

FRANCINE GRIMALDI

(collaboration spéciale)



D'une fête à l'autre

■ Un tout petit moment de répit entre deux fêtes et deux festivals! Ouf. Déjà ce soir Gilles Vigneault ouvre le Festival d'été de Lanaudière à Joliette, un festival qui sera l'un des plus marquants de l'année pour les mélomanes, ne serait-ce que pour la chance unique que nous donne le Père Lindsay de voir en personne La Diva et Carmen, sans parler de Michel Logrand, Zamfir et autres grands noms que nous n'aurons pas la chance de recevoir à Montréal. Il nous faudra donc courir dans la région de Lanaudière, surtout à Joliette, pendant qu'à Montréal il y aura le Festival international de jazz, le Festival Juste pour rire et le Festival international de danse contemporaine Porsche!

Un été montréalais pour Lise Cousineau

■ Vous vous souvenez de Lise Cousineau? Elle chantait avec le percussionniste Michel «Toubabou» Séguin. Pendant plusieurs années, ils nous ont fait partager et aimer ce qu'ils avaient appris ou inventé à la suite de leurs voyages en Afrique, en Amérique du Sud, dans les Antilles ou aux États-Unis. Michel Séguin s'est installé à Hawaï et Lise Cousineau à la Nouvelle-Orléans. Elle bénéficie d'une bourse d'études de l'Université louisianaise! Une bourse illimitée qui lui permet de passer son bac ou une maîtrise en musique si ça lui chante! Alors elle en profite bien sûr. Elle étudie le chant classique et le jazz et fait aussi beaucoup de musique contemporaine. Avec son nouvel accent cajun et dans un joyeux français elle m'a parlé du merveilleux festival de jazz qui a lieu au début mai, chaque année, à la Nouvelle-Orléans. Elle est en vacances à Montréal durant tout l'été. Son programme? Voir des amis et ne rien manquer du Festival de jazz. Ensuite aller au Festival d'été de Lanaudière!



Diane Dufresne, En coup de vent

■ Diane Dufresne aussi est de passage à Montréal mais en coup-de-vent! Depuis son gros show au Stade olympique La tornade rose n'a cessé de travailler en France que pour aller se reposer en Guadeloupe, à Hawaï et en Californie. Montréal et Paris ne sont pas des lieux de tout repos pour elle. Comme elle a une bonne douzaine de spectacles à donner en France cet été et qu'elle a en horreur de se répéter d'un festival à l'autre, Diane est venue se faire faire de nouveaux costumes par Georges Lévesque et Mario Dinardo. Des costumes plus légers pour l'été mais toujours drolés: «Je veux qu'on y retrouve de l'humour comme dans des cartoons!» dit-elle. «Cet été je serai une sirène! Mais il y aura aussi une robe avec des bulles, comme les enfants en font avec du savon. Et pour la finale, une robe à traîne, mais une traîne qui s'allongera à chaque rappel! Et puis d'autres surprises. Faut s'amuser, faut être fou, inventer toujours et encore.» Sacrée Diane. Elle est unique. Difficile à suivre et à satisfaire pour qui travaille avec elle! Elle le sait ça, elle exige beaucoup d'elle-même d'abord. Plus d'émerveillement, plus de magie plus de rêve et de sourires. C'est une star comme il ne s'en fait plus. Une star, à mon avis, qui a la fragilité d'un nourrisson et l'endurance d'un coureur des bois. Salut Diane. À la revoyure au mois d'août!

Sonia Del Rio, en septembre...

■ Notre grande spécialiste de la danse espagnole, Sonia Del Rio, dansera encore à son petit café-concert La Chaconne mais seulement en septembre car elle nous présentera un tout nouveau spectacle composé, entre autres, de chorégraphies de Bodas de Sangre et de Carmen d'après Antonio Gades. En attendant que ses nouveaux costumes arrivent d'Espagne, Sonia prendra des vacances bien méritées mais bien sages, au Québec avec sa famille.

La Grosse valise en tournée

■ Le directeur des services culturels de la délégation du Québec à Paris, M. Marcel Cloutier, terminera samedi son mandat de cinq ans. Vendredi, il recevra les membres de la troupe La Grosse valise de Montréal qui se joint à la troupe Mystère Bouffe de Paris pour présenter Les incroyables aventures de Jacques Cartier à la découverte du Nouveau-Monde, une production franco-québécoise créée au Québec dans le cadre des événements 1534-1984. Johanne Benoit, Onil Mélançon, Pierrette Venne, Suzanne Hurtubise et Denis Michaud, ainsi que cinq jeunes comédiens parisiens suivront d'abord un stage en commedia dell'arte avec Carlo Baso, puis la nouvelle troupe parcourra la Bretagne, l'Ardeche, les Bouches-du-Rhône, le Vaucluse la Corse et terminera sa série de 40 représentations à Paris en septembre. Retour prévu avec de grosses valises et d'incroyables aventures.

«Hold-up»: un certain ennui...

■ Le Hold-up de Jean-Paul Belmondo, risque de coûter plus de \$8 millions aux producteurs si le temps ne se met pas au beau fixe! Déjà à cause du temps maussade, le tournage des scènes extérieures a dû être prolongé jusqu'au 11 juillet, puis jusqu'au 14 juillet. Maintenant on ne sait plus à quel saint se vouer pour terminer avant août! Les membres de l'équipe commencent à s'ennuyer de leur famille, Belmondo a fait venir sa fille, maintenant c'est Jean-Pierre Marielle qui a fait venir sa femme et leur enfant de cinq ans, le réalisateur Alexandre Arcady a, pour trois semaines, le support physique et moral de sa femme, l'excellente réalisatrice Diane Kurys (Diabolo Menthe), etc. On voit maintenant le producteur Alexandre Mnouchkine accompagné de sa femme, l'actrice Simone Ranan. Tout ce beau monde est allé visiter l'exposition Picasso au Musée des beaux-arts, avec Denis et Justine Héroux, à la suite de René Lévesque.

Suspense à Montréal

■ C'est aujourd'hui que le réalisateur George Mihalka commence le tournage d'un nouveau suspense Blue Man, d'après le scénario de Robert Geoffrion. C'est un drame ésotérique qui met en vedettes Karen Black et Winston Rekert, Patty Talbot, de Montréal et Lois Maxwell, que l'on connaît dans le rôle de la secrétaire de James Bond. C'est l'histoire d'un réalisateur qui cherche à s'évader, à oublier l'échec de son dernier film. Il rencontre une danseuse qui l'initie au voyage astral! Mais il s'apercevra qu'il n'a pas le contrôle sur ses voyages. Des gens meurent mystérieusement autour de lui. La police enquête. Brrrr! Dire que ça va se passer pendant cinq semaines à Montréal.



Alfred Rouleau



Paul-Émile Léger



Ludmilla Chiriaeff



Armand Frappier

Les premiers titulaires de l'Ordre du Québec

■ QUÉBEC — Mme Ludmilla Chiriaeff, MM. Félix Leclerc, Alfred Rouleau, Armand Frappier et le cardinal Paul-Émile Léger recevront aujourd'hui des mains du premier ministre René Lévesque les premiers insignes de Grand Officier de l'Ordre national du Québec.

RUDY LE COURS de la Presse Canadienne

De plus, une quinzaine de personnalités seront faites officiers de l'Ordre et 25 autres chevaliers.

L'Ordre national honore des Québécois qui se sont signalés dans tous les domaines, comme en témoigne les noms des premiers grands officiers.

On retrouvera aussi des personnalités sportives. Mentionnons en particulier Maurice Richard qui sera fait officier de l'Ordre de même que Gaétan Boucher et Sylvie Bernier nommés chevaliers.

La cérémonie de la remise des insignes de l'Ordre, qui sera un pendant à l'Ordre du Canada, aura lieu à la Salle du Conseil législatif cet après-midi.

Aucun membre de l'Assemblée nationale ne peut être nommé durant son mandat. Cela n'exclut pas toutefois la nomination d'anciens députés comme Mme Claire Kirkland-Casgrain, première femme à siéger à la Chambre du Québec. Elue au cours d'une élection partielle en 1961, elle fut ministre dans le deuxième gouvernement de Jean Lesage.

Les cinq

Les cinq premiers Grands Officiers n'ont guère besoin de présentation.



La médaille de l'Ordre du Québec, conçue par Madeleine Dansereau

■ Ont été nommés Officiers de l'Ordre national du Québec: François-Albert Angers Yvette Brind'Amour Solange Chapat-Roland Alan B. Gold Anne Hébert John Humphrey Bernard Lamarre Georges-Henri Lévesque Brenda Millner Alfred Pelland Louis-Philippe Pigeon Maurice Richard Fernand Seguin Mary Two Axe Earley Le cardinal Louis-Albert Vachon

■ Ont été nommés Chevaliers de l'Ordre national du Québec:

Sylvie Bernier Ferdinand Biondi Gaétan Boucher Pierre Dansereau Dimitri Dimakopoulos Jean Duceppe Marcelle Ferron Françoise Gaudet-Smet Gratien Gélinas Jean Gérin-Lajoie



Félix Leclerc

Maryvonne Kendergi Claire Kirkland-Casgrain Phyllis Lambert Gilles Lefebvre Azilda Marchand Norman McLaren Hugh McLennan Francine Montpetit Jean-Paul Nole Mairuth Hodge Packwood Anne-Claire Poirier Louis-Zéphirin Rousseau Marcel Trudel Gilles Vigneault Raymond Yong

pour ses recherches médicales. L'Université du Québec a même donné son nom à l'Institut de recherches en microbiologie.

■ Alfred Rouleau a été président de la Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec et de l'Institut national de productivité.

■ Quant au cardinal Paul-Émile Léger, il a été à la tête du diocèse le plus peuplé du Québec avant d'aller fonder une léproserie au Gabon.

En vertu de la Loi sur l'Ordre national du Québec, adoptée l'an dernier et amendée la semaine dernière, le gouvernement devait nommer, sous recommandation du premier ministre, les premiers grands officiers, officiers et chevaliers de l'Ordre en nombre suffisant pour permettre l'élection du premier conseil de l'Ordre.

C'est par la suite ce conseil qui, après consultations, fera ses recommandations au premier ministre pour les futures nominations ou élévations de grade.

Picasso: son coiffeur sait...

■ BUITRAGO (Espagne) — Depuis la mort de Picasso en 1973, Eugenio Arias, barbier du maître, n'a pratiquement plus repris le peigne et les ciseaux. Il passe son temps entre Vallauris (sud-est de la France) et Buitrago (70 km de Madrid), son village natal, où il vient de réaliser l'un de ses rêves les plus chers: ouvrir un musée consacré au peintre, qu'il considère comme son second père.

Soixante-quinze ans qu'il porte bien, dont 26 passés auprès de Picasso, «pas seulement à la raser et à lui couper les cheveux». Il a fait don à son village natal de toiles, céramiques, gravures et livres illustrés que lui avait offerts l'artiste.

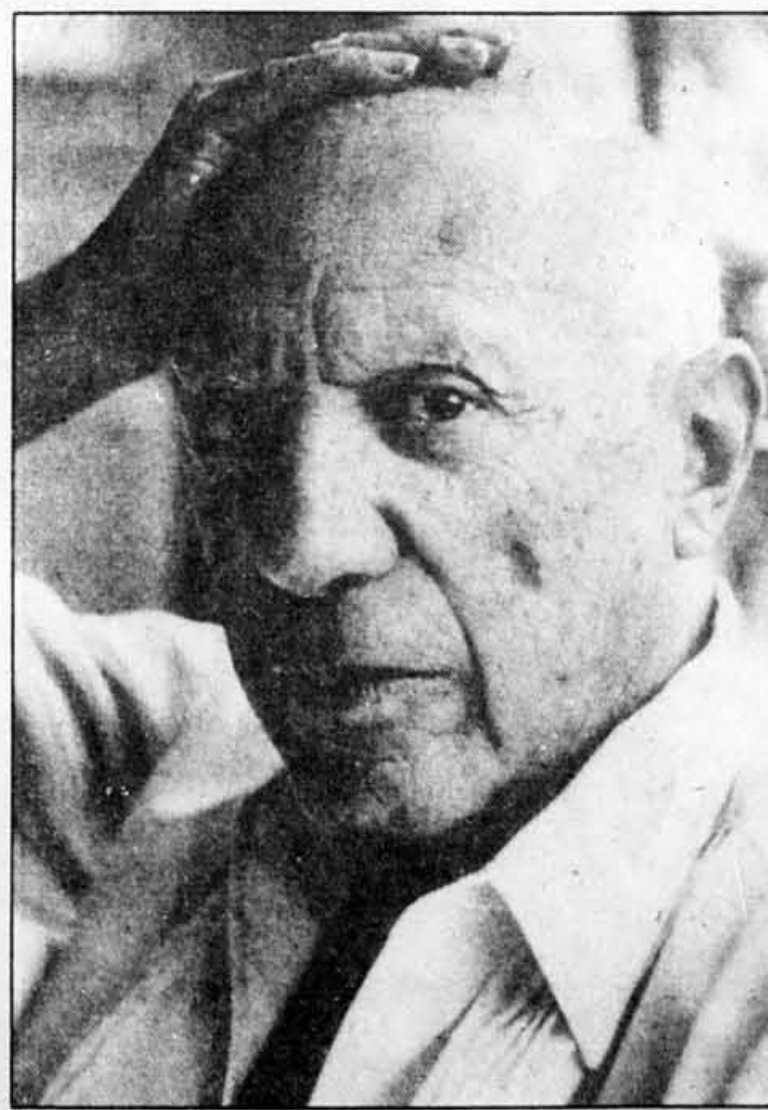
Au total une cinquantaine de pièces qui sont exposées dans une salle du sous-sol de la mairie de Buitrago aménagée en musée.

De son célèbre client, Eugenio Arias dit qu'il était un «incompris qui a travaillé toute sa vie et à qui on a fait beaucoup de mérites».

Ce petit homme, vif, coiffé d'un chapeau en tweed écossais, surprend encore quand il affirme: «Vous savez, la vie sentimentale de Picasso était un désert, à l'exception de la période pendant laquelle il a vécu avec Jacqueline, son oasis.»

Picasso, qui avait «une intelligence très aigüe», aimait certes être entouré d'amis, mais «il haïssait les gens qui le flattaient. C'est d'ailleurs peut-être pour cela qu'il passait de bons moments à mes côtés», poursuit-il avant de me confier: «Il a été pour moi un ballon d'oxygène pendant mon exil en France.»

«Picasso avait l'habitude de dire que, nous, les coiffeurs, nous connaissons mieux que personne les femmes, mieux encore que les curés et les médecins. Vous les coiffeurs, disait-il, vous parvenez au cœur des femmes par le chemin de la beauté.»



Le maître catalan s'est confié pendant un quart de siècle à son coiffeur auquel il a, durant cette période, donné une cinquantaine d'œuvres maintenant exposées dans le musée que le coiffeur a ouvert dans le petit village de Buitrago.

Dans son village natal, Eugenio Arias est maintenant devenu presque aussi célèbre que Picasso lui-même. Sans cesse, les gens l'interpellent pour le remercier de son geste. Une dame âgée vêtue de noir s'approche et lui glisse à l'oreille: «Ma petite fille voudrait que tu lui signes un autographe, mais elle n'ose pas.»

Eugenio Arias a rencontré Picasso pour la première fois en 1944 à Toulouse, lors d'une céré-

monie en hommage aux maquilleurs espagnols dont il faisait partie et qui avaient combattu aux côtés des Français pendant la Seconde guerre mondiale. Mais il a vraiment fait sa connaissance plus tard à Vallauris, où il avait ouvert un salon de coiffure. «Quand il apprit qu'il y avait un coiffeur espagnol dans cette petite ville, il a voulu le rencontrer et depuis ce jour-là nous avons été des amis», raconte-t-il.

«On se voyait souvent», poursuit le barbier qui est un passionné de littérature et de philosophie, sujets d'ininterminables conversations avec Picasso qui portaient également sur leur «combat antifranquiste».

Deux Renault pour un pot à barbe?

Le barbier est fier de son musée. «Regardez ce plat à barbe décoré par Picasso. Un dirigeant de la région Renault a été jusqu'à me protéger deux voitures en échange», dit-il en ajoutant: il est dédié «à mon ami Arias», comme toutes les pièces exposées. Le barbier est particulièrement orgueilleux de ces dédicaces sur lesquelles il insiste chaque fois que le visiteur s'arrête pour contempler un objet.

Il a reçu plusieurs offres pour sa collection dont quelques pièces étaient exposées auparavant dans son salon de coiffure «qui était alors le plus luxueux au monde». Un marchand d'art japonais lui a proposé 100 millions de pesetas (\$780 000) pour l'ensemble de la collection. Mais il ne veut rien savoir. «Je n'ai vendu aucune pièce offerte par Picasso, cela aurait été le trahir.» L'argent, il affirme n'en avoir jamais eu besoin. Ses ressources proviennent d'une parfumerie dont il est propriétaire à Vallauris.

Mais l'admiration de ce barbier pour Picasso ne s'arrête pas là. Il est en train d'écrire un livre de souvenirs qui portera pour titre Picasso mon second père.

ÇA FONCE, ÇA BONDIT, ÇA EXPLOSE!

Le gang des BMX

st-denis 2 | st-eustache 1
 st-repentigny 1 | st-mathieu
 st-hilaire 1 | ST-JEROME

UNE SEMAINE SEULEMENT!

La Cage aux folles

La comédie musicale directement de Broadway!

Peter Marshall Keene Curtis
 JERRY HERMAN HARVEY FRIEDMAN
 ANTHONY LAURIENTE

Mercredi 26 juin - 20h00
 Jeudi 27 juin - 17h30 & 22h00
 Vendredi 28 juin - 20h00
 Samedi 29 juin - 14h00 & 20h00
 Dimanche 30 juin - 14h00 & 20h00

Billets représentations en soirée: 47,50 - 37,50 - 27,50 - 22,50
 Billets représentations en matinée: 42,50 - 32,50 - 27,50 - 22,50

AUX QUICHETS DE LA PLACE DES ARTS ET A TOUTES LES COMPAGNIES TICKETS

TELEPHONEZ AU 842-2112 ET OBTENEZ A VOTRE COMPTE VISA MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS DE MIDI A 18 HRES. CES PRIX INCLUENT PAS LA REDEVANCE DE 7% A LA PLACE DES ARTS ET LES FRAIS DE SERVICE DE TICKETING

Salle Wilfrid-Pelletier
 Place des Arts

SPECTACLES D'IMPROVISATION

Toutes les semaines au Café-Théâtre Quartier Latin 4303, rue Saint-Denis

VOUS AIMERIEZ Y PARTICIPER? C'EST FACILE!

PRENEZ RENDEZ-VOUS 845-4932

Couples Ardents

PAPINEAU 1 | omega 2

Plus de FILM ÉROTIQUE

Corruption

EVE Plus! 2nd ÉROTIQUE FILM

PREMIÈRE CE SOIR COMPLET

théâtre Les spectacles

Un concombre dans les patates

Une comédie de Georges Dor dans une mise en scène de Marc Labrèche avec Claude Marquis - Sylvie Côté - France Boeuer - Marc Labrèche

Réservations: à St-Germain (819) 395-2253

EN SPECTACLE LES 27 ET 28 JUIN AU FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE, JEAN-CLAUDE MAGLOIRE ET LA GRANDE ÉCURIE

Lully: Te Deum

LULLY: Te Deum 1199\$

HAENDEL: Tamerlano (3 disques) 3499\$

PRIX RÉDUITS SUR TOUS NOS DISQUES ET CASSETTES DE JAZZ.

Université de Montréal
 Faculté des sciences de l'éducation
 Section d'administration scolaire

Certificat en administration scolaire (30 crédits)

Il s'adresse aux parents et enseignants aux administrateurs scolaires et commissaires d'école au personnel d'organismes d'éducation

Il assure une initiation à l'administration de l'éducation une consolidation des acquis en administration scolaire des habiletés à l'administration de l'éducation les outils nécessaires à l'évaluation de la pratique administrative

Quelques sujets traités à l'intérieur du programme prise de décision en milieu scolaire éléments de comptabilité et gestion budgétaire gestion pédagogique et informatisée techniques d'organisation politique et administration en éducation

Particularités inscription à temps plein ou à temps partiel Étudiants réguliers et étudiants libres Cours du jour, du soir, de fins de semaine Horaires flexibles

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à communiquer avec: Le Bureau d'information Faculté des sciences de l'éducation Université de Montréal Case postale 6203, succursale A Montréal (Québec) H3C 3T3 Tél.: 343-7622 ou 343-6659

ARCHAMBAULT MUSIQUE

500 est, rue Ste-Catherine, Montréal COMPLEXE DES JARDINS
 849-6201 288-2444

MÉTRO BERRI VOS MAGASINS POUR LE DISQUE COMPACT

PZZLES

...une bouffe, un verre et un air de Jazz.

JAM SESSION
 sous la direction de Pierre Leduc
 De mer. le 26 juin au dim. le 7 juillet de 22h00 à 2h00

RON HENRY
 chanteur
 De mer. le 10 juillet au sam. le 13 juillet de 22h00 à 2h00

RAINEE LEE
 chanteuse
 De mer. le 17 juillet au sam. le 20 juillet de 22h00 à 2h00

PIERRE LEDUC ET RON SÉGUIN
 Du lundi au vendredi, 18h00 à 21h00

333 rue Prince Arthur
 Tél. 288-FRED

Cinemas Unis

GUIDE DES MEILLEURS FILMS

AVIS IMPORTANT, PRESUMANT DE L'ACCORD DES PARENTS, LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS SERONT ADMIS LORS D'UN SPECTACLE CLASSÉ «14 ANS» PAR LA REGIE DU CINÉMA.

LA NOUVELLE CLASSIFICATION G SIGNIFIE «GENERAL» ET REMPLACE MAINTENANT LA MENTION POUR TOUS.

BIRDY
 VERSION FRANÇAISE
 SEMAINE: 7:05, 9:20.

VOICI L'AMÉRIQUE INTERDITE
 18 ANS (INDICAF)
 PARISIEN: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20. LAVAL: SEM.: 7:25, 9:15.
 Le PARISIEN 5 LAVAL 3

les Bresiliennes du bois de Boulogne
 18 ANS (INDICAF)
 TOUS LES SOIRS À: 7:30, 9:10.
 Le PARISIEN 3

Le Voleur de Desirs
 14 ANS (INDICAF)
 VERSAILLES 3 SEM.: 7:50, 9:40.

UN DRAME VÉCU
Maman, Je l'attendrai au Ciel
 Le PARISIEN 2 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45

LE BÉBÉ SCHTROUMPF
 100, 2:30, 4:00, 5:30
 Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

L'ÉTAT UNÉFOIS EN AMÉRIQUE
 14 ANS (INDICAF)
 VERSION ORIGINALE ET INTÉGRALE 1:45, 7:45
 Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

Harrison Ford WITNESS
 14 ANS (INDICAF)
 Version Française
 Temoin sous surveillance
 PARISIEN: 12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30. GREENFIELD: LAVAL: VERSAILLES: SEM.: 7:20, 9:20.
 Le PARISIEN 1 LAVAL 5 GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1

Il est IRRRÉSISTIBLE. P'TIT CON
 LE DOCUMENTAIRE DE GÉRARD LAUZIER
 14 ANS (INDICAF)
 SEM.: 6:15, 7:55, 9:35
 ELYSÉE 2

Walt Disney
RETURN TO ZAZZ

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:00

70MM DOLBY STEREO

POUR MOINS DE 14 ANS ET ÉTUDIANTS ACCOMPAGNÉS D'ADULTES
 Adultes: \$5.50
 Adolescents (16-17 ans) avec carte d'identité: \$5.00
 Enfants (13 ans et moins) avec photo: \$2.50
 Carte Age d'Or Cinéma Unis: \$2.50

COCOON

70MM DOLBY STEREO

Adultes: \$5.50
 Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo: \$5.00
 Enfants (13 ans et moins): \$2.50
 Carte Age d'Or Cinéma Unis: \$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER
 YORK: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30.
 DORVAL: 7:15, 9:30.

YORK DORVAL 1

JAMES BOND A-T-IL ENFIN TROUVÉ UN RIVAL À SA HAUTEUR?

JAMES BOND 007 AVIEW TO A KILL

AU PALACE SEULEMENT

CINÉMA DU PARC 2: SEM. 6:00, 8:20. CINÉMA DU PARC 3: SEM. 7:10, 9:30. PALACE 12:30, 2:40, 4:40, 7:05, 9:30. KENT: VERSAILLES: LAVAL: DORVAL: GREENFIELD: 7:10, 9:35. CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERTES À 7:30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. RADIO AM REQUISE.

PALACE 1 DORVAL 2
 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

KENT 1 DORVAL 2
 6100 SHEPPARD AVE. E. 489-9103 260 AVE DORVAL 631-8586

Cinéma du Parc GREENFIELD PARK 2
 3575 AV DU PARC 844-9470 PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 2 CINEPARC DOLLARD 4
 PLACE VERSAILLES 353-7880 RAD

JACK NICHOLSON KATHLEEN TURNER
PRIZZI'S HONOR

CINÉMA DU PARC: 6:50, 9:10. LOEWS 2: 12:30, 3:00, 5:30, 8:00. LOEWS 3: 1:45, 4:15, 6:45, 9:15. LAVAL: FAIRVIEW: SEM. 6:50, 9:10.

LOEWS
 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LAVAL 4 GREENFIELD PARK 3
 CENTRE LAVAL 688-7776 PL GREENFIELD PARK 671-6129

FAIRVIEW-1 Cinéma du Parc 1
 TRANS-CAN 5 52 697-8095 (LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470

DARRYL

IMPERIAL SEULEMENT

Adultes: \$5.50
 Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo: \$5.00
 Enfants (13 ans et moins): \$2.50
 Carte Age d'Or Cinéma Unis: \$2.50

Cinéma seulement
 AIRPLANE II: THE SEQUEL

IMPERIAL
 430 WILSON 288-7102

KENT 2 Cineparc DOLLARD 4
 6100 SHEPPARD AVE. E. 489-9703 TRANS-CANADIENNE S 55 884-8447

FESTIVAL EDDIE MURPHY

BEVERLY HILLS
48 HRS Cop

BEVERLY: 2:55, 9:55
 48 HRS: 2:10, 8:10
 TRADUITS: 12:00, 5:55

READING PLACES PALACE 2
 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Heavenly Bodies

DOLLARD Drive-in 3 CINE-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERTES À 7:30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. RADIO AM REQUISE.

TRANS-CANADA 817-15 884-8447

THE GOONIES

LOEWS: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30. LAVAL: FAIRVIEW: SEM. 7:00, 9:20. CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVERTES À 7:30. LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE. RADIO AM REQUISE.

70MM DOLBY STEREO

LOEWS SEULEMENT
 Adultes: \$5.50
 Adolescents (16-17 ans) avec carte d'identité avec photo: \$5.00
 Enfants (13 ans et moins): \$2.50
 Carte Age d'Or Cinéma Unis: \$2.50

Cinéma seulement
 THE NEVER ENDING STORY

LOEWS 1 LAVAL 1
 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

FAIRVIEW 2 CINEPARC DOLLARD 1
 TRANS-CAN 5 52 697-8095 TRANS-CANADIENNE S 55 884-8447

POLICE ACADEMY 2: THEIR FIRST ASSIGNMENT

PALACE 4 12:30, 2:15, 4:00, 5:45, 7:30, 9:15

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

LOST IN AMERICA

PLACE VILLE MARIE 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25

CINÉMA 2 666-0889

LADY HAWKE

12:35, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15

PALACE 3
 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

WITNESS

LOEWS: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:25. DORVAL: SEM. 7:00, 9:00.

LOEWS 5 DORVAL 3
 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 260 AVE DORVAL 631-8586

FANTASIA

1:30, 3:30, 4:10, 6:30

PALACE 5
 698 ST-CATHERINE O. 866-6991

DÉCOUVREZ

BEAUDRY ET COMPAGNIE

de 05h30 à 09h00

En plus

- de l'information
- des sports
- de la météo
- et de la circulation

CJMS RADIO 128 vous offre le seul réveil tout en humour avec Michel Beaudry

CJMS 128 RADIO STÉRÉO



Fanny Ardant, toute sensualité dans Desiderio

■ PARIS (AFP) — On a vu Fanny Ardant passionnée dans *La femme d'à côté* et dans *Benvenuto*, infiniment distinguée dans *Un amour de Swann*, austère dans *L'amour à mort*, *Desiderio*, de la cinéaste italienne Anna Maria Tato, qui sort aujourd'hui à Paris, lui donne son rôle le plus sensuel.

Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme : Lucia, une journaliste italienne vivant à Paris, rate dans une ville du sud de l'Italie le bateau qui doit lui faire retrouver son mari à Athènes. Et cette ville, blanche de chaleur, est celle où vit encore sa famille.

Lucia va alors être confrontée avec ses souvenirs d'enfance : elle va devoir affronter sa mère, qui a renoncé lors de son mariage à sa carrière de chanteuse. Et surtout elle va être suivie — et elle se laissera suivre — par un homme qui la prendra brutalement dans une chambre d'hôtel...

« Quand j'ai lu le scénario d'Anna Maria Tato, j'avais été frappée par l'ambiance, la sensualité qui s'en dégageait. J'ai aimé le rôle qu'on me proposait, car il comportait une part d'obscur, d'irrationnel », note la comédienne.

Inspiré de souvenirs, sans être pour autant autobiographique, *Desiderio* est le premier long métrage d'Anna Maria Tato, qui auparavant fut attachée de presse et critique.

Bientôt, Fanny Ardant va se retrouver dans une autre peau : en août elle doit tourner dans une comédie signée Costa Gavras.

Soyez à la fête

Le 1er juillet, la Fête du Canada

Salut à la jeunesse!

Salut à toi, jeunesse de coeur
Fétons ensemble pour un monde meilleur
Le 1er juillet, tous ensemble chantons
Salut à toi, jeunesse d'action
Soyez de la Fête!

Marcel Aubut,
Président de la Fête du Canada
au Québec

Les Américains à Deauville

■ PARIS (AFP) — Le 11e Festival du cinéma américain de Deauville se tiendra du 7 au 16 septembre. Selon la tradition, un certain nombre d'hommages sont prévus. Ils seront rendus, cette année, à Debby Reynolds, l'ingénue des comédies musicales des années 50, et à Robert Wise, l'auteur de *West Side Story*.

COURS ART DRAMATIQUE

Jean-Marie de Silva vous invite à travailler l'expression corporelle, l'expression verbale.
Ateliers pour adultes et enfants
Inf.: 843-4384

clermont

Chevrolet Oldsmobile

vous offre des super spéciaux de vacances! le plus fort en ville



1985 Oldsmobile Calais # inv. 5827

\$12 650

Vitres électriques, carport avant/arrière, transmission automatique, volant ajustable, roues rallyes, pneus radiaux, flancs blancs, 4 saisons, radio AM/FM, stéréo, digital, cassette et 4 haut-parleurs. Transport et préparation inclus. Certaines options illustrées sont en sus.



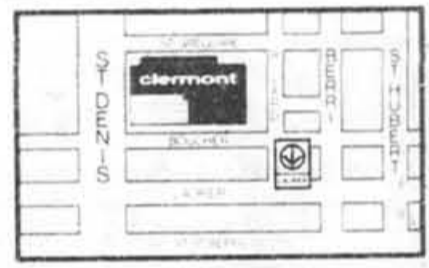
1985 Chevrolet Celebrity # inv. 5678

\$11 450

6 passagers, carport avant/arrière, dégivreur arrière, miroirs sport, droit et gauche, suspension forte, chauffe-moteur, transmission automatique, pneus flancs blancs, radiaux, 4 saisons, radio AM/FM stéréo, digital, 4 haut-parleurs, klaxon double, roues rallyes. Transport et préparation inclus.

Oldsmobile Calais
Chevrolet Celebrity
Nous avons une grande sélection de modèles, choix de couleurs et d'options. Livraison rapide.

5363, rue Saint-Denis
279-6301



ST-HUBERT ET PASTELLI

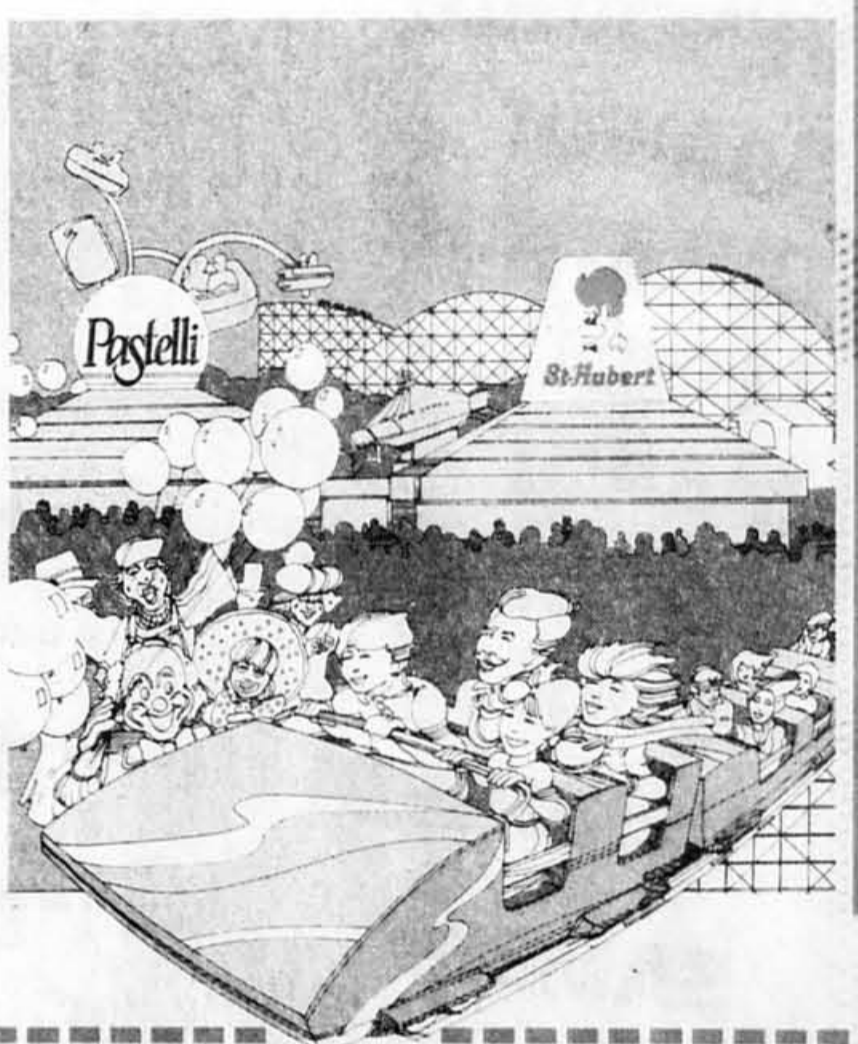
entrent dans la Ronde

Maintenant à La Ronde, plus de 1 100 personnes à la fois pourront savourer le fameux poulet rôti St-Hubert ou les délicieuses spécialités Pastelli!

Vous pourrez y entrer GRATUITEMENT vous aussi en participant au concours "St-Hubert et Pastelli entrent dans La Ronde", du 17 juin au 14 juillet.

Tous les jours, dans tous les restaurants St-Hubert et Pastelli participants, un laissez-passer familial sera tiré au hasard: plus de 1 500 laissez-passer familiaux donnant accès à La Ronde, ses manèges, son téléphérique, son minirail et ses spectacles pour une journée entière!

Des visières pour les enfants! De plus, durant les 4 semaines du concours, les enfants de 12 ans et moins, recevront à la salle à manger des restaurants St-Hubert et Pastelli participants, une visière* différente toutes les semaines, sous le thème de La Ronde.



Rempissez vite ce bon!

BON DE PARTICIPATION

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code Postal _____

No Tél. (Résidence) _____ (Travail) _____

EN COLLABORATION AVEC

la presse CKAC 973

Régalez-vous à La Ronde chez St-Hubert et Pastelli!

- RESTAURANTS PASTELLI
- 650, boul. des Laurentides Laval
 - 2650, chemin Chambly Longueuil
 - 12825, rue Sherbrooke Est Pointe-Aux-Trembles
 - 10350, boul. Pie IX Montréal-Nord
 - 6675, rue Jean-Talton Est St-Léonard
 - 1019, rue Ste-Catherine Est Montréal
 - 5350, rue Sherbrooke Est Montréal
 - 107, Promenade du Portage Hull
- *offerte tant qu'il y en aura.
- Copyright, tous droits de reproduction et de traduction réservés — Canada 1985 — Les Restaurants St-Hubert-Ltee, Laval, P.Q., Canada.
Copyright, tous droits de reproduction et de traduction réservés — Canada 1985 — Les Restaurants Pastelli Inc., Laval, P.Q., Canada.

Cinéma et Ciné-Parcs

Version Française

LE DAUPHIN
MONTRÉAL 2
CINÉ-PARC VAUDREUIL 2
CINÉ-PARC ST-JEROME 1

WALT DISNEY
CINÉ-PARC VAUDREUIL 2

JOE FOSTER
BEAU BRIDGES
ROB LOWE
NASTASSIA KINSKI
7:15, 9:30

BERRI 3

Version Française

La Route des Indes
8:00 P.M.

PRIVATE FUNCTION
2001 UNIVERSITÉ

GREMLINS
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2
CINÉ-PARC LAVAL 2

ATTENTION! DÉCATS
CHAMPLAIN 2
PARADIS 3
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3
CINÉ-PARC ODEON 1
CINÉ-PARC LAVAL 3

THE PARTY ANIMAL
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

SECRET ADMIRER
2001 UNIVERSITÉ
PLAZA ALEXIS NIHON 3
BROSSARD 1

JOHN TRAVOLTA
JAMIE LEE CURTIS
PLAZA ALEXIS NIHON 2
2001 UNIVERSITÉ
ASTRE 3
CINÉ-PARC VAUDREUIL 1

TIMOTHY HUTTON
SEAN PENN
BERRI 1: 1:30, 4:10, 7:00, 9:20
PARADIS 2

MARCHE A L'OMBRE
UN FILM DE MICHEL BLANC
BERRI 2: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

AMADEUS
Version Française
DAUPHIN: 2:00, 5:00, 8:30, MASCOUCHE: 7:30

LE DAUPHIN
MASCOUCHE 2

CARMEN
2:00, 8:00
CREMAZIE

LES RIPOUX
BERRI 5
PHILIPPE NOIRET

RAMBO 1
en Version Française
CHAMPLAIN 1
CARTIER-LAVAL
MERCIER
LONGUEUIL 1
VERDUN

le Flic de BEVERLY HILLS
BERRI 4
ASTRE 2

CHUCK NORRIS
PORTÉS DISPARUS
JEAN-TALON
CINÉ-PARC LAVAL 1
LONGUEUIL 2
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2
CINÉ-PARC ODEON 2
CINÉ-PARC ST-JEROME 2

FLETCH
CHEVY CHASE
PARIS
SQUARE DECARIE 2
ODEON 2/LAVAL

STALLONE
RAMBO
FIRST BLOOD PART II
PLAZA ALEXIS NIHON 1
SQUARE DECARIE 1
BROSSARD 3
ODEON 1/LAVAL
ASTRE 1

En vedette chez Magic Pan... mais pas pour longtemps



SAUTÉ DE CREVETTES ET PETONCLES \$9,95

sur riz, avec soupe ou salade

Le chef de Magic Pan vous a mijoté un abracadabrant petit délice. Mais ce plat n'est offert que pour un temps limité. Après quoi, POUF! il disparaîtra comme par magie. Venez donc vite chez Magic Pan pour le déguster... avant qu'il ne disparaisse!



restaurant & cocktails

Les Terrasses

705 rue Ste-Catherine Ouest 849-4265

© 1985 Magic Pan International, Inc.

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

DANS LES PARCS

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 26 juin: la pièce « Pont Bridge Victoria », à 14 h, au parc Lafontaine, à l'angle des rues Calixa-Lavallée et Rachel; Une séance de **danse folklorique (square dance)**, à 20 h, au square Dominion, à l'angle du boulevard Dorchester et de la rue Peel; la pièce « Pierre et le loup », à 20 h 30, au parc Villeray, à l'angle des rues Christophe-Colomb et Jarry.

■ Le Service de la bibliothèque municipale de Saint-Léonard présente un spectacle du chanteur folkloriste **Pierre Daigneault**, le 26 juin, à 20 h 30, dans le parc Delorme, 6 020, boulevard Robert. En cas de mauvais temps, le spectacle aura lieu dans la salle d'activités de la Bibliothèque, 8 420, boulevard Robert. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 321-7635, poste 447.

RÉUNIONS

■ Le « Café sans Murs », 2 400, rue Châteauguay, invite les **jeunes sans emploi** à un souper communautaire, le 26 juin, à 18 h, à la Saint-Columba House, 2 365, rue Grand Trunk. Le repas sera suivi d'une discussion sur la création d'emplois. Renseignements complémentaires: Paul Ellis, 933-7196; Arthur Sandborn ou Jocelyne Bernier, 937-9251.

■ **Place aux poètes** tient sa soirée de poésie avec **Michelle LaFrance** ainsi que Jacques Clernont, comédien; Mario LaFrance et Michel Provencher, guitaristes. Le 26 juin, à 21 h, au Café Concert La Chaconne, 342 est, rue Ontario. Renseignements complémentaires: 843-8620.

■ Le **Club des diplômés universitaires de Montréal**, organisme sans but lucratif pour universitaires célibataires, séparés, divorcés, invite ses membres et leurs amis à sa rencontre hebdomadaire du mercredi, à 21 h, à l'Entretiens, centre Sheraton. Renseignements complémentaires: 287-1017. Le Club organise également un **week-end estival**, à Montmagny et à l'Île-aux-Coudres, du 29 juin au 1er juillet.

■ Le **Mouvement des séparés et divorcés anonymes des Basses-Laurentides**, organisme à but non lucratif agissant en toute confidentialité, tient des réunions les mercredis, à 20 h 30, au sous-sol de la sacristie de la paroisse-mère Sainte-Thérèse, 10, rue de l'Église, à Sainte-Thérèse.

■ Le **Mouvement « Orgueilleux anonymes »** tient des réunions tous les mercredis, à 20 h, au 2 323 est, rue Rachel. Les participants peuvent témoigner de leur expérience ou tout simplement écouter des témoignages.

■ Un groupe de **« Surveillance de quartier »** mis sur pied afin de réduire le nombre de vols dans les maisons de Verdun tient des soirées d'information tous les mercredis, à 19 h 30, au 4 400, boulevard LaSalle. Renseignements complémentaires: 769-6959.

■ Le **CLSC Longueuil-Est**, 388, rue Lamarre, à Longueuil, tient une séance d'information sur l'**alimentation des nourrissons** à l'intention des couples attendant un enfant ou des parents d'enfants de quatre mois ou moins, le 26 juin, à 19 h. Prière de réserver sa place: 463-2850, poste 226.

SANTÉ

■ Le **CLSC Longueuil-Est**, 388, rue Lamarre, à Longueuil, tient une séance d'information sur l'**alimentation des nourrissons** à l'intention des couples attendant un enfant ou des parents d'enfants de quatre mois ou moins, le 26 juin, à 19 h. Prière de réserver sa place: 463-2850, poste 226.

SPECTACLES

CINÉMAS

ASTRE (1): « Rambo », 19:15, 21:15.
ASTRE (2): « Le fic de Beverly Hills », 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
ASTRE (3): « Perfect », 19:00, 21:00.
ASTRE (4): « Les saisons du cœur », 21:15. « Le moment de vérité », 19:00.

BEAVER: « F and Lots of It », 12:00, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30. « Extreme Close-Up », 11:00, 13:20, 15:40, 18:00, 20:25.
BERRI (1): « Le jeu du faucon », 13:30, 16:10, 19:00, 21:20.
BERRI (2): « Marche à l'ombre », 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BERRI (3): « Hotel New Hampshire », 12:30,

14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
BERRI (4): « Le fic de Beverly Hills », 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
BERRI (5): « Les Ripoux », 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BIJOU: « La femme qui inventa l'amour », 12:05, 16:15, 20:25. « Satisfaction à la française », 13:25, 17:35, 21:45. « Des filles à contrat », 14:50, 19:00.
BONAVENTURE (1): « Private Function », 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BONAVENTURE (2): « Party Animal », 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BROSSARD (1): « Secret Admirer », ven., du mar. au jeu., 19:00, 21:00.
BROSSARD (2): « Brewster's Millions », ven., du mar. au jeu., 19:15, 21:15.
BROSSARD (3): « Rambo », ven., du mar. au jeu., 19:30, 21:30.
CAPITOL: « Return to Oz », 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:00.
CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): « Escroc, mocho et gigolo », 19:30. « La gang du BMX », 21:15.
CARREFOUR (2): « L'amour en plein air », 19:30. « Innocence impudique », 21:00. « Que c'est bon », 22:20.
CARRÉ SAINT-LOUIS: « La libération de Samanthas », 11:30, 14:55, 18:25, 21:55. « La comtesse perverse », 12:40, 16:10, 19:40. « 5 à 7 très particulière », 13:52, 17:22, 20:50.
CARTIER-LAVAL: « Le dévastateur », ven., du mar. au jeu., 21:15. « Oeil pour oeil », ven., du mar. au jeu., 19:15.
CHAMBLY: « La revanche Parky », « L'emprise », lun., ven., sam., 19:30.

CINÉMA DU PARC (3): « A view to a kill », 19:10, 21:30.
CINÉMA DU VILLAGE: « Sex Magic », 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: « Les dernières vacances », « L'homme à ressort et les SS », « Le chant de la prairie », « Le joyeux cirque », « Passion », « L'archange Gabriel et la mère l'Oie », 20:35.
CINÉPLEX (1): « Purple Rose of Cairo », 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉPLEX (2): « A passage to India », ven., 13:00, 19:00, 22:00; du dim. au jeu., 14:00, 17:15, 20:15.
CINÉPLEX (3): « Mask », 13:45, 16:45, 19:00, 21:15.
CINÉPLEX (4): « Blood Simple », 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINÉPLEX (5): « Private Function », 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉPLEX (6): « Amadeus », ven., 13:20, 16:10, 19:00, 21:50; du dim. au jeu., 13:30, 17:00, 20:30.
CINÉPLEX (7): « Secret Admirer », 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉPLEX (8): « Desperately seeking Susan », 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CINÉPLEX (9): « Perfect », ven., 13:00, 15:15, 17:30, 19:45, 22:00; du dim. au jeu., 14:00, 16:30, 19:00, 21:15.
COMMODORE: « Maison de plaisirs », « Vacances érotiques au Portugal », « Initiation à l'amour ».
COMPLEXE DESJARDINS (1): « BMX bandits », 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (2): « Gwendoline », 12:05, 15:50, 19:35. « Comment draguer tous les mecs », 14:00, 17:45, 21:30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): « La femme qui inventa l'amour », 12:05, 16:10, 20:15. « Satisfaction à la française », 13:25, 17:30, 21:35. « Des filles à contrat », 14:50, 18:55.
COMPLEXE DESJARDINS (4): « Broadway Danny Rose », 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Dorchester o.): « Crever à 20 ans », 19:00, 21:00.

LES SPECTACLES LÖWENBRÄU

C'est en plein le temps d'un air de Jazz! Tous les soirs, du 28 juin au 7 juillet, à 21 h, en direct de la scène Löwenbräu, coin Saint-Denis et Ontario, vous pourrez assister aux spectacles gratuits présentés par Löwenbräu, la légendaire.

VENDREDI 28 juin ■ Queen Ida and the Bon Temps Zydeco Band

SAMEDI 29 juin ■ Bob Walsh Transfusion Band

DIMANCHE 30 juin ■ Clarence "Big" Miller et trois musiciens locaux

LUNDI 1er juillet ■ Koko Taylor

MARDI 2 juillet ■ Matt "Guitar" Murphy Band

MERCREDI 3 juillet ■ Thérèse Malenfant et le Black and Blues

JEUDI 4 juillet ■ Buckwheat Zydeco Ils Sont Partis Band

VENDREDI 5 juillet ■ Denis Fréchette Ad Lib

SAMEDI 6 juillet ■ Jim Zeller's Blues Deluxe

DIMANCHE 7 juillet ■ Hugh Marsh (Toronto) And His Special Friends



LÖWENBRÄU

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

Mon Amour
c'est Lake Placid

Mon Amour Lodge
confortable... rustique
au bord du lac
vous offre le calme
et le charme des Adirondack
(518) 523-2711
Mon Amour Lodge, Lake Placid, N.Y. 12946

Théâtre d'été "Le Saint-Laurent"
de Charron

2405 ÎLE CHARRON, LONGUEUIL, QUÉBEC, J4G 1R6

PRÉSENTE

OSCAR

COMÉDIE VAUDEVILLE DE CLAUDE FORTIN

Mise en scène: JEAN DALMAIN • Décor: CLAUDE FORTIN

JEAN DALMAIN

MARTHE CHOQUETTE REJEAN LEFRANÇOIS

MARK LUTHE • GILBERT COMTE • ROSLYNE HOFFMANN

MONSIEUR CHARRIER • LOUIS LAJOIE

Représentations: 18 JUIN au 24 AOUT
MARDI au VENDREDI 20h30 SAMEDI 19h00, 22h30
RÉSERVATIONS: (514) 651-5250 PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES

PRODUCTION: Les Productions Rejean Lefrançois Inc.

Prix Spéciaux pour Groupes POUR RÉSERVATIONS: (514) 651-5250

SPECTACLES

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATO-GRAPHIQUE: «Murder Ahoy»: 19:00. «Bunny Lake's missing»: 21:00.
CRÉMAZIE: «Carmen»: Lun., ven., 14:00, 17:00, 20:00; du mar. au jeu., 14:00, 20:00.
DAUPHIN (1): «Amadeus»: 14:00, 17:00, 20:30.
DAUPHIN (2): «Baby»: 13:30, 16:00, 20:00.
DÉCARIE SQUARE (1): «Rambo»: Ven., du mar. au jeu., 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (2): «Fletch»: Ven., du mar. au jeu., 19:15, 21:15.
DORVAL (1): «Cocoon»: 19:15, 21:30.
DORVAL (2): «A View to a Kill»: 19:10, 21:30.
DORVAL (3): «Witness»: 19:00, 21:00.
ELYSEE (1): «Birdy»: 19:05, 21:20.
ELYSEE (2): «Le pit con»: 18:15, 19:55, 21:35.
EVE: «Corruption»: 10:00, 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40. «Please Mr. Postman»: 11:15, 13:35, 15:55, 18:15, 20:35.
FAIRVIEW (1): «Prizzi's Honor»: 18:50, 21:10.
FAIRVIEW (2): «Goonies»: 19:00, 21:20.
GREENFIELD (1): «Witness»: 19:20, 21:30.
GREENFIELD (2): «A view to a kill»: 19:10, 21:30.
GREENFIELD (3): «Prizzi's Honor»: 18:50, 21:10.
GUY: «Viva Vanessa»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40. «One last score»: 13:20, 15:45, 18:10, 20:30.
IMPERIAL: «D.A.R.Y.L.»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.
JEAN-TALON: «Portés disparus»: Ven., du mar. au jeu., 19:55. «Le Samouraï noir»: Ven., du mar. au jeu., 18:15, 21:40.
KENT (1): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.
KENT (2): «D.A.R.Y.L.»: 19:00, 21:15.
L'AMOUR: «Pussycat Galore»: 12:00, 14:45, 17:35, 20:20. «Amanda by night»: 13:20, 16:10, 18:55, 21:45.
L'AUTRE CINÉMA: «La déchirure»: 18:30, 21:00. «Guerre et amour»: 19:30. «Zelig»: 21:30.
LAVAL (1): «Goonies»: 19:00, 21:20.
LAVAL (2): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.
LAVAL (3): «L'Amérique interdite»: 19:25, 21:15.
LAVAL (4): «Prizzi's Honor»: 18:50, 21:10.
LAVAL (5): «Witness»: 19:20, 21:30.
L'ERMITAGE (Ancien Villeroy): «La route des Indes»: Ven., 19:00, 22:05; du mar. au jeu., 20:00.
LOEWS (1): «Goonies»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
LOEWS (2): «Prizzi's Honor»: 12:30, 15:00, 17:30, 20:00.
LOEWS (3): «Prizzi's Honor»: 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.
LOEWS (4): «Old enough»: 12:35, 14:20, 16:05, 17:50, 19:35, 21:20.
LOEWS (5): «Witness»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:25.

MASCOUCHE (1): «Le filic de Beverly Hills»: 21:15. «Le pirate de l'île sauvage»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Amadeus»: 19:30.
MERCURI: «Le dévastateur»: Ven., du mar. au jeu., 19:45. «Oeil pour oeil»: Ven., du mar. au jeu., 21:30.
ODÉON LAVAL (1): «Rambo»: Ven., du mar. au jeu., 19:10, 21:10.
ODÉON LAVAL (2): «Fletch»: Ven., du mar. au jeu., 19:00, 21:00.
OMÉGA (1): «Star Trek III — à la recherche de Spock»: Ven., 13:30, 17:30, 21:30; du mar. au jeu., 21:30. «Footloose»: Ven., 15:20, 19:30; du mar. au jeu., 19:30.
OMÉGA (2): «Couples ardents»: Ven., 13:00, 15:55, 18:50, 21:45; du mar. au jeu., 20:45. «Plaisirs intimes»: Ven., 14:35, 17:30, 20:25; du mar. au jeu., 19:30.
QUIMETOSCOPE: «Orange mécanique»: 19:00, 21:30. «Quillombo»: 19:00, 21:15.
OUTREMONT: «New York, 42^e rue»: 19:30. «Man of flowers»: 21:30.
PALACE (1): «A view to a kill»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.
PALACE (2): «Beverly Hills Cop»: 15:55, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.
PALACE (3): «Ladyhawke»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.
PALACE (4): «Police Academy II»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
PALACE (5): «Fantasia»: 13:30, 15:50, 18:10, 20:30.
PALACE (6): «Birdy»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
PAPINEAU (1): «Couples ardents»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Plaisirs intimes»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
PAPINEAU (2): «Les clientes»: 12:00, 14:25, 16:55, 19:20, 21:50. «Feux de passions»: 13:05, 15:35, 18:05, 20:30.
PARADIS (1): «Par où l'es rentré on l'a pas vu sortir»: 21:00. «Ces enfants sont à moi»: 19:00.
PARADIS (2): «Le jeu du faucon»: 20:45. «La fille en rouge»: 19:00.
PARADIS (3): «Attention les dégâts»: 21:15. «La vengeance du serpent à plumes»: 19:15.
PARALLELE: «Le dernier glacier»: 19:30. «Tokyo Gas»: 21:30.
PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Barbares»: 19:00. «L'ensorcelée»: 20:40.
PARIS (2): «Clinique pour femmes»: 19:00. «Passions intimes»: 20:10. «Mystérieuse Julie»: 21:25.
PARISIEN (1): «Witness»: 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.
PARISIEN (2): «Maman, je t'attendrai au ciel»: 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.
PARISIEN (3): «Le bébé Schtroumphe»: 13:00, 14:30, 16:00, 17:30. «Les Brésiliennes du Bois-de-Boulogne»: 19:30, 21:10.
PARISIEN (4): «Il était une fois l'Amérique»: 13:45, 19:45.
PARISIEN (5): «L'Amérique interdite»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

PLACE DU CANADA: «Brewster's Millions»: Ven., du mar. au jeu., 19:30, 21:30.
PLACE LONGUEUIL (1): «Le dévastateur»: Ven., du mar. au jeu., 21:30. «Oeil pour oeil»: Ven., du mar. au jeu., 19:45.
PLACE LONGUEUIL (2): «Portés disparus»: Ven., du mar. au jeu., 19:45. «Le Samouraï noir»: Ven., du mar. au jeu., 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Mi-Manda Ficone»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Lost in America»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Rambo»: Ven., 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 22:00; du sam. au mer., 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00; jeu., 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 22:00. «Elmo's Fire»: Ven., 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Perfect»: 12:00, 14:15, 16:30, 19:00, 21:20.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Secret Admirer»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
RIO (1): «Rendez-vous des plaisirs»: «Prends-moi vite et laisse-toi faire»: «Lèvres chaudes».
SAINT-DENIS (2): «La gang du BMX»: 14:25, 17:45, 21:05. «La filière des Charlots»: 12:45, 16:05, 19:25.
SAINT-DENIS (3): «Exécuteur exterminateur»: 14:35, 17:55, 21:15. «Les casseurs»: 13:00, 16:20, 19:40.
SÉVILLE: «The Dragmaster's contract»: 19:00. «Kagemusha»: 21:00.
VERDUN: «Le dévastateur»: Ven., du mar. au jeu., 21:00. «Oeil pour oeil»: Ven., du mar. au jeu., 19:00.
VERSAILLES (1): «Witness»: 19:20, 21:30.
VERSAILLES (2): «A view to a kill»: 19:10, 21:35.
VERSAILLES (3): «Les valeurs de désirs»: 19:50, 21:40.
WESTMOUNT SQUARE: «Return to Oz»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:00.
YORK: «Cocoon»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «L'exécuteur exterminateur», «Les casseurs», «Enthropophage».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Comment droguer tous les mecs», «Gwendoline», «Le marginal».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Indiana Jones et le temple maudit», «Pirates de l'île sauvage».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «General», «Starmen», «Le moment de vérité», «Kruell».
CINÉ-PARC REPENTIGNY (1): «General», «Le gang du BMX», «La filière des Charlots», «Le retour des bidasses en folie».
CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «L'exécuteur exterminateur», «Les casseurs», «Enthropophage».
CINÉ-PARC ODÉON (1): (Transcanadienne, sortie 98, Saint-Bruno): «Attention les dégâts», «La vengeance du serpent à plumes», «Une langouste au petit déjeuner», «T'es folle ou quoi». Ouverture au crépuscule.
CINÉ-PARC ODÉON (2): «Portés disparus», «Les plus belles années de Brillantine», «Le soldat», «Le camion de la mort».
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1): (Transcanadienne, sortie 95): «Le filic de Beverly Hills», «Retour vers l'enfer», «Deux flics chez les folles», «A nous la victoire».
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Gremilins», «Académie de police», «Cujas», «Cannonball II».
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1): (4 milles du pont Mercier, vers Châteauguay): «Le filic de Beverly Hills», «Retour vers l'enfer», «Deux flics chez les folles», «A nous la victoire».
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2): «Portés disparus», «Les plus belles années de Brillantine», «Le soldat», «Le camion de la mort».
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): «Attention les dégâts», «La vengeance du serpent à plumes», «Une langouste au petit déjeuner», «Ninja Force».
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU (route 15 sud, vers Plattsburgh, sortie 38, à 3 milles de LaPrairie): «Le gang des BMX», «Les exterminateurs de l'an 3000», «Cul et chemise».
CINÉ-PARC LAVAL (1): (Autoroute des Laurentides, sortie 14): «Portés disparus», «Les plus belles années de Brillantine», «Le soldat», «Le camion de la mort».
CINÉ-PARC LAVAL (2): «Gremilins», «Académie de police», «Cujas», «Cannonball II».
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Attention les dégâts», «La vengeance du serpent à plumes», «Les nouveaux parains», «T'es folle ou quoi».
CINÉ-PARC LAVAL (4): «Le filic de Beverly Hills», «Les moissons du printemps», «Deux flics chez les folles», «A nous la victoire».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1): (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): «Perfect», «Fast Forward», «Sluggers Wife».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Baby», «Splash», «Baby», «Splash», «Papeye».

CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1): (Autoroute des Laurentides, sortie 44): «Baby», «Splash», «Baby», «Splash», «Papeye».
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): «Portés disparus», «Les yeux du mal», «Survivance», «Les yeux du mal», «Survivance».
CINÉ-PARC SAINTE-ADELE (1): «Les spécialistes», «Les rois du gag», «Le jour du cobra».
CINÉ-PARC SAINTE-ADELE (2): «Splash», «La nuit de l'évasion».

DANSE

TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, Saint-Laurent) — Michael Montanaro, 19:00.

MUSIQUE

ORATOIRE SAINT-JOSEPH — Pierre-Yves Asselin, organiste. Toccata et Fugue en ré mineur, BWV 565 (Bach), Toccata (Grieg), «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky), transcription pour orgue, Asselin, oeuvres de Boelmann, Vienne et Widor, 20:00.
CHRIST CHURCH CATHEDRAL — Marie Bouchard, organiste. Entrée libre.
ARÉNA MAURICE-RICHARD — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Pierre Héhu. Marie-Danielle Parent, soprano et Allan Mank, baryton. Oeuvres de Leoncavallo, Ponchielli, Shostakovich, Donizetti, Verdi et Respighi, 20:15.
CENTRE COPIE-ART (813, Ontario e.) — Diffusion de «Suite habit sala», pour bandes magnétiques, de Pierre Dostie, 20:30.

THÉÂTRE

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Le sexe c'est pas toujours rose», d'Angéline Parent et Ghislaine Tremblay, 20:00.
THÉÂTRE DE LA GALERIE (6968, Saint-Denis) — «Appartement à louer», de Daniel Raireou Audet. Du jeu. au dim., 20:00.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Amore Amore». Création collective. Du mar. au ven., 20:30, sam., 20:30, 23:00.
LE TOUCAN-RENETSENS (343, Sainte-Catherine e.) — «Générique», de Pierre-A. Larocque, 21:00.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES Le Grand Hôtel (autrefois le Régence Hyatt, 777, University) — «Razz M Jazz». Avec Lorena Gale, Anthony Sherwood, Dorian Joe Clark et Ari Snyder. Du mer. au ven., 19:00, sam., 19:00, 23:30; dim., 19:00.
THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, 4, Complexe Desjardins) — «Expos, Eh?». Avec Richard Dumont, Susan Glover, Pierre Lenoir et Sonia Benazza. Mer. au ven., 20:30, sam., 20:00, 22:30.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Île Charon, Longueuil, 514-651-5250) — «Oscars», de Claude Magnier. Du mar. au ven., 20:30.
LA RELÈVE À MICHAUD (Saint-Mathieu de Boleau, autoroute 20, sortie 105, 514-664-0089) — «Les gars», de Jean Barbeau. Du mar. au ven., 21:00, sam., 19:00, 22:30.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — «La cage aux folles», 20:00.
SPECTRUM (318, Sainte-Catherine e.) — K.D. Lang & The Reclines, 21:00.
LA CHACONNE (342, Ontario e.) — Place aux poètes, avec Micheline Lafrance, 21:00.
LE PUZZLES (333, Prince-Arthur e.) — Pierre Leduc, de 18:00 à 21:00.
LE GRAND BOCK (893, Sainte-Catherine e.) — Groupe So What, 20:00.
LE PIÉROT (114, Saint-Paul e.) — Jules Lavoie et Robert Filion, 20:00.
LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — Priscilla. Mer., jeu., ven., sam., dim., 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul e.) — Carlos Lopes, à compter de 21:30.
SPECTRUM (813, Ontario e.) — The Splinters, à compter de 21:00.
VIEUX PORT (sous la grande tente) — Why not, 21:00. Sward, 22:15.
LE PORTAGE (Bonaventure Hilton international) — Howkeye. Mer., mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.
LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Gigs». Avec Pascal Rollin, Margot Campbell, Marine Pothier, Cédric Noël, Christiane Paquette, Danielle Godin, Mario Bertrand et Sylvain Bellesse. Mer., jeu., ven., 21:00, sam., 19:30, 22:30; dim., 20:00.
LE MILES (1200, Bishop) — Ensemble Elmer Léger. Du mar. au ven., 17:30. Richard Paris, 21:00.
LA MONTAGNE COUPÉE (Saint-Jean-de-Matha) — «Le festival du rire», avec Jacques Salvail, Jérôme Lemay, Christine Landry, Nathalie Rousseau et Marcel Gamoche. Mer., jeu., ven., sam., 20:30.



DEPUIS 1899

Soldes Estival




ÉPARGNEZ JUSQU'À 60%
Magasinez toi pour un meilleur choix

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> □ Épargnez \$86 — VESTONS SPORT POUR L'ÉTÉ Ord. \$185 (Groupe spécial) \$99 □ Épargnez \$46 — VESTONS SPORT. Tissu d'été et toutes saisons. Groupe spécial. Ord. \$185 \$139 □ Épargnez \$51 — COMPLETS D'ÉTÉ «SEERSUCKER». Bleu poudre, gris et beige. Ord. \$250 \$199 □ Épargnez \$51 à \$151 — ÉLÉGANTS COMPLETS. Tissus légers et toutes saisons. Groupe spécial. Ord. \$250 à \$350 \$199 □ Épargnez \$20 — PANTALONS EN TISSUS LÉGERS. D'un réputé couturier français. Fabriqués au Canada. Ord. \$55 \$35 □ Épargnez \$13 — CHEMISES HABILÉES. Manches courtes. Rayures, carrelées, ton sur ton. Ordinaire \$35 \$22 □ Épargnez \$10 à \$22,50 — CHEMISES HABILÉES. Manches longues. Ord. \$35,00 à \$47,50 \$25 □ Épargnez \$27,50 — ENSEMBLES SAFARI. Manches courtes. Couleurs unies, gris, sable, bleu, beige, blanc et fines rayures en beige ou bleu. Ordinaire \$110 \$82,50 □ Épargnez jusqu'à \$13 — T-SHIRTS manches courtes. Ord. jusqu'à \$27 \$14 □ Épargnez \$11 — T-SHIRTS COUTURIER RENOMMÉ. Manches courtes. 100% coton. 11 coloris. Ordinaire \$28 \$17 □ Épargnez \$25 — CHANDAILS. Manches longues. Mélange de coton, encolure ronde. Ivoire, raisin, sable, beige, bleu. Ordinaire \$55 \$30 □ Épargnez \$20 — CHEMISES SPORT. Manches longues. Couturier renommé. Styles variés. Ord. \$40 \$20 □ Épargnez \$8 à \$15 — CHEMISES SPORT. Manches courtes. Choix de styles et de couleurs estivales. Ord. \$33 à \$40 \$25 □ Épargnez \$12 — SHORTS COURTS. Lavables. Blanc, gris, beige, marine. Poches cargo. Ordinaire \$28 \$16 | <ul style="list-style-type: none"> □ Épargnez \$20 — SHORTS 100% COTON. D'un réputé couturier français. Beige, bleu acier, chameau. Ord. \$40 \$20 □ Épargnez \$25,10 — BLOUSONS. 2 tons. Kaki/aqua; gris/blanc, tabac/kaki. Ordinaire \$65 \$39,90 □ Épargnez \$20 — PANTALONS SPORT. Tissu léger. Poly/coton. Gris, beige, blanc, naturel, tabac, aqua. Ordinaire \$45 \$25 □ Épargnez \$33 — PANTALONS SPORT COUTURIER RENOMMÉ. 100% coton. Teintes estivales fraîches et légères. Ordinaire \$65 \$32 □ Épargnez \$7,50 à \$12,50 — CRAVATES EN SOIE PURE. Ord. \$20 à \$25 \$12,50 □ Épargnez \$10 — PYJAMAS. Marque reconnue. 65% polyester, 35% coton. Styles et couleurs variés. Ordinaire \$28 \$18 □ Épargnez \$10 — PYJAMAS. Fines rayures. Couleurs assorties 100% coton. Ordinaire \$38 \$28 □ Épargnez \$30 — PEIGNOIRS MARQUE RÉPUTÉE. Ratine et ratine de velours. Unies et à rayures. Ordinaire \$85 \$55 □ Épargnez \$25 à \$55 — CHAUSSURES CAPORICCI. Se vendaient \$95 à \$125 \$70 □ Épargnez \$20 à \$50 — CHAUSSURES HABILÉES. Nunn-Bush, Cavendish et importées. Se vendaient \$95 à \$125 \$75 □ Épargnez \$20 — SOULIERS D'ÉTÉ NUNN-BUSH. Se vendaient \$60 \$40 □ Épargnez \$25 — CHAUSSURES D'ÉTÉ PIATTELLI. Se vendaient \$85 \$60 □ Épargnez \$5 ou \$10 — SANDALES EN CUIR. Se vendaient \$25 et \$30 \$20 □ Épargnez \$5 — SOULIERS DE TOILE. Se vendaient \$20 \$15 |
|--|---|

2050 BLEURY, 1^{er} ÉTAGE •
388 STE-CATHERINE OUEST •
LES GALERIES D'ANJOU •
LE CARREFOUR LAVAL •



DEPUIS 1899

- LES PROMENADES ST-BRUNO
- CENTRE ROCKLAND
- FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE
- 960 STE-CATHERINE OUEST

OUVERTURE BIENTÔT PLACE VERTU

* American Express, Visa, MasterCard, Diners, Carte Blanche et la carte A. Gold & Sons

Tous ceux qui font de la planche à voile ou qui veulent en faire devraient savoir que VOILE AU VENT a baissé ses prix jusqu'en dessous de la table et que présentement AUCUNE OFFRE RAISONNABLE NE SERA REFUSÉE sur les planches EON, FANATIC et OCÉANITE, les voiles HOOD, les gilets de sécurité GRABNER, les vêtements CAMARO, les supports AUTOMAXI et tout ce que nous avons en magasin. Vous pouvez appeler ça une vente de feu, de liquidation, d'inventaire ou même de faillite si ça vous amuse, l'important c'est que C'EST LE TEMPS D'ACHETER.

ATTACHES À HARNAIS (BOOM GRIPS) GRATUITES AVEC TOUT ACHAT.



VOILE AU VENT

1602, Fleury est (près de Papineau)
389-5991*

*N'appellez pas. Venez.

Ces Belges qui ont fait la France

BRUXELLES (AFP) — Ce sont tous des travailleurs immigrés : Christine Ockrent, André Castelot, Annie Cordy, Johnny Hallyday, Françoise Mallet-Joris, Raymond Gerôme, le baron Empain, Régine, Jean-Michel Folon, Jacques Brel. Célèbres en France, ils sont tous nés en Belgique de parents belges.

Ces personnalités ont rejoint une longue et prestigieuse liste de Belges qui ont conquis la notoriété en France en enrichissant le patrimoine culturel de leurs voisins du sud.

Alors que bien des Français l'ignorent, le directeur du Figaro-Magazine Louis Pauwels, le vulcanologue Haroun Tazieff, l'acteur Jean-Claude Drouot (Thierry La Fronde) sont, à l'origine, des citoyens de l'insolent et gracieux Manneken-Pis, ce petit bonhomme-fontaine qui fait la renommée de Bruxelles.

Tout comme le dessinateur Hergé, le romancier Georges Simenon, l'humoriste Raymond Devos, le comédien Fernand Ledoux, le grammairien Maurice Grévisse, le peintre Paul Delvaux et l'auteur Félicien Marceau.

Si quelques-uns ont troqué leur passeport belge pour la nationalité française, nombre d'entre eux sont restés fidèles à leurs origines et figurent parmi les membres les plus illustres de la communauté belge de France, forte de plus de 65 000 personnes.

Un livre intitulé *Ces Belges qui ont fait la France* dresse une liste exhaustive de ces personnages. Son auteur, Noël Anselot, souhaite « rendre à ses compatriotes la fierté de leur origine belge et l'orgueil de leur passé, mais aussi, et surtout, montrer aux Français ce que la Belgique a apporté à sa voisine du sud à travers près de deux mille ans d'histoire commune ».

Ainsi Clovis, qui fit tant parler de lui en cassant le vase de Soissons, naquit à Tournai, capitale des Francs. Ce n'est qu'à la fin de sa vie qu'il s'installa à Paris. Charlemagne, qui régna sur un empire englobant la France, était né à Liège.

Si Astérix le Gaulois est bien de père français, la bande dessinée francophone doit énormément aux maîtres belges. Hergé crée Tintin, Morris imagine Lucky Luke, Franquin est le père de Spirou et Gaston Lagaffe, tandis que Peyo a mis en scène les schtroumpfs.

Mais l'un des domaines où la Belgique a toujours brillé le plus est sans nul doute celui des variétés. Le grand Jacques Brel côtoie la

pétulante Annie Cordy, Régine, Julos Beaucarne, Plastic Bertrand, Johnny Hallyday, auxquels on peut ajouter les Italo-Belges Adamo et Claude Barzotti.

Malheureuse vedette d'une seule chanson, Soeur Sourire, qui s'est donné la mort dans l'oubli général près de Bruxelles, était l'auteur-interprète du « tube » des années 60, *Domino, nique, nique*.

Nombre de Belges ont « brûlé les planches » parisiennes et conquis les plateaux de cinéma, tels la tragédienne Rachel, Victor Francen, Raymond Rouleau, Raymond Gerôme, Roger Dutoit, Christian Barbier, Jean-Jacques, Jean Servais et Catherine Spaak.

Jacques Feyder (*La kermesse héroïque*), André Delvaux (*Un soir un train, Femme en chien et loup*) se sont illustrés derrière la caméra, alors que la Belgique ne produit que peu de films.

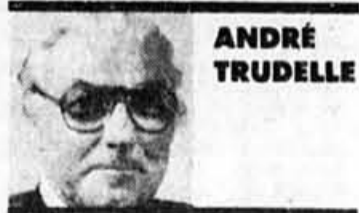
La littérature française compte aussi de nombreux ressortissants du plat pays, tels Maurice Maeterlinck, prix Nobel de littérature en 1911, qui partagea sa vie entre Gand, Paris et Monaco, les romancières Marguerite Yourcenar (née à Bruxelles), membre de l'Académie Française, Françoise Mallet-Joris (née à Anvers), le poète Henri Michaux (né à Namur), et Conrad Detrez (né à Roclenge-sur-Geer).

LE BRIDGE

UN CONSEIL DE TERENCE REESE

Surveillez les 1ères défausses

L'Anglais Terence Reese, né en 1913, a appris le whist dès l'âge de 6 ans. Il participait à des tournois à 14 ans. Journaliste et auteur, il a écrit une cinquantaine de bouquins, non seulement sur le bridge, mais aussi sur les jeux de hasard, poker, casino, backgammon, dont il est resté un mordue. Il a longtemps été considéré tel l'un des meilleurs joueurs de bridge au monde.



ANDRÉ TRUELLE

Reese donne aux bridgeurs le conseil suivant : « Surveillez bien les premières défausses. Demandez-vous à partir de quelles cartes le défenseur a-t-il bien pu se départir de ce qu'il jette. »

Pour Reese, si un défenseur a en main les cartes A-5-3-2 ou R-5-3-2 il sera plus enclin à jeter le 2 et 3 de cette couleur, le moment venu de défausser, que s'il détient une série D-5-3-2 ou V-5-3-2. Au déclarant d'en tirer profit.

Voici quelques exemples :

(1) Nord ♠ V 7 6
Ouest ♠ D 9 4 Est ♠ A 5 3 2
Sud ♣ R 10 8

Il ne s'agit pas de l'atout. Le déclarant cherche la position de l'As. Est a déjà défaussé les 3 et 2 de la couleur. C'est vraisemblablement lui qui a l'As, soutient Reese.

(2) Nord ♠ V 8 6 2
Ouest ♠ A 5 3 Est ♠ D 9 4
Sud ♣ R 10 7

Dans cet exemple, Ouest a jeté le 3 en défausse. Il est donc susceptible de l'avoir fait de A-5-3 et non de D-5-3.

(3) Nord ♠ A 8
Ouest ♠ V 9 4 Est ♠ R 7 5 3 2
Sud ♣ D 10 6

Est défausse les 2 et 3 de la couleur. Le déclarant joue l'As, puis le 8. Est joue le 5 et le 7. C'est vraisemblablement lui qui détient le Roi.

Autre application

Quelle est l'application pratique de la théorie de Reese? Nous la voyons dans l'exemple qui suit.

Donneur : Sud
Aucune vulnérabilité
Nord ♠ 10 5 2
♥ RV 6 3
♦ A 7 3
♣ 8 6 4
Ouest ♠ 9 3 Est ♠ V 7
♥ D 10 8 ♥ A 9 5 2
♦ 10 9 5 4 ♦ V 8 6
♣ RV 7 3 ♣ A 10 9 5
Sud ♠ ARD 8 6 4
♥ 7 4
♦ RD 2
♣ D 2
Les enchères :
Sud Ouest Nord Est
1 Pi passe 1 SA passe
3 Pi passe 4 Pi passe
Entame : 3 de Tr

Le déclarant perd deux levées à Tr et coupe le troisième tour. Pour mieux comprendre la position des Coeurs, il joue quatre tours d'atout, se défaisant d'un petit K du mort sur le quatrième tour. Ouest défausse un Tr et ou K; Est un Tr et un Coeur. Sud encaisse ses trois K et joue le 4 de Co. Ouest joue le 8. Quelle carte le déclarant doit-il jouer au mort? Le Valet, répond Reese, parce que si Est avait eu en main D-9-5-2, il aurait sans aucun doute gardé ses quatre Co.

Autre cas
Nord ♠ RD 8 4
♥ 8 5 2
♦ A 5 3
♣ R 7 6
Ouest ♠ V 7 5 Est ♠ 10 9 6 3 2
♥ RV 9 4 ♥ A 7 6
♦ 10 8 4 2 ♦ D 9 6
♣ D 5 ♣ 10 9
Sud ♠ A
♥ D 10 3
♦ RV 7
♣ AV 8 4 3 2
Les enchères :
Sud Ouest Nord Est
1 Tr passe 1 Pi passe
2 Tr passe 3 Tr passe
3 SA passe passe passe
Entame : 4 de Co

L'adversaire encaisse quatre levées à Coeur. Sur le quatrième Co, le déclarant joue un petit Tr du mort, Est se défait d'un Pi et Sud d'un Tr. Ouest attaque les K et la Dame d'Est est captée par le Roi du déclarant. Ce dernier joue l'As de Pi, puis le Valet de K et petit K vers l'As du mort, et Roi et Dame de Pi. Jusqu'ici, Est a jeté jusqu'ici trois Co et trois K et il a défaussé un petit Pi sur le quatrième Co de son partenaire. Par inférence, il faut lui placer cinq Pi dans les mains. Le déclarant qui tentera l'impossible à Tr chutera et celui qui répartira les Tr 2-2 réussira son contrat.

À l'European

Depuis mardi dernier (25 juin), l'European tient six séances de dupliata hebdomadaires, toutes en matinée. Il y a relâche le jeudi. L'European est situé au 7370 chemin de la Côte Saint-Luc. Les séances débutent à midi 45 les lundis, mardis, mercredis et vendredis et à 13h les samedis et dimanches.

Ligue d'hiver

Ron Beaudet, responsable de la Ligue de bridge d'hiver de la LBM, communique les résultats suivants : l'équipe de Fred Hoffer a remporté la victoire par 35 points aux dépens du sextet de Tony Reus, dans la catégorie « A », lors de la finale de la dernière saison.

Hoffer était entouré de Sandra et de Doug Fraser, de Terri Verret, Pierre Daigneault et Francine Cimon, Sharyn Reus, Michel Lorber, Carol Reus, Nick Gartaganis et Zygmunt Marcinski constituèrent le camp Reus.

Dans la catégorie « B », victoire de 182 à 80 de l'équipe de Marc Lachapelle aux dépens de celle de Gisèle Lalonde. André Blanchet, Nick Cronjenc, Grégoire Garinther, Eric Marchand et Jeff Sacks portaient les couleurs de l'équipe Lachapelle tandis que Barbara Monet, Simone Bronstein, Linda Vières et Raymond Dansereau défendaient les couleurs de l'équipe Lalonde.

Le troisième âge

Lors de la séance de dupliata tenue au début du mois, dans le cadre du salon du troisième âge, au Vélodrome olympique, les organisateurs ont réuni une vingtaine de tables.

Deux équipes ont terminé à égalité : celle de Jeanne Deaudelin et de Jean Leprohon, de Lorraine-Rosemère, et celle de Jacques Plessis-Bélar et de Marcel Sénécal, de Mon Club.

Comme il n'y avait qu'un seul prix, un voyage à Boston, un concours d'enchères a laissé le voyage à madame Deaudelin et à M. Leprohon.

Voyage à Winnipeg

Daniel Doston, de la Fédération québécoise de bridge, rappelle qu'une catégorie « C » (200 points de maître ou moins) avait été ajoutée au tournoi de la fin de semaine, en vue de déterminer les équipes du Québec qui se rendront à Paris, en août, participer au tournoi de la francophonie.

Les gagnants dans la catégorie « C », les gagnants n'iront pas à Paris, mais à Winnipeg, lors des championnats nord-américains d'automne.

Donneur : Sud
Tous vulnérables
Nord ♠ 4 3
♥ D 10 9 6 3
♦ 7 6 2
♣ 6 5 2
Ouest ♠ V 10 9 8 6 Est ♠ 7 5 2
♥ A 7 5 ♥ 8 4
♦ 10 8 3 ♦ D V 9 4
♣ D 8 ♣ R 10 9 7
Sud ♠ ARD
♥ RV 2
♦ AR 5
♣ AV 4 3
Les enchères :
Sud Ouest Nord Est
3 SA passe passe passe
Entame : Valet de Pi

Commentaires

Le problème consiste à trouver une neuvième levée. Le déclarant joue l'As de Pi, puis le Roi et le Valet de Co. Ouest laisse filer. Sud s'attaque alors aux Tr, mais il n'a pas de veine et coule d'une levée. Comment trouver cette 9e levée? Après le Roi de Co, le déclarant joue un petit Tr qui filera vers le 9 d'Est. Retour Pi, pris du Roi et Sud encaisse son As de Tr. La Dame tombe. Le déclarant joue alors un petit Co vers le 9 du mort. Qu'Ouest prenne ou non, le déclarant pourra mettre le mort en main et jouer un petit Tr vers son Valet et obtenir sa précieuse neuvième levée.

Siège du bureau de Mulroney

BAIE-COMEAU (PC) — L'occupation du bureau du premier ministre Brian Mulroney, à Baie-Comeau, se poursuivra tant et aussi longtemps que les grévistes de CHNC-New-Carlisle n'auront pas obtenu de réponses satisfaisantes à leurs questions.

C'est ce qu'a affirmé hier un porte-parole des grévistes et président du syndicat CSN-CHNC, Reynald Blais, au cours d'une conversation téléphonique depuis les bureaux de comté du premier ministre.

Les travailleurs de CHNC-New-Carlisle sont en grève depuis 32 mois, ce qui fait du conflit de travail du poste de radio gaspésien le plus long de l'histoire canadienne des communications.

1600, Berri (Palais du Commerce) Suite 3116, Montréal H2L 4E4 (Metro Berri-de Montigny)

MARSAN

POUR UNE CARRIÈRE EN INFORMATIQUE

PROGRAMMEUR/ANALYSTE (12 mois) | NIVEAU COLLÉGIAL
PROGRAMMEUR (8 mois) | PRÊTS DU GOUVERNEMENT

Prochaine session : 22 juillet — Prospectus gratuit : 842-0509

PLUS, PLUS, PLUS.

5,4L/100KM
52MI/GAL

Les Ford Escort et Mercury Lynx 85% offrent de meilleurs départs, des performances plus silencieuses, des accélérations plus vives et une économie de carburant si grande qu'elles sont parmi les moins gourmandes du Canada.

Selon les conditions d'essai approuvées par Transport Canada pour les modèles FS dotés du moteur de 1.9L et de la boîte-pont 4 vitesses. La consommation réelle peut varier en fonction de la route, de l'état du véhicule, de la conduite et des conditions atmosphériques.

615 \$
DE RABAIS
(prix au détail suggéré par le constructeur)

EN EFFET, OBTENEZ UNE BOÎTE AUTOMATIQUE SANS SUPPLÉMENT À L'ACHAT DE CERTAINS MODÈLES SPÉCIALEMENT ÉQUIPÉS COMPRENANT :

- glaces teintées
- pneus à bande blanche
- régulateur de vitesse
- volant inclinable
- essuie-glace/lave-glace de hayon.

Voyez votre concessionnaire pour plus de détails.

145 \$
PAR MOIS
LOCATION-BAIL

Prix de location suggéré par le constructeur pour la Ford Escort FS et la Mercury Lynx FS 1985%. Contrat-bail de 48 mois. Transport, taxe de vente, assurances et immatriculations en sus. Offre temporaire chez les concessionnaires participants.

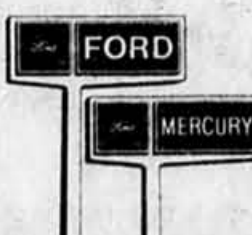
30
NOUVEAUX
RAFFINEMENTS

Nouveau moteur de 1.9L offrant des performances remarquables et une grande économie de carburant • nouveau train avant aérodynamique doté de phares encastrés • nouveaux sièges articulés avec ajustement lombaire pour plus de confort • direction perfectionnée pour une maniabilité accrue • plus l'équipement technique qui a fait ses preuves, dont : traction avant • suspension indépendante sur 4 roues • jambes élastiques MacPherson • une petite voiture plus raffinée que jamais.



FORD ESCORT MERCURY LYNX 85 1/2

POURQUOI SE CONTENTER DE MOINS?



ON PEUT ÉCRIRE — Toute demande de renseignement, toute critique ou tout commentaire peuvent être adressés à André Trudelle, chroniqueur de bridge, LA PRESSE, 7, rue St-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.



photo Jean Goupil, LA PRESSE
Marie-Louise Gay

Deux prix du Conseil des arts

Pour la première fois, le Conseil des arts du Canada a décerné deux prix d'illustration de livres d'enfants à la même personne.

Marie-Louise Gay, de Montréal, a reçu le prix d'illustration pour la littérature enfantine canadienne-française et le même prix pour la littérature enfantine canadienne-anglaise.

Côté français, ses livres primés font partie d'une série dans la collection « Bébés livres », chez Ovale. Ils s'intitulent : *Blanc comme neige*, *Un léopard dans mon placard*, *Petit et grand*, *Rond comme ton visage*.

Mme Gay, âgée de 33 ans et mère d'un petit garçon de deux ans, en a aussi écrit le texte.

Côté anglais, le livre primé est *Lizzy's Lion*, écrit par Dennis Lee et publié chez Stoddart, à Toronto.

Les deux prix sont accompagnés d'un montant de \$5 000 chacun. Ils seront remis en août, lors d'un colloque sur la littérature enfantine à l'Université du Québec à Montréal.

INFORMATION Le CRTC n'étendra pas la politique du 45 p.c. de contenu canadien

OTTAWA (PC) — Le président du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a l'intention de rencontrer des représentants de l'industrie de la radio et de la télévision pour discuter d'une directive enjoignant à deux stations de radio de Windsor, en Ontario, d'augmenter le contenu canadien de leurs bulletins de nouvelles.

Selon M. André Bureau, la directive demandant à CKFZ-FM et CFXX-FM d'inclure 45 p. cent de nouvelles canadiennes dans leurs bulletins d'information a été mal comprise.

L'Association des directeurs d'information de la radio et de la télévision s'oppose à cette directive qui, selon elle, pave la voie à l'ingérence gouvernementale dans les politiques d'information des diffuseurs.

Rencontrant les journalistes hier, le président du CRTC a nié ces allégations, faisant valoir que cette directive a été émise à la demande des stations concernées. Celles-ci auraient elles-mêmes suggéré que l'évaluation du contenu canadien de leur programmation comprenne les émissions d'information.

Les deux stations desservent

des régions qui sont bombardées par des signaux américains et déplorent l'impact de la déréglementation de la radiodiffusion aux États-Unis sur leur auditoire.

L'intervention du CRTC ne constitue pas un précédent et vise à répondre à un problème spécifique aux deux stations de Windsor, a souligné M. Bureau. Celui-ci a par ailleurs fait remarquer que le conseil n'a nullement l'intention d'étendre cette politique et de dicter le contenu des bulletins d'information aux stations de radio et de télévision sous sa juridiction. Selon ses propres mots, une telle politique serait stupide.

Un peu plus tôt dans la journée, André Bureau a critiqué le projet de loi C-20 devant le comité des Communes sur la culture et les communications.

Ce projet de loi prévoit des dispositions en vertu desquelles le CRTC pourrait obliger les diffuseurs à respecter et promouvoir la cause des minorités au Canada.

Le président du CRTC estime que la notion de promotion est trop vague, et qu'elle est donc susceptible d'entraîner des problèmes juridiques et d'interprétation.



Retour à la télé de Mary Tyler Moore

Mary Tyler Moore va revenir à la télévision, cette fois sous les traits d'une chroniqueuse d'un quotidien de Chicago qui règle les problèmes de ses lecteurs. La nouvelle série, produite par CBS, comportera au moins 13 épisodes et débutera probablement en décembre prochain. La comédienne, qui tourne actuellement le film *Something in Common*, a remporté trois Emmys pour son *Mary Tyler Moore Show*, dans lequel elle incarnait une journaliste de Minneapolis. Le show lui-même gagna 26 Emmys, un record pour une série télévisée régulière.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:00 (99) — **Le Grand Échiquier**
L'invité est le chanteur Michel Jonasz et parmi ses invités il y a Véronique Sanson et Claude Nougaro. Durée: 3h10.
- 21:00 (3) — **«Marian Rose White»**
Un sujet qui semble prometteur: dans les années 30, une jeune fille souffrant de troubles visuels est placée dans une institution psychiatrique. Ça ressemble au sort qu'on a fait aux petits orphelins du Québec à la même époque. Avec Nancy Cartwright, Valerie Perrine et Katharine Ross.
- 21:00 (7) — **«Le divorcement»**
Du réalisateur-chansonnier Pierre Barouh, un film sur les aléas du divorce avec Michel Piccoli, Léa Massari et Christophe Rambaut.
- 23:00 (8) — **«The World of Suzie Wong»**
Un peintre américain s'éprend d'une putain de Hong Kong qui lui sert de modèle. Avec William Holden et Nancy Kwan. Les décors sont superbes, la fille aussi.
- 23:10 (2) — **«Les portes de la nuit»**
De Marcel Carné, mais pas de sa veine géniale comme *Les enfants du paradis*. Pour voir de quoi Yves Montand avait l'air.

HORAIRE RÉVISÉ

- 18:30 (10) — **Forum**
«Devrait-on permettre les caméras de télévision dans les cours de justice du Québec?»
- 20:00 (17) — **Station-Soleil**
Inv.: Edith Butler, les sœurs McGarrigle, Maljean Willen, Raymond Bernatchez et Fernand Rheault.
- 22:00 (7) (8) (9) — **Rendez-vous**
Invités: Zachary Richrd, Joséé-Simon, Marcel Aubut et Jacques Parizeau.

\$1 561 900 du Conseil des arts de la CUM

Le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal qui dispose d'un montant de subventions d'un peu plus de \$2 118 000, vient d'autoriser le versement de subventions totalisant \$1 561 900 dans les quatre secteurs suivants:

- Arts visuels: \$300 000 pour 8 compagnies
- Danse: \$252 000 pour 3 compagnies
- Musique: \$584 900 pour 10 compagnies
- Théâtre: \$425 000 pour 16 compagnies

Les compagnies qui se sont vue octroyer une subvention sont les suivantes:

| | |
|---|-----------|
| Biennale de la nouvelle tapisserie québécoise | \$ 5 000 |
| Château Dufresne | \$ 5 000 |
| Festival canadien des films du monde | \$ 25 000 |
| Musée des beaux-arts de Montréal | \$200 000 |
| (projet spécial) | \$ 20 000 |
| Musée McCord | \$ 15 000 |
| Parachute, revue d'art contemporain | \$ 5 000 |
| Vie des arts | \$ 15 000 |
| Centre international d'art contemporain de Montréal | \$ 10 000 |
| (projet spécial) | \$ 10 000 |
| Ballets jazz de Montréal | \$ 35 000 |
| Grands ballets canadiens (projet spécial) | \$197 000 |
| Tangente, danse actuelle (projet spécial) | \$ 10 000 |
| Centre de musique canadienne (projet spécial) | \$ 17 000 |
| Concours international de musique de Montréal | \$ 5 000 |
| Festival international de jazz de Montréal | \$ 47 250 |
| Jeunesses musicales du Canada (projet spécial) | \$ 20 000 |
| Ladies' Morning Musical Club | \$ 5 000 |
| Opéra de Montréal (1980) | \$100 000 |
| Orchestre de chambre McGill | \$45 000 |
| Orchestre symphonique de Montréal | \$285 650 |
| Société de musique contemporaine du Québec | \$ 15 000 |
| Studio de musique ancienne de Montréal (projet spécial) | \$ 10 000 |
| Association québécoise du jeune théâtre (projet spécial) | \$ 5 000 |
| Centre d'essai des auteurs dramatiques (Montréal) | \$ 10 000 |
| Centre du théâtre d'aujourd'hui | \$ 45 000 |
| Compagnie de Quat'sous | \$ 25 000 |
| Compagnie Jean Duceppe (1975) | \$ 50 000 |
| Fondation Centaur pour les arts d'interprétation (projet spécial) | \$ 85 000 |
| Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse | \$ 25 000 |
| Mime Omnibus | \$ 10 000 |
| Nouvelle compagnie théâtrale | \$ 35 000 |
| Playwrights' Workshop (Montréal) | \$ 5 000 |
| Théâtre de la marmaille | \$ 10 000 |
| Théâtre du rideau vert | \$ 60 000 |
| Théâtre populaire du Québec | \$10 000 |
| Théâtre sans fil T.S.F. | \$ 10 000 |
| Troupe du théâtre de quartier | \$85 000 |
| Troupe circus inc. (projet spécial) | \$ 10 000 |

Édition expurgée des Mille et Une nuits

LE CAIRE, (AFP) — Une édition des *Mille et Une nuits* expurgée de toute référence érotique a été mise en vente au Caire par une maison d'édition égyptienne.

La page de garde du premier tome, vendu à un prix relativement bas, indique qu'il s'agit d'une « édition spéciale ».

Un tribunal cairote avait ordonné en mai la saisie d'une version intégrale des *Mille et Une nuits*, éditée par une maison d'édition libanaise, à la suite d'une intervention de la brigade des mœurs.

SUPER SPÉCIAL DÉMÉNAGEMENT

PAPIER PEINT

À PARTIR DE \$1.00 LE ROULEAU DOUBLE

Des milliers de rouleaux à prix réduit

Plus de 30,000 rouleaux en magasins

Recherchez nos étiquettes

25% escompte sur tous les Papiers Peints commandés en catalogue

"PRIX RÉDUIT"

Nouvelle collection '85 de papier peint *Berkley* à prix de liquidation

TAPIS GAZON

Plus de 10,000 v.c. à liquider

Rég. jusqu'à \$15.00 v.c.

3,00\$ v.c. et plus

TAPIS

Plus de 100,000 v.c. à liquider

Choix immense de coloris et styles

Rég. jusqu'à \$63.95 v.c.

5,00\$ v.c. et plus

STORES VERTICAUX

Jusqu'à **68%** d'escompte

STORES HORIZONTAUX

40% à 45% de rabais

PRÉLARTS

Plus de 50,000 v.c. à liquider

Rég. jusqu'à \$33.00 v.c.

4,00\$ v.c. et plus

JUSQU'À 72% DE RABAIS

SUR TOUS NOS TAPIS ET PRÉLARTS EN MAGASIN.

Centre de liquidation PARADIS-MILLETTE inc.

3388 Chemin Shamby Longueuil

677-5205

6090, boul. Des Grandes Prairies St-Léonard

322-5930

2150, route Trans-Canada Dorval

685-1104

La Fête du Canada, un « Salut à la jeunesse »

D'un bout à l'autre du Québec, la Fête du Canada se déroulera cette année sous le signe d'un immense « Salut à la jeunesse ». Dans le Vieux-Port de Montréal, à Laval et à Verdun, trois spectacles d'envergure, qui présenteront de jeunes têtes d'affiche, ont bien des chances d'être les activités les plus courues de ces festivités du 1er juillet.

Sur ces seuls trois sites, des dizaines de milliers de personnes sont attendues. Il y aura animation, activités, défilés du 1er juillet, cérémonies religieuses, séance de la Cour de la citoyenneté, spectacles amateurs et ethniques et, bien sûr, feux d'artifice.

Montréal: Reno et Chevrier

Au Vieux-Port, on fêtera du matin au soir. Le traditionnel défilé du 1er juillet,

qui partira à 11 heures de la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde et qui suivra les rues Dorchester, Peel, Sherbrooke, Saint-Urbain, Saint-Antoine, Saint-Laurent jusqu'au Vieux-Port, sera un des plus imposants que les Montréalais aient vus, promettent les organisateurs. Cinq villes et dix groupes ethniques y seront représentés, 18 groupes musicaux y participeront et le cortège comprendra 30 chars allégoriques.

À 13 h 30, à l'heure du dessert, un immense gâteau sur lequel on pourra lire « Bonne fête Canada/Happy birthday Canada » sera divisé en 2 000 portions et servi aux badauds du Vieux-Port. Ce gigantesque gâteau, qui pèse 1 000 livres, sera tout d'abord béni par des prêtres et ministres de différentes religions.

Parmi les activités originales, on note aussi, à 16 h, un défilé de modes qui promet d'être amusant: cent ans de mode, de 1900 à l'an 2000.

Mais le clou de la journée, là comme ailleurs, c'est le spectacle à la belle étoile. Dès 20 h 30, la scène du Vieux-Port s'anime. Au programme: Ginette Reno, Martine Chevrier, Pier Béland, et les quatre jeunes musiciens et chanteurs de la Famille Staunton. Un feu d'artifice clôturera la journée.

Laval: « Du gramophone au laser »

Les Lavallois s'en donneront aussi à cœur joie de 10 h à 22 h 30 sur le site de l'ancien marché Laval, à l'angle des boulevards Saint-Martin et Daniel-

Johnson. Jean-Pierre Ferland, Nanette Workman, Louise Portal et Marie-Claire Séguin seront sur scène à 20 h 30 avec leur « Du gramophone au laser », un spectacle-événement qui a été créé en mars dernier à l'Arlequin et qui a connu un succès monstre. « Du gramophone au laser », c'est la chanson québécoise de la Bolduc à Daniel Lavoie. Les organisateurs de Laval espèrent que la soirée sera inoubliable.

Pendant la journée, il y aura aussi défilé musical dans les rues de Laval et, à 17 h 30, un souper communautaire avec mets internationaux invite tout les Lavallois à goûter à la cuisine de leurs voisins. Dernière activité de la journée, un feu d'artifice éclatera aussi dans le ciel de Laval.

Verdun: modeste, mais en fête

À Verdun, on ne fêtera pas du soir au matin, mais la soirée promet de ne pas être décevante. À partir de 19 h 30, plus de 50 artistes amateurs de toutes ethnies défileront sur une scène extérieure aménagée sur les terrains de l'Auditorium de Verdun. Et les têtes d'affiche de la soirée vont attirer plus d'un spectateur: Nathalie et René Simard ainsi que Michèle Richard. Les Verdunois auront aussi droit à leur feu d'artifice à 23 h.

Par ailleurs, rappelons que demain, jeudi et vendredi, on pourra se donner un avant-goût des festivités du 1er juillet: orchestres, jongleurs et chanteurs se produiront au niveau métro de la Place Bonaventure, sous le thème « Le Canada, une mosaïque ».

LES GARS REMARQUÉS S'HABILLENT AU 317 9⁹⁹ à 19⁹⁹ CH.



Style libre en tee-shirts, en pantalons ou en shorts!

Allure décontractée avec les tee-shirts Santana. C'est le «must» de l'été, pour la vie citadine ou les escapades en campagne! Confection de polyester/coton, genre filet ou avec appliqué de fantaisie sur le devant. Rouge, blanc, sarcelle, gris, noir ou jaune. P.M.G. 9.99 ch.

Vraiment seyants ces pantalons et shorts Hardware et Caccla! Nous avons un vaste choix de modèles qui rencontreront vos critères de confort. Pantalons: 2 modèles en ramie/coton avec plis et détails mode. Blanc, sauge, naturel ou gris. Tailles 28 à 36. 19.99 ch. Shorts en coton: avec plis et poches cargo. Tailles 28 à 36. 19.99 ch.

Achats en magasin seulement. Boutique 317 et rayon 377. En vigueur jusqu'au 29 juin.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

la Baie