

Week-end



Daniel Boucher

Dans des ailleurs
plus calmes

E10

LE GRAND DÉPART

Une nouvelle
ouverture pour
Claude Meunier

E3



CRITIQUE

C'est pas parce
qu'on rit que
c'est drôle

E4



TÉLÉVISION

Artistes
au défi pour
conclure 2008

E7



TOURISME

Tahiti: le rêve
devenu réalité

E22



PEINTRES ET POÈTES RÉUNIS POUR NOËL

À lire en pages **E8 et E9**, des poèmes de Noël
inspirés de toiles de quatre peintres de la Mauricie



Survivre au temps des Fêtes

Pour ceux qui ont hâte au 2 janvier pour que toutes les mascarades du temps des Fêtes s'évanouissent jusqu'au prochain décembre, voici quelques sites qui aident à dédramatiser cette période d'obligations.

NOËL POUR RIRE

On n'a pas le choix. Il faut aller aux réunions forcées, subir la musique et les décorations de Noël (parfois même les décorations qui font de la musique), surs-timuler son cerveau pour trouver des idées de cadeaux et contrôler son

agressivité dans les centres commerciaux pour les acheter. Il faut faire cuire une dinde et manger de la bûche. Un petit questionnaire humoristique (<http://noel.canoe.ca/humour/test.html>) permet d'évaluer votre attitude envers le temps des Fêtes. À la lumière de mes réponses, on me prévient de m'attendre à ce que ma demeure subisse des dommages matériels, on me suggère de relire mes conditions d'assurance et d'augmenter la couverture s'il y a lieu et on me recommande l'utilisation de vaisselle et d'ustensiles en plastique...

MANGER SANS CULPABILITÉ

Pour les anti-Noël et gourmands de surcroît (deux défauts...!), le seul plaisir relié au temps des Fêtes se trouve sur la table. À condition d'être invité chez de bons cuisiniers, évidemment. Mais avec la gourmandise et les excès vient la culpabilité. Le magazine *Web Petit monde* (<http://www.petitmonde.com>) publie une liste de trucs et conseils pour survivre aux festins des Fêtes. La diététiste Marie Breton propose «10 stratégies pour s'adonner aux plaisirs de la table sans déprimer en janvier». Elle suggère entre autres de se réunir ailleurs qu'autour d'une table, pour se distraire de l'élément bouffe, et d'organiser des activités lors des réceptions, question de ne pas se fossiliser dans les sofas en emmagasinant les calories. À évaluer: la perspective de jouer à Twister ou au déballage de cadeaux en mitaines à four est-elle moins déprimante que celle de prendre cinq livres?

TESTEZ VOTRE CULTURE BIBLIQUE

Pour revenir à la source de Noël, loin des fées des étoiles, des tourtières et des guirlandes, on peut tester ses connaissances sur l'histoire de la Nativité comme telle. Le site du magazine *L'actualité* (<http://www.lactualite.com>, dans Enquête sur Noël) pose 15 questions à choix multiples et fournit le détail des réponses exactes. Bonne occasion de revoir les connaissances apprises à l'école... Même *L'actualité* se permet un peu d'humour en proposant des réponses comme «Je ne suis pas encore mariée. Je suis seulement fiancée» et «Je suis encore trop jeune pour devenir mère» à la question: «Qu'est-ce que Marie a répondu à l'archange Gabriel quand il lui a dit qu'elle enfanterait?»



À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Les Clowns du Carrousel**
Demain, 14 h, au Centre des arts de Shawinigan - Noël autour du monde
- 2 Blou**
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières
- 3 Alice au pays des merveilles**
Demain, 15 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières
- 4 Novum Canticum avec Marc Langis**
Aujourd'hui, 22 h, à la chapelle du Séminaire de Trois-Rivières
- 5 Le Duo impromptu chante Noël**
Aujourd'hui, 19 h 30, au Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap

Noël sans décoration



Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Il n'y a aucune décoration de Noël devant ma maison. Il n'y en a pas plus à l'intérieur. J'ai pourtant une pièce du sous-sol qui en contient de toutes les sortes.

J'ai même un sapin. En fait, j'avais même un sapin. J'en ai fait don l'an dernier au Théâtre des gens de la place qui cherchait un sapin «un peu défraîchi» pour la pièce *Le père Noël est une ordure*. Je le leur avais prêté, mais je n'ai pas cherché à le récupérer après la production. Il faut dire qu'il avait fait son temps.

Je n'ai pas racheté un nouveau roi de la forêt synthétique. Je devrais passer à l'acte cette année après les Fêtes pour profiter des spéciaux.

Je ne proteste contre rien du tout. Je ne suis pas contre Noël, ni ses artifices. On dirait seulement que ça ne me colle plus après. Ma mère est bien découragée que je n'installe pas ma superbe guirlande lumineuse sur ma rampe extérieure. «C'aurait l'air moins triste chez toi», m'a-t-elle dit. Probablement, mais j'ai pas le goût.

Non, Noël je le vis autrement. D'abord par la musique. Je suis un de ces québécois qui adore la musique de Noël. Je ne parle pas des classiques trop entendus et qui me rendent agressifs. Ceux-là, pour les reconnaître, c'est facile, il suffit d'aller dans les centres commerciaux à partir du 15 novembre pour les entendre.

Mais en fouillant un peu, on peut trouver de beaux bijoux musicaux. Mon disque préféré demeure celui de Marie-Michèle Desrosiers. Il est indélogeable. Le 24 décembre, il prend le chemin de mon lecteur cd et n'y sort plus jusqu'au moment de partir pour le domicile familial.

D'ailleurs, la famille, c'est ma deuxième façon à moi de vivre Noël. Je passe le plus de temps possible avec mes proches. On ne fait rien de particulier. Ce n'est pas le gros party, on n'est pas des joueurs invétérés de cartes, on ne fait pas de sports en famille, mais on est ensemble, c'est ce qui compte.

On ne se donne même pas de rendez-vous, mais on sait qu'à la première heure du jour, quand on est en congé des Fêtes, on met le cap sur le boulevard des Prairies pour se rendre chez Gérard et Gisèle. S'il manque un membre du clan, c'est qu'il travaille ou qu'il a un autre rendez-vous, sinon c'est acquis.

Il y a aussi certaines choses implicites. Il est certain que tant Louise et Lise, les «vieilles

Je pense avoir trouvé le bon

dosage entre l'attrait

commercial et les considérations

religieuses à l'origine de la fête.

Pour moi, ça s'appelle ma famille.

filles» de nos deux familles, comme on les appelle affectueusement, vont venir avec nous manger le lunch du lendemain du souper de Noël. Implicite aussi que mon oncle Denis va venir nous visiter et qu'il va accepter une tranche de pain au fromage de ma mère, même s'il vient juste de dîner ou qu'il ira souper dans moins d'une heure. Ça fait partie des moments que l'on attend chaque année et que, s'ils ne se produisaient pas, on serait déçu.

Les cadeaux? Ah oui, on se fait des cadeaux. On a limité le tout par contre. Auparavant, tout le monde achetait un petit quelque chose à tout le monde. C'était long, laborieux, coûteux. On passait pratiquement trois heures à déballer des cadeaux. Maintenant, on gâte les enfants de la famille et, pour le reste, on procède à un échange de cadeaux dont la formule varie d'une année à l'autre.

L'idée retenue pour Noël 2008: un cadeau d'une valeur de 20 \$ environ avec une contrainte pigée au hasard. Des exemples? Quelque chose de culturel, pour l'hiver, qui commence par la première lettre du prénom, qui se mange... Il y a autant de contraintes que de participants. C'est cool! Ça permet d'orienter un peu les choix. Le plus drôle, c'est d'extrapoler un peu la contrainte... Moi c'est ce que j'ai fait. Dison que le «pigé» va certainement demander des explications sur mes choix!

Vous voyez, j'aime Noël. J'aime

SOMMAIRE

Arts visuels	E11-E15
À la une	E8-E9
C'était hier	E16
Cinéma	E3-E4-E5-E6
Disques	E20
Divertissements	E18-E19
Entrevue	E10
Les vins	E17
Livres	E12
Mégagrille	E14
Télévision	E7
Tourisme	E22 à E24

avant tout ce que Noël nous permet de vivre en famille. Je n'ai pas de décorations à la maison, mais je sais apprécier les efforts déployés par tout le monde pour faire de cette fête un moment fort agréable.

Je pense avoir trouvé le bon dosage entre l'attrait commercial et les considérations religieuses à l'origine de la fête. Pour moi, ça s'appelle ma famille.

Tiens, je viens de recevoir un téléphone de ma mère. Elle a fait ses pâtés à la viande aujourd'hui. «Vingt-sept pâtés avec cinq recettes de pâte», prend-elle soin de préciser. Elle en gardera huit pour ses repas des Fêtes et partagera le reste de sa production entre mon frère, ma sœur, mes tantes et, bien sûr, moi!

J'hérite de trois pâtés. Comment pourrais-je ne pas aimer Noël dans de telles conditions?•



PRIX ORANGE

Marc Langis a composé une oeuvre originale pour Vocalys. Il a beau être de la tournée de Céline Dion à titre de bassiste, il s'implique dans sa région. Il fera le voyage exprès à Trois-Rivières aujourd'hui pour assister au concert. J'ai eu l'occasion de le rencontrer cet été en Suisse, il m'est apparu un chic type et il en fait la preuve à nouveau en étant à Trois-Rivières ce soir.

PRIX CITRON

Pas de prix Citron cette semaine. C'est Noël après tout. Joyeuses Fêtes!

Une nouvelle ouverture sur la vie

Claude Meunier a trouvé une autre façon de s'exprimer avec *Le grand départ*



François
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — On s'est peut-être trop habitué à voir Claude Meunier dans des rôles burlesques ou comme un pur comique. À 58 ans, avec *Le grand départ*, son tout premier film, il fait la preuve de sa capacité non seulement à maîtriser le cinéma, mais également à explorer l'âme humaine avec sensibilité et justesse.

Tous n'auraient pas cru ça du créateur de *La p'tite vie* ou *Ding et Dong*.

En entrevue dans le cadre de la promotion du film, Meunier est fidèle à l'image qu'il projette dans les médias depuis quelques semaines à titre de réalisateur: il est sérieux, honnête, pertinent et étonnamment fin observateur.

Pour ce qui est du *Grand départ*, il affirme qu'avec son budget de 5,6 millions de dollars, il a fait le film qu'il voulait faire. «On a adapté le film au budget qu'on avait. J'ai coupé des scènes dans lesquelles les personnages voyageaient et finalement, je pense que ça ne nuit pas à l'histoire. Au contraire, en fait, le film s'est amélioré quand je me suis concentré sur les personnages plutôt que sur les lieux de tournage. L'essentiel, c'était mes deux personnages principaux et que leur histoire soit authentique parce que c'est basé sur des situations de vie réelles dont j'ai été témoin.»

Cette histoire, c'en est une sentimentale d'une part, alors que le

«On accepte volontiers le principe de la famille éclatée mais il me semble qu'on n'a pas beaucoup exploité le purgatoire de la transition et notamment comment la société réagit devant ça.»

personnage principal, âgé dans la cinquantaine, vit une histoire d'amour avec une jeune femme. Mais également, c'est celle d'une rupture. «Sauf que plutôt que de raconter l'histoire du point de vue de la femme, celle qui a été quittée, j'ai privilégié le point de vue de l'homme, celui qui quitte. Ce n'est pas nécessairement facile, même quand on est celui qui prend l'initiative. On accepte volontiers le principe de la famille éclatée mais il me semble qu'on n'a pas beaucoup exploité le purgatoire de la transition et notamment comment la société réagit devant ça.»

Meunier a beaucoup écrit tant pour le théâtre que la télévision. Pourquoi aborder le cinéma aujourd'hui puisque les deux



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Claude Meunier a franchi une nouvelle étape dans sa carrière en écrivant et en réalisant un film. Son écriture a dû se raffiner et il a découvert une façon de faire qui l'a comblé.

autres médiums lui permettent de s'exprimer? «Le cinéma permet une intimité qu'on ne connaît pas vraiment dans les autres médiums. J'ai travaillé beaucoup sur l'intimité avec *Le grand départ*. Je me suis rapproché de l'âme. Je me suis aperçu que dans mon écriture, je suis capable de finesse, une chose à laquelle j'aspirais depuis un certain temps. Je suis un peu tanné des artifices. Je voulais toucher à des sujets qui sont difficiles à aborder avec simplement des mots et faire un portrait réaliste.»

Il ne faut pas croire pour autant qu'il se coupe de l'humour. «En fait, j'étais beaucoup plus près du réalisme qu'on le pense dans *La p'tite vie*. Ça n'a pas été si difficile d'aller vers cette nouvelle forme d'écriture. Ça exigeait simplement un certain raffinement, de la sobriété, je dirais. C'est pour ça que j'ai voulu réaliser: je voulais être certain que le ton soit juste.»

Avec l'emploi vient aussi le contrôle d'une très grosse machine. «Comme réalisateur, tu t'exposes beaucoup plus parce que tu es responsable du projet de A à Z. Au niveau de la photographie, je ne tenais pas la caméra mais je décidais de l'objectif recherché et j'approuvais le résultat. Tu dois tout assumer mais tu as aussi le contrôle du produit. Je suis très content du résultat final; c'est

même un peu plus beau que ce que j'avais en tête au départ.»

En recherchant une plus grande vérité, on devine que Meunier s'est mis les tripes sur la table et qu'il s'expose plus qu'il ne l'a fait dans le passé. «Je me suis beaucoup plus impliqué dans ce film-là et même dans le sujet puisque j'ai moi-même vécu cette situa-

Marc Messier et Guylaine Tremblay dans *Le Grand départ*.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Une partie de l'équipe du *Grand départ* est venue à Trois-Rivières pour la première du film au cinéma Fleur de Lys. On retrouve, de gauche à droite, Diane Lavallée, Claude Meunier, Sophie Desmarais et Patrick Drolet.

tion conjugale, tout comme Marc (Messier). L'ouverture dans l'émotion n'en est que plus grande.»

Ça ne le rend pas plus anxieux. «Simplement parce que c'est très bien assumé. J'avais simplement envie de parler comme ça. Les premiers visionnements ont été bons et les gens semblent avoir compris la sincérité. Le public est au courant que c'est différent des choses qu'ils ont vues de moi. N'empêche qu'ils rient beaucoup. L'erreur, ça aurait été de chercher à ne pas être drôle du tout.»

Reviendra-t-il à son comique à tout crin? «Oui, mais seulement pour un spécial, par exemple. Refaire une tournée de *Ding et Dong*, je ne pense pas que je le pourrais. Simplement parce que je l'ai déjà fait et je ne vois plus l'intérêt. Par contre, un spécial d'une heure de *La p'tite vie*, j'aimerais ça. Mais pas toute une saison. Le style que je viens d'aborder me permet d'exprimer tellement plus de choses, d'aborder tellement plus de thèmes qui me tiennent à coeur. Si je pouvais écrire dans ce style-là pour les prochaines années, ça ferait tellement mon bonheur. C'est une écriture qui est ouverte à toute la vie.»

C'est pas parce qu'on rit que c'est drôle

Claude Meunier réussit son passage au grand écran avec *Le grand départ*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — De tous ceux qui ont tenté l'expérience de la réalisation au cinéma, Claude Meunier est peut-être celui qui s'est fait le plus attendre. Le prolifique humoriste aura connu les plus grands succès tant sur scène qu'à la télévision avant de faire le grand saut comme réalisateur avec *Le grand départ* qui a pris l'affiche hier sur nos écrans.

Évidemment, c'est une comédie. Mais dramatique, la comédie. Oubliez le Claude Meunier de *La p'tite vie*, la caricature grossière, l'absurde. *Le grand départ* propose une vision réaliste, nuancée et quelque peu douce-amère des relations humaines. Le regard est aiguisé, mais tendre.

La surprise n'est pas le ton, quand même humoristique; c'est la finesse de l'observation, la sobriété de l'écriture et la maîtrise de celle-ci. Meunier maîtrise son médium. Sans avoir réalisé un grand film, il réussit son passage au grand écran avec mention. Qu'on lui colle une petite étoile dans son cahier.

Que raconte-t-il? Une histoire proche de lui. Celle d'un homme de 53 ans, Jean-Paul Cardin (Marc Messier), un médecin, marié et père de famille mais qui est aussi



Malgré la différence d'âges, tant des personnages que des interprètes, Héléne Bourgeois-Leclerc et Marc Messier forment un joli couple dans la nouvelle comédie de Claude Meunier, sa première au grand écran, *Le grand départ*.

en amour avec une jeune peintre dans la vingtaine, Nathalie (Héléne Bourgeois-Leclerc). On ne parle pas d'une amourette ou d'une démonsse du midi, les deux s'aiment sérieusement. Au point où Jean-Paul quitte femme et famille pour Nathalie. En espérant que le tout se passe sans encombres.

On comprend qu'il est naïf, ou bête. Non seulement, ça ne passe pas comme une lettre à la poste dans sa famille mais ses amis non plus n'absorbent pas facilement le choc. Ça pète de tous les côtés et

Jean-Paul, enfermé dans sa culpabilité, est complètement dépassé par les événements. Jean-Paul découvre que si on veut refaire sa vie, il y a un prix à payer.

L'humour a cette faculté extraordinaire de rendre comestibles les aspects les plus indigestes de l'existence humaine. Meunier est ceinture noire dans la discipline de la caricature des travers humains en rigolant. Sa *P'tite vie* en était la quintessence. Il y a encore de ça ici, mais en demi-teintes avec un tact qu'on ne connaissait pas à l'auteur. C'est une autre preuve de son énorme talent.

Il profite aussi d'une excel-

lente équipe d'interprètes. Des proches, a-t-on envie de croire, parce que plusieurs l'accompagnent depuis longtemps. Marc Messier, le premier. Impeccable, Messier. Comme pour son grand ami Meunier, l'âge lui donne une maturité manifeste dans son jeu sobre. Héléne Bourgeois-Leclerc fait une amante crédible et charmante. On en demande plus à

preuve qu'il maîtrise bien la technique scénaristique. Son regard est particulier dans la forme mais pas dans le fond. Il a le mérite de s'arrêter au personnage qui quitte plutôt qu'à celui qui est quitté et auquel on s'intéresse habituellement. Meunier est arrivé à cerner avec une étonnante acuité les sentiments d'un baby-boomer québécois pétri de bonnes intentions mais dépassé par les événements. Des consoeurs qui ont assisté au visionnement de presse ont noté la même justesse quant aux personnages féminins. Faut croire que le scénariste/réalisateur a fait ses devoirs avant d'écrire.

Avec tout ça, on lui donne quoi? Trois étoiles pour un bon moment de cinéma pas bête du tout. •

Claude Meunier est ceinture noire dans la discipline de la caricature des travers humains en rigolant

Guylaine Tremblay dans le rôle le plus délicat parce qu'il chevauche complètement et simultanément le drame et l'humour. Elle ne convainc peut-être pas toujours, peut-être à cause d'un rôle ambigu, mais elle nous sert au moins une scène assez exceptionnelle.

Autour d'eux, la galerie de personnages penchent un peu plus vers la comédie. Rémi Girard et Diane Lavallée se paient une traite dans le rôle des amis et voisins de la famille de Jean-Paul. Ils incarnent à merveille la touche Meunier avec des personnages pitoyables que seule la comédie arrive à nous faire accepter sans un malaise.

Certes, Claude Meunier ne réinvente rien. Son film a le mérite d'être homogène et la trame narrative se déroule sans accroc,

LE GRAND DÉPART

Comédie dramatique écrite et réalisée par Claude Meunier avec Marc Messier, Guylaine Tremblay et Héléne Bourgeois-Leclerc.

Un homme dans la cinquantaine quitte sa famille pour refaire sa vie avec une femme bien plus jeune que lui.

Claude Meunier pose un regard amusé mais très juste et nuancé sur la difficulté pour un homme de refaire sa vie.



«PASSIONNANT.»
TIME
Richard Corliss

AUSTRALIE
(VERSION FRANÇAISE)

À L'AFFICHE Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca

VIVEZ LA PLUS EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DU TEMPS DES FÊTES

DU MÊME RÉALISATEUR DE LA POURSUITE DU BONHEUR

WILL SMITH SEPT VIES

SeptVies.ca

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

MOVING BOX cinema

2, rue des Ormeaux, Trois-Rivières

À L'AFFICHE

20 déc.	21 déc.	22 déc.	23 déc.	24 déc.	25 déc.	26 déc.
L'ère de Glace (G)						
10 h						16 h
Arthur et les Minimoys (G)						
14 h	12 h					12 h
Kung Fu Panda (G)						
10 h	14 h	12 h		12 h		14 h
et 16 h						
Boréal Express (G)						
12 h	16 h	14 h	12 h	14 h		
Les Chroniques de Spiderwick (G)						
		16 h				
Speed Racer (G)						
			14 h			
Le Chevalier Noir Batman (13 ans +)						
18 h	20 h	18 h	16 h			20 h
Hancock (G)						
	18 h	21 h	21 h 15			18 h
Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal (13 ans +)						
21 h			19 h			

SYSTÈME DE FAUTEUILS À MOUVEMENTS INTÉGRÉS.

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE : www.moving-box-cinema.com

Réservation de groupe pour «party»

Tél.: 819 378-6684

JIM CARREY
UN MOT PEUT TOUT CHANGER.
MONSIEUR OUI
(Version française de Yes Man)

www.YesIsTheNewNo.com

À L'AFFICHE! Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

«UN TOUR DE MONTAGNES RUSSES SAISSANT»
Paul Fischer, DARK HORIZONS

«ÉLÉGANT. AMUSANT!»
Bill Goodykoontz, DETROIT FREE PRESS

KEANU REEVES JENNIFER CONNELLY

JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE
(VERSION FRANÇAISE DE THE DAY THE EARTH STOOD STILL)

À L'AFFICHE Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

Des personnages inspirants

Diane Lavallée continue d'être une des interprètes préférées de Claude Meunier

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — On peut dire de Diane Lavallée qu'elle est une membre VIP de l'univers de Claude Meunier pour avoir interprété maintes et maintes fois de ses textes aussi bien au théâtre qu'à la télévision. Normal, donc, qu'on la retrouve dans la nouvelle orientation de l'auteur, désormais aussi réalisateur.

«Je suis chanceuse qu'il ait pensé à moi pour son premier film, dit la comédienne. C'est un privilège de jouer pour lui. Moi, je trouvais qu'il fallait qu'il aille vers une écriture nouvelle. Pour toucher aussi bien les hommes que les femmes, il fallait qu'il aborde la profondeur du propos. Et le point de vue, c'est son point de vue à lui sur cette situation-là. Ce n'est pas avec le filtre de l'absurde ou du ridicule qu'il y touche cette fois-ci.»

«Même dans *La p'tite vie*, c'était assez sérieux. Si tu enlevais le côté burlesque, c'était «down» en tabarouette! Les interprètes, on le savait tous, ça. On savait qu'il avait en lui les éléments pour écrire des choses plus sensibles. Tous les thèmes abordés dans *La p'tite vie* étaient durs: les personnages avaient tous les défauts et les pires vices. Ça aurait pu être, finalement, d'une grande tristesse. Et dans le film, il y a des moments pathétiques à cause des constats terribles qu'on y fait. Se rendre compte qu'on n'aime plus son ou sa partenaire, c'est un constat terrible. C'est pour ça que je pense que c'est susceptible de toucher plus de monde qu'avant. Ou, au moins, de générer des discussions importantes dans les couples.»

La comédienne estime que Meunier fait ici preuve d'un doigté que le grand public ne lui connaissait pas mais que ses collègues soupçonnaient chez lui.

«Ce qui est bien, c'est qu'il offre son point de vue personnel. Il peut bien y avoir 56 000 façons de voir ces situations, lui nous présente son angle de vue à lui. C'est son constat. J'étais contente qu'il soit allé là dans son écriture et ravie de l'interpréter.»

Pourtant, il lui a confié le personnage peut-être le plus pitoyable de toute la galerie.

«C'est un personnage pathétique. C'est un peu la Thérèse de *La p'tite vie* mais une Thérèse plus vieille et qui aurait frappé trois ou quatre noeuds majeurs dans sa vie. Ici, Pauline est vraiment sombre. Rien ne peut plus lui arriver. Son destin est tout entier entre ses mains et comme elle n'a pas la force de caractère pour se bouger, c'est fini: elle va terminer sa vie comme ça.»

Malgré cette triste description, sa Pauline fait quand même sourire les spectateurs. C'est un personnage à la limite de la carica-



PHOTO: LA PRESSE

Diane Lavallée est abonnée à l'univers de Claude Meunier et elle le suit de nouveau dans son passage au cinéma. Elle interprète Pauline, probablement le personnage le plus caricatural du *Grand départ*.

ture qui est quand même campé dans une réalité familière à tous. «Ce n'est pas un personnage particulièrement difficile à jouer: il faut seulement qu'il soit juste. Elle souffre. L'élément auquel je me suis accrochée pour l'interpréter, c'est sa solitude, malgré qu'elle soit en couple. Quand tu es en couple et que tu te sens seule, c'est bien pire que d'être tout simplement seule.»

«C'est un personnage que je suis contente de porter à l'écran parce

que j'en vois des femmes comme ça dans la vie et qu'elles n'ont pas de voix. On ne les voit pas. Quand j'en rencontre, j'aime parler avec elles, entrer en contact. Elles me reconnaissent, souvent, et moi, je sens que je les connais, quelque part. La vie a été généreuse envers moi mais j'aime leur faire savoir que je comprends leur vulnérabilité et c'est un peu ce que je fais en interprétant Pauline.»

Le Conte de Despereaux
(Version française de *The Tale of Despereaux*)

UNIVERSAL PICTURES
© 2008 UNIVERSAL PICTURES

À L'AFFICHE!
Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

Place BIERMANS CINEMA
19 au 25 décembre 2008
539.8899

LE GRAND DÉPART (G)
Tous les jours : 12h55 - 15h00 - 17h05 - 19h10 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h25

MONSIEUR OUI (G)
Tous les jours : 13h00 - 15h10 - 18h55 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h25

SEPT VIES (G/DJ/E)
Tous les jours : 12h50 - 15h25 - 18h50 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h50

BABINE (G)
Ven. au Merc. : 21h20
Tous les jours : 12h55 - 15h15 - 19h00
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h35

QUATRE NOËLS (G)
Ven. au Merc. : 13h05 - 15h00 - 16h55 - 19h00 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h10

HISTOIRES ENCHANTÉES (G)
Des le 25 déc. : 13h05 - 15h10 - 19h00 - 21h15

MADAGASCAR 2 (G)
Vendredi au Mercredi : 13h00

TWILIGHT: LA FASCINATION (G)
Ven. au Merc. : 15h25 - 18h55
Tous les jours : 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h55

MARLEY ET MOI (G)
Des le 25 déc. : 13h00 - 15h20 - 18h55 - 21h25

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE (G/DJ/E)
Tous les jours : 13h05 - 15h15 - 19h00 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h30

VOLT (G)
Vendredi au Mercredi : 12h50 - 14h55 - 17h00

007 QUANTUM (13-VIOLENCE)
Vendredi au Mercredi : 19h05 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam. : 23h30

L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON (G)
Des le 25 déc. : 12h40 - 15h50 - 19h20

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

007 Quantum ★★★

Suspense d'espionnage. Trahi par Vesper, la femme qu'il aimait, 007 découvre que l'organisation qui a fait chanter Vesper est beaucoup plus complexe qu'on ne le croyait. Des preuves incriminent un agent double dans le MI6. À Haïti, Camille mène Bond directement à un homme d'affaires sans scrupule à la tête de l'organisation criminelle.

Australie ★★

Aventure. Peu avant la Seconde Guerre mondiale, une aristocrate anglaise hérite d'un immense ranch dans le nord de l'Australie. Pour protéger sa propriété, elle obtient l'aide d'un rude gardien de troupeau dont elle s'éprend.

Babine ★★★

Conte. Voici l'histoire de Babine mais aussi de son village, Saint-Élie-de-Caxton, où les différents personnages sont aux prises avec un curé neuf intransigeant au lendemain de l'incendie de l'église qui a coûté la vie au vieux curé. C'est Babine qui est désigné comme coupable de l'incendie mais Toussaint Brodeur est là pour lui éviter le pire.

Le conte de Despereaux n.d.

Animation. Banni du royaume des souris parce qu'il s'est lié d'amitié à une princesse humaine, Despereaux se lie avec un autre exclus: Roscuro. Celui-ci le trahit et kidnappe la princesse. Despereaux trouvera le courage pour attaquer l'ennemi et conquérir le coeur de sa belle.

L'étrange histoire de Benjamin Button n.d.

Histoire fantastique. L'histoire de Benjamin Button, un homme ordinaire qui, à l'aube de la cinquantaine, se met subitement à rajeunir. Il tombe amoureux d'une femme de 30 ans. Mais comment continuer à l'aimer s'il ne cesse, année après année, de remonter le cours de sa propre existence?

Le grand départ ★★★

Comédie dramatique. Jean-Paul, un médecin de 53 ans, quitte femme et enfants pour refaire sa vie avec Nathalie, une jeune femme de 25 ans cadette. Lui qui se croit aux portes du bonheur est, en fait, aux portes de l'enfer. Peut-on vraiment tout balancer et recommencer sa vie après 40 ans?

Histoires enchantées n.d.

Comédie familiale. Un homme à tout faire travaillant dans un hôtel, voit sa vie transformée à jamais lorsque les histoires qu'il raconte à sa nièce et à son neveu, à l'heure du coucher, prennent vie de façon mystérieuse.

Le jour où la Terre s'arrête ★★

Science-fiction. L'arrivée sur Terre de Klaatu, un extra-terrestre d'apparence humaine, provoque des bouleversements. Tandis que gouvernements et scientifiques tentent de percer

son mystère, une femme parvient à nouer un contact avec lui et comprendre sa mission: Klaatu est là pour sauver la Terre, avec ou sans les humains. Madagascar 2:

Madagascar 2 ★★★

Animation. La suite des aventures des animaux du Zoo de New York: Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe, et Gloria l'hippopotame qui s'apprennent à quitter l'île de Madagascar. Ils se retrouvent dans la savane africaine où Alex est réuni avec sa famille mais parvient désormais mal à communiquer avec eux.

Marley et moi n.d.

Comédie. Un journaliste et sa femme décident d'adopter un chien. Baptisé Marley en hommage au chanteur jamaïcain, l'animal sera le compagnon de leurs joies et de leurs malheurs pendant les treize années de sa vie.

Monsieur Oui n.d.

Comédie. Un homme change le cours de sa vie en décidant de dire oui plus souvent, alors qu'il avait l'habitude de répondre toujours non.

Quatre Noël ★★★

Comédie. Kate et Brad se battent pour pouvoir fêter Noël en famille. Un véritable casse-tête surtout lorsque la famille en question est composée uniquement de parents divorcés et qu'il faut organiser pas moins de quatre réveillons différents.

Sept vies n.d.

Drame. Un homme tombe amoureux au moment même où il tente de se suicider.

Twilight: la fascination ★★

Drame d'horreur. Isabella, nouvellement arrivée dans une petite ville, se lie d'amitié avec un étrange garçon à l'école secondaire. Celui-ci peut courir plus vite qu'un lion sauvage ou arrêter une voiture à mains nues et il n'a pas vieilli depuis... 1918! Isabella est son âme soeur et c'est pourquoi il tente de la protéger contre ses pulsions de vampire.

La véritable histoire du Père Noël n.d.

Conte. Dans un village de Laponie, les parents du jeune Nikola périssent dans un accident. Les villageois décident d'élever Nikola à tour de rôle, chacun une année durant. Pour les remercier, Nikola fabrique de petits cadeaux pour chacun. Ainsi est née l'histoire la plus racontée du monde.

Volt ★★★

Animation. Un chien ayant passé sa vie dans des studios de cinéma à jouer le rôle d'un héros, découvre un jour que les pouvoirs spéciaux qu'il croyait avoir n'étaient que des trucages. Il doit alors apprendre à composer avec la réalité.

« DU RIRE AUX LARMES, J'AI BEAUCOUP AIMÉ ÇA. »
GUY A. LEPAGE, *TOUT LE MONDE EN PARLÉ*

« ON RIT UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT. RÉUSSI! MARC MESSIER SE SURPASSE... D'UNE TOUCHANTE PROFONDEUR. »
ALEXANDRA DIAZ, *TVA*

« LES PERSONNAGES SONT SUCCULENTS, C'EST DRÔLE! »
ANDRÉ ROBITAILLE, *ROCK DÉTENTE*

« J'AI RI, J'AI PLEURÉ, MERCI, CLAUDE! »
PAUL PICHÉ

« NOTRE AMERICAN BEAUTY QUÉBÉCOIS! AVEC L'HUMOUR ET LA TENDRESSE DE CLAUDE MEUNIER... »
PATRICK VOYER, *INFO2.COM*

« ON NE S'ENNUIE PAS, ON RIT BEAUCOUP. »
CLAUDE DESCHÊNES, *RADIO-CANADA*

« UN FILM SUR L'AMOUR QUI NOUS TOUCHE DROIT AU CŒUR. PARFAIT POUR LE TEMPS DES FÊTES! »
CHANTALE RICHER, *ROCK DÉTENTE*

« UNE COMÉDIE GRINÇANTE ET TOUCHANTE. »
MARIE-CLAUDE VELLEUX, *RYTHME FM*

LE GRAND DÉPART
MARC MESSIER GUYLAINE TREMBLAY HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC
PRODUIT PAR DENISE ROBERT DANIEL LOUIS ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CLAUDE MEUNIER

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

« DRÔLE, TOUCHANT... IRRÉSISTIBLE! »
MAXIME DEMERS, *JOURNAL DE MONTRÉAL*

« LE FILM PAR EXCELLENCE DU TEMPS DES FÊTES, ON EN SORT ENCHANTÉ. »
ALEXANDRA DIAZ, *TVA*

« UN FILM TRÈS SOLIDE. UNE INDÉNIABLE RÉUSSITE. »
MARC-ANDRÉ LUSSIER, *LA PRESSE*

« UN BIJOU. UN BEAU CONTE FANTASTIQUE. TRÈS DRÔLE. ANCIEN VOIR CE FILM! »
JEAN-MICHEL ALLET, *ROCK DÉTENTE*

BABINE
un film de LUC PICARD scénario et dialogues FRED PELLERIN produit par LORRAINE RICHARD LUC MARTINEAU

À L'AFFICHE

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

Rencontre d'un drôle de type

GABRIEL MACHT EVA MENDES SCARLETT JOHANSSON ET SAMUEL L. JACKSON

« LE MONDE A BESOIN DE LUI... »

DU CRÉATEUR DE SIN CITY ET 300

LE SPIRIT

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE CRÉÉE PAR WILL EISNER ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FRANK MILLER

maple LIONSGATE www.thespiritmovie.com Odolot SEVILLE

13 ANS + À L'AFFICHE DÈS LE JEUDI 25 DÉCEMBRE!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT MAISON DU CINÉMA LES CINÉMAS RGFM CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS SHERBROOKE SHERBROOKE RGFM DRUMMONDVILLE

Normand Provencher

Le Soleil

La Terre se meurt à petit feu, tout le monde le sait. Tout le monde, même le monde dans une galaxie loin de chez-nous. Alors, plutôt que de la regarder disparaître sans rien faire, des extraterrestres ont décidé de voler à sa rescousse en éliminant le mal à la source: la race humaine.

Ce message écologique extrême sert de canevas au drame de science-fiction *Le jour où la Terre s'arrêta* (v.f. de *The Day the Earth Stood Still*), remake du film de «martiens» de Robert Wise, sorti en 1951. Les gamins des années 60 qui l'ont vu se souviendront de l'effroi provoqué par ces dizaines de soucoupes volantes survolant Washington et de leurs terribles rayons laser. C'était avant qu'un certain E.T. vienne porter un message plus pacifique.

Le film de Scott Derickson (*L'exorcisme d'Emily Rose*) a bien peu à voir avec l'original, ne serait-ce qu'au plan du scénario et des effets spéciaux. Le personnage de l'extraterrestre Klaatu (joué à l'époque par Michael Rennie) prend également une toute autre dimension en la personne de Keanu Reeves. Celui qu'on a toujours accusé d'avoir un jeu robotique trouve ici un rôle à sa mesure...

Les films de science-fiction ne courent pas les écrans. Les bons encore moins. *Le jour où la Terre s'arrêta* suit la tendance. Comme toujours, beaucoup d'efforts mis sur les effets spéciaux, mais bien peu sur la cohérence de l'histoire et les personnages.

Après une première partie prometteuse, ponctuée de l'arrivée d'un énorme engin spatial dans Central Park, à New York, et la réquisition d'une scientifique de renom (Jennifer Connelly) par le gouvernement afin de faire la lumière sur cet événement



Keanu Reeves incarne dans *Le jour où la Terre s'arrêta* l'extraterrestre Klaatu, venu sur notre planète pour livrer un message écologique extrême.

à saveur apocalyptique, le film amorcera une lente descente vers le n'importe-quoi.

L'arrivée dans le portrait de l'extraterrestre à apparence humaine (Reeves) deviendra le catalyseur de cet ennui. Comment elle disait encore, Sylvie Moreau dans *Dans une galaxie près de chez vous 2?* Ah oui! «Ce qui est l'un dans la science-fiction, c'est qu'on peut dire n'importe quoi...»

C'est un peu ce qui arrive ici. Une opération et un interrogatoire effectués sur l'extraterrestre sans aucune mesure prophylactique. Des autorités incapables de retracer notre homme d'un autre monde se baladant à New York comme si de rien n'était. Un nuage de voraces sauterelles métalliques (clin d'œil à l'une des dix plaies d'Égypte) qui fait disparaître le Giant Stadium mais laisse intacts d'autres édifices. Sans compter un président américain invisible, remplacé par la secrétaire d'État (Kathy Bates). Cherchez les erreurs...

À mille lieues de *Rencontres du troisième type*, le film de Derickson flirte avec la série B, sans jamais réussir à insuffler une once d'originalité à son scé-

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA (The Day the Earth Stood Still)

Genre: science-fiction

Réalisateur: Scott Derickson

Acteurs: Keanu Reeves, Jennifer Connelly, Jaden Smith, Kathy Bates et John Cleese

Classement: général

Durée: 1h43



nario, surtout à son dénouement, aussi risible que prévisible.

On retiendra au moins un message: recyclez, compostez, achetez local, sinon les extraterrestres vont venir vous botter le cul...

On aime: les effets spéciaux
On n'aime pas: les illogismes du scénario, les personnages sans relief, Keanu Reeves, la conclusion risible.

« LA ROMANCE LA PLUS EXTRAORDINAIRE DEPUIS TITANIC. »

— Emily Christianson, HOLLYWOOD.COM

« DIABLEMENT EFFICACE ET BIEN JOUÉ! KRISTEN STEWART CRÈVE L'ÉCRAN: UNE ÉTOILE EST NÉE! »

— Marc Cassivi, LA PRESSE

« ON ATTEND DÉJÀ LA SUITE AVEC IMPATIENCE! »

— Sonia Sarfati, LA PRESSE

« À VOIR ET REVOIR! »

— Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINE

twilight:
la fascination
v.f. de TWILIGHT

Basé sur le roman "TWILIGHT" (LA FASCINATION) de STEPHENIE MEYER scénario MELISSA ROSENBERG réalisation CATHERINE HARDWICKE

© 2008 SUMMIT ENTERTAINMENT, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

www.fascination-lefilm.com

SEVILLE



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

C'est pas moi, je le jure! ira à Berlin

Anabelle Nicoud

La Presse

Montréal —Le plus récent long métrage de Philippe Falardeau, *C'est pas moi, je le jure!* a été sélectionné au Festival du film de Berlin. Le film sera présenté en compétition dans l'une des quatre sections du prestigieux festival, Génération.

«C'est une super bonne nouvelle: encore une fois, Berlin, avec Venise, Cannes ou Toronto est dans les quatre plus grands festivals de cinéma», dit Luc Déry, producteur de *C'est pas moi, je le jure!*

Adapté du roman de Bruno Hébert, *C'est pas moi, je le jure!* avait été présenté en première au dernier festival de Toronto. Au Québec, où il a pris l'affiche le 26 septembre, le film n'a connu qu'un succès mitigé au box-office.

La sélection dans l'une des sections de la Berlinale pourrait avoir de belles répercussions, espère Luc Déry.

«C'est bien pour Philippe, c'est bien pour ses prochains films. Pour les ventes à l'étranger, cela va être notre dernier gros coup. Le fait d'être sélectionné, ça change tout sur le marché du film de Berlin: tu es l'un des 80 films en compétition, au milieu de 1500 films sur le marché», croit-il.

La sélection de *C'est pas moi, je le jure!* dans une section destinée au jeune public n'étonne pas le producteur.

«On a fait le pari, quand on a sorti le film ici, de le vendre comme un film pour adultes: un film sur l'enfance, mais pour adultes. On s'est rendu compte que le film touchait une corde sensible chez les ados», raconte-t-il.

Pour l'heure, *C'est pas moi, je le jure!* a été vendu pour plusieurs territoires à l'international, mais pour la télévision seulement. «Le marché est difficile en ce moment, et on se dit que ce positionnement jeunesse à Berlin est intéressant. On va voir ce que cela va donner», poursuit-il.

C'est pas moi, je le jure! a été présenté dans plusieurs festivals internationaux (comme à Vienne ou La Havane), et sera programmé à Palm Springs, Santa Barbara et Göteborg.

Avec Luc Déry et les productions micro_scope, Philippe Falardeau prépare un nouveau long métrage, adapté de Bashir Lazar, la pièce de théâtre de la dramaturge Évelyne de la Chenelière. «On travaille là-dessus depuis un an, et le scénario sera prêt pour un premier dépôt (aux institutions) en 2009», dit Luc Déry.

Artistes au défi pour conclure 2008

Violon, exercice de mémoire et Mario Kart au menu

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

À la télé, Noël devient souvent l'occasion pour les jeux télévisés de transformer leur formule un brin afin de leur donner un air de fêtes. Les petits enfants au *Cercle*, les ados à l'*Union fait la force*, les vedettes de téléromans à *Pyramide*, ainsi va la vie.

Or Patrice L'Écuyer et sa gang ont eux aussi choisi de changer la donne cette semaine pour conclure l'année 2008 du *Moment de vérité*. Ils donneront lundi soir des défis à des artistes cette fois, au profit de causes qui leur tiennent à coeur. J'ai visionné le tout et bien sûr, je ne révélerai pas si les défis sont relevés ou non. Mais je peux à tout le moins vous dire que l'émission, elle, est réussie.

Il faut savoir que l'on s'est adressé ici à des artistes généreux qui n'ont pas lésiné sur le travail pour parvenir à leurs fins. Avec Anne Dorval, Mario Jean



PHOTO LA PRESSE

Les municipalités du Québec n'ont plus de secrets pour Les Grandes Gueules.

et Les Grandes Gueules (José Gaudet et Mario Tessier), on a misé sur des gens qui ont pris les choses à coeur pour permettre aux bénéficiaires de profiter de leurs lots. En tout, on partagera ce soir-là près de 90 000 \$ à des oeuvres de charité.

C'est ainsi que l'on retrouvera la rigolote Anne Dorval au volant



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Anne Dorval fera une Mario Bros d'elle-même, au *Moment de vérité* lundi soir.

d'une console de Wii. Pour elle, il s'agira de parcourir, en moins d'une minute cinquante, trois fois le parcours de la «course de la prairie meuh-meuh», du jeu Nintendo Mario Kart.

Bien sûr, la table était mise pour que surgisse chez elle une petite crise d'angoisse bien sentie. On l'a notamment filmée à



PHOTO LA PRESSE

L'Hymne à la joie, la torture de Mario Jean.

sa maison, le matin, lunettes sur le bout du nez, visage crispé et Alexandre Tagliani à ses côtés pour la soutenir un brin. «J'aguuu les jeux vidéos!» témoigne-t-elle, entre autres exclamations. «Je veux m'en aller chez moi...» sera d'ailleurs sa première réaction en apprenant la nature de son défi. Anne Dorval en période de trac, c'est du bonbon, mais on y voit aussi que le coeur est grand.

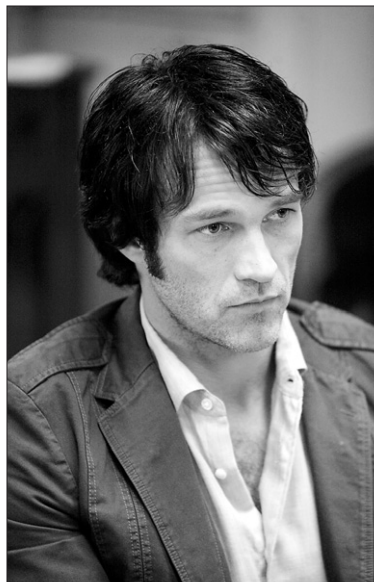
Mario Jean aura pour sa part fort à faire pour apprivoiser l'ar-

chet. L'humoriste, tout à fait vert en matière de musique, avait le défi de jouer ici «L'Hymne à la joie» de Beethoven, au violon et sans fausse note. L'enfer, dit Mario Jean, qui en a été obsédé une semaine durant, jusqu'à s'exercer devant son public en spectacle, ou dans un restaurant devant des clients inconnus. En fait, l'humoriste a bien tenté en cours de route de troquer le violon pour un numéro de danseur nu mais l'équipe a préféré conserver le défi du violon. Sont frieux à Radio-Canada.

Les Grandes Gueules ont pour leur part dû apprendre le nom que l'on donne aux résidents de 250 municipalités du Québec, réserves indiennes incluses, le tout entre deux spectacles au beau milieu de leur tournée. Leur défi: en nommer 30 chacun, 60 en tout donc, en 3 minutes 30. Un exercice aliénant, rapporte le duo. Fait à préciser dans leur cas, une capsule nous permet de voir Jean Charest se transformer pour sa part en humoriste, le temps d'un petit mot à l'endroit du duo.

Les résultats vous seront présentés lundi soir, 20 h, à Radio-Canada. Le tout donne une petite heure de divertissement tout à fait agréable. •

D'UN CANAL À L'AUTRE



Ci-dessus, le fameux vampire de la nouvelle série *True Blood*, le comédien Stephen Moyer.

La nouveauté HBO

Sur les ondes de Super Écran, la série *True Blood* ne débutera pas avant le 5 janvier, mais je vous en glisse un mot tout de suite, parce que je n'aurai pas l'occasion d'y revenir d'ici là. Or si j'y tiens, c'est que *True Blood* est en fait la toute nouvelle série de HBO et que HBO est reconnu pour ses grands succès en matière de télésérie. Mais encore, la personne qui a écrit cette série est nulle autre que Alan Ball, l'auteur de la bien-aimée série *Six pieds sous terre*, dont j'ai été une fervente adepte.

J'ai eu l'occasion de visionner le premier épisode de *True Blood*, et je n'ai pas été convaincue outre mesure. Ceci dit, tout porte à croire qu'il vaut mieux laisser la chance au coureur

puisque cette année, cette série se retrouve deux fois en nominations aux Golden Globes dans la catégorie «meilleure série télévisée (drame)» et pour la meilleure actrice (Anna Paquin) dans une série télévisée.

Cette série nous amène à suivre une jeune serveuse télépathique fortement attirée par un vampire plutôt irrésistible. Il faut savoir que le tout se déroule dans un monde où les vampires peuvent désormais boire du sang synthétique, vendue et embouteillée dans les épiceries, les bars et les dépanneurs. Ils peuvent donc désormais côtoyer les mortels sans en être assoiffés. Plutôt sexy, mais bizarre. Bref pour ceux qui sont tentés de l'essayer, la première saison de cette série sera diffusée les lundis à 21 h, dès le 5 janvier.

Les Têtes à claques

Raoul, Cécile, Oncle Tom et les ti-papoutes gagneront cette semaine le petit écran. Or si ces noms ne vous disent rien, c'est qu'il est grand temps de vous y initier. Les 25, 26 et 27 décembre (jeudi, vendredi et samedi donc) à 18 h 30, Radio-Canada diffusera trois émissions de 30 minutes regroupant les clips les plus célèbres des Têtes à claques.

500 choristes

Céline Dion, Isabelle Boulay, Daniel Lavoie et Garou seront entourés de 500 choristes, demain soir à 22 h sur les ondes de TVA.

Toutes ces voix, et celles d'autres artistes français, étaient réunies en studio, plus tôt cette

saison, pour enregistrer ce grand show de télé diffusé il y a quelque temps par la chaîne française TF1.

Une autre histoire de chœur

Pour ceux qui en redemandent, un autre imposant chœur se fera entendre ce soir 22 h 30, sur ARTV. Le Chœur de l'Armée Rouge accompagne Marie-Michèle Desrosiers pour chanter Noël.

On peut y suivre du coup la chanteuse québécoise dans son voyage en Russie, jusque dans une répétition qui se déroulait dans les anciennes écries de Napoléon. Ce spectacle sera aussi présenté en rediffusion lundi, 20 h, à la même chaîne. •

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 22 au 28 décembre 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	
7 h 50	Messe quotidienne	Messe quotidienne	Messe quotidienne	Communiqués	Messe quotidienne	Communiqués	Communiqués	
8 h 30	Le chapellet						Communiqués	Communiqués
9 h	Généralisations en santé						Communiqués	Communiqués
9 h 15	Tel quel du temps des fêtes						Communiqués	Communiqués
17 h 45	Tel quel du temps des fêtes						Communiqués	Communiqués
18 h	Porto et chocolat	La magie des Noëls d'antan	Au coeur du temps	La vraie maison du Père Noël	Votre horoscope	Le Québec autrement vu	Votre horoscope	
18 h 30	Le Québec autrement vu	Choeur du Rocher	Au coeur du temps	Spectacle de Centraide Duplessis	Brico récup (Nouvel An)	Les 60 ans de Viateur Caron	Band 2.0	
19 h	Les joies de Noël			Splendeur et joie de Noël	Retour aux sources	Porto et chocolat	L'école de cirque de Québec	
19 h 30	Splendeur et joie de Noël	Chorale des gens heureux	Splendeur et joie de Noël			Le party acadien avec Blou	Le party acadien avec Blou	
20 h	Splendeur et joie de Noël	Le party acadien avec Blou	Splendeur et joie de Noël	Au coeur du temps	Le party acadien avec Blou	Spectacle de Centraide Duplessis	Chorale Gospangels	
20 h 30	Splendeur et joie de Noël			Chorale Gospangels	Chorale Gospangels	Le party acadien avec Blou	Le party acadien avec Blou	Chorale Gospangels
21 h	Spectacle de Centraide Duplessis	Chorale Gospangels	Chorale Gospangels	Parole et vie (Spécial Noël)	Le party acadien avec Blou	Le party acadien avec Blou	Le party acadien avec Blou	
21 h 30	Spectacle de Centraide Duplessis			Chorale Gospangels	Chorale Gospangels	Le party acadien avec Blou	Le party acadien avec Blou	Le party acadien avec Blou
22 h	Au coeur du temps	Zaria	Zaria	Les 60 ans de Viateur Caron	L'école de cirque de Québec	Les 60 ans de Viateur Caron	Les 60 ans de Viateur Caron	
22 h 30	Au coeur du temps	Zaria	Zaria	Band 2.0	Zaria	Zaria	Le Québec autrement vu	

À 23 h, tous les soirs, reprise du bloc de 20 h 30 à 22 h 30. Inf.: 819 693-8353 Téléc.: 819 379-2232 Courriel: mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner: 819 693-5151

La programmation régulière vous reviendra dès le 12 janvier. Toute l'équipe de TVCOGECO vous souhaite de très joyeuses fêtes!



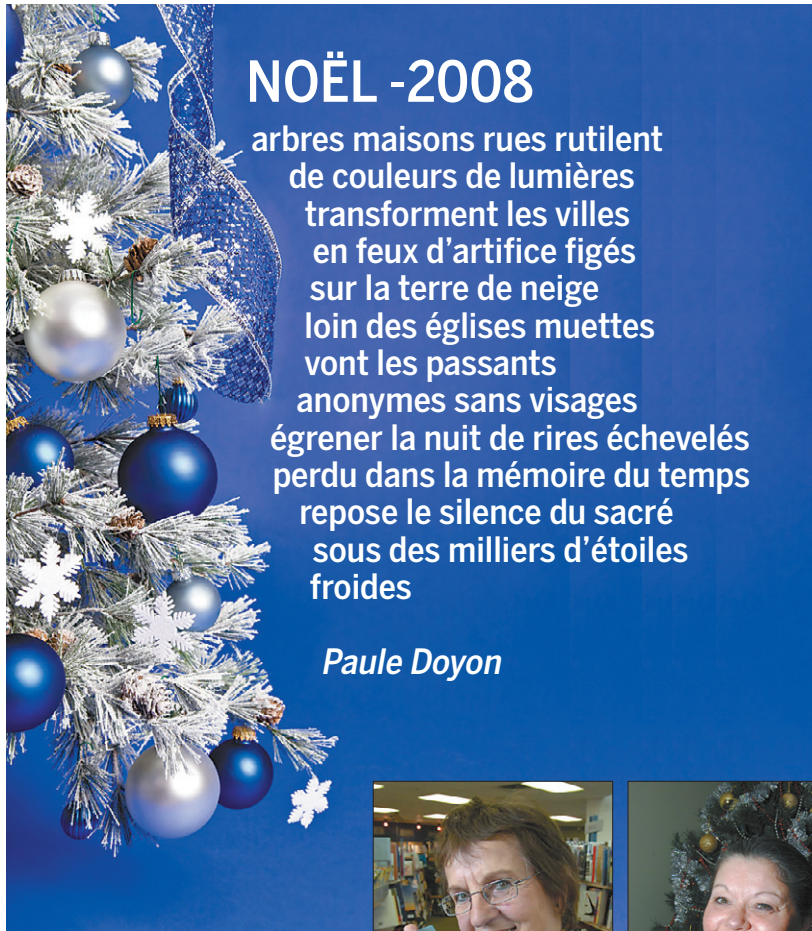
Au coeur du temps
Découvrir la beauté des voix du chœur Pro-musica. Virez les cantiques des fêtes comme dans le bon vieux temps.

TVCOGECO
Tellement plus près!

3309915-2012

NOËL VU PAR LES POÈTES

À l'occasion de Noël, *Le Nouvelliste* a demandé à quatre peintres de la Mauricie de soumettre l'une de leurs toiles à quatre poètes afin qu'ils s'en inspirent pour créer un texte original. Une façon différente d'aborder la magie de Noël. Voici le fruit de ces rencontres uniques.



NOËL -2008

arbres maisons rues rutilent
de couleurs de lumières
transforment les villes
en feux d'artifice figés
sur la terre de neige
loin des églises muettes
vont les passants
anonymes sans visages
égrener la nuit de rires échevelés
perdu dans la mémoire du temps
repose le silence du sacré
sous des milliers d'étoiles
froides

Paule Doyon



Paule Doyon, à gauche, s'est inspirée de la toile *Vive l'hiver* de Dominique Garceau.



Pour créer son poème *Mon bel hiver*, Marjolaine Deschênes s'est laissée imprégner des émotions portées par la toile du peintre Yves Cadorette.

MON BEL HIVER

La nuit fut brève, sans sommeil
tu déploies l'accordéon rivé au seuil
les mains lâchées dans l'hiver
du clavier

Ces réveillons où le cristal éclate
tes yeux d'antilope surveillent la
noirceur
sur les villages assoupis
tu en appelles au souffle
des cantiques

Volets ouverts le salon
s'enneige
je dessine mille anges
échevelés
tes chants bâillonnent tant
de cris
tu n'arrives plus à leur
donner forme

Dehors les chaumières se
mettent à vivre
ce crépuscule dehors et nos
invités enfuis
Mon bel hiver lyrique
tel que tu aurais dû naître.

Joie, Marjolaine Deschênes



ET LES PEINTRES D'ICI



GLORIA
 « Que le blé germe : O Ghel an Heu »!
 La ignolé' la ignoloche
 Embrassons-nous sous le gui de l'an neu
 En souhaitant que les cieus nous rapprochent

Jouez hautbois, synthés, trompettes
 Résonnez musettes et stratocasters
 Dégelez les engelures de la misère
 Que les Cric crac croc sonores
 Des Rice Krispies multicolores
 S'unissent au son joyeux
 Des cloches de la planète bleue
 Aux grelots des cœurs sur la main
 Des voisins au petit trot

Ô mon baumier sapin si sempiternel
 Déverse sur l'humanité ton baume
 Pour que se transforme l'aumône
 En partage universel continuel

Par la magie du petit gui soudé au
 genévrier
 Par le génie du gros gin en rasades
 Tabula rasa les potentats!
 Que la Terre se réchauffe!
 « In terra pax hominibus bonae voluntatis »
 Abracadabra! Alleluia!

Paul Dallaire



Le poète Paul Dallaire, à droite, s'est inspiré de la toile intitulée *La Guignolée* de Marcel Dargis.



SALUT! BRUNONI

Ce que dicte la main oriente
 l'acuité du regard
 à la pointe du coeur
 une courbe d'espérance

cette charge
 de réalité brute
 et de formes
 garde l'empreinte
 de la vie

la vérité est là
 Serge Mongrain



Serge Mongrain, en haut, a dédié son poème à Serge Brunoni et à sa toile qui représente un paysage typique de Trois-Rivières.



Daniel Boucher dans des ailleurs plus calmes

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Daniel Boucher est tout bonnement étonné de son dernier album. Le matériel qu'il a composé n'a pas du tout le ton qu'il souhaitait lui donner. L'artiste avait beau essayer de faire du «Daniel Boucher», sa nature était rendue ailleurs. Dans des ailleurs plus calmes.

Son nouvel album s'intitule *Le Soleil est sorti* et lui a donné du fil à retordre, jusqu'au jour où il a lâché prise, qu'il a cessé de s'obstiner avec lui-même et qu'il a consenti à vibrer au diapason de son état du moment.

Dans son coin de la Gaspésie, l'homme cherchait son inspiration, bien entouré de sa douce et de son fils de 4 ans et demi. «Je n'écrivais plus beaucoup. Ma vie était devenue autre chose. Ce n'était plus dans mon quotidien d'écrire, tsé», raconte Boucher.

Alors il a fait ce qu'il n'avait encore jamais fait et il s'est bloqué un laps de temps entièrement consacré à l'écriture. Janvier et février 2008, deux mois à temps plein. «J'avais juste à me dire: aujourd'hui je me lève, et j'invente de quoi...» dit-il. Sauf qu'au bout des deux mois, «j'avais une toune: *Parc Laurier*», note-t-il, yeux au ciel.

Ce n'est pas qu'il n'aime pas sa



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Dans son coin de la Gaspésie, Daniel Boucher cherchait son inspiration, bien entouré de sa douce et de son fils de 4 ans et demi.

chanson, mais elle est passablement plus simple que quelques succès antérieurs. «On s'entend-tu que ce n'est pas *Boule à mites*? C'est *Parc Laurier*», sourit-il. «Je l'aimais ma toune, elle est sur l'album, mais j'ai eu un petit choc, et c'est normal. C'était normal que

je me pose des questions...»

Daniel Boucher s'est aperçu alors qu'il travaillait à l'envers. «J'essayais de diriger mes idées, d'orienter mon écriture. Il sortait des affaires, mais ça ne coulait pas. Ce n'était pas fluide.» La seule solution à son mal était

de continuer à essayer, mais une inquiétude a surgi. «J'ai toujours eu des idées. Depuis que je suis petit gars que j'ai des idées... Je me disais que ça allait arriver, mais à un moment donné, j'ai arrêté. Et il est arrivé quelque chose.»

Daniel Boucher n'a pas compris la suite des événements. «Tout est arrivé en quatre semaines. C'est inexplicable. Les tonnes ont commencé à arriver spontanément, mais ça ne ressemblait pas à ce que je cherchais. Je voulais l'envoyer ailleurs, moi, cet album-là...»

Ceci dit, sa tête avait beau dire non, son cœur était résolument du côté de ses nouvelles pièces. «Je me suis rendu compte que ces tonnes-là, je les aimais vraiment. Tout d'un coup ça coulait. Elles me faisaient vibrer. C'est devenu ça, le disque, mais en même temps, j'étais assez surpris que je me disais: voyons, on a-tu le droit de sortir ça?»

La différence

Le résultat est savoureux et colporte une émotion plus présente que les deux albums précédents, qui étaient davantage à caractère social. «Les thèmes sont un peu plus personnels, alors l'émotion est un peu plus évidente. L'idée n'est pas de savoir ce qui se passe dans ma maison mais depuis un couple d'années, ce que je ressens est plus proche de moi. Ma vie aujourd'hui est plus concrète, elle se passe un peu plus à portée de bras, rien à voir avec le temps de *La Patente*, qui était plus social, ou avec *Dix mille matins*, d'un gars qui essayait d'être heureux, et qui ne comprenait pas.»

Côté musical, Daniel Boucher avait par ailleurs envie de retrouver des sonorités plus ancrées, moins aériennes, «avec de vrais violons, du vrai piano, une vraie trompette. Et là, oups, le drum ne sonne plus comme une soucoupe volante, il sonne comme un vrai drum. La guitare acoustique est un peu plus en avant, on a mis plus d'harmonies de voix. Les tonnes sont arrivées de façon spontanée et on a décidé de l'enregistrer de façon spontanée. C'est un album organique. Même la pochette est en carton, l'écriture des paroles est faite à la main et les photos sont des photos maison.»

L'album compte 13 pièces, dont une pour laquelle il a sollicité la voix de sa propre mère, sur le titre *Je veux me reproduire*. «On se cherchait une fille pour la voix du haut», sourit-il. Elle ne s'est pas fait prier longtemps, et a adoré son expérience en studio. «Elle était contente, moi aussi j'étais content. Elle a très bien fait ça. A quasiment fallu qu'on l'arrête à un moment donné», rigole-t-il. Ceci dit, il ressort convaincu que sa mère aurait pu exercer son métier.

Daniel Boucher a laissé passer quatre ans entre l'album *La Patente* et celui-ci, mais avec la tournée de *La Patente*, celle de *Dracula* et sa tournée *Chansonnier*, il a tout de même vécu trois productions en quatre ans. À ce jour, il n'a pas encore songé à ce que sera le spectacle de son nouvel album. «C'est sûr qu'il va pouvoir se passer n'importe quoi dans ce show-là», sourit-il. «La seule redondance avec moi, c'est que tout peut arriver. Mais c'est une belle redondance, non?»



Un orchestre sous mon sapin

 Jacques Lacombe
 Sébastien Lepine
 André Gagnon
 Marc Bourdeau
 François Dompierre

Procurez-vous un abonnement des Fêtes (5 concerts) et économisez 25 %!

- Contrées nordiques
- Pour les romantiques
- Le boléro
- Signé François Dompierre
- Épopée trifluvienne



OSTR
jacques lacombe, directeur artistique
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

www.ostr.ca • 1 866 416-9797

Illustration: Pascal Blanchet

Une plongée au cœur d'une vie fascinante



Marie-Josée Michaud LÉVEILLÉE Tome II

Souvenirs, anecdotes, témoignages touchants de ses amis, ses voyages, ses mariages, des événements tragiques et de nombreuses photos; depuis son retour de chez Piaf jusqu'au jour où, terrassé par un AVC, il s'écroule sur la scène en plein spectacle. Plus : une discographie illustrée complète, des documents inédits et des textes de plusieurs de ses chansons.

480 pages 29,95 \$




3348168-P

Histoires de crèches

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

Peu importe son origine et l'époque où elle a été créée, la crèche représente toujours la même scène celle de la Nativité.

«C'est l'événement fondateur même du christianisme», note le père Jean-Guy Vincent, vice-recteur à la pastorale de l'Oratoire Saint-Joseph. Depuis plus d'une vingtaine d'années, une importante exposition annuelle y rassemble des crèches des cinq continents.

Selon la légende, la première crèche aurait été créée par saint François d'Assise, en Italie, au XIII^e siècle. Les personnages, vivants à l'origine, ont été remplacés au fil des siècles par des figurines.

En Nouvelle-France, les crèches ont traversé l'océan avec les premières communautés religieuses. Elles ont trouvé leur place sous la plupart des sapins autour des années 1930, rappellent les auteurs de *La Fête de Noël au Québec*, Sylvie Blais et Pierre Lahoud, paru aux Éditions de l'Homme.

Les personnages incontournables de la crèche sont Marie et Joseph, agenouillés dans une étable devant leur nouveau-né, Jésus, couché dans une mangeoire.

À eux s'ajoutent bien souvent le boeuf et l'âne, qui ont réchauffé l'enfant. Ils peuvent être accompagnés des bergers et de leurs moutons. Les rois mages, Balthazar, Melchior et Gaspar, se joignent parfois au groupe, avec leur serviteur et leur chameau.

C'est le tableau complet que présente l'impressionnante crèche

grande nature de l'Oratoire. Après des années dans le jardin, elle a trouvé une place permanente à l'intérieur du musée.

Dans certaines crèches, la scène est campée non pas à Bethléem, mais dans une bourgade souvent provençale où apparaissent aussi les villageois, aux métiers et costumes traditionnels de ce coin de la France. Ce sont les santons.

Inspirés par eux, des artisans québécois leur ont donné une couleur locale. Les hommes bûchent le bois, les violoneux jouent près des curés et des religieuses, tandis que des autochtones se promènent à l'orée du bois. Le tout dans un décor enneigé.

Même si le sujet a été traité un nombre incalculable de fois, certains créateurs réussissent à insuffler une touche personnelle à la crèche.

C'est le cas de Philippe Roy, un agriculteur autodidacte né au début du siècle dernier. Son étonnante oeuvre est présentée dans le cadre des Marchés de Noël Joliette-Lanaudière. Après un accident, l'homme de Saint-Philémon a sculpté, dans le bois, à la lueur de la lune, plus d'une centaine de personnages. L'exposition *Une crèche fabuleuse*, au Musée d'art de Joliette, leur est consacrée.

«Cette crèche unique se démarque de la tradition. C'est l'une des plus belles pièces d'art naïf au Québec. Elle représente non seulement la Nativité, mais Adam et Ève et différentes scènes de la vie de Jésus», dit Laurie Guillemette, responsable des communications du Musée.

Crèches d'ailleurs

Les différences se trouvent du côté des crèches d'autres continents.

«La représentation change selon la culture. Parfois, Jésus est noir ou encore il a les yeux bridés», précise le père Vincent.

Souvent, les crèches africaines sont faites de bois d'ébène. Une autre de Corée-du-Sud, exposée à l'Oratoire, présente la Sainte Famille vêtue de hanboks, costumes traditionnels qui font penser au kimono, tandis que, dans la crèche indienne, Marie porte le sari.

Par contre, même les crèches d'ici savent tirer leur épingle du jeu et possèdent une touche bien à elles.

«Les crèches québécoises et canadiennes sont souvent moins classiques. Certains artistes vont remplacer, par exemple, le boeuf et l'âne par des animaux d'ici, tel l'ours et le renard», dit Colette Pelletier, présidente de la Corporation des crèches de Rivière-Éternité, petit village du Saguenay.

Les matériaux utilisés ont de quoi étonner et contribuent au caractère singulier de certaines crèches. Elles sont fabriquées en papier, en pâte d'encens ou en chocolat. Les artisans utilisent également ce qu'ils ont à portée de la main, qu'il s'agisse de mie de pain ou de bois d'originaux.

«Nous en avons une qui est faite de lave de volcan du mont Pinatubo, aux Philippines», note Françoise Chainé, du Musée Pierre-Boucher, à Trois-Rivières.

Au-delà des musées, les crèches trouvent aussi leur place



Pour toute la période des fêtes, le Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap présente une exposition de villages et de crèches de Noël. Jusqu'au 11 janvier, le Musée Pierre-Boucher du Séminaire de Trois-Rivières présente aussi une exposition qui parle notamment des crèches de Noël et fait découvrir l'esprit créateur des artistes de différents pays qui interprètent la crèche avec divers matériaux.

sur les balcons. Au Trait-Carré, l'arrondissement historique de Charlesbourg, à Québec, les résidents installent des crèches devant leur demeure depuis 10 ans déjà. Une visite à faire en soirée avec un guide, à la lueur d'une lanterne.

Rivière-Éternité: capitale québécoise des crèches

Au Saguenay, le village Rivière-Éternité pourrait être déclarée capitale québécoise des crèches. En plus d'une exposition à l'église, une vingtaine de crèches grande nature se trouvent dans le parc des Artisans.

La majorité des maisons du village de 500 âmes en présentent leur version. «Chacun construit

sa crèche. Ce n'est pas que nous soyons plus pieux qu'ailleurs...» insiste Colette Pelletier.

Le but était d'attirer davantage de touristes dans le village. Un pari réussi, puisque les crèches ont mis Rivière-Éternité sur la carte.

Le village a préparé une exposition de crèches québécoises qui tourne en Europe depuis plus de 10 ans. Ce qui a amené plusieurs touristes français, qui ont vu l'exposition chez eux, à inscrire à leur itinéraire québécois un arrêt à Rivière-Éternité. •

TVA Trois-Rivières présente

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Un concert CADEAU de NOËL

De la part des Petits Chanteurs de Trois-Rivières et de l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion

Direction musicale: Monique Gagnon Carbonneau

Direction musicale: Luc Darveau

Dimanche le 21 décembre 2008
à 14 h à la Cathédrale de Trois-Rivières

Venez rencontrer le PÈRE NOËL et entendre vos AIRS DE NOËL préférés!

Admission générale: 15 \$ | Étudiant: 10 \$

EN PRÉVENTE: Gratuit pour les enfants de 10 ans et moins

À L'ENTRÉE: 5 \$ pour les enfants de 10 ans et moins

Billets en vente aux PCTR: 819 374-4009 ou à la billetterie de la salle J.-A.-Thompson au 819 380-9797

Réseau Ovation www.ovation.qc.ca

TVA Culture, Communications et Conditions Femmes Québec

Les fêtes en musique!

SPLendeur ET JOIE DE NOËL
Chorale des voix de la Vallée, Rimouski
24 décembre, 20 h 30

LE PARTY ACADIEN AVEC BLOU
Extrait du mondial des cultures 2008
23 décembre, 20 h 30

AU COEUR DU TEMPS
Chorale Pro-musica accompagnée de Cercamon, Mauricie
25 décembre, 20 h 30

LES 60 ANS DE VIATEUR CARON
27 décembre, 18 h 30

TVCOGECO 

Tellement plus près! Câble 11

VSD Maintenant disponible GRATUITEMENT à TVCOGECO sur demande (602)

Obtenez l'horaire complet au: www.cogeco.ca/tvcogeco

BEAUX LIVRES

Pour les amateurs d'art



Mario Cloutier

La Presse

En art visuel, les éditeurs élargissent constamment leur palette, fouillant tous les modes d'expression de la culture. Les neuf titres suivants couvrent les arts de tout temps et de tout lieu, en noir, blanc et en couleurs.

L'an dernier, Phaidon avait séduit avec son tour du monde du design offert dans un superbe coffret. Cette fois, la maison d'édition recense l'art visuel dans une présentation plus sobre, mais tout aussi pertinente. Le lecteur saisira dans 30 000 ans d'art l'importance des oeuvres dans un contexte universel. Il en résulte un regard neuf sur la créativité humaine, des Vénus de Willendorf à l'art conceptuel. Et à prix abordable!

Avec le même esprit encyclopédique, l'historien français Michel Pastoureau présente l'histoire du noir. Le noir fascine, inquiète, symbolise autant la mort que la dignité. L'auteur aborde avec doigté les aspects sociaux et artistiques de cette couleur qui est rarement dissociée du blanc dans l'histoire.

Ce duo expressionniste est l'outil souvent privilégié par le photographe paysagiste canadien Geoffrey James. Le catalogue de l'exposition que lui a consacrée le Musée des beaux-arts du Canada cette année, *Utopie/Dystopie*, représentera une valeur sûre pour toute bibliothèque d'art.

En peinture, notre autre musée national, celui du Québec, a aussi présenté en 2008 *Peintres juifs de Montréal*. Les oeuvres de ces grands artistes montréalais, malheureusement méconnus, sont expliquées dans une langue simple par Esther Trépanier. Mentionnons d'ailleurs aussi le superbe livre de Louise Duguay sur la peintre franco-manitobaine Pauline Boutal.

De l'art moderne, passons au contemporain en ouvrant *Épreuves du temps*, d'André Boucher. Ce créateur de Québec maîtrise parfaitement l'art de l'abstraction. Et son outil n'est pas le pinceau, mais bien la caméra. Comme canevas, il exploite avec brio les vieux murs délavés par le temps.

Même quête de métamorphoses pour les auteurs de *Sila*, Michel Noël et Sylvie Roberge, qui entre-

mêlent les contes traditionnels aux sculptures inuit dans un livre fascinant. Le qualificatif vaut pour le travail méticuleux de Jacques Germain dans un domaine parallèle, L'art ancien africain. Son catalogue de l'exposition présentée au Musée des beaux-arts de Montréal vaut amplement le détour.

Parlant du MBAM, comme il a si bien fait entrer la haute couture au musée en 2008, avec Yves Saint Laurent, mentionnons la réédition de la remarquable monographie *Le Musée de la mode*, également chez Phaidon.

30 000 ans d'art

Phaidon, 1063 p., 59,95 \$

Noir. Histoire d'une couleur

Michel Pastoureau
Seuil, 210 pages, 59,95 \$Peintres juifs de Montréal.
Témoins de leur époque 1930-1948Esther Trépanier
Les Éditions de l'homme, 286 pages, 49,95 \$

Pauline Boutal. Destin d'artiste

Louise Duguay
Les Éditions du blé, 268 pages, 64,95 \$

Utopie/Dystopie. Geoffrey James

Lori Pauli
Musée des beaux-arts du Canada,
176 pages, 60 \$

Épreuves du temps. Imprints of Time

André Boucher
Éditions Carte blanche, 141 pages, 94,95 \$Sila. Mythologie et métamorphoses
dans l'art inuit.Michel Noël et Sylvie Roberge
Hurtubise HMH, 159 pages, 44,95 \$

Art ancien de l'Afrique noire

Jacques Germain
Jacques Germain, 110 pages, 50 \$

Le Musée de la mode

Phaidon, 511 pages, 29,95 \$

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 8 au 14 déc. 2008

1	La glorieuse histoire des Canadiens Pierre Bruneau et Léandre Normand	Éditions de l'Homme
2	Plein de sandwiches d'ici Fédération des producteurs de lait du Québec	Éditions de l'Homme
3	Ricardo Ricardo Larrivée	Éditions La Presse
4	Un monde sans fin Ken Follett	Éditions Robert Laffont
5	L'art de la méditation Matthieu Ricard	Éditions du Nil
6	La frousse autour du monde Bruno Blanchet	Éditions La Presse
7	Heureux sans raison Marci Shimoff	Éditions Un monde différent
8	LNH, un rêve impossible Luc Gélinas	Éditions Hurtubise HMH
9	Wariwulf Tome 1 Le premier des Râjā Bryan Perro	Éditions Les Intouchables
10	Les illustres Canadiens Andrew Podnieks	Fenn Publishing Company Ltd

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



Coffret

Les accoucheuses
Anne-Marie Sicotte
vib éditeur76⁹⁵\$Poker Tout en un
Dan Ramsay et François Montmirel
Éditions First31⁹⁵\$

SUSHI

Un livre de 40 recettes
et le matériel pour les préparer
et les présenter
Édition Hachette39⁹⁵\$Wow! Une encyclopédie
toute visuelleThomas Dartige
Éditions Erpi27⁹⁵\$L'instant thé
Ensemble-cadeau
Éditions Solar43⁹⁵\$

NOS RENCONTRES LITTÉRAIRES REPRENDRONT EN JANVIER 2009 • VASTE CHOIX DE DÉCORATIONS ET DE CADEAUX DE NOËL.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fineTROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26DE LA COUPE AU LIVRE
125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Alcoa et Bell vous invitent à voir...

juste pour vous

*Des cadeaux
sûrs de plaire!*

26-27 DÉCEMBRE 2008

DREAMER

BREAKFAST OF THE CENTURY

SPECTACLE CONCEPT SUPERTRAMP

Clémence
DesRochers
&
Marie Michèle
Desrosiers
3 OCTOBRE
2009

Gilles
Vigneault
16 MAI 2009

André Sauvé
14 MARS
6 NOVEMBRE
2009

Les Grandes Gueules
16 AVRIL
28-29 OCTOBRE
2009

Salvatore
Adamo
21 OCTOBRE
2009

Brûlée

24-25-26 NOVEMBRE 2009

GUINNESS WORLD RECORDS
Record mondial de longévité!



Un chèque-cadeau de la



SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON

*Une idée géniale
au parfum culturel*

De retour à l'été 2009

SHOW TIME

LA REVUE MUSICALE

9 JUILLET au 12 SEPTEMBRE

Promotion spéciale

POUR 2 BILLETS (tout inclus)

Parterre	75 \$	Valide sur les 6 premières représentations, soit les 9-10-11-16-17-18 juillet
1 ^{er} balcon	73 \$	
2 ^e balcon	70 \$	



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797



Arts visuels Week-end

ATELIER ALINE-MÉNARD

- Exposition permanente des oeuvres de l'artiste Aline Ménard (pastel).
Ouverture: en tout temps sur rendez-vous.
Info: 418-336-3435.

ATELIER D'ART DU MAISTRE

Exposition temporaire
- Jusqu'au 23 décembre: exposition des oeuvres de l'artiste-sculpteur Hermine. Bronzes et quelques pièces en polyester.
Exposition permanente
- Oeuvres d'un groupe de plus d'une vingtaine d'artistes-peintres.
Info: 819-375-8912.

ATELIER DENISE JORDAN

- Jusqu'à la fin du mois de décembre: exposition des oeuvres de l'artiste de Trois-Rivières, Denise Jordan. Peintures, petits et grands formats, dessins et cartes.
Ouverture: tous les vendredis, 13h à 17h - en tout autre temps sur rendez-vous.
Info: 819-376-3307.

AUBERGE SANTÉ LAC DES NEIGES

Exposition permanente
- Exposition des oeuvres récentes de l'artiste André Trudel, peintre de la région. Acrylique sur toile.
Ouverture: selon l'horaire de l'auberge.
Info: 819-533-4518 ou 819-376-6688.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

- Jusqu'au 20 décembre: Toute

une histoire de toutous. Exposition animée de Ronald Milot et Andrée Baribeau. Photos, textes, histoire, jeux et concours pour toute la famille.
Info: 819-536-7211, poste 501.

BIBLIOTHÈQUE LIVRESQUE

- Jusqu'à la mi-janvier: exposition de l'artiste-peintre Nancy Morin Gravel. Huile. Aquarelle.
Ouverture: lundi, 15h à 17h - mardi et jeudi, 18h30 à 20h30.
Info: 418-328-4219 ou 418-328-4602.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

- Jusqu'au 20 décembre. Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Hélène Genest. Huile.
Ouverture: même horaire que la bibliothèque
Info: 819-535-3330.

CAFÉ-COGNAC

- Jusqu'au 18 janvier: Portraits, huiles et pastels. Exposition des oeuvres de l'artiste Jean-Luc Elliott Caron.
Ouverture: même horaire que le bar.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

- Jusqu'au 21 décembre: Au travers le temps. Exposition de l'artiste-peintre Louise Loranger.
Ouverture: mardi au jeudi, 9h à 16h - vendredi et dimanche, 13h à 16h.
Info: 819-693-2627.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

L'artiste Louise Loranger présente quelques-unes de ses oeuvres au centre culturel Pauline-Julien du secteur Cap-de-la-Madeleine dans un exposition portant le titre de «Au travers le temps». L'événement a lieu jusqu'au 21 décembre 2008.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Centre des arts de Shawinigan
Jusqu'au 21 décembre
- Livre et délirer. Exposition des artistes Irène Boulanger-Michaud et Renée Lefrançois.
- Assemblage. Exposition des oeuvres de Marc Raymond. Sculpture et découpage.
Ouverture: 13h à 17h, tous les jours - jeudi et vendredi, 13h à 20h - de même que les soirs de spectacles.
Info: 819-539-1888.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Maison de la culture de Trois-Rivières
Jusqu'au 11 janvier:
- Keratos. Exposition des oeuvres textiles de l'artiste Élyse De Lafontaine
- Chien de collection. Exposition des oeuvres de l'artiste Renée Béland. Peinture et photographie.
*Activité connexe: Pile Poil - Jeu d'observation pour toute la famille qui consiste à découvrir où se cachent les erreurs dans la représentation des oeuvres tout au long du parcours des expositions.
Info: 819-372-4641.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

- Jusqu'au 21 décembre: exposition

d'estampes du collectif Raskas, artistes de la Belgique.
Ouverture: du mardi au dimanche, 14h à 17h.
Info: 819-373-1980.

CHEZ GAMBRINUS

- Jusqu'au 6 janvier 2009: exposition des oeuvres de l'artiste-peintre de Trois-Rivières, Andrée-Anne Vouligny.
Ouverture: même horaire que le Gambrinus
Info: 819-376-2580 ou 819-691-3371.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

Exposition permanente
- Exposition de tableaux petits formats, réalisés par l'un ou l'autre des vingt peintres exposants de la galerie.
Ouverture: lundi et mardi sur rendez-vous - mercredi et dimanche, 14h à 18h - jeudi et vendredi, 14h à 21h - samedi, 14h à 20h.
Info: 819-729-1421 ou 819-538-6008.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

- Jusqu'au 20 décembre: Traces de mémoire. Exposition collective d'artistes de la région.
Info: 819-376-1108.

GALERIE LES CHAMPIS - RESTAURANT

Exposition permanente
- Oeuvres de l'artiste-peintre Annette Saint-Pierre.
Ouverture: même horaire que celui du restaurant.
Info: 819-538-8849.

LA FRÉNÉSIE DE L'ART

- Jusqu'au 20 décembre: exposition des oeuvres d'artistes-peintres de Saint-Boniface et des alentours.
Ouverture: mercredi, jeudi et vendredi, 13h à 21h - samedi, 10h à 17h.
Info: 819-535-3161.

LE TROU DU DIABLE - MICROBRASSERIE

- Jusqu'au 25 janvier: Shawinigan et la Mauricie, de 1970 à nos jours. Exposition des oeuvres du photographe amateur Venant Parent.
Ouverture: même horaire que celui de la microbrasserie.

LIBRAIRIE POIRIER

- Jusqu'au 30 décembre: expositions des oeuvres des artistes-aquarellistes
- Madeleine Lacroix (819-378-4215)
- Diane Lamothe
- Jusqu'au 7 janvier: exposition collective des oeuvres de membres de

l'Association des artistes-peintres du Centre-de-la-Mauricie.
Ouverture: même horaire que celui de la librairie.
Info: 819-379-8980.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

- Jusqu'au 11 janvier: Il était une fois les Fêtes. Exposition de crèches de partout à travers le monde et d'articles divers du temps des Fêtes.
* Congés des Fêtes: le musée sera fermé les 25 et 26 décembre ainsi que le 1er et 2 janvier.
Ouverture: mardi au dimanche 13h à 16h30 et 19h à 21h.
Info: 819-376-4459 postes 127 ou 128.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

Expositions permanentes
- Réserve Robert-Lionel-Séguin: Unique au Québec. Seul musée à offrir un accès aussi large à sa réserve.
- Vieille prison de Trois-Rivières: visites-expériences guidée par d'anciens prisonniers
Expositions temporaires
- Jusqu'au 11 janvier 2009: Vox Populi
- Jusqu'au 1er février 2009: Se prendre au jeu
- Jusqu'au 29 mars 2009: Accro du vélo
- Jusqu'au 7 juin 2009: Rousseau s'expose
- Jusqu'au 21 juin 2009: L'Ogre de la forêt à Gauthier (pour enfants)
- Jusqu'au 25 octobre 2009: Méchant moineau
Programmation spéciale du temps des Fêtes
- Jusqu'au 4 janvier: Village enneigé, Noël enchanté. Exposition d'un village de Noël miniature.
Animation, 14h: La ville Blanche, conte de Noël suivi d'un bricolage.
Horaire des Fêtes: 10h à 17h les 23, 27, 28 et 30 décembre, 3 et 4 janvier.
Info: 819-372-0406.

RESTAURANT-GALERIE LE SAINT-ANTOINE

Exposition permanente
- Exposition des tableaux de l'artiste-peintre Lisette M. Hanna.
Ouverture: même horaire que celui du restaurant. Info: 819-538-1114.

À LA FÛT - MICROBRASSERIE

- Jusqu'à la fin du mois de décembre: L'Écosse. Exposition de photo de Véronique Marchand.
Ouverture: même horaire que celui de la microbrasserie.
Info: 418-365-4370. •

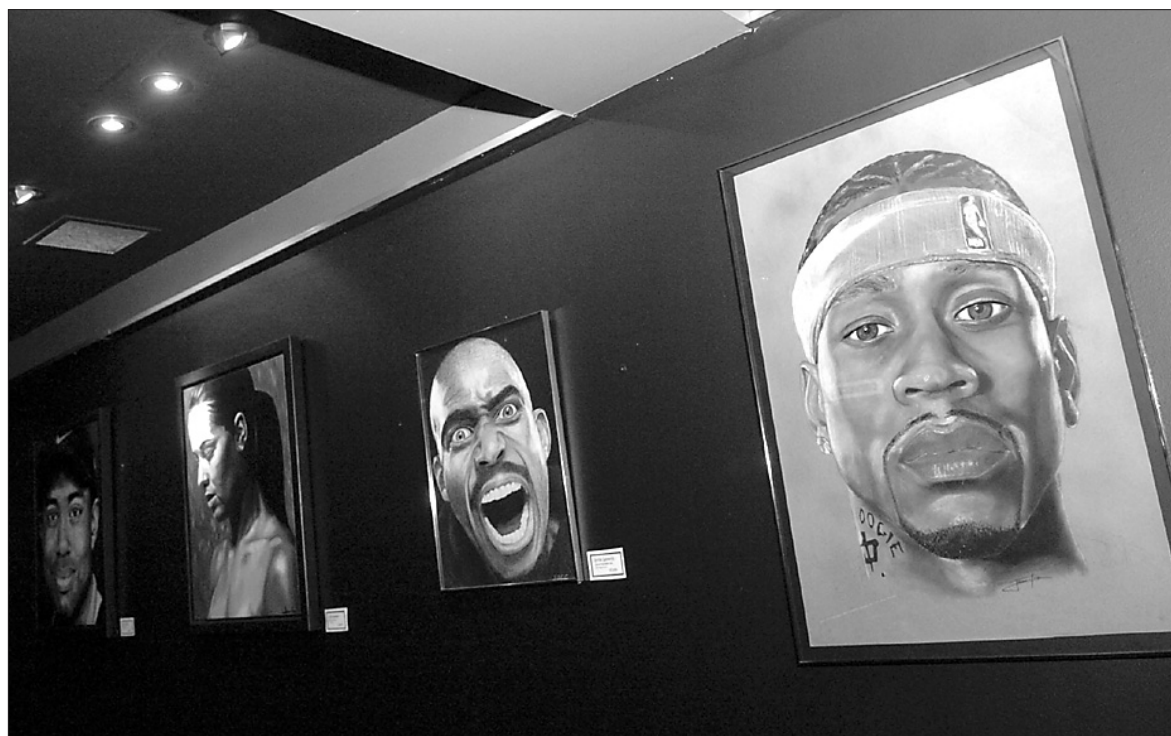


PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Jean-Luc Elliott Caron expose quelques portraits à l'huile et au pastel au bar le Café-Cognac de Trois-Rivières et ce, jusqu'au 18 janvier prochain.

C'était hier



Défilé de la Saint-Jean-Baptiste à Saint-Tite

Le 24 juin 1948, face à l'église, sur la rue Notre-Dame à Saint-Tite, passait le défilé de la Saint-Jean-Baptiste. Déjà, la ville était prédestinée à présenter de grands événements. Qui aurait pensé que, vingt ans plus tard, en 1968, nous serions témoins de telles manifestations avec le Festival western? La présence dans le défilé d'un membre de la communauté des Frères de Saint-Gabriel souligne le 50e anniversaire de l'arrivée de ces religieux dans la localité.

(Source: Le Nouvelliste)



Portage de la Classique internationale de canots à Grand-Mère

Cette scène se déroule en 1960 à Grand-Mère où de fervents partisans s'étaient entassés sur la structure du pont. Ils regardent les concurrents de la célèbre course de canots entreprendre leur portage. Rappelons-nous que la Classique internationale de canots, mise sur pied en 1934, rassemble la population de La Tuque à Trois-Rivières qui encourage, chaque année, ses canotiers favoris aux alentours de la rivière Saint-Maurice.

(Source: Le Nouvelliste)



Collège de Trois-Rivières

Le 5 septembre 1860, sur le Platon qui avait jadis accueilli les fondateurs de la ville trifluvienne, fut inauguré par les prêtres le Collège de Trois-Rivières, avant d'être remplacé par le Séminaire à tourelles en 1875 sur la rue Laviolette. Le nouvel établissement du Séminaire St-Joseph fut érigé en 1928 à proximité de l'ancien, incendié un an plus tard.

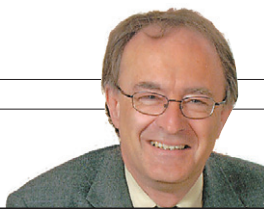
(Source: Archives du Séminaire de Trois-Rivières)

Vous cherchez une idée originale pour vos cadeaux de Noël? Appartenance Mauricie vous offre deux magnifiques calendriers historiques: *1634-2009, Trois-Rivières fête son histoire* et *L'histoire de la Mauricie en fête*. Ces calendriers, de 36 pages, sont illustrés par près de 40 photographies. Ils sont en vente dans les librairies et les bibliothèques au coût de 10 \$. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à communiquer avec nous au (819)537-9371 poste 1937.



Lettre ouverte au colonel Burton

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

A Son Excellence le colonel Ralph Burton, gouverneur militaire de Trois-Rivières, en sa résidence du Platon.

Cher colonel, Nous sommes des citoyens du gouvernement des Trois-Rivières, dont vous êtes maintenant le nouveau responsable. Nous prenons la liberté de vous écrire en français, parce qu'un gentilhomme tel que vous a sûre-

ment une bonne connaissance de cette langue. Et puis vous avez un aide de camp bilingue, le major John Bruyère, qui traduit en français toutes vos ordonnances.

Avec armes et bagages, vous êtes donc débarqué chez nous, en septembre 1760. Vous avez établi votre quartier général dans la maison du gouverneur, sur le Platon, et vos soldats ont été logés chez les habitants des environs, avec charge de les entretenir. Vous avez ensuite occupé le couvent des Récollets, où vous avez convoqué tous les citoyens de cette ville, pour qu'ils déposent leurs armes et qu'ils prêtent serment de fidélité au roi George.

Ensuite, vous avez pris le contrôle de tout ce qui bouge, dans notre région: le mouvement des

hommes, des capitaux et des marchandises. Pas de déplacements sans un sauf-conduit signé de votre main. Pas de colportage ni de traite des fourrures. Interdiction aux cultivateurs d'écouler leurs produits ailleurs que sur le marché de Trois-Rivières.

Devenus prisonniers dans leur propre pays, les braves Canadiens de la région ont accepté toutes vos exigences, mon colonel, et vous devez avouer que les choses se sont plutôt bien passées. Il faut comprendre que les gens d'ici en avaient assez de la guerre. Et puis vos habits rouges semblent plus disciplinés que les soldats français, comme ceux qui ont mis le feu à notre ville, un soir de brosse, en 1752... Franchement, mon colonel, avec des défenseurs

comme ces Français-là, nous n'avons pas besoin d'ennemis!

Vous n'aurez donc pas de problèmes à imposer ici votre «paix britannique». Malgré tout, soyez prudent, mon colonel! Vous feriez bien de toujours garder à l'œil vos nouveaux sujets canadiens. Ce sont des esprits indépendants, parfois rebelles. Coureurs de bois et de rivages, ratoureux et patenteux. Un peu sorciers aussi, surtout du côté des Forges, qui est le repaire du diable, comme vous l'avez sans doute appris.

Quant aux Canadiennes, elles sont encore plus dangereuses, pour un conquérant tel que vous. Voyez les Ursulines, de l'autre côté de la rue: elles vont transmettre aux filles d'ici une langue, une religion et des valeurs qui ne sont pas les vôtres, mon colonel.

Et puis, regardez toutes ces femmes de colons qui habitent dans les environs. Intelligentes, parfois instruites et toujours très organisées, elles seraient bien capables de relever de ses ruines notre malheureux pays et de le repeupler, berceau par berceau.

Ceci dit, nous savons bien que vous avez un travail à faire. Vous êtes ici pour appliquer la dure loi du vainqueur, n'est-ce pas? Nous espérons que vous le ferez avec modération et nous vous en remercions l'avance.

(signé) La population du gouvernement des Trois-Rivières P.S. Saluez pour nous le major Bruyère, qui est votre traducteur et un peu votre beau-frère, puisque vous couchez avec sa sœur. Mais, allez, on comprend ça, mon colonel... Si loin d'Angleterre!•

Un lot de livres sur le vin...

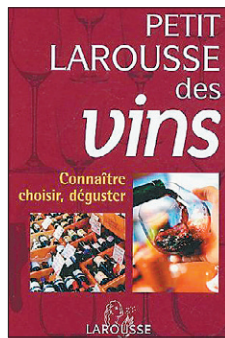
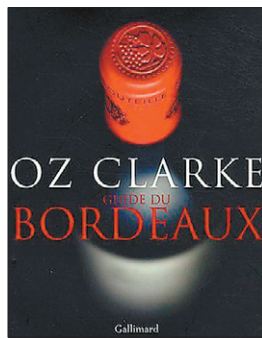
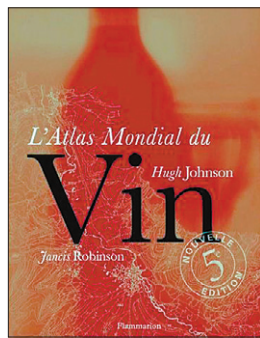
Jacques
Benoît

Collaboration spéciale
LES VINS

Tout amateur de vin, débutant ou chevronné, a besoin d'au moins un ouvrage de référence auquel se reporter. Car le monde du vin est si vaste, les vignobles, les cépages, les appellations si nombreux, qu'on ne peut tout savoir.

De petit format, comptant quand même tout près de 1000 pages, *Le Petit Larousse des vins*, dont vient de paraître une nouvelle édition (34,95 \$), traite de tous ces sujets (et de bien d'autres), avec une précision et une exactitude remarquables. Bref, on ne le prend jamais en défaut.

Même chose en ce qui concerne *L'Atlas mondial du vin* (Flammarion, 89,95 \$), de Hugh Johnson et Jancis Robinson, qui en est à sa sixième édition. Ouvrage luxueux (papier glacé, cartes détaillées, magnifiques photos, etc.), il permet de se



déplacer, à partir de son fauteuil, à travers tous les vignobles de la planète, en étant guidé avec maestria.

En fait, ce sont deux ouvrages que je consulte fréquemment. Pressé, j'ouvre le Larousse, et le Johnson-Robinson si j'ai davantage de temps.

L'amateur... très pressé peut se rabattre sur le *Guide des vins du monde entier 2009* (Flammarion, 34,95 \$), en format de poche, aussi de Hugh Johnson, qui fait le tour de la question en style télégraphique. (Seul bémol: des fautes de français difficilement explicables, dont cette nouvelle orthographe d'aiglefin... «églesfin».)

Autre ouvrage de référence: *Guide du Bordeaux* (Gallimard, 55 \$), de l'Anglais Oz Clarke, qui nous en présente de multiples domaines. À l'anglaise, c'est-à-dire avec à la fois humour et grand sérieux. Manifestement, Clarke s'y connaît.

Plus près de nous, le sommelier et auteur Jacques Orhon vient d'ajouter un nouveau pan à sa série *Les Vins du Nouveau Monde* (Éditions de l'Homme, 39,95 \$), avec un deuxième tome consacré aux principaux pays producteurs d'Amérique du Sud.

Enfin, les fidèles de Robert Parker voudront se procurer la nouvelle édition de son énorme *Guide Parker des vins de France* (Solar, 54,95 \$), qui traite entre autres des vins des millésimes 2005 à 1945 du Bordelais, mais également d'une multitude d'autres vins de France, dans plus de 1600 pages touffues. Parker et le style Parker sont souvent critiqués, mais... il faut reconnaître qu'il goûte un nombre ahurissant de vins.

Les guides

Plus que les ouvrages de référence, ce sont toutefois les guides annuels qui ont la cote auprès des amateurs, particulièrement ceux d'ici.

Les nouveautés 2009? L'incontournable *Phaneuf 2009* (Éditions de l'Homme, 27,95 \$),

toujours le plus complet des guides québécois puisqu'il aborde le sujet sous des angles multiples, élaboré désormais avec la collaboration de Nadia Fournier, apporte enfin une précision importante, que beaucoup lui demandaient. «Chaque vin est noté non pas dans l'absolu, mais dans sa catégorie», écrivent ses auteurs. Les lecteurs leur en sauront gré.

Pour sa part, le *Chartier 2009* (Éditions La Presse, 26,95 \$) maintient le cap sur le mariage des vins et des mets, avec un ajout qui risque de s'avérer très utile, à savoir, sous forme d'aide-mémoire, des suggestions de plats selon le cépage du vin à être servi (bravo), bien que certains plats suggérés – ou plutôt les condiments et les sauces d'accompagnement soient dans certains cas plutôt insolites. L'auteur note dans l'absolu, comme il s'en explique.

Enfin, le *Guide Aubry 2009* (Transcontinental, 19,95 \$), qui présente comme d'habitude les «100 meilleurs vins à moins de 25 \$», cesse cette année de noter les vins. «En somme, tous les vins du guide sont notés sur une base d'au moins trois étoiles», écrit l'auteur. Regrettable, car il devient difficile au lecteur de savoir lequel est le meilleur, entre, disons, deux vins du même prix. Ou encore si un vin à prix moindre est meilleur qu'un autre plus coûteux.

Du côté français, *Le Guide Hachette des vins 2009* (44,95 \$), nous entraîne de nouveau dans un examen minutieux (75 pages de vins dégustés pour la seule

Champagne!) d'à peu près tout ce qui se produit en France, soit pas moins de 10 000 vins commentés dans cette édition!

Pour sa part, *Les meilleurs vins de France 2009* (Revue du vin de France, 46,95 \$), dont la présentation graphique a changé, se lit maintenant beaucoup moins bien. Et les cartes des millésimes, sous forme de tableaux fort bien faits,

ont disparu. Dommage.

Nouveau monument de la dégustation, et concurrent direct du précédent, *Le Grand Guide des vins de France 2009* (49,95 \$), du célèbre tandem Bettane et Desseuve, doctoral, austère (on n'y trouve pas une seule illustration), s'impose comme une référence obligée en ce qui regarde les vins français. •



LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Vin blanc du Sud-Ouest de la France, le Bergerac Sec 2007 Cuvée des Conti, non boisé (mais on a l'impression qu'il l'est un peu à cause du gras de sa texture), fait de Sémillon (70 %), de Sauvignon blanc (20 %) et de Muscadelle (10 %), enchante les amateurs de vins blancs au caractère affirmé. Bouquet complexe, expressif, dans lequel percent surtout les arômes du Sauvignon, que suit une bouche séduisante, non sans élégance, dotée de beaucoup d'éclat et d'un fruit d'une franchise exemplaire. Et sans... maquillage boisé. Très – très – bon, et à prix correct (545 caisses).

\$, 58324, 16,20 \$, ★★★★★, 17 sur 20, \$\$, 2008-2009.

CE QUI FAIT LA FORCE
DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

*La souplesse
de création*

Le Nouveau Grand Concours

DU GUIDE DES VINS ET D'HARMONISATION AVEC LES METS

« La Sélection Chartier 2009 »

DU 18 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2008, *La Sélection Chartier 2009* vous offre la chance de gagner l'un des prestigieux prix suivants :

Prix « VOYAGE DANS LES VIGNES DE CARCASSONNE » d'une valeur de 7 500 \$
Le Domaine d'Auriac Relais et Châteaux Carcassonne, l'Office de tourisme de Carcassonne et la Chambre de commerce de la ville de Carcassonne vous invitent pour un séjour dans leur ville médiévale, située dans le sud de la France. Un voyage pour deux personnes à Carcassonne pour un séjour d'une semaine comprenant le voyage sur les ailes de Corsair Fly, l'hébergement de six nuits au Domaine d'Auriac (Relais Chateau), la location d'une voiture, six petits-déjeuners, six repas du soir, deux repas du midi, une visite VIP de la Cité médiévale de Carcassonne et une croisière sur le Canal du Midi.

Prix « SUITE HÔTELIÈRE DE GRAND LUXE » d'une valeur de 4 500 \$
Un séjour de deux nuitées pour deux personnes dans la suite présidentielle de l'Hôtel Quintessence, à Mont-Tremblant. Le prix comprend deux soupers et deux petits-déjeuners. Vin de glace et délice surprise servis à la chambre la deuxième soirée. Deux peignoirs seront offerts aux gagnants, gracieuseté de l'Hôtel Quintessence.

Prix « À L'HEURE DES GRANDS VINS » d'une valeur de 2 400 \$
Deux magnifiques montres (1 pour homme, 1 pour femme), gracieuseté de Montres Raymond Weil.

Prix « GRAND REPAS DÉGUSTATION » d'une valeur de 2 000 \$
Un repas dégustation pour 12 personnes où le menu sera concocté par le chef Armand Forcherio et les vins sélectionnés par le sommelier Ange Forcherio. Le prix inclut les vins, le service et les taxes, gracieuseté du restaurant Le Nizza.

Prix « CELLIER À LA MAISON » d'une valeur de 1 395 \$
Un cellier d'appartement de couleur acajou à porte vitrée d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design.

Prix « VERRERIE DU CONNAISSEUR » d'une valeur de 1 200 \$
Une collection de 16 verres Vitis de Riedel, une carafe Amadeo ainsi qu'un support à carafe. Le tout est une gracieuseté des boutiques Vin et Passion.

Prix « ARÔME MATINAL » d'une valeur de 900 \$
Une cafetière de modèle Odea, gracieuseté de Saeco.

Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires.

Valeur totale des prix : 19 895 \$

Le concours commence le 18 octobre et se termine le 31 décembre 2008 à 23 h 59.

Règlements disponibles aux Éditions La Presse.

Le tirage aura lieu le 5 janvier 2009.

Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus.

Question : Quel est le nom du service d'accès Internet gratuit offert uniquement aux lecteurs de *La Sélection Chartier* sur www.francoischartier.ca?

A) Mises à jour Internet de *La Sélection Chartier*
B) *La Sélection*

Réponse : A B

Remplissez et envoyez à :
Les Éditions La Presse
C. P. 11619, succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W6

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. bur. : _____ Rés. : _____
Adresse électronique : _____

Les Éditions
LA PRESSE
cyberpresse.ca

Opération Nez rouge

Une collaboration
Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Soyez prudents!

À CONSERVER!

Trois-Rivières

819 373-0111
Heure : 21 h à 3 h.
Dates : 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20,
23, 25, 26, 27, 30 et
31 décembre 2008.

Nicolet-Bécancour

819 293-4011
Heure : 21 h à 3 h.
Dates : 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20,
et 23 décembre 2008.

Mékinac

418 365-4811
Heure : 20 h à 4 h.
Dates : 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26,
27, et 31 décembre 2008.

LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

E	G	E	N	S	E	H	R	N	T	S	T	E	G
L	S	D	X	L	G	H	M	A	N	I	O	N	S
E		T	E	A			O	E	N	E	O	N	

Thème : Citation de Joseph de Maistre

SOLUTION du dernier numéro
Pour la plupart des femmes, aimer un homme, c'est en tromper un autre.

MOT MYSTÈRE

COMPOSITEURS - Un mot de 7 lettres

E	S	U	P	O	K	I	D	R	E	V	V	I	A	N
N	H	B	P	R	I	N	N	A	M	F	F	O	H	I
R	A	H	E	L	L	O	U	D	R	E	G	E	R	U
E	H	M	H	H	E	N	R	Y	Y	R	D	I	E	Q
I	N	O	S	U	B	I	T	Y	E	Y	A	A	C	A
P	A	B	L	O	U	B	E	B	S	R	H	O	O	S
T	L	E	G	A	K	L	U	T	S	T	C	T	H	S
E	G	A	C	U	I	A	A	N	A	E	I	Z	E	A
C	U	E	I	R	D	N	A	H	L	R	E	S	N	L
N	E	S	E	R	A	V	A	S	L	G	R	I	E	G
E	D	P	N	N	E	S	L	E	I	N	E	L	N	O
L	L	I	E	W	S	D	U	F	A	Y	G	N	C	U
U	E	N	S	E	T	N	I	O	P	A	L	A	I	N
O	I	E	C	U	A	E	M	A	R	L	E	Y	N	O
P	F	L	O	C	A	T	E	L	L	I	Y	M	A	D

ALAIN
ALBINONI
AMY
ANDRIEU
AQUIN
AUBER
BUSONI
CAGE
CERHA
COHEN
CUI
DAO
DUFAY
ELGAR
ENCINA
ENESCO
ESPINEL
EVANS
FIELD
GLASS
GOUNOD
GRETRY
HAHN
HASSE
HENRY
HOFFMANN
INDY
ISAAK

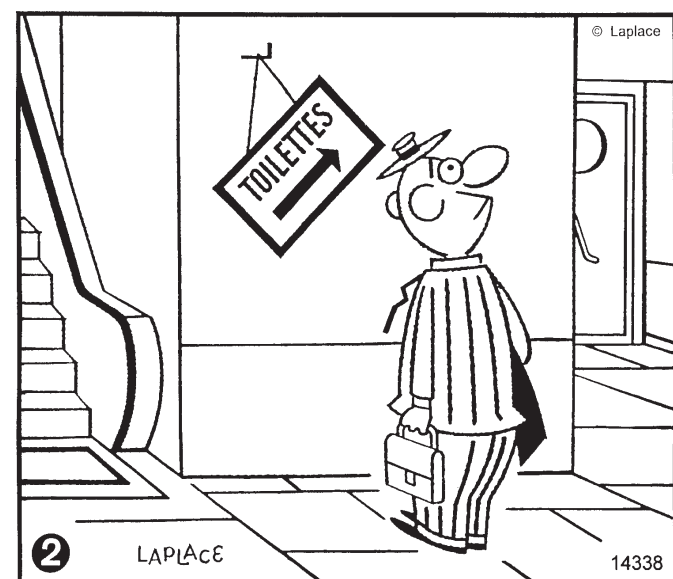
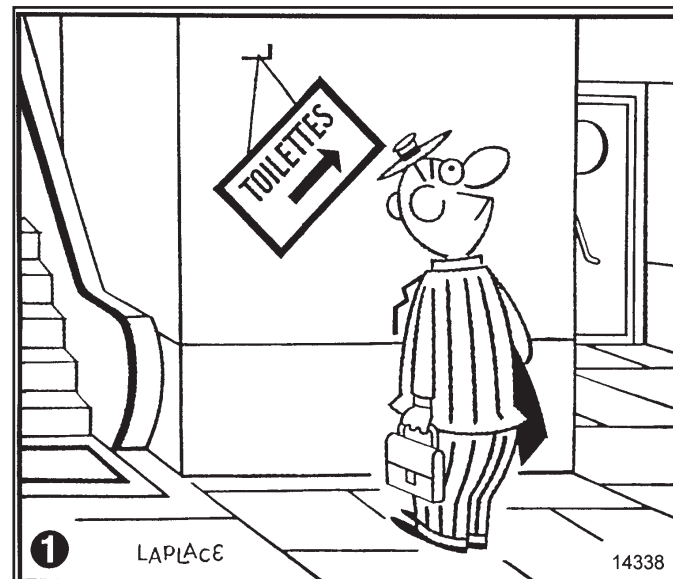
KAGEL
KOSMA
KUBELIK
LAPOINTE
LECOCQ
LEHAR
LISZT
LOCATELLI
MARLEY
NAT
NIELSEN
OPUS
PABLO
PAILLASSE
PIERNE
POULENC
RAMEAU
REGER
REICHA
RILEY
SHEPP
VARESE
VERDI
VIAN
WEILL
YUN

Solution du dernier problème : LUTTEUR

MM2425

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Chevelure sur l'oreille de l'homme. 2 Forme de la cravate. 3 Une rayure en moins sur le pantalon. 4 Dallage incomplet derrière le mur de droite. 5 Plinthe du mur, à droite de la porte. 6 La flèche de l'écrêteau est plus longue. 7 Dallage complet sous le milieu du mur. 8 Coin du mur incomplet à droite de l'escalator.

NOIUTOS

HOROSCOPE

20 décembre 2008



Bélier

(21 mars au 19 avril)

L'incapacité qu'éprouve l'autre à percevoir la situation avec lucidité ne devrait pas vous amener à faire pareil. Exerçant sur vous une influence apaisante, la Lune en Balance, face au Bélier, vous prédispose au dialogue et à la conciliation. Votre bonne disposition pourrait même impressionner une personne qui avait tendance à vous attribuer tout le blâme.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Sous une Lune en Balance, il est préférable d'accorder un maximum de liberté individuelle aux gens que vous côtoyez. Toute insistance de votre part pourrait avoir l'effet contraire. Les autres seront enclins à faire les choix qui vous plaisent s'ils y arrivent d'eux-mêmes. Si vous souhaitez les amener à voir les choses comme vous, la subtilité est de mise.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Le cycle de la Lune dans un autre Signe d'Air, la Balance, va de paire avec vos désirs les plus chers. Ce n'est pas le moment de demeurer dans l'ombre. Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Une démarche audacieuse est susceptible d'entraîner des conséquences heureuses dans de brefs délais, modifiant les paramètres d'une situation qui vous restreignait.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Cette Lune en Balance, angulaire au Cancer, peut vous demander d'agir avec davantage de retenue. Vous pourriez avoir à résister à une tentation, soit pour demeurer fidèle à une résolution, soit pour satisfaire une exigence imposée par autrui. Votre bonne volonté peut venir à bout de tout, et c'est en l'écoutant que vous éprouverez de la satisfaction.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Rien ne vous oblige à endurer un contexte qui vous brime ou qui ne correspond plus à vos aspirations. Il n'y a aucun mal à apporter des changements à votre situation; il s'agit plutôt d'un signe positif de cheminement spirituel. Pour transmettre de l'énergie positive aux autres et pour leur servir de guide, il faut commencer par vivre en accord avec soi-même.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Se venger d'une offense, c'est se mettre au niveau de son ennemi, tandis que de la lui pardonner, c'est se mettre au dessus de lui. Ne vous rabaissez pas au niveau d'un adversaire en imitant ses tactiques douteuses. Issue de sagesse, la droiture d'esprit entraînera la suite d'événements la plus souhaitable et vous vaudra l'estime publique. Démontrez votre supériorité.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Tandis que la Lune parcourt votre Signe, c'est à vous de jouer. Et, vu qu'elle se positionne au trigone de Vénus en Verseau, son influence peut vous aider à conquérir mers et mondes, mais elle ne fera pas tout le travail à votre place. Investissez-y toute votre bonne volonté. Pour avoir ce que vous désirez obtenir, vous devez commencer par poser des gestes.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Ne croyez pas systématiquement que le blâme repose sur vous. Les autres sont également capables de faire des erreurs. Un malentendu se trouve peut-être à la source d'une affaire qui vous dérange; rien que l'ouverture des voies de communication ne puisse régler en peu de temps. Faites-en la vérification, vous ne le regretterez pas.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

La nouveauté vous sourit, et d'une manière générale vous pourriez découvrir que vous avez d'excellentes aptitudes à l'égard d'une activité que vous pratiquez pour la première fois. Recherchez les nouvelles expériences positives. Le Soleil et Mars en Sagittaire s'éloignent l'un de l'autre, mais créent toujours un climat qui va de paire avec vos aspirations profondes.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Passant au carré de Mercure en Capricorne, le cycle de la Lune encore en Balance risque de faire ressurgir quelques contradictions. Une initiative sagement mûrie vaudra bien mieux qu'un geste posé impulsivement sous le coup de l'émotion. Il est donc recommandé de prendre votre temps afin d'obtenir les meilleurs résultats.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

En plus de bénéficier de l'influence de Vénus en Verseau, vous êtes dans les bonnes grâces de cette Lune en Balance, qui vous réserve un samedi des plus stimulants. Un pouvoir de séduction accru vous permettra de faire tourner des têtes en société et de faire des étincelles. Quelqu'un souhaite votre approbation. Consentirez-vous à la lui donner?



Poissons

(19 février au 20 mars)

Qui donne ne doit jamais s'en souvenir. Qui reçoit ne doit jamais oublier. La générosité désintéressée et la reconnaissance vous permettront d'entretenir une relation et de la conduire au pallier supérieur. Vous ne regretterez pas d'avoir fait passer les besoins de l'autre au devant de vos envies. Faites don de votre temps aujourd'hui.

MOTS FLÉCHÉS

AVEC UNE EXTREME VITESSE DÉFAUT	DÉSUEET STIMULÉ	QUESTIONS D'UN TEST UNITÉ DE MESURE	GÂTÉ	SOUS LA BREBIS SUR UN VOILIER	BRILLE CRAINTIF	POMPEUSE
						PETITE OUVERTURE
ÉTAT HABITUEL			LETRE GRECQUE COULE AU CONGO			
		ARRIVÉ À MATURITÉ ÉTAT D'ASIE			CE QU'IL Y A DE MIEUX TROMPÉ	
METTRE À L'ABRI METTRE AUX ORDURES				CLAUDIQUE ROULEAU DE PLUMES		
			DÉVERGONDÉ SORTIE			
ASTATE TRANCHES DE BOEUF		CRI DE DOULEUR PARTISAN CONVAINCU		MONNAIE D'EUROPE CONIFÈRE		ANCIEN OUI DÉVOTION
			PARTIE D'UN MUR COLIBRI		SILLON DE LA PEAU PÂTURAGE	
PERSONNAGES BOUFFONS	GRAINES RICHES EN PROTÉINES	PRONOM PERSONNEL CHERCHER		SURVEILLÉE RAYER		
				DANS LA GAMME MARQUE LE DOUTE		SOTTISES
QUI N'ONT PLUS FAIM FISSURE			MÈRE D'ACHILLE ÉTAT D'EUROPE			
		SA CAPITALE EST DUBLIN GALETTE SUISSE		AU NIGERIA ATTRACTION FORAINE		
ON LE TUTOIE	ON Y ÉLEVE DES REPTILES POIRE				CRÉTIN	DIEU DE LA MER
		FAIT DES VOCALISES ATOMES		DIEU ÉGYPTIEN TÊTE DE ROCHER		
DÉSIGNER DÉBUT D'APPEL			ROCHE SÉDIMENTAIRE MEUBLE			
		A COURS À TOKYO ELLE FIT MEUH		NE PAS LÂCHER		
SANCTIFIE USTENSILE			TOXICOMANE			
				S'ARRÊTE		

No 342

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2344

HORIZONTALEMENT

- Consterner.
- Sera échangé contre de l'argent - Nympe des montagnes.
- Se lit au bas d'un texte - Elles strident.
- Pépiement d'oiseau - Émissaire.
- Héros de Spielberg - Fausse.
- Gaz intestinal - Sa piqûre est douloureuse - Poisson comestible.
- Débile - Point cardinal.
- Ennuier - C'est le propre de l'homme.
- String - Dans le clafoutis.
- Prend soin d'un mineur - Les rognons, le foie, etc..
- Palmier - Bouchée.
- Ensemble d'ordinateurs interconnectés - Grande chaîne de montagnes.

VERTICALEMENT

- Notion - Elle fait souvent la une.
- Très rapidement.
- On lui doit Jour de fête - Lettres de change.
- Exaspéré - Catégorie.

- Pronom personnel - Se remplissent le jour du scrutin.
- Sécrtée par l'ouvrière - Partie de boulon.
- Dagobert - Agit d'une certaine manière.
- Parties d'un corps vivant - Mauvaise nourriture.
- Droit de passage - Orateur à l'éloquence puissante.
- Bronzées - Chamois des Pyrénées.
- Adam et Ève y vivaient nus - Appréhendée.
- Continuer à séjourner - Ouies.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	A	L	V	A	D	O	R	D	A	L	I
2	A	L	I	E	N	E	D	E	V	I	N	
3	C	L	O	I	T	R	E	R	O	S	E	
4	H	E	N	N	E	D	E	N	U	E	R	
5	A	G	E	N	N	E	M	I	E	T		
6	G	E	L	N	O	P	E	R	C	E		
7	U	A	V	E	U	L	I	R	H			
8	I	N	N	E	S	A	L	P	I	F		
9	T	O	I	S	E	T	E	T	I	N	E	
10	R	U	S	S	U	L	E	A	T	O	N	
11	Y	E	T	I	I	N	T	R	O	I	T	
12	R	E	E	L	I	T	A	N	S	E		

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

20 DÉCEMBRE

2004 - L'impresario Guy Cloutier est condamné à 42 mois de prison pour les viols de deux enfants.
2000 - Cinq juges de la Cour suprême du Chili votent l'abandon des accusations de meurtres portées contre l'ancien dictateur Augusto Pinochet.
1967 - A Trois-Rivières-Ouest, le pont Lavolette, sur le Saint-Laurent, est ouvert à la circulation routière.
1950 - Félix Leclerc débute au théâtre ABC, de Paris, en première partie des Compagnons de la chanson.
1893 - Ouverture à Québec du Château Frontenac.
1860 - La Caroline du Sud est le premier État à faire sécession; après la guerre civile de 1861-65, il sera réintégré dans l'union en 1868.
1792 - Premier accord postal entre le Canada et les États-Unis.
1699 - En Russie, le tsar Pierre le Grand décrète que l'année commencera le 1^{er} janvier au lieu du 1^{er} septembre.

21 DÉCEMBRE

1999 - Des savants américains trouvent, dans une protéine infectieuse, un lien entre la maladie de la vache folle et celle de Creutzfeld-Jakob chez l'homme.
1974 - À Montréal, le coeur du frère André, volé à l'oratoire Saint-Joseph en mars 1973, est finalement retrouvé.
1963 - Les services météorologiques du Canada reçoivent leurs premières photos transmises par satellite.
1958 - Charles de Gaulle est élu président de la V^e République par un collège de parlementaires; il fera ensuite instaurer l'élection du président au suffrage universel.
1898 - Pierre et Marie Curie nomment radium un nouvel élément, obtenu par cristallisations successives avec l'aide de Gustave Bémont; il s'avère 900 fois plus actif que l'uranium.
1851 - En France par un plébiscite, l'électorat ratifie le coup d'État mené par Louis-Napoléon Bonaparte 19 jours plus tôt.

Sudoku

	5				3			
	9	8	5		4	6	7	
7					1		8	
			2					4
5	6			3			1	
				8		7		3
					2			
	1	9		5				8
						4		

Niveau de difficulté : MOYEN

1065

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	1	9	7	2	6	8	5	4
2	5	6	9	8	4	7	1	3
7	4	8	3	5	1	6	9	2
8	7	1	2	4	3	9	6	5
4	9	3	1	6	5	2	7	8
6	2	5	8	9	7	4	3	1
1	6	7	4	3	2	5	8	9
9	3	4	5	7	8	1	2	6
5	8	2	6	1	9	3	4	7

Par Fabien Savary 1064

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CHANSON POP
Écoutez d'où ma peine vient
ALAIN SOUCHON



chante sur un ton léger les rêves d'avant, le temps qui passe, les filles exploitées, l'amoureuse qui fait des bêtises et surtout, les parachutes dorés à l'heure de la crise financière (un succès instantané outre-atlantique). Il peint avec ses paroles des tableaux impression-



Alain Souchon
écoutez d'où ma peine vient

nistes et, plus qu'avec la rime, il joue, sur des lignes complètes, avec la similitude des sons et des mots (hélico, illico), quitte à emprunter à l'anglais pour que l'effet soit parfait. Malgré ce style élégant et des arrangements diversifiés, on nage un peu trop dans les mêmes rythmes, avec de toutes petites mélodies. Alors ça donne un Souchon moyen. *Valérie Lesage, Le Soleil*

L'icône

C'est un concert que nous ne verrons jamais au Québec. Sauf en DVD, ce qui est une belle consolation. Le «Divinidylle Tour» n'a duré que deux mois en salles: 30 concerts à guichets fermés en France. Auréolée du succès

CHANSON POP
Divinidylle Tour, DVD
VANESSA PARADIS



de l'album *Divinidylle* (concocté avec Chédid, vendu à 600 000 exemplaires et lauréat de deux Victoires), la frêle Vanessa renoue avec le public d'abord un peu timidement et dans l'ombre de l'excellent guitariste Chédid, véritable bête de scène. La chanteuse finit néanmoins par s'abandonner à la musique et au plaisir; gracieuse, douce et sensuelle. Plus qu'un concert, ce DVD présente un film

de 2 h 30 sur la tournée; coulisses et interviews entrecourent les interprétations. Les nouvelles chansons prennent leur liberté sur scène et les vieux succès ont été si bien rhabillés par Chédid qu'on se surprend même à aimer *Joe le taxi!* Sans compter que Vanessa nous offre une superbe reprise d'*Emmenez-moi* (Aznavour). *Valérie Lesage, Le Soleil*



«Rencontrer est si facile!»
Pour répondre à une annonce:
1 900 830-0303 # 7979
Bell mobile
- Choisissez l'option 4
- Entrez le numéro de l'annonce
- Laissez votre réponse!

FEMME CHERCHE HOMME

CHARMANTE AYANT DE BELLES VALEURS, Rive-Sud, 45 ans, 5'6", châtain, belle app, positive, enjouée, sociable, aime nature, musique, danse et festivals, cherche H, pour but sérieux à long terme. **234761**

CROIRE EN CE QUE L'ON VEUT, femme de Shawinigan, 48 ans, 5'5", 127 lb, chev châtain, yx pers, sympa, passionnée, cherche à rencontrer H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **3604065**

PARTAGE D'INTIMITÉ AVEC UNE DOUCE PASSIONNÉE, 46 ans, 5'4", bien prop, chev châtain, yx pers, sympa, affectueuse, vit seule, adora l'intimité, s'ennuie parfois, souhaite connaître H, seul et désirant amie. **228627**

MARTINE AURA PLAISIR À VOUS APPELER, Rive-Sud de 3Riv, 5'7", 150 lb, blonde, yx bleus, n-fum, sobre, cherche H 50 ans et plus, 5'8" et plus, n-fum, sobre, aimant enfants et animaux. **190372**

SEMI-RETRAITÉE SOUHAITANT REFAIRE SA VIE, début 60aine, 5'4", poids prop, yx bleus, assez bonne app, demeure à la campagne, cherche H 60aine, intelligent, capable d'aimer une femme à la fois, pour amour. **228648**

DOUCE ET RESPECTUEUSE, 3Riv, 53 ans, 135 lb, châtain, yx pers, honnête, désire H, pour se connaître en toute amitié d'abord et plus si affinités. **232230**

JOLIE RETRAITÉE CHERCHE GENTIL COMPAGNON! Mauricie, jeune 60aine, gentille, enjouée, aime voyages, coconing, plein air, désire H, aimant la vie et ayant affinités, pour relation chaleureuse et confortable. **3485522**

SI COMME ELLE, TU AIMES LA VIE... Début 60aine, 5'5", poids santé, aimerait rencontrer H, honnête et stable, pour amitié et peut-être plus. **230114**

BRUNETTE RACÉE, 3Riv, 57 ans, 5'3", 136 lb, yx bleus, app agréable, drôle, aime sports nautiques, ciné, cherche à rencontrer H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3186439**

TALENTEUSE EN HUMOUR! 39 ans, 5'4", 125 lb, chev bruns courts, joyale, honnête, bien dans sa peau, aime raquette, patin, soupers entre amis, désire H 35-45 ans, sociable, franc et ayant affinités. **231913**

UN SOURIRE POUR TOI Femme de Grand-Mère, début 60aine, 5'5", 160 lb, chev et yx bruns, aime marche, resto, danse, petits voyages, désire H 57-70 ans, n-fum, libre, pour amitié et plus si affinités. **176499**

MARILYN, CHAUDE DÉSIANT ÊTRE SATISFAITE... 32 ans, 5'4", 110 lb, châtain-blonde et mèches, yx verts, veut H, affectueux, ayant grosse libido, pour rencontres occasionnelles intimes, chaudes et sans tabou. **230828**

IL Y A TOUJOURS DE L'ESPOIR! Femme de 3Riv, 54 ans, 5'1", 115 lb, châtain, yx bleus, belle app, passionnée, enjouée, aime randonnées, sports, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3158791**

FRANCINE, UNE FEMME PAS COMPLIQUÉE! 41 ans, 5'4", yx pers, brunette, porte lunettes, aime patin, souhaite connaître H, sympa, simple, drôle et aimant la vie. **234041**

LA MESURE DE L'AMOUR C'EST D'AIMER SANS MESURE, belle rousse de 3Riv, 50 ans, 5'1", 120 lb, yx bruns, enjouée, généreuse, aimerait rencontrer H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **3422441**

CRYSTAL EST TRÈS CHALEUREUSE, Shawinigan, 69 ans, 5'5", blonde, vit seule, a beaucoup d'entretiens, chat et voiture, cherche à connaître H, aimant danse, voyages, cartes, camping et ayant belle personnalité. **3643724**

LOUISETTE EST DOUCE ET FIDÈLE, Rive-Sud, 60 ans, aime marche, balades en auto et soirées tranquilles à la maison, cherche H, ayant mêmes qualités, pour partager belles choses de la vie. **234872**

LISE COMMENCE À TROUVER LE TEMPS LONG... 48 ans, 5'6", 120 lb, sans enfant, a chien, aime rire, s'amuser, resto, nature, activités extérieures, souhaite H, pour amitié, vélo et autres. **228206**

ANNONCE DE LA SEMAINE: À CELUI QUI SAIT PRENDRE SOIN D'UNE FEMME... Nicole de Trois-Rivières, 57 ans, 5'7", jolie, fidèle et affectueuse, aime la danse, désire rencontrer un Homme de 60 ans et plus, de 5'8" et plus, non-fumeur, sobre et fidèle, pour une relation à long terme. **203208**

AVEC ELLE, À LA LUEUR DES CHANDELLES... 35 ans, 5'4", 115 lb, chev châtain aux épaules et mèches blondes, aime sorties au ciné, désire découvrir H, aimant soirées en tête-à-tête. **200948**

L'EXPÉRIENCE TE TENTE? CONTACTE FANNY! 36 ans, cherche à rencontrer H, F ou couple, de belle app, pour vivre chaleureuses aventures intimes et amicales. **226135**

JULIE EST TRÈS FÉMININE, cédulaire de la Mauricie, mi 40aine, 5'4", 120 lb, chev châtain-brun, yx bruns, sans enfant, recherche H, n-fum, stable, équilibré, fier, attentionné, ayant sens de l'humour. **234447**

LOUISE ESPÈRE RENCONTRER L'HOMME DE SA VIE, Shawinigan, 57 ans, un peu grassette, chev châtain, yx bruns, fidèle, sincère, amoureuse, souhaite connaître H 50-62 ans, 5'7" et plus, fidèle et sincère. **59706**

MANON, UNE FEMME ACTIVE! 3Riv, 43 ans, 5'8", 150 lb, chev longs, yx bleus, honnête, fidèle et respectueuse, aime terrasses, marche, balades en auto, désire H 40aine, stable et ayant but dans la vie. **228070**

ELLE ADORE VOYAGER! Cap-de-la-Madeleine, 60aine, 5'4", 140 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite découvrir H, ayant affinités, pour discuter. **226967**

ÇA VOUS DIS DE RENCONTRER GIGI? Belle femme de 49 ans, 5'8", 180 lb, chev blond-châtain, yx verts, aimerait connaître H, sérieux. **230269**

C'EST MOI... VIENS ME VOIR, femme de 28 ans, autonome, fun, amicale, polyvalente, a voiture, sait ce qu'elle veut, souhaite rencontrer H, amical. **228284**

UNE VRAIE BOÎTE À SURPRISES! Femme de Cap-de-la-Madeleine, 27 ans, 5'3", chev roux, yx pers, app agréable, indépendante, sociable, aime équitation, ciné, recherche H 25-35 ans, pour relation amoureuse et plus. **3499004**

POUR QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX, femme de Shawinigan, 35 ans, 5'5", 160 lb, chev noirs, yx bleus, cédulaire depuis 5 ans, souhaite H, fidèle, franc et honnête, pour relation à long terme. **234629**

UNE PLACE POUR TOI DANS SON COEUR, jolie femme de 59 ans, 5'7", poids prop, n-fum, sobre, autonome, douce, équilibrée, riieuse, romantique, aime imprévus, désire grand H, tendre, pour partager doux avenir. **2520400**

LOUISE A PLEIN D'AMOUR À DONNER, 66 ans, 5'4", un peu ronde, tendre, affectueuse, aime lecture, ciné, humour, recherche H 65-73 ans, n-fum, éduqué, pour relation à long terme et peut-être vie à deux. **231999**

POUR LE BIENHEUR, ÇA N'A PAS DE PREUX, jolie femme de 3Riv, 55 ans, 5'8", 154 lb, chev bruns, yx verts, tendre, indépendante, aime camping, s'entraîner, souhaite H, pour amitié. **1554960**

CYNDY SAIT CE QU'ELLE VEUT, 31 ans, 5'7", chev blonds, yx bleus, indépendante, a fille (8 ans), aimerait rencontrer H 33 ans et plus, grand, bâti, assumé, ayant valeurs et ambition. **230027**

PROFITONS DES BEAUX CÔTÉS DE LA VIE! Femme de 3Riv, 63 ans, 5'5", chev poivre et sel, yx pers, app agréable, respectueuse, franche, cherche H 55 ans et plus, pour relation amicale. **3651820**

VOUS POURRIEZ BIEN VOUS ENTENDRE AVEC NATHALIE! 3Riv, 32 ans, belle et féminine, cherche à rencontrer H, ouvert d'esprit, dominant et désirant réaliser fantasmes. **233725**

COUREUR DES BOIS RECHERCHÉ! Brunette de Shawinigan, 47 ans, 5'2", 134 lb, yx bruns, app agréable, spontanée, indépendante, aime ski de fond, patin, veut H 35-55 ans, pour intimité et plus. **3639809**

PARTAGER DU BONHEUR... Trifluvienne de 64 ans, 5'5", 112 lb, yx bruns, app agréable, sociable, aime spectacles, petits voyages, désire H 60-69 ans, sobre, sérieux et ayant affinités, pour amitié d'abord. **231375**

ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LES YEUX DU COEUR, belle femme de Grand-Mère, 57 ans, 5'6", 136 lb, chev et yx bruns, attentionnée, aime ciné, gymnastique, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2688332**

AMOUREUSE DES CHEVAUX, 3Riv, mi 30aine, 5'2", 134 lb, franche, sociable, a humour, aime camping, nature, animaux, marche, resto, cherche H, simple, honnête, fidèle, ayant humour et affinités. **228057**

UNE FILLE DE GANG! Grand-Mère, 27 ans, 5'4", grassette, chev longs, yx bruns, aime ciné, natation, vélo, resto, sorties entre amis, désire connaître H 20-35 ans, sérieux, honnête et fidèle. **229209**

FRANCINE SOUHAITE D'ABORD UN AMI, Mauricie, 45 ans, 5'5", 130 lb, chev noirs, aime animaux, camping, cherche H, de Mauricie, pour jaser, aller au ciné, prendre café, amitié d'abord et plus si affinités. **229345**

SIMPLEMENT, LORRAINE... Fin 60aine, 5'5", poids santé, autonome, chaleureuse et bonne vivante, souhaite découvrir H 69 ans et plus, pour belle vie à deux équilibrée. **233011**

MARIE, UNE BELLE SPORTIVE! Nicolet, 25 ans, 5'4", chev bruns, yx bleus, a emploi en santé, aime plein air, sorties entre amis, désire connaître H 25-30 ans, sachant ce qu'il veut dans la vie, pour relation stable. **62001**

VEZNEZ ME JASER! Femme de Shawinigan, 50 ans, 5'5", 170 lb, chev blonds, yx verts, app agréable, respectueuse, tendre, aime course automobile, pêche, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **3600688**

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233 DE 9AM À MINUIT TUS LES JOURS.

MESSIEURS, VOUS ÊTES LES BIENVENUS! Blonde de 3Riv, 59 ans, 5'5", 155 lb, n-fum, en santé, simple, sociable, a voiture et emploi, aime lecture, quilles, repas à deux, désire H, n-fum, pour amitié d'abord. **231732**

PERLE RARE À RENCONTRER, femme de 3Riv, 50 ans, 5'5", 150 lb, chev châtain, yx bruns, belle app, drôle, sympa, aime billard, moto, désire connaître H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3497566**

DOUCE, SENSIBLE ET TRÈS FÉMININE, 3Riv, 49 ans, 5'2", 140 lb, brunette avec mèches, yx verts, app jeune, dynamique, travaille domaine médecine douce, cherche à découvrir H 45-55 ans, authentique et ayant valeurs. **233275**

PRENONS UN BON CAFÉ! Femme de 3Riv, 35 ans, 5'3", chev et yx bruns, belle app, respectueuse, aime plein air, pêche, cherche H 25-35 ans, pour vivre relation amoureuse et plus. **1531604**

JUDITH EN VAUT LA PEINE, aura bientôt 48 ans, poids prop, paraît bien, fidèle, en couple, a bonnes valeurs, cherche ami, généreux, ayant bonnes valeurs et grand coeur, pour partager et être heureux en amour. **227277**

BIG BANG! Femme de 3Riv, 48 ans, 5'6", 277 lb, chev blonds, yx bleus, app agréable, enjouée, franche, aime sports d'hiver, pêche, cherche à découvrir H, 5'11"-6", n-fum, en santé, débrouillard et aimant rire. **229646**

UNE RETRAITÉE AUTONOME, 69 ans, aimerait H, libre et éduqué, pour partager diverses activités ensemble. **227831**

AU PLAISIR DE SE CONNAÎTRE! Belle femme de 3Riv, 65 ans, 5'4", 140 lb, chev bruns, yx pers, enjouée, authentique, aime randonnées, sports, souhaite H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1961796**

UN HIVER EN COULEUR AVEC JEANNE, 5'5", poids santé, autonome, douce, affectueuse, sérieuse dans sa démarche, cherche H 70 ans et plus, pour vivre chaque moment de la vie avec sérénité et paix. **227109**

UNE ARTISTE DANS L'ÂME, 58 ans, autonome, naturelle, aime marche, peinture, lecture, spectacles, danse et expositions, souhaite découvrir copain, autonome, pour faire diverses activités. **234397**

COMPLICITÉ, TENDRESSE ET PASSION... Jolie femme de 3Riv, 52 ans, 5', 100 lb, n-fum, sincère, sereine, chaleureuse, désire compagnon, aimant nature, voyages, vélo et activités amusantes, pour relation stable. **234042**

BELLE BLONDE EN QUÊTE D'AMOUR, 3Riv, 51 ans, 5'4", yx verts, belle personnalité, bonne éducation et emploi, désire bel H, de 5'10" et plus, sincère, n'ayant pas peur de s'engager, pour amour à long terme. **233958**

MARTINE AIME BIEN QU'UN HOMME SACHE CE QU'IL VEUT! 3Riv, 28 ans, 5'8", chev blond-châtain, yx verts, cherche H, autonome et aimant la vie, pour diverses activités intérieures et extérieures. **226992**

RITA EST ASSEZ JOLIE, 58 ans, grassouillette un peu, cherche à rencontrer H, autonome, gentil, aimant sorties et soupers à deux. **231230**

PASSIONNÉE DE LA VIE, Shawinigan, 52 ans, 5'3", yx verts, sociable, enjouée, dynamique, aime rire, marche, ciné, nature, désire H 45-55 ans, honnête, aimant sports, activités culturelles et voyages. **230635**

CARO APPRÉCIE LA SPONTANÉITÉ! Shawinigan, 33 ans, aimerait H, simple, honnête, aimant avoir du fun et sachant être sérieux quand c'est le temps. **235016**

EN QUÊTE D'UN AMI POUR ALLER DANSER! Femme de 56 ans, poids normal, libre, respectueuse, honnête, sociable, aime dialogue, musique, plein air et resto, souhaite rencontrer H, pour partager diverses activités. **227645**

HOMME CHERCHE FEMME

ÉTIENNE, JOYEUX ET TRÈS ENJOUÉ! 53 ans, 5'6", 135 lb, demeure à la campagne, souhaite découvrir F 50-55 ans, 5'4" environ, 125 lb et moins, simple et très gentille. **235049**

IL SE SENT SEUL... Homme de Nicolet, 67 ans, 5'9", 200 lb, aimerait F 60-70 ans, propre et aimant choses simples. **234649**

MATHIEU A DE TRÈS BELLES QUALITÉS, 3Riv, 25 ans, souhaite rencontrer demoiselle, avec qui il s'entendra bien, pour du long terme peut-être. **234140**

PASCAL RECHERCHE UNE PARTENAIRE DE SORTIES, Mauricie, 45 ans, 6', 160 lb, chev noirs, yx bruns, cherche à connaître F, éduquée et n-vulgaire, pour sorties telles que ciné et resto. **235100**

UNE AMIE POUR NOËL, homme de Louiseville, début 50aine, 5'10", 158 lb, châtain clair, yx bleus, app jeune, a belle personnalité et bon emploi, désire compagnie, pour bien finir 2008 et bien débuter 2009. **233463**

ÉRIC, UN GARS TRÈS HONNÊTE, Grand-Mère, 37 ans, 5'11", 180 lb, beau, généreux, a charmant petit garçon et travail sérieux, désire F, avec qui échanger. **234482**

UN HOMME PAS COMPLIQUÉ, Shawinigan, 48 ans, 5'7", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, autonome, a maison, voiture, emploi stable, aime nature, sports, désire F ayant affinités, pour but sérieux. **233722**

VOYAGER ET SE FAIRE DU FUN! Homme de 3Riv, 27 ans, 5'5", 125 lb, chev châtain, yx pers, belle app, romantique, sympa, aime volleyball, plein air, cherche F 35 ans et moins, pour amour et plus. **1932609**

DEMAIN IL SERA PEUT-ÊTRE TROP TARD! Homme de 3Riv, 50 ans, 5'11", 161 lb, brun, yx verts, belle app, réservé, sérieux, aime pêche, littérature, désire F 35-55 ans, pour amour et plus. **2783409**

DÉCOUVRONS NOS AFFINITÉS! Homme fin 60aine, 5'10", 160 lb, souhaite connaître F, n-obèse, autonome et équilibrée, pour sorties diverses. **234199**

TI GUY S'ENNUIE D'UNE FEMME, 54 ans, 5'6", 150 lb, veuf, en forme, disponible n'importe quand, où et comment, possède maison, souhaite F. **233733**

SÉBASTIEN, BEAU SPORTIF AIMANT BOUGER, 27 ans, 5'10", 150 lb, brun, yx bleus, indépendant, aime plein air, désire F, souriante, jasante, aimant nature, pour activités, bon temps et nouvelles expériences. **234203**

BRUNO SOUHAITE REFAIRE SA VIE, 3Riv, 59", 140 lb, n-fum, sobre, aime théâtre, vin, voyages et balades en auto, cherche F 45-55 ans, sérieuse, pour faire diverses sorties à deux d'abord. **233573**

JOHN, SPORTIF OUVERT D'ESPRIT, 29 ans, 5'8", 180 lb, chev châtain courts, yx verts, costaud, aime skier, partir à l'aventure, désire jolie F, gentille, pour plaisir lors d'activités sportives. **124772**

VIVRE HEUREUX ET EN SANTÉ! Retraité, 57", poids santé, app agréable, autonome, libre, aime sorties, activités sociale, plein air, danse, désire F 60aine, poids santé, pour amour si affinités. **165402**

FRANÇOIS SOUHAITE SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS! 33 ans, chev bruns, yx bleus, simple, aimerait F 20-33 ans, simple, pour passer belles soirées. **233254**

DANIEL SE DEMANDE SI ÇA EXISTE ENCORE... 38 ans, 5'6", 155 lb, chev bruns, yx pers, doux, en forme, aime campagne, discussions, danse, cherche F 38 ans et moins, désirant vivre quelque chose de sérieux. **234486**

UN MÉLOMANE EN QUÊTE D'UNE GENTILLE COMPAGNE, 68 ans, passablement actif, joue de la musique, a voiture, se déplace, cherche F, aimant musique et sports, pour se visiter et passer bons moments ensemble. **3675896**

ANNONCE DE LA SEMAINE: AMOUR ET BONHEUR À PARTAGER, homme de Trois-Rivières, 61 ans, 5'8", 155 lb, non-fumeur, libre, a le sens de l'humour, aime le coconing et les petits voyages, cherche une Femme entre 55 et 63 ans, de taille et de poids proportionnés, ayant des affinités, pour de l'amour stable. **226863**

SYLVAIN, PAPA MONOPARENTAL ATTENTIONNÉ, St-Narcisse, 45 ans, 5'9", 180 lb, belle app, sympa, calme, aime nature, activités familiales, cherche F, 130 lb et moins, affectueuse et fiable, pour amitié et plus. **233697**

BERNARD AIMERAIT TROUVER LA BONNE, Grand-Mère, 47 ans, 6', 170 lb, chev brun, yx noirs, n-fum, en forme, chaleureux, aime raquette, désire F 40-48 ans, 5'4" et plus, poids prop, n-fum, pour relation sérieuse. **179158**

AU JOUR LE JOUR... Homme de 3Riv, 51 ans, 5'9", 171 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, respectueux, tendre, aime golf, littérature, cherche à connaître F, pour relation amoureuse et plus. **1737042**

STEVE S'Y CONNAÎT EN CARES... Engagé de Mauricie, 32 ans, 5'11", 165 lb, brun, yx pers, très beau, sympa, disponible fin de semaine, désire F, pour rencontres occasionnelles exclusives sans engagement. **125996**

SYLVAIN PRÉFÈRE LES BRUNETTES, 50 ans, 5'8", 145 lb, chev poivre et sel, aime moto, resto, repas en tête-à-tête, souhaite rencontrer F, 5'2"-5'8", 100-110 lb, chev longs. **231145**

LA DISTANCE N'EST POUR MOI QU'UN DÉTAIL, homme de Shawinigan, 30 ans, 5'10", 190 lb, chev châtain, yx bruns, belle app, drôle, romantique, aime ciné, rafting, cherche F 25-35 ans, pour amour et plus. **3656020**

DAMIEN A BESOIN DE S'AMUSER... Célibataire depuis 6 mois, sérieux, cadre en entreprise, aimerait belle F 22-32 ans, mince, pour se combler l'un l'autre sans tabou. **234455**

JE ME RISQUE! Homme de 3Riv, 43 ans, 6', 191 lb, chev et yx noirs, belle app, passionné, romantique, aime ciné, sports de raquette, recherche F 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **2462826**

BON VIVANT AU COEUR JEUNE! 6'3", 228 lb, chev courts, yx pers, sans barbe ni moustache, actif, aime balades, soupers au resto, souhaite F 50 ans et moins, 5'5" et plus, mince et bonne vivante. **234372**

QUOIQU'IL ARRIVE C'EST TOUJOURS POUR LE MIEUX! Homme de 3Riv, 57 ans, 5'5", 160 lb, chev châtain, yx bruns, app agréable, sociable, passionné, aime sports, désire F 55 ans et plus, pour amour et plus. **3581394**

QUAND C'EST BON C'EST BON... Homme de 3Riv, 48 ans, 5'6", 136 lb, chev poivre et sel, yx bruns, belle app, généreux, authentique, cherche F 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **1948876**

VIATEUR, ACTIF AMANT DANSER, Rive-Sud, 59 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre et sel, yx pers, sobre, doux, désire jolie F 45-59 ans, poids prop, ayant affinités, pour amitié et plus sérieux à long terme. **196718**

LA MEILLEURE OCCASION DE VOTRE VIE! Homme de Shawinigan, 29 ans, 5'11", 159 lb, chev châtain, yx verts, belle app, sociable, aime pêche, plein air, veut connaître F 25-35 ans, pour amour et plus. **3600108**

DE BONNES SOIRÉES EN COMPAGNIE DE FRANÇOIS, Mauricie, 37 ans, 6'1", 205 lb, chev châtain courts, yx bleus, aime resto, marche, patin, cherche F, mince, douce et sensuelle. **233944**

SEUL, MARC-ANDRÉ S'ENNUIE, 3Riv, 29 ans, 5'7", 135 lb, chev bruns courts, yx pers, a quelques tatouages, désire belle F, propre et ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles intimes. **232676**

HOMME CHERCHE HOMME

EN QUÊTE D'UN HOMME BIEN EN CHAIR, homme de Bécancour, 51 ans, 5'7", 146 lb, chev châtain, yx bruns, gentil, compréhensif, aime littérature, sports d'hiver, cherche H, pour amour et plus. **1354978**

MARIO EST DOUX ET TRÈS SENSUEL, Shawinigan, 40aine, 6', 170 lb, belle app, propre, veut H, propre, doux, gai, un peu éphémère, pour rencontres occasionnelles à long terme et grande discrétion. **230885**

TRÈS BEAU ET SEXY TRAVESTI, Vanessa, 26 ans, 5'10", 140 lb, châtain, yx verts, belles grandes jambes, soumis et ouvert d'esprit, aime porter lingerie, désire H ou couple, pour soirées excitantes. **234686**

UN HOMME D'ÂGE MÛR... 50aine, 5'5", 160 lb, cherche gars 30-40 ans, mince, aimant intimité, pour partager moments occasionnels. **231821**

GILLES EST SUPER SYMPATHIQUE! Masquinongé, 47 ans, a emploi stable, veut 30-35 ans, désirant intimité. **233380**

PATRICK EST GÉNÉ, MAIS BIEN OUVERT, Shawinigan, 35 ans, belle app, rase, un peu naïf, se déplace et reçoit, recherche H pour importe âge, généreux, pour première expérience. **230017**

À BIENTÔT! Homme de 3Riv, fin 50aine, 6', 175 lb, chev poivre et sel, propre, sensuel, bottom, aime plein air, désire H, 5'8" et plus, de même région, mince, tout, propre, sensuel, doux et discret. **232423**

MAINTENANT LIBRE COMME L'AIR! Beau blond de Cap-de-la-Madeleine, 30 ans, 5'9", 165 lb, yx bleus, sociable, timide, aime musique, plein air, cherche H 28 ans et moins, pour amour et plus. **1204740**

UN HOMME MARIÉ... 3Riv, 50aine, aimerait H pour importe âge, marié, en santé, propre et discret. **209465**

FEMME CHERCHE FEMME

LINA EST TRÈS FÉMININE, Mauricie, 45 ans, 5'4", 117 lb, bisexuelle, cherche à rencontrer F n-fum, complice, vraie, déterminée, douce, féminine, sensuelle et sans enfant, pour amitié d'abord. **230754**

ESPRIT LIBRE CHERCHE SENSUELLE COMPLICE, belle rousse de Grand-Mère, 33 ans, 5'9", 136 lb, yx verts, passionnée, spontanée, aime ciné, camping, désire F 25-45 ans, pour intimité et plus. **1906617**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE... ELLE Y CROIT! Aimerait F début 60aine, franche, sensible, romantique et ayant grand coeur, pour plaisir de se parler. **228041**

COUPLES

STEVE VOUS OFFRE UNE EXPÉRIENCE... 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, très belle app, bisexuel, ouvert d'esprit, cherche couple HF, pour partager expérience à trois. **166058**

UN CÉLIBATAIRE EN QUÊTE D'UN BEAU COUPLE, Haute-Mauricie, 62 ans, aime ciné, dialogue, désire couple 45-60 ans, pour vivre première expérience et réaliser certains fantasmes. **234316**

Gratuit pour tous les membres!

- Enregistrez et publiez votre annonce.
- Activez votre présence en ligne.
- Parcourez toutes les descriptions vocales et les membres en ligne.
- Créez votre liste de favoris et soyez avisé dès qu'ils se connectent.
- Écoutez gratuitement tous les messages que vous recevez!
- Parlez en direct gratuitement avec les hommes de votre choix!

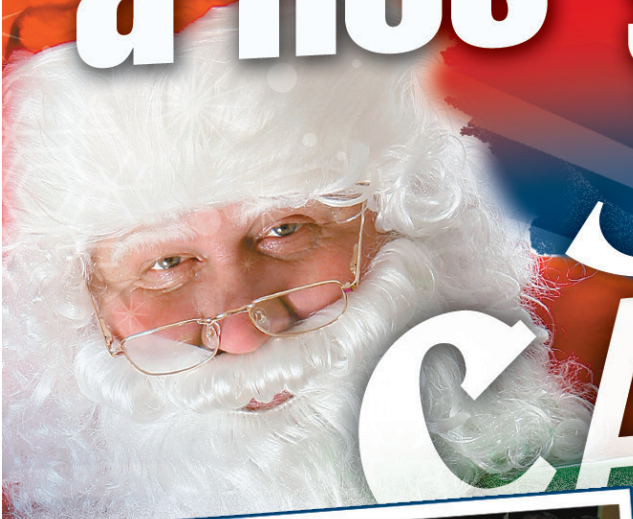
Et pour vous mesdames...

Gratuit

Composez dès maintenant le 819 379-7979

* Des frais de 2,29\$/min. seront portés à votre compte de téléphone. 18 ans +

Félicitations à nos gagnant(e)s du Concours Joyeux CADEAUX!



Madame Annie Bourassa et ses enfants Nicolas et David reçoivent un jeu de Pichenotte de Jean-Pierre Beaumier, rédacteur publicitaire au **Nouvelliste**.
Ce jeu provient de Bojeux.



Madame Sophie Cossette a gagné un panier-cadeau pour jeunes enfants, d'une valeur de 200\$.
On l'aperçoit ici avec sa fille Amélia et Martin Lavictoire, directeur-adjoint à la publicité.



Madame Françoise Périgny est l'heureuse gagnante d'une **super mijoteuse de Jarden Consumer**. Elle reçoit son prix de Isabelle Sévigny, adjointe administrative au service de la publicité.



Madame Colette Villemure a reçu un magnifique panier de produits **Reversa**, une valeur de 350\$. Elle est sur la photo en compagnie de Martine Devault, rédactrice publicitaire au **Nouvelliste**.



C'est Madame Ginette Panneton, responsable des cahiers spéciaux qui a remis à Mme Nancy Raymond un **paquet-cadeaux de jeux McWiz, Bojeux, Gladius, de Thé Kusmi, un livre des Editions La Presse, etc.** Beaucoup de plaisir en perspective pour Nancy, sa fillette Noémie de 5 ans et la famille.



Normand Aubry, infographiste au journal, a remis à Madame Mylène Giguère un **ensemble-cadeau pour le golfeur**. Mylène a reçu le cadeau pour son père, M. Marc Giguère. **Félicitations et merci à Clément Ladouceur pour ce prix d'une belle valeur.**

Plus de 5000 coupons reçus
Merci d'avoir participé en si grand nombre.
Remerciements à nos commanditaires :
Hasbro Canada, Jarden Consumer, McWiz,
Bojeux, Gladius, Jeux Alary, Clément Ladouceur,
Reversa, Thé Kusmi, les Editions La Presse,
Kutoka et Imagine.

Gagnants Concert Noël Bleue

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|---|
| Denise Bureau,
Trois-Rivières | Denis Cusson,
Trois-Rivières | Nicole Lessard
Trois-Rivières |
| Gisèle Dubois,
St-Edouard | Micheline B. Gagnon,
St-Maurice | Thérèse Pellerin, Louiseville |
| Carole Collins,
Trois-Rivières | Monique Lambert,
Trois-Rivières | Mme Gisèle René,
Notre-Dame-du-Mont-Carmel |
| Olivine Cossette
Trois-Rivières | | |



Madame Claudette Demers a gagné un **camion Tonka** qui fera le bonheur d'un petit garçon de la famille. Mme Demers reçoit son prix de Mme Lise Milette, préposée au télémarketing.

Gagnants Concours Passe-Partout

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| KATHERINE ARSENAULT
Trois-Rivières | JANINE P. DUMAS
Trois-Rivières | CAROLINE ROY
Shawinigan |
| ESTELLE BEAUDOIN
Trois-Rivières | CAROLYNE MIREAULT-DUFRESNE
Champlain | MARIANE TRUDEL
Yamachiche |
| CHANTALE BÉLIVEAU
Bécancour | GÉRARD LANDRY
Trois-Rivières | NATHALIE VERVILLE
Trois-Rivières |
| JOSIANE BENOIT
Grande-Piles | HÉLÈNE LAURENCEAU
Trois-Rivières | PIERRETTE VERVILLE
Trois-Rivières |
| SYLVIE CYRENNE
Bécancour | NICOLE MICHEL
Ste-Cécile-de-Lévrard | CÉCILE VILLEMURE
Trois-Rivières |
| GINETTE DELAGRAVE
Trois-Rivières | F. ROY-MILOT
Trois-Rivières | COLETTE VILLEMURE
Notre-Dame-du-Mont-Carmel |
| LUCIE DUCHESNE
Champlain | RAYMOND HAMEL
Trois-Rivières | |

Tourisme

TAHITI, du rêve à la réalité

Andrée Lebel

La Presse

J'ai dû me pincer à plusieurs reprises pour m'assurer que ce que je voyais était bien réel. Les paysages sont encore plus beaux que sur les photos des brochures touristiques. Des masses volcaniques sombres et dentelées s'élèvent au-dessus d'une végétation abondante sur laquelle le soleil fait miroiter une palette infinie de couleurs.

Et il n'y a pas de hordes de touristes. Les grands hôtels ont à peine une centaine de chambres. Les plages sont souvent désertes et l'eau toujours calme, car les vagues se brisent sur les récifs coralliens qui entourent les îles.

Dans cette société où tout le monde se tutoie, les rapports sont faciles, toujours empreints de respect et de courtoisie. Se faire demander d'une voix chantante «Veux-tu du café Madame?» est bien rafraîchissant.

Des cinq archipels de la Polynésie française, le plus visité est celui des Îles de la Société, qui comprend principalement les îles de Tahiti, Moorea et Bora Bora. C'est le circuit classique pour un premier voyage dans cette partie du monde.

Tahiti: le centre administratif

Le voyage commence forcément dans l'île de Tahiti et plus précisément à Papeete où atterrissent tous les vols internationaux. Avec plus de 70% de la population de la Polynésie française, c'est le centre administratif et à vrai dire la seule ville.

Pour se mettre au rythme des îles, rien ne vaut une visite au marché de Papeete. Entre les stands de fruits et les étals de poissons, c'est la vie sociale de la ville qui se dévoile. À l'étage, des artisans provenant de toutes les îles ne demandent qu'à échanger avec les visiteurs. Et ils ont l'oreille. Dès mes premières phrases, ils reconnaissent l'accent des émissions québécoises diffusées sur TV5. Je me croyais au bout du monde, et voilà qu'on me parle de Garou, Daniel Lavoie, Natasha Saint-Pierre, etc.

On peut les regarder travailler et examiner à loisir leurs créations, il n'y a jamais de pression pour acheter. Mais la tentation est grande de le faire, car c'est un artisanat de belle qualité. Bijoux de perles, de nacre ou de coquillages, sculptures en bois et objets de vannerie sont plutôt originaux et de fabrication soignée.

Le centre-ville de Papeete est très coloré avec ses nombreuses boutiques de tissus à fleurs et motifs polynésiens qui voisinent les vitrines où les fameuses perles noires de Tahiti sont en vedette.

Le soir, c'est devant le port



Des masses volcaniques sombres et dentelées s'élèvent au-dessus d'une végétation abondante. Les plages de Tahiti sont souvent désertes et l'eau toujours calme.

PHOTO: ANDRÉE LEBEL

illuminé qu'on rencontre les Tahitiens. Il suffit de circuler entre les roulottes de la place Vaiete pour composer son menu: mets chinois ou italiens, grillades ou poissons, tout est cuisiné sur place. Cette restauration ambulante, délicieuse et à prix abordable, est très prisée par la population locale. Des groupes de musiciens et les enfants qui jouent sur la grande place contribuent à créer une ambiance décontractée et fort sympathique.

Autre incontournable de Papeete le magnifique Musée de

Tahiti et ses îles. J'y ai appris beaucoup de choses sur l'histoire, la géologie et le mode de vie traditionnel des Polynésiens. Ces connaissances m'ont été utiles tout au long du voyage.

Mon guide m'a aussi proposé un tour de l'île au cours duquel j'ai pu constater la diversité des paysages, voir de belles vallées, les surfeurs de la côte Est et les habitations au toit de tôle sur pilotis. Le parc aménagé à la pointe Vénus, recèle beaucoup d'histoire avec son phare, qui servait de point de repère aux navires.

Le musée Gauguin près de l'isthme, est en train d'être rénové. On y relate la carrière du peintre avec des panneaux explicatifs, défraîchis mais intéressants. Et les photos permettent de voir ce qu'était Papeete quand Gauguin y est arrivé en 1891.

L'art est partout à Tahiti. Les galeries sont nombreuses, les hôtels ont de belles collections et les étalages de paréos prennent l'allure d'expositions. L'hôtel Méridien invite même des artistes étrangers à travailler dans son atelier aménagé sous les combles. Les touristes peuvent voir les artistes à l'oeuvre, échanger avec eux, prendre des cours de peinture, de sculpture ou de mosaïque.

Petit bémol à Tahiti, il faut prévoir ses déplacements en dehors des heures de pointe. Une seule route ceinture l'île et la circulation est infernale.

Moorea: l'île des ananas

Moorea est comme la banlieue de Tahiti. Plusieurs de ses résidents travaillent à Papeete, qui n'est qu'à 30 minutes en catamaran. Pendant le week-end, les habitants des autres îles viennent s'y reposer ou s'y divertir.

La principale attraction touristique est le Dolphin Center de l'hôtel Intercontinental. Non seulement on peut observer quatre dauphins de l'Atlantique s'ébattre dans le lagon, mais on peut aussi nager avec eux. Les jeunes enfants

et ceux qui ne sont pas à l'aise dans l'eau peuvent approcher les mammifères dans un bassin peu profond. Tous les bénéfices du Dolphin Center sont consacrés à la protection de l'environnement.

L'hôtel possède également un centre de réhabilitation des tortues. On y accueille principalement des tortues vertes qui sont remises à la mer après avoir été soignées.

Les paysages de Moorea sont fascinants avec leurs montagnes joliment découpées qui se reflètent dans des eaux claires où tous les bleus se lovent entre des bandes teintées de turquoise et de vert.

Pour faire le tour de Moorea, on peut se joindre à une excursion en 4 X 4 ou louer une voiture. Le belvédère, situé à 240m au centre de l'île, est un arrêt obligé. D'un même coup d'oeil, on aperçoit les baies Opunohu et Cook, séparées par le mont Rotui. La route sinueuse longe de nombreux sites archéologiques, dont le plateau des archers, près d'un ancien temple polynésien.

La route passe aussi devant le Lycée agricole. La visite de la plantation est gratuite et se fait en un peu plus d'une heure. C'est l'occasion de voir des champs d'ananas (impressionnants), quantité d'arbres de fruits exotiques (goyaves, papayes, mangues, avocats, etc.) et une multitude de fleurs qui font rêver (oiseaux du paradis, fleurs de gingembre, roses de porcelaine, etc.). Une très belle promenade qui se termine par la dégustation d'un jus de fruits préparé sous nos yeux.

Le Tiki Village est en quelque sorte le centre culturel et folklorique de Moorea, avec un village polynésien traditionnel et une ferme perlière. Même si c'est touristique, le spectacle présenté par des artistes professionnels n'en est pas moins authentique. Plusieurs hôtels organisent aussi des soirées polynésiennes au cours desquelles on peut manger sur la plage, les pieds dans le sable, en regardant un spectacle de danse. Ces soirées sous les étoiles sont magiques.

En plus d'une foule d'activités aquatiques, Moorea compte plusieurs sentiers balisés pour de jolies randonnées du côté de l'île qui est encore à l'état sauvage.

À la fin de la journée, rien de mieux qu'un massage polynésien au monoi, une huile obtenue par la macération de fleurs de tiaré dans du lait de coco.

Les spas de l'île sont aussi réputés pour leurs traitements à l'ananas, un fruit qui possède de nombreuses vertus cosmétiques, hydratantes et énergisantes.



Des artisans provenant de toutes les îles ne demandent qu'à échanger avec les visiteurs. On peut les regarder travailler et examiner à loisir leurs créations, il n'y a jamais de pression pour acheter.

PHOTO: ANDRÉE LEBEL

TAHITI...

Bora Bora: la perle du Pacifique

Avec un superbe anneau de corail et la masse sombre du mont Otemanu, Bora Bora est tout simplement spectaculaire. La magie commence dès qu'on l'aperçoit du haut des airs. L'île principale est entourée de motus (îlots), qui baignent dans des eaux d'une limpidité exceptionnelle.

L'aéroport est situé sur le motu Mute qu'il faut quitter en bateau. Quelques complexes hôteliers possèdent leur motu privé avec plage de sable blanc. Ce sont autant de petits paradis. Et les bungalows sur pilotis, avec toit de pandanus et fenêtre encastrée dans le plancher, s'avancent très loin dans le lagon. Ainsi, on peut observer les poissons qui vont et viennent sous les constructions.

Au Four Seasons Resort, qui vient d'ouvrir, l'échelle suspendue à la terrasse de mon bungalow me permettait de descendre directement dans l'eau du lagon.

Si on fait rapidement le tour de l'île centrale, on n'en finit pas d'explorer les eaux chaudes, peu profondes et sans vagues de Bora Bora. Cela rend les excursions en bateau ou en pirogue très agréables. Parmi les activités aquatiques les plus populaires, nourrir

les raies, nager avec les requins et visiter le jardin de corail sont des expériences hors du commun. Il suffit d'un masque avec tuba pour apercevoir des centaines de poissons de toutes les couleurs. C'est aussi un endroit extraordinaire pour la plongée.

Avec seulement 9000 habitants, Bora Bora est tranquille et se prête bien au farniente. Observer les continuel change-

«On n'en finit pas d'explorer les eaux chaudes, peu profondes et sans vagues de Bora Bora...»

ments de couleurs de l'eau du lagon est une activité en soi. Tout comme regarder les couchers de soleil qui transforment le ciel de minute en minute. Ce sont des tableaux éphémères aux couleurs inimaginables.

Si les spas sont de véritables sanctuaires de détente dans toutes les îles, c'est à Bora Bora qu'ils sont le plus luxueux avec leurs salles de massage qui ouvrent sur de superbes jardins aquatiques ou tropicaux. Difficile d'oublier la «douche expérience» au spa du Four Seasons. Des jeux de lumière accompagnent les variations des jets d'eau, programmés pour créer les sensations d'une pluie tropicale ou d'une tempête dans les Caraïbes. Tout cela pendant que le vent agite les feuilles des cocotiers à proximité. C'est le rêve qui devient réalité. •



PHOTO: ANDRÉE LABEL

Et les bungalows sur pilotis, avec toit de pandanus et fenêtre encastrée dans le plancher, s'avancent très loin dans le lagon.

IL FAUT SAVOIR QUE...

Géographie

La Polynésie française (220 000 habitants) compte 118 îles réparties dans cinq archipels, au milieu de l'océan Pacifique. Le climat est agréable, avec une température variant de 23 à 30 degrés C et une légère brise constante. De décembre à mai, la température peut baisser de deux ou trois degrés tandis qu'il y a davantage d'humidité et de pluie. Mais les averses matinales durent rarement plus d'une heure.

S'y rendre

De Montréal on se rend d'abord à Los Angeles d'où partent les vols directs (huit heures) vers Papeete. Air Tahiti assure la liaison entre les principales îles. Les déplacements sont relativement faciles, car il n'y a pas de contrôle de sécurité dans les petits aéroports.

Hébergement

La plupart des hôtels sont très

luxueux. Les bungalows sur pilotis avec vue sur la mer et fenêtre encastrée dans le plancher sont les plus chers. Ceux donnant sur la plage ou sur des jardins tropicaux sont tout aussi beaux et beaucoup plus abordables. Il y a aussi des pensions de famille et de petites maisons à louer, à la semaine ou au mois.

Combien ça coûte

Pour un circuit classique de 10 jours, il faut prévoir un budget total d'environ 5000 \$ par personne. Le coût de la vie est très élevé en Polynésie, où la monnaie est le franc pacifique. L'idéal est d'acheter un forfait comprenant avion, hôtel et vols inter-îles. Les forfaits incluant aussi deux repas par jour sont très avantageux car le prix d'un petit-déjeuner à la carte varie de 35 \$ à 75 \$.

Nourriture

La nourriture est excellente. Il faut absolument goûter au poisson cru dans le lait de coco, aux salades de papayes et aux lan-

goustes avec sauce à la vanille.

Rythme des îles

La plupart des magasins sont ouverts de 7 h à 16 h, mais certains sont fermés de 11 h 30 à 14 h. La population locale se lève avec le jour et se couche tôt. Le lunch est servi dès 11 h 30 et le souper vers 18 h.

À apporter

Beaucoup de crème solaire avec un indice élevé de protection et des produits contre les moustiques. Les nonos polynésiens sont aussi voraces que nos marins-gouins.

Renseignements

www.tahiti-tourisme.pf
www.tahiti-tourisme.com
www.islandadventures.com
www.franceguide.com

Les frais de ce voyage ont été payés par la Maison de la France et Tahiti Tourisme. Transport assuré par Air Tahiti Nui et Air Tahiti.



PHOTO: ANDRÉE LABEL

Le soir, c'est devant le port illuminé qu'on rencontre les Tahitiens. Il suffit de circuler entre les roulettes de la place Vaiete pour composer son menu mets chinois ou italiens, grillades ou poissons. Cette restauration ambulante est délicieuse et à prix abordable.

Au diable l'hiver

Réservez maintenant et **ÉCONOMISEZ 400\$** par couple*

Les prix annoncés incluent le rabais ci-dessus

DÉPARTS DE MONTRÉAL | 7 NUITS TOUT INCLUS

HOLGUIN
1098\$
SOL RIO DE LUNA
Y MARES RESORT ★★★★★
CHAMBRE
9, 16 ET 23 JANVIER

LA ROMANA
1198\$
BAHIA PRINCIPE LA ROMANA
ROYAL GOLDEN ★★★★★+
SUITE JUNIOR ROYAL GOLDEN
12 JANVIER

RIVIERA MAYA
1548\$
BARCELO MAYA COLONIAL BEACH
CLASSE PRESTIGE ★★★★★
CHAMBRE DE LUXE
8 JANVIER

Départs de Montréal. *Économisez 400\$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200\$ par couple), pour les départs du 1 décembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400\$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 20 et 21 décembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, CanJet ou WestJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2K 4C2.

L'Univers de la Croisière

www.voyagevasco.com
www.macrosiere.ca

VOYAGE VASCO DESFORGES 819 375-1112
VOYAGE VASCO DRUMMONDVILLE 819 477-2771
VOYAGE VASCO TROIS-RIVIÈRES 819 379-8999
VOYAGE VASCO VICTORIAVILLE 819 758-6669
VOYAGE VASCO LOUISEVILLE 819 228-2008
VOYAGE VASCO CAPTOURS 819 693-2221

YELLOWKNIFE

Au-delà des aurores boréales

Marie Tison

La Presse

Le ciel n'a pas l'air de vouloir coopérer. Alors que l'avion s'apprête à atterrir à Yellowknife, je constate que la couverture nuageuse est bien compacte. Ce n'est pas ce soir que je verrai une aurore boréale.

En hiver, les touristes, surtout japonais, affluent à Yellowknife pour assister à ce saisissant spectacle naturel. J'arrive un peu tôt: le grand lac de l'Esclave n'est pas encore totalement gelé, ce qui contribue à ennuager le ciel de Yellowknife. De toute façon, je ne viens pas dans la capitale des Territoires du Nord-Ouest pour regarder les aurores boréales, mais pour visiter une nièce postée ici pour l'année scolaire. N'empêche qu'une petite aurore, ce serait bien...

En attendant, nous visitons Yellowknife, qui comprend essentiellement deux parties la nouvelle ville, où se trouve le centre administratif et commercial de la capitale; et la vieille ville, un endroit à la fois bizarre et pittoresque. Pressées sur une étroite péninsule rocheuse, de jolies maisonnettes côtoient des cabanes bringuebalantes, sans eau courante, habitées par des romantiques et des sans-le-sou.

Armées d'un petit guide téléchargé depuis le site internet de la ville de Yellowknife, nous découvrons l'histoire parfois colorée qui se cache derrière les murs les plus chambranlants. C'est ainsi qu'une cabane légèrement de guingois porte le surnom de la Maison des horreurs. Bâtie en 1938 par un certain Alphonse Cyr, la maison de chambres a donné lieu à des parties de cartes et des soirées déchainées.

Avec la découverte de diamants dans la région, Yellowknife connaît un nouveau boom. Pendant combien de temps ces cabanes biscornues résisteront-elles au nouveau développement? Pour l'instant, elles tiennent bon.

En soirée, les nuages sont toujours aussi présents. Qu'à cela ne tienne, un groupe francophone



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

Un pittoresque restaurant de fruits de mer occupe maintenant la cabane construite en 1937 par Harry Weaver et Bud Devore pour abriter un magasin général.

de Winnipeg est justement en ville pour une soirée de chansons traditionnelles et de danses enlevantes. Ce qui me donne l'occasion de rencontrer une partie de la communauté francophone de Yellowknife, particulièrement accueillante.

N'empêche que je ne m'attendais pas à passer une soirée dans les Territoires du Nord-Ouest à danser la bastringue.

Le passé est encore bien présent à Yellowknife. Un ami pilote me fait visiter l'incroyable collection d'appareils historiques de Buffalo Airways, à l'aéroport. De vieux DC3, DC4 et C46 des années 30 et 40, en parfait état de marche, s'envolent encore pour transporter du cargo ou des passagers. Une équipe de télévision américaine est d'ailleurs en ville pour filmer ces pièces de musée volantes.

Décidément, l'inattendu est au rendez-vous. Une simple balade de ski de fond, juste aux limites

de la ville, prend un aspect un peu plus excitant, au détour d'un sentier, lorsque nous tombons sur des traces de lynx fraîches. Je me sens loin du mont Royal! Une impression renforcée par la présence de lagopèdes, de placides oiseaux blancs aux pattes recouvertes de plumes.

Un autre imprévu se présente, une virée de traîneau à chiens. Je n'avais pas planifié la chose, mais voilà qu'on m'offre une balade de nuit jusqu'à une cabane, sur le bord d'un lac, un endroit idéal pour admirer les aurores boréales. Déjà, le chenil est impressionnant. Grant Beck, un champion mondial de course de traîneau à chiens, possède plus d'une centaine de huskies qu'il entraîne pour les compétitions et pour les expéditions touristiques.

Le jour, il est possible de conduire son propre attelage, mais ce soir, en raison de l'obscurité, c'est Carol Beck qui prend les commandes. Nous glissons silen-

cieusement sur des lacs gelés et des sentiers qui se fauflent dans la forêt de conifères. La neige qui

pèse sur les branches scintille dans la lumière de la lampe frontale de Carol.

À la cabane, il faut se rendre à l'évidence, les aurores boréales ne seront pas au rendez-vous. Tant pis. Nous empruntons des raquettes de babiche et allons nous promener dans les alentours. L'obscurité a un petit rien d'inquiétant. Je me rassure en me répétant que normalement, les ours noirs hibernent l'hiver.

Le ciel finit par se dégager le jour de mon départ. Par une belle matinée à -16 degrés, j'ai juste le temps de faire une petite randonnée jusqu'à la législature des Territoires du Nord-Ouest pour une visite guidée. De bien belles surprises m'y attendent: un superbe édifice bâti en 1993, niché entre le lac et un boisé de conifères, qui regorge d'art nordique. On y trouve notamment une collection de neuf tableaux du réputé peintre A.Y. Jackson, du Groupe des Sept, et des oeuvres d'artistes réputés comme Archie Beaulieu et Helen Croft.

Je repars sans avoir vu d'aurores boréales, mais avec la tête pleine d'expériences inusitées, de rencontres chaleureuses et d'un passé coloré qui ne disparaîtra pas de sitôt.



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

La «Maison des horreurs» construite en 1938 par Alphonse Cyr a été tour à tour une maison de chambres, un salon de barbier et une résidence privée. Actuellement, elle n'est habitée que par des fantômes.

La Boutique du Musée
pour un cadeau UNIQUE

ouverte de 12 h à 17 h
durant les jours d'ouverture du Musée

100.1 Rythme FM
Le Rythme de la Mauricie

La ville blanche - conte de Noël
Les 7, 14, 21, 27, 28, 30 décembre
et les 3 et 4 janvier à 14h

Plongez-vous dans l'ambiance des fêtes et allez à la rencontre de « Bébert le patentoux » qui vous entraînera dans un magnifique conte de Noël.

Profitez de l'occasion pour visiter l'immense village de Noël de l'exposition **Village enneigé, Noël enchanté.**
Compris dans les droits d'entrée au Musée.
Réservation au 819-372-0406

Le MQCP est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

LE PLUS FOU DES MUSÉES!

Musée québécois de culture populaire

200, rue Lavolette
centre-ville **Trois-Rivières**
819.372.0406
www.culturepop.qc.ca