



ZORRO GREEN RANCH

ZORRO S'APERÇOIT ALORS QU'IL EST POUR-SUIVI.

CE BANDIT DE MAC LOY A DES COMPLICES PARTOUT. ALLONS, FEND-L'AIR, IL S'AGIT DE NE PAS NOUS LAISSER REJOINDRE.



LE SOL FORMÉ D'UNE CROÛTE CRAQUELÉE INSPIRE DES CRAINTES AU HARDI CAVALIER. IL VEUT FAIRE DEMI-TOUR.



TROP TARD, LE SOL S'AFFAÎSSE SOUS LE POIDS DU CHEVAL.



MON PAUVRE FEND-L'AIR NE DÉSPÈRE PAS, JE TE SORTIRAI DE LÀ, SURTOUT NE BOUGE PAS.



LES HOMMES DE MAC LOY ONT STOPPÉ LEURS MONTURES ET ILS ASSISTENT IMPASSIBLES AU DRAME QUI SE DÉROULE.



CÉPENDANT ZORRO A SAUTÉ DE SA SELLE, ET ESSAIE, MAIS EN VAIN, DE DÉGAGER SON CHEVAL MAINTENANT ENFONCÉ JUSQU'AU VENTRE DANS LA VASE.



À PLAT VENTRE, ZORRO RÉUSSIT À ATTEINDRE LE SOL FERME ET SE DISSIMULE DANS LES JONCS.



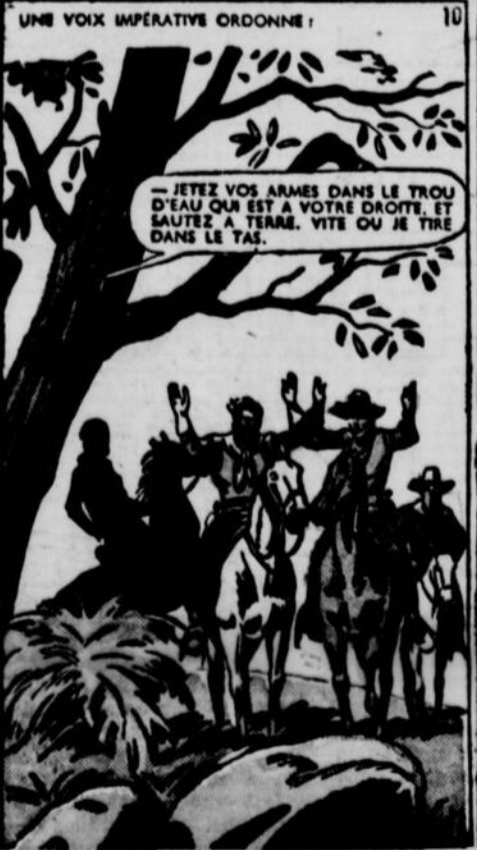
J'APERÇOIS ENCORE LE CHEVAL, MAIS JE NE DISTINGUE PLUS ZORRO.

PAR SUITE DE LA DISTANCE, ET GRACE AUX TOUFFES DE JONCS LES BANDITS N'ONT PU VOIR LA MANŒUVRE DU JUSTICIER.

IL EST PROBABLE QU'IL EST EN PLEIN DANS LA MÉLASSE.



SOUDAIN, DEUX COUPS DE FEU ÉCLATENT ET DEUX CHEVAUX S'ÉVOLENT, TRANSPERÇÉS PAR DES BALLEES.



UNE VOIX IMPÉRATIVE ORDONNE :

— JETEZ VOS ARMES DANS LE TROU D'EAU QUI EST À VOTRE DROITE, ET SAUTEZ À TERRE, VITE OU JE TIRE DANS LE VAS.



TOUS LES BANDITS ONT RECONNUS LE CHEVAL, MAIS IL NE SE SOUCIE DE SERVIR DE CIBLE À CET ADROIT TIREUR, SANS HÉSITATION ILS OBEÏSSENT.

PRENEZ DEUX CHEVAUX ET TOUS VOS LASSOS ET AVANCEZ VERS LE MARCAGE, MOI, JE VOUS SUIS ET N'OUBLIEZ PAS QUE MES COLTS NE PARDONNENT PAS LES TRAITRES.



À LA BONNE HEURE, VOUS VOYEZ QU'IL EST FACILE DE FAIRE UNE BONNE ACTION. POURQUOI PERSISTEZ-VOUS À SERVIR UN COQUIN COMME MAC LOY ET RISQUER DE FINIR COMME LUI AU BOUT D'UNE CORDE ? IL Y A POUR VOUS, AU GREEN-RANCH, DU TRAVAIL PROPRE ET HONNÊTE. ALLEZ-Y DE MA PART.

ZORRO, VOUS AURIEZ PU NOUS SUPPRIMER, VOUS NE L'AVEZ PAS FAIT, ON VEUT VOUS AIDER POUR RETROUVER LA JEUNE FILLE.



QUELQUES INSTANTS APRÈS CE SONT LES BANDITS EUX-MÊMES QUI PROCÈDENT AU SAUVETAGE DE FEND-L'AIR.



ROCAMBOLE

(premier épisode)

D'après l'oeuvre célèbre de Ponson du Terrail

Dessins de Galland



—Les jeunes officiers après le départ des deux femmes s'étaient mis à boire sans mesure; bientôt Kermarouët et ses compagnons furent parfaitement ivres. Alors leur vint une idée qu'ils auraient repoussée s'ils avaient été de sang-froid.



—Ils tirèrent au sort celui qui partagerait la couche de la jeune fille. Kermarouët fut l'élu de cette sinistre gageure. Ils glissèrent une forte somme aux aubergistes pour qu'ils n'intervinssent pas dans la scène qui allait suivre.



—Ils appliquèrent une échelle devant le mur et pénétrèrent, par la fenêtre ouverte, dans la chambre de la malheureuse. Elle poussa un cri d'horreur à la vue de ces hommes ivres et furieux, et voulut se réfugier près de sa compagne.



—On l'en empêcha, et malgré les supplications de la vieille dame, que retenaient ses camarades. Kermarouët mit à exécution le plan horrible qu'ils avaient tous conçu dans leur ivresse. La jeune fille résista jusqu'à la limite de ses forces.



—Son forfait accompli, Kermarouët s'empara inconsciemment d'un médaillon qu'il avait arraché à sa victime et partit dormir dans l'étable, d'un épais sommeil d'homme ivre. La pauvre jeune fille, sanglotait dans sa chambre dévastée.



—Le lendemain, l'esprit encore obscurci par les fumées de l'ivresse, Kermarouët partit à l'aube avec ses camarades. Tous, sauf lui, furent tués dans les batailles des jours suivants. Il ne devait jamais revoir sa malheureuse victime.



—D'ailleurs une terrible maladie le frappa bientôt: il dut revenir à Paris dans l'hôtel de ses pères, et se coucher pour ne plus se relever; sans doute le ciel le punissait-il du crime; il ne cessait de se repentir. A 40 ans, il en paraissait 60!



—De la jeune fille il ne connaissait que le prénom: Thérèse. Il avait cependant conservé le médaillon qu'il lui avait pris. Il se tourmentait depuis quelques jours: peut-être, à la suite de son crime, la malheureuse était-elle devenue mère?



—Kermarouët se sait à l'agonie: son médecin ne lui donne que quelques heures à vivre. Et c'est pourquoi il s'est permis d'appeler Armand à son aide: ses recherches que sa maladie a empêchées, il supplie le comte de s'en charger.



—Si Armand retrouve Thérèse et son enfant, il lui remettra la colossale fortune de Kermarouët (douze millions). Et le baron prie Armand de prendre un coffret sur une table. Rocambole n'a pas perdu un mot de la conversation.



—Le baron de Kermarouët apprend à Armand que le coffret qu'il le prie d'emporter contient un testament qui fait de monsieur de Kergaz son légataire universel. Il s'y trouve aussi le médaillon qu'il a jadis pris à Thérèse.



—Son récit douloureux a fini d'user les forces de monsieur de Kermarouët. Sa respiration devient suffocante. Il décline rapidement et perd peu à peu conscience. Armand, sur la pointe des pieds, va prévenir le valet de chambre.



—Lorsqu'arrive le médecin qu'il est allé chercher en hâte, tout est fini: le baron de Kermarouët est mort. Armand, bouleversé par cette triste histoire, lui ferme les yeux, murmure une prière et se retire en emportant le coffret.



—Les serviteurs de l'hôtel s'affairent autour de leur maître défunt, l'habillent, mettant la chambre en ordre. Dans cette agitation, ces allées et venues, Rocambole trouve le moment opportun pour se glisser hors de la cachette.



—Dans le vestibule, il croise plusieurs domestiques qui ne lui prêtent pas la moindre attention. Sans se presser, il ouvre la porte d'entrée et sort, l'air digne mais le coeur plein de joie: il possède un secret qui vaut douze millions!



—A peine dans la rue, Rocambole éclate d'un rire joyeux. "Pauvre imbécile de Kermarouët! Il a cru qu'Armand seul possédait son secret! Un secret de douze millions! Comme ce serait dommage que seul un philanthrope le connaisse!



—Rocambole sait très bien que, tout seul, il ne peut rien. Aussi prévient-il sur-le-champ sir Williams, de l'intéressante affaire. André attentif écoute sans un mot. Déjà son esprit fertile combine un plan diabolique.



—Il est d'ailleurs enchanté d'avoir à lutter contre son frère Armand, auquel il ne peut pardonner sa fortune ni le bien qu'il fait. Il calcule immédiatement que la possession du fameux médaillon lui est indispensable.



—Rocambole sait que le bijou est dans le coffret, avec les papiers: il a entendu le baron donner cette indication à Armand. André décide donc qu'on ira le voler chez Kergaz: pour Rocambole l'occasion de montrer son savoir-faire.



—Le jeune vaurien est enchanté de l'occasion. Il se dissimule aux environs de l'hôtel de Kergaz et en observe avec soin les habitudes. Il ne tarde pas à remarquer qu'Armand fait une promenade à cheval chaque après-midi. (à suivre)



BERTRAND ET SES COMPAGNONS ONT RETROUVÉ LE PROFESSEUR MORGAN MAIS IL SEMBLE QUE LES EXPLORATEURS AURONT QUELQUE DIFFICULTÉ À S'ENFUIR DE LA CITE MAYA OÙ LE VIEUX SAVANT EST MAINTENU PRISONNIER DEPUIS DEUX ANS.

UNE SEMAINE A PASSÉ. LES PRISONNIERS DE ZANKOBEK, LA CITE ANTIQUE, ONT ÉTÉ AUTORISÉS À CIRCULER DANS LA VILLE ET ONT PU ADMIRER LES MERVEILLES DE L'ARCHITECTURE ET DE LA SCULPTURE DES MAYAS.

TOUT CELA EST TRÈS INTERESSANT MAIS NOUS NE POUVONS PAS RESTER ICI ÉTERNELLEMENT!

JE VAIS DEMANDER UNE AUDIENCE À LA REINE ET ESSAYER DE FLECHIR UN PEU SON INTRANSIGEANCE.

Ô REINE AKMA, JE VIENS SOLLICITER DE VOTRE MAGESTE L'AUTORISATION POUR MES AMIS BLANCS DE QUITTER ZANKOBEK OÙ ILS ONT JOUI D'UNE D'UNE HOSPITALITÉ DIGNES DE VOTRE GRANDEUR MAIS OÙ LE DESIR DE REVENIR DANS LEUR PAYS LES HANTERA TOUJOURS.

HONORABLE SAVANT, JE COMPRENDS LEUR NOSTALGIE MAIS IL N'EST IMPOSSIBLE DE T'ACCORDER CE QUE TU ME DEMANDES! NOTRE CITE DOIT RESTER IGNORÉE DU MONDE EXTÉRIEUR ET NOUS SOMMES TOUTS PRÊTS, ICI, À SUPPRIMER CEUX QUI POURRAIENT NUIRE À NOTRE INDÉPENDANCE.

ET SI MES AMIS DONNENT LEUR PAROLE DE NE JAMAIS RÉVÉLER LA POSITION GÉOGRAPHIQUE DE ZANKOBEK?

LA JUNGLE QUI L'ENTOURE EST UNE DÉFENSE DIFFICILE À VAINCRE!

PEUT-ÊTRE, MAIS IL Y A TROP DE RISQUES À LES LAISSER PARTIR. N'INSISTE PAS, ON NE QUITTE JAMAIS ZANKOBEK!



LA REINE EST INFLEXIBLE! RIEN À FAIRE!

NON, BERTRAND, JE SAIS CE QUE VOUS VOULEZ FAIRE, MAIS JE NE VEUX QUE L'ON FASSE DU MAL À CES GENS!

NON, J'AI UNE AUTRE IDÉE. DANS TROIS JOURS, UNE GRANDE CÉRÉMONIE RELIGIEUSE AURA LIEU AU TEMPLE ET DURERA UNE PARTIE DE LA NUIT. TOUS LES MAYAS Y ASSISTERONT À PART QUELQUES GARDES AU PALAIS ET À LA GRANDE PORTE DE LA VILLE. LA FUITE SERA POSSIBLE CETTE NUIT-LÀ! MAIS PROMETTEZ-MOI DE NE PAS FAIRE LE MOINDRE MAL À CES INDIENS!

LE JOUR DE LA CÉRÉMONIE ARRIVE ET LES EXPLORATEURS PASSENT LA JOURNÉE À ÉTUDIER LE PLAN DE LA VILLE DANS LES APPARTEMENTS DE MORGAN.



VOICI LE SEUL ENDROIT OÙ LES HABITATIONS SOIENT CONSTRUITES SUFFISAMMENT PRÈS DU MUR D'ENCEINTE POUR QU'UN HOMME FORT ET AGILE PUISSE SAUTER D'UN DES TOITS SUR LE FAÏTÈDE LA MURAILLE. PENSEZ-VOUS RÉUSSIR?

UNE FOIS LA HAUT, IL VOUS FAUDRA ENFONCER UN PIEU MÉTALLIQUE ET Y ATTACHER LA CORDE QUE J'AI PU ME PROCURER, CAR LA MURAILLE EST TOUT À FAIT LISSE.

ENSUITE, IL Y AURA ENCORE LE FOSSÉ À FRANCHIR QUI EST PROFOND ET ALIMENTÉ D'EAU PAR UN PETIT AFFLUENT DU RIO MARAJAPOS. ET DU CÔTÉ EXTÉRIEUR LA HAUTEUR DU MUR EST SÉRIEUSE!

Y'A-T-IL UNE BARQUE, QUELQUECHOSE, À PROXIMITÉ?



HM! ET ENSUITE? APRÈS, C'EST LA JUNGLE, LA LIBERTÉ!

LE SOIR, TOUTS LES PRÉPARATIFS SONT FAITS ET NOS AMIS N'ATTENDENT PLUS QUE LA TOMBÉE DE LA NUIT.

MONSIEUR BERTRAND, VOUS AVEZ RÉUSSI À RETROUVER MON PÈRE ET GRÂCE À VOUS JE SUIS DE NOUVEAU À SES CÔTÉS. JE VOUDRAIS VOUS DIRE TOUTE L'IMMENSE GRATITUDE QUE J'AI POUR VOUS.

NON, VOUS AVEZ RETROUVÉ LE PROFESSEUR MORGAN ET C'EST CELA QUI COMPTE! SA FILLE N'EN DEMANDE PAS PLUS! PERMETTEZ-QUE JE VOUS EMBRASSE!



UN PEU PLUS TARD, LES EXPLORATEURS ONT PU S'ÉCHAPPER DU PALAIS SANS DONNER L'ÉVEIL ET ILS SE DIRIGENT VERS L'ENCEINTE À TRAVERS LA VILLE DÉSERTÉE.

BERTRAND EST PRÊT À TENTER LE DANGEREUX SAUT ET IL MONTE SUR LE TOIT D'UNE MAISON SITUÉE FACE AU MUR.

TANDIS QUE TOUTS LE REGARDENT ANXIEUSEMENT, IL PREND SON ELAN ET S'ELANCE VERS LE MUR D'UNE SOUPLE DÉTENTE DES JARRETS!...

SES PIEDS MANQUENT LE BORD DE CIMENT MAIS SES MAINS S'AGRIPPENT FERMEMENT MALGRÉ LES CUISANTES ÉRAFLURES OÙ IL RESSSENT SUR LA POITRINE ET LE DEVANT DES JAMBES.



ROBIN L'INTRÉPIDE

LA PRINCESSE LAURE EST TRAQUÉE PAR LE SULTAN NAN LI, ROBIN, AMI DES BÊTES, LUI DONNE UNE PANTHÈRE NOMMÉE TARGA POUR LA PROTÉGER.

CE MATIN LÀ, TARGA, OBÉISSANT À SES INSTINCTS DE BÊTE SAUVAGE, CHERCHE SA PITANCE DANS LA FORÊT VOISINE.



D. 43. 44.



SOUDAIN SES MARINES SE DÉLAYENT À QUELQUES PAS UN ANTILOPE SEMBLE DORMIR DANS L'HERBE.



BRUSQUEMENT ELLE BONDIT SUR CETTE PROIE FACILE.



MAIS DU HAUT DE L'ARBRE TOMBE UN FILET.



TARGA EST PRISONNIÈRE. AUSSITÔT DES HOMMES JAILLISSENT DES PROFONDEURS DE L'ARBRE.



BONNE PRISE... NON SEULEMENT LA BÊTE N'EST PLUS À CRAINDRE MAIS ELLE SERA APPRÉCIÉE PAR NOTRE CHEF NAN LI.



EMMENEZ-LA AU PALAIS. NOUS ALLONS À NOTRE TOUR CAPTURER LA PRINCESSE LAURE. LA TÂCHE SERA FACILE.



TARGA... TARGA... OÙ ES-TU ?

LA PRINCESSE LAURE S'INQUIÈTE DE L'ABSENCE DE SA NOUVELLE COMPAGNE.



UN BRUIT DE GALOPADE GLACE DE TERREUR LA JEUNE FILLE, MAIS IL EST TROP TARD POUR FLIR.



A MOI, SELMA, AU SECOURS...



MÊLÉE AU BRUIT DES SABOTS ET DES CRIS DE TRIOMPHE DES RAVISSEURS LA VOIX DE LA PRINCESSE APPELLE DÉSPÉRÉMENT.

SEUL BABY ASSISTE IMPUISSANT À L'ENLÈVEMENT DE SA CHÈRE MAÎTRESSE, MAIS IL NE L'ABANDONNERA PAS.



MOR PENDANT CE TEMPS ROBIN A TRAVERSÉ LA JUNGLE ET DÉCOUVRE SOUDAIN LES MURS D'UNE CITE.

EST-CE LÀ LA RÉSIDENCE DU PRINCE PHILIPPAR. BAH ! APPROCHONS, NOUS VERRONS.



HOLA GARÇON CROIS-TU QUE L'ON ENTRE ICI COMME DANS UNE GRANGE.



PUIS L'ASPECT PARTICULIER DE CE JEUNE HOMME BLANC DONNE À RÉFLÉCHIR AU PORTIER.



TIENS TIENS, COMME ON SE RETROUVE. LE VOILA DONC CE FAMEUX DÉMON BLANC QUI NOUS A SI SOUVENT MYSTIFIÉS.

CONDUISEZ-MOI AUPRÈS DU PRINCE PHILIPPAR!



AH ! AH ! AH ! TU T'ES TROMPÉ DE CHEMIN MON GARÇON.



ICI C'EST LE DOMAINE DU SULTAN NAN LI. NOUS ALLONS DE CE PAS TE CONDUIRE À LUI. ENTRE NOUS JE NE DONNE PAS CHER DE TA CARCASSE.

FRANCHISSANT DES ESCALIERS INTERMINABLES LE PAUVRE ROBIN VA CONNAÎTRE SON DESTIN APRÈS AVOIR PASSÉ LA PORTE DU PALAIS.

A. SUYRE

**LE SERGENT
ROY
DE LA POLICE
MONTÉE**

par
**ZANE
GREY**

VITE! LANCE CE LASSO AVANT QU'ILS NE SOIENT TOMBÉS DANS LES CHUTES!

LA TENTATIVE D'IRÈNE POUR SAUVER ROY VA SE TERMINER PAR UNE CATASTROPHE QUAND ON ENTEND SES CRIS...

JE LES AI VIENS M'AIDER!

MAIS QU'EST-CE QUI T'A PRIS? ROY A DÉFRAÏCHI SON BEL UNIFORME ET A FAILLI Y RESTER!

DÉFRAÏCHI SON UNIFORME? ET MA ROBE? MAIS CE N'EST PAS L'HEURE DE PARLER DE ÇA! J'AI ESSAYÉ DE LUI SAUVER LA VIE!

C'EST LA FAUTE DE CE BANDIT QUI M'A VOLÉ MON CANOTI

LE VOLEUR DE BIJOUX? IL NE S'EST PAS NOYÉ?

ROY VIENT DE S'ÉVANOURIR! JUSTE CIEL!

IL A UNE MAUVAISE COUPURE AU FRONT! CONDUISONS-LE À LA MAISON!

UN VIEUX CANOTI J'AI PERDU MON TEMPS À LE VOLER! BAH! APRÈS TOUTI PERSONNE NE POURRA ME PRENDRE!

5

ENTRE TEMPS, DANS LES RAPIDES...

CE POIGNET BRISÉ ME FAIT DE PLUS EN PLUS MAL! IL ME FAUT DE L'AIDE! TIENS, UNE MAISON! J'AI DE L'ARGENT... JE PEUX ME RÉFUGIER ICI!

LA MAISON D'IRÈNE..

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1950 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

6

A SUIVRE

Questionnaire de Psychologie

Devant les marques d'amour que se manifestent Jeanne et Paul, vous vous demandez: "Qu'est-ce que Paul peut bien lui trouver d'attrayant?"



Au Fond des Coeurs

Par LAWRENCE GOULD
Psychologue

L'ATTRAIT PHYSIQUE EST-IL UN MYTHE?

Bien des gens me répondront non. Mais, au sens strict, un tel attrait n'existe pas. Vous pouvez peut-être affirmer que le désir et l'amour véritable jaillissent de différentes parties du cerveau, mais ce sont deux choses essentiellement mentales. Elles sont modifiées, intensifiées ou détruites par des attitudes et des associations émotives. Vous pouvez connaître une jeune fille depuis très longtemps; pourtant, vous n'avez jamais remarqué qu'elle est fort attrayante, jusqu'au jour où vous découvrez qu'un autre homme

la recherche vivement. Et ainsi, vous surveillez avec étonnement l'idylle de votre meilleur ami, car vous ne pouvez pas comprendre ce qu'il trouve d'attrayant chez son amie.

C'est votre esprit qui vous fait voir une personne plus ou moins captivante qu'une autre. Pour la génération passée, Lillian Russell représentait le suprême degré du charme physique, mais la génération d'aujourd'hui a choisi des types tout différents. Ainsi, si vous êtes ému par le fait qu'une personne que vous n'aimez pas particulièrement possède un attrait irrésistible pour vous, cherchez-en la raison non dans quelque mystérieuse affinité chimique, mais dans les

profondeurs de votre esprit inconscient.

Cela ne signifie pas que tout se trouve dans votre esprit, car il existe un fait physiologique, comme doivent en avoir tous les désirs et les émotions. En vérité, il n'existe pas de cloison étanche entre le corps et l'esprit, comme on l'a cru pendant longtemps. Si vous sentez que votre esprit vous pousse dans une direction et votre désir, dans une autre, vous faites erreur. Ce qui se produit alors, c'est que votre esprit se partage — probablement par crainte. Le remède, c'est alors de vaincre cette crainte, afin de permettre à votre esprit de pouvoir fonctionner harmonieusement.



POUVEZ-VOUS ETRE BON JUGE DANS VOTRE PROPRE CAUSE?

Vous ne pouvez pas le faire avec succès, si vous tentez de résoudre un problème émotif, soit — par exemple — de rompre vos fiançailles. Dans un tel cas, la difficulté vient ordinairement de sentiments opposés qui vous poussent vers des buts contraires, et ces sentiments sont tellement égaux en puissance qu'ils vous laissent aux abois. D'une part, vous ne pouvez vous empêcher d'espérer que votre fiancée changera et deviendra la personne que vous désirez. D'autre part, vous ne pouvez vous empêcher de lui faire sentir qu'elle ne changera pas — et ne pourra pas changer.

Pour empirer les choses, ce double sentiment a pris racine dans votre esprit inconscient et vous ne pouvez vous en rendre compte. Ce qui peut vous aider à résoudre un tel problème, c'est un nouveau point de vue, un nouvel aperçu de ce que tout cela signifie. Mais vous le trouverez jamais dans votre esprit confus et inquiet. Vous devez faire appel à un intermédiaire. Vous pouvez le trouver dans un bon livre ou dans les bons conseils d'une autre personne, de sorte que vous envisagerez la situation d'une façon plus objective. Mais il faut que ce nouveau point de vue devienne le vôtre et non celui d'un autre. Demander ou adopter les conseils d'une autre personne laisse votre problème irrésolu, en tant que vos sentiments sont concernés.

ATTACHEZ-VOUS UNE TROP GRANDE IMPORTANCE A VOTRE EMPLOI?

Peut-être, mais ce qu'il y a de pire, c'est que cette trop grande importance que vous attachez à votre emploi peut vous être néfaste. D'une part, votre emploi doit passer en premier, car, avant tout, il vous faut gagner votre vie. Puis, le fait que vous vous rendez compte que vous accomplissez un travail bon et utile sert à stimuler votre confiance en vous-même, d'où dépend votre tranquillité d'esprit. D'autre part, si vous ne cherchez dans votre emploi que la satisfaction émotive causée par les relations personnelles qu'il vous permet, c'est justement à que vous faites erreur.

L'homme le plus à plaindre, c'est celui qui cherche à compenser par des succès financiers le sentiment qu'il a que personne ne le considère. Mais c'est certainement la femme d'affaires, sur-

tout la femme âgée et non mariée, qui cherche à retirer de son emploi le maximum qu'il peut lui donner. Comme j'ai déjà eu l'occasion de le signaler, la véritable femme de bureau n'est pas la jeune fille qui est en amour avec son patron, mais c'est celle que le patron ne peut considérer comme flirt, celle qui prend son travail à coeur au point que les succès ou les échecs de son patron constituent le plus grand succès de sa vie. Mais défiez-vous, il ne faut pas que vous vous fassiez une montagne de la moindre erreur que vous commettiez dans votre travail.

Faire de votre emploi le seul but de votre vie n'est pas à recommander. Essayez de vous intéresser aussi à autre chose. Faites partie d'un club social ou trouvez-vous un passe-temps, un "hobby". Vous n'aurez pas éternellement cet emploi et, quand vous cesserez de travailler, vous trouverez intéressant d'avoir quelque chose pour vous distraire.



LES PIONNIERS DE "L'ESPÉRANCE"

Dessins de R. POIRRET sur un scénario de R. LECUREUX

DANS LA DEMI-OBSCURITÉ, TANGHA A DEVINÉ LE PIÈGE. QUAND DEUX PROJECTILES S'ÉCRASENT CONTRE LE BATTANT, IL EST DÉJÀ SUR LE TRAITRE QUI TIRE ENCORE...



147-40

... MAIS TANGHA SORT VICTORIEUX DU CORPS-À-CORPS SAUVAGE. LA TÊTE DE SON ADVERSAIRE A HEURTÉ UN MEUBLE RENVERSÉ...



... ALERTE, ARAT ET BODION APPARAÎSSENT. JE VOUS PRÉSENTE L'HOMME QUI A ABATTU LE PRISONNIER, INCENDIÉ LA PRISON ET FAIT ÉVADER L'EMPEREUR. MURMURE TANGHA...



ARAT A RECONNU LE GÉOLIER. TU SAIS LE NOUS RÉSERVONS AUX TRAITRES, TU NOUS DIRAS & QUI TU T'ES VENDU!



... COMME UNE LOQUE, LE LÂCHE S'EFFONDRE. PITIÉ! JE VOUS DIRAI TOUT! JE VOUS AIDERAI! JE VOUS...



PLUS TARD, LES PARACHUTISTES CAPTENT UN NOUVEAU MESSAGE: "ICI LE 7... TOUT VA BIEN... RESTEZ SUR VOS POSITIONS... PRÉPAREZ EMBUSCADE..."



"ICI LE 7... L'ÉTAT-MAJOR DE LA CITÉ IGNORE ENCORE MA PRÉSENCE... JE PEUX CONTINUER TRAVAIL... ICI LE 7..."



LA BAS, DANS LA MONTAGNE, LA FACE DU CHEF S'ILLUMINE D'UN ÉTRANGE SOURIRE. IL SAIT POURQUOI L'AGENT N°6 SE SIGNALE N°7... 7 MOINS 1, ÉGAL 6... C'EST & L'AUTOSTRASSE N°1 OÙ IL FAUT DRESSER L'EMBUSCADE...



IGNORANT LA NOUVELLE FÉLONIE DU GÉOLIER, ARAT ET SES COMPAGNONS PRÉPARENT UNE OFFENSIVE DE GRAND ENVERGURE...



POUR CHASSER LES PARACHUTISTES DES MONTAGNES, DES CENTAINES D'HOMMES LIBRES CONSTITUENT "LE BATAILLON DE GAHU" EN SOUVENIR DE LA CAPITALE PERDUE...



DEPUIS DES JOURS, DES PARACHUTISTES SURVEILLENT LE GRAND PONT. QU'ILS ONT MINÉ... UN MATIN, TANDIS QU'UN CHANT MONTE DES VALLÉES, TANGHA, ARAT, MAUD ET BODION APPARAÎSSENT, MARCHANT EN TÊTE DU BATAILLON DE VOLONTAIRES...

LA SEMAINE PROCHAINE: le guet apens

Capitaine TORNADE



1 TORNADE. LE CAPITAINE SNARK GARDE DE L'ÉCARTER LA TORTUE À SES ALLIÉS ESPAGNOLS ET IL PREND LE LARGE À LA POURSUITE DE SNARK.



2 PENDANT CE TEMPS, SNARK TOUTES VOILES DEHORS, FAIT ROUTE VERS L'ILE DORÉE.



3 CAPITAINE, UN LOURD GALION ESPAGNOL À BORD.



4 CELA NOUS RETARDERA. MAIS QUEL BUTIN ! SUS À L'ESPAGNOL !



5 ET L'INDOMPTÉ CHANGE VIVEMENT DE CAP.



6 LES BOUCHES À FEU DE L'INDOMPTÉ CRACHENT ET DÉMATENT L'ESPAGNOL.



7 L'INDOMPTÉ S'APPROCHE DE L'ESPAGNOL ET LES HOMMES LANCENT LES GRAPPINS D'ABORDAGE.



8 LES ESPAGNOLS SONT RAPIDEMENT DÉFAITS PAR LES BOUCANIERS DE SNARK.



9 SNARK FAIT TRANSPORTER LES RICHESSES DU GALION ESPAGNOL À BORD DE L'INDOMPTÉ. ATTENTION À VOUS, FORBANS, C'EST DE L'OR QUE VOUS CHARRIEZ !



10 JE VAIS VOIR UN PEU À QUOI VOUS RESSEMBLEZ.

SNARK FAIT ALIGNER L'EQUIPAGE ESPAGNOL PRISONNIER.



11 SNARK CHOISIT LES HOMMES LES PLUS FORTS... CELUI-LÀ.



12 LES MARINS DÉSIGNÉS PAR SNARK SONT MENÉS À BORD DE L'INDOMPTÉ.



13 LE CAPITAINE SNARK EST UN FAMEUX MARIN !



16 SUR UN ORDRE DE SNARK, LES BOULETS PARTENT DE TOUTES PARTS SUR LE NAVIRE DÉMATÉ.

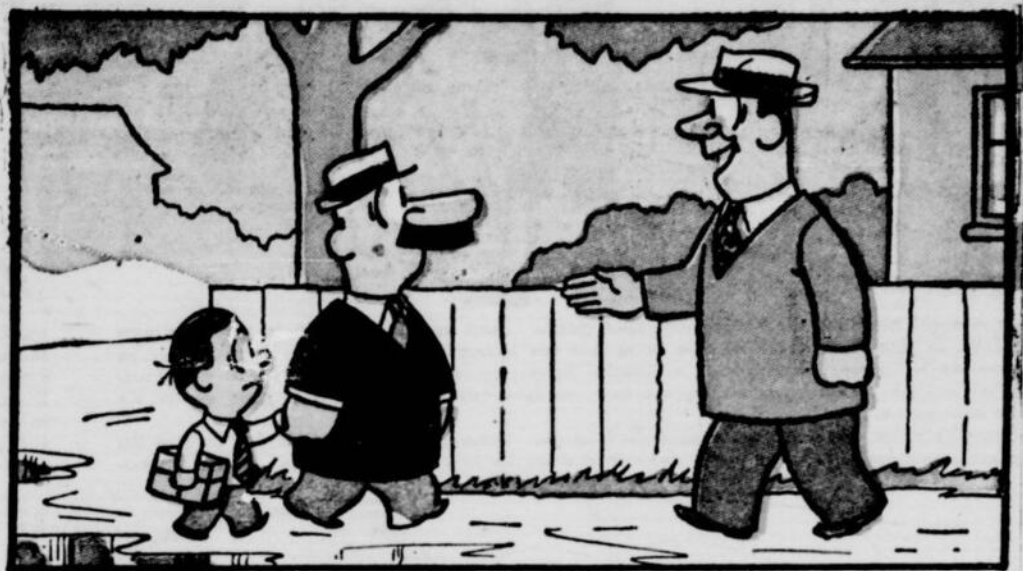


14 SUR UN ORDRE DE SNARK, LES BATEAUX SE SÉPARENT ET L'INDOMPTÉ S'ÉCARTE DE SA PRISE.



15 PRÉPAREZ VOS BOMBARDES. ON VA S'AMUSER !

EUSÈBE



An advertisement for Cadbury's Caramilk. It features a cartoon character holding a gift box, a large "5¢" price tag, and a box of "CADBURY'S 5¢ CARAMILK". The text "Délicieux" is written in a cursive font on the left, and "Un Régal pour Tous!" is written in a cursive font on the right.

Jean Vauquelin

(1728-1772)

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Lareau

— Au revoir! maman. — Au revoir! mon petit. Jean serre bien fort la main de son père, lève la tête d'un geste décidé et ravale ses larmes. Il y a des mois qu'il supplie sa mère de le laisser partir; il a triomphé bruyamment lorsqu'elle a enfin consenti. Mais le bambin de dix ans s'aperçoit que, malgré toute sa joie, il a gros cœur de quitter sa maman.
Plusieurs bateaux encombrant le port de Dieppe. Jean retrouve sa gaieté à la vue du vaisseau commandé par son père, capitaine dans la marine marchande. — Hé! Vau-

quelin, quel est ce joli marmot? — Mon fils. — Il s'embarque avec nous? — Oui, da! je m'enrôle mousse, mais je commanderai un jour, comme mon père. — Voyez cette assurance! Le gamin sait ce qu'il veut.
D'année en année, Vauquelin se réjouit des aptitudes de Jean et de son amour pour la mer. Le jeune homme n'a que 15 ans lorsque, au cours d'une rencontre avec une frégate anglaise près de la Martinique, il étonne l'équipage du vaisseau paternel par sa bravoure et son sang-froid.



Jean navigue 13 ans avec son père. Puis, de la marine marchande, le jeune homme passe à la marine de guerre et se distingue à Louisbourg en 1758. Deux ans plus tard, il est à Québec où il commande la frégate l'Atalante, ayant sous ses ordres trois flûtes: la Pomone, la Marie et la Pie. — Capitaine! les frégates anglaises nous serrent de près. La Romone s'est échouée... — Transmettez à la Marie et à la Pie l'ordre d'entrer dans la rivière du Cap Rouge et de débarquer hommes et provisions pour renforcer M. de Lévis. — Bien, mon capitaine.



L'Atalante, poursuivie par deux vaisseaux anglais, remonte le fleuve jusqu'à la Pointe aux Trembles, où Vauquelin se jette à la côte dans l'espoir de sauver son équipage. — Qu'on coupe le grand mât; s'il reste debout, il pourrait nous faire chavirer avant que tous les hommes soient à terre. Malgré cette précaution, la frégate se couche tellement qu'on tient à peine debout. Après deux heures de combat... — Capitaine! la soute est pleine d'eau, la poudre noyée, hors d'usage; il n'y a plus qu'à se rendre. — Jamais! — Mais l'ennemi continuera à tirer sur nous. — Qu'importe! Hâtons le débarquement.



L'équipage gagne la terre au moyen d'une seule chaloupe, et d'un radeau que Vauquelin a fait construire en vitesse. Les blessés, les hommes valides qui grossiront utilement l'armée de Lévis sont évacués sous le feu constant des frégates anglaises. Il ne reste maintenant sur l'Atalante que six matelots, cinq officiers et l'indomptable capitaine. Le pavillon français flotte toujours au-dessus de leurs têtes; Vauquelin n'a pas répondu aux sommations de se rendre. Une seule chose compte pour lui: sauver le plus possible de soldats et d'armements.



L'ennemi s'étonne; les canons muets de l'Atalante avouent sa défaite, pourtant les M de France se dressent encore dans le ciel comme un défi. Les Anglais mettent des chaloupes à la mer et abordent la frégate, où l'on n'est plus en mesure de les repousser. — Pourquoi ne tirez-vous pas? — Sans poudre, peut-on tirer? — Alos, pourquoi ne pas vous rendre? — Amener pavillon? jamais! réplique Vauquelin. Il est vaincu, il n'a pas capitulé. Si les îles sont chassées des rives du Saint-Laurent, la glorieuse résistance de Vauquelin se détache en lettres d'or sur la sombre page des derniers jours de la Nouvelle-France. Son nom demeure pour nous un sujet de fierté et un exemple.

Le cours des choses Sandwich remodelé

par Amable



Qu'est donc ce mets, que la jeune Maureen Little est en train de manger, dans la vignette ci-haut, avec un plaisir aussi évident? Une nouvelle sorte de "chien chaud"? Vous n'y êtes pas; il s'agit d'un "dripless" (traduction libre: "qui ne coule pas"). Et, croyez-le ou non, le "dripless", c'est un sandwich renouvelé, inventé par un ancien colonel de l'armée américaine! Il paraît que le "dripless" est excellent. Enfin, voici l'histoire de son évolution:

Il y a deux siècles environ, le vaillant John Montagu, quatrième comte de Sandwich, commanda à un vassal de lui préparer une tranche de viande entre deux morceaux de pain beurré. Ce jour-là, le noble seigneur était engagé dans une partie de dés qui devait être la "barbotte" de l'époque, et il voulait manger sans s'absenter de la table de jeu.

Depuis cette innovation, des millions de sandwiches (le seigneur anglais permit gracieusement qu'on attachât son nom à ce mets) ont descendu dans l'estomac de millions d'affamés.

Au début, il s'agissait d'honnêtes tranches de pain emprisonnant un simple morceau de viande ou de fromage. Mais, l'esprit inventif de l'homme s'en fatigua. On vit

alors une variété extraordinaire de sandwiches, à partir des microscopiques bouchées pour "cocktail parties" jusqu'aux immenses monuments à quatre ponts qu'on nous sert aux comptoirs des restaurants pour gens pressés.

Ces derniers réclament jusqu'à quatorze ingrédients qui traînent dans des pots pas toujours très propres: moutarde, ketchup, mayonnaise, sauce forte aux épices, relish, laitue, cornichons, crème sûre, tomates tranchées, oignons, carottes en carrés, piments verts ou rouges, macédoine.

RESULTAT DEPLORABLE

Il arrive donc que certains sandwiches modernes exigent des tours de force surhumains de ceux qui les consomment. De petits tas de victuailles leur coulent le long du menton; des jets de sauce dessinent des symboles abstraits et multicolores sur leur chemise ou leur

robe... Avec la "chien chaud", l'homme a-t-il créé une bête nuisible?

Non! Pas, du moins, si l'on accepte l'idée de M. Paul S. Kistler, d'Akron, Ohio. Cet ancien officier d'aviation n'a pas l'intention de laisser dégénérer ses concitoyens en une nation de "baveux". Il a donc inventé un nouveau type de sandwich, le premier depuis deux siècles.

NOUVEAU SANDWICH

On reçoit son sandwich enveloppé dans du papier cellophane. A l'intérieur, il y a un petit pain, cuit "scientifiquement", de poids et de texture uniformes. L'intérieur de ce pain a été vidé et des mains soigneuses et expertes y ont placé des ingrédients de choix, selon votre caprice...

Pour manger le nouveau sandwich, vous déchirez l'enveloppe sur une ligne pointillée; vous la

descendez comme une pelure de banane... et vous dévorez le contenu jusqu'à la dernière parcelle, sans rien salir. Les dames peuvent mastiquer avec élégance, tout en tenant leur petit doigt levé.

L'enveloppe est à l'épreuve de l'air, de l'humidité, de la poussière, des mouches et des fourmis (c'est commode pour les pique-niques). Dans des conditions normales, le "dripless" conservera sa fraîcheur, dans un réfrigérateur, durant un mois.

Si l'ombre du comte de Sandwich a connaissance de cela, elle doit déplorer l'invention du noble seigneur. Et si ce dernier avait pu prévoir ce qui surviendrait dans deux siècles, il aurait peut-être crié à son serviteur: "Laisse faire". Il aurait quitté la table de jeu durant une heure, et serait allé dévorer, à mains nues, un quartier de rosbif.

"Pourquoi vos dents sont-elles tellement plus BLANCHES aujourd'hui?"

"Parce que j'ai adopté PEPSODENT à l'Irium*!"



PEPSODENT vous donne LES DENTS LES PLUS BLANCHES parce que PEPSODENT rend LES DENTS LES PLUS PROPRES

VOUS POUVEZ avoir les dents les plus blanches quand vous adoptez Pepsodent—parce que Pepsodent et seul Pepsodent contient de l'Irium, le merveilleux ingrédient exclusif qui vous donne l'action nettoyante la plus efficace jamais offerte.

A cause de l'Irium, Pepsodent nettoie vos dents à fond... sans aucun danger... enlève toute trace de film terne et sale... vous aimez surtout le goût de menthe frais de Pepsodent qui rend l'haleine si propre.

N'oubliez pas que Pepsodent vous donnera, à vous aussi, les dents les plus blanches. Procurez-vous la poudre à dents Pepsodent aujourd'hui même.

*Irium est le nom enregistré de l'alkyl sulfate purifié.



La vérité au sujet de la carie des dents

La science a prouvé que la bactérie... formée par des particules de nourriture qui restent sur les dents après les repas, et qui produit de l'acide, est responsable d'une grande partie de la carie qui cause les cavités.

Donc, protégez vos dents de la bactérie en les brossant avec Pepsodent immédiatement après les repas.

Pepsodent à l'Irium, vous donne la plus grande action nettoyante qu'on puisse obtenir... Vous donne les dents les plus propres... moins susceptibles de la carie.



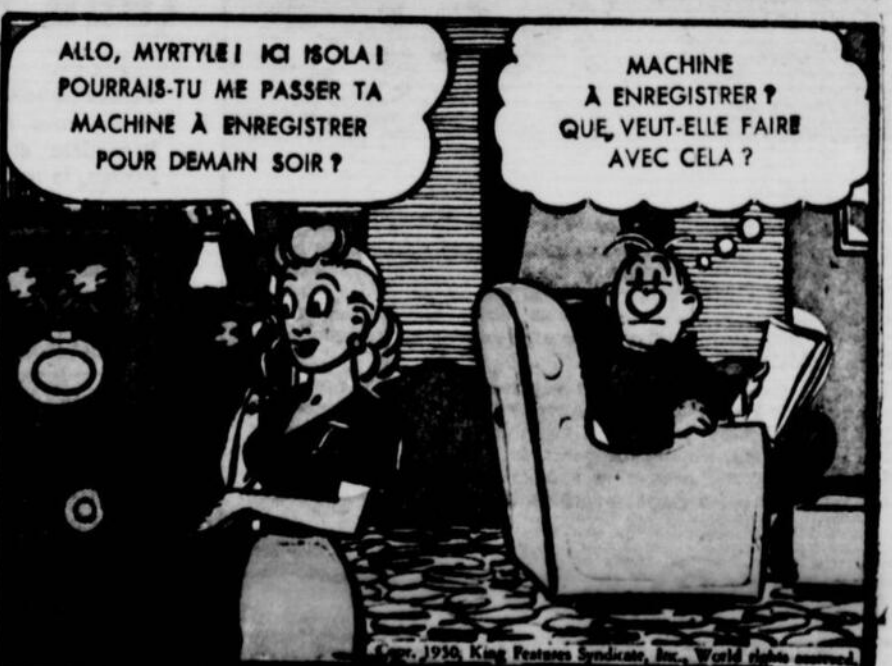
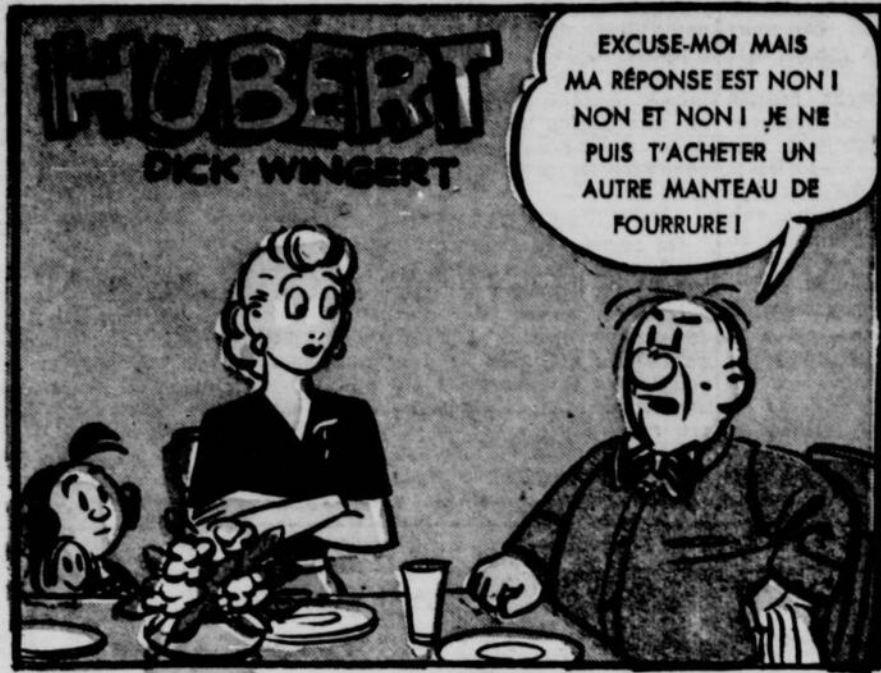
ELLE a reçu sa première lettre. Elle passe de l'âge puéril à l'âge adulte tout étonnée de la métamorphose qui s'accomplit en elle... Le rôle de la maman devient alors plus délicat, plus attentif, plus discret. C'est à cette étape de la vie que la jeune fille a besoin de surveiller le plus étroitement sa santé. Des milliers de mères avisées font suivre à leur fille adolescente un traitement aux pilules FEMOL.

FEMOL est un concentré purement végétal qui dégage, tonifie les organes et aide à les rendre plus aptes à remplir leurs fonctions naturelles. FEMOL aide la nature sans la contraindre. Combien de femmes heureuses, depuis un quart de siècle, ont recouru à FEMOL pour alléger l'épreuve mensuelle et leur permettre de franchir avec sérénité les étapes pénibles de leur vie!

FEMOL

★
ADOLESCENCE
MATERNITÉ
RETOUR D'ÂGE
★

PEPSODENT rend les dents LES PLUS BLANCHES



Yves le Loup

249-2 - VIVYAN A RETROUVE SON PÈRE LE BARON RICHARD. YVES-LE-LOUP FAIT LA CONNAISSANCE DE LANCELOT DU LAC CÉLÈBRE PAR SES EXPLOITS.



YVES-LE-LOUP SE DRESSE BRUSQUEMENT MAIS LES BUISSONS SE SONT REFERMÉS SUR GALWINTHE. LES HAUTES BRANCHES TREMBLENT ENCORE.



PIQUÉ AU JEU, LE CHEVALIER SE LANCE A TRAVERS LES BOSQUETS. AU BOUT DE L'ALLÉE VIVYAN-LA-BLANDE REGARDE NAGER LES CYGNES... YVES A UN LÉGER SOURIRE.



SURGISSANT DERRIÈRE ELLE, IL LUI CACHE LES YEUX DE SES MAINS... VIVYAN TRESSAILLE ET DIT LE NOM DE LANCELOT. YVES ÉCLATE DE RIRE.



SUR LES REMPARTS DU PARC LANCELOT DU LAC ENTEND AVEC AMERTUME LES RIRES DU CHEVALIER DE CORNOUAILLES. COMME DANS LA LÉGENDE DE TRISTAN ET YSEULT, IL AIME VIVYAN-LA-BLANDE PLUS QUE SA VIE.



MALGRÉ SA LOYAUTÉ LA JALOUSIE LE PINCE AU CŒUR QUAND IL PENSE A YVES.



IL NE SAIT PAS, LE BEAU LANCELOT, QUE SES EXPLOITS FABULEUX ONT CONQUIS GALWINTHE. ELLE EST POUR LUI UNE SŒUR CADETTE, VIVE ET CAPRICIEUSE...



YVES-LE-LOUP A FAIT PART A VIVYAN DE SON INTENTION DE REPARTIR VERS LA CORNOUAILLE :
"OH! YVES, MONAMI FIDÈLE, SOIS A MES NOCES AVEC LANCELOT DU LAC!"



MAIS DANS LE CHATEAU PERDU OÙ LES VIEILLES LÉGENDES SONT ENCORE VIVES, LANCELOT DU LAC, FIER ET IMPÉTUEUX, CROIT QU'YVES-LE-LOUP VEUT LUI RAVIR L'AMOUR DE VIVYAN-LA-BLANDE.



DANS LA GRAND'SALLE, LANCELOT PARLE DE RENCONTRES ET DE DE FES... ET GALWINTHE, ÉBLOUIE, BOIT SES PAROLES...



LA FLAMME BRILLE DANS LES YEUX DE LANCELOT.
"SI JE VEUX DÉFIER UN CHEVALIER D'IGNOMINIEUSE MANIÈRE, JE FAIS MOURIR SON CHEVAL DE MAUVAISE MORT."



YVES ET VIVYAN SONT LES PREMIERS LEVÉS AU CHATEAU ET FONT DANS LA VALLÉE DE LONGUES COURSES APRÈMENT DISPUTÉES.



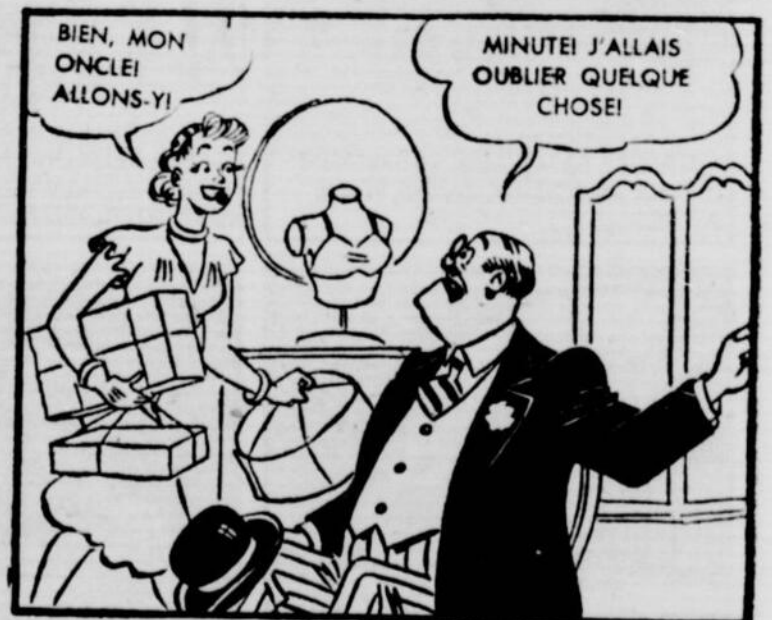
SOUDAIN BLAVED, LE CHEVAL DU PREUX S'ABAT EN PLEIN GALOP, ENTRAÎNANT SON CAVALIER. UNE ÉCUME BLANCHE SOUILLE SES NASEAUX COULEUR DE JAIS.

LA SEMAINE PROCHAINE:

le Défi des Preux

C'EST TOUJOURS COMME ÇA

par AL. FAGALY et HARRY SHORTEN



LE PASSE RESSUSCITÉ *Chronique de Pascal Martin*

La vie à Spencer Wood sous les anciens lieutenants-gouverneurs

A l'occasion des belles cérémonies qui se sont déroulées à Québec pour l'assermentation de l'hon. Gaspard Fauteux au poste de lieutenant-gouverneur de la province, nous croyons seyant de parler de la demeure princière qu'il habitera : elle se nomme Bois-de-Coulonge mais était connue naguère sous le nom de Spencer Wood. L'article qu'on va lire est dû à la plume d'un de nos plus illustres journalistes. Il fut écrit en 1933, quelques mois avant la nomination de l'hon. Esioff-Léon Patenaude au poste de lieutenant-gouverneur, mais ne fut jamais publié. A cette époque, notre collaborateur signait "Kiskisink" et nous avons cru devoir lui conserver ce pseudonyme. Les détails et les souvenirs que ce "papier" révèle sont trop savoureux pour les laisser dormir sans les publier.

"Le lieutenant-gouverneur est parti; vive le lieutenant-gouverneur!"... Voilà ce que l'on pourra entendre, à Québec, prochainement. Si le lieutenant-gouverneur mourait, on entendrait: "Le lieutenant-gouverneur est mort; vive le lieutenant-gouverneur!" C'est que, presque automatiquement, un lieutenant-gouverneur succède à un lieutenant-gouverneur. Pas plus compliqué que cela! On attend moins longtemps la nomination d'un nouveau lieutenant-gouverneur que l'on attend celle d'un Conseiller Législatif pour remplir un fauteuil vacant à la Chambre Haute.

On attend si peu que le protocole vice-royal exige cette cruauté morale que, à la mort d'un représentant du roi en cette province, le nouveau lieutenant-gouverneur doit suivre le corbillard de son prédécesseur. Et cette promenade du "nouveau" en tête de "ceux qu'on remarquait dans le cortège" est pleine de pensées tristes et mélancoliques pour lui. Le protocole ne peut pas être plus cruel.

Ceux qui s'en vont

Quant à celui qui, son terme fini, reste vivant, le protocole n'est pas plus doux. C'est à peine si on lui donne le temps de déguerpir pour donner la place à son remplaçant. S'il ne s'est pas préparé d'avance, son déménagement se fait au milieu d'un brouhaha indescriptible. Il lui faut, naturellement, emporter ce qui lui appartient et laisser ce qui est de droit à la Princesse, c'est-à-dire au gouvernement. Or, telle fut, naguère, la rapidité de certains dé-

ménagements vice-royaux qu'il y a eu dans la suite des confusions qu'on explique encore difficilement. On en parle toujours dans le débat annuel qui survient inévitablement au cours de chaque session parlementaire lorsque l'on demande à la Chambre de voter les sommes nécessaires à l'entretien de Spencer Wood. On a entendu même des membres de l'Opposition, curieux plus qu'il ne faut, s'enquérir de sujets disparus subitement de la "porcherie vice-royale"... Mais ce sont là malices de politiciens.

Nominations

Comment nomme-t-on le nouveau lieutenant-gouverneur de la province de Québec?

Les intrigues de ce côté sont généralement courtes et peu compliquées. Il y a, longtemps d'avance, deux ou trois candidats; on en choisit un au tout dernier moment... Tellement au dernier moment qu'il est arrivé, un jour, de retarder les funérailles d'un châtelain de Spencer Wood mort à son poste pour attendre son remplaçant qui, venons-nous de dire, d'après le protocole, doit suivre le corbillard de son prédécesseur.

C'est aussi que la besogne presse à Spencer Wood. On connaît, en effet, les attributions du représentant du roi chez nous: présider l'ouverture et la clôture de la session parlementaire; signer les ordres-en-conseil passés au Conseil Exécutif; recevoir les personnages étrangers de marque qui viennent nous visiter; accorder son patronage aux diverses manifestations artistiques; participer à la

place d'honneur aux trois ou quatre dîners d'Etat qui se donnent durant la session.

Les spécialités

D'autre part, chacun des châtelains de Spencer Wood peut avoir, dirions-nous, une spécialité. Pour l'un, c'est le bridge; pour un autre, c'est le whist. Aussi, convient-il d'inviter régulièrement, plusieurs fois la semaine, quelques citoyens huppés de la vieille capitale, à participer à ces manifestations tout intimes des attributs vice-royaux. Un autre aura pour spécialité les réunions de famille. Bref! on vit là, à Spencer Wood, selon toutes les règles de la plus authentique bourgeoisie, la bonne et dolente petite vie du château campagnard. Depuis la Confédération, c'est la démocratie qui a le pied à la résidence vice-royale de Québec. Il fut un temps où régnait, haute et fière, l'aristocratie...

Lord Elgin

Quand le brillant et fastueux comte d'Elgin, comme un roi, y tenait ses levers, alors que le château québécois portait le nom de "Powell Place", du nom de son premier propriétaire le général Henry Watson Powell, ce gouverneur anglais, malgré toute sa bienveillance pour nous, ne pouvait prévoir que parmi ses successeurs se trouveraient de nombreux gouverneurs d'extraction française, car, dans la société anglaise du temps, on était bien d'avis que Vaudreuil avait pour toujours clos la brillante phalange des Champlain, des Montmagny,



L'hon. Esioff-Léon Patenaude, qui fut nommé lieutenant-gouverneur de la province de Québec quelque temps après qu'eut été écrit l'article ci-contre.

des Frontenac, des Longueuil et de tant d'autres... En effet, une trentaine d'années plus tard, l'hôte de céans, sir N.-F. Belleau, le premier de nos lieutenants-gouverneurs, était un Canadien français qui y recevait, en 1870, le fils de son Souverain, Son Altesse Royale le Prince Arthur.

On s'est "refrancisé"

Que voulez-vous, Spencer Wood, comme toutes les anciennes villas anglaises de la banlieue de Québec, le long des chemins Ste-Foy et Saint-Louis, a dû se "refranciser"... Ainsi que plusieurs villas royales d'Angleterre et de France, Spencer Wood a eu ses alternances de grandeur, de

splendeur, d'isolement et d'abandon.

Ce castel est devenu la propriété du gouvernement de la province de Québec au temps de la Confédération par don de la Puissance du Canada à la condition expresse que cette demeure continuerait, comme par le passé, sous les Elgin et les Craig, d'être la résidence vice-royale de la province française du Dominion. Mais alors l'étendue de la propriété fut réduite de moitié et elle est loin d'être aujourd'hui ce qu'elle était du temps, par exemple, de M. Henry Atkinson, riche négociant de Québec, qui l'achetait du Très Honorable Spencer H. Percival, parent de l'hon. Michael Percival, membre du Comité Exécutif et du Conseil Législatif, qui lui donna le nom de Spencer Wood.

Brillantes réceptions

C'est sous les Percival, qui vécut d'une façon très distinguée que furent inaugurées les brillantes réceptions qui eurent Spencer Wood pour théâtre et dont Québec, garda longtemps le souvenir. Alors, Spencer Wood comprenait la propriété voisine, Spencer Grange. En 1849, M. Atkinson vendit la moitié de sa propriété au gouvernement canadien et la partie occupée aujourd'hui par le castel de Spencer Wood devint la résidence de l'aimable gouverneur que fut le comte Elgin.

C'est au sein d'un coin grandiose de la nature québécoise, au bord d'une falaise qui domine le fleuve, que s'élève le château de Spencer Wood, peu remarquable, à la vérité, du côté architectural, mais d'un pittoresque et d'un confort général dignes des temps de la féodalité. L'historique Ruisseau Saint-Denis par où le général Wolfe atteignit la hauteur des Plaines d'Abraham, borne le domaine à l'est, tandis que le Ruisseau Belle-Borne, au temps de M. Atkinson, était la ligne de démarcation entre Spencer Wood et Woodfield qui fut, en 1731, la villa de Mgr Dosquet, évêque de Québec, qui lui donna le nom de Samos. L'extrémité est de la propriété est ornée d'un petit cap où on a érigé un belvédère d'où la vue sur le fleuve est ravissante.

Kiskisink

Nous continuerons la semaine prochaine la publication de ce pittoresque article.

MATINS FROIDS — SOIRÉES FRAÎCHES — VENTS VIFS — PLUIES GLACIALES

MOQUEZ-VOUS DE TOUT CELA AVEC LE CHAUFFAGE - ÉCLAIR COLEMAN



Quel confort que ce chauffage instantané, par les matins froids. Mais plus tard, quand le soleil darde, vous voulez interrompre vivement le chauffage. C'est ce que vous permet votre Brûleur Coleman.



Le Coleman chauffe les planchers et les coins, empêche enfants et adultes de s'enrhumer. Votre Coleman répand la chaleur dans toute la section habitée, vous donne une chaleur plus uniforme, plus de confort — une maison mieux chauffée.



Votre Coleman fait la besogne. Vous voulez lire? Sortir? Pourquoi pas? Votre Coleman chauffe tout seul, automatiquement. Pas de combustible malpropre à manipuler, pas de cendres à sortir. Et vous avez toujours exactement le degré de chaleur que vous désirez.

OUI, votre famille entière profitera toute l'année d'un meilleur confort avec un Brûleur Coleman. Vous aurez de la chaleur "sur commande", vivement, sans poussière ni cendres: il suffit d'approcher une allumette. Plus de planchers et de coins à demi-froids. A votre chalet d'été, un Coleman vous assurera plus de fins de semaine confortables, le printemps et l'automne.

Il y a un dépositaire Coleman dans votre région. Voyez-le sans tarder: il vous suggérera, sans frais ni obligation de votre part, le modèle le mieux approprié à votre maison.

Brûleurs à l'huile Coleman

The Coleman Lamp and Stove Company Limited
9 Davies Ave., Toronto 8, Canada



THERMOSTAT COLEMAN

Le contrôle électrique régularise automatiquement la chaleur, assure une température toujours confortable, sans surveillance ni réglage — économise aussi le combustible. Rapidement et aisément installé sur votre réchaud ou fournaise Coleman.



Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc.

World rights reserved.





ABNER LE PETIT AMÉRICAIN

par AL CAPP



J'AI BEAU ÊTRE UN FONCTIONNAIRE INFLUENT DU DÉPARTEMENT DU TRÉSOR, J'AIME ME RETROUVER DANS LE CALME DE MON VILLAGE NATAL.

QU'EST-CE QUI ARRIVE À LA FAMILLE D'ABNER? C'EST UN CAMP ARMÉ!

TU ME DONNES RIEN QUE \$1,000 ET À LUI \$2,000.

ET J'TE REMERCIE PAS. H. M'MANQUE \$998,000 POUR ÊTRE MILLIONNAIRE.

N'AVANCEZ PAS!

VOUS ÊTES DONC TOUS DEVENUS NOS ENNEMIS?

POURQUOI PAS? VOUS ÊTES PRIVILÉGIÉS. LE PETIT ANIMAL VOUS FOURNIT L'ARGENT À LA POCHE.

ATTENDEZ. CES BILLETS DE BANQUE SONT AUTHENTIQUES. MAIS, CHAQUE DOLLAR EN PAPIER DOIT ÊTRE GARANTI PAR SA VALEUR EN OR DANS LA RÉSERVE NATIONALE. SANS CELA, C'EST LA RUINE DU PAYS.

TANT MIEUX! ON VA SE DÉBARRASSER DE "CRÉDIT-DIX".

FINIS NOS ENNUIS DE MILLIONNAIRES.

CE PETIT ANIMAL A DÉJÀ PONDU \$8,000,000 EN BILLETS DE BANQUE.

TÉLÉGRAMME POUR VOUS.

TÉLÉGRAMME

LES COFFRES DU TRÉSOR NATIONAL MENACENT DE CRAQUER. VALEUR ADDITIONNELLE DE \$8,000,000 EN OR TROUVÉE. IGNORE D'OÙ CELA VIENT.

LE CHEF.

"CRÉDIT-DIX" VIENT D'ÉMETTRE ENCORE \$14,092.

UN AUTRE TÉLÉGRAMME.

TÉLÉGRAMME

DEPUIS DERNIER TÉLÉGRAMME, \$14,092 EN LINGOTS D'OR MYSTÉRIEUSEMENT AJOUTÉS AUX RÉSERVES NATIONALES.

LE CHEF.

GRAND DIEU! NON SEULEMENT LES BILLETS SONT AUTHENTIQUES, MAIS ENCORE ILS ONT LEUR GARANTIE EN OR.

CE PETIT ANIMAL SERAIT DANGEREUX S'IL TOMBAIT ENTRE LES MAINS DE GENS MALHONNÊTES.

LEVEZ LES PATTES, VOUS AUTRES!

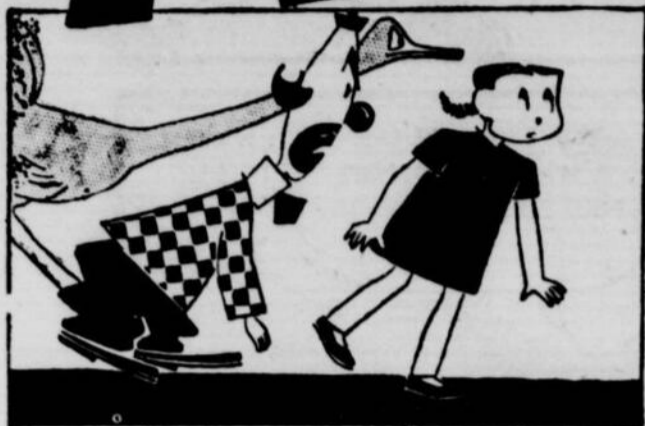
CE SONT LES ROFFANNETTOFFE, LA FAMILLE LA PLUS CRUELLE DES MONTAGNES.



**PIT
FAIT DU
SPORT**



MOUCHETTE



AU CIRQUE ON RAMÈNE MINA SANS TROP SAVOIR CE QU'ON FERA.



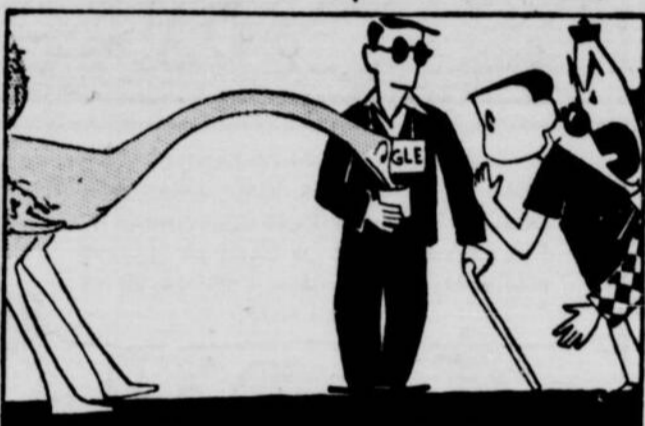
UN AVEUGLE SUR LE CHEMIN CHERCHE L'AUMÔNE, TEND LA MAIN.



MOUCHETTE LUI DONNE À LA FOIS CINQ SOUS ET QUELQUES MOTS DE JOIE.



ET PAR L'EXEMPLE EMPORTÉ, CLOWN FAIT AUSSI LA CHARITÉ.



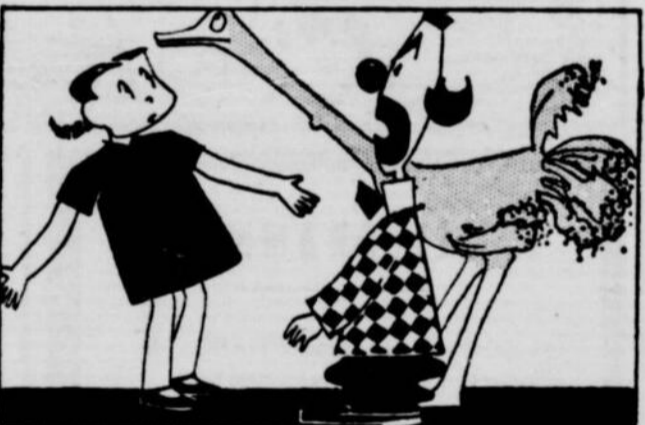
MINA BEAUCOUP MOINS GÉNÉREUSE, MANGE LES SOUS...LA VOLEUSE!



"AIE... / A QUOI PENSES-TU, MINA? DES SOUS ON NE MANGE PAS ÇA..."



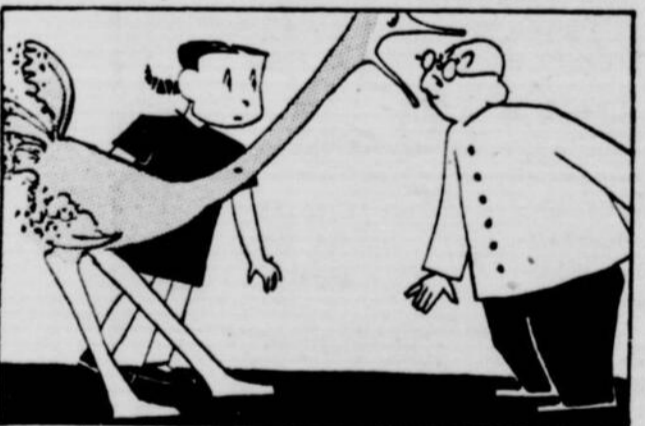
"O CLOWN, REGARDE DONC LE SOU QUI LUI DESCEND LE LONG DU COU!"



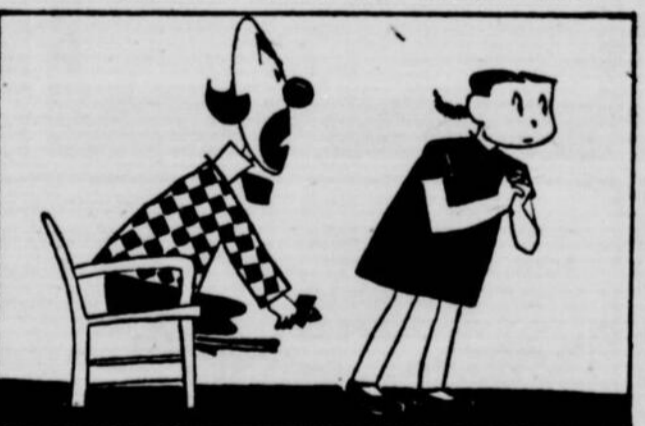
MOUCHETTE AJOUTE: "C'EST CERTAIN, IL FAUDRA VOIR LE MÉDECIN..."



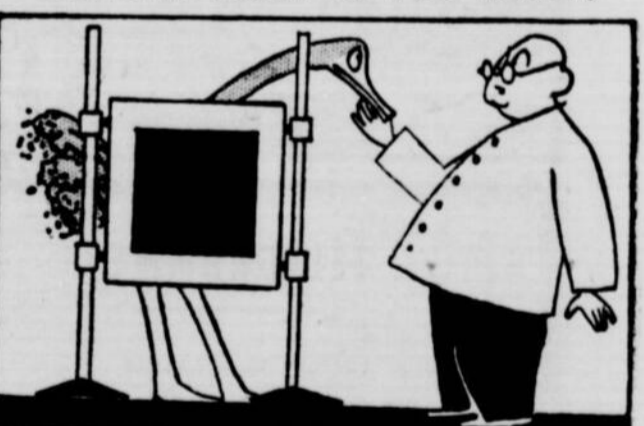
ON CONDUIT MINA AU DOCTEUR, NON SANS AVOIR UN PEU PEUR.



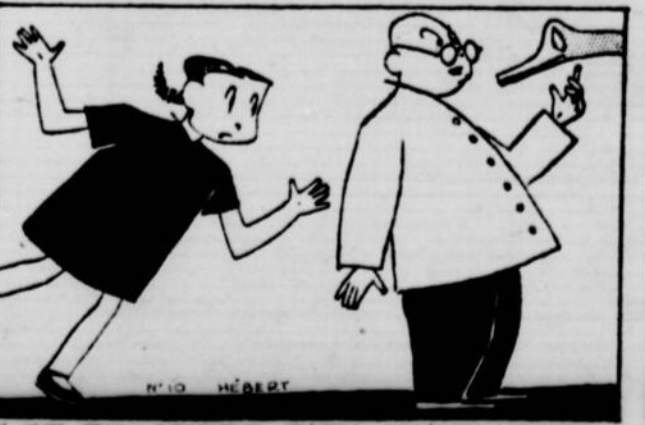
"EH/ EH/ DIS DONC, DRÔLE D'OISEAU, OUVRE TON BEC ET FAIS HO! HO!"



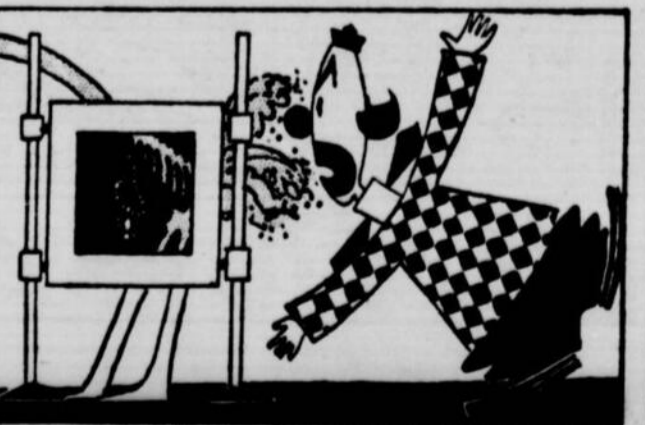
"MONSIEUR, MADAME, ASSEYEZ-VOUS, JE L'EXAMINE DEVANT VOUS..."



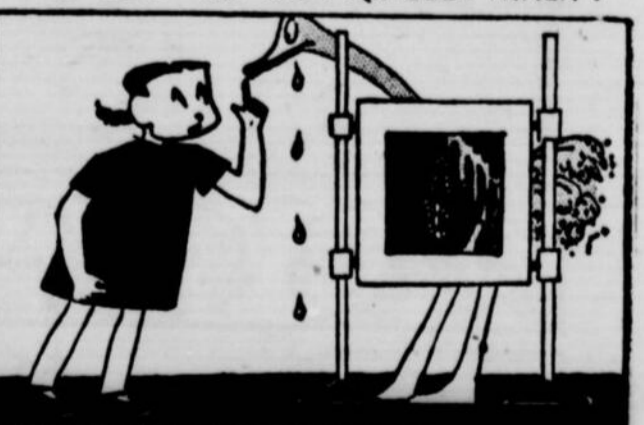
"PAR CET INSTRUMENT ON VERRA OÙ EST LE SOU QU'ELLE AVALA."



"ET REGARDEZ BIEN MAINTENANT: Y A-T-IL DES SOUS SEULEMENT?"



"MAIS NON! C'EST CURIEUX, ON DIRAIT QUE C'EST UN COLLIER, CÉT OBJET!"



"MA MINA, ÉCOUTE-MOI BIEN: CE COLLIER, DIS-MOI D'OÙ IL VIENT."

Conseils d'un expert

Secret du charme

(par John-Robert Powers)

Toute imperfection de la peau ou défaut physique du visage peut être atténué par un maquillage habile. Même si le mal est sous-cutané, comme une veine qui éclate, on peut le déguiser sous une couche de crème. Une éruption subite, un bouton de fièvre ou une cicatrice récente peuvent être masqués de façon à être à peine perceptibles. Sans compter qu'un maquillage adroit transforme les traits de votre visage, agrandit vos yeux ou les fait paraître plus espacés, adoucit la ligne de votre menton...

Si vous avez des varices ou des veines trop grosses, prenez des précautions: (1) Ne lavez pas votre visage à l'eau trop chaude ou trop froide. Le choc de l'un est aussi préjudiciable que celui de l'autre. Contentez-vous de laver votre visage à l'eau modérément chaude et de le rincer à l'eau tiède. (2) Méfiez-vous des massages faciaux faits par vous-même, ou des amateurs. Un mouvement brusque ou maladroit peut aggraver l'irritation ou l'inflammation des veines. Appliquez votre crème et votre fard, d'un mouvement rotatoire et remontant, en appuyant à peine sur la peau du visage, et en évitant de toucher les endroits où les veines sont rompues. (3) Ne vous frottez jamais les yeux ou le cou avec brusquerie: la chair en est plus fragile qu'ailleurs. Maquillez-vous de façon à pâlir la partie marquée, et la faire rentrer dans l'ombre. Commencez par une crème de base assez opaque. Si vous

l'étendez uniformément et formez une pellicule très mince, votre visage n'aura pas l'air "embaumé". Si vous pincez un bouton d'acné ou une piqûre de moustique, frottez la cicatrice avec de l'eau de Cologne ou de l'eau oxygénée... N'employez la pince dépilatoire qu'après l'avoir lavée à l'eau chaude, et faites attention de prendre le poil sans toucher à l'épiderme...

Résignez-vous aux taches de rousseur: les plus grandes artistes les arborent fièrement, et les recouvrent simplement d'un fond de teint plus foncé que le grain de la peau... Un bouton peut être masqué avec du lait de magnésie, ou tout corps blanc qui sèche aussitôt. La poudre unifiera l'ensemble... Dans le cas exceptionnel où vous avez des varices dans le visage, vous emploierez ce truc de maquillage: entre les veines éclatées, vous appliquez (avec un pinceau à lèvres) une crème pâle mélangée à du rouge liquide. Vous en remplissez les espaces entre le zigzag des veines, sans toucher à celles-ci. Essayez votre peau avec une serviette douce, que vous appliquez comme un masque, en appuyant avec vos mains; enlevez-la, en tirant de haut en bas, comme si c'était une pelure. Poudrez-vous avec la houppette, généreusement, et ôtez le surplus par des coups de haut en bas du visage, avec cette même houppette... Regardez-vous maintenant dans le miroir, et votre honte des varices aura disparu... parce que celles-ci seront effacées.



Apprenez à vous servir du maquillage pour camoufler un défaut physique facial ou masquer les imperfections de votre peau.

Ces choses ont été des hommes!

D'où vient le mot "raglan" et que signifie-t-il? — Et le mot "draisienne"? — Et celui du "mallechort"?

— Bonjour! Quel est ce personnage vêtu d'un vieux raglan?

— Un personnage de comédie sans doute: il se promène sur une draisienne!

Raglan et draisienne! Ils ont des noms d'hommes pour ancêtres étymologiques.

X X X

— Mais son véhicule est fait d'un drôle de métal.

— Mais... en effet, il est recouvert de mallechort.

Mallechort. Quel nom bizarre pour un métal. D'où vient-il?

Voici les trois explications:



Le raglan est une sorte de manteau masculin à pélerine, fort à la mode en 1855. On a donné aussi ce nom à un pardessus moderne de coupe spéciale. La mode en fut lancée par lord Henri Raglan, général anglais mort au siège de Sébastopol.

X X X

La draisienne était un instrument de locomotion à deux roues reliées par une pièce de bois avec une direction à pivot. Cet ancêtre de la bicyclette était en vogue vers 1818. Il doit son nom à l'ingénieur badouis Drais qui l'inventa.

X X X

Le mallechort est un alliage de zinc, cuivre et nickel, qui imite l'argent. On écrit aussi, mais à tort, melchior. Il tire son nom de Maillot et de Chorier, inventeurs de cet alliage.

Fernanden



LE NOUVEAU SUNLIGHT EST MAINTENANT MEILLEUR QUE JAMAIS!

OUI, IL DONNE PLUS DE MOUSSE... PLUS VITE!

Vous raffolerez, vous aussi,

du nouveau Sunlight entièrement pur et extra-savonneux!

Sunlight actuellement en vente chez votre épicier

Rien d'étonnant que partout on parle du NOUVEAU Sunlight, savon Soleil. Il est entièrement pur! Voilà pourquoi sa mousse riche et active chasse la saleté si vite... si facilement. Voilà pourquoi Sunlight est sûr pour tout ce que vous lavez. Procurez-vous du Sunlight entièrement pur et extra-savonneux dès aujourd'hui.

IL EST ENTIÈREMENT PUR... VOS MAINS LE PROUVERONT

NOUVELLE MOUSSE QUI CHASSE LA SALETÉ

OUI! LE NOUVEAU SUNLIGHT REND LE LINGE ÉBLOUISSANT

OUI! LE NOUVEAU SUNLIGHT REND LA VAISSELLE, LES POÈLES, TOUT, ÉCLATANT

PROCUREZ-VOUS LE NOUVEAU SUNLIGHT AUJOURD'HUI MÊME

REMARQUEZ LE NOUVEAU PAQUET ATTRAYANT

OUI! POUR FACILITER LES TRAVAUX DE MÉNAGE, LE NOUVEAU SUNLIGHT EST ÉPATANT

LES JUMEAUX DU CAPITAINE



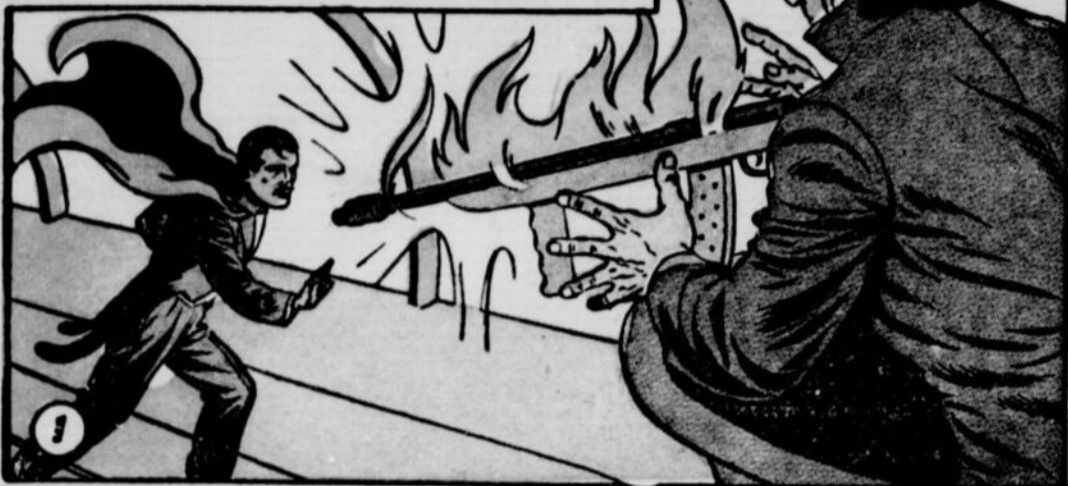
Copyright 1950 by United Feature Syndicate, Inc. Int. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved.

MANDRAKE ROI DE LA MAGIE

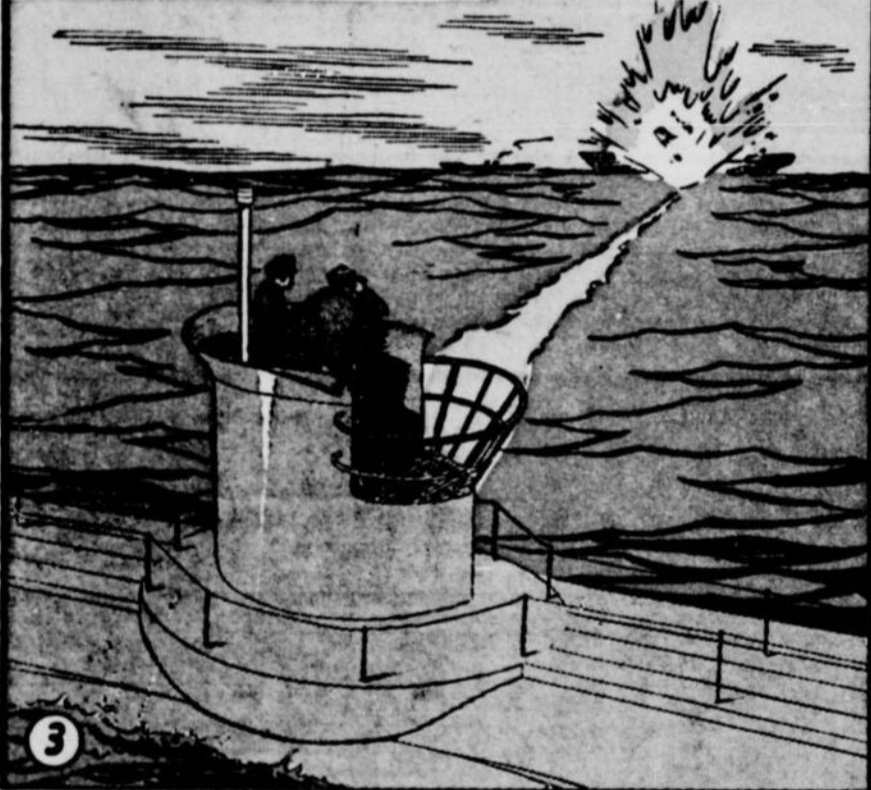
À BORD DE LA MYSTÉRIEUSE
BALEINE ET COMME LES
PIRATES VONT L'ABATTRE,
MANDRAKE FAIT UNE PASSE
HYPNOTIQUE ET...

IL FAIT ENCORE UNE DEUXIÈME PASSE QUI ATTEINT
LE PIRATE QUI S'AVANCE VERS LUI RAPIDEMENT...

ICI VIENS ET
RACONTE-MOI
L'HISTOIRE DE LA
BALEINE
FANTÔME!



"DURANT LA GUERRE, COMMENCE LE PIRATE, NOUS ÉTIIONS VOS
ENNEMIS. NOUS NOUS SERVIONS DE NOTRE SOUS-MARIN
ORDINAIRE POUR COULER VOS CARGOS..."



"UNE FOIS LA GUERRE FINIE, NOUS AVONS REFUSÉ DE NOUS
RENDRE..."

TOUS LES SOUS-
MARINS ENNEMIS
DOIVENT SE RAPPORTER
AU PORT LE
PLUS PRÈS...

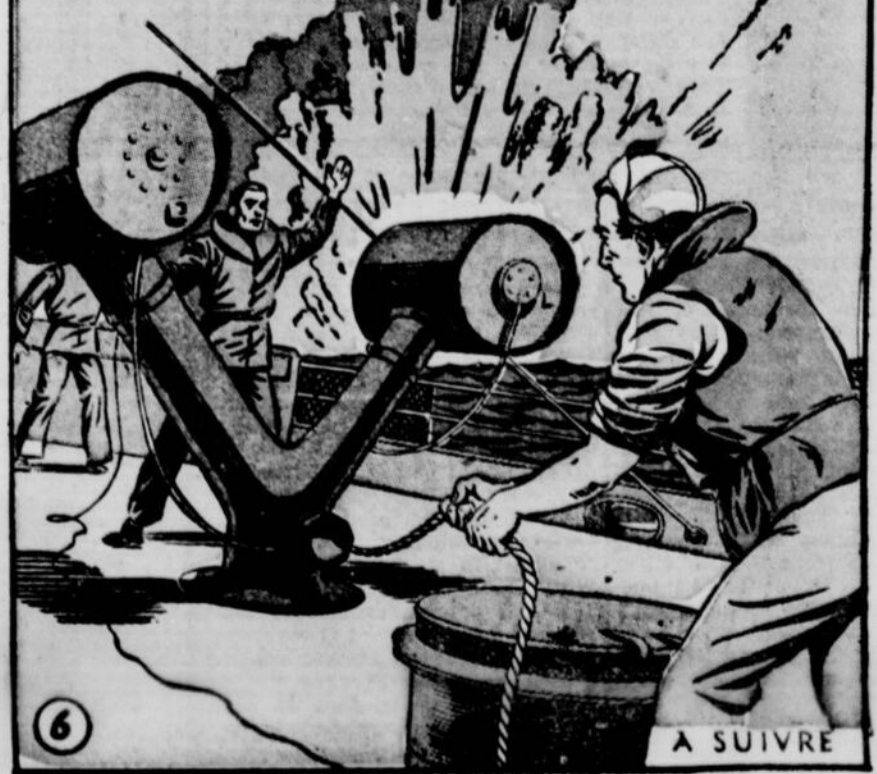
PAS NOUS!



"NOUS AVONS RAIDÉ QUELQUES NAVIRES POUR NOUS APPROVI-
SIONNER ET NOUS AVONS TENU LE COUP PENDANT UN BOUT
DE TEMPS MAIS CELA NE POUVAIT DURER LONGTEMPS.
ON COMMENÇAIT À PARLER DE NOUS..."



"VOS MARINES COMMENCÈRENT À FOULLER LES MERS ET LES
OCÉANS. ÇA SE CORSAIT ET NOUS NE POUVIONS CONTINUER.
C'EST ALORS QU'UN DE NOUS CONCUT LES PLANS
D'UNE BALEINE FANTÔME."



Derrière le rideau de fer

La "manière douce" derrière le fameux rideau

Concernant quelques extraits du Code pénal de la République fédérative russe socialiste soviétique ("Ugolovni Kodeks" (R.F.R. S.S.) et du "Code pénal de procédure pénale" (Ugolovno Prozesualni Kodeks R. S. R. S. R.)

L'article 9 du code spécifie les moyens de:

a) Prévenir de nouveaux délits qui pourraient être commis par celui qui s'en serait déjà rendu coupable.

b) Agir sur d'autres membres peu sûrs de la société.

c) Adapter les auteurs des actes criminels aux conditions de vie commune dans l'Etat des travailleurs.

c) Adapter les auteurs des actes criminels aux conditions de vie commune dans l'Etat des travailleurs.

L'article 136: "Le juge d'instruction n'a pas le droit d'exiger de l'accusé par violences, menaces ou autres moyens semblables des concessions ou des confessions."

L'article 20 traite de la peine de mort: "Afin de combattre les délits plus graves qui peuvent menacer les bases du pouvoir et de la structure soviétique, pour les cas clairement indiqués dans les articles de ce code et jusqu'à décision contraire du Comité central exécutif de l'U. R. S. S., on applique la peine de la fusillade comme moyen exceptionnel de défense de l'Etat des travailleurs."

(Pratiquement, la peine de mort est commuée et les condamnés sont envoyés dans les "lagers" (camps de travail).

L'article 22 laisse entendre que le prisonnier politique accusé de délit contre-révolutionnaire est traité, dans la prison soviétique, beaucoup plus mal qu'un délinquant criminel ordinaire.

Les articles 20 et 58 parlent de la privation de liberté. En voici un extrait s'appliquant aux moyens de défense sociale:

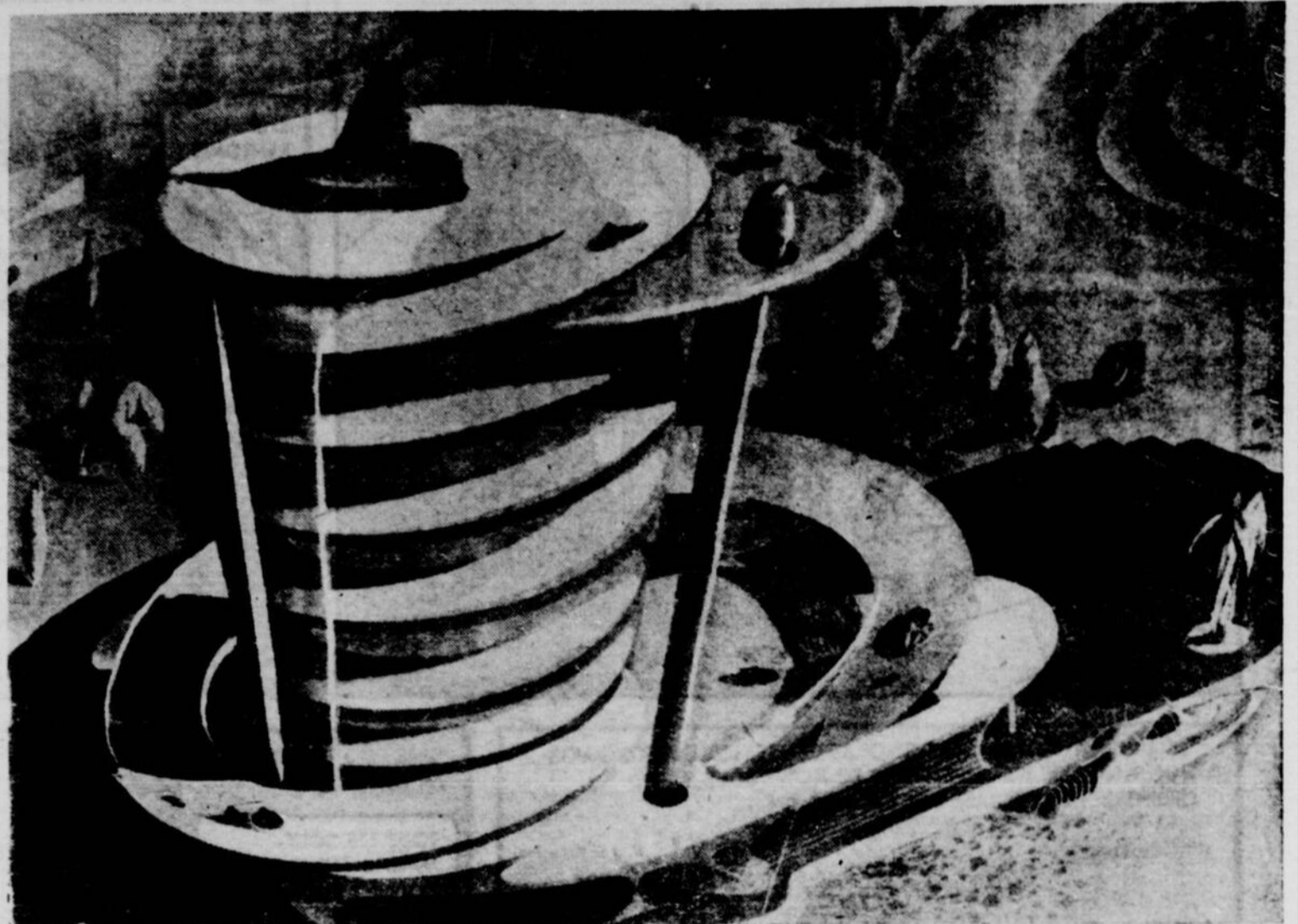
2° paragraphe: "Privation de la liberté dans les camps correctionnels de travail dans les régions lointaines de l'U.R.S.S."

4° paragraphe: "Travaux correctionnels sans privation de liberté."

Pour les camps de concentration, l'article 28 du code prévoit une peine de 1 à 10 ans. mais l'article 58, dans ses paragraphes

le monde de demain

Vu par RADEBAUGH



Ce modèle de Radebaugh va faire le désespoir des chasseurs, qui n'auront plus à monter vos bagages, et recevoir votre pourboire. Cette galerie en spirale permet à votre voiture de vous déposer à la porte de votre chambre, dont les murs sont en verre. Ce verre spécial vous permet de voir à l'extérieur, mais empêche les gens de voir du dehors. Une terrasse est à ciel ouvert ainsi qu'un terrain d'atterrissage pour les hélicoptères. — (Copyright "le Petit Journal" et "General Features Corporation.")

1 a, 6, 7, et 9, prévoit cette peine pour 25 ans.

C'est ainsi que la Constitution du 5 décembre 1936, dite communément "Constitution de Staline", dans son article 125 autorise la liberté de parole, de presse, de réunions et de meetings, de cortèges et de démonstrations dans les rues, mais interdit le DROIT DE GREVE.

L'article 58, paragraphe 14, précise: "Les grèves ne sont légitimes que dans la lutte contre les capitalistes et dans les pays où règne le communisme elles sont

un crime contre l'Etat et sont punies comme des actes de sabotage d'un minimum d'une année de pri-

son avec confiscation de tous les biens et dans certains cas de la peine de mort, remplacée, d'après

les dispositions de la loi du 21 juin 1947, par 25 ans de travaux forcés."



La mode, vue par Tobé

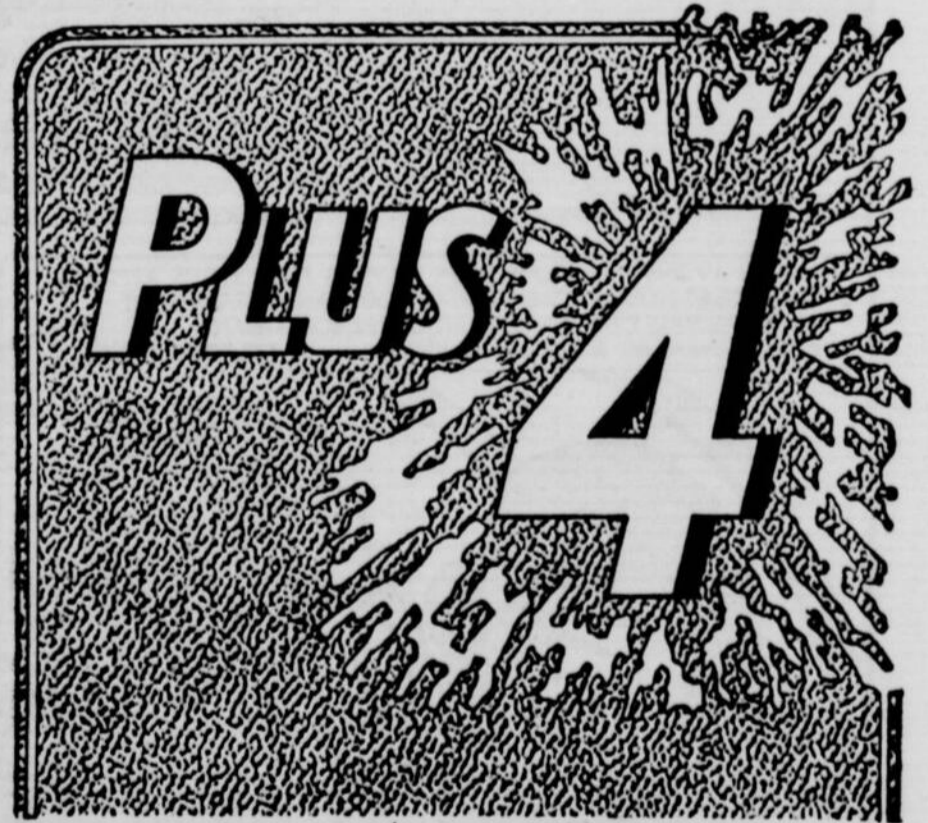
Une Américaine dont le nom est connu à travers tous les Etats-Unis vous donne sous cette rubrique un aperçu des derniers décrets de la mode. Cette femme, c'est Tobé; elle dirige un important service d'achats en ce qui a trait aux vêtements féminins. Les plus importants magasins d'outre-frontière la consultent à son bureau de New-York. Quand Tobé se prononce en fait d'élégance, on peut être assuré de son bon jugement et de son goût impeccable. Tobé a trente-trois ans d'expérience dans le domaine du vêtement féminin.

Toutes les femmes qui portent un tailleur — c'est-à-dire la majorité — doivent avoir un choix de blouses pour le compléter. Mais le chemisier d'homme est un peu sévère, et, pour ma part, je m'en lasse vite.

J'ai adopté, cette année, la blouse à l'épaule tombante et aux manches bouffantes. Elles sont particulièrement jolies lorsque vous enlevez la jaquette de votre costume. Avec une jupe de rechange, elles vous font un ensemble assez habillé pour le déjeuner ou l'après-midi, si elles sont en faille de soie de couleurs vives. Changez les boutons classiques pour des boutons de fantaisie, et vous aurez une robe nouvelle à peu de frais... La collection d'automne nous montre des costumes complétés par un manteau ou une cape. Le tout fait un ensemble parfait pour les jours frais. Cette idée de l'ensemble est appliquée même aux robes de dîner ou du soir. Si une robe n'a pas de manteau attaché à sa création, on retrouve l'utilité sous forme d'écharpes, d'étoles, de dolman minuscule, de collette ou tout autre détail pour re-

couvrir la robe... même si ce ne sont que les épaules de la robe. Copiez cette idée pratique et nouvelle à la fois. Une jolie robe de lainage fin ne serait pas mal avec une jaquette ou un manteau doublés du même tissu... Toutes celles qui ont coupé leurs cheveux très courts se demandent maintenant comment les porter cet hiver. Laissez-les allonger le plus naturellement du monde, et les vagues reprendront leurs plis, cependant que vous pourrez encore les couper sur la nuque. Les cheveux allongent, tout en restant courts, mais sans excès. Si vous voulez les laisser pousser dans le cou, adoptez des chapeaux turbans, ou des capelines embobinant bien la tête en arrière, car cette période ingrate vous donnera un air négligé, si vous ne vous surveillez pas.

enfin...!



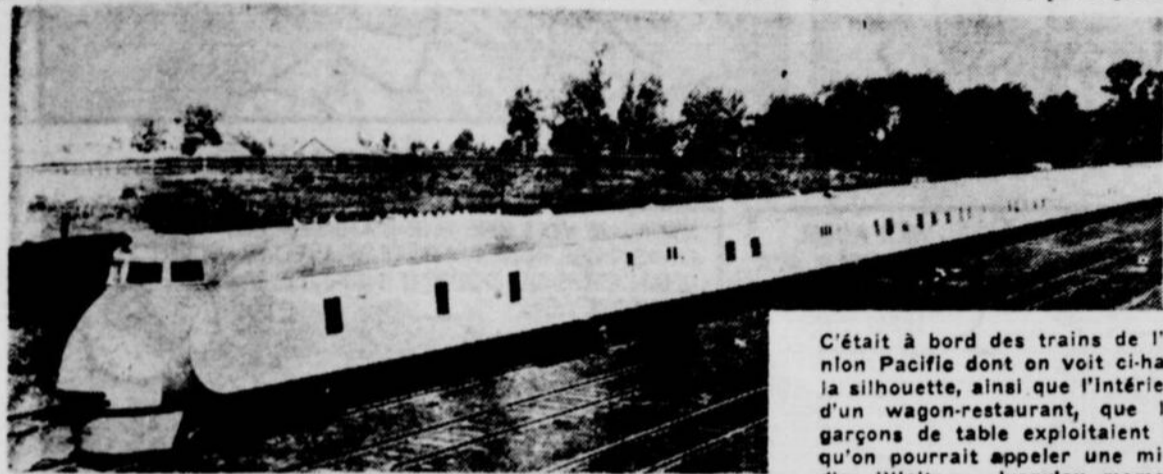
... une liqueur à "VOTRE" soif

Les archives secrètes du FBI

Gigantesque escroquerie à l'Union Pacific

(Par Paul Lafrenière)

WASHINGTON, D.C. — (De notre envoyé spécial.) — Quel ennui et quel triste métier? Harassés par un ouvrage aussi abrutissant, les agents du FBI examinaient avec une patience infinie, le contenu de chacune des poubelles des wagons-restaurants "Challengers", du chemin de fer Union Pacific. Ce n'est pas que les affaires de la compagnie allaient mal, en cette année 1944. Au contraire, elles allaient très bien. Des milliers de gens mangeaient à bord des trains. Pourtant, les frais de l'entreprise, en ce qui concernait les repas servis à la clientèle, dans les wagons "Challengers", étaient d'un tiers plus élevés que sur les autres lignes. Pourquoi ce coulage mystérieux... Oui, pourquoi?...



C'était à bord des trains de l'Union Pacific dont on voit ci-haut la silhouette, ainsi que l'intérieur d'un wagon-restaurant, que les garçons de table exploitaient ce qu'on pourrait appeler une mine d'or illicite — jusqu'au moment où de nouveaux "waiters" — des agents du FBI déguisés — mirent le complot à jour.



Les employés gaspillaient-ils la nourriture? La revendaient-ils à leur profit à certains commerçants? Finalement, lorsque la compagnie fut persuadée, après une enquête approfondie, que son personnel ne jetait pas les victuailles aux vidanges, ni qu'il les revendait à des tiers, elle demanda au Federal Bureau of Investigation d'éclaircir le mystère.

Des auditeurs appartenant au FBI arrivèrent avec leurs machines à additionner et analysèrent attentivement les affaires des wagons-restaurants. Ils déclarèrent que, dans le seul mois d'août, la quantité de nourriture qui avait été livrée aux Challengers aurait dû rapporter \$17.822 de plus que la somme qu'on avait versée au chemin de fer. A cette cadence, l'énigme coûtait à l'Union Pacific \$214.000 par année!

Alors, un second groupe de G-men fut expédié à l'école d'ap-

prentissage pour garçons de table, dirigée par le chemin de fer. A cet endroit, leur identité restant inconnue de tous, même des instructeurs, ils reçurent le cours d'entraînement préparatoire à leur installation, à titre de "waiters", dans les wagons-restaurants Challengers.

Un autre cours

Dès leur première journée à bord des trains, les G-men — très convaincants dans leurs smokings et avec leur coiffure bien peignée — reçurent un autre cours d'entraînement, mais tout à fait inattendue, celui-là!

En quelques phrases bien choisies, leurs compagnons de travail les endoctrinèrent en l'art délicat d'épaissir leur enveloppe de paye au détriment de leurs patrons.

Le truc, dans son ensemble, était tellement simple qu'il en était bête. Les employés étaient parvenus à s'accaparer jusqu'à la moitié des sommes que la clientèle avait versées pour sa nourriture, tout simplement en la servant sans lui présenter, au moment de se mettre à table, un "bulletin de repas" (meal checks) comme cela se pratique d'ordinaire sur toutes les lignes de chemin de fer. Les maîtres d'hôtel et leurs assistants recevaient chaque jour un certain nombre de bulletins de repas, pour lesquels on les tenait responsables. Ces bulletins, qu'ils aient été utilisés ou non, devaient être tous rendus aux autorités à la fin du voyage aller et retour. Comme ils portaient des numéros de série, on n'en pouvait détruire aucun sans que le comptable s'en aperçoive immédiatement.

Mais, en servant des repas sans faire inscrire au client les mets qu'il choisissait, les maîtres d'hôtel empochaient entièrement ces sommes sans en rendre compte à la compagnie. A la fin de la journée, ils partageaient le butin avec les garçons sous leurs ordres.

Ils avaient perfectionné trois méthodes. J'en parlerai la semaine prochaine, ainsi que du procès monstrueux qui suivit l'arrestation de cette bande collective d'escrocs... la première dans son genre en Amérique.

Conseils pratiques

Teintures domestiques — Au lieu de confier des articles à teindre à un nettoyeur, nombre de femmes préfèrent procéder elles-mêmes à la teinture de certains vêtements. On nous demandait récemment si la teinture s'imprégnait mieux dans le tissu en utilisant la lessiveuse. Eh bien! non. Au lieu d'aider à faire pénétrer davantage la teinture dans le tissu, le mouvement rotatif de la lessiveuse ne ferait que diluer la couleur. Il en est de même quand il s'agit de déteindre un vêtement pour le teindre d'une autre couleur. Utilisez simplement une grande casserole pour vos teintures à domicile et suivez fidèlement le mode d'emploi indiqué sur chaque emballage de poudre à teindre, quelle qu'en soit la marque de commerce.

Cotonnades imprimées — Si vous avez des housses en cretonne ou une autre cotonnade imprimée que vous désirez laver vous-même à la maison, voici un bon moyen de procéder. Faites bouillir un livre de riz dans deux gallons d'eau, jusqu'à ce que le riz soit amolli; coulez et versez les trois quarts de cette eau de riz dans un grand bassin. Ajoutez un gallon d'eau tiède et lavez l'article en le faisant tourner, le pressant souvent entre les mains. Videz le bassin; versez-y le reste de l'eau de riz, remplissez-le d'eau claire, tiède, et rincez l'article dans cette

nouvelle eau. Non seulement cette méthode donne un meilleur nettoyage que l'eau et le savon, mais elle exempte de l'empepage léger des housses de cretonne.

Cordes à linge — Octobre marque ordinairement la fin des beaux jours. L'hiver ne tardera pas à nous visiter et pour quelques mois, bien entendu. Plusieurs femmes aiment étendre leur lessive dehors, en hiver, afin de lui donner une fraîcheur particulière. Eh bien! Madame, pour ne pas que les vêtements étendus collent à la corde à linge quand ils sont gelés, prenez dès maintenant la précaution d'enlever votre corde à linge et de la faire bouillir environ une demi-heure dans de l'eau salée. Cela empêchera aussi la corde de se tortiller. Nous vous conseillons également de faire bouillir vos épingles à linge en même temps que la corde.

Vêtements blancs — Certains vêtements blancs présentent parfois des taches qui semblent ne pas vouloir disparaître, même au javelage. La prochaine fois que vous aurez des chemises blanches aux emmanchures tachées ou encore des mouchoirs un peu grisâtres, faites-les bouillir dans de l'eau claire à laquelle vous aurez ajouté un citron coupé en tranches. Les taches disparaîtront et les vêtements en sortiront plus blancs.



POURQUOI TA ROBE EST-ELLE TELLEMENT PLUS BLANCHE QUE LA MIENNE?

LA MIENNE EST BLANC RINSO!

SEUL Rinso CONTIENT SOLIUM VOUS DONNE LE LINGE LE PLUS BLANC

UNE MOUSSE PLUS RICHE - PLUS DURABLE! PLUS DE SAVON POUR VOTRE ARGENT!



Plus blanc qu'à l'état neuf!

Voilà le blanc-Rinso! Seul Rinso vous donne ces résultats extraordinaires le jour du lavage car seul Rinso contient Solium. Oui, Rinso rend même le linge jauni ou grisâtre plus blanc qu'à l'état neuf.

Plus éclatant qu'à l'état neuf!

Voilà l'éclat-Rinso! Seul Rinso vous donne ces résultats merveilleux le jour du lavage car seul Rinso contient Solium. Oui, Rinso rend vos couleurs lavables même plus éclatantes qu'à l'état neuf.

Si sûr pour le linge ... si doux pour les mains!

PLUS DE MÉNAGÈRES EMPLOIENT Rinso que tout autre produit à lessive!

L'attrait du golf

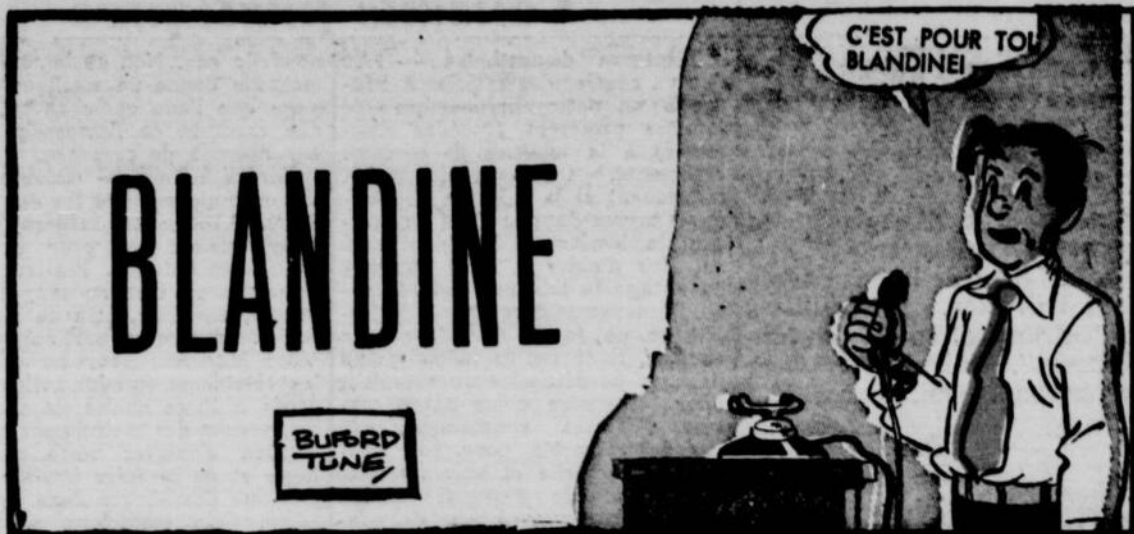
MEMPHIS. — On ne saurait résister à la passion du golf, si l'on est vraiment un sportif. Cette jeune femme poussant un chariot sur le terrain de golf en est bien la preuve. Outre ses bâtons de golf, il y avait dans le chariot un joli bébé qui sommeillait.

BELLE POITRINE

VOTRE POITRINE est-elle plate ou trop grosse? Etes-vous maigre de partout? Répondez à ces questions et nous vous indiquerons GRATUITEMENT ce qu'il faut faire pour corriger ces défauts et avoir une poitrine aux courbes gracieuses.

POILS FOLLETS SUPPRIMÉS

CHEZ VOUS INSTANTANÉMENT Grâce à la Cire PILEX Rapide - Certaine - Efficace Sans douleur Préférée dans 128 Hôpitaux et Institutions TRAITEMENT COMPLET... 85¢ (Emballage de trois d'application 15¢ en plus) Pour renseignements et commandes LABORATOIRES COQUETTE 394 Ste-Catherine O., Montréal, H.A. 6877

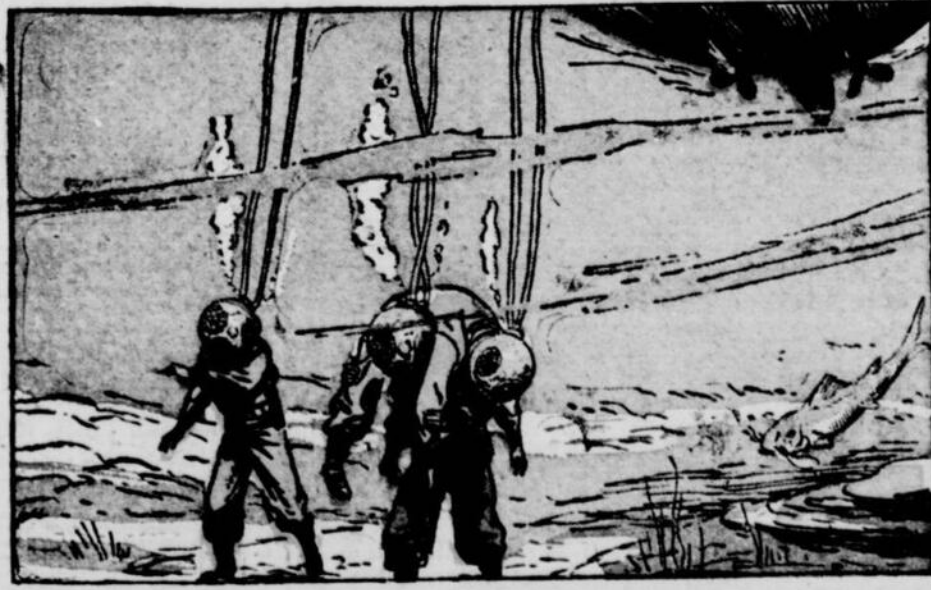
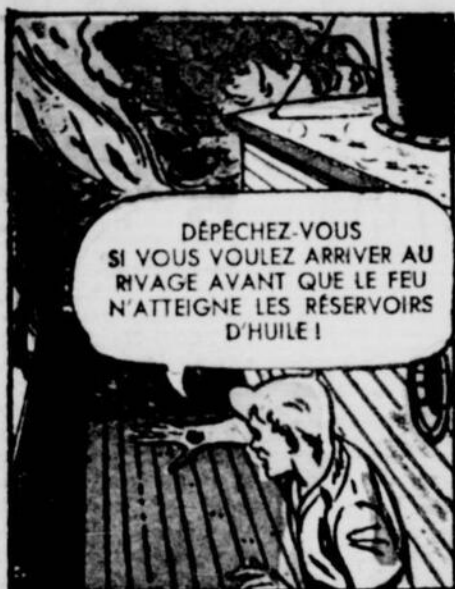


PIT FAIT DU SPORT



RICHARD le téméraire par LYMAN YOUNG

Registered U. S. Patent Office



© 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A SUIVRE

Technique de la Mode

PAR JANIE

Le chapitre des chapeaux

Le chapitre des chapeaux n'est jamais si intéressant qu'en automne. Les garnitures les plus subtiles, les plus beaux matériaux leur sont réservés. Aussi attache-t-on toujours la plus grande importance aux nouvelles directives de la mode nouvelle lorsque revient la saison d'or.

Il semble, cette année, que le tout petit chapeau doit céder la place à un chapeau un peu plus volumineux. Non, certes, il n'est pas tellement question du grand chapeau, un peu encombrant et, pour tout dire un rien prétentieux, mais d'un chapeau qui, tout en restant petit, ait tout de même un peu plus de volume.

LES FORMES

Mais en somme, et comme le chic est de porter ce qui nous va, nous en resterons, du moins pour la plupart, aux chapeaux auxquels nous sommes habitués et dont l'expérience nous a prouvé qu'ils étaient bien ceux qui mettaient le mieux notre visage en valeur.

Car toutes les femmes ne peuvent pas porter le même chapeau. Un visage rond ne se coiffe pas comme un visage bien ovale ou comme un visage carré. Quand on a vingt ans et la ligne très pure, du menton au cou, on peut se permettre des formes qu'une personne au visage déjà un peu empâté devra refuser.

Une femme petite ne se coiffe pas non plus comme une grande. Et si le grand chapeau va bien à une personne longue et mince, il faut absolument le déconseiller à une petite, qui, avec une grande

peaux, et qu'il vaut mieux, quand on a le visage rond ou carré, éviter les modèles qui ont tendance à élargir encore la ligne de la figure.

QUE PORTER ?

Mais ce que vous voudrez. Il y a du feutre, depuis l'ordinaire feutre de laine jusqu'aux beaux feutres velours, importés d'Italie ou d'Autriche. Il y a de la mélusine, des feutres taupés, il y a aussi des chapeaux de ruban, qui ont beaucoup de charme, sans parler des velours, qui ont fait si tôt leur apparition. Et bientôt ce sera la grande vogue des chapeaux de plumes, qui sont toujours de petites merveilles, surtout quand ils sont nés à Paris. Car Paris seul sait faire le chapeau de plumes et lui donner un chic qui rejette loin derrière lui, la banalité.

Un autre conseil, en passant. Et croyez qu'il est d'importance. Ne commettez jamais l'erreur d'acheter, seulement parce qu'il vous plaît, un accessoire, quel qu'il soit, avant le principal de votre toilette. Il est toujours plus facile de choisir un chapeau, un sac ou des gants capables de s'harmoniser à votre robe ou à votre manteau, qu'un manteau ou une robe qui fassent ensemble avec vos accessoires.

voilette en forme de cage ou disposée en loup. Nous vous avons précédemment parlé de la voilette de fil métallique, qui n'est jamais si charmante qu'avec les petits chapeaux de cocktail et de théâtre.

CHAPEAUX DE THEATRE

Car la nouveauté va nous en présenter. Ils sont petits, bien entendu, et leurs garnitures, assez discrètes pour ne pas déranger les voisins.

Elle sera discrète, parce que nullement conquérante. Elle ne s'élançera pas à l'assaut des airs, mais comme elle va être jolie, avec ces broderies de perles ou de sequins, ces bandeaux de plumes, ces choux de ruban. Et la voilette ne sera posée qu'en loup, de façon à pouvoir être vite relevée, pour ne pas nuire à la vue.

Comme matériel? Mais tout ce qui est le plus charmant. Le velours, le taupé, le satin, les plumes, les belles soies multicolores, qu'on pourra alors draper en forme de turban.

Les chapeaux d'automne sont ravissants, ils sont jeunes et, même s'ils doivent être un peu plus volumineux, ils ne sombreront jamais dans la lourdeur. C'est une preuve du bon goût des modistes, ces fées...

JANIE

En lisant...

"Chaque minute est un départ pour un voyage dont, hélas! on ne revient plus."

(Francis Carco)

"On ne recrée pas l'homme. Une révolution politique et sociale le modifie, elle ne le recrée pas."

(Mauriac)

"Il n'est pas de théâtre sans style et sans écrivains, et une pièce est une oeuvre écrite avant d'être une oeuvre parlée."

(Pierre Brisson)

"La jeunesse est ivresse continue; c'est la fièvre de la raison."

(La Rochefoucauld)

"Il subsiste souvent chez un artiste célèbre, s'il n'est pas très bien élevé, une certaine manière d'être attentif à l'effet qu'il produit et de ne perdre jamais conscience qu'il est un personnage important, attitude que nous pouvons trouver comique ou intolérable selon notre humeur, mais qui, en tout cas, le rend impropre à nous communiquer le moindre sentiment de la grandeur."

(Mauriac)

"La science a fait de nous des dieux avant même que nous méritions d'être des hommes."

(Jean Rostand)

'Vieux à 40, 50, 60?' - Pas Du Tout, Monsieur

Oubliez votre âge! Des milliers sont pleins de vigueur à 70. Essayez de vous "remonter" avec Oetrez. Contient le tonique contre cette faiblesse, cette sensation d'épuisement causée seulement par le manque de fer dans le système, et que plusieurs hommes et femmes qualifient de "vieillesse". Formes d'essai, 60c seulement. Essayez aujourd'hui même les comprimés-toniques Oetrez pour nouvelle vigueur et cette sensation d'avoir rejoint de plusieurs années. En vente dans toutes les pharmacies, partout.

ÉCOUTE MA CHÈRE!
IL N'Y A RIEN COMME
ANTALGINE POUR
CALMER LES DOULEURS
... ET N'OUBLIE PAS QUE
ANTALGINE SOULAGE
TRÈS VITE ET
NE DÉPRIME PAS



En vente partout
 16 pour 35¢
 48 pour 85¢

ANTALGINE

Les PATRONS du "Petit Journal"

Les exploitations pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en français avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyer la somme de 30 sous en écrivant clairement nom, adresse, taille et No du patron désiré, et adresser le tout au "Petit Journal", Service des Patrons, 1242 Saint-Denis, Montréal. Note. Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



PATRON No 2908 — Une jolie robe-tailleur, pour vous permettre de travailler, tout en étant joliment habillée, à n'importe quelle heure de la journée. Vous ferez ce modèle en une jolie cotonnade imprimée. Le patron No 2908 est établi pour les tailles 12 à 20 ans et pour 36 à 48 pouces de buste. La taille 18 requiert 5 1/2 verges de tissu de 35 pouces de largeur.

PATRON No 2954 — Simple, facile à faire et coquette, voici une charmante petite robe que vous aimerez ajouter à votre actuelle garde-robe. Vous choisirez, pour la faire, un joli tissu imprimé et lavable. Notez les effets très neufs du corsage et de la jupe. Le patron No 2954 est établi pour les tailles 12 à 20 ans et pour 36 à 48 de buste. La taille 18 requiert 4 verges de tissu de 35 pouces de largeur.



Les chapeaux d'automne sont vovus et créés de façon à former ensemble avec les nouveaux costumes. Ce charmant bicorne est en velours rouge écarlate et il se porte en couronne, posé juste à la ligne des cheveux. Une voilette-cage l'agrément et sa seule garniture consiste en une longue plume de faisau.

paille ou un grand feutre, aurait tout simplement l'air d'un champignon.

LES MODELES

Une personne qui est fort intéressée par la mode me disait un jour: "Mais regardez les modèles, ceux qui présentent les toilettes et surtout ceux qu'on photographie; ils portent tout ce qu'ils veulent". Oui, sans aucun doute. Mais ce sont des femmes privilégiées, qui ont tout pour elles, à commencer par la minceur et la grandeur. Quant à celles qu'on photographie, il n'y a absolument aucune importance au fait qu'elles soient grandes ou petites, du moment où le chapeau qu'on leur met sur la tête leur va bien. On ne photographie que leur visage. Tandis que nous qui allons dans la rue tous les jours, on nous voit, et si on a eu le malheur de choisir une forme qui ne nous allait pas complètement, c'est-à-dire qui n'équilibrait pas parfaitement toute notre silhouette, c'est à nos risques et périls.

On peut dire, pour établir une règle générale, qu'une femme petite doit, pour ses chapeaux, rechercher la ligne en hauteur, qu'une grande peut porter, si elle ne les craint pas, les grands cha-

Evidemment, si vous portez beaucoup de noir, l'hiver, la question se simplifie, car, quelle que soit la couleur du chapeau ou des autres accessoires choisis, ils iront toujours avec le noir. Et n'oubliez pas de vous faire coiffer selon la mode nouvelle, avant d'aborder la modiste. Les chapeaux et les coiffures marchent toujours de pair.

MASCULINITE

Et comme, cette saison, les modèles recherchent, comme en 1920, une silhouette très mince et presque masculine, les chapeaux du genre masculin seront aussi en vogue. On nous parle d'un chapeau melon, qui n'aura que très peu de différence avec celui que portent nos maris. A présent, comme la mode espagnole n'a pas dit son dernier mot, il y aura des tricornes d'alguazil et des bicornes de toréador. Naturellement, je ne conseille ces modèles, passablement originaux, qu'à celles qui pourront les bien porter.

Autrement, il vaut mieux s'en tenir aux modèles qui se rapprochent du classique; ce qui ne veut pas dire du banal, bien au contraire. Et puis, dans un chapeau, c'est souvent la garniture qui compte. Or, il y aura de tout. Des plumes, du ruban, du galon et la

Une Vraie "Combine"

BACON "MORIN" + UN OEUF



Pour un déjeuner **Complet**

bacon MORIN



préparé au sucre d'érable

SALAISSON MAISONNEUVE LIMITEE
MONTREAL

Dans votre cuisine

(par Fleurette Béclair-Vaillancourt)

Nous vous revenons, une fois de plus, amies lectrices, avec des recettes vraiment économiques et succulentes à la fois. Pour la maîtresse de maison qui prépare des repas devant satisfaire et nourrir six à huit personnes, les prix élevés des aliments posent un problème sérieux. Cependant, il faut manger chaque jour et absorber des légumes, des fruits, en plus de la viande. La santé de chacun doit passer avant tout. Nous vous suggérons, Mesdames, de confectionner le délicieux pain de viande dont nous vous donnons aujourd'hui la recette. Un autre tantôt, vous essaierez les oignons farcis, à condition que l'on aime les oignons dans votre famille, puis ce sera ensuite les croquettes de viande. Si, chaque semaine, vous faites entrer dans la composition de vos menus au moins trois économiques repas du soir, vous constaterez avant longtemps qu'il vous sera beaucoup plus facile de boucler le budget alimentaire.

Délicieux pain à la viande

3/4 de livre de boeuf haché,
3/4 de livre de porc haché,
1/2 tasse de riz cuit,
1 oeuf,
1/4 de tasse d'oignon haché,
3/4 de tasse de piment vert, en dés,
1 1/2 c. à thé de sel,
1/4 de c. à thé de poivre,
1 c. à thé de sucre,
1/3 de tasse de jus de tomate.
Mélanger tous les ingrédients par ordre, dans un grand bol, utilisant une grande fourchette et une grande cuillère. Verser dans une lèchefrite graissée, d'environ 8 pouces de longueur sur 4 pouces de largeur, prenant soin de bien étendre le mélange sur les parois pour que l'air ne passe pas. Cuire dans un four modéré (350° F.) environ une heure et quart ou jusqu'à ce que la viande soit bien cuite. Servir chaud, avec des pommes de terre pilées. Ce pain de viande est également délicieux si on le sert très froid. La recette suffit pour six larges portions.

Sauce aux champignons

Mélanger 2 cuillerées à table de farine avec 2 c. à table de beurre fondu, dans une casserole,

placée sur un feu moyen. Ajouter graduellement une tasse de lait, brassant continuellement jusqu'à épaississement. Incorporez alors 1/2 tasse de champignons en conserve, 1/4 c. à thé de sel et une pincée de poivre.

Oignons espagnols farcis

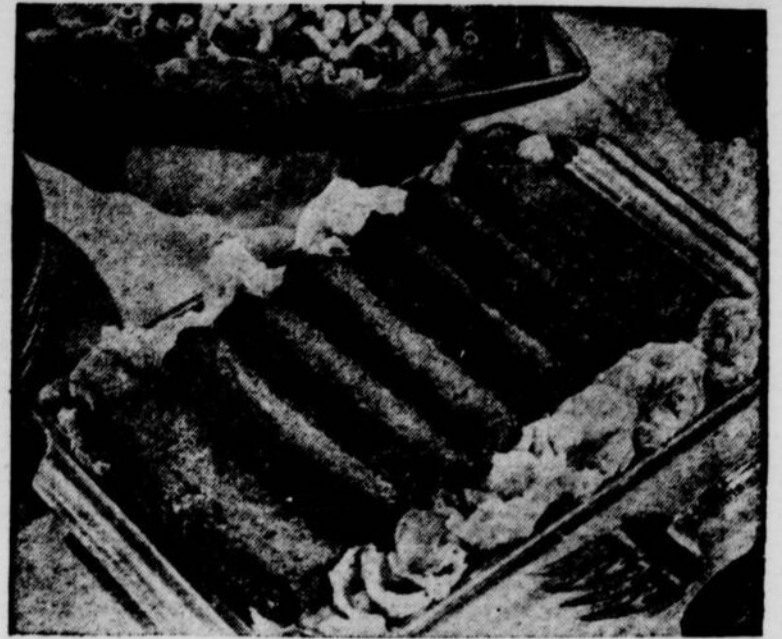
6 gros oignons espagnols,
1 livre de boeuf haché,
1/3 de tasse de catsup,
1/3 de tasse d'eau,
1 1/2 c. à thé de sel,
1/4 de c. à thé de poivre,
1/2 tasse de farine d'avoine roulée,
fromage fort haché,
miettes de pain.

Faire cuire les oignons dans de l'eau salée durant 30 minutes. Brunir le boeuf haché dans un peu de beurre; y ajouter le catsup, l'eau, le sel, le poivre et la farine d'avoine roulée, non cuite. Retirer les oignons de l'eau de cuisson, les égoutter et en enlever délicatement le centre. Placer chaque oignon dans un moule à gâteau ou dans un plat à crème renversée, allant au four. Hacher les centres d'oignon, assez pour en avoir 1/4 de tasse et ajouter au mélange de viande. Remplir les

oignons avec la préparation et saupoudrer le dessus avec du fromage et des miettes de pain. Cuire dans un four chaud (375° F.) environ une demi-heure.

Croquettes de viande

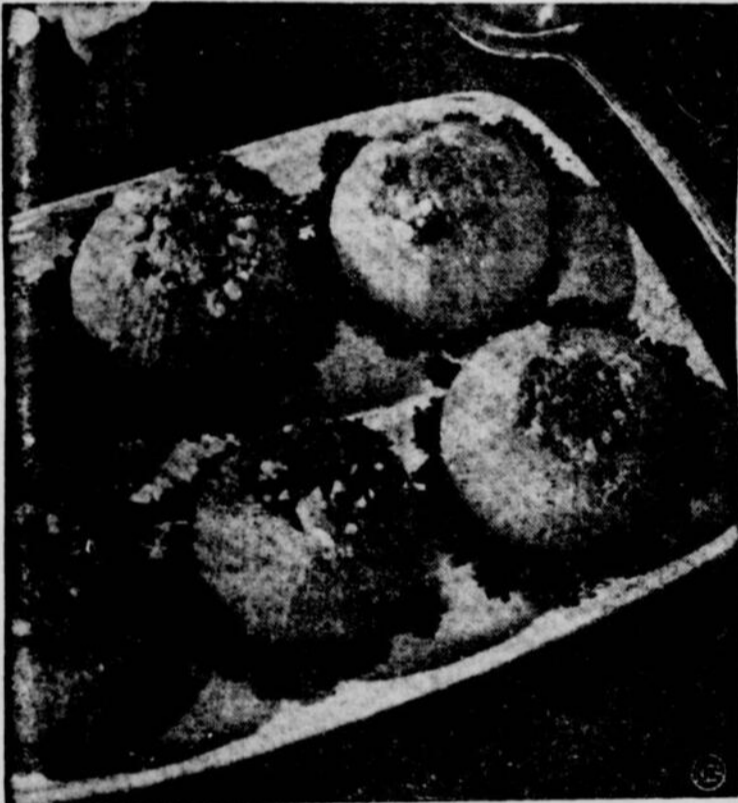
1 tasse de farine d'avoine roulée,
1 1/2 tasse d'eau bouillante,
1 livre de boeuf haché,
2 c. à table de shortening,
1/4 de tasse d'oignon finement haché,
2 c. à table de piment vert, haché,
1 c. à thé de moutarde préparée,
2 c. à thé de sel,
1/2 c. à thé de poivre.
Cuire, en mélangeant avec une cuillère, la farine d'avoine roulée, dans l'eau bouillante, durant cinq



Un pain de viande représente une économie pour une famille de cinq ou six personnes. La recette de celui-ci est facile à suivre et nous vous la soumettons aujourd'hui.

minutes, sur un feu doux. Puis, faire brunir le boeuf haché dans le shortening. Mélanger la farine d'avoine cuite, la viande brunie, l'oignon, le piment vert et les assaisonnements. Faire refroidir au réfrigérateur. Maintenant, avec le mélange, préparer huit croquettes. Rouler les croquettes dans des miettes de pain séchées (panure)

ou biscuits soda écrasés; tremper chacune dans un oeuf battu auquel vous aurez ajouté deux cuillerées à table de lait. Rouler de nouveau dans la panure. Frire jusqu'au brun doré, dans de la graisse très chaude. Servir ces croquettes chaudes avec une sauce aux champignons, si on le désire.



Si vous aimez les oignons espagnols, nous vous suggérons d'en farcir quelques-uns avec du boeuf haché, du fromage et des miettes de pain. C'est une autre façon de servir un repas délicieux et économique en ces temps où le coût de la vie est si élevé.

Souris qui chante

NEW-YORK. — La radio de l'Etat de Michigan a diffusé le chant de la souris Géraldine. Le propriétaire de cette artiste déclare que sa souris chante comme un canari. Géraldine avait débuté dans un placard. Attirée au micro par un délicieux morceau de fromage, elle y a chanté de nouveau. On dit qu'elle possède une voix aussi forte que celle d'un tenorino, mais on a été obligé de la renforcer considérablement par des astuces techniques.

Son erreur

OKLAHOMA CITY. — Au cours d'une visite professionnelle à un pavillon isolé, le cambrioleur Crawford Sleeper décide de troquer son (vieux) pantalon contre un autre (neuf), qu'il vient de trouver dans

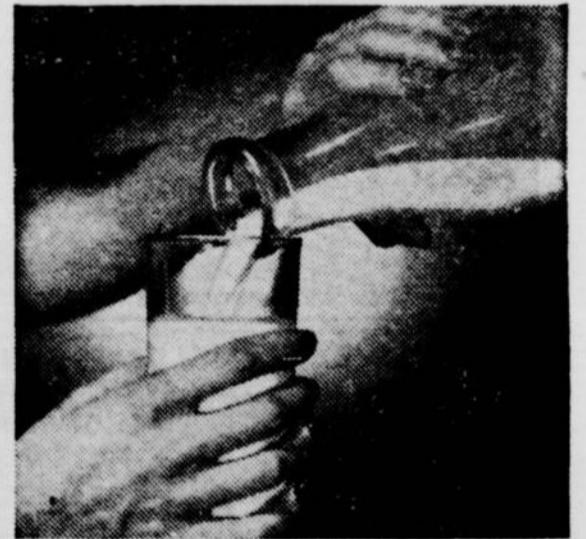
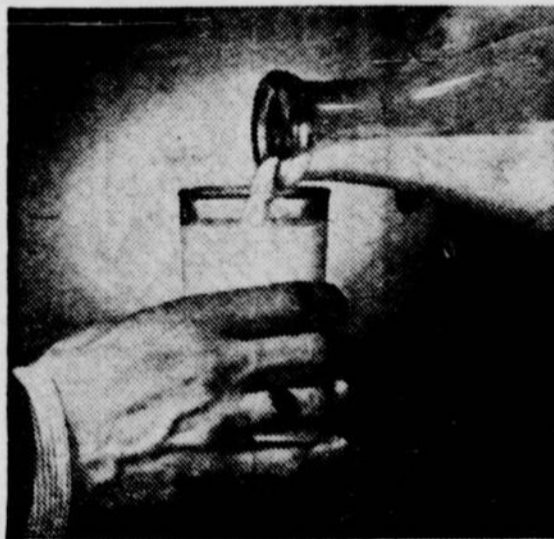
un placard. La police l'arrête le lendemain: il avait laissé dans la poche du vêtement abandonné une lettre à lui adressée.

DORMEZ... et réveillez-vous tout guilleret

Si vous dormez mal—si vous avez le sommeil agité—songez à vos reins. S'ils sont détraqués et ne débarrassent pas le sang des toxines et de l'excès d'acidité—votre repos en souffre. Prenez des Pilules Dodd's pour les Reins. Dodd's aident les reins à chasser les toxines et acides nuisibles— aident à les remettre en bon état. Vous vous reposez mieux la nuit—vous vous sentez mieux le matin. 148-P



Pilules Dodd's POUR LES REINS



Chaque gorgée a le même goût!

Chaque goutte de Lait Homogénéisé Joubert, de la première à la dernière, est également délicieuse, également nourrissante (et si digestible!)

Le Lait Homogénéisé Joubert abonde en tous les éléments nutritifs du lait si essentiels à la santé. Achetez-en pour toute la famille.

JE SERS VOS VOISINES
PUIS-JE
VOUS SERVIR AUSSI?



Pour prompt livraison, demandez au vendeur Joubert de votre quartier ou téléphonez à FR 3121.



ZIG ET PUCE



MES PAUVRES AMIS, VOUS DEVIEZ PRENDRE L'ALI-BABA PACHA... IL EST PARTI ILYA UNE HEURE...

NOUS NOUS EN DOUTIONS...

LE PAQUEBOT QU'AVAIENT MAN- QUÉ ZIG ET PUCE, ÉTAIT, EN RÉ- FET, DÉJÀ LOIN, ET SON COMMAN- DANT S'ATTEN- DAIT PRO- BABLE- MENT À TOUT

À ÊTRE ATTAQUÉ AU SOR- TIR DE MARSEILLE, PAR UN VAISSEAU PIRATE...

ENFIN, CAPITAINE, QU'EST-CE QUE TOUT CELA SIGNIFIE ? IL S'AGISSAIT D'UNE PETITE, PROMENADE EN MER...

SILENCE, L'ÉQUIPAGE... TU VAS CONNAÎTRE L'IVRESSE DU CAR- NAGE... L'ALI- BABA PACHA SERA À NOUS CE SOIR!

TOUT LE MONDE AU POSTE DE COMBAT !.. VOICI NOTRE BATEAU... NOUS ALLONS NOUS PLACER EN TRAVERS DE SA ROUTE POUR L'OBLI- GER À STOPPER.

UN HOMME À LA MER À BABORD... UN HOM- ME À LA MER À TRI- BORD!

VOUS SAVEZ CE QU'IL SE PASSE ?

C'EST UN CANOT QUE NOUS AVONS COUPÉ EN DEUX...

ILS SONT REPÊCHÉS TOUS LES DEUX ?

OUI, COMMANDANT, MAIS ILY EN AUN À QUI L'ACCÍ- DENT A DU DÉRANGER LA CERVEILLE... IL CROIT ÊTRE UN PIRATE ET EST PERSUADÉ QUE NOUS ALLONS LE PASSER PAR LES ARMES... IL EST À L'INFIRMERIE L'AUTRE SÈCHE SUR LE PONT.

EDELWEISS... HUM!... JE... EDELWEISS...

ELLE ATTEND TES EXPLICATIONS, EDELWEISS! JE SERAIS CURIEUSE DE SAVOIR CE QUE TU POUVAIS FAIRE EN PLEINE MER...

ELPHÈGE LABROUÉ

par Dave Breger





MUTT & JEFF

Pourquoi n'éclaire-t-on pas les tunnels aussi?

par BUD FISHER



Mots croisés du "Petit Journal" — No 42

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

HORIZONTALEMENT

- 1—Liquueur. — Machine pour soulever de gros fardeaux. — En conséquence de.
- 2—Pron. pers. — Terrain sur lequel on bâtit. — Tordu.
- 3—Années. — Sot. — Compagnie.
- 4—Long pardessus d'hiver. — Port. — Voyelles jumelles.
- 5—Adj. poss. — Esquive. — Lettre grecque.
- 6—Troublé. — Fermenta.
- 7—Terre entourée d'eau. — Plante textile. — Contrarié.
- 8—Glace (en anglais). — Miette. — Femmes qui ont des enfants.
- 9—Pr. indéfini. — Seuil. — Adj. possessif.
- 10—Qui n'est pas dure. — Adj. possessif.
- 11—Telle que rêvés. — Lieu où

VERTICALEMENT

- 1—Grandes voiles qui couvrent les cirques. — Qui a des propriétés vomitives.
- 2—Préfixe privatif. — En cet endroit. — Concrétion en forme de noyau.
- 3—Le premier en son genre. — Interjection. — Célèbre général américain. — Consonnes.
- 4—Greffe. — Ota l'écale. — Pillage d'une ville.
- 5—Vigues. — Prédéstiné à la béatitude éternelle. — Article.
- 6—En les. — Fait des vers. — Point cardinal.
- 7—Chef d'un royaume. — Pr. pers. — Habitation. — Epoque.
- 8—Pr. pers. — Interjection. — Liliacées. — Appel.

Riche écolier

MEMPHIS. — Un écolier âgé de 15 ans a réussi à se faire d'importantes économies, simplement en vendant des journaux; son compte de banque se chiffre à plus de \$1,000. Il connaît déjà la meilleure part du journalisme.

La mode nouvelle et pratique



La vignette de gauche nous prouve la vogue des ehandalls, qu'ils soient pour le jour, sous un tailleur, ou pour le soir, avec une jupe bouffante. Ils sont la réponse à l'éternelle question féminine: "Que dois-je porter?" Éléphants sans être trop habillés, ils vous permettent de rester dans la juste moyenne en les adoptant... Nous continuons à vous présenter un exemple de mauvais goût, afin de vous mettre en garde contre l'envie de trop charger votre toilette. La robe du centre devrait être aussi sobre que possible, pour contre-balancer l'imprimé trop voyant. Soyez simples et vous ne pouvez vous tromper... Les nouveaux accents et les gants d'automne font leur apparition. Rajeunissez votre ensemble avec un de ces articles, sinon, choisissez une écharpe ou un bijou très personnels. L'accessoire élégant sauve la mode de la monotonie...

- 9—Note de la gamme. — Du mot diète. — Consonnes. — Lettre de l'alphabet grec.
- 10—Charmé. — Prénom féminin. — Espace entre deux montagnes.
- 11—Échange direct. — Situé. — Pr. pers.
- 12—Conjonction. — Chambres de bains que l'on chauffe à la vapeur. — Note.
- 13—Masse de pierre. — Vérifiée comme vraie. — Habitation des oiseaux.
- 14—Fait le triage. — Lignes imaginaires autour desquelles

s'effectue la rotation d'un corps sur lui-même. — Chef militaire.

15—Fatiguées. — En les. — Chemin bordé de maisons. — Adv. de lieu.

GRATIS

GAGNEZ DE L'ARGENT OU DE SUPERBES PRIMES EN VENDANT NOS BELLES CARTES DE NOËL ET DE BONNE ANNEE

C'est facile pour tous. Ces cartes sont si jolies qu'il suffit de les montrer pour les vendre. RIEN À DEBOURSER. Postez le coupon et vous recevrez un bel assortiment de \$7.99 de cartes et catalogue de CADEAUX. Vous payez seulement après la vente et nous retournerons la prime que vous choisissez.

POSTEZ CE COUPON

NOM _____

ADRESSE _____

PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P. QUE.

SOLUTION NO 41

1	N	O	N	A	G	E	N	A	I	R	E	U	N	
2	R	O	N	O	S	V	I	L	L	E	S	T	A	P
3	A	U	N	A	N	A	D	L	T	E	P			
4	T	R	I	C	I	S	O	R	I	Z	L	E	E	
5	I	L	I	C	A	C	E	E	S	T	A	I	E	
6	C	S	O	I	T	R	A	I	N	S	E	D		
7	E	S	N	T	S	A	I	N	S	E	R	E		
8	T	E	S	N	I	R	A	I	S	A	I	S	E	R
9	P	A	T	R	I	C	I	A	L	O	N	S	L	
10	R	L	L	E	T	E	I	C	I	L	A			
11	I	L	L	E	S	E	P	T	R	E	L	E	N	
12	P	A	T	R	I	E	P	L	E	U	R	E	R	O
13	E	P	I	E	P	L	E	U	S	E	S	O	S	O
14	R	E	G	I	M	E	U	S	E	R	E			
15	R	E	L	A	T	E	R							

MINDANAO

4

TEXTE ET DESSINS DE JEAN PAPE

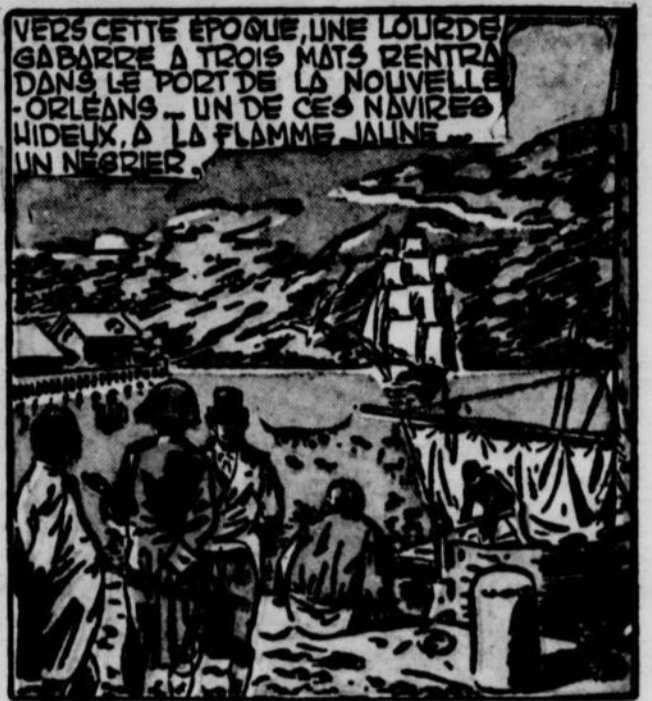




LE COMBAT ÉTAIT INÉGAL... LE NAVIRE CORSAIRE, CERNÉ PAR DEUX PLUS-SANTES FLOTTES DE LA MER DES FLORIDES, COULAIT AVEC SON PAVILLON, RASE, DÉMÂTÉ, CRÈVE DE CENT BOULETS.



LA FLIBUSTE EST MORTE... DISPERSÉS SUR LA CÔTE DU MEXIQUE, DE SAVANNAH À TAMPICO, TRAQUÉS PAR LES MARINES ROYALES D'EUROPE, LES CORSAIRES CONNAISSAIENT DES JOURS SOMBRES.



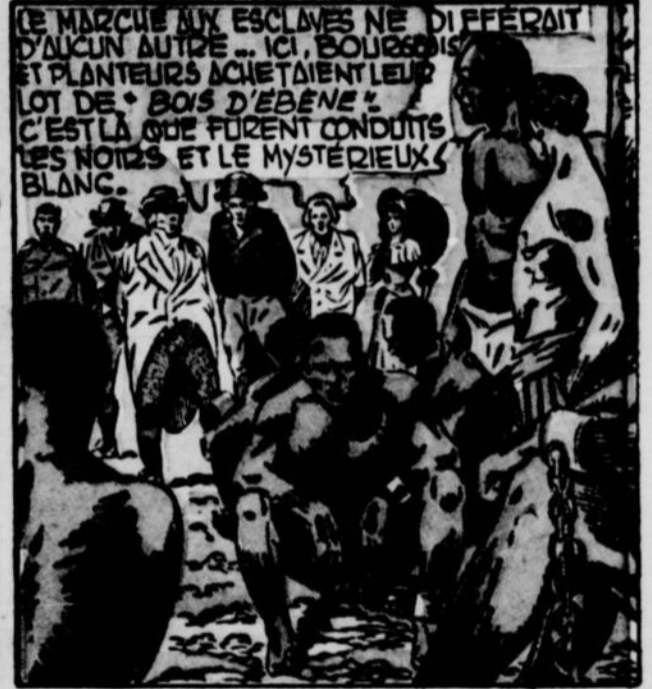
VERS CETTE ÉPOQUE, UNE LOURDE GABARDE À TROIS MÂTS RENTRA DANS LE PORT DE LA NOUVELLE-ORLÉANS... UN DE CES NAVIRES HIDEUX, À LA FLAMME JAUNE... UN NÉGRIER.



ENCHAÎNÉS DEUX À DEUX SOUS LES TRIQUES DES CHIOURMES, LES LAMENTABLES ESCLAVES FURENT POUSSÉS VERS LES PASSERELLES.



ET SOUDAIN LES BOURGEOIS ORGUEILLEUX DE LA NOUVELLE-ORLÉANS, MASSÉS SUR LES QUAIS, POUSSÈRENT UN CRI D'ÉTONNEMENT... POUR LA PREMIÈRE FOIS, UN BLANC FAISAIT PARTIE DU CHARGEMENT.



LE MARCHÉ AUX ESCLAVES NE DIFFÉRAIT D'AUCUN AUTRE... ICI, BOURGEOIS ET PLANTEURS ACHÉTAIENT LEUR LOT DE "BOIS D'ÉBÈNE"... C'EST LÀ QU'ÉTAIENT CONDUITS LES NOIRS ET LE MYSTÉRIEUX BLANC.



LE MARCHÉ AUX ESCLAVES PROCURAIT UN PLAISIR AUX BELLES DAMES DE LA VILLE, ET "BLANCHE", FILLE DU GOUVERNEUR, LA BORDERIE NE MANQUAIT JAMAIS DE S'Y RENDRE.



LE BLANC ET SON COMPAGNON DE CHAÎNE-SUIVAIENT MÉPRISANTS, LES OFFRES DU GOUVERNEUR... "JE DESIRE CE LOT MON PÈRE, CES HOMMES SEMBLENT ENCORE FORTS."



CE PIRATE BLANC PELIT NOUS AMENER DES GRIEFS... DA BOISSEZ VOTRE PRIX PATRON.

DISON'S 80 GUINEES MONSIEUR LE GOUVERNEUR, D'AILLEURS, VOTRE FILLE...



NICOLAS LAFITTE ET CONGO, ESCLAVES, DURENT SUPPORTER ENCORE, MAINTES AVANIES... LA CALECHE DU GOUVERNEUR ALLAIT BON TRAIN SUR LES PAVÉS...



ILS RENTRÈRENT DANS LA COUR INTÉRIEURE D'UN VIEIL HÔTEL "NANTAIS" DU SIÈCLE PRÉCÉDENT... LA RÉSIDENCE... OCCUPEZ-VOUS À DRESSER CES DEUX RUSTRES, MONSIEUR ARMAILLY.



TOI, LE MARIN, TU T'APPELLERAS Désormais JEAN... C'EST PLUS FACILE POUR UN ESCLAVE PRÉPOSE AUX CUISINES... SOIT... JE SERAI Désormais JEAN LAFITTE POUR LE MALHEUR DES GENS DE VOTRE RANG.

LA SEMAINE PROCHAINE À CHACUN SON HEURE