

10ème
Semaine

SEMAINE DU
9 NOVEMBRE 1903

“ L'AIGLON ”

Drame en 6 Actes

Par Edmond Rostand, de l'Académie française.



Après le Theatre, le Bal

ou n'importe quand vous vous sentez fatigué,

Une Tasse de Bovril

renouvellera immédiatement votre énergie vitale, et renforce, nourrit et stimule le système tout entier.

OXFORD CAFÉ

... RUE UNIVERSITE

La clientèle la plus recherchée le fréquente.

Améliorations somptueuses. Salons privés. Repas à la Carte.

Spécialité pour ce soir: Canard noir, Poulet à la Maryland, Homard vivant rôti sur gril.

Pour vous réserver des tables et des chambres, téléphonez à Up 1327.

Ce Café appartient à WM. KEARNEY, et est sous sa direction immédiate.

NOUS PRETONS DE L'ARGENT ABSOLUMENT SANS INTERET

POUR PLUS D'INFORMATIONS

LA COMPAGNIE DE PRET ET D'EPARGNE

20 Rue St Alexis
Montreal



GORCY, Pho. Eng
15 A Bjeury

“ L'AIGLON ”

Drame en 6 Actes, par Edmond Rostand
de l'Académie Française.

DISTRIBUTION :

FRANZ, Duc de Reichstadt.....	Melle C. Varesnne
SERAPHIN FLAMBEAU.....	MM. F. Dhavrol
LE PRINCE DE METTERNICH.....	P. Laurel
L'EMPEREUR FRANZ	} H. Giraud
UN SERGENT DU REGIMENT DU DUC	
LE MARECHAL MARMONT.....	A. Véniat
LE TAILLEUR	} G. Favières
LE GENERAL HARTMANN	
MARCHAIN	
FREDERIC DE GENTZ }.....	Delaunay
PIONNET	} Fertinel
L'ATTACHÉ FRANÇAIS.....	
LE CHEVALIER DEPROHESCH-OSTEN }.....	R. Darcy
LE BARON D'OBENAU	} E. Valhubert
TIBURCE DE LORGET	
GUIBERT	} Dubarry
LE COMTE DE DIETRICHSTEN	
GOUBEAUX	} Prad
LE DOCTEUR	
LE COMTE DE SEDLINSKY	
LE CAPITAINE FORESTI }.....	Séraphini
MONTENEGRO	} Mmes M. Devoyod
MARIE-LOUISE, Duchesse de Parme.....	
LA COMTESSE CAMERATA.....	H. Rivière
THERESE DE LORGET.....	P. Lola
L'ARCHIDUCHESSÉ.....	M. Beauchamp
FANNY ELSSLER.....	B. Morman
LA GRANDE MAITRESSE }.....	} Bura
UNE VIEILLE PAYSANNE	

Paysans, Laquais, Masques, Officiers, Ect.

1er Acte .	Les Ailes qui poussent.
2e Acte :	Les Ailes qui battent.
3e Acte :	Les Ailes qui s'ouvrent.
4e Acte :	Les Ailes meurtries.
5e Acte :	Les Ailes brisées.
6e Acte :	Les Ailes fermées.


Ameublements de la Maison N. G. Valiquette.

Chs Desjardins & Cie

Le plus grand et le mieux assorti de tous les magasins de FOURRURES de l'Univers.

1537-1543, rue Ste-Catherine

— MONTREAL.

 Une visite est respectueusement sollicitée.

TEL BELL EST 1584.

Chs C. de Lorimier

Fleuriste...

Spécialité
nouvelle.
Fabricant
de Plantes
décorations

Tributs Floraux Artificiels.
Grand assortiment de Fleurs
Plantes naturelles.

250 ST-DENIS, Vis-à-vis Jardin de l'Enfance

La Musica 25c.

Le Journal de Musique 10c.

Paris qui chante 10c.

Et tous les principaux périodiques à la librairie

DEOM FRERES

1877 STE-CATHERINE

Quelques portes à l'ouest du
théâtre.

Thornhill Restaurant ...

Pour Dames et Messieurs

A deux miles de la ville sur le chemin de
Lachine (en haut). Repas : Plan Euro-
péen. Salons vastes et bien meublés pour
réunions d'amis ou de Clubs. La plus
belle salle de danse sur l'île de Montréal.

A. D. PINSONNAULT,

Tel. Westmount 1208. Propriétaire.

Bonbons et Chocolats fins

Chocolats Suisses

PHARMACIE DECARY

Coin St-Denis et Ste-Catherine

PHARMACIE LECOURS, . . .

. . . Coin Craig et Bonsecours.



EN FAISANT
VOS ACHATS

Demandez les

**Timbres
Rouges.**

**WALKER'S
Pure Candy**

Nous avons toujours un grand assorti-
ment de Bonbons Chocolat et Caramels. Frais tous les jours.
Nous avons des dames canadiennes-
françaises pour vous servir.

276, St-Laurent,

Près Ste-Catherine

MONTREAL

°° L'AIGLON °°

Drame en 6 actes, en vers, d'Edmond Rostand

Grand Dieu ! ce n'est pas une cause.
Que j'attaque ou que je défend....
Et ceci n'est pas autre chose.
Que l'histoire d'un pauvre enfant.

C'est par ces quatre vers d'une mélancolie indicible que l'auteur décrit toute son œuvre.

Pauvre enfant en effet que Napoléon-François-Charles-Joseph, Prince Impérial, Roi de Rome, né, le 20 mars 1811, sur les marches du plus grand trône de l'univers, le fils du Petit Corse aux cheveux plats et de l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, et mort le 22 juillet 1832, à l'âge de 21 ans, duc de Reichstadt, archiduc d'Autriche.

Au 2e acte le duc répond à Flambeau :

“ Non, je n'ai pas grandi—c'est bien là ma tristesse !—
“ Puisque Sa Majesté n'est plus que Son Altesse.

Toute l'histoire de Napoléon II est contenue dans ces deux vers.
Mais résumons ce drame, cette épopée triste devrions nous dire.
L'action se passe de 1830 à 1832, en Autriche.

Ier Acte.—Les ailes qui poussent.— Dans un salon à Baden, près de Vienne, le duc se trouve alors avec Marie-Louise et les familiers de l'ex-impératrice. On s'amuse ferme. Une jeune fille, Thérèse de Lorjët, sœur de Tiburce, un émigré français au service de l'Autriche, est engagée comme lectrice par Marie-Louise. Celle-ci veut à tout prix distraire son fils. Deux conspirateurs, un anonyme qui se déguise en tailleur, la consine du duc, comtesse Camerata, masquée en essayeuse veulent le faire s'évader. Le duc n'est pas prêt à régner, il veut étudier encore, mais, sur un doute des deux conspirateurs, il leur montre qu'il n'ignore pas l'histoire de son père et cette histoire, c'est Fanny Elssler, la fameuse danseuse, qui la lui enseigne, quand tout le monde croit à une amourette.

Cette acte n'est guère qu'une exposition des caractères distinctifs des principaux personnages. Il le faut bien étudier pour comprendre comment se développera l'intrigue par la suite. Marie-Louise, Matternich, le duc, l'archiduchesse, Thérèse, Tiburce, la comtesse Camerata, Gentz, etc., y sont portraiturés à large traits, mais à traits indélébiles.

Ile Acte.—Les ailes qui battent.—A Schœnburn, le duc travaille la tactique militaire avec Prokesch-Osten, son seul ami, à l'aide de soldats en bois, et cette fois, ces soldats représentent tout une petite armée française. Marmont vient faire ses adieux au duc. Matternich a surpris le jeu de soldats français, il l'enlève au duc.

C'est à cet acte que se passe la scène du vieux grenadier de la garde, Flambeau, déguisé en laquais, qui vient apprendre à l'exilé qu'en France on ne parle que de Napoléon II et que son portrait est reproduit sur tous les objets. Comme preuve, Flambeau donne une amusante nomenclature des mille usages de propagande impérialiste à laquelle servait l'image du Fils de l'homme.

HOTEL DU GRAND CAFE PARISIEN

1899 rue Ste-Catherine

Entree privee : 179 ST-DOMINIQUE. Ouvert toute la nuit. Repas a la Carte.

Prix Modérés. Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Un Bienfait pour le BEAU SEXE



Poitrines parfaites
par les.....

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie. PRIX :

Une boîte avec notice, \$1.00
Six boîtes, \$5.00

Chez les pharmaciens ou envoyées par la malle.

Aux Etats-Unis, C. DeMartigny, Manchester, N. H.
Agent général: L. A. BERNARD,
1882 rue Ste-Catherine, Montréal.

Eugène Girardot

... **C** ... Francaise
1950 RUE STE-CATHERINE

Tel. Main 2999. ...Montreal

Rôtisserie, Pâtés de tous genres, Conserve alimentaires, Pâtisserie et Cuisine Française.

Spécialité: pour Diners privés. Fermeture après les Théâtres.

Dr JOS. R. LALONDE, L. D. S.

Chirurgien-Dentiste

168, RUE ST-DENIS, Bureau privé:
En face de l'Université Laval. Est 2543

PROPRIETAIRE DU ...

Pure Gold Crown Dental Laboratory

TEL. BELL EST 1835

Heures de bureau : De 9 hrs a.m. à 9 hrs p.m.

Huitres Malpecques

Elles sont servies avec du pain, beurre, céleri, citron, etc. . . .
Vous êtes invité d'aller les goûter chez

DELPHIS GAUTHIER

1839 rue Ste-Catherine, Quelques portes à l'Est du Théâtre.

SALONS PRIVES. Tél. Est 2928.

Tél. Bell Est 1289.

A. Provencher Marchand- Tailleur

1889 RUE STE-CATHERINE

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés.

A. E. Clément

Manufacture et
Importation de

CHAPEAUX et de FOURRURES

La maison se charge de toutes les réparations et remises à neuf de fourrures.

323, rue Saint-Laurent, 323

Le duc consent à fuir. Il rentrera en France et remontera sur le trône de son père. Mais il parlera auparavant à son grand-père, l'empereur François II ; il l'a promis.

IIIe Acte.—Les ailes qui s'ouvrent.—L'empereur François reçoit les pay-sans qui viennent lui présenter ses suppliques! Le duc vient, lui aussi, ré-clamer justice, sous le costume d'un pâtre lyrolien, et demande à son grand-père que l'héritage de son père lui soit rendu. L'empereur consent, mais Metternich, le démon, vient séparer le grand-père et le petit-fils. L'Aiglon suivra et le signal qu'il a promis à flambeau, c'est un petit chapeau de son père qu'il pose sur une table. Metternich veut absolument briser cet enfant qui lui résiste. Il arrive le soir dans le cabinet de travail du duc, la chambre qu'occupait Napoléon Ier lui-même en 1809.

Ici se place un incident d'une grandeur héroïque. Flambeau, le faux Piémontais, ote sa livrée et apparaît dans l'uniforme de grenadier de la garde qu'il portait 15 ans auparavant, mais laissons le parler lui-même :

..... Et c'est ainsi
 Que soudain, délarbiné, minci,
 Enfermé jusqu'à l'aube, impossible à surprendre,
 Fronçant sous son bonnet son gros sourcil de cendre,
 Se tenant dans son vieil uniforme bien droit,
 —“ L'arme au bras, et la main contre le téton droit,
 “ Dans la position fixe et réglémentaire,—
 Gardant le fils ainsi qu'il a gardé le père
 —“ C'est ainsi que début, chaque nuit, sur ton seuil,
 Se donnant à lui-même un mot d'ordre d'orgueil,
 Fier de faire une chose énorme et goguenarde,
 “ Un grenadier français monte, à Schœnburn, la garde !

Metternich surprend le grenadier qui lui fait presque croire qu'il a révé 15 ans d'histoire. Flambeau doit fuir, et le chancelier d'Autriche jette la terreur dans l'âme du duc en lui faisant croire que le sang maudit et fou des Hapsbourg bat en ses veines le sang du grand Napoléon.

IVe Acte.—Les ailes meurtries.—Dans les ruines romaines du parc de Schœnbrun, Metternich donne un bal ; il croit avoir à jamais brisé les ailes de l'Aiglon, il ne les a que meurtries. Grâce à un stratagème de la comtesse Camerata, le duc s'échappe et va retourner, dans la plaine de Wagram, ceux qui se dévouent pour le rétablir sur le trône de France.

Ve Acte.—Les ailes brisées.—Le champ de bataille de Wagram. Surpris par des cavaliers lancées à sa poursuite, l'Aiglon et Flambeau sont faits prisonniers. Flambeau se tue pour ne pas succomber sous des balles françaises. Le duc reste seul et alors dans une scène inoubliable passent devant ses yeux hallucinés les batailles et les gloires de son père. C'en est fait. Il sait qu'il est condamné, qu'il est la rançon de la victoire.

VIe Acte.—Les ailes fermées.—Le duc est mourant dans une salle du château de Schœnburn. Etendu sur sa couche, il se fait apporter son berceau tout près de son lit de mort. Et quand il c'est éteint au milieu des sanglots de tous, de sa mère qui lui a fait tant de mal et à qui il a pardonné, de la comtesse Camerata, de l'archiduchesse, de Thérèse de Lorjet, les trois femmes qui l'on aimé, Metternich termine la pièce par ce mot cruel qui peint bien l'âme orgueilleuse et sèche du bourreau :

“ Vous lui remettez son uniforme blanc ! ”

Telle est l'épopée de ce petit empereur, de ce Napoléon II, qui n'a jamais régné mais qui a peut-être plus fait pour sa race que toutes les victoires de son père, car si celui-ci a régné triomphalement, celui-là a expié.

“ On ne peut, dit Henri Heine, se figurer l'impression produite... par la mort du jeune Napoléon... J'ai même vu pleurer de jeunes républicains.”

Ces mots servent d'épigraphe à “ L'Aiglon ” et dans le recul d'un siècle, la vérité s'en démontre. Nous définissons qui que ce soit de ne pas se sentir le cœur serré dans l'étau de la tristesse, à ce récit dont l'amour, tel qu'on le comprend d'ordinaire, est absent, mais où domine, à chaque vers, l'émotion immense et sincère.

FRED. PELLETIER et GUSTAVE COMTE.

Entree privee : 179, St-Chas-Borromee.

Café Oriental

Ouvert Jour et Nuit.

Service à la Carte.

...Salons Particuliers...

LeBlanc & Théberge, Propriétaires, 1929, STE-CATHERINE, 2e rue à l'Ouest des Nouveautés.

"LE BON TON"



Pour vous Mesdames qui êtes à la recherche de beaux chapeaux et costumes, venez-nous voir et nous apporterons toute l'attention que votre commande méritera.

Madame E. DeWITT, Prop.

1552 RUE STE-CATHERINE

Tel. 1902.

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude.

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant la lever du rideau.



Pas un nez de pareille. Une lunette ajustée avec un "Neverslip" est sur de ne jamais glisser. En vente chez

ROD. CARRIERE, Opticien

1741, Ste-Catherine, (Pres de la rue Sanguinet)

Tel. Bell Est 2257

Little Queen Café

Louis A. Guillet, Prop.

Un repas 20c,

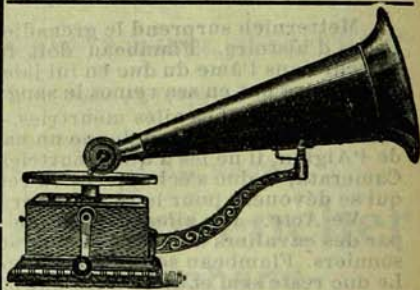
6 repas \$1.00,

21 repas \$3.00.

Huitres Malpecque sur écaillés.

2056 Ste-Catherine
(Près St-George)

Une visite est respectueusement sollicitée.



PHONOGRAPHE \$3.90
POUR...

—CHEZ—

FOISY FRERES

1760, STE-CATHERINE

(Coin Sanguinet)

LIBRAIRIE FRANCAISE

— 1738 —

Jules Savarin, STE - CATHERINE

Cigares,

Livres,

Bonbons,

Tabac,

Journaux,

Papeterie,

Specialite : Boites de bonbons pour théâtre.

Edmond Rostand.



A PRÈS la triomphale entrée à l'Académie Française de l'auteur de "Cyrano de Bergerac" et de "L'Aiglon," nous n'avons pas besoin de donner une biographie détaillée du plus jeune des Immortels.

Ses œuvres sont peu nombreuses et ce n'est pas étonnant, Rostand n'a guère que 36 ans. Ce qui stupéfie, au contraire, c'est qu'à cet âge, il ait donné tant de chef-d'œuvre, et quels chefs-d'œuvre ! à la scène française. "Les Romanesques," "La Princesse Lointaine," "La Samaritaine," "Cyrano de Bergerac," "L'Aiglon," ces cinq pièces suffiraient à illustrer une vie cinq fois plus longue que la sienne. D'après l'édition que nous avons sous les yeux, "Cyrano" en est rendu à son 230e mille, et c'est l'édition de 1900.

"L'Aiglon" a été joué pour la première fois, le 15 mars 1900 et nous avons en main un exemplaire de la même année qui donne le chiffre de 92000.



Une belle femme

Est toujours agréable à voir spécialement quand elle a été coiffée par

Palmer's

où l'on fait de l'ouvrage de première classe en fait de coiffures.

N'oubliez pas le nom

PALMER'S

1745 NOTRE - DAME

Telephone

MAIN 391

Les chars
passent à la
porte.

Tél. Bell Est 1904.

J. L. SOUCY

Marchand-Tailleur

Pardessus et anteaux en
fourrures, de tous genres.

Specialité : Habits de Soirée



1855 rue Ste-Catherine, ...Montreal.

E. Reeves & Cie

Manufacturiers et
Importateurs de

...CHAUSSURES...

1646, Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 2713

MONTREAL.

ABS. THOUIN

Bowling Alley

Restaurant

Les amateurs de ce
genre de sport sont
cordialement invités
à venir visiter cet
établissement.



Vins . . .
et Liqueurs

Coin Ste-Catherine et St-André
MONTREAL.

Tél. Bell Main 2786.

Tel. des March. 624.

E. Fournier

MANUFACTURIER
DE

Literie et Bourrure

122, 124, 126 rue St-Louis et 27 rue Gosford

Spécialité : Réparations de Matelas,
Spring-Bed et Meubles bourrés.



La Lumiere ...PEERLESS

Indispensable pour l'éclairage de votre résidence, bureau ou place d'affaire. Elle épargne 5000 de gaz. Augmente de 30000 le volume de lumière.

Location \$1.00 par année.
Manchons détaillés à 10, 15,
20, 25 et 30 cents.
Aussi Gazeliers et Globes.

PEERLESS GAZ LIGHT CO.

82 St-Laurent
MONTREAL

Cette lampe prix 49c

Coffre-Forts...

Nos Coffre-Forts de \$25.00, sont
indispensables pour maison privées.
Nous les avons aussi de toutes dimensions
pour maisons de Commerce à
3500 meilleurs marché qu'aucun
autre manufacturier.

E. D. COLLERET & CIE

Marchands de Quincailleries

26, ST-LAURENT

Montréal.

Il serait impossible, dans ces pages, d'apprécier, comme il convient, le talent d'Edmond Rostand. Et d'ailleurs nous préférons laisser la parole à l'un de nos confrères de la presse parisienne, M. Maurice Ravidat.

" Les Romanesques ! " Ce n'est pas seulement le titre d'une des pièces de M. Edmond Rostand, c'est l'épithète générale que l'on pourrait donner à ses héroïnes. Mélissinde, Sylvette, Roxane, Marie-Louise sont toutes follement romanesques ; elles rêvent à des amours étranges et com piquées, elle ne veulent pas des joies mesquines dont se contentent les autres femmes.

" M. Rostand en a fait des créatures faibles et frivoles et les a toujours laissées au second plan, à l'exception de la Princesse Lointaine et de la Photine de la Samaritaine qui doit, du reste, être mise à part. Ses héroïnes semblent n'avoir été conçues que pour mettre en valeur les paroles délicates, les gestes sublimes, les actes héroïques de Cyrano, de Bertrand ou du Duc de Reichstadt ; c'est à cause d'elles qu'on se bat et que l'on meurt, mais ce n'est pas elles qui prononcent les paroles décisives ; elles sont des êtres de joie et de beauté qui, inconsciemment, pour satisfaire leurs caprices, font autour d'elles tout le mal et tout le bien et qui jettent une réplique de temps en temps pour faire rebondir les discours ingénieux et les rimes sonores du héros qui est en scène. Mais si elles nous apparaissent pleines de jolis défauts au début de chaque pièce, elles s'amendent à la fin et deviennent à leur tour presque sublimes.....

" La Marie-Louise, la mère de l'Aiglon, est la romanesque frivole. " Je n'ai qu'un pauvre cœur d'oiseau," dit-elle, et c'est vrai. Elle passe à travers l'action, vive, coquette, ne comprenant rien aux grands rêves de son fils ni aux sombres machinations de Metternich ; c'est une femme insupportable, sans cœur et sans cervelle.

" L'Aiglon est la seule pièce de M. Rostand où il y ait plus d'un rôle de femme ; à côté de Marie-Louise s'agitent la douce et jolie Thérèse, lectrice de la reine, Fanny Elssler, la danseuse qu'amuse les complots ; l'archiduchesse, d'une bonté et d'une indulgence adorables, la comtesse Camerata, intrépide et dévouée, guerrière et tenace. Toutes sont des vraies femmes, enthousiastes et aimantes, elles sont les plus sûrs soutiens du pauvre duc de Reichstadt et il semble que les qualités que M. Rostand a refusées à ses autres héroïnes il les ait généreusement épuisées sur celles-là qui ne sont cependant que des personnages épisodiques."

SI vous sortez pendant les Entr'Actes, faites-vous pardonner en achetant une boîte de Bon-Bons, etc.

Chez **D. H. Welsh**

1875 Ste-Catherine

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés

TEL. EST 321.

SPECIALITE :

Argenteries
de table.

TEL. MAIN 3872

H. OUELLET

10 Rue Coté, . .
Montréal.

Doreur et Argenteur sur métaux.
Finisseur en cuivre, Etc., Etc.

Cours de Chant

Mademoiselle **JANE MEISSONNIER**,
à l'honneur d'informer les personnes qui seraient désireuse d'apprendre le chant, qu'elle donnera des leçons dans sa résidence

Tel. Bell Est 2212

...476 Saint-Denis

(Méthode Française.)

Le cours est ouvert dès
aujourd'hui.

Maintien. Diction. Prononciation.

MUSIQUES ET INSTRUMENTS

Grand assortiment de BANJOS, FLUTES, VIOLONS, CORNETS, GUITARES, CLARINETTES, MANDOLINES, Etc., Etc.

Cordes de Violons une spécialité.

Musiques en feuilles, Musiques pour Orgues, Méthodes pour toutes sortes d'Instruments. METRONOMES, MAETZEL.

Musique nouvelle pour chant et piano.

Edmond Hardy

1686 NOTRE-DAME

TEL. BELL MAIN 2466.

Montréal.

Tel. Bell Est 1969.

Tel. March. 620

Specialite : **POELE EN ACIER**

Fonderie Canadienne

Réparation de poêle.

MAGASIN : 1544 rue Ste-Catherine

Tel. March. 1951.

J. RHEAUME, Prop.

Pour les toux rebelles, bronchites chroniques, engorgements pulmonaires, laryngites, le

Sirop Carriere a l'Eucalyptol Compose

est une garantie certaine de guérison.

Prix : 50c & \$1.00

Dépôt : **J. O. QUENNEVILLE**

Propriétaire des
3 Pharmacies } 1409 Ste-Catherine
A prix réduit. } 691 Ste-Catherine
397 St-Antoine

Les commandes par téléphone promptement exécutées.

DEMANDEZ LES CIGARES

“ El Mira ” 10c.
“ El Reno ” 5c.
“ Gold Dust ” 5c.

Les Meilleurs ! !



La semaine prochaine, 16 Novembre

“ Mlle de la Seiglière ”

Comédie en 4 Actes

DE JULES SANDEAU.

Un chef-d'œuvre de grandeur féminine, d'abnégation d'un père. La lutte entre les préjugés nobiliaires et la noblesse de l'intelligence et du cœur.



Les gens se retournent sur la rue pour regarder une belle chevelure, si rare ce splendide ornement est devenu de nos jours. Pourquoi cela? Ce n'est certainement pas la faute au Renouveau Capillaire Parisien de

LUBY

LEQUEL EST UN RAMEDE PRESQUE INFAL-
LIBLE CONTRE LE GRISONNEMENT PREMA-
TURE DES CHEVEUX.

Seulement 0c la bouteille.

J. M. GROTHE

HORLOGER ET BIJOUTIER

1885 Ste-Catherine, Montréal
(Voisin du Théâtre Français.)

Assortiment complet de Montres, Pendules, Bijouteries, Diamants, Argenteries, Lunettes d'Opéra et Eventails.

Avant de vous rendre au Théâtre venez examiner nos Lunettes d'Opéra et Eventails.

Dépositaire pour la célèbre préparation "Our Own" pour nettoyer les argenteries.

aison fondée en 1852.

Chas. Lavalée

Successeur de A. Lavalée

Importeur d'Instruments de Musique

Agent pour F. BESSON, Londres, Ang., et de PELISSON, GUINOT & CIE, Lyon, France.

Réparations de toutes sortes.

Département de musique en feuille, sous la direction de Madame ROBERT.

35 COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

Le Sirop d'Erable de Small a mérité toutes les médailles d'or et d'argent, qui ont été offertes au Canada ainsi que toutes les récompenses offertes dans les autres parties du globe.



Demandez au petit vendeur pour les Chocolats à la Crème de Small. En vente dans les chars, dans les théâtres, ainsi que chez les principaux confiseurs du monde entier.



Manufacture par la

CANADA MAPLE EXCHANGE,

DUNHAM, Que.,
Bureau principal: MONTREAL

N. H. Langlois...



Grand Vatel Restaurant.

Table d'Hôte à 25 cents.

50 St-Jacques, Montréal

BLANCHISSAGE

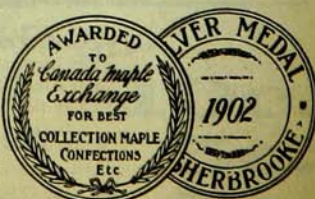
Si vous desirez conserver vos faux-cols, il faut qu'ils soient lavés à la main.

Un département où des ouvriers habiles s'occupent tous spécialement de ce genre d'ouvrage, est une des particularités de la BUANDERIE EL-DORADO. Laissez-nous vous montrer comment nous pouvons blanchir vos faux-cols sans les détériorer.

Eldorado Laundry, 221 RUE CADIEUX

Tél. Est 1519. J. D. SICARD, Prop.

Demandez à votre épicier pour le Sucre d'Erable de Small. Employé avec les crêpes, pour thé et le café, pour reconvrir les gâteaux, il est sans égal.



Programme Musical

Exécuté par le Trio " Miro "

MARCHE ORIGINALE	Miro
LA JUIVE. Sélection	Halevy
ROSE DE MAI. Valse.....	H. Miro
A NOUS DEUX. Polka.....	C. Sena
TRIO DE BRAGA.....	
1.—Allegro.	2.—Final.

CARNETS D'HEURION.

L'HERBE SANS NOM.

Jean Richepin

Je connais un pré rempli
De marguerites fanées,
Où, parmi les solennées
Pousse l'herbe de l'oubli !

Cette fleur au suc étrange
Verse le sommeil épais
Et procure un peu de paix
Au malheureux qui la mange.

Lorsqu'un loup vorace mord
Un agneau, la pauvre mère
En broutant la plante amère
Plus ne pense à l'enfant mort.

Contre la voix carnassière
Du vieux souvenir vainqueur
Qui hurle au fond de mon cœur
J'ai cueilli l'herbe sorcière.

Dans le plus grand plat qu'en eut
Je l'ai mangée en salade,
Je me suis rendu malade
Mais l'oubli n'est pas venu.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangees	0.50
“ 4ème rangee, etc.	0.25
BALCON, 1ère rangee	0.75
“ 2ème, 3ème et 4ème rangees	0.50
“ 5ème rangee, etc.	0.25
LOGE,	\$1.00
“ (2ème galerie)	0.50
“ (entière, 6 places)	5.00
“ (entière, 6 places, 2ème galerie)	2.50

Matinée : SAMEDI.

