «Elle est merveilleuse, la vie!»

René Houle



Robert SAVOIE, Colette BOKY et Pierre DUVAL ont interprété magistralement «Manon» de Massenet, lors du premier des six «Opéras-concerts» donnés par Radio-Canada à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Sport-inter
 le vendredi, 19 h 45

Temps libres
 le samedi, 19 h 30

Raymond Charette anime deux nouvelles émissions de sport amateur

Par Georges Seltzer

Quand les auditeurs ou les téléspectateurs de Radio-Canada évoquent le nom de Raymond Charette en tant qu'animateur d'une émission ou d'une série, il a toujours été question (jusqu'à présent) d'Atome et galaxies, Tous pour un ou Dossiers.

Or voilà que Raymond Charette s'est littéralement plongé dans le sport et après avoir, en particulier, commenté — au sein de l'équipe sportive de Radio-Canada — les deux principaux tournois de golf de la saison, à Pinegrove et à Vancouver, il est devenu l'animateur des deux nouvelles émissions de sport que la radio de Radio-Canada vient d'insérer à son horaire d'automne.

Il s'agit de **Sport-inter**, diffusée le vendredi à 19 h 45 dans le cadre du magazine jeunesse **Un instant**, et de **Temps libres**, que l'on peut entendre le samedi 19 h 30.

Le sport amateur

On sait déjà que Radio-Canada a toujours consacré beaucoup de temps d'antenne aux sports et à toutes les grandes compétitions, aussi bien nationales qu'internationales.

Cependant, avec ces deux émissions, il faut reconnaître que l'on va aborder un domaine trop souvent ignoré au Canada (et même dans toute l'Amérique du Nord): le sport amateur.

C'est d'ailleurs parce qu'il CROIT aux vertus du sport amateur que Raymond Charette s'est lancé, à corps perdu, dans ces deux séries.

«Il est temps que nombre de Canadiens découvrent combien est indispensable la pratique des différentes disciplines sportives. Jusqu'à présent, on a surtout créé, ici, des générations de spectateurs. Si nous pouvions contribuer, par nos émissions, à sensibiliser ces «sportifs des tribunes» au fait amateur, nous aurions largement atteint le but — initial — que nous nous sommes fixé».

Une équipe

Ce qui a également plu à Raymond Charette, c'est l'esprit d'équipe qui anime tous ceux qui se



Raymond CHARETTE et Raymond BEAUCHEMIN, animateur et chercheur de «Sport-inter» et de «Temps libres», ne se contentent pas de parler de sport. Ils sont aussi de fervents pratiquants et nous les voyons ici en compagnie de Jo MALLEJAC, le nouveau responsable de l'athlétisme au Québec, et Michel CHARLAND, recordman du Canada du saut en longueur.



Raymond CHARETTE: un sportif qui en surprend plus d'un.



Raymond CHARETTE et Raymond BEAUCHEMIN préparent aussi minutieusement leur entraînement que leurs émissions.

sont attachés à la production de ces deux émissions.

Il faut avoir entendu le réalisateur Jacques Lalonde, l'assistante Henriette Talbot ou le chercheur Raymond Beauchemin



Après l'effort, il est bon de souffler quelque peu, semblent penser nos quatre «athlètes».

vous parler des différentes disciplines sportives pour comprendre l'enthousiasme qui prévaut.

Ils savent tous qu'ils sont à l'aube d'une tâche difficile et c'est pourquoi, avant toute chose,

ils ont cherché à connaître place exacte du sport amateur dans le quotidien du Canadien français.

Tant avec **Sport-inter** (qui s'adressera en premier lieu aux jeunes des collèges et des universités) qu'avec **Temps libres**, l'équipe veut faire découvrir au grand public ceux qui pratiquent (le plus souvent dans l'ombre) les différentes disciplines sportives amateurs et également ceux qui, par leur dévouement, et souvent leurs deniers, permettent aux premiers nommés de se faire valoir.

On suivra également les efforts, à l'échelon provincial et à l'échelon fédéral, des pouvoirs publics qui désirent donner au Québec (et à un niveau plus large au Canada) la place qu'il mérite dans ce grand concert des nations, symbolisé par les Jeux Olympiques.

52 semaines par année, **Sport-inter** et **Temps libres** seront des fenêtres, largement ouvertes, sur le sport amateur. Aucune activité ne sera oubliée, aucun niveau passé sous silence.

Des correspondants

En plus de l'équipe régulière dont nous avons déjà parlé, un large réseau de correspondants va s'édifier et il comprend déjà: Robert Quenneville, à Chicoutimi; Gérard Potvin, à Québec; Pierre Duffault, à Ottawa; Jacques Gauthier, à Toronto, et Camille Dubé, à Moncton.

Il sera également fait appel aux «réguliers» du service des sports à Radio-Canada ainsi qu'aux correspondants en place dans les capitales étrangères.

S'intéressant, d'abord et avant tout, aux sports amateurs, **Sport-inter** et **Temps libres** ne dédaigneront pas complètement les activités sportives professionnelles qui se doivent d'oeuvrer, elles aussi, dans le même sens.

Par ailleurs, il est possible qu'un courrier et un «hot line» soient instaurés à **Sport-inter** afin que les jeunes puissent obtenir des réponses aux questions qu'ils se posent et donnent leur avis et leurs commentaires sur l'organisation du sport amateur.

Signalons enfin que désormais deux bulletins de nouvelles sont consacrés au sport amateur: à 7 h 25 au cours de l'émission **les P'tits Matins** et le soir à 23 h 55.

Grâce à **Sport-inter** et à **Temps libres**, le sport amateur va enfin obtenir la place qu'il mérite et qu'il aurait déjà dû occuper depuis longtemps.



Appelez Maurice Richard: il répondra à toutes vos questions

Samedi soir 11 octobre 1969. Neus sommes au Forum de Montréal et les Kings de Los Angeles rendent visite aux Canadiens de Montréal. Pour les détenteurs de la coupe Stanley comme pour les onze autres équipes de la Ligue nationale de hockey, c'est le début des parties régulières de la saison 1969-70. Une saison très longue qui se terminera le 5 avril à Chicago, à Boston, à New York et à Pittsburgh.

En ce 11 octobre, au Forum, le Tricolore l'a emporté au compte de 5 à 1. Une victoire bien méritée par une équipe en grande forme, dirigée à l'attaque par Henri Richard qui a récolté deux buts et une passe.

Mais en ce 11 octobre, dans l'amphithéâtre ultra-moderne de la Métropole, un autre Richard tient la vedette. Est-il nécessaire de préciser qu'il est question ici de Maurice Richard? En effet, en ce début de saison, la direction du Bleu-Blanc-Rouge a décidé de rendre hommage à quatre grands du hockey, quatre des plus grandes vedettes de l'équipe montréalaise depuis sa fondation: Howie Morenz, Maurice Richard, Toe Blake et Jean Béliveau.

En effet, avant le premier match de la saison, on a dévoilé les portraits de ces quatre joueurs-étoiles de l'équipe montréalaise.

Après la rencontre, j'ai eu le plaisir de m'entretenir avec un Maurice Richard en grande forme. Il était visiblement très heureux. Très heureux d'abord de l'accueil que le public du Forum lui a réservé (encore une fois) avant la partie. De plus, son frère Henri venait de mériter la première étoile du match.

Et puis nous avons parlé de sa collaboration aux reportages des matches de hockey de la Ligue nationale depuis le 19 octobre. En effet, depuis dimanche dernier, Maurice Richard est au micro de la radio de Radio-Canada pour répondre, pendant les entractes, à toutes les questions que les auditeurs veulent bien lui

poser concernant le hockey, et tout ce qui, de près ou de loin, s'y rapporte. Il peut aussi bien être question de la carrière sensationnelle de Maurice Richard, des règlements de la Ligue nationale, de la carrière de joueurs (actifs et anciens) du circuit, d'expansion possible, du travail d'un instructeur, d'un gardien de buts, d'un joueur de centre, d'un ailier droit, d'un défenseur ou d'un ailier gauche. Enfin, les mordus de hockey sont invités à poser à Maurice Richard toutes les questions qui leur viennent à l'esprit.

Maurice Richard tient à préciser, cependant, qu'il ne peut être question de statistiques. C'est par l'entremise du téléphone que Maurice Richard vient répondre à ses auditeurs. En studio, c'est Lionel Duval qui lui tient compagnie. Pour décrire les parties, il y a, bien sûr, René Lecavalier. Et aux descriptions de celui-ci, Jean-Maurice Bailly vient ajouter ses commentaires.

Le prochain reportage radio-phonique du hockey dans la Ligue nationale sera diffusé le dimanche 26 octobre à compter de 19 heures. Les hommes de Claude Ruel affronteront alors les Rangers, au Madison Square Garden.

Cette série est une réalisation de Jean-Paul Lamy, assisté de Yolande Roussel.

Camille Brousseau

Les deux commentateurs Jean-Maurice BAILLY et René LECAVALIER



Cette saison, Radio-Canada présente, à la radio, 25 reportages sur le hockey dans la Ligue nationale. Ces reportages sont répartis de la façon suivante: 18 matches le dimanche dont un au Forum, trois, le mardi (au Forum), et quatre le jeudi dont un à Montréal.

Voici la liste complète des prochains reportages du hockey dans la Ligue nationale, à la radio de Radio-Canada.

Dimanche	26 octobre	19 h 00	Montréal à New York
Jeudi	30 octobre	21 h 00	Montréal à Saint-Louis
Jeudi	6 novembre	20 h 00	Montréal à Philadelphie
Dimanche	16 novembre	20 h 30	Montréal à Chicago
Dimanche	23 novembre	19 h 30	Montréal à Boston
Jeudi	4 décembre	20 h 30	Montréal à Chicago
Dimanche	7 décembre	19 h 00	Los Angeles à Montréal
Dimanche	14 décembre	19 h 00	Montréal à Détroit
Dimanche	21 décembre	19 h 30	Montréal à Boston
Mardi	30 décembre	20 h 00	Saint-Louis à Montréal
Mardi	6 janvier	20 h 00	Los Angeles à Montréal
Jeudi	8 janvier	20 h 00	Pittsburgh à Montréal
Dimanche	18 janvier	19 h 30	Montréal à Boston
Dimanche	25 janvier	19 h 00	Montréal à Détroit
Dimanche	1er février	19 h 00	Montréal à Philadelphie
Dimanche	8 février	20 h 30	Montréal à Chicago
Dimanche	15 février	19 h 00	Montréal à New York
Dimanche	22 février	19 h 00	Montréal à Détroit
Dimanche	8 mars	19 h 30	Montréal à Boston
Mardi	10 mars	20 h 00	New York à Montréal
Dimanche	15 mars	en matinée	Montréal à Toronto
Dimanche	22 mars	en matinée	Pittsburg à Montréal
Dimanche	29 mars	19 h 00	Montréal à New York
Dimanche	5 avril	20 h 30	Montréal à Chicago



Lionel DUVAL tient compagnie à Maurice RICHARD qui répond à vos questions, au cours des entractes.



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR



8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

Histoire du Canada.

7e leçon.

Période de 1896 à nos jours.

Professeur: M. Marc La Terre, de l'université Laval.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

Littérature canadienne-française.

Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.

7e leçon.

Professeur: M. Jacques Blais.

10 h 30—ROQUET, BELLES

GRÊLLES

Dessins animés.

11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Dessins animés.

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—LASSIE

Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).

«L'Homme des bois», Lassie se joint à un gentil vieillard, homme des bois, pour convaincre un riche industriel que l'installation de lignes de transmission serait néfaste pour la forêt et ses habitants. Ils réussiront, malgré maintes difficultés, à sauver l'intégrité de la forêt.

12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE

Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.

«Henri Sourice, chasseur d'images», Henri Sourice, n'en pouvant plus du climat de Montréal, part à l'aventure. Après avoir visité le Mexique et l'Amérique centrale, on le retrouve au Guatemala, sans le sou, mais riche d'une nouvelle expérience.

(Article en page 2).

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 17-23.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Décoration à l'aide des haies, avec Guy Hains.

Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—TENNIS

Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.

Aujourd'hui: Cliff Richey, des États-Unis, rencontre John Alexander, d'Australie.

Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

Réalisation: Ronald Corey.

14 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Les Argonauts de Toronto rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au Lansdowne Park, à Ottawa.

Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

Réalisation: Ronald Corey.

CBOFT—CINÉMA

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

La Loi de la guerre (La legge di guerra). Cas de conscience, film réalisé par Bruno Paolinelli, avec Peter Van Eyck, Mel Ferrer, Jean Desailly et Magali Noël. (Italo-franco-allemand 1961).

(Article en page 8).

CBVT—CINÉ-NUIT

Germinal. Drame social réalisé par Yves Allégret, avec Jean Sorel, Bernard Blier et Berthe Granval, d'après le roman d'Emile Zola. En 1863, un homme aux idées socialistes, révolte par les conditions inhumaines faites aux mineurs, amène ces derniers à déclarer la grève. La misère qui accompagne l'arrêt de travail provoque, de la part des grévistes, des actes de violence et de sabotage. Plusieurs y laissent la vie. (Franco-italo-hongrois 1963).

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—D'IBERVILLE

Fresque historique de Guy Pellerin, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.

7e épisode: «Un voyage imprévu». Radisson s'est emparé d'une frégate anglaise et de ses occupants. Mais, craignant que ce geste ne provoque un incident politique entre la France

et l'Angleterre, il ordonne que l'on remette immédiatement leur bateau aux Anglais.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.

Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

18 h 35—ATOME ET GALAXIES

«Futuribles»: scénarios de l'avenir—4e partie: l'astrologie à l'ère de la statistique. Cette discipline, relativement récente, a relancé le débat entre partisans et adversaires de l'astrologie.

Invités: MM. Michel Gauquelin (psychologue de Paris), Paul Condere (astronome de Paris), Werner Hirsig (astrologue de Québec) et André Barbault (astrologue de Paris).

Animateur: Jacques Houde.

Réalisation: Jean Martinet.

19 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Winkler et Kathy Garver.

«Une école pour Cécile». A quelle école Cécile ira-t-elle?

CBVT—AU-DELA DES

VISAGES

Réalisation: Michel Mercier.

19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

22 h 20—LES COUCHE-TARD

Emission humoristique.

Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

22 h 50—LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Les Chemins de la haute ville (Room at the top). Drame psychologique de Jack Clayton, avec Simone Signoret (prix d'interprétation au Festival de Cannes 1959) et Laurence Harvey.

Un petit fonctionnaire partage avec un de ses amis une chambre dans le quartier aristocratique de la haute ville. Il fait la rencontre d'une riche héritière et d'une Française, dont il devient l'amant malgré la jalousie du mari. Cela ne l'empêche pas de se servir de l'héritière pour monter dans l'échelle sociale. Cependant, sa maîtresse attend un enfant et il est bien obligé d'accepter le mariage. (Anglais 1959).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

La Loi de la guerre (La legge di guerra). Cas de conscience, film réalisé par Bruno Paolinelli, avec Peter Van Eyck, Mel Ferrer, Jean Desailly et Magali Noël. (Italo-franco-allemand 1961).

(Article en page 8).

CBVT—CINÉ-NUIT

Germinal. Drame social réalisé par Yves Allégret, avec Jean Sorel, Bernard Blier et Berthe Granval, d'après le roman d'Emile Zola. En 1863, un homme aux idées socialistes, révolte par les conditions inhumaines faites aux mineurs, amène ces derniers à déclarer la grève. La misère qui accompagne l'arrêt de travail provoque, de la part des grévistes, des actes de violence et de sabotage. Plusieurs y laissent la vie. (Franco-italo-hongrois 1963).

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—REVEILLE-MATIN

6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIERE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

«Symphonies de Haydn», Symphonie no 34 en ré mineur; Orchestre symphonique de Vienne, dir. Jonathan Sternberg. — Symphonie no 102 en si bémol majeur; Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU TEMPS DU 78

«Dans les bras d'un matelot»: Rina Ketty; «Par le petit doigt»: Jacqueline Hopstein et Max Ragé; «Marilyn»: Maurice Chevalier; «Amours nipponnes»: Jean Clément; «Viens Poupoule»: Rogers; «Je t'ai donné mon cœur»: Guy Berry; «Embrasse-moi Josephine»: Emile Voches; «J'ai donné mon amour à Jeannette»: Albert Préjean; «On a l'beugin pour Célestine»: Alibert; «Adieu adieu»: Tyrolienne chantée; Georges Milton; «Mon chant d'amour est une valse»: et «Tout bleu, tout bleu»: Marcelle Loria et Guy Berry; «Pour être un jour aimé de toi»: Jean Lumière; «Mazurka Java»: Rose Corday et Alibert; et «Valse finale», extraite de l'opérette «L'Auberge du cheval blanc»: Toscani et chœurs.

Animateur: Joël Le Bigot. (Article en page 9).

10 h 00—TANTE LUCILLE

De l'école St-Clement, à Montréal.

«Les Trois Petits Chats». C'est un conte que Tante Lucille a écrit spécialement pour la fête de l'Halloween.

Tante Lucille profitera de l'occasion pour parler aux enfants de l'oeuvre de l'UNICEF.

Chanson interprétée: «Mon petit chat».

(Article en page 10).

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Guy Dussault, disquaire, commente les récents enregistrements suivants: Orgues historiques espagnoles, avec Francis Chapelet; Concerto no 15 en si bémol majeur, K. 450 (Mozart); Goza Anda et le Mozarteum de Salzbourg; «L'Ormino» (Cavalli); John Wakefield, Hugues Cuénod, Jane Berbié et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Raymond Leppard; «L'Idylle de Siegfried» (Wagner); membres de l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«Le problème des Noirs aux États-Unis au travers des Black Panthers et des principaux leaders».

Animateur: Pierre Olivier.

(Article en page 10).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—LA POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

13 h 15—IMAGES

Avec François Bertrand.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES

CBAF—ENTRE DEUX MARIÉS

13 h 30—AU GRAND AIR

Chronique de chasse, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

16 h 30—MUSIQUE DES NATIONS

«La Lithuanie», avec Alain Stanke. Chants et danses de la Lituanie. Poèmes lyriques «Les Dainos», Pièces pour cithare, l'instrument national, dont «La Danse du chapeau» et «La Danse du forgeron».

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Jacques Michel, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—A VOTRE SERVICE

Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures».

Les problèmes spécifiques de la littérature canadienne-française, avec M. Léopold Leblanc, professeur.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

«La Vitesse», dernière d'une série de cinq émissions.

«La Vitesse au niveau de l'atome et des étoiles», avec Messieurs Maurice Letort, de l'Institut, à Paris, et Paul Condere, de l'Observatoire de Paris.

Animateur: Pierre Augé, de l'O.R.T.F. Présentateur: Gaétan Barrette.

19 h 30—TEMPS LIBRES

Manifestations au niveau du sport amateur.

Animateur: Raymond Charette. Recherche: Raymond Beauchemin. (Article en page 12).

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Musique de danse, avec l'Orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal. Ensemble, dir. Stu Loseby, saxophone ténor.

Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT

Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

8 h 55—**AUJOURD'HUI A CBFT**
 9 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
 Médecine d'aujourd'hui (3e leçon).
 Confrontation anatomo-clinique.
 Professeur: docteur de Guise Vaillancourt, de l'Université de Montréal.
 Invité: docteur René Dubos, bactériologiste.
 Réalisation: Madeleine Marois.
 9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**
 Prospectives (5e leçon).
 Réalisation: Jean Valade.
 10 h 30—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe télévisée du studio 42.
 Officiant: le cardinal Paul-Émile Léger, qui prononce aussi l'homélie.
 Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.
 (Article en page 2).
 11 h 30—**LE FRANCOPHONISME**
 Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.
 Réalisation: Jean-Claude Delannoy.
 12 h 00—**D'HIER A DEMAIN**
 Conquête de la mer: vie dans la mer. Reportage de Bruno Vaillati. Flore et faune sous-marines.
 13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 Aménagement de la vallée du Tennessee. Depuis 1933, la vallée du Tennessee est l'objet d'un programme global d'aménagement. Treize de trois émissions sur les réalisations de la Tennessee Valley Authority, organisme gouvernemental responsable des progrès de cette région. Les décisions du dernier congrès général de l'U.C.C., avec Gustave Larocque.
 Commentateur: Jean-Guy Roy.
 Réalisation: Simon Richer.
 13 h 30—**LANGUE VIVANTE**
 Émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.
 Sujet: la situation du français en Ontario.
 Henri Bergeron interviewe M. Yves Labonté, commissaire à la Commission de la fonction publique à Ottawa.
 14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Ligue nationale: les Rams de Los Angeles rencontrent les Bears de Chicago, au Wrigley Field, à Chicago.
 Commentateur: Yves Letourneau.
 Analyste: Jean Séguin.
 16 h 30—**ECHOS DU SPORT**
 Reportage sur les sports.
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jac-

ques Houde.
 Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.
 18 h 00—**AU PAYS DES GÉANTS**
 Science-fiction.
 Avec Gary Conway (Steve), Kurt Kasznar (Alexander), Deanna Lund (Valerie), Don Marshall (Dan), Don Matheson (Marc) et Heather Young (Betty).
 «L'intervention chirurgicale». Steve, dans l'obligation de pratiquer une intervention chirurgicale sur Barry, reçoit l'aide inespérée d'un docteur géant.
 18 h 55—**TÉLÉJOURNAL**
 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.
 La période de transition chez Marie-Josée s'avère difficile à passer. Elle se sent très malheureuse. Tout semble contre elle dans sa jeune vie. Les propos les plus innocents sont vite déformés par son imagination trop active. Elle prend une grande décision.
 Avec Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Joanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, André Cartier, Jean Chicoine, Isabelle et Martin Lajeunesse.
 Réalisation: Aimé Forget.
 19 h 30—**ZOOM**
 Invités: Vicky, Danièle Ouimet, Dominique et Marc Gélinas.
 Animateur: Yves Corbeil.
 Réalisation: Marcel Brissou.
 (Article en page 3).
 20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
 La Dame de la mer. Drame en cinq actes de Henrik Ibsen. En été, dans une petite station balnéaire aux bords d'un fjord, sur la côte septentrionale de la Norvège. Une femme vit avec son mari et les deux filles de celui-ci dans la solitude d'un fjord. Elle s'était liée de façon symbolique, en présence de la mer, avec un étranger qui l'avait séduite d'une façon bizarre. Un jour, l'étranger revient pour l'emmener.
 Paul Hébert le docteur Wangel
 Michele Rossignol Ellida Wangel
 Louise Turcot Bolette
 Ghislaine Paradis Hilde
 Marcel Sabourin Arnholm
 Serge L'Italien Lyngstrand
 Roland Chenail Ballested
 Léo Hlial l'étranger
 Réalisation: Jean-Paul Fugère.
 Présentation: Henri Bergeron.
 (Article et photos en pages 4 et 24).
 22 h 30—**PRISME**
 Magazine artistique.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Claude Roussel et Michel Greco.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**SPORTS-DIMANCHE**
 23 h 35—**CINÉMA**
 Verdun, vision d'histoire. Documentaire de Daniel Costelle. Verdun, ville marquée par le destin: elle est sur la route de toutes les invasions.

6 h 00—**CBAF—DISCOPHILIE ET LA BIBLE OUVERTE**
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**
 Fantaisie concertante pour orchestre de violoncelles (Villa-Lobos): Ens. de violoncellistes, dir. le compositeur.
 — Concerto pour piano et orchestre, op. 9 (John La Montaine): Karen Keys et Orch. de la ville d'Oklahoma, dir. Guy Fraser-Harrison.
 8 h 55—**MÉDITATION**
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
 9 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**
 Présentateur: Raymond Laplante.
 Animateur: M. l'abbé Jean Martucci.
 10 h 00—**MILLE ET UNE NOTES**
 De Moncton.
 Marc Fillion, chansonnier, accompagné par Denise Thellab, pianiste; Arthur Girouard, ténor, et Robert Beaulieu, contrebassiste.
 Programme: «L'Ami» et «Je veux» (paroles: Sergio Fiallo, musique: Marc Fillion); «Cri...» et «La Couleuvre» (paroles: Pierre Sarrazin, musique: Marc Fillion), et «Les Belles» (poème de Pierre Sarrazin).
 Animateur: Georges-A. Gagnon.
 (Article en page 9).
 10 h 30—**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG**
 Dir. George Cleve.
 Prélude «Khovantchina» (Moussorgsky), et Symphonie no 6, dite «Pathétique» (Tchaïkovsky).
 11 h 30—**NI ANGE NI BÊTE**
 Documentaire d'intérêt humain. Gilles Constantineau s'est rendu à l'Institut de réhabilitation Leclerc, où il a fait deux interviews. Nous entendrons aujourd'hui la première, avec un détenu de 45 ans qui a écoulé 17 années de sa vie derrière les barreaux. Il nous parle de ses activités passées; il est même l'auteur de trois livres et ses lectures, comme il le déclare lui-même, l'ont toujours conduit vers Claudel, Mauriac et les maîtres de la pensée chrétienne. Il adore l'étude, la psychologie, et possède une bonne trentaine de diplômes qu'il a accumulés durant ses longues et nombreuses detentions.
 Recherches et interview: Gilles Constantineau.
 (Article en page 9).
 CBAF—POINT DE VUE
 12 h 00—**RÉCITAL DU DIMANCHE**
 Fernando Chiochio, mezzo-soprano; Gaston Germain, basse-baryton; au piano: John Newmark.
 Duos de Mendelssohn, Schumann et Brahms:
 «Abendlied» (Chant du soir), «Gruss» (Accueil), et «Herbstlied» (Chant d'automne) (Mendelssohn); «So wahr die Sonne scheint» (Aussi vrai que le soleil brille), «Schon Blümelein» (Jolie fleur), et «Ich bin dein Baum, o Gartner» (Je suis ton arbre, o jardinier de mon cœur) (Schumann); «Die Nonne und der Ritter» (La Nonne et le chevalier), «Ver der Thür» (Devant la porte), et «Es rauschet das Wasser» (L'eau murmure) (Brahms).
 CBJ—POINT DE VUE
 CBJ—RÉCITAL DE QUÉBEC
 12 h 30—**AU RYTHME DU MONDE**
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 CBAF—IMAGES
 13 h 15—**DIALOGUE**
 Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle.

Le cardinal Paul-Émile Léger s'entretiendra avec les auditeurs de la situation de l'Église en Afrique. (Article en page 2).
 14 h 00—**CRESCENDO**
 Bloc musical groupant une série d'émissions variées réunies sous le titre Crescendo.
 Animateurs: Raymond Charette et son équipe.
 AU GRÉ DE LA FANTAISIE
 De Québec.
 Animateur: Richard Joubert.
 15 h 00—**DESTINATION-ÉTOILES**
 15 h 30—**AU FIL DE L'AIGUILLE**
 Un jeune animateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.
 16 h 00—**BANC D'ESSAI**
 16 h 30—**VARIÉTÉS**
 De Québec.
 Tour de chant de Jean-Pierre Ferland.
 17 h 30—**CHANTS DE GRÂCES**
 De Québec.
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ
 CBAF—NI ANGE, NI BÊTE
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 05—**LA BOURSE OU LA VIE**
 Magazine économique.
 Animateur: Claude Lemelin.
 18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**
 «Le Théâtre québécois contemporain». Un sujet historique et contemporain. «Un fils à tuer» d'Eloi de Grandmont.
 19 h 00—**LE HOCKEY DU DIMANCHE**
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden de New York.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
 Pendant les intermissions de toute la saison, Maurice Richard s'entretiendra avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.
 (Article en page 13).
 21 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 Animateur: Guy Mauffette.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 45—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 CBAF—FERMETURE
 00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Danièle OUIMET et Marc GÉLINAS seront à «Zoom», dimanche à 19 h 30.



L'émission «Variétés» en provenance de Québec présente un tour de chant de Jean-Pierre FERLAND, dimanche à 16 h 30.

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 31, 20 h 00

Donald Lautrec «chaud» plus que jamais

«Donald Lautrec «chaud»» continue sur sa lancée et reçoit, d'une semaine à l'autre, des vedettes de la chanson, des têtes d'affiches comme, d'ailleurs, de nouvelles têtes. Cette semaine, le vendredi 31 octobre à 20 heures, Donald présente:

— Vicky, vedette internationale de la chanson; elle interprétera «Les Moulins de mon cœur»;

— Yves Lemieux, un jeune chanteur à ses débuts; il chantera «Monsieur le professeur»;

— Christine Charbonneau qui nous offrira une nouvelle chanson, en primeur;

— Renée Martel, toujours plus populaire et, cette fois, avec «Embrasse-moi»;

— Enfin, Dick Rivers, avec une de ses chansons les plus récentes.

«Donald Lautrec «chaud»», plus que jamais, le vendredi 31 octobre. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.



Christine CHARBONNEAU



Renée MARTEL



VICKY



Yves LEMIEUX



Dick RIVERS

télévision

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBOFT—COURS SCOLAIRES

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation.
(Article en page 6).

9 h 30—SIGNE BERTHE ET
BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche).

«Opération philatélie»

CBOFT—COURS SCOLAIRES

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

Arts plastiques. Cours dédié aux élèves de 1re année.

Conseillers pédagogiques: M. Wim Huysecom, Mmes Camille Leduc-Barré et Astrid Lagoumaris-Bhéret.

Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: «A. di. peu. Non! A. di. bo. cou»

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louïsette Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).

«La Souris verte en train». La Souris fait la rencontre d'un cheminot. Il lui explique l'utilité de chacun des wagons: wagon-lit, wagon-restaurant, wagon-citerne, etc.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

A bout de nerfs (Labyrinth). Drame réalisé par Rolf Thiele, avec Nadja Tiller, Amedeo Nazzari et Peter Van Eyck, d'après le roman «Un cœur inquiet» de Gladys Baker. Une jeune alcoolique se fait admettre dans une clinique psychiatrique. Elle est bientôt courtisée par un pensionnaire, alcoolique comme elle. Il lui faut subir les attentions d'une nymphomane hantée par l'idée de l'amour et de la mort. Un soir, elle s'évade pour aller s'enivrer. (Italo-allemand 1959).

* 13 h 00—CINÉMA

Le Buisson ardent (The Bramble Bush). Drame de Daniel Petrie, avec Richard Burton, Barbara Rush et Jack Carson. Un médecin se rend au chevet d'un compagnon d'enfance atteint d'un mal incurable. Le malade demande alors deux faveurs à son ami: qu'il abrège sa vie pour lui éviter de trop grandes souffrances et qu'après sa mort il prenne soin de sa femme en l'épousant. (Américain 1960).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).

Bobino refuse de passer une audition pour un producteur de cinéma américain qui recherche des talents. Bobinette décide de faire quand même une vedette de son grand frère.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Écossais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers.

Réalisation: James Dormeyer.

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

* 17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son capitaine, et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearlman (les enfants).

18 h 00—SALUT JEAN-PIERRE

Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes.

Belgique: Ferland et les copains.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «L'invention du siècle». En 1866-1900 on parlait beaucoup dans les Pays d'en haut du téléphone, cette invention du siècle. Seraphin s'y intéressait fort. Mais il se produisit chez le curé Labelle un événement plutôt extraordinaire.

Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Raymond Royer, Marcel Cabay, Camille Ducharme, René Caron, Pierre Daignault, Serge Turgeon, Andrée Champagne, Andrée Basilières, Gisèle Mauricet et Réjane des Rameaux.

Réalisation: Bruno Paradis (Reprise).

* 20 h 30—MA SOCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

* 21 h 00—À LA SECONDE

Du studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratiel Gélinas.

Invités: Lise La Salle, Jean Bellé et Jacques Riberolles.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault, d'après une idée originale de Réginald Boisvert.

«La Contestation». Luc se lance dans le journalisme contestataire. Malgré son apparente émancipation, il aimerait avoir l'avis de son frère aîné. Il est servi à souhait, justement au restaurant, devant les copains. Suzanne, pour un jour, se juge comme elle est; ce qui l'amène à prendre conscience que son mari est encore celui qui la comprend et qui l'aime le mieux.

Avec Nicole Filion, Emile Genest, Béatrice Picard, Normand Gélinas et Pierrette Déglise.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

«La Menace». Un savant à la solde de la Chine populaire a perfectionné le virus de la peste bubonique qu'il veut expérimenter au Japon durant un congrès mondial.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

(Article en page 3).

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Quand minuit sonnera. Mélodrame policier de Léo Joannon, avec Pierre Renoir et Marie Bell. (Français 1936).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL



6 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
 6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBAF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
 6 h 30—**RADIOJOURNAL**
 6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**

CJBC—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—**PRIÈRE**
 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
 7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—**CBJ—CBC NEWS**
 7 h 30—**RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES
 7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 35—**CJBC—BONJOUR**
 7 h 34—**NOUVELLES DU SPORT**

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
 7 h 55—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES
 8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**
 Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**CHEZ MIVILLE**
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste, Freddy Balta à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mirotou, à la batterie.

Scripteurs: Jean Stéphane, Albert Brie, Carl Dubuc et Louis-Martin Tard.
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
 De Toronto.

9 h 03—**CBAF—VALET DE CŒUR**
 Animateur: Marc Filion.
 9 h 05—**PRÉSENT**

Première édition nationale.
 Animatrice: Nicole Godin.
 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 Animateur: Jacques Gauthier.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.
CBJ—LE 1580
 Animateur: Alain Audet.

9 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 Animatrice: Laetitia Cyr.
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

INVITÉS ET ENQUÊTES DE «PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: Jennifer. «Faut-il bercer les enfants?»
MARDI: Lise Poirier. «Peut-on mettre son nez dans les affaires des autres?»
MERCREDI: «Les jeunes se trouvent-ils mal élevés?»
JEUDI: «Jusqu'où va un homme pour réussir?»
VENDREDI: «Comment cajoler un homme aimé?»

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
 Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME
 Animateur: Jean Viatour.
 11 h 45—**CBAF—MIDI-MÉLODIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

12 h 03—**TENDREMENT**
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBJ—MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Actualité agricole.
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.

Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «Le Dialogue conjugal», et «La Schizophrénie».
MARDI: «La Belle Famille», et «L'Argent et l'Éducation».

MERCREDI: «L'Alcool et son bon usage», et «Le Naturisme».
JEUDI: «La Sexualité: un problème pour les parents».

VENDREDI: «Le Comportement des parents vis-à-vis d'enfants adultes», et «Une enfant distraite et taquine».

Distribution:
 Robert Rivard Alfred Dreyfus
 Françoise Faucher Lucie Dreyfus
 Roger Garceau Jean Sandherr
 Edgar Fruittier Joseph Henry
 Jean-Paul Dugas le capitaine Jules Lauth
 Elisabeth Lesieur Hélène Dreyfus
 Ronald Francis Mathieu Dreyfus
 Bertrand Gagnon Gabriel Hanotaux
 Jean-Pierre Compain Armand Nisard

13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (2e série).

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.
 14 h 22—**RADIOJOURNAL**
 14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.
 14 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguette Oigny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «La Libéralisation en marche».
MARDI: «L'Enfant unique».

MERCREDI: «Qu'est-ce qu'une femme libre?»
JEUDI: «L'Homme en cage».

VENDREDI: «Nos chers étudiants».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**
 «Si femme savait» renseigne l'auditrice sur les sujets les plus divers. «Fin d'une religion?» (3e semaine). Y a-t-il une attitude typiquement féminine en face des grands problèmes de la vie? Y a-t-il une façon féminine de voir les choses, un comportement qui freinerait cette émancipation féminine dont on parle tant? Pour en discuter, nous avons invité madame Colette Moreux, sociologue, professeur à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal; elle vient de publier un livre intitulé «Fin d'une religion?» et qui porte en sous-titre «Monographie d'une paroisse canadienne».

Le comportement des femmes envers la religion, le mariage, la morale.
 Animatrice: Colette Devlin.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—**LES GRANDS PROCES**
 «L'Affaire Weidmann», avec Gerard Poirier, Benoit Girard, Jacques Godin, Margot Campbell, Hubert Loisel, Yvan Canuel, Lionel Villeneuve, Georges Carrière, Françoise Faucher, Marc Favreau, André Richard et Yvette Thuot.

Texte dramatique de Maurice Gagnon.
 16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—**RADIOJOURNAL**
 16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

16 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

Distribution:
 Robert Rivard Alfred Dreyfus
 Françoise Faucher Lucie Dreyfus
 Roger Garceau Jean Sandherr
 Edgar Fruittier Joseph Henry
 Jean-Paul Dugas le capitaine Jules Lauth
 Elisabeth Lesieur Hélène Dreyfus
 Ronald Francis Mathieu Dreyfus
 Bertrand Gagnon Gabriel Hanotaux
 Jean-Pierre Compain Armand Nisard

16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**
 Chansons et musique.

CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Magazine d'actualité.
 Édition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—PRÉSENT

17 h 30—**PRÉSENT**
 Édition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES

18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
 Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
 Animateur: Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—**MAGAZINE ÉCLAIR**
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—**MUSIGLOBE SUR DEMANDE**
 Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—**EN PASSANT PAR LES MOTS**
 Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.
 Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallee.

CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
 Participation de jeunes francophones.
 Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 35—**SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE**

«Quoi-quoi» d'Audiberti, avec Georges Carrière (Amedée), Henri Norbert (le capitaine), et Anne Pauzé (Clarisse).
 Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.
 (Article en page 11).

22 h 00—**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC**
 Dir. Michel Fournier.
 Symphonie no 100 en sol majeur, dite «Militaire» (Haydn).

22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
 André Payette s'entretient avec les auditeurs sur un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—**ENFANCE INADAPTÉE**
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. Elle a pour but d'aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et aussi elle tient à renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.
 Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 23 h 30—**ONZE ET DEMI**
 D'Ottawa.
 Musique variée, présentée par Pauline Sincennes.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 Poèmes, contes, fantaisie et humour.
 Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

télévision



* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
9 h 30—LE TRAIN BLEU
S'ARRÊTE TREIZE FOIS
Drame policier.
«Passe-passe», par Michel Drach, avec Jacques Monod et Michel Tureau. Le comptable d'une usine va chercher à la banque l'argent de la paye. A son retour, et quoique lui et son gardien n'aient quitté la valise des yeux, ils constatent que des journaux ont remplacé les précieux billets.
* 10 h 00—HISTOIRE DES CIVILISATIONS
«Les Perses». Documentaire sur les Perses réalisé par Max Gérard.
10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Maternelle, parents-maitres.
Conseillers pédagogiques: M. Wim Huysecom, Mmes Camille Leduc-Barré et Astrid Lagoumaris-Bhéreur. Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: prescriptions d'exercices pour obèses.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
«La Souris verte en train». Rossignol, après avoir accueilli les petits arrivants, les entraîne à l'intérieur de la gare pour leur montrer un train miniature.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Raymonde Boucher.
11 h 15—CINÉMA
Guendalina. Drame psychologique d'Alberto Lattuada, avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone et Raffaele Mattioli. Guendalina, enfant unique de parents en mal de divorce, s'apprête à quitter une plage de la Riviera italienne, où elle a passé l'été. Ennuyée et esseulée en cet endroit maintenant désert, elle se jette au cou du seul garçon qui y reste encore, le neveu du maître baigneur. La mère de Guendalina, absorbée par ses procédures de divorce, interdit à sa fille de fréquenter ce garçon d'origine modeste. (Italo-français 1956).
13 h 00—HORIZONS VERTS
Films étrangers d'intérêt agricole présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec, en collaboration avec Radio-Canada.
Narration et présentation: Raymond Laplante.
Réalisation: Noël Fortin.
Atriche: «Le Paysan de montagne».
* 13 h 30—CINÉMA
Départ pour le Brésil (Alvorado). Documentaire sur le Brésil. (Allemand).
* 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe et Lizette Gervais.
Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.
* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).
La boucle de Bobino se détache tout le temps. Bobinette invente un appareil pour faire des nœuds de cravate qui ne glissent pas.
* 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le pro-

priétaire).
«Le Poids d'un clown».
* 17 h 00—MINI-FÉE
Emission pour enfants.
«Un dimanche en ballon». Mini-fée et son ami Yoshiko s'envolent en ballon. Ils s'amuse comme des fous, quand soudain s'élève une tornade.
* 17 h 30—LA VIE QUI BAT
«Floride: la méduse».
Animateur: Harvey Paradis.
Réalisation: Adelin Bouchard.
* 18 h 00—SKIPPY
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
«Lopin de terre à bon compte» Un habileur de premier ordre, chevalier d'industrie sans scrupule, met littéralement le parc Waratach et ses dépendances en vente. Tout ce que peuvent faire les Rangers alertes par Sonny est de constater de visus les clôtures érigées autour des lopins récemment acquis à «bon compte» par des acheteurs trop crédules.
* CBOFT—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
Affaires publiques.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
* CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Louis Martin.
* 19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Furie à Bahia (Furia à Bahia pour OOS-117). Film d'espionnage réalisé par André Hunebelle, avec Frederick Stafford, Mylene Demongeot et Raymond Pellegrin. (Franco-italien 1965). (Article en page 8).
* 21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téleroman de Mia Riddez-Morisset. Janine et sa mère causent tendrement. Angela sent bien que quelque chose préoccupe sa Janine si sérieuse. Anatole joue la bonne d'enfants. Son ami Lafeuille lui donne un coup de main. Anatole en profite pour passer quelques conseils de galanterie à son ami Emery, trop épris pour être habile.
Avec Huguette Olinig, Marie-Josée Longchamps, Rolland Bédard, Jean Duceppe, Huguette Loiselle et Mia Riddez. Réalisation: Louis Bédard.
* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bédard.
De retour de voyage de noces, Dominique et François sont constamment dérangés par Denise. François décide que Denise et Dominique ne pourront se parler que pendant des heures spécifiques de parler.
Réalisation: Roger Fournier.
22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andrée Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CINÉ-CLUB
Les Communians (Nattvardgasterna). Drame spirituel de Ingmar Bergman, avec Ingrid Thulin, Gunnar Björnsdand et Max von Sydow. (Suédois 1963, sous-titré).
Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 8).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBI—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Lise Poirier.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolé.
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBI—MIDI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Chronique de Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à Laval.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBI—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
«La Belle Famille» et «L'Argent et l'éducation».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (3e série).
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«L'Enfant unique».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«Fin d'une religion?» de Colette Moreux.
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CJBC—GENS DU SUD
CBI—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBI—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—PRÉSENT
17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice: Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.
19 h 05—EURÉKA
Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, livres.
19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
19 h 45—MON ŒIL
De Chicoutimi.
Au Saguenay, les animateurs Pauline Martin et Joël Le Bigot s'intéressent en langage de la graphologie.
A Montréal, Marie Thiffault rencontre un graphologue et à Ottawa, Nicole Charette se rend au CEGEP pour faire une étude sur les pattes de mouches.
Recherches: Suzanne Jean.
20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer. Modérateur: Jean Perreault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
Invité: Bruno Leonardo Gelber, pianiste.
Concerto en fa majeur pour trois violons (Vivaldi). Musique pour cordes, percussion et céleste (Bartok), et Concerto no 5, op. 15 (Brahms).
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
Actualité littéraire.
Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard Van Beinum. — «Dieu qu'il la fait bon regarder!», «Quand j'ai vu le tabourin» et «Yver, vous n'êtes qu'un villain» (Claude Debussy). — «Friede auf Erden» (Shoenberg); Chorale John Aldis.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

= COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 7 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
 9 h 15—LES ORALIENS
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
 9 h 30—ZÉRO, UN, LONDRES
 Aventures policières, avec Nigel Patrick.
 «Le Passager clandestin». Un aviateur américain cantonné en Angleterre apprend que sa fiancée a été blessée dans un accident d'automobile. On lui refuse la permission d'aller à son chevet.
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 Documentaire de Jean Martinet.
 «Pierre de Maricourt et la boussole marine», avec Jean Gascon et Fernand Seguin. Les travaux de l'inventeur de la boussole.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Emission sur le conditionnement physique.
 Aujourd'hui: adieu, petit bedon.
 Invité: docteur J.-C. Boileau.
 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
 PRÉSENTE
 Emission pour enfants.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux physiques, avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (Gazelle).
 «La Souris verte en train». Gazelle et les petits font le train. La locomotive s'arrêtera à la gare pour prendre la Souris.
 Texte: Pierrette Beaudoin.
 Réalisation: Raymond Boucher.
 11 h 15—CINÉMA
 A chacun son paradis (Paradiso terrestre). Documentaire de Luciano Emmer et Robert Enrico. Les manchots, les éléphants de mer et leurs amours, le mariage des jeunes Noirs d'Alrique, les Papous, les tribus indiennes de Tumuc-Humac et les hauts plateaux du Viet-Nam. (Italien).
 13 h 00—CINÉMA
 Le Cirque fantastique (The Big Circus). Drame au cirque, réalisé par Joseph M. Newman, avec Victor Mature, Red Buttons et Rhonda Fleming. Un propriétaire de cirque est obligé d'emprunter de l'argent pour éviter la faillite de son entreprise. Un banquier consent au prêt mais à la condition que celui-ci accepte, pour ses tournées, la présence d'un comptable et d'une femme publicitaire nommés par la banque. (Américain 1959).
 14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean Boisvert.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine féminin.
 16 h 00—BOBINO
 Bobino veut décorer la vitrine du magasin en rapport avec des livres qu'il a reçus de l'île de Pâques. Bobinette lui apporte une aide plus que saugrenue.
 16 h 30—PICCOLO
 Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).

- «Le Concours de beauté». Le journal «Le Pantalon presse» organise un concours pour trouver le plus bel homme de la ville. Le docteur et le capitaine décident de se présenter au concours.
 Réalisation: Micheline Latulippe.
 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
 Le monde merveilleux de Disneyland.
 «Boomerang revient toujours» (1re partie). Boomerang, un chien doué de multiples talents, suit son maître dans une excursion de plus de cent milles, à la poursuite d'oiseaux sauvages. Avec Darren McGavin, Patricia Crowley et Darby Hinton.
 18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 Nouvelles locales.
 CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 45—24 HEURES
 *CBOFT—SUR LE VIF
 Affaires publiques.
 19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
 19 h 30—LA BOHÈME
 Emission de variétés en provenance de Québec.
 Réalisation: Claude Colbert.
 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les Bruins de Boston rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Garden, à Toronto.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
 Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corev.
 22 h 20—LA PAIRE GAGNE
 Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.
 Invités: Gilles Pellerin et Huguette Proulx.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
 22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
 L'Union nationale.
 23 h 00—LE POINT
 Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
 Animateur: Pierre Nadeau.
 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 35—CBOFT—SPORTS
 23 h 40—MÉDECINE
 D'AUJOURD'HUI
 Les maladies de la civilisation.
 Professeur: docteur de Guise Vaillancourt, de l'Université de Montréal.
 Invité: docteur René Dubos, bactériologiste.
 Réalisation: Madeleine Marois.
 (Article en page 5).
 00 h 25—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Le Fils de Frank Argos», 1933 — A sa mort «le Roi», Frank Argos, légua la totalité de son avoir, à son fils. Comme celui-ci a disparu durant la guerre, l'ex-maitresse d'Argos et un complice trouvent un sosie de Charlie Argos et en font l'héritier du «Roi».
 1 h 25—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 CBOFT—COUP D'ŒIL

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
 CBJ—LE 1580
 CBAF—VALET DE CŒUR
 CIBC—L'ONTARIO A LOISIR
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 10 h 00—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—TERRE-FERME
 11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 03—TENDREMENT
 CBI—MIDI
 CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
 CBV—LA CHANSON EST LÀ
 CIBC—MIDI-MUSIQUE
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 Chronique le madame Jocelyne Gauvin, diététiste.
 CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 13 h 45—PAROLES EN FÊTE
 Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.
 Conseillère en expression orale: Charlotte Boisioli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.
 Animateur: Pierre Thériault.
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 14 h 22—RADIOJOURNAL
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Qu'est-ce qu'une femme libre?»
 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
 16 h 20—RADIOJOURNAL
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
 CBI—ENTRACTE
 CBAF—BLOC-NOTES
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 CIBC—GENS DU SUD
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBAF—NOUVELLES DU SPORT
 CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—PRÉSENT
 17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBI—CBC NEWS
 CBAF—IMAGES
 CBAF—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 L'activité artistique au Canada.
 18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
 RADIO-TRANSISTOR
 19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONIE
 19 h 15—MUSIGLOBE
 19 h 40—CARRIÈRE
 Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.
 20 h 00—L'IMPORANT, C'EST LA ROSE
 Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions.
 Modérateur: Jean Perreault.
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Enregistrement des concerts publics de Radio-Canada, donnés à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Outremont.
 Première partie: récital d'Elizabeth Benson-Guy, soprano; au piano: John Newmark.
 Programme: «O Tuncful Voice» («A Pastoral Song»), «She Never Told Her Love» et «Piercing Eyes» (Haydn); «Ruhe, süß Liebchen» no 9, op. 33 (Teck); «Das Mädchen spricht» no 3, op. 107 (Gruppe); «Wir wandelten» no 2, op. 92 («Daumer»), «Ein Sonett» no 4, op. 14 (anon. XIIIe siècle); «Botschaft» no 1, op. 47 («Daumer d'après Hatiz») (J. Brahms); Trois chants d'«Orphélie», op. 67, du «Hamlet» de Shakespeare; «Wir erkenn'ich mein Treulieb», «Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag» et «Sie Trugen ihn auf der Bahre bloss» (Richard Strauss); «Zitronenfalter im April», «Auf einer Wanderung», «Das verlassene Magdlein» et «Erstes Liebeslied eines Mädchens» (Morike) (Hugo Wolf); «The May Tree», «Summer Is Ended» et «Dream Pedlary» (J. Coultard); Cinq poèmes de Baudelaire: «Le Balcon», «Harmonie du soir», «Le Jet d'eau», «Recueillement» et «La Mort des amants» (Claude Debussy); Canciones calsicas: «Tres morillas», «Oh que bien amor», «La guitarra sin pima», «Aquel sombrero de montes», «Polo del contrabandista» et «El vito» (F. Obradors).
 Deuxième partie: récital de Derek Collier, violoniste; au piano: Françoise Bertrand.
 Programme: «Konzertstück» (Schubert), «Ballade» (Langford), «Auf der Heimat», no 2 (Smetana), «Fantaisie slave» (Dvorak-Kreisler), et Tzigane (Maurice Ravel).
 Présentation: André Hébert.
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Prélude et Fugue en ré majeur (Bach-Busoni); Egon Petri, pianiste. — Symphonie no 3 (Copland); Orch. philharmonique de New York.
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Nicole FILION et Emile GENEST dans les rôles de Roger Masson et de sa femme, Suzanne, du téléroman «Le Paradis terrestre», le lundi à 21 h 30.



* = COULEUR

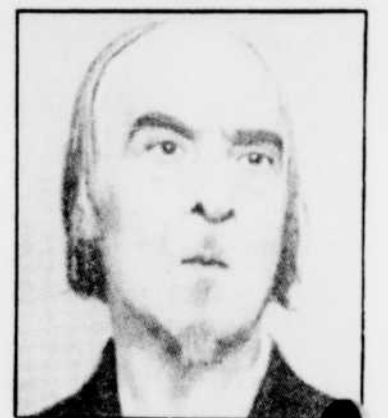
Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
«Silence on rit», déboires d'un détective chargé de surveiller les faits et gestes d'un mari coureur de jupons.
«Le Pique-nique de M. Smith», multiples aventures d'un vacancier en quête d'un repas sur une plage.
10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destiné aux élèves de 6e et 7e années.
* 10 h 20—LE PETIT FRILEUX
Trop de vêtements pour un tout petit garçon est un handicap. L'exercice et le sport suffisent amplement à réchauffer les muscles.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: le téléphoniste.
* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le conte, avec Louisette Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).
«La Souris verte en train». Gargouille et la Souris s'embarquent à bord du train et partent pour n'importe où. Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Thérèse Patry.
11 h 15—CINÉMA
L'Arc-en-ciel. Mélodrame de guerre de Donskoi, avec N. Ougoi. Chronique d'un village ukrainien sous l'occupation allemande; pendaisons, fusillades et tortures. (Russe).
13 h 00—CINÉMA
Le Brigand. Drame social de Renato Castellani, avec Francesco Seminario et Serena Vergano. Un jeune homme raconte comment, durant son enfance, l'homme qu'il admirait le plus est devenu, par la faute de propriétaires terriens véreux, un brigand meurtrier. (Italien).
* 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.
Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.
* 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
Les grands magasins Roudoudou ont organisé une vente de pétards. Bobinette voudrait bien s'en procurer, mais une fois de plus, elle se heurtera à son grand frère.
* 16 h 30—PIRATE MABOULE
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar).
«Le Hollandais violent».
Réalisation: Guy Hoffmann.
* 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Maitre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jole-bras-blancs).
De l'école Catherine Prilot, 415, rue St-Thomas, Longueuil.
«Le Bracelet». Jojo et Farinette reçoivent un bracelet souvenir d'une vieille tante. Jojo le trouve horrible. Une vieille achète de Bidule et Spide une grosse quantité de bonbons et leur laisse en gage un bracelet. M.

Crétin est déçu, le bracelet ne vaut rien.
Réalisation: Claude-H. Blais. (Article en page 6).
* 17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY
Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).
21e épisode. A bord de leurs chasseurs à réaction, Laverdure et Tanguy décollent d'une base de l'Afrique du Nord. Ils doivent repérer et récupérer une ogive nucléaire perdue en vol dans le désert.
* 18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).
19e épisode: «La Course de Tripoli». Douglas, Ecossais du clan Douglas et relation de cabaret de Blanchot, se définit lui-même homme d'aventures et serviteur du dieu Hasard. Thibaud, quoique voué à une forme toute différente d'aventures, ne peut se défendre d'une sympathie pour ce magnifique vaurien, querelleur et paillard. Pour un cheval qu'ils convoient tous deux, une rivalité passionnée va les conduire depuis la grande course de chevaux de Tripoli jusqu'au fond d'une rivière, où ils régleront leur compte d'hommes de bagarre. (Article en page 7).
CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
Affaires publiques.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
* CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
* 19 h 30—LES GRANDS FILMS
Quatre du Texas (Four from Texas). Western de Robert Aldrich, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Ursula Andress. (Américain 1963). (Article en page 8).
21 h 30—LA PART DU LION
Etude des problèmes économiques. Animateur: Pierre de Bellefeuille. Réalisation: Marcel Laplante. (Article en page 6).
22 h 30—DOSSIERS
La Couleur de ma paie. 3e de six émissions consacrées aux problèmes budgétaires de la famille québécoise. Aujourd'hui: l'automobile. Réalisation: Jacques Vermette.
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CINÉMA
Le Soupirant. Comédie écrite, réalisée et interprétée par Pierre Etaix, avec Karin Vesely, Claude Massot et Laurence Lignères. Poussé par ses parents, un célibataire se met à la recherche d'une épouse. Il s'adresse d'abord à une jolie Suédoise, mais elle ne comprend pas encore le français. Après quelques essais infructueux, il s'éprend d'une vedette de la télévision et se trouve bien déçu lorsqu'il apprend qu'elle est la mère d'un grand adolescent. Entre-temps, la jeune Suédoise a étudié la langue française, ce qui lui permet de répondre enfin au soupirant. (Français 1963).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
CBI—MIDI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBI—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série)
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«L'Homme en cages».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Weidmann».
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBI—EXTRACTE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—PRÉSENT
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBI—CBC NEWS
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
L'activité artistique au Canada.
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.
19 h 05—EURO-COPAIN
Echange de correspondance.
19 h 15—MUSIGLOBE—TÉLÉPHONIQUE
Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
19 h 45—TOURLOU
De Chicoutimi.
L'animateur Joël Le Bigot invite Daniel Jean, un des gagnants du concours des jeunes animateurs, à dire Tourlou à quatre chansons devenues trop populaires: «La Torpedo bleue» de France Gall, «A l'aimer», avec Michel Pagliaro, et «Un nouveau chapeau» des Bel Canto.
20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—ÉLOGES
De Québec.
Lecture d'une page d'un écrivain célèbre sur le sujet choisi ainsi que l'audition de quelques chansons sur le même sujet.
Texte: Pierre Morency.
21 h 00—LE HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Blues de Saint-Louis, à Saint-Louis.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Pendant les intermissions de toute la saison, Maurice Richard s'entretenra avec le commentateur en studio et répondra aux appels des auditeurs.
23 h 30—RADIOJOURNAL
23 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Animateur: André Payette.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Hommage à André SUARÈS»: la deuxième partie de ce reportage consacré à l'écrivain français sera présentée à «Docus», vendredi 31, à 21 h 30.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 10—AUJOURD'HUI A CBFT

9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

Commentaires de François Gall. «Du filet au harpon». Pêche dans le sud de la Floride. Chasse du gros gibier en Afrique. Pêche chez les Esquimaux. Moeurs et coutumes chez les Lapons.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Jacquard et le métier à tisser», avec Jean Dalmain, Monique Joly et Guy Hoffmann. L'invention du métier à tisser.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.

Aujourd'hui: l'automobile en circulation dense.

* 10 h 45—MOUSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Le bricolage, avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«La Souris verte en train». Touchatou décide de fabriquer pour la souris un train miniature.

Textes: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINEMA

Au coeur de la casbah. Tragédie de Pierre Cardinal, avec Viviane Romance et Claude Laydu. Une femme, dont le mari va sortir de prison, a un fils dont elle est d'abord jalouse, puis follement amoureuse; mais il veut rester pur et résiste à cette femme sensuelle et obsédée. Une idylle s'ébauche entre lui et une jeune fille simple et ingénue. Le père revient et, croquant venger sa femme, fait tuer son fils. (Français 1951).

* 23 h 40—CINEMA

Bronco Apache (Apache). Western psychologique de Robert Aldrich, avec Burt Lancaster et Jean Peters, d'après une nouvelle de Willman. La nation apache toute entière décide de se soumettre et de faire la paix avec le gouvernement des États-Unis. Seul un jeune Indien, surnommé Bronco Apache, ne peut s'y résoudre et se rebelle. Après des dramatiques combats intérieurs, il s'adapte à une nouvelle conception de la vie grâce à l'amour patient et compréhensif de sa jeune femme qui parvient à vaincre son esprit de haine et de vengeance. (Américain 1953).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon.

Réalisation: Jean Boisvert.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.

A l'occasion de l'Halloween, Tapageur et Bobinette veulent faire croire à Bobino que les vraies sorcières existent vraiment. Au cours de l'émission, on parlera de la campagne de l'U.N.I.C.E.F.

* 16 h 30—LA RIBOULDINGUE

Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepege (Monsieur Bedondaine).

«La Saison des citrouilles». Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—YOGI L'OURS

Emission pour enfants.

18 h 30—TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeu-

nes par Lise LaSalle et Jean Besré.

«De 1 à 10».

Réalisation: Gilles Senécal.

* 18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

* 19 h 30—LA SŒUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field. * CBOFT—SPORT ATOU

CBVT—LA SEMAINE À QUÉBEC

Revue des arts et des lettres.

Réalisation: Jean Le Blond.

20 h 00—DONALD LAUTREC

«CHAUD»

Emission de variétés. Invités: Renée Martel, Yves Lemieux, Christine Charbonneau, Vicky et Dick Rivers.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin. Animateur: Donald Lautrec.

* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

«Mission à Bergames». Une commission sénatoriale étudie une accusation grave portée contre un futur membre du gouvernement et qui remonte à vingt-cinq ans.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

* 23 h 40—CINEMA

Les Pionniers (Os Bandeirantes). Drame psychologique de Marcel Camus, avec Raymond Loyer, Lourdes de Oliveira et Almiro de Espiritu-Santo. Au Brésil, un Français échappe de justesse à un assassinat. Il n'a plus qu'un désir: se venger. Il cherche à retrouver son assaillant, mais le Brésil est grand et la poursuite se prolonge. Il prend contact avec la population pauvre et primitive et s'y attache progressivement. Quand il retrouvera enfin son agresseur, toute idée de vengeance aura disparu. (Franco-italien 1959).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

1 h 20—CINÉ-NUIT

Petite femmes et haute finance (Anonima Cocottes). Comédie satirique de Camille Mastrocinco, avec Anita Ekberg, Renato Rascel et Francis Blanche. (Franco-italien 1960). (Article en page 8).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Serment de l'épée (Hermanos Corsos). Aventures de Leo Fleider, avec Antonia Vilar, Amalia Gade et Tomas Blanco, d'après le roman «Les Frères corsos», d'Alexandre Dumas. En Corse, en 1790, dans la famille Franqui, naissent deux jumeaux, Mario et Luciano. Une vendetta qui oppose les Franqui et les Orlandi fait que, le jour même, le père est assassiné. Plus tard, Luciano décide de le venger alors que Mario, devenu avocat à Paris, lutte pour le triomphe de Napoléon. Mais Mario meurt assassiné par un Orlandi. (Argentin 1960).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—CONGRÈS N.P.D.

Congrès du nouveau parti démocratique.

Emission spéciale préparée par le Service des nouvelles.

CBJ—MIDI

CBOFT—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—ART HEBDO

Animateurs: Yvon Poirier et Christiane Garon.

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série)

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série)

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux, comprenant les émissions suivantes.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Nos chers étudiants».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Weidmann».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOFT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

CBV—CARNET DES ARTS

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS

CBJ—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes, animé par Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON De Vancouver. Quelques jeunes sont invités à donner leurs impressions sur les interprètes et compositeurs.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 45—SPORT-INTER

Emission qui a pour but de mettre en relief toutes les activités sportives au niveau des institutions scolaires et des centres récréatifs.

Animateur: Raymond Charette. Recherchiste: Raymond Beauchemin. (Article en page 12).

20 h 00—FRANÇAIS OP

Mise en application du programme de français. Conseillers pédagogiques: Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.

Animatrice: Ginette Courchesne.

CJBC—LA TÊTE EN FLEURS

Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—STUDIO D'ESSAI

«Pains», un texte de Walter Boudreau.

21 h 00—RÉCITAL DU RESEAU

De Moncton.

21 h 30—DOCUMENTS

«Hommage à André Suarès» (deuxième partie).

Invités: Messieurs Marcel Jouhadou, Pierre de Massot, Marcel Arland et Robert Mallet.

Lecteurs: Michel Etcheverry, Jean Levrays et Robert Martin.

Texte de présentation: Georges Gravier.

Production de l'O.R.T.F.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Oeuvres commentées: «Altenberg Lieder» (Berg), Cantate, op. 31, et Symphonie, op. 21 (Webern).

Commentateur: Serge Garant.

Animateur: Henri Bergeron.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 25

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Lugano 1969».
Symphonie concertante en do majeur, pour flûte, hautbois, violon, violoncelle et orchestre (Bach); «Trauermusik» pour alto et cordes (Hindemith); Concerto en mi bémol, op. 3 pour alto et orchestre (A. Polla); et Concerto pour orchestre (Bartok); Anton Zuppinger, flûtiste; Arrigo Galassi, hautbois; Louis Gay des Combes, violoniste; Egidio Rovveda, violoncelliste; Paul Doktor, altiste; et Orch. de la Radio suisse-italienne, dir. Thomas Schippers.
«Musique légère».
«El Flamenco» de Manuel Vargas.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Récrire l'histoire: Humanisme et Réforme en Tchécoslovaquie, par M. Josef V. Polišenský, professeur à l'université Charles de Prague.

—Des phares dans l'univers: les quasars. Une énergie extraordinaire, par M. György Marx, professeur à l'université de Budapest.

—Les Hormones dans la lutte contre les insectes nuisibles. Les nouvelles substances naturelles et synthétiques, par le docteur Karl Slama, de l'Académie tchécoslovaque des sciences.

—L'Enfant dans la société: le XVIII^e siècle découvre l'enfant, par M. Michel Tournier.

—Petite histoire des cloches: musique des chœurs métalliques. En Pologne, par M. Alexandre Fraczkiwicz, professeur à l'université Jagellonne de Cracovie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«La Musique de chambre ancienne et contemporaine».

Sonate en trio et basse continue (Jean-Marie Leclair); Pierre Nerini et Jacques Dabat, violonistes, et Solange Chapparin, organiste. — Sonate pour harpe (Germaine Tailleferre); Martine Géliot. — Sonate no 2 (Darius Milhaud); Max Bigot, violoniste et Fabienne Fournier-Bourry. «En vedette à Paris»: Catherine Sauvage, Ire partie.

«Le Concerto contemporain français». Concerto pour orgue, cordes et percussion (Roger Calmel); Pierre Cochereau et Orch. de chambre, dir. Pol Mule.

«Variétés de Paris».
Avec le concours de Jacques Denjean et son orchestre, Annie Flore, Sacha Distel, Michèle Torr, Valto Laitinen et son ensemble, Eddy Mitchell, Françoise Hardy et Richard Anthony.

«Théâtre français».
«Les Mains sales» de Jean-Paul Sartre, avec Pierre Dux, Jean Bollerie, Laurence Bourdille, Bernadette Lange et Robert Chandeau.

«Divertissement musical».
Avec le concours de l'Orchestre Armand Miggianni, l'Orchestre Pierre Sellin et l'Orchestre Eddie Warner.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 26

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Vienne 1969».
Missa Brevis et «L'Amour a pris mon âme». «Soave sia il morir» et «Ogni belta madonna» (Palestrina); «Madona mia cara» (Di Lasso); «Ecce, quomodo moritur» (Gallus);

«Bonzorno Madonna» (Scandello), et «Ecco mormorar l'onde» (Monteverdi); Chœur de chambre Madrigal de Conservatoire de Bucarest, dir. Marin Constantin.

«Festival de Schwetzingen 1969».
Sonate pour harpe (Hindemith); Prélude op. 12, no 7 pour piano ou harpe (Prokofiev); «Malaguena» (Albeniz); «Danzas españolas» no 10 «Oriental» (Granados), et «Chanson dans la nuit» (Salzedo); Nicanor Zabaleta, harpe.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«Canzona a due chori» (Giovanni Gabrieli); «Nocturno» (Michael Haydn); «Sérénade pour cordes» (Gunther Bialas); Partita pour flûte et orchestre, BWV 997 (J.-S. Bach); «Al Santo Sepolcro», sonate a quattro en do mineur (Antonio Vivaldi); Chacone (Johann Pachelbel), et Concerto pour flûte, deux violons et orchestre, BWV 1064 (J.-S. Bach); Orch. de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Requiem allemand» (Brahms); Gundula Janowitz, soprano; Eberhard Waechter, baryton; chœur et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Ave Maria» pour chœur à sept voix (Bruckner); Chœur de la Radio bavaroise, dir. Eugen Jochum.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Divertimento d'après Couperin»; (R. Strauss); Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Arthur Rother. — «Don Quichotte» (R. Strauss); Pierre Fournier, violoncelliste et Orch. symphonique de Cleveland, dir. George Szell. — Quatre derniers lieder (Strauss); Teresa Stich-Randall, soprano. — «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy) et «Rapsodie espagnole» (Ravel); Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — «Les Deux Pigeons» et «Isoline», suites de ballet (Messager); Orch. de l'Opéra de Paris, dir. Louis Fourester.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 27

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invitée de la semaine: Maureen Forrester, contralto.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Gaston Germain, baryton-basse, commente les récents enregistrements suivants: «Magnificat en ré» (J.-S. Bach); Marilyn Horne, mezzo-soprano. — Symphonie no 10 en sol mineur, K. 74 (Mozart); Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison. — «Gebete» (Hugo Wolf); Evelyn Lear. — «Feuerreiter» (Hugo Wolf); Chœur des Jeunesses musicales de Vienne. — «La Wallye» (Cattalini); Renata Tebaldi, soprano.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 28

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie» par le professeur Benoît Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Suite pour flûte à bec et orchestre en la mineur; Concerto pour hautbois et orchestre en fa mineur; Concerto pour trois trompettes, deux hautbois et orchestre en ré; Arthur Statter, Harry Peers, Maurice Peress, trompettistes; Théodora Schulze, hautbois, et flûte à bec et la Société Telemann, dir. Richard Schulze. — Concerto en si bémol pour deux flûtes, hautbois, violon, cordes et continuo; Concerto en la pour hautbois d'amour; Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel; solistes: Manfred Clement, hautbois et hautbois d'amour; Bernard Walter et Fritz Kirshner, flûtistes; Eduard Melkus, violoniste, Leonard Hokanson, claveciniste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 29

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome: le census: son origine et ses caractéristiques à l'époque archaïque», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Divertimento en ré, K. 251 (Mozart) et Divertimento (Bartok); Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonies nos 1, 2, 3, 4 et 6 (Sibelius); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 30

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart); Symphonie no 4 en la majeur (Mendelssohn); Orch. d'Amsterdam, dir. Eduard Van Beinum.

— Suite no 4, op. 61 «Mozartiana» (Tchaïkovsky); Orch. Philharmonie, dir. Anton Dorati.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Courante en la mineur; Menuet en la mineur; Forlane en la mineur, et Gavotte en la mineur tirés de la musique royale à Versailles; Collegium Musicum de Paris et Orch. de chambre de Versailles, dir. Roland Douatte et Bernard Wahl. — Cantate «Tout résonne, tout parle, tout chante. Seigneur, ton étonnante présence»; Herrad Wehrung, soprano; Traugott Schmöhl, basse, et Orch. de chambre d'Heidelberg, dir. Justus von Websky. — Sonate en sol mineur: John Sebastian, harmonica. — Bourrée alla Polacca en mi bémol: Rafael Puyana, claveciniste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 31

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 1 en ré majeur pour violon (Prokofiev); David Oistrak et Orch. symphonique de Moscou, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Extr. d'opéras «Carmen» (Bizet); «La Fille du régiment» (Donizetti); «Les Troyens à Carthage» (Berlioz) et «Boris Godounov» (Moussorgsky); Joan Sutherland, Joseph Veasy, Joseph Rouleau; Chœurs et Orch. du Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti, Richard Bonynge, Rafael Kubelik et Edward Downes. — «Musique du feu», extr. de «Die Walküre»; «Danse des apprentis et entrée des maîtres», extr. «Les Maîtres Chanteurs», et «Marches», extr. de «Tanhäuser» (Wagner); Orch. de New York, dir. Leonard Bernstein.

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Quatre sonates pour violon et clavecin (Bach); Erick Friedman et Bruce Prince-Joseph. — Chacone pour violon solo (Bach); Eric P. Joseph.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Mireille Lagacé à l'orgue de l'église paroissiale de St-Pascal-de-Kamou-raska».

«Ave Maris Stella» (Jehan Titelouze); Suite du premier ton (Guillaume-Gabriel Nivers); Récit de tierce entaille (Nicolas de Grigny); Offertoire sur les grands jeux (François Couperin); «Passacaille del Seig Luigi» (Luigi Rossi); Chaconne en sol majeur (J. Champion de Chambonnières); Passacaille du premier mode (Johannis Cabanilles); Chaconne en mi mineur (Dietrich Buxtehude); Passacaille en ré mineur (Johann Kaspar Kerll); Chaconne en ré mineur (Johann Pachelbel), et Passacaille et fugue en do mineur (J.-S. Bach). — «Chorale de Lamèque, Nouveau-Brunswick». — «Stabat Mater» (Pergolèse); «Messe basse» (Fauré), et «Litanies de la vierge noire» (Fauré). — «Concert de l'Orchestre de chambre de Frankfurt».

Musique pour treize instruments à cordes (Ch. Stalling); Concerto pour violoncelle et orchestre (C.-P. E. Bach) et «Simple Symphony» (Benjamin Britten).

00 h 00—RADIOJOURNAL

Concert symphonique
Mardi 28, 20 h 30

Bruno Leonardo Gelber, jeune pianiste argentin, au prochain Concert symphonique de l'O.S.M.



Bruno Leonardo Gelber, jeune pianiste argentin, est le soliste invité à l'émission radiophonique **Concert symphonique**, le mardi 28 octobre à 20 h 30, à Radio-Canada. Ce concert sera enregistré, le 22 octobre, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à Montréal.

C'est en novembre 1966 que Bruno Leonardo Gelber a fait ses débuts, très brillants d'ailleurs, avec l'O.S.M.

Bruno Leonardo Gelber est né en Argentine en 1941. En 1956, il est choisi comme soliste pour un concert, présenté en hommage à Toscanini à Buenos Aires. L'année suivante, le jeune pianiste effectue sa première tournée au Chili. En 1960, une bourse du gouvernement français lui permet de faire un séjour de trois ans en France où il poursuit ses études musicales. Puis Marguerite Long, célèbre pianiste et professeur de musique, s'intéresse vivement à la carrière de Gelber. D'ailleurs, elle tient à le présenter elle-même dans une émission de télévision. Nous sommes en 1962.

En 1965, il se présente au Concours Marguerite-Long-Jacques-Thibaud. Il en sort avec le troisième prix. En 1967, il donne

un concert à New York, avec la Philharmonique tchèque. Les commentaires favorables à l'égard du jeune Gelber ne se font pas attendre. En effet, le lendemain du concert, un critique du New York Times, Harold Schonberg, écrit: «Ce qui est remarquable chez Gelber, c'est cette sonorité si personnelle... Bruno Leonardo Gelber est appelé à devenir l'un des grands pianistes de notre époque.»

Quant à Bernard Gavoty, il vante «ce sérieux, cette intuition, cette persévérance de la plus rare qualité».

Selon plusieurs personnes qui l'ont rencontré, Bruno Leonardo Gelber est doué d'une personnalité peu commune et d'une lucidité extraordinaire. Une lucidité qui n'est pas uniquement le fait d'une maladie contre laquelle il luttait farouchement, mais d'un caractère affirmé dès le plus jeune âge. En effet, à trois ans et demi, malgré l'opposition de ses parents, eux-mêmes musiciens, il voulait devenir pianiste. Son entêtement fut si fort, (plus fort, en tout cas, que celui de sa mère) que celle-ci se résigna à lui donner des leçons. Dès l'âge de cinq ans, Bruno Gelber, doué d'une ma-

turité peu commune, jouait déjà comme un professionnel.

Aujourd'hui, Gelber «sait» travailler, mais il ne travaille jamais comme un forcené. Jamais — même en période de pointe — il ne fait de gammes, d'exercices ou d'arpèges. Il travaille les difficultés d'une oeuvre, mais non les difficultés pour les difficultés. D'ailleurs, sa technique est telle que, s'il se heurte parfois à des difficultés, ce ne sont jamais des problèmes. Bruno Gelber écoute beaucoup de disques (chant, musique symphonique, piano), mais seulement après avoir travaillé une oeuvre, jamais avant, un peu comme une leçon ou une comparaison à domicile.

A l'émission **Concert symphonique**, Bruno Leonardo Gelber jouera le *Concerto no 1*, opus 15, de Brahms. Également au programme: *Musique pour instruments à cordes, percussion et célesta* de Bartok, ainsi que le *Concerto en fa majeur pour trois violons* de Vivaldi. Pour cette dernière oeuvre, Harvey Seigel, Namiko Umezu et Gerald Sargent seront les solistes. Au pupitre: le directeur artistique de l'O.S.M., Franz-Paul Decker.

Mise en ondes: Gilles Poirier.

C.B.



Elizabeth BENSON-GUY

Mercredi de la musique
mercredi 29, 20 h 30

Récital Elizabeth Benson-Guy

C'est à un récital donné par le soprano Elizabeth Benson-Guy, en la salle Claude-Champagne de l'école de musique Vincent-d'Indy, que nous convie la radio de Radio-Canada à l'occasion de son prochain **Mercredi de la musique**, le 29 octobre à 20 h 30.

Au cours de cet enregistrement public, qui a eu lieu le vendredi 24 octobre, Elizabeth Benson-Guy était accompagnée au piano par John Newmark et elle a plus particulièrement chanté des oeuvres de Haydn, Brahms, Richard Strauss, Hugo Wolf, certaines des «Cansiones clasicas» du compositeur espagnol Fernand Obradors, cinq poèmes de Baudelaire mis en musique par Claude Debussy et trois chansons de Jeanne Coultard.

Elizabeth Benson-Guy a déjà été entendue de très nombreuses fois à la radio de Radio-Canada et en particulier cet été quand elle fut la vedette du premier concert de chambre donné au mont Orford. A cette occasion, elle avait chanté plusieurs des «Chansons italiennes» de Hugo Wolf, l'un des compositeurs qu'elle a choisi d'interpréter au prochain **Mercredi de la musique**.

C'est à l'âge de douze ans, après des études de piano, qu'Elizabeth Benson-Guy s'est orientée vers le chant. Elle a étudié au conservatoire de musique de Québec et au conservatoire royal de Toronto. Elle a fait ses débuts à la scène dans le rôle de Maria de *la Fiancée vendue* de Smetana.

Elle a déjà chanté au Carnegie Hall de New York et au Wigmore Hall de Londres, et si l'on en croit le critique musical du Times, «Elizabeth Benson-Guy a tout d'une grande interprète de lieder».

Cette émission sera réalisée par André Clerk.

télévision

"La Dame de la mer" d'Ibsen met en vedette Michèle Rossignol

Aux "Beaux Dimanches", le 26 octobre à 20 h 30

(Article en page



On ne la comprend pas ici
"appelle la Dame de la mer."
(Wangel)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 25 au 31 octobre 1969

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No