

FOCUS

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal 

INFOLETTRE DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

WWW.ARTSMONTREAL.ORG

VOLUME 10, NUMÉRO 5 OCTOBRE / NOVEMBRE 2013

SOMMAIRE

- Nouvelle dynamique au Conseil
- Taïs Fleury-Berthiaume, nouvelle chargée de projets-partenariats
- Deux nouveaux membres au conseil d'administration du Conseil
- Dans l'actualité : 21 propositions pour raviver la culture à Montréal

LE SOUFFLE DE LA JEUNESSE :

- Et le gagnant est...
- Défis et enjeux de la relève artistique à Montréal
- ORAM : un nouveau groupe de stagiaires

ICI COMME AILLEURS L'ART S'IMPOSE

- Nouveau projet de résidence entre le MBAM et le CAM
- Nouvelle résidence en librairie pour un écrivain
- Résidence d'écrivains pour Sarah Lalonde et Jennifer Couëlle

ARTS-AFFAIRES, MARIAGE DE CŒUR ET DE RAISON...

- GO-CA : quand professionnels et festivals se rencontrent
- Arrimages, une autre saison de découvertes!

ICI ET LÀ

- TRIO POPULAIRE, lauréat du Prix de la diversité 2013
- Soirée-hommage à Danielle Sauvage remplie d'émotions!
- Le CAM en tournée : trente ans déjà à courir sur la route!
- Le Poète de la cité lance la Saison de la lecture de Montréal
- Table ronde sur la danse en milieu hospitalier
- Les Prix Jeunesse des libraires du Québec 2013

À VOTRE AGENDA

- Rencontre d'information sur les Bénévoles d'affaires
- Rencontre d'information pour Libres comme l'art
- DémART-Mtl

SAVIEZ-VOUS QUE...



Photo: Christian Salette

Montréal est fébrile sur tous les plans, car élections en vue ou pas, la rentrée est toujours synonyme de boulimie quant au nombre de spectacles et d'expositions à voir, de concerts à entendre, d'activités à entreprendre! Pourtant, il existe peu d'accalmies sur le front de l'art qui, toute l'année, sollicite notre intérêt constant et nos gestes concrets. Et les subventionneurs doivent impérativement s'adapter aux changements socioéconomiques et aux réalités artistiques de leurs communautés. Le Conseil l'a bien compris qui, avec une nouvelle direction à son volant, a repensé sa structure interne afin de découpler ses efforts à plus large spectre et ceci, tout en se concentrant sur sa mission première. C'est l'heure donc des bilans et des ajustements pour aller plus loin dans notre développement, tout en veillant sur la destinée de nos organismes. Grâce à notre programme de tournées, entre autres, et depuis 30 ans maintenant, plusieurs d'entre eux ont pu circuler sur l'île. De plus, tous nos binômes, qu'ils se nomment relève-émergence, arts-affaires et diversité-art ont le vent en poupe comme en témoignent les nombreuses initiatives que nous avons mises sur pied avec l'aide de nos différents partenaires. Et puis, nous suivons l'actualité des élections municipales et les propositions sur la table pour faire rayonner nos artistes.

Bonne lecture à toutes et à tous!

NOUVELLE DYNAMIQUE AU CONSEIL

Dans la mouvance des changements instaurés par sa nouvelle direction, l'équipe du Conseil s'est réorganisée pour favoriser le partage des expertises et le décloisonnement des responsabilités. Résultat : tout le monde met l'épaule à la roue dans une dynamique intergénérationnelle et interdisciplinaire. Ainsi, Line Lampron est maintenant adjointe à la direction générale et elle travaillera étroitement avec la directrice générale, Nathalie Maillé.

Récemment arrivée en poste, à titre de chargée de projets – partenariats, Taïs Fleury-Berthiaume sera la personne ressource pour les nombreux partenaires du Conseil. Les conseillers culturels qui poursuivent leur travail d'analyse et d'accompagnement des organismes artistiques prêteront main-forte à certains programmes et services du Conseil : Réjane Bougé voit au futur des résidences d'artistes avec la chargée de projets-tournées et résidence, Gaëlle Gerbe-Raynaud, qui en assurera le développement et la coordination tout en collaborant avec les diffuseurs du programme de tournées. Claude Des Landes s'impliquera dans les dossiers arts-affaires, dossiers pilotés par la chargée de projets-arts-affaires Natalie Chapdelaine. Sylviane Martineau s'occupera de la relève avec Marie-Louise Larocque tandis que Christiane Bonneau se penchera sur la diversité culturelle avec la chargée de projets de ce domaine, Iulia-Anamaria Salagor. Finalement, Claire Métras réfléchira sur l'accueil et la formation des nouveaux membres au Conseil et Marie-Michèle Cron donnera un coup de main à la direction des communications.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



TAÏS FLEURY-BERTHIAUME, NOUVELLE CHARGÉE DE PROJETS-PARTENARIATS

Taïs Fleury-Berthiaume est la nouvelle chargée de projets – partenariats du Conseil. Au cours des dernières années, le Conseil a multiplié les partenariats afin de diversifier son action et mieux servir le milieu. Taïs sera responsable de maintenir des liens étroits avec nos différents partenaires publics et privés (la Conférence régionale des élus (CRÉ), la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, le Conseil des arts et lettres du Québec, pour ne nommer que ceux-là. Nous lui souhaitons la bienvenue!

Taïs Fleury-Berthiaume

DEUX NOUVEAUX MEMBRES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CONSEIL



Michel de la Chenelière
aux Prix Arts-Affaires de
Montréal en 2013

C'est officiel : Michel de la Chenelière et Annabel Soutar se joindront au conseil d'administration du Conseil. Fondateur de la maison d'édition Chenelière Éducation dans les années 1980, mécène et lauréat du Prix Arts-Affaires Bénévole d'affaires 2012, Michel de la Chenelière est reconnu pour son dévouement et son engagement dans le milieu des arts et de la culture, notamment au sein du conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal et à titre de président de son comité Éducation, un domaine qui lui tient à cœur. Dramaturge et directrice artistique de la compagnie de théâtre Porte Parole, Annabel Soutar a produit plusieurs pièces, dont *Seeds* qui a été nommée « Meilleure production anglophone » par l'Association québécoise des critiques de théâtre. L'expérience de ces deux membres constituera un atout pour enrichir la réflexion du Conseil afin de mieux servir le milieu artistique montréalais.



Annabel Soutar

DANS L'ACTUALITÉ : 21 PROPOSITIONS POUR RAVIVER LA CULTURE À MONTRÉAL

Alors que la campagne électorale bat son plein à Montréal, Culture Montréal présentait le mois dernier **21 propositions regroupées en quatre grands axes** pour sensibiliser les candidats à la mairie et leurs équipes aux besoins de notre ville en matière de culture : favoriser une participation culturelle accrue des citoyens; soutenir davantage la création artistique; s'aligner sur 2017 comme moment charnière pour célébrer Montréal, métropole culturelle et la projeter vers de nouveaux objectifs; continuer d'innover sur le plan du financement et de la gouvernance de la culture, voilà un ensemble d'idées pour réfléchir et agir. Parmi les 21 propositions mises sur la table, Culture Montréal souhaite que le prochain maire et les élus de la Ville s'engagent à augmenter le budget du Conseil à hauteur de 20 millions de dollars à la fin du mandat de quatre ans, une recommandation du rapport Bachand en 2002.



LE SOUFFLE DE LA JEUNESSE ET LE GAGNANT EST...

C'est le 23 octobre prochain que sera dévoilée l'identité du gagnant de la bourse des *Jeunes mécènes pour les arts*. Nouveau groupe de philanthropes allumés qui s'est associé au Conseil pour verser chaque année une nouvelle bourse privée de 5 000 \$, les *Jeunes mécènes pour les arts* souhaitent inciter d'autres mécènes à devenir des philanthropes culturels et les sensibiliser à participer à l'essor et au rayonnement de Montréal en soutenant sa relève artistique. Pour le Conseil, qui œuvre depuis plusieurs années au rapprochement entre les arts et le milieu des affaires notamment avec le Forum Arts-Affaires de Montréal, ce partenariat s'avère des plus prometteurs : il faut souligner que dès cette première édition, ce sont près de 90 candidatures qui ont été déposées ! À suivre...

DÉFIS ET ENJEUX DE LA RELÈVE ARTISTIQUE À MONTRÉAL



C'est sous ce titre que le Conseil a présenté le 5 septembre dernier à la Galerie Les Territoires en collaboration avec le Forum jeunesse de l'Île de Montréal dans le cadre de la tournée Destination 2030, une consultation du milieu artistique pour actualiser la Politique québécoise de la jeunesse. Sous forme de table ronde avec des artistes et des travailleurs culturels actifs dans la création (Usine C, OFFTA, Perte de Signal, Aux Écuries, la Coop les VIVaces et la Galerie Les Territoires), les cinquante participants ont échangé avec les députés Léo Bureau-Blouin et Dave Turcotte sur des thèmes importants pour la relève montréalaise tels que le démarrage des organismes artistiques, les enjeux de la succession, les relations intergénérationnelles, le mode de redistribution des fonds, le partage des ressources et les jurys de pairs... Il va sans dire que cela ne restera pas lettre morte.

ORAM : UN NOUVEAU GROUPE DE STAGIAIRES

Ce sont 11 stagiaires qui ont fait leur entrée dans le milieu artistique professionnel par le biais du programme Premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique dans le cadre d'ORAM. Ils bénéficieront de l'expertise de compagnies reconnues et obtiendront, pour la majorité d'entre eux, un emploi à la suite de ce stage (le taux de placement est de 82 %). Ce programme a obtenu pour l'édition 2013-2014 un investissement de 184 110 \$ auquel ont participé Service Canada dans le cadre de la Stratégie d'emploi jeunesse, le Conseil des arts de Montréal, le Fonds de solidarité FTQ et le Forum jeunesse de l'île de Montréal. Pour découvrir ces nouveaux stagiaires et leur milieu de travail pour les prochaines semaines : www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2013-09-16/11-stagiaires-font-leur-entree-dans-le-milieu-artistique

ICI COMME AILLEURS L'ART S'IMPOSE

DIVERSITÉ CULTURELLE :

NOUVEAU PROJET PILOTE DE RÉSIDENCE ENTRE LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL ET LE CONSEIL

Le **Musée des beaux-arts de Montréal** a lancé ce mois-ci un projet pilote de recherche-crédation orienté sur les artistes en arts visuels issus de la diversité culturelle. *Empreintes* permettra au candidat de passer six semaines, soit du 20 janvier au 15 février 2014, dans les réserves et les salles du Musée afin de se plonger dans ses collections et de réfléchir sur un dialogue transversal entre lui et cette institution qui possède à elle seule, la plus riche collection encyclopédique au Québec. En effet, celle-ci compte plus de 39 000 œuvres, dont 4 000 sont déployées dans ses quatre pavillons. L'artiste sera également invité à partager les résultats concrets de son expérience avec le public en donnant une conférence à l'auditorium du Musée, et selon la nature du projet en question, exposera les fruits de sa recherche. La date limite du dépôt des dossiers est le 25 octobre 2013. Pour information : Monique Dénomée, 514.285.1600, poste 149, mdenomnee@mbamtl.org.



UNE NOUVELLE RÉSIDENCE EN LIBRAIRIE POUR UN ÉCRIVAIN



Un autre projet pilote en résidence littérature voit le jour! Créée conjointement par le Conseil, la Librairie **Le Port de tête** et l'**Association des libraires du Québec**, cette résidence de quatre mois qui mise sur le rôle des libraires en tant que « passeurs culturels » se déroulera à la librairie même de février à mai 2014. L'écrivain sélectionné y rencontrera le public et créera un projet artistique avec les gens de sa communauté, le tout, en poursuivant son travail personnel. La résidence mettra à l'honneur une activité de médiation culturelle dont le thème devra s'inspirer d'une citation du roman *Villes invisibles* d'Italo Calvino. Si vous ne connaissez pas cette magnifique librairie à la devanture invitante et qui a pignon sur rue, c'est le temps d'aller la découvrir alors que celle-ci est vite devenue un lieu engagé dans un quartier en pleine effervescence et où on laisse libre cours à la parole citoyenne. Pour déposer une candidature avant le 31 octobre prochain, et obtenir des renseignements additionnels, on communique avec la conseillère culturelle Réjane Bougé au :

(514) 280-2599, rbouge.p@ville.montreal.qc.ca.

UNE RÉSIDENCE D'ÉCRIVAINS POUR SARAH LALONDE ET JENNIFER COUËLLE

Les auteures jeunesse Sarah Lalonde et Jennifer Couëlle s'établiront respectivement dans les bibliothèques de Saint-Michel et de Rosemont dans le cadre du programme Écrivains en résidence du Conseil des arts de Montréal en tournée. Les deux résidences débutent en septembre et s'étaleront jusqu'à la mi-février 2014. Pour son projet de médiation, Sarah Lalonde encadrera un travail collectif réalisé par des jeunes de l'arrondissement Villieray-Saint-Michel-Parc-Extension. Les petits albums de Saint-Michel réuniront des collages afin de produire plusieurs ouvrages illustrés, créés à partir de photos d'archives du quartier et d'illustrations qui raconteront une histoire inventée. De son côté, Jennifer Couëlle proposera aux jeunes de l'arrondissement la réalisation d'un recueil de poésie illustré intitulé *Un livre ouvert*. Ce projet comprendra des ateliers de conception et de rédaction. Il permettra aux enfants de s'exprimer et se situe en continuité avec le projet d'écriture de l'auteure. Les auteures prendront part à des rencontres, des lectures, des sessions d'écriture ou d'autres activités littéraires à la bibliothèque.



Jennifer Couëlle (photo de Claire Beau-grand-Champagne) et Sarah Lalonde (photo de Mathieu Vachon)

GO-CA :

quand professionnels et festivals se rencontrent

Le 9 octobre dernier les représentants du Festival International du Film pour Enfants de Montréal (FIFEM), de l'Ensemble Caprice, de la compagnie Les Filles électriques (Phénoména), de Montréal Baroque, de l'OFF Festival Jazz, du Festival du Jamais Lu et des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) ont pris part à une soirée Go-CA à la Maison du Conseil. Après avoir donné un avant-goût de leur réalité artistique et organisationnelle, ils ont pu faire la connaissance avec des professionnels de cinq entreprises privées : Banque Nationale du Canada (BNC), Osler, Deloitte, Price WaterhouseCoopers (PwC), Fasken Martineau en vue d'accueillir trois membres au sein de leur conseil d'administration.

Arrimages, une autre saison de découvertes!

Le mois dernier avait lieu au Musée d'art contemporain de Montréal le lancement de la 6^e édition d'Arrimages en présence d'Alexandre Taillefer et de la directrice générale du Conseil, Nathalie Maillé. La Jeune chambre de commerce de Montréal et le Conseil en ont profité pour dévoiler le gagnant de la bourse et c'est **Tangente** qui fut choisie par les 25 participants de la saison précédente. Ce fut aussi l'occasion de recruter la nouvelle cohorte et les jeunes professionnels ont répondu à l'appel! C'est donc reparti pour Arrimages alors que la nouvelle cohorte s'est réunie pour la première fois le 1er octobre dernier à la Maison du Conseil. La saison des sorties culturelles a pris son envol le 15 octobre dernier avec une visite de l'organisme Montréal Danse et une présentation de la dernière création de Benoît Lachambre : *Prismes*. Bonne saison à tous les organismes du milieu qui les recevront et à ces participants avides de découvertes!



Nathalie Maillé en compagnie de Stéphane Labbé et de Dena Davida de Tangente.



ICI ET LÀ

TRIO POPULAIRE, lauréat du Prix de la diversité 2013

Le TRIO POPULAIRE est le lauréat du Prix de la diversité 2013 qui fut remis par la directrice générale du Conseil, Nathalie Maillé lors de la soirée d'ouverture de l'édition 2013 de la Vitrine des musiques locales métissées, en présence du ministre québécois de la Culture et des Communications, Maka Kotto et de plusieurs invités.

Trio Populaire. Photo de Katia Gosselin.

Une soirée-hommage à Danielle Sauvage remplie d'émotions!

Organisée le 11 septembre dernier, la soirée-hommage dédiée à Danielle Sauvage qui fut pendant 11 ans, directrice générale du Conseil, a été chaleureuse, invitante, particulièrement émouvante alors que près de 150 personnes se sont présentées à l'Atrium de la Maison du Conseil pour participer à cette fête des plus réussies. Avec plusieurs personnalités du milieu – dont les élues Elaine Ayotte et Helen Fotopulos et l'ancienne élue Francine Senécal qui ont prononcé quelques mots – artistes, amis de longue date et membres de la famille sont venus rappeler comment cette passionnée de la culture et des arts a fait de sa vie un parcours riche d'expériences et de rencontres déterminantes. À travers les témoignages sentis des anciens présidents Maurice Forget et Louise Roy ainsi que celui du président actuel l'honorable Charles Lapointe, se sont glissés une performance magique de Kiya Tabassian de Constantinople, la force des mots de l'écrivain Dany Laferrière et une intervention de Suzanne Sauvage, qui a dressé un portrait drôle et inattendu de sa sœur et fidèle complice. Parions que la grande dame en gardera un souvenir impérissable...



Dany Laferrière et Danielle Sauvage.
Photo : Normand Huberdeau.

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE : TRENTE ANS DÉJÀ À COURIR SUR LA ROUTE!

Depuis 30 ans, le Conseil des arts de Montréal en tournée permet aux compagnies artistiques d'accroître leur rayonnement. Le 26 septembre dernier, une centaine de personnes ont souligné les succès de ce programme lors d'un événement à la Maison du Conseil. Tous ont pu mesurer le chemin parcouru depuis 1983. Tour à tour, les partenaires ont expliqué comment le modèle de collaboration avec le Conseil et les artistes a donné lieu à des propositions innovantes issues de la diversité culturelle ainsi que de la relève artistique. Les organismes artistiques ont partagé leurs expériences de cette tournée lors de présentation d'extraits et de témoignages. L'inclusion de nouvelles disciplines dans le circuit et la création de résidences en danse, en cinéma et en littérature dans les arrondissements ont aussi permis de promouvoir et de soutenir les arts sur l'ensemble du territoire de l'île de Montréal. Alors quel est l'impact après 30 ans de manifestations artistiques un peu partout sur l'île de Montréal?

LE CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL EN TOURNÉE

L'art à son meilleur
depuis 30 ans!

- Un total de 324 organismes artistiques soutenus grâce à un investissement de plus de 23 millions de dollars.
- Près de 150 lieux de diffusion avec les réseaux de diffuseurs Accès Culture (Ville de Montréal) et l'ADICÎM et les municipalités et les arrondissements de l'île de Montréal.
- Près de 2 millions de Montréalais à plus de 7 000 activités.
- 35 000 participants au concours Choix du Public qui permet aux Montréalais de partager leurs coups de cœur de la tournée depuis 2004.

Pour continuer de plonger les publics au cœur de la création, le Conseil des arts de Montréal en tournée a maintenant un nouveau site Internet www.artsmontreal.org/fr/tournee plus pratique et réalisé par La Vitrine.



LE POÈTE DE LA CITÉ LANCE LA SAISON DE LA LECTURE DE MONTRÉAL

Le Poète de la cité, Martin Thibault a lancé la deuxième Saison de la lecture de Montréal le 16 septembre dernier en compagnie de plusieurs auteurs et de représentants officiels, notamment Éline Ayotte, responsable de la culture, du patrimoine et du design au comité exécutif de la Ville de Montréal, l'auteur Stanley Péan, et l'animateur et porte-parole Stéphan Bureau. Le Conseil est partenaire associé de cet événement qui débute avec le Festival international de la littérature et se clôt lors du Salon du livre de Montréal. Une grande initiative qui rallie auteurs, bibliothécaires, éditeurs, libraires, promoteurs d'événements

littéraires et intervenants du milieu de l'éducation pour encourager le lecteur ou la lectrice qui sommeille en nous. Pour découvrir la programmation complète de la Saison : saisondelalecture.com.

TABLE RONDE SUR LA DANSE EN MILIEU HOSPITALIER

Le vendredi 20 septembre dernier, le CHUM accueillait dans le cadre du Festival Quartiers Danse, une table ronde sur la danse en milieu hospitalier. Le délégué culturel du CHUM, Mathieu St-Gelais, les chorégraphes-interprètes Dulcinée Langfelder et Isabel Mohn ainsi que l'homme d'affaires Mark Stolow, ont partagé avec le public leur expérience et leur vision de cette pratique.

Bien qu'émergente au Québec, cette pratique est courante en France et même encouragée par l'obligation légale, pour chaque hôpital, de se doter d'une politique culturelle. Tous ont insisté sur les bienfaits, pour les patients, leurs proches et le personnel soignant, de la présence des arts, et particulièrement sur leur pouvoir d'humanisation dans un contexte s'accompagnant généralement d'une perte de pouvoir et d'identité. Engagé également dans cette mouvance innovatrice, le Conseil siège au comité consultatif sur les arts en milieu hospitalier et a soutenu en 2012, une résidence de composition musicale qui a culminé par un concert de l'Ensemble Caprice à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, en collaboration avec la Société pour l'art en milieu de santé.



LES PRIX JEUNESSE DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2013

La directrice générale du Conseil, Nathalie Maillé a remis le 25 septembre dernier trois bourses d'une valeur totale de 6 000 \$ aux écrivains Fabrice Boulanger et André Marois ainsi qu'à l'illustrateur Rogé lors de la remise des Prix Jeunesse des libraires du Québec 2013. Cet événement qui est organisé par l'Association des libraires du Québec (ALQ) met en lumière la qualité et l'originalité de la littérature romanesque pour enfants et adolescents.

Nathalie Maillé en compagnie des lauréats.

À VOTRE AGENDA

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR LES BÉNÉVOLES D'AFFAIRES

Le Conseil tiendra une séance d'information sur **Bénévoles d'affaires** le **23 octobre prochain** de 16 h 30 à 18 h 30 à la Maison du Conseil. On y dévoilera les services de cet organisme et la meilleure façon d'en profiter. Pour s'inscrire : artsmontreal@ville.montreal.qc.ca.

RENCONTRE D'INFORMATION POUR LIBRES COMME L'ART

Le Conseil, la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Montréal et le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport par le biais de son programme *Une école montréalaise pour tous* invitent les organismes artistiques professionnels montréalais à soumettre des projets de création dans le cadre du programme **Libres comme l'art**. Les organismes artistiques intéressés sont invités à une séance d'information qui se tiendra le **24 octobre 2013 à 14 h**, à la Maison du Conseil, 1210 rue Sherbrooke Est. L'inscription est obligatoire au plus tard le 21 octobre à ggerbe-raynaud.p@ville.montreal.qc.ca. Pour en savoir plus sur les critères: www.artsmontreal.org/fr/programmes/libres-comme-lart.

DÉMART-MTL

Le 1er novembre est la date limite de démART-Mtl, le programme de stages offerts aux artistes de la diversité culturelle en milieu professionnel et par lequel le Conseil vise à améliorer davantage leur intégration socioprofessionnelle et à mieux reconnaître leurs pratiques et leurs compétences.

Infos : Iulia-Anamaria Salagor, (514) 280-3583 iasalagor.p@ville.montreal.qc.ca.

SAVIEZ-VOUS QUE...

- Notre conseillère culturelle Littérature, cinéma et vidéo, **Réjane Bougé** est aussi une écrivaine aguerrie : elle vient tout juste de lancer son dernier opus *Bruits et gestes perdus Quarante-deux tableaux pour une disparition* aux éditions L'instant même.
- La chorégraphe d'origine congolaise **Zab Mabougou** de la compagnie Nyata Nyata récolte bien des honneurs. Elle vient de remporter - ex aequo à l'animateur d'origine sénégalaise Boucar Diouf- le Prix Charles-Biddle qui souligne l'apport culturel d'une personne ayant immigré à la vie culturelle québécoise. Par ailleurs, un hommage lui sera rendu le 25 janvier prochain lors du Gala Vision organisé par Black Theatre Workshop. Toutes nos félicitations!



• Un des membres du comité littérature, **Rodney St-Éloi**, est finaliste des Prix littéraires du Gouverneur général de 2013 du Conseil des arts du Canada. Ces prix sont décernés à des ouvrages dans les catégories romans et nouvelles, essais, poésie, théâtre, littérature jeunesse (texte et illustrations) et traduction, en langue française et en langue anglaise. Nous lui souhaitons la meilleure des chances!

Réjane Bougé (photo Michel Niquette), Zab Mabougou et Rodney St-Éloi.

CALENDRIER DE DÉPÔT DES DEMANDES

25 octobre 2013

Projet pilote de soutien à la diffusion et à la circulation d'une création pour la relève en arts du cirque

31 octobre 2013

Résidence de création en librairie

1er novembre 2013

démART-Mtl