La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 12 mai 1968

89e année / numéro 19 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

Deux exécutés de la pègre cette semaine ont assisté au meurtre de Réjean Lavoie

PAGE 2

Le curé a épongé les larmes sur la peinture

LA VIERGE MARIE A PLEURÉ TROIS FOIS A MONT-LAURIER



LIRE PAGE 3

12 pages sur ville de Brossard

PAGES 27 à 38

LES ARTISTES QUÉBECOIS HEUREUX DE POUVOIR DIVORCER AU QUÉBEC À COMPTER DU MOIS DE JUILLET

LIRE PAGE 23



Roger Larue vient d'être abattu. La police commence une enquête qui n'aboutira peut-être jamais . . .



En trois jours, trois hommes ont été abattus à Montréal. Albert Ouimet a été l'un des premiers de cette dernière série.

Neuf règlements de compte en six mois

Quand la pègre s'unit à la police pour faire disparaître les bandits

par
Gérald ROBITAILLE

Roger Larue et Albert Ouimet, deux des trois dernières victimes de règlements de compte au sein de la pègre, étaient présents le soir du 1er mars 1965 lorsque Réjean Lavoie fut assassiné en face d'un restaurant de Chomedey.

"La Patrie", dans sa livraison de la semaine dernière, rappelait les circonstances de cet assassinat et signalait qu'une femme possédait la clé de l'énigme. Cette femme était très liée à l'époque avec Jean-Louis Ouimet, le frère d'Albert, et un ami de Roger Larue. Elle connaissait très bien ces trois personnages et d'autres qui avaient des contacts étroits avec eux et dont les noms ont été mêlés récemment à d'autres règlements de compte.

Au fait, les enquêteurs de la police provinciale et ceux de la police de Montréal ont à éclaircir neuf meurtres qu'on croit être des règlements, de compte dans le milieu interlope. Roger Larue est le dernier en date de cette série d'assassinés, du moins au moment de mettre sous presse. Le soir du meurtre de Lavoie, il était attablé avec sa femme et d'autres amis à une table voisine.

Par ailleurs, on sait que Larue connaissait très bien Gilles Bienvenue , Albert Ouimet, Albert Labrie et qu'il avait eu des démêlés avec Raymond Bonenfant et Michel Marleau, tous assassinés de la même façon à coups de revolver.

Une série de massacres

La dernière série de massacres au sein de la pègre a débuté le cinq novembre dernier avec le meurtre de Jules Cosman, portier du Plaza, tué d'une balle dans la tête et dont le corps avait été retrouvé sur la 16ème avenue, à Rosemont.

Deux individus, Jacques Pocettie et Claude Faber, arrêtés en rapport avec cet assassinat, n'ont jamais voulu dire ce qu'ils savaient. Ils ont été écroués pour mépris de cour, mais libérés par la suite.

Raymond Bonenfant le deuxième à passer de vie à trépas aux mains d'anciens collègue du milieu. Il fut abattu le 22 février dans une automobile retrouvée abandonnée dans la cour de triage Turcot, dans l'ouest de Montréal. Le même jour, Michel Marleau était assassiné dans des circonstances analogues et son corps criblé de balles était retrouvé dans une automobile abandonnée sur une route secondaire près de Saint-Nazaire, dans la région de Saint-Hyacinthe. On n'a pu établir encore si Bonenfant et Marleau s'étaient rencontrés le jour de leur assassinat, mais ce qu'on sait c'est qu'ils se connaissaient très bien.

On se souvient également du meurtre, du massacre devrions-nous dire, d'Albert Labrie, en pleine rue du quartier Ahuntsic. C'est, jusqu'à maintenant, le seul assassinat pour lequel on ait réussi à trouver un coupable présumé: Georges Laperrière. Ce dernier a été tenu criminellement responsable de la mort de Labrie et son procès aura lieu aux prochaines assises.

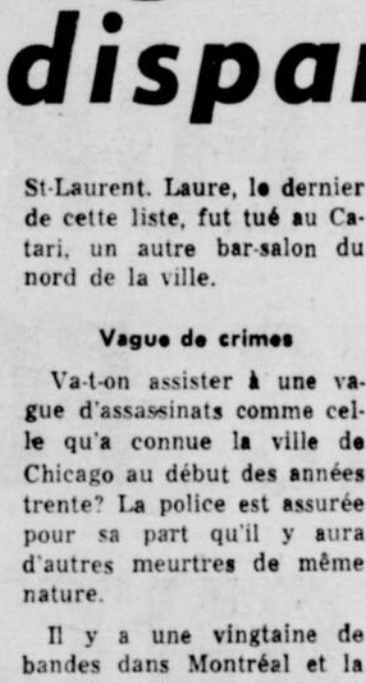
Puis il y eut Eric McNally et Susan Clark, sa concubine, dont les corps transpercés de balles furent retrouvés dans leur résidence de Pierrefonds, en banlieue nord-ouest de Montréal.

Le rythme devait se précipiter samedi, aux petites heures du matin, quand deux hommes: Gilles Bienvenue et Albert Ouimet furent froidement abattus en face du cabaret le "Petit Baril", rue St-Laurent. Laure, le dernier de cette liste, fut tué au Catari, un autre bar-salon du nord de la ville.

Vague de crimes

Va-t-on assister à une vague d'assassinats comme celle qu'a connue la ville de Chicago au début des années trente? La police est assurée pour sa part qu'il y aura d'autres meurtres de même nature.

Il y a une vingtaine de bandes dans Montréal et la région immédiate et chaque fois qu'un des membres de l'une d'elles est abattu, ses compagnons lancent une opération de représailles. Tous ces meurtres sont commis par un homme seul ou par une équipe de deux complices qui jamais ne confesseront ces crimes ou qui n'en auront jamais l'occasion; soit qu'ils soient assassinés eux-mêmes par des membres de bandes rivales ou réduits au silence par ceux qui les ont engagés pour faire taire quelqu'un d'autre.



Jules Csoman

Tous ces assassinats apportent un surplus de travail pour les policiers, mais ils ne s'en plaignent pas trop. Toutes les victimes sont des habitués de nos tribunaux et le fait de disparaître de la circulation peut éviter des difficultés à venir.

Rien ne sert mieux la justice, en fait, qu'une épuration des milieux de la pègre. Les bandits peuvent s'entretuer, il en restera toujours trop à surveiller de près.

Le roi de la pornographie faisait un quart de million par année

Ce n'est pas sa dernière arrestation ni sa dernière condamnation qui va mettre un terme à la carrière de celui qu'on a appelé le "roi de la pornographie", Bernard Randolph. Au contraire, chaque arrestation semble procurer à ce maître du cinéma et de la photographie pornographique plus de clients et grossir son chiffre d'affaires.

Randolph lui-même ne se gêne pas pour utiliser à bon escient toute la publicité faite autour de lui. L'an dernier, c'est un journaliste du Montréal Star qui lui a accolé le nom de "roi de la porno". Or, découpant l'article qui traitait de lui dans le journal, Randolph s'en servit pour étendre sa publicité aux Etats-Unis. Reproduisant sur sa littérature publicitaire le titre du journal montréalais, Randolph augmenta son prestige, ses prix et en même temps le nombre de ses clients.

C'est comme si la justice l'aidait, en le poursuivant.

La carrière de Randolph dans la pornographie remonte à quelque dix ans en arrière. Depuis 1958, en effet, Randolph a été arrêté à une quarantaine de reprises et chaque fois une ou plusieurs accusations ont été portées contre lui.

Toujours, toutefois, Randolph a réussi à s'en tirer en payant l'amende et jamais il n'a été condamné à une peine sévère de prison.

Commerce lucratif

La dernière fois qu'il a été arrêté, la police a saisi pendant trois jours le courrier qui lui était destiné. Elle a découvert dans ce courrier des commandes pour un montant dépassant $28,000. En extrapolant, on en vient à fixer à près d'un quart de million de dollars le chiffre d'affaires de Randolph chaque année. Si on calcule que le profit dans ce genre d'entreprise est de l'ordre de 100 p.c. du prix d'achat, on peut s'imaginer les sommes fabuleuses que perçoivent chaque année Randolph et ses associés.

Et Randolph ne serait que l'un des maillons d'un vaste réseau international de production et de distribution de films pornographiques. Ses films sont fabriqués en Suède généralement et importés à Montréal d'où ils sont ensuite distribués à travers toute l'Amérique.

C'est des Etats-Unis surtout que viennent la plupart des commandes pour des films ou des photos pornographiques mais on note depuis quelques mois une augmentation sensible des commandes en provenance du Vietnam.

Pour avoir une idée de l'importance du commerce de Randolph, il suffit de préciser que l'an dernier, lors de sa campagne publicitaire annuelle, il a adressé des circulaires à 100,000 clients au Canada et aux Etats-Unis.

Actuellement, Randolph est recherché par la police de New York qui l'avait traduit en cour pour des accusations découlant de son illégal trafic. Il a forfait, en compagnie de sa femme et d'un autre couple, à une caution de $20,000 versée pour sa mise en liberté.

Outre les profits fantastiques qu'il retire de son commerce illicite, Randolph donnerait également dans la fraude. De nombreuses plaintes ont été accumulées contre lui par des clients frustrés qui lui avaient fait parvenir leur argent mais qui n'avaient jamais reçu la marchandise commandée ou une marchandise de qualité inférieure. Mais la preuve dans ces cas n'a jamais été faite.



Bernard Randolph

La Vierge a pleuré trois fois à Mont-Laurier

par
Louise COUSINEAU

Devant le 369 rue de la Madone à Mont-Laurier, deux affiches: l'une annonce des chambres à louer, l'autre proclame qu'à l'intérieur il y a une corsetière Spencer diplômée. Mais pour un certain nombre de gens de Mont-Laurier, le 369 rue de la Madone est surtout "l'endroit où la Sainte Vierge a pleuré à trois reprises."

La maison est celle de M. et Mme Aldège Lapointe. Rien ne la distinguerait des autres si ce n'était qu'au mur du salon est accrochée une toile de la Vierge Marie et de l'Enfant Jésus et que, trois fois déjà, les yeux de la Vierge ont versé des larmes. Et que ces larmes auraient des propriétés miraculeuses.

M. et Mme Lapointe étaient en possession du tableau depuis fort peu de temps lorsqu'ils remarquèrent l'étrange phénomène. C'était le 7 octobre dernier, jour de la fête du Très Saint Rosaire. A plusieurs reprises au cours de la journée, des gouttes d'eau apparurent aux yeux de la Madone. On tenta d'abord de chercher une explication naturelle à l'étrange événement. Certains suggérèrent que la maison était trop humide. D'autres, plus au courant des propriétés de certaines peintures, crurent à un phénomène de condensation provoqué par la pigmentation de certaines couleurs. D'autres enfin décidèrent qu'il s'agissait d'un miracle et ils y croient encore.

Le curé de Mont-Laurier, Mgr. Fernand Parent, fut appelé. Il vint au domicile des Lapointe et déclara qu'en effet il voyait de l'eau sur la toile. On lui demanda d'essuyer une larme. Ce qu'il fit. Deux vicaires de la paroisse, MM. Gérard Lambert et Simon Laflamme ont également été témoins du phénomène.

Afin de faire taire les impies, Mme Lapointe changea son tableau de place et l'installa au-dessus d'un radiateur: là, personne ne pourrait dire que les larmes étaient causées par l'humidité. Le 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception, d'autres larmes apparurent. Le phénomène se répéta enfin le 2 février, jour de la Purification de la Sainte Vierge.

Pour ne pas passer pour une folle, comme elle le dit elle-même, Mme Lapointe a pris ses précautions: elle a fait signer des attestations aux personnes qui ont vu le tableau qui pleure chez elle. La pupart des signataires affirment avoir vu les "larmes" apparaître aux yeux de la Madone, tomber en ligne droite le long du tableau, et non en suivant les joues de la Vierge. Deux personnes y ont goûté, et ont trouvé aux larmes un goût "légèrement salin" (c'est l'expression que l'on retrouve dans deux témoignages).



La toile de la Vierge où à trois reprises on a vu des larmes. L'inscription "Ne touchez pas" a été offerte par une dévote.

Deux messages

Mais il y a plus encore: à deux reprises, la nuit, Mme Lapointe a entendu la Vierge lui parler. C'était le 18 et le 25 février. M. Lapointe était à la maison, mais il n'a pas entendu les messages. Sa femme toutefois les a perçus très clairement et les lui a répétés mot à mot pour qu'il les prenne en note.

Le premier message disait: "Voici mon message: allez dire à votre évêque que les larmes de la Mère ne s'arrêteront pas tant que le monde ne se convertira pas. J'aimerais qu'un petit oratoire soit construit en ce lieu. Aidez les lépreux et le cardinal Léger".

Le deuxième message disait: "Voici mon dernier message: Priez et faites prier. Notre-Dame pleure sur le monde. Les chatiments s'en viennent. Si le monde ne reprend pas confiance en Dieu, il sera trop tard".

Mme Lapointe parle des messages avec plus de circonspection car elle est seule à les avoir entendus. Pourtant son mari était à ses côtés et il affirme être guéri de sa surdité de l'oreille gauche depuis qu'il a mis une larme de la Vierge dans son oreille. Et les messages se sont fait entendre après l'apparition des larmes.

Depuis le 25 février, rien ne s'est produit. On aurait pu s'attendre à des manifestations durant la semaine sainte, mais le ciel sans doute en a voulu autrement. On attend toutefois avec impatience le 2 juillet, fête de la Visitation de la Sainte Vierge.

Bien des personnes à Mont-Laurier doutent de la véracité des "miracles" chez les Lapointe. On dit: "Mme Lapointe a toujours été émotionellement instable. Il est impossible de la prendre au sérieux".

Mais des gens très stables ont observé le phénomène...



Mme Aldège Lapointe est une femme pieuse. Elle n'a presque jamais manqué la messe quotidienne depuis 30 ans.



La maison des Lapointe au 369, rue de la Madone, à Mont-Laurier.

Des larmes miraculeuses?



M. Aldège Lapointe relit les messages que la Vierge a dictés à sa femme.

Selon M. et Mme Lapointe, les larmes de la Madone possèdent des propriétés miraculeuses. Seuls toutefois les membres de la famille Lapointe ont été bénificiaires des miracles attribués à la Vierge.

Mme Lapointe était, comme elle le dit, "prise du coeur". Or son médecin a supprimé toutes les pilules l'automne dernier car il l'a jugée guérie. Elle avait frotté sa poitrine avec des larmes de son tableau.

Les Lapointe affirment également qu'une de leurs filles, qui était atteinte d'ecxéma, a également été guérie.

Quant à M. apointe, il était sourd de l'oreille gauche. Il a mis une larme dans son oreille et depuis il dit entendre parfaitement. Il devait donc être victime d'une distraction lorsque le photographe lui ayant dit de s'asseoir, il s'est levé...

Un cadeau de noce remisé au grenier

Comment les Lapointe sont-ils venus en possession de la toile de la Madone? L'histoire comporte assez de bizarrerie pour qu'elle mérite d'être racontée.

La peinture est un original signé Soeur Marie-Hélène de la Croix, de la communauté des Soeurs de Sainte-Anne. Elle a été exécutée en 1952 et la religieuse-artiste est morte depuis.

La toile appartenait jusqu'à l'automne dernier au docteur Verdicchio, médecin de Mont-Laurier. Mme Lapointe l'avait vue à plusieurs reprises dans la salle d'attente. Il s'agissait d'un cadeau de noces. Or l'automne dernier, la toile fut remisée au grenier après un grand ménage. Mme Lapointe s'informa du pourquoi de sa disparition, et ayant appris que la toile n'allait plus très bien dans le nouveau décor, elle offrit de l'acheter.

Quelques semaines après son déménagement, la toile commençait à présenter des indices mystérieux.

S'agit-il d'une coïncidence? L'anniversaire de Soeur Marie-Hélène de la Croix était le 7 octobre. Or c'est le 7 octobre qu'on a remarqué des larmes sur la peinture pour la première fois chez les Lapointe.

Le curé de Mont-Laurier a vu «de l'eau» sur la toile

Le curé de Mont-Laurier, Mgr Fernand Parent, n'aime pas beaucoup parler du tableau de Mme Lapointe. "L'Eglise, dit-il, n'a pas besoin de miracles pour aviver la foi des fidèles. Il serait préférable de lire l'Evangile".

Il a été appelé chez les Lapointe en octobre. Avec de ses vicaires, il a vu effectivement de l'eau sur la toile de la Madone, mais il refuse d'affirmer si c'était oui ou non des larmes. A son arrivée chez les Lapointe, les larmes étaient déjà versées. Il les a essuyées et n'en a pas vu reparaître d'autres.



Mgr Fernand Parent

"Mme Lapointe, m'a confié son tableau, parce que toutes ces manifestations avaient l'air de l'énerver au plus haut point. Je lui ai fait remarquer que dans d'autres phénomènes miraculeux attestés par l'Eglise, comme à Lourdes et à Fatima, les enfants qui ont vu le miracle étaient par la suite très calmes".

Nous l'avons gardé un mois au presbytère. Pas une fois nous n'avons vu des larmes. Je sais que Mme Lapointe l'a ensuite envoyé au Monastère des Bénédictines et que là non plus rien d'étrange ne s'est produit."

Qui dit mieux???

UN TELE-COULEURS PHILIPS

POUR LE PRIX D'UN TV NOIR ET BLANC



MODELE C 2247

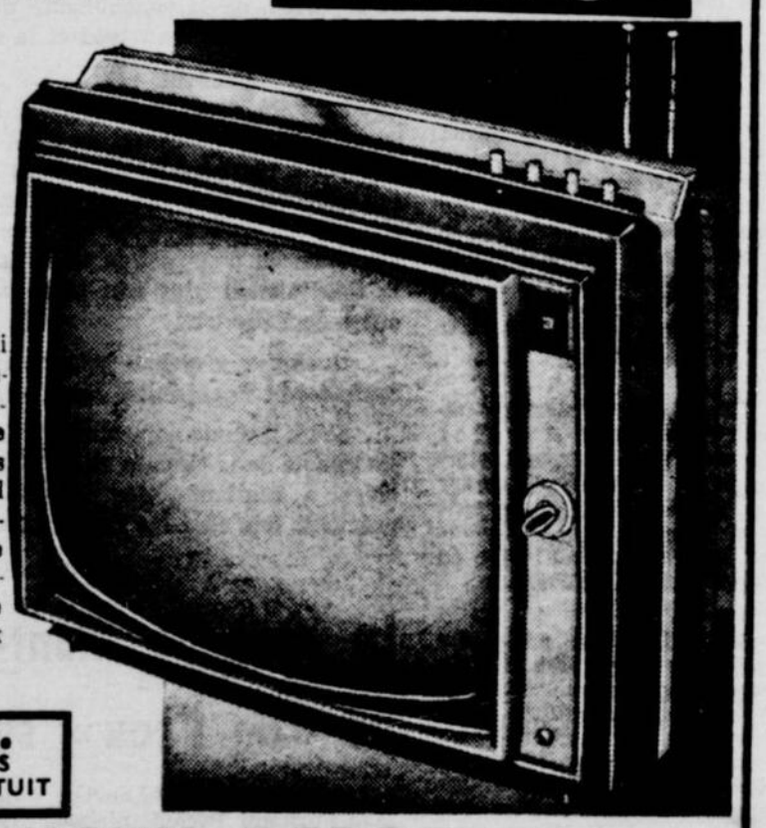
Garantie complète de
UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT

Seulement Legault Electrique peut vous offrir cette aubaine

PORTATIF PHILIPS

19"

A VISION DIRECTE



MODELE T37

Coffret moderne au fini noir, brun olive et champignon. Stabilisation automatique des circuits de balayage pour protéger les éléments coûteux. Accord précis préréglé. Haut-parleur de 4" monté sur le haut du coffret. Tube-image à vision directe de 19". Indicateur lumineux des canaux.

Garantie complète de
UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT

AUCUN DEPOT

Votre échange accepté comme premier paiement
TERMES FACILES — Jusqu'à 36 mois pour payer
Satisfaction garantie ou argent remis

LE CENTRE DE STEREO ET TV PHILIPS
OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT

Allons vous chercher sans aucune obligation.
CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIC

Synonyme de qualité, expérience, service.

J. P. LEGAULT, prop.
Depuis 14 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – CR. 1-4221



"La difficulté, explique M. Paul-Marcel Gélinas, c'est que la maladie mentale ne tue pas . . ." (Photo Jean-Paul Laliberté)

Paul-Marcel Gélinas, de l'ACSM

« La maladie mentale fait peur parce qu'on ignore ce que c'est »

par
Jacques BENOIT

"Il y a 56,000 lits d'hôpitaux au Québec, explique M. Paul-Marcel Gélinas, directeur général de la division du Québec de l'Association canadienne pour la santé mentale. Sur ce nombre, 24,000 sont occupés par des malades mentaux."

Cette statistique illustre bien l'importance et la fréquence des maladies mentales au Québec. Pourtant, souligne M. Gélinas, on ne parle presque jamais de ces maladies — et encore moins des malades mentaux et du sort qui leur est fait. Depuis des décennies, on a enrobé presque tous les aspects de ce vaste problème d'un silence prudent.

Des régions entières . . .

Quelques faits suffisent pour en faire voir toute l'acuité.

L'Abitibi, c'est-à-dire toute la région qui s'étend au nord du parc de la Vérendrye, est privée de tout service psychiatrique.

"La région est desservie par l'hôpital Saint-Michel Archange — qui est situé à quelque 500 milles de là! C'est temporaire . . . mais temporaire depuis des années. Si la population ne prend pas conscience du problème, la situation demeurera la même."

Dans des villes comme Saint-Jean, Granby et Sorel, on ne trouve pas un seul service psychiatrique.

Roberval et Thetford-Mines, par contre, ont un hôpital psychiatrique. Chacun compte plus de 1,000 lits. Le drame, c'est qu'aucun n'a de psychiatres à son service . . .

"Ils ne font qu'héberger les malades", fait remarquer M. Gélinas. A Montréal, 18 hôpitaux généraux ont une clinique psychiatrique. A Québec, aucun.

"Pourquoi, demande M. Gélinas. **On ne le sait pas . . ."**

"Le plus grand problème, poursuit-il, **c'est celui de la régionalisation. Les services sont trop éloignés de la population. A Trois-Rivières, par exemple, un hôpital général a un service psychiatrique. Mais de là en montant, il n'y a rien.**

"La Tuque est desservie par Joliette . . . et Joliette est à 100 milles de là. La moindre difficulté pour un malade mental signifie des déplacements énormes. Il y a à peine deux ans, Shawinigan était desservie par Saint-Michel Archange. Les gens disaient, en parlant d'un malade mental: "Il est parti pour Québec . . . Aujourd'hui, ils vont à Joliette."

Cette situation ne date pas d'hier. Le fait d'avoir construit les grands hôpitaux psychiatriques très loin du centre des villes (Saint-Jean-de-Dieu, Saint-Michel Archange) est très significatif: la maladie mentale fait peur.

"Saint-Jean-de-Dieu, il y a cent ans, c'était très loin du centre. En carriole, il fallait un bon moment pour s'y rendre.

"En fait, plus on éloigne les malades mentaux de la communauté, plus il est difficile de les y réintégrer. Tout ça, il faut le dire, n'est ni la faute des soeurs, ni la faute des gouvernements. Ils ont fait ce que la population voulait qu'ils fassent.

"La population doit demander ces services"

"La maladie mentale fait peur, continue-t-il, **parce qu'on ignore en quoi elle consiste. Les gens ne peuvent pas la définir. C'est l'inconnu. Par exemple, si une jeune fille est timide au point de ne jamais sortir, on dira qu'elle est "gênée". Si on reconnaissait dès le début qu'elle a besoin de soins et si on l'amenait à se faire traiter, tout se réglerait. Ce qui se passe, c'est qu'on la définit comme folle le jour où son état a tellement empiré qu'elle en vient à poser des actes anormaux.**

"La difficulté, en somme, **c'est que la maladie mentale ne tue pas. Si elle tuait, les gens s'éveilleraient beaucoup plus vite au problème."** Combien y a-t-il de malades mentaux au Québec? Les statistiques manquent, répond M. Gélinas. Celles qui existent sont souvent incomplètes et inadéquates. En règle générale cependant, on estime qu'une personne sur dix a besoin de soins psychiatriques à un moment ou l'autre de sa vie; que sur six familles, deux comptent un malade mental dans leurs rangs.

Les progrès qu'on remarque dans ce domaine: depuis un an, les services psychiatriques du ministère de la Santé ont un plan bien précis pour corriger la situation. Ainsi, à compter de cet été, à La Tuque et à Shawinigan, 20 lits d'hôpitaux seront à la disposition de malades mentaux.

De son côté, l'Association pour la santé mentale poursuit ses enquêtes. L'an passé, c'était la rive Sud qui faisait l'objet d'une vaste consultation; cette année, l'Abitibi. Actuellement, Chicoutimi, Sherbrooke et Rimouski.

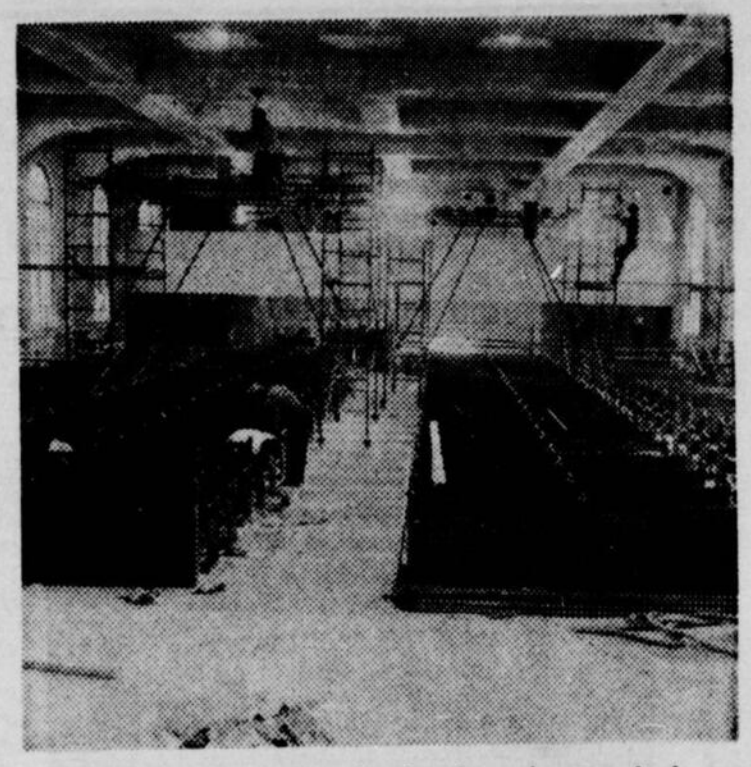
....."Il faut que les services soient près de la population — et c'est à la population de demander ces services".



Même le Christ a été quelque peu dérangé par ces travaux. L'église doit être simple, on enlève les statues.



L'église de St-Herménégilde a plus de 60 ans.



Le choeur a été rénové selon les exigences de la nouvelle lithurgie.



Même le curé a charrié de la poussière !

Une nouvelle mode qui date du Moyen Age revient au Québec

L'époque des cathédrales n'est pas morte. Au Moyen-Age, les paroissiens s'enrôlaient comme volontaires pour bâtir leur église. La nouvelle liturgie ramène cet état d'âme. A l'église St-Herménégilde, dans le nord-est de Montréal, les marguilliers et l esparoissiens se sont donnés la main afin de restaurer leur vieille église. Pour rénover l'église, le plus bas soumissionnaire demandait $35,000. Ajoutez à cela les frais imprévus, et le total des dépenses pouvait se chiffrer à $50,000.00

M. Alban Bourck, marguillier de la paroisse, a pris la chose en main. Il a demandé l'autorisation aux corps de métier et aux syndicats d'embaucher des ouvriers bénévoles. On lui a répondu: **"Si vous êtes capable d'en trouver ... bravo!"** Le dimanche suivant, le curé Roger Picard montait en chaire pour lancer un S.O.S. à ses paroissiens. La réponse fut loin d'être négative! Depuis cinq semaines, 30 à 35 bénévoles travaillent tous les soirs de 7 heures à 10 heures à la rénovation de leur église.

Trop de bénévoles!

M.Alban Bourck ajoute: "Même le curé à charrié de la poussière!" La rénovation visait surtout le choeur de l'église. **"On l'a transformé selon les exigences de la nouvelle liturgie. Il n'y avait pas eu de grandes rénovations depuis 1920."**

Les travaux coûteront environ $12,000 grâce à ce bénévolat.

"Certains soirs, il y avait tant de bénévoles qu'ils se nuisaient mutuellement. Il y avait un menuisier pour couper une planche et deux bénévoles pour la transporter et la poser! On finissait par se piler sur les pieds!" Dans toute la paroisse il n'y avait que deux plâtriers. **"Sur ce nombre, un était à sa retraite".** On a fait appel aux plâtriers de la paroisse voisine afin de combler cette lacune. **"Sur un total de six marguilliers, 5 étaient là tous les soirs. M. Hébert, entre autres, a travaillé énormément".** La paroisse compte 1,000 âmes. La semaine prochaine des bénévoles feront du porte à porte afin de renflouer la caisse de la fabrique, car même si les travaux ont été très économiques la caisse en a pris pour son "rhume". Cette façon de procéder a-t-elle séduit d'autres paroisses? M. Alban Bourck: "C'est un précédent qui, j'espère, se répétera."



M. Alban Bourck, marguillier, et un travailleur bénévole.

Journal bilingue des Etats généraux à toutes les familles du Québec

Montréal — Les Etats généraux du Canada français distribueront prochainement à toutes les familles de la province qui ne sont pas francophones un journal bilingue dans lequel on tentera d'expliquer la situation politique du Québec aux minorités, vient de révéler M. Michel Pelletier, secrétaire général de l'organisation.

Le document qui sera tiré à 450,000 copies sera distribué par la poste à toutes les familles appartenant aux minorités. Il comportera une présentation en cinq langues sur la première page et le texte sera rédigé dans les deux langues en usage dans la province.

On expliquera à l'intention des minorités la portée des 15 résolutions adoptées en novembre dernier aux assises générales des Etats généraux.

"Il est bien évident que d'ici quelques années, les minorités de la province devront s'asseoir avec nous à la table des négociations. Il est grand temps de les mettre au courant de la situation politique dans la province et de leur expliquer le point de vue des Canadiens français" a déclaré M. Pelletier.

Les Etats généraux ont lancé la semaine dernière "l'Opération 155", série de 155 assemblées de consultation de l'opinion publique qui seront tenues d'un bout à l'autre de la province d'ici le mois de septembre.

Trente-deux de ces réunions auront lieu durant le mois de mai et la série sera ensuite interrompue momentanément durant la campagne électorale. Les réunions reprendront ensuite durant les mois de juillet et d'août afin que l'organisation ait le temps de faire la compilation des opinions émises, en temps pour les deuxièmes assises générales qui seront tenues au mois de novembre.

L'organisme a révélé que lors de ces assises, on tentera de jeter les grandes bases d'une nouvelle constitution acceptable par les Canadiens français. A ce sujet, M. Pelletier a rappelé que les Etats généraux n'étant pas un mouvement politique, pouvaient apporter une solide contribution dans ce domaine.

M. Pelletier a rappelé que "les EGCF sont essentiellement un organisme destiné à effectuer des sondages auprès de la population canadienne française et à l'informer de la situation politique, mais une organisation qui tente de découvrir les courants de la pensée des Canadiens français, tout comme les enquêtes Gallup, le font auprès de la population américaine," a dit M. Pelletier.

Un document de travail, servant aux discussions lors des réunions et tiré à 1,200,000 exemplaires, sera distribué par la poste à toute la population une dizaine de jours avant la tenue d'une réunion dans une région.

Les EGCF s'attendent ainsi à découvrir l'opinion de 30,000 à 50,000 personnes sur quatre grands sujets: notre langue, notre développement économique, la sécurité sociale et la santé ainsi que nos relations internationales.

Une autre corvée

En 1957, le cardinal Paul-Emile Léger avait demandé secours aux Montréalais. Un vaste mouvement avait appuyé le cardinal dans ce qu'on nommait à l'époque: La Grande Corvée.

Plus de 20,000 travailleurs avaient donné de leur temps bénévolement pour cette oeuvre du cardinal. On estime que plus de 600,000 heures de travail avaient été effectuées. Les travaux coûtèrent cinq millions de dollars et le bénévolat permit d'économiser plus de 1.5 million de dollars.

L'ancien Montréal General Hospital fut renové pour devenir l'hôpital St-Charles-Borromée. Une ancienne résidence pour garde balades fut transformée et est devenue le Centre du Bon-Conseil. Ajoutons à la liste le Foyer de Charité, le Patronage Jean-le-Prévost, et l'Institut Dominique-Savio.

Ces milliers de travailleurs s'occupèrent du lavage des murs, de l aredivision des édifices et de la peinture. Dans certains cas, on fit appel à des spécialistes en plomberie et en électricité. La vieille tradition canadienne-française du "bee" n'est donc pas morte!

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

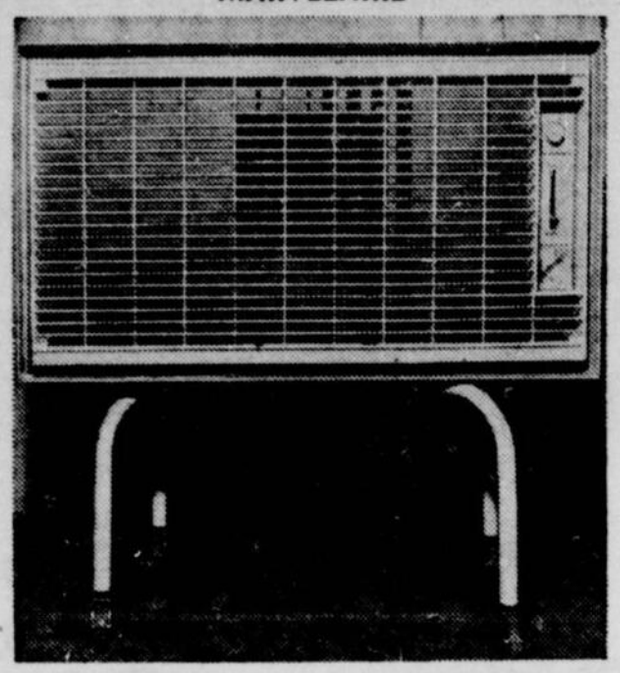
Téléphones : Administration 274-5444

Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

CONDITIONNEUR D'AIR portatif
"MARVELAIRE"

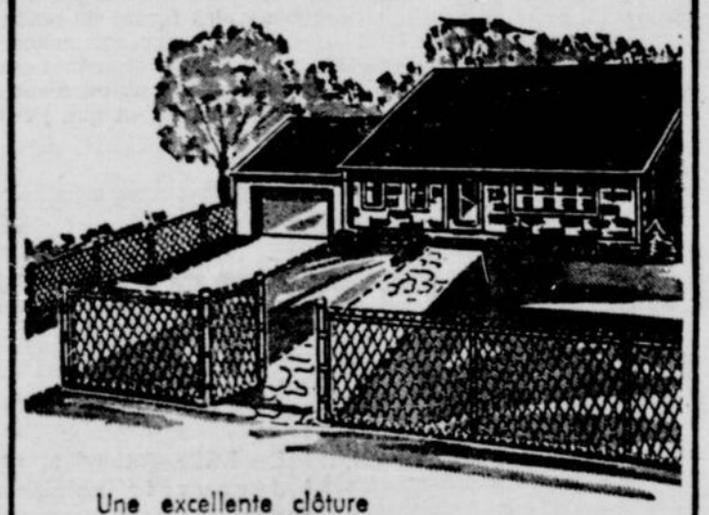


AU PRIX INCROYABLE
DE $99.00

- Pas d'installation
- Réglable au choix
- Filtre d'air

Boren Distribution Exclusif
692 ouest, Jean-Talon 273-7734
Montréal Suite 107
Ville de Québec: Société Franco-Canadienne de distribution, 692 du Château, Ste-Foy, — 651-0454

LAVAL
CLOTURE DOMICILIAIRE A MAILLES DE SECURITE

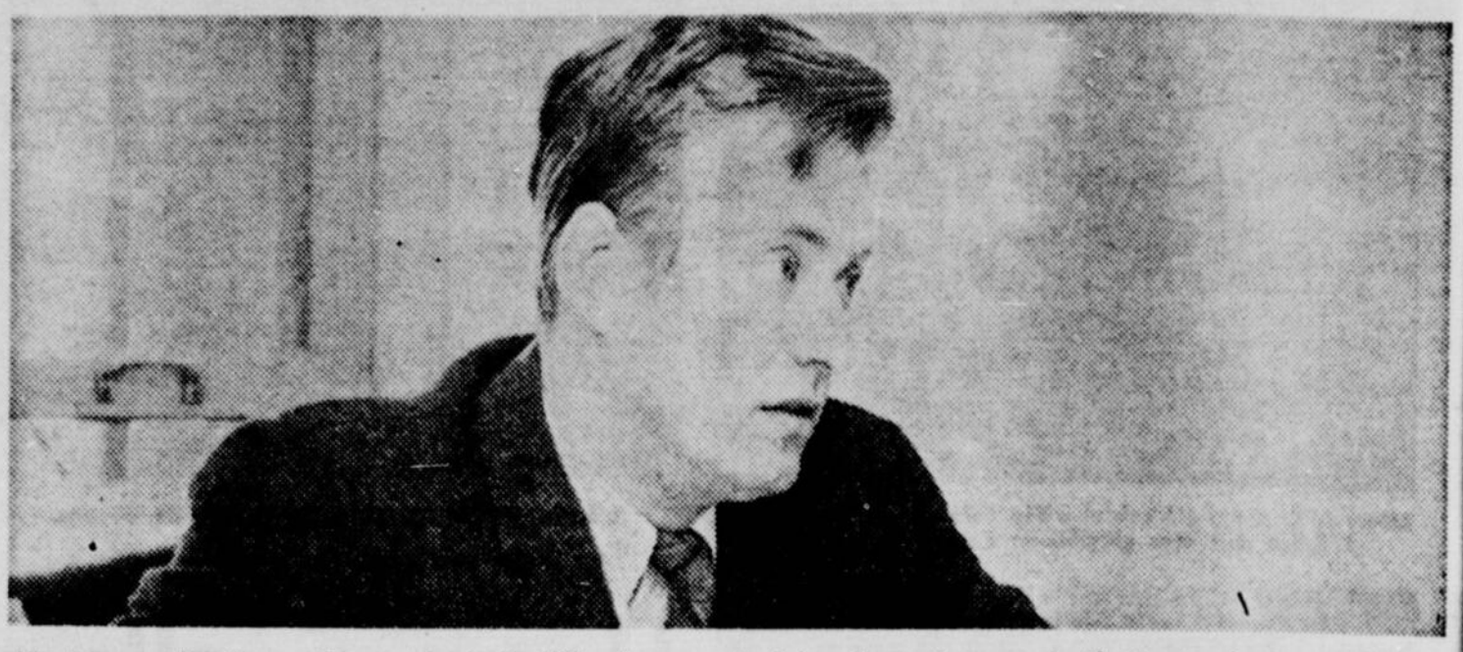


Une excellente clôture domiciliaire qui ne requiert aucun entretien.

- ESTIMATION GRATUITE
- PLAN BUDGETAIRE
- SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES

CLOTURE LAVAL INC.
9601, boul. PARKWAY — Montréal 5, P.Q.
351-5000

Le dossier judiciaire: une marque au fer rouge pour toute la vie...



Me Jacques Fortin, professeur de droit: "Ce n'est pas la loi qui est dure, mais l'attitude de la société". (Photo Jean-Paul Laliberté)

Pierre — appelons-le Pierre — voulait devenir policier. Au début, tout alla très bien: il posa sa candidature au service de la police de Montréal et, quelque temps plus tard, il commençait son entraînement. Il avait 22 ans. Puis, quelques jours à peine après son entrée à l'École d'entraînement de la police de Montréal, il fut renvoyé. Que s'était-il passé? ...

Ceci: à l'âge de 17 ans et demi, alors qu'il se trouvait à la campagne, il avait volé une chaloupe. Interrogé par la police, il avait déclaré avoir 18 ans. Résultat: il fut poursuivi en justice et se retrouva avec un dossier judiciaire ...

"C'est l'attitude de la société qui est dure"

Le cas de Pierre est loin d'être unique. Il y a quelques jours, un adolescent de 17 ans, de Côte-Saint-Luc, était accusé de vol qualifié en Cour des Sessions. Il avait volé $0.37 à la pointe du couteau à un jeune messager ... Son erreur: une fois entre les mains de la police, il affirma qu'il avait 18 ans. S'il s'en était tenu à la stricte vérité, on l'aurait confié à la Cour du bien-être social ...

Bref, l'un comme l'autre — et des milliers d'autres avec eux — ont maintenant un dossier judiciaire sur le dos. Les conséquences?

En fait, c'est tout leur avenir qui s'en trouve gravement compromis.

"Dans le domaine du travail, explique M. Jacques Fortin, professeur de droit à la Faculté de droit de l'Université de Montréal, **Ce n'est pas la loi elle-même qui est dure, mais plutôt l'attitude de la société."**

En pratique, précise le professeur, cela veut dire qu'un notaire, un pharmacien, un médecin, un chirurgien, un optométriste, un opticien ou un vétérinaire qui s'est rendu coupable d'un acte criminel qui lui a valu une peine d'emprisonnement de deux ans ou plus est automatiquement rayé des cadres de la profession. De la même manière, un étudiant qui a été condamné à une peine de deux ans ou plus ne peut devenir notaire ou pharmacien, etc.

Dans le cas des avocats et des architectes, le choix de la peine est laissée à la discrétion de la corporation qui les régit.

"Globalement, souligne M. Fortin, **le fait d'avoir commis un acte criminel est considéré comme un acte dérogatoire à l'honneur et à la dignité de la profession".**

Comme une huître ...

En réalité, c'est tout le monde du travail qui, comme une huître, se referme à l'approche d'un homme qui traîne un dossier judiciaire derrière lui. Cet homme veut-il travailler pour une entreprise de transport? ... Impossible.

"Les compagnies d'assurance refuseront d'assurer les marchandises si l'entreprise a à son service un homme qui a un dossier judiciaire ..."

La même chose se répétera dans de multiples entreprises.

Pour l'employeur, vu que la loi interdit désormais aux services policiers de révéler les condamnations encourues par un homme, il n'existe qu'une seule façon d'avoir ces renseignements: obtenir un document de son employé par lequel celui-ci autorise la police à parler ...

"Si le gars n'a pas de dossier, explique Me Michel Côté, avocat du Service de la police de Montréal, **il acceptera. Sinon... l'employeur saura à quoi s'en tenir".**

Une lacune incroyable

Faut-il alors reprocher aux employeurs de refuser de prendre à leur service d'ex-détenus ...

"Aux yeux de la Commission des relations du travail, souligne le professeur Fortin, le fait d'avoir un dossier judiciaire est considéré comme une juste cause de congédiement."

Lacune incroyable: il n'existe pas d'étude sur tout ce qu'implique le fait d'avoir un dossier judiciaire. La seule façon de s'en faire une juste idée est de plonger tête première dans le dédale sans fin des lois ...

Le Code pénal, fait remarquer M. Fortin, touche cette question à l'article 654. "Lorsqu'une personne déclarée coupable de trahison ou d'un acte criminel pour lequel elle est condamnée à mort ou à l'emprisonnement pendant plus de cinq ans, lit-on au premier paragraphe, occupe, au moment où elle est déclarée coupable, une fonction relevant de la Couronne ou un autre emploi public, la fonction ou l'emploi devient vacant immédiatement."

Une fois sa peine purgée (ou une fois qu'elle a obtenu son pardon), cette personne peut occuper un "emploi public" de nouveau.

Dans le cas d'un fonctionnaire qui est trouvé coupable de corruption, l'incapacité est permanente: autrement dit, il ne pourra jamais plus être fonctionnaire.

Quant au Code civil du Québec, **"il prévoit** explique M. Fortin, **que toute personne condamnée à l'imprisonnement à perpétuité ou à la peine de mort est frappée de dégradation civique".** Cet homme ne peut occuper un emploi public; il ne peut voter ou être éligible à quelque fonction publique que ce soit, il ne peut faire de testament; on ne lui reconnaît pas la capacité d'administrer ses biens.

"D'une façon globale, ça le prive de tous ses droits de citoyen".

Beaucoup sont sujets au "mal du mouvement"
—SURTOUT LES ENFANTS

Bien des gens craignent de voyager en auto, en autobus, en bateau ou en avion, parce que cela leur cause des nausées et des dérangements d'estomac. Il y a un remède simple, mais efficace, pour dissiper ces malaises—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler agit rapidement pour soulager "l'estomac barbouillé". Ce produit a de nombreux usages, y compris la diarrhée ou "colique estivale", causée par un changement de régime, d'eau ou de climat, ou par un abus du boire et du manger. Quand vous voyagez, emportez de l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER. 68-SP

L'Institut DENYS
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Education.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cité .....
AGE ..... TEL .....
L.P.A. 28-4-68

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Education
COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du ministère de l'Education
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENTAIRE

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Pendant que les Canadiens français critiquent

Les "Anglais" se portent au secours du Réhabilité

par Jean-Claude ASSELIN

Le Réhabilité, dont l'existence semblait fortement compromise il y a quelques semaines, revit grâce à une promesse d'assistance reçue de Québec et à l'accueil chaleureux réservé aux appels désespérés des dirigeants de l'organisme par l'élément anglophone surtout de la population de Montréal.

Le Réhabilité, une oeuvre qui se consacre exclusivement à la réhabilitation des anciens pensionnaires de St-Vincent-de-Paul, de Bordeaux ou de St-Jean-de-Dieu, était au bord de la faillite après une malheureuse expérience financière lorsque les journaux furent appelés à l'aide.

"La Patrie", dans son édition du 5 mai, signalait à ses lecteurs la situation désastreuse de l'oeuvre et faisait appel à leur générosité pour lui venir en aide. Les appels affluèrent au bureau du Réhabilité, 1657 Maisonneuve, mais ils venaient pour la plupart de citoyens de langue anglaise.

On critique ceux qui aident

Un porte-parole de la maison Eaton offrit aux dirigeants de l'organisation de lui procurer 500 des quelque 9,500 lapins jouets qu'elle avait en stock afin qu'il les mette en vente. Ce geste généreux apporta quelque $1,200 dans les coffres vides du Réhabilité dont les factures dépassaient maintenant $22,000.

Du côté français également, il y eut des réactions. Mais pas celles auxquelles on était en droit de s'attendre.

Des porte-parole de cinq sociétés de bienfaisance et de charité canadiennes françaises communiquèrent avec la maison Eaton. Ce fut pour dénoncer l'assistance que cette entreprise accordait au Réhabilité plutôt qu'à elles.

Ces porte-parole dénigrèrent proprement le Réhabilité et ses directeurs qui furent traités de profiteurs, d'usurpateurs et même de fraudeurs. D'après eux, le Réhabilité n'était pas à proprement parler une oeuvre charitable et ne méritait pas, donc d'être encouragée.

Travail jugé incompatible pour un policier empêcher les bandits de piller les banques

par
Jean-Claude ASSELIN

Qui aurait pû imaginer qu'un jour il serait interdit à un policier de faire échec à un vol de banque? Cette interdiction est pourtant contenue dans des directives sévères émises par la police provinciale, la police de Montréal, celle de Laval et d'autres services municipaux de police qui interdisent à leurs membres d'effectuer un travail de surveillance dans une succursale bancaire ou une Caisse populaire hors de leurs heures de service sous prétexte que **cela est incompatible avec leur travail de policier.**

Une interdiction comme celle-là peut paraître insolite, à première vue, mais elle est peut-être fondée lorsqu'on considère dans quel mélimélo juridique s'engage le policier qui déroge à ces directives, surtout lorsque survient un hold-up.

Dans son serment d'office, le policier s'engage à faire respecter l'ordre et l'application des lois en tout temps, non pas seulement huit heures par jour lorsqu'il est en service. Il est sur le plan juridique, lorsqu'un policier intervient dans la commission d'un crime hors de ces heures durant lesquelles il est à l'emploi d'une municipalité ou de la province, il arrive que son employeur refuse d'accepter de prendre les responsabilités qui lui échoient normalement, à titre d'employeur. A moins naturellement qu'ils s'agisse de récolter des louanges et des félicitations.

Ingérence ou protection

Les policiers ont protesté au début contre cette ingérence des autorités dans leur vie privée. Leurs temps libres, faisaient-ils observer, leur appartenaient et ils pouvaient en disposer comme bon leur semblait.

Bien sûr, lorsqu'un policier prête serment de faire respecter les lois ce n'est pas seulement pour la période de huit heures durant laquelle il est en service. Mais il en est de même de tout citoyen qui devient automatiquement agent de la paix lorsqu'il prend la responsabilité d'empêcher qu'un crime soit commis ou qu'il se porte à l'aide d'une personne lésée dans ses droits.

Mais l'agent de la paix, comme tel, relève de la juridiction fédérale, de là l'imbroglio lorsque survient un incident et que l'on met en doute la juridiction sous laquelle tombe le policier qui se hasarde à intervenir hors de sa semaine de travail.

Pourquoi d'ailleurs un policier risquerait-il de se retrouver dans une situation difficile en montrant trop d'initiative ou de zèle ?

Même dans l'exercice de ses fonctions bien souvent, le policier blâmé par le tribunal pour ses actes dont la responsabilité, pourtant, devrait être endossée par l'employeur. Ainsi la cour Suprême a exonéré de tout blâme deux agents d'une province de l'ouest qui au cours d'une chasse à l'homme, avaient tiré en direction d'un véhicule crevant ses pneus et causant l'embardée dans laquelle deux innocentes personnes avaient perdu la vie.

Par ailleurs, le même tribunal avait condamné le policier qui pourchaissait un jeune homme et qui, par un faux mouvement, avait tiré la gachette et abattu le fuyard.

La position de la Fraternité

Pour ce qui est de déterminer de la responsabilité lorsque le policier n'est pas en service, des jugements différents ne fournissent pas une jurisprudence suffisante.

La position de la Fraternité

La Fraternité des policiers de Montréal laisse entière liberté à ses membres de travailler comme gardiens dans des banques ou Caisses populaires, lorsqu'ils ne sont pas en service. Elle ne réprouve pas, au contraire, les directives émises par les autorités et interdisant à tout policier de se livrer à un travail incompatible avec ses fonctions ordinaires.

Mais la surveillance des banques, selon un porte-parole, ne peut être considérée comme étant incompatible avec le travail régulier du policier puisque des agents s'y consacrent à la semaine longue.

Dans ce cas, pourquoi ces directives interdisant à un policier de travailler pour une agence de protection ou pour une institution financière quelconque. Si on veut butter contre le nombre sans cesse grandissant de vols à main armée, il faut prendre tous les moyens laissés à notre disposition.


POUR VENDRE OU ACHETER UNE
PROPRIETE
Consultez nos spécialistes
IMMEUBLES GOULET REALTIES

J. GOULET
M. GOULET
Membre de la Chambre d'Immeubles de Montréal
(BROKERS) Goulet (REALTIES) IMMEUBLES (COURTIERS)
3130 Sherbrooke E. 526 - 6655 526-5013

Indemniser les victimes de crimes

On a institué le fonds d'indemnisation des victimes d'accidents d'automobile, grâce à la collaboration des compagnies d'assurance, quand créera-t-on celui des victimes innocentes de criminels?

Ces victimes sont en nombre sans cesse grandissant et placées dans une situation de plus en plus grave.

M. Henri Deschênes, 64 ans, est une de ces personnes qui souffrira peut-être tout le reste de sa vie d'avoir fait son devoir devant des bandits qui l'ont abattu sans pitié et qui l'ont rendu impotent.

Le 23 février dernier, trois cagoulards armés entraient en trombe à la Caisse populaire Laval, boulevard Tessier, à Laval, l'un des trois malfaiteurs se dirigea directement sur le gardien, M. Deschênes, à qui il appuya le canon de sa mitraillette sur le ventre. Sans autre forme d'avertissement, le bandit tira et le garde foudroyé croula.

Transporté à l'hôpital, les médecins constatèrent que la victime avait eu le foie perforé et presque emporté par la balle qui l'avait traversé de part en part pour se loger dans un comptoir.

Cloué sur un fauteuil

Aujourd'hui, près de trois mois après l'incident, M. Deschênes est cloué sur un fauteuil. Il ne sait pas encore quand il pourra évoluer plus librement dans la maison et sortir enfin. Il est toujours sous le choc de l'opération et des nombreux traitements qu'il a dû subir.

De 185 livres qu'il pesait lors du vol, il ne pèse plus que 125 livres et on désespère de le voir se nourrir régulièrement. Son organisme s'habitue mal à la perte de son foie endommagé.

Dans son cas, heureusement, les Caisses populaires qui l'employaient lorsque l'attentat a eu lieu, lui versent son salaire malgré son absence. Mais ces indemnités cesseront un jour.

Il en est de même pour les bénéfices d'une assurance personnelle souscrite par M. Deschênes. Ces bénéfices sont limités dans le temps et surtout quant à leur montant.

Un cas d'assistance

Qu'arrivera-t-il ensuite? M. Deschênes ajoutera-t-il son nom à la liste déjà longue des assistés sociaux du Québec? Il y sera peut-être forcé.

En attendant, cloué sur son fauteuil, il pense à celui qui l'a si lâchement abattu. "Il devait avoir un véritable besoin d'argent pour poser un tel geste", note-t-il.

A tous les échelons gouvernementaux, pendant ce temps, on se penche sur un projet de fonds d'indemnisation des victimes de criminels. On a passé le stade des discussions sur la nécessité d'un tel organisme, mais on se bute sur la question des responsabilités à partager.

Pendant ce temps, de nombreuses autres victimes viendront s'ajouter à une liste déjà longue. On ne trouvera pas de formule magique du jour au lendemain. La machine légale se déplace toujours plus lentement que celle du crime. C'est d'ailleurs pour cette raison que malgré la lutte qu'on lui fait, le crime est constamment en hausse dans notre province et à travers le Canada.


Henri Deschênes est cloué sur un fauteuil depuis qu'il a été lâchement abattu par un bandit au cours d'un hold-up.

Hommes et femmes

peuvent recevoir avec égal succès le traitement de rajeunissement facial



En effet, après avoir relevé nombre de défis les plus diversifiés, Mme Lise G. Emond présente, pour les gens encore sceptiques, un des sujets qui a subi le traitement de rajeunissement, il y a plus d'**un an.**


AVANT


PENDANT


APRES

Madame
Lise G. Emond
ESTHETICIENNE PROFESSIONNELLE
Elle détient l'unique formule renommée pour accomplir le

Rajeunissement FACIAL
le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.

11 JOURS SUFFISENT
POUR VOUS RAJEUNIR DE 10 A 15 ANS

Une invitation toute spéciale de **Mme LISE G. EMOND** vous est lancée. Une fois pour toute, dissipez donc tout doute possible dans votre esprit en téléphonant à la résidence de Mme L. G. Emond au 381-9000 pour un rendez-vous. Un film vous sera montré.

VOIR C'EST CROIRE...

CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT
Résidence de Mme L. G. Emond

RES.: 381-9000 — BUR.: 271-1123

MAIGRIR

UN SEUL MOYEN : LE BON MOYEN

Joignez vos compagnons d'infortune au Cercle Svelta dont la méthode originale, complète, naturelle, RIGOUREUSEMENT SANS DANGER a été mise au point pour TOUS.

Facile à suivre chez soi, à la ville ou à la campagne, quel que soit votre âge ou votre occupation.
La méthode SVELTA se suffit et ne nécessite ni machine ou appareil dispendieux.

La vie commence quand la balance penche à gauche.

VIVEZ!!!... N'attendez pas

Ecrivez aujourd'hui même à **CERCLE SVELTA,** C.P. 433, Snowdon, Montréal 26, pour recevoir gratuitement et sans engagement de votre part notre intéressante documentation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Ecrire lisiblement



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• **QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE** • **SERVICE ULTRA-RAPIDE**
• **PRIX CONCURRENTIELS**

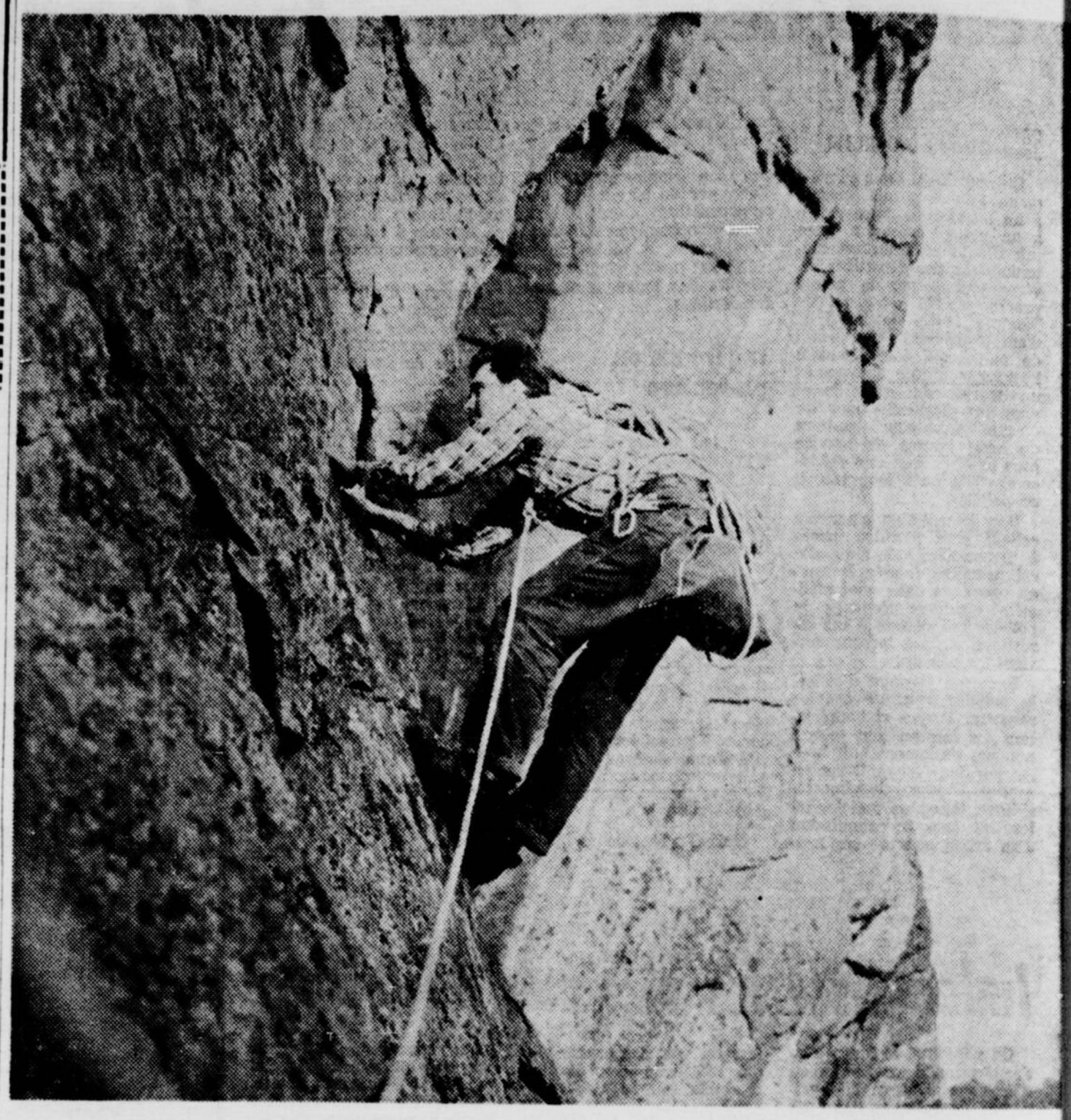
Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures**, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.84
	20 poses	$1.40
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS





Le baptême de l'alpiniste amateur, le défilé du mont King, à Val-David

Les Laurentides deviennent le paradis du grimpeur comme les Alpes et l'Everest

L'Everest à la portée de tout le monde! C'est à peu près ce qu'offre le Club de montagne et grande randonnée fondé en octobre dernier au Québec.

Le Club répond, selon ses fondateurs, aux voeux de plusieurs sportifs en plein air et a pour but de promouvoir les sports de la montagne comme l'alpinisme, le ski, la marche et le camping. Il permet surtout aux jeunes et aux moins jeunes de se consacrer à des activités communes dans une tmosphère détendue de franche camaraderie.

Gilles Parent, le directeur fondateur du Club, est lui-même ce que l'on peut appeler un mordu de la montagne. Il est coordonnateur de l'enseignement des arts à la Régionale Duvernay mais aussi détenteur d'un brevet d'initiateur de plein air qui lui a été accordé par la direction des sports de France. Il grimpe régulièrement depuis 1960 ayant fait ses premières armes de l'escalade avec le Clan comme plusieurs des meilleurs grimpeurs du Québec.

En créant ce Club, il avait surtout en tête l'idée d erendre ce sport fascinant qu'est l'alpinisme accessible à tous, riches comme pauvres, jeunes comme moins jeunes. Et il y a réussi.

Des membres partout

Aujourd'hui, le Club compte une quarantaine de membres réguliers, hommes et femmes de tous les âges et de conditions sociales variées. Il recrute des professionnels, des ouvriers, des enseignants, des ménagères, Ses membres viennent des quatre coins de la province, notamment de Montréal, Québec et Drummondville et même des Etats-Unis, du Hampshire.

Il compte même sur l'appui de grimpeurs chevronnés comme Gilles Galarneau, l'un des meilleurs alpinistes actifs du Québec et de Roger Delorme, diplômé de l'école prestigieuse de guides de montagne de Chamonix.

Les membres du Club se livrent à leurs activités dans nos Laurentides, plus particulièrement aux monts Condor, Césaire King et Palissades, entre Sainte-Marguerite et Sainte-Agathe. Ils organisent également des excursions dans les Cantons de l'Est et la région de St-Siméon ainsi qu'au Mont Saint-Hilaire.

Une expérience heureuse

L'avantage pour l'adepte de faire partie d'un Club est surtout de pouvoir profiter des conseils de grimpeurs expérimentés pour leur enseigner l'art de l'escalade. Le matériel dispendieux est aussi fourni aux membres par le Club qui obtient également des réductions considérables de prix du logement et des repas dans les endroits où ses membres organisent leurs excursions, quand ceux-ci ne veulent pas coucher sous le tente.

Faut-il des qualités particulières pour se livrer à l'alpinisme? Il faut certainement une excellente santé. On doit aussi aimer le plein air, la montagne, surtout ne pas la craindre.

On s'imagine toujours qu'il faut vaincre les Alpes pour devenir un grand alpiniste. Cela ne peut être plus faux. Nous n'avons pas au Québec de montagnes aussi majestueuses que les Alpes, mais pourtant nos grimpeurs sont fiers d'évoluer dans nos Laurentides ou sur le mont Saint-Hilaire.

Edmond Hillary et Jim Hunt n'en avaient pas autant pour s'entrainer avant leur conquête de l'Everest.



Maurice Duplessis



G.-E. Lapalme



René Hamel



Cl. Wagner



D. Johnson

VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?

VOULEZ-VOUS RENCONTRER UNE PERSONNE SINCERE DU SEXE OPPOSE ?

Tous nos membres sont vérifiés par les ordinateurs IBM

LE CENTRE FRANÇOIS VANIER LE PLUS MODERNE, LE PLUS GRAND, LE PLUS RESPONSABLE DANS TOUT LE CANADA.

Pour informations, téléphonez à :

727-6866

ou écrivez à :

CENTRE FRANÇOIS VANIER INC.

3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605, Montréal 38, Qué.

Un mois à l'aile psychiatrique de Bordeaux

"Le "show" commence à minuit et demi..."

- 1957 : "La prison de Bordeaux n'est pas un hôtel" (Maurice Duplessis)
- 1960 : "Tout est à refaire" (Georges-Emile Lapalme)
- 1963 : "Il faut tout repenser" (René Hamel)
- 1965 : "Les prisonniers doivent être reclassés" (Claude Wagner)
- 1967 : "On rouvrira le dossier de Rivard à Bordeaux" (Daniel Johnson)

Depuis dix ans les déclarations se sont succédées, toutes plus ronflantes les unes que les autres et toutes plus encourageantes les unes que les autres. Mais dans le concret de tous les jours, rien n'est changé à Bordeaux. On pourrait même parodier en ajoutant: plus ça change, plus c'est pareil. Des cas, il y en a à profusion. Citons-en un au hasard . . .

Il y a quelque temps, un jeune homme comparaissait devant le juge Hébert de la Cour municipale. On l'accusait d'avoir troublé la paix: deux jours plus tôt, alors qu'il était plus ou moins ivre, il avait brisé un carreau à la demeure de ses parents pour entrer se coucher. Le lendemain, au téléphone, il proféra des menaces à l'endroit de sa famille.

Il plaida coupable, "avec explication". Puis, vers la fin de l'après-midi, comme le juge avait remis le prononcé de sa sentence au jeudi suivant — il avait refusé de le mettre en liberté sous caution vu qu'était jointe au dossier une note de ses parents demandant un examen psychiatrique —, il prit le chemin de Bordeaux.

Il y resta un mois. Finalement, il obtint sa liberté sur parole.

Il passa la première nuit à Bordeaux dans la grande salle réservée aux prévenus. C'est là qu'il connut ses premières expériences homosexuelles. Dès le lendemain, vu son agitation, on l'écroua à la "chapelle", une petite salle attenante à une vraie chapelle et située au même étage que l'hôpital no 1. Le no 1 est une des grandes salles de la section psychiatrique. La "chapelle" en est en quelque sorte l'antichambre.

Puisqu'on le transféra à l'hôpital no 1. C'est là, soutient-il, qu'il rencontra Nick Gatrulas, alias Nick Caligoridis, bras droit du fameux Greco. De plus, il assista à la préparation d'un "bingo".

Le spectacle commence...

La salle des prévenus où il passa sa première nuit à Bordeaux comprend de 50 à 60 lits. Il s'agit en fait d'un dortoir, fort semblable à ceux que l'on trouvait dans les collèges d'autrefois.

"Vers minuit trente, raconte Bernie — un pseudonyme puisqu'il ne tient pas à révéler son identité —, **les gardes sortent. En principe, ils devraient y rester jusqu'à huit heures le lendemain matin. D'après eux, tout le monde dort. Effectivement, tout le monde fait semblant de dormir . . . C'est là que la fête commence. Au moins la moitié des gars y participent !**

"Sur les 50, 55 gars qu'il y a là, poursuit-il, il y en a presque toujours une trentaine qui ont déjà eu des expériences homosexuelles. Le "show" commence: les gars passent d'un lit à l'autre, surtout les "serins", ceux qui font les putains. Si tu restes dans ton lit, tu reçois des boulettes de papier — les gars visent juste! — avec un numéro de lit et des initiales... T'entends des cris d'un bout à l'autre de la salle: "ça marche, Denise, pour à soir ? . . ."

"J'étais en révolte contre le système"

"J'avais le feu, continue-t-il, j'étais en révolte contre tout le système: mes parents, la police, le juge, mon avocat... je me disais: "Je n'ai plus rien à perdre". Je leur ai fait un spectacle tout nu! J'imitais Guilda... Les gars m'ont applaudi!"

Il explique :

"L'homosexualité en prison, ça va de soi, c'est normal. L'anormal — le bon père de famille qui n'a pas pu payer ses contraventions et qui écarquille les yeux en voyant ça —, c'est celui qui couche pas. Celui-là passe pour "curieux de bonhomme". L'homosexualité est aussi bien considérée, même mieux, que les relations entre hommes et femmes en dehors de la prison. Le "one-way", l'homme aux femmes seulement, passe pour moins intelligent que les autres. Quand les gars sortent de prison, ils sortent la tête haute et continuent d'avoir des relations "bilingues".

"Au début, conclut-il, **les gars ont des pratiques homosexuelles parce qu'ils sont révoltés contre la société. Ensuite, ça devient quelque chose qui fait partie de leur société à eux . . ."**

"Paul-Emile avait une livre de marijuana"!

Il retourna à la salle des prévenus le lendemain matin. Il n'y passa qu'une journée. De là, il remonta à la "chapelle".

"Quand je suis arrivé, raconte-t-il, il y avait là Paul-Emile, Noël, Mario et un nommé Roger.

"Paul-Emile, je le trouvais vraiment curieux. Il parlait fort tout le temps, on aurait dit qu'il était toujours furieux, sur le point de piquer une crise. Il parlait de ses enfants, de sa "truie de femme", comme il disait... Il faisait toutes sortes de choses bizarres: il roulait des cigarettes — il avait une boîte de tabac d'une livre —, il les cachait dans les fenêtres entre des pages de magazines...

"Comme je n'avais pas de cigarettes, j'en ai demandées. Roger, un gars qui était chauffeur de voleurs de banque et que je considérais comme le plus normal de la bande, m'en donnait.

"Puis Paul-Emile a commencé à nous donner de ses cigarettes. J'ai fini par me sentir drôle... une bonne sensation... Je me suis rendu compte que son tabac, c'était de la mari! C'était pour ça qu'il conservait tous les mégots . . .

"Le plus drôle — ça ne m'a pas frappé sur le coup — c'est que Paul-Emile continuait à parler tout seul. Cette fois-là, il parlait de "nettoyage de rue", de "gars qui avaient des garages et qui avaient volé les autres", de "stools" — il nommait des noms". (Peu de temps après, Labrie, un membre de la petite pègre montréalaise, se faisait abattre en pleine rue.)

La "ligue télépathique rouge" . . .

"Le soir, continue-t-il, **quand Noël s'est assis près d'une fenêtre et s'est mis à parler tout seul lui aussi, j'ai pensé que je faisais de la "tournaline"... Puis j'ai bien vu qu'il ne parlait pas tout seul! Il s'adressait à un nommé Trahan, même s'il n'y avait pas de Trahan à la "chapelle"!**

"J'appelais ça la "ligne télépathique rouge": il parlait, sa voix devait être transportée par les murs qui entourent la prison, elle se rendait jusqu'à une autre cellule, dans une autre aile, de l'autre côté de la cour!... Noël, à l'endroit où il était assis, entendait la voix de Trahan. Ils préparaient un "bingo" . . .

Le "bingo" a commencé vers huit heures. Les gars frappent sur leur porte avec leur gamelle, en cadence. Ça fait tellement de bruit que tu as l'impression que le plafond va lever!

"Une fois le "bingo" commencé, Noël était à demi fou. Il enlevait puis remettait sa chemise, sautait d'un lit à l'autre. Pendant ce temps-là, pour tenir les gardes occupés, les gars allaient à la toilette l'un après l'autre. Finalement, un infirmier et quatre gardes sont arrivés. Ils se sont jetés sur Noël, puis ils lui ont fait une piqûre et l'ont attaché sur son lit. Quand il a vu Noël, se faire piquer, Paul-Emile a baissé ses culottes et les gardes l'ont piqué automatiquement.

"Le "bingo" a continué. On entendait des sirènes, des camions de l'armée sont arrivés dans la cour, l'ascenseur marchait presque tout le temps.. Même s'il avait reçu une piqûre, Noël ne dormait pas. Vers deux heures, lui et Paul-Emile se sont mis à parler "pig" . . .

"Les journaux du lendemain n'ont pas parlé du "bingo" . . ."

INSTITUT ALIE

4364, StDenis, Mtl 18
(Métro — MONT-ROYAL)
842-1791

Les gens sérieux et bien avisés choisissent une maison qui a fait ses preuves.
C'EST LA MEILLEURE GARANTIE DE SUCCES !

PROSPECTUS S'IL VOUS PLAIT

☐ Cours du jour : 8e à 12e année C.P.E.S.
☐ Cours du soir ☐ par correspondance

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....

L. PA. 12-5-68

ACHETEZ TV COULEUR

Moins de $5.00 par semaine

- Aucun comptant
- 1er paiement après 45 jours
- Garantie 1 an sur pièces



Composez Immédiatement

323-5099

TELECOLO INC.

Un représentant passera vous voir sans obligation

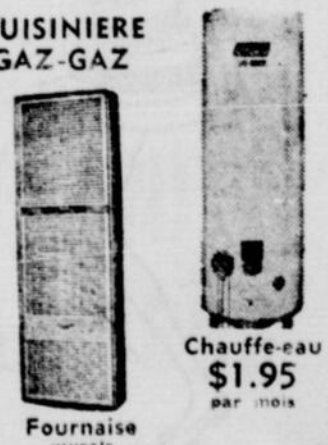
Aussi TV noir et blanc pour moins de $2.00 par semaine

Aucun paiement avant septembre



Installation immédiate combinée fournaise et chauffe-eau au gaz.

CUISINIERE GAZ-GAZ



Chauffe-eau $1.95 par mois

RUUD

SERVICE 24 HEURES

Fournaise murale $2.50 par mois

Pour information appelez

GILLES DAVID
madgins Ltée

4415, DELAROCHE
Plomberie - Chauffage
Réparations d'urgence

Jour : 523-2161
Soir : 524-3202

En vacances avec vos animaux

Ne voyagez plus seul... mais avec votre chat ou votre chien!

Les vacances des maitres, C'est pas toujours drôle pour un minou, un chien-chien ou pour tout autre animal domestique. Il est prouvé, en effet, que certains animaux font une dépression pendant l'absence des personnes qui ont habituellement soin d'eux et qu'ils vont jusqu'à refuser toute nourritue tant que leur maitre n'est pas de retour.

Afin de remédier à ce triste état de chose et peut-être aussi un peu pour faire de l'argent, les grandes compagnies aériennes ont établi des tarifs spéciaux pour le transport des animaux domestiques qui accompagnent leurs maitres en voyage.

"Notre transport d'animaux sur la même envolée que leur propriétaire — nous avons aussi des animaux qui voyagent seuls — a doublé depuis trois ans' déclare M. Robert Rousseau, d'une compagnie aérienne locale. "Les éleveurs professionnels ont innové ce mode de transport, poursuit M. Rousseau, qu'ils définissent comme étant le plus rapide, le plus sûr et le plus confortable".

M. Rousseau explique encore que les éleveurs et les dresseurs d'animaux de race préfèrent faire voyager par jet les champions de race qui participent aux expositions canines et félines. Ces animaux vedettes sont souvent comme toute vedette hypersensibles et fragiles et ils ont besoin d'un climat favorable pour demeurer en excellente condition physique et mentale pour le grand jour.

L'attention toute spéciale que leur apporte le personnel des lignes aériennes les aide à demeurer calmes et souligne M. Rousseau. "Bien souvent, ils n'ont pas le temps de se fatiguer ou d'avoir faim. En effet, un animal peut se rendre presque n'importe où en Amérique du Nord en quelques heures et voler d'un continent à l'autre en une journée.

L'avantage, c'est que si un animal domestique accompagne son maitre ou tout autre personne, il voyage sur le même avion et est ainsi classé "excédents de baggages". Par contre, les bêtes qui ne sont pas accompagnées doivent voyager en "fret aérien", mais on nous assure qu'elles sont aussi bien traitées que celles qui accompagnent leur maitre; la seule différence: le tarif est un peu plus élevé.

Tous les chiens et les chats, sauf les chiens-guides pour aveugles, doivent voyager dans des niches portatives ou dans des boites ajourées. Ces niches peuvent appartenir aux propriétaires d'animaux ou encore aux compagnies aériennes. Au cours de l'envolée, la niche est placée dans la soute pressorisée, chauffée et aérée et l'animal en question voyage aussi confortablement que le passager de première... Il ne lui manque que le champagne et le cinéma.



Comment refuser à cette petite le plaisir de se faire accompagner par son chien favori, alors que c'est si facile maintenant d'accueillir même les bêtes à bord des avions...?

Les prorpiétaires qui préfèrent utiliser leur propre niche peuvent le faire pourvu que ces caisses soient de fabrication solide et qu'elles possèdent un fond étanche et soient de dimensions approuvées. Elles ne doivent pas dépasser 39 pouces de longueur, 24 pouces de largeur et 37 pouces de hauteur. Les niches offertes par les compagnies aériennes ont deux dimensions: la petite coute $13.50 et la grande $21.

Parlant de prix, c'est étonnant comme il en coûte peu pour amener votre "meilleur ami" lorsque vous faites un voyage par avion. Si votre passage coûte $25. ou moins, les frais pour votre petit animal et sa niche seront de $4. Si votre passage est de $25 à $50., il en coûtera $6 pour votre chat ou votre chien. Entre $50.01 et $120., le tarif est de $8. De même, il faut compter $10. pour votre animal si vos propres frais de déplacement aérien sont de $120.01 à $200. Pour un aller de plus de $200. les frais de transport d'un animal sont de $12. quel que soit l'endroit où vous alliez.

"Ce qui est très important", insiste M. Rousseau, c'est de réserver très tôt. On ne peut transporter qu'un certain nombre d'animaux à chaque envolée. Et si vous n'avez pas fait de réservation à temps, il se peut que vous deviez vous résigner à laisser votre chien voyager seul sur le vol suivant au coût supplémentaire d'un animal qui n'est pas accompagné".

Dans ce cas, il n'y aura pas que l'animal à en souffrir, votre porte-monnaie aussi!...

Voulez-vous acheter une invention?

Du savon miracle à la peinture anti-mouche il n'y a qu'un pas; celui que vous ferez d'un kiosque à l'autre à l'exposition Franchise et Variétés qui se tiendra au centre Paul-Sauvé du 6 au 9 juin prochain. Plus de 60 exposants feront étalage de leur ingéniosité en dévoilant leurs inventions de l'année.

Cette exposition veut être pour ses exposants un moyen de publicité. Pour les inventeurs ce sera le moment idéal de vendre les franchises de leurs découvertes. Une invention bien de chez nous et qui fera dresser les cheveux sur la tête d'un ex-ministre de la Famille et du Bien-être; le **"Kar-Bar"**. Il s'agit d'un "bar" pour voiture. Un verre tient par succion sous l'appareil; en appuyant sur un bouton vous remplissez votre verre. Vous avez le choix entre plusieurs boutons, et donc, entre plusieurs boissons. Ces boissons, à vous de les choisir... orangeade ou scotch tout dépend de vos goûts!

La peinture anti-mouche

Il n'y aura pas que des inventions à cette exposition. Bien souvent il s'agit de produits courants améliorés tel ce savon sans mousse à tout usage. La compagnie Chrysler présentera un climatiseur-humidificateur-déshumidificateur. La maison "Création Marcel France" fera le montage sur place de pierres semi-précieuses sud-américaines. La maison, "Cheveux pour hommes" fera le montage de perruques pour homme, devant les visiteurs. La Record's Chemical fera étalage de 814 produits chimiques. Une dame Grenier, de Valley Jonction, tissera des tapis et des serviettes. La compagnie Varathane vantera les mérites d'une nouvelle peinture pour cuisine. Cette peinture chasse les mouches tout en demeurant inoffensive pour les humains. Bref, cette exposition se propose de nous en montrer de toutes les couleurs!



Yéh... yéh... yéh...



Plus de gens lisent Dimanche-Matin

parce que plus de gens aiment Dimanche-Matin

Une nouvelle mode: on donne des oiseaux à la Fête des Mères

par
Claude-Lyse GAGNON

"Ce sont les hommes qui achètent les poissons d'aquarium, qui se passionnent le plus pour l'élevage, les multiples variétés et ce sont surtout les femmes qui s'intéressent aux oiseaux tels les serins, les perruches. Je pense que tous les propriétaires de Pet Shop pourraient vous dire la même chose, affirme M. Camille Bergeron de l'Aquarium du Nord, rue St-Hubert."

Je racontai cela à un confrère, de retour au journal. L'oeil rieur, il répliqua: "je t'ai trouvé un bon titre: Les femmes gardent les poissons mais préfèrent les serins. Ou encore: les femmes sont attirées par les serins". Mais passons. Si mon confrère est comique, tant mieux, mais, il ne cause pas tout le temps.

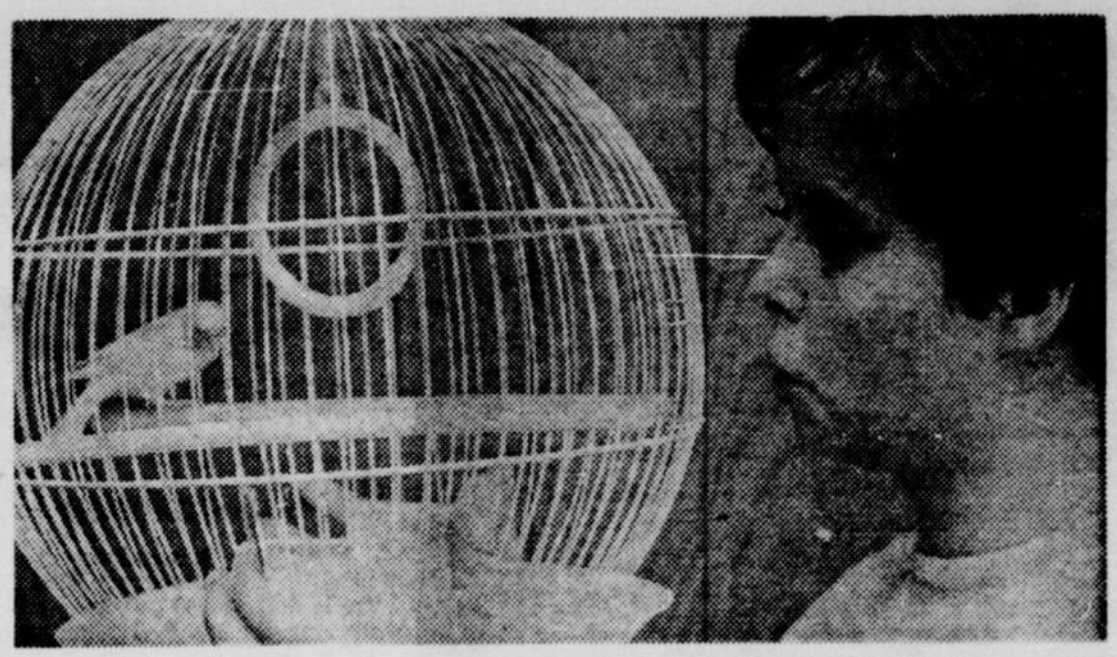
"Quand un homme entre ici, continue M. Bergeron, trois fois sur quatre, il se dirigera vers les poissons. Les femmes, elles, regarderont partout mais ce sont les oiseaux et les cages qui les fascinent le plus. Quant aux enfants, ils s'attardent devant tout, ils voudraient emporter tous les chiens, tous les chats qu'ils voient. Regardez le vieux monsieur qui entre, il vient tous les jours avec les poches pleines d'arachides pour les singes. Il prend l'escabeau et, pendant dix minutes, il leur parle, les gâte. au début, nous avions peur de le voir tomber mais il est solide. Alors, nous le laissons faire. Il vient toujours aux mêmes heures et faut voir comme les singes l'attendent!

Fête des mères

C'est à Noël et pour la Fête des mères que les cages et les oiseaux se vendent comme des petits pains chauds. Depuis quelques années, c'est devenu un cadeau de circonstance. Comme les fleurs à Pâques et les coeurs à la St-Valentin. On donne un serin chanteur ou une perruche, cela constitue un présent charmant et paraît-il, cette mode est fort appréciée. C'est une présence adorable aussi dans une maison qu'un oiseau et ses chansons. Parfois, on ne sait trop que donner à la Fête des Mères, on voudrait varier les cadeaux. Il s'agissait d'y penser. Que pensez-vous maintenant de cette suggestion?

Si j'avais des oiseaux chez moi, il me semble que je serais tentée d'ouvrir la porte de la cage pour les laisser voler et virevolter dans la maison. Qu'elles me paraissent étroites, les cages! Ne serait-il donc pas plus simple de les construire au moins larges et hautes pour que l'oiseau qui est fait pour voler profite de ses ailes comme nous savourons la liberté. Enfin! puisqu'ils chantent, ils n'en souffrent peut-être pas trop ...

Dimanche prochain, c'est donc la Fête des Mères. Allez-y pour des oiseaux et quand viendra celle des Pères, rappelez-vous, visez pes poissons rouges, les poissons tropicaux. Ainsi toute la parenté sera comblée et le bal continuera.



C'est le plus nouveau cadeau offert à la maman



Le Choeur de Marine Soviétique nous revient avec ses danseurs et ses musiciens les 8, 9, 10 et 11 mai à l'Aréna Maurice-Richard.

Le CLUB OPTIMISTE ROSEMONT vous invite ...

Les membres du Club Optimiste-Rosemont, sous la présidence de messieurs Frank Daigneault, J.-P. Gilbert, directeur de la Police de Montréal ainsi que Elphège Hamel, directeur des Incendies, organisent à l'intention des Jeunes de Rosemont, une démonstration gigantesque au Centre Sportif Paul-Sauvé.



LE PROGRAMME DE LA JOURNEE :

DU SERVICE DE LA POLICE — Le sergent R. Toupin vous fera participer aux différents exercices exécutés par le corps de judo, l'escouade des narcotiques, les motos, les ambulances et l'entraînement donné aux chiens policiers. Le policier-éducateur, le sergent Claude Labelle que tous les jeunes connaissent pour l'avoir rencontré à l'école et entendu à la radio participera à cette manifestation.

DU SERVICE DES INCENDIES — Sous la direction du capt. Maurice April, vous verrez monoeuvrer plusieurs appareils à incendie et vous pourrez observer le fonctionnement et l'habileté des opérateurs. Au cours d'un incendie spectaculaire, vous y verrez une auto-pompe, une grande échelle et une girafe d'incendie. On y exécutera alors des prouesses acrobatiques et des sauvetages. On y expliquera aussi le fonctionnement d'un camion d'urgence équipé de tous les outils pouvant servir aux pompiers. Plusieurs conseils de sécurité et de prévention au foyer seront donnés aux parents. Il y aura une parade de "modes pompiers". La Philarmonie des Pompiers de Montréal, sous l'habile direction du capt. Thomas Brouillette fera les frais de la musique.

TOUS SONT INVITES A Y ASSISTER GRATUITEMENT

Samedi, le 11 mai 1968 à 1.30 hre p.m., au Centre Paul-Sauvé, coin Pie IX - Beaubien

MARIO
COIFFEUR POUR HOMME
3 chaises à votre disposition
COUPE AU RASOIR
STYLE MODERNE
2012, boul. Rosemont
Tél. : 274-4238



MARIO vous invite à venir à son salon pour une coupe parfaite et une satisfaction garantie.

Félicitations
J. B. BOURQUE
VOTRE CONSEILLER
MUNICIPAL
3091,..QUEVILLON

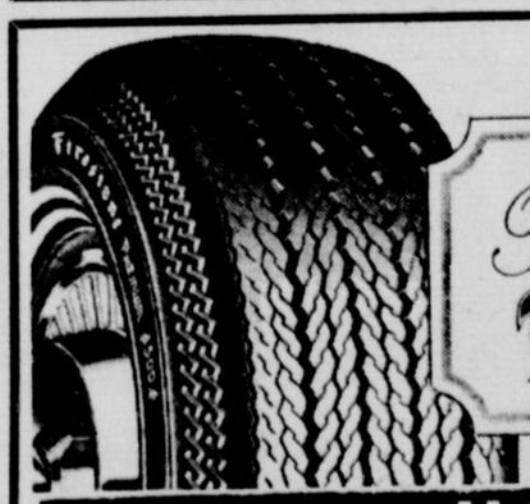


J. B. BOURQUE

METROPOLE GAZ SERVICE ENRG.
M. Lucien Thérien
prop.
Maison de confiance établie depuis 18 ans.
5119, 7ième AVE.
ROSEMONT
TEL.: 721-0130

Hommages du
CAFE LANTERNE
GO-GO GIRLS
TOP - TOP - TOP
M. VINCENT, prop.
2650, rue MASSON
Tél. : 525-0032





Premium 500'
Firestone
STATION DE SERVICE **HAZEL** SERVICE STATION
BOUL. ROSEMONT et IBERVILLE
725-3609-3600

"SEMAINE DU RESPECT DE LA LOI"

LA FRATERNITE DES POLICIERS DE MONTREAL

JEAN-PAUL PICARD,
PRESIDENT ET LES MEMBRES
DE LA FRATERNITE



Dr Liefmann

"Je serai un gibier de prison ou je gagnerai le prix Nobel"

(DR LIEFMANN)

par
Claude-Lyse GAGNON

"Un jour, je serai un gibier de prison ou je gagnerai le prix Nobel", déclara le docteur Robert E. Liefmann alors qu'il était attaché à l'Hôpital Royal Victoria de Montréal.

Voici que ce médecin qui a soigné des milliers de patients atteints d'arthrite, qui a compté dans sa clientèle un ministre du Cabinet fédéral, deux épouses de ministres, qu'il les a guéris, n'a plus le droit de pratiquer la médecine. Le Collège des médecins l'a suspendu pour une durée de cinq ans. La Gendarmerie royale, les représentants du Département des aliments et drogues ont effectué une descente à sa clinique et à son domicile. Il semble bien que le prix Nobel soit à perte de vue, pour le moment, et que l'ombre des barreaux se rapproche davantage.

Non conformiste

Il y a déjà plusieurs années que le docteur Liefmann suscite des controverses houleuses. Surtout depuis qu'il a inventé le "Liefcort" et soigne ses patients en l'utilisant. J'ai rejoint, par téléphone la femme d'un parlementaire qui a été guérie par lui "Je ne veux absolument pas que mon nom paraisse dans les journaux, me répondit-elle, mais je suis persuadée qu'il y a de la jalousie là-dessous. Moi, j'ai été guérie par le docteur Liefmann, comme tant d'autres, et j'ai eu la chance de ma vie en le rencontrant".

Ce fameux médicament inventé par lui est une combinaison d'hormones. C'est en 1961 qu'il l'administra, la première fois, à une patiente, Mme Netherton. Quand il l'examina, comme il le déclara plus tard à la revue américaine "Look", il diagnostiqua une arthrite courante de la colonne vertébrale. Elle souffrait à ce point, commente-t-il, qu'elle pouvait à peine bouger et supporter l'examen. Il lui donna le fameux médicaments sous forme de gouttes. Un semaine plus tard, la souffrance diminuait sensiblement. Au bout de quatre semaines, elle pouvait s'occuper de sa maison et de sa famille.

Déjà étudiant

D'origine américaine, le docteur Lefmann obtint la citoyenneté canadienne pendant ses études de médecine à McGill. Déjà à cette époque, on le disait brillant mais non-conformiste, indépendant, franc-tireur. Il fut surnommé "le grand coupeur" pour sa virtuosité à disséquer les cadavres. Quoiqu'il n'avoue avoir obtenu des notes phénoménales qu'en endocrinologie. Pour lui, la plupart des maladies proviennent d'un débalancement du système hormoral.

Ses travaux, à ce temps-là, firent déjà tant de bruit, soulevèrent tant de controverses que la Suède, n'approuvant pas officiellement ses théories, lui proposa tout de même de travailler à des recherches, mais, sans salaire, dans un hôpital de Stockholm. Cependant, en 1950, à bout de ressources, voulant se marier, il revint à Montréal où il obtint une bourse de la Canadian Arthistis and Rheumatism Society. Ensuite, il entra, comme médecin, à l'Hôpital Royal Victoria.

Un labo

Il faut dire qu'il abandonne vite les recherches à l'hôpital où il a déjà eu des malentendus, où on l'a renvoyé et réaccepté. Dans un laboratoire qu'il installe au sous-sol de sa maison, il invente toute sorte de produits pharmaceutiques, tels une crème pour faire repousser les cheveux, un onguent contre l'acné, etc... Cela lui rapporte plus que bien. "J'avais besoin d'argent, dit-il, pour poursuivre mes recherches". Et il trouve son célèbre "Liefcort"

Naturellement, le bruit de la guérison se propage comme de la foudre. On sait qu'au Canada et aux Etats-Unis, l'arthrite et le rhumatisme sont des fléaux presque sans remède et dont des milliers de personnes sont atteintes. On vient donc voir le docteur de partout. Le voilà qui mène grand train de vie, possède Cadillacs et garde-robe impressionnante. Le petit labo ne suffit plus. Il ouvre une clinique et prend du personnel.

Le 2 mai dernier, le Collège des médecins le suspendait. Le docteur Liefmann est immobilisé. Est-ce un charlatan, est-ce un génial inventeur méconnu? Ses médicaments sont-il de vulgaires potions ou, au contraire, les remèdes espérés par tant de chercheurs? Guérissait-il réellement tant de gens? Autant de questions auxquelles il est impossible présentement de répondre. Mais bien des gens, anxieusement, attendront que la lumière se fasse et que l'énigme se devine.



Le Dr Liefmann auprès d'un patient

FAITES
VOS PLANTATIONS
DE BONNE HEURE

CONSULTEZ
UN MEMBRE
POUR VOS
BESOINS

ASSOCIATION DES P.S PAYSAGISTES DU QUEBEC INC QUEBEC

Ce symbole vous indique que la compagnie avec qui vous ferez affaires est un membre officiel de l'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes. Chaque compagnie membre de l'Association a fait valoir sa réputation par une main-d'oeuvre qualifiée et une éthique du monde des affaires.

Pour plantes, semences ou articles de jardin, choisissez une maison de commerce sur laquelle vous pouvez compter — il ne vous en coûtera pas plus.

Pour liste complète des membres écrivez à :
L'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes du Québec Inc.
Boite postale 129, Montréal 36, Québec

ABACA INC.
1221, boul. Grand
Chambly
658-5104

Pépinières Auclair & Frs
524 ch. Ozias Leduc
pépinière centrale
Mont St-Hilaire
467-3623

DESJARDINS & FILS Enrg.
1424, 95e Avenue
Fabreville, Laval
625-2714

Pépinière St-Aubin & Frères
5755, Grandes
Prairies
Ville de St-Léonard
323-5810

W. H. PERRON & CIE Ltée
semences, plantes d'ornement, accessoires de jardin.
515 Boul. Labelle, Chomedey, Ville de Laval, 681-1615.

PEPINIERE LAURIN
1160, Principale
Ste-Dorothée
689-1789

Royalvale Nursery Ltd.
1055, boul. Labelle
Ste-Thérèse
435-0391
Pépinière - Centre de jardinage

Sheridan Nurseries Ltd.
650, Mtée de Liesse
St-Laurent
744-2451

E. MEEKS ENRG.
Paysagiste
334-3355
Spécialité : plantes pour boites à fleurs

COME LACROIX
paysagiste-fleuriste
2740 Lévesque, Duvernay - 663-2845
399 rue Principale S.-E.-Dorothee - 689-5520

La Pépinière Petroni Inc.
700 est, St-Charles
Cité
Jacques-Cartier
674-9135

Pépinière Côte-de-Liesse Inc.
Nursery
200, rue Gagnon
St-Laurent
334-5441

partout...partout...partout...partout...partout...partout

Prie avec Trudeau



Les fidèles de la paroisse Saint-Joseph de Mont-Royal ont eu quelques distractions dimanche dernier à la messe de 11h. lorsque le curé leur a annoncé que parmi eux se trouvait le premier ministre Pierre Elliot Trudeau. On sait que Ville Mont-Royal est dans le comté de M. Trudeau et que de toutes façons il ne manque jamais la messe du dimanche.

Martini vs Scotch

Il semble que le martini, qui fut longtemps le "drink" préféré des hommes d'affaires américains est en train de se faire supplanter par le "scotch on the rocks". C'est ce qui ressort d'une étude faite auprès de 9,000 hommes d'affaires newyorkais sur leurs habitudes de consommation de breuvages alcooliques. La recherche a également démontré que plus un homme monte dans l'échelle sociale, plus il a des tendances à avoir soif.

Faillites moins populaires?

Les statistiques sur les faillites au Canada démontrent que leur nombre a augmenté de 22.9 pour cent en mars en regard du nombre de février. On a remarqué toutefois qu'au Québec, le nombre des faillites avait très peu augmenté en mars, et qu'il était très inférieur à celui de l'an dernier à la même période. Le nombre des faillites à Québec et Montréal a considérablement diminué à cette époque.

Il est candidat



M. André Prud'homme, c.a., a annoncé qu'il serait candidat au poste de président de la Chambre de Commerce des Jeunes du district de Montréal. Il était 1er vice-président au cours du dernier exercice.

Vote white

Il y a des gens qui n'ont jamais entretenu une pensée séparatiste mais qui sont en train de rêver d'indépendance depuis la visite des énumérateurs unilingues de leur district. Ca été le cas par exemple sur la 1ère avenue à Verdun, un quartier à prédominance française, où les deux énumératrices, Mme M. Ante et L. Coleyhoun, ne parlaient pas un seul mot de français. Renseignements pris, le choix des énumérateurs relève de l'officier du district et la seule règle est que l'énumérateur doit être une personne apte à remplir son devoir. Les énumérateurs reçoivent un salaire de base de $32, plus 10 cents du nom inscrit.

Articules, Manuel !

Le 33ième gala de la Société du Bon parler français aura lieu le mercredi 15 mai à 20h. à l'Aréna Maurice-Richard. On pourra y applaudir la chanteuse Renée Claude, l'Académie des Grands Ballets Canadiens, les folkloristes slovaques Lipa, les Petits Chanteurs du Mont-Royal et le Théâtre lyrique de Boucherville. L'animateur de la soirée sera notre collègue Manuel Maître, des pages artistiques de La Patrie.

En garde !

Les annonceurs canadiens dépenseront environ $500 millions cette année afin de nous faire connaître leurs produits. Une enquête commanditée par l'Association canadienne des annonceurs a démontré que les gens aiment la publicité. Comme quoi non seulement on s'habitue à tout, mais on finit même par en redemander ...

Peintures et politique

C'est probablement une première dans l'histoire politique canadienne : une cinquantaine d'artistes ont gracieusement offert des oeuvres afin de renflouer la caisse électorale d'un candidat. L'heureux élu de la colonie artistique est M. Charles Taylor qui sera candidat pour le Nouveau Parti Démocratique dans le comté de Dollard. L'expo-vente aura lieu à la galerie Place-Royale, au 151 ouest rue Saint-Paul, les 17 et 18 mai, et on trouvera entre autres des oeuvres de Goodridge Roberts, Marcelle Ferron et Roland Giguère. Tous les profits iront à l'organisation de M. Taylor.



Micheline L'Espérance

"Au Coin des Lutins" est maintenant située dans de nouveaux locaux sis au haut de la Caisse Populaire St-Herménégilde de Guybourg au 5994, rue Lafontaine (angle Cadillac) dans un immeuble complètement neuf.

Pour plus de renseignement on peut communiquer à 254-3242 ou 352-4191.

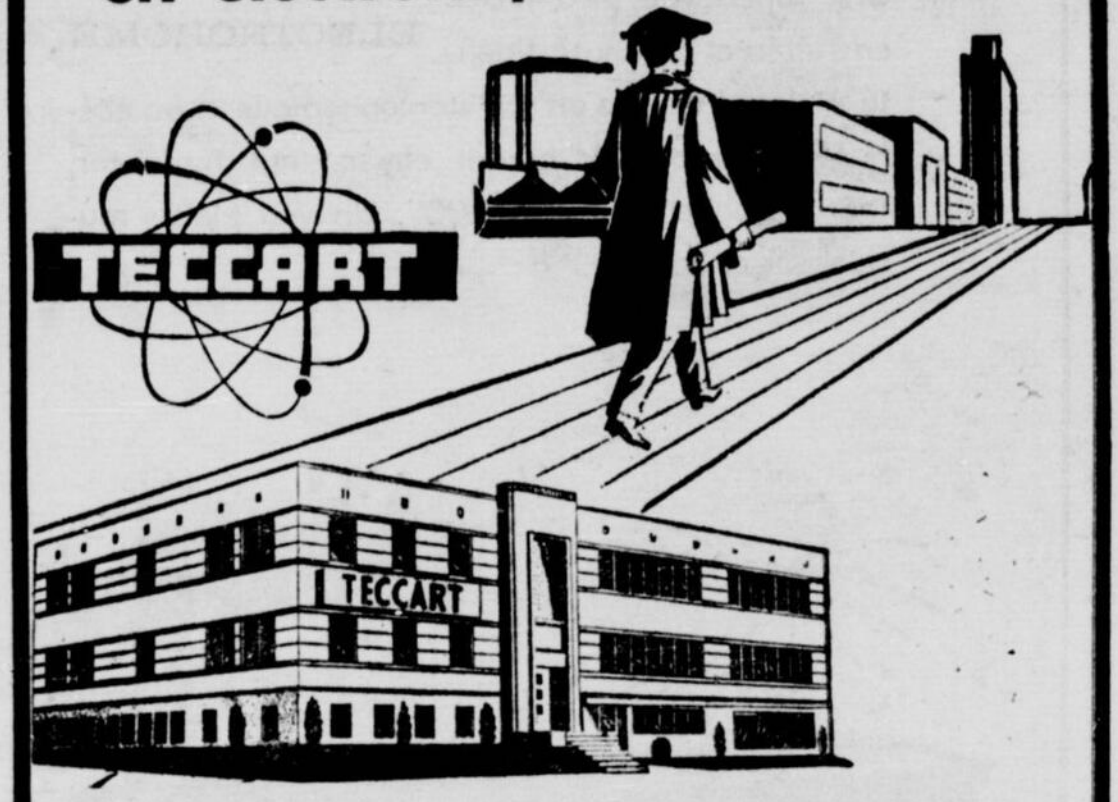
Voici Miss "Ciné-monde"



Pour son talent, sa beauté, sa gentillesse, son charme et quelques autres choses, Elisabeth Cadren, un mannequin parisien, a été choisie par les acteurs et actrices "Miss Ciné-Monde". Au nombre des autres qualités non énumérées, il faut souligner que Elisabeth a une fiche vitale de 36-26-36.

TECCART VOUS PRÉPARE

Pour les EMPLOIS NOUVEAUX en électronique industrielle



COURS A L'ECOLE

TABLEAU DES CREDITS

COURS	COURS DU JOUR Heures	Mois	Crédits	COURS du soir et du samedi Heures	Mois	Crédits
Eléments d'électronique	600	6	18	240	10	7
Télévision noir-blanc	600	6	18	240	10	7
Télévision-couleur	120	5	4	120	5	4
Electronique Industrielle (1)	600	6	18	240	10	7
Electronique Industrielle (2)				240	10	7
Radar et U.H.F.	600	6	18	240	10	7
Instrumentation	COURS complémentaires en COURS du JOUR seulement					

NOTES : Aux cours du jour, il faut 72 crédits pour avoir droit au certificat
Aux cours du soir, il faut 28 crédits pour avoir droit au certificat

Téléphonez : 526-5119 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

ATTENTION !
- Les cours débutent en septembre seulement.
- En plus des heures régulières, le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

SOYEZ A L'AISE POUR DEMANDER NOS PROSPECTUS : NOUS N'AVONS PAS DE SOLLICITEURS

POSTEZ IMMEDIATEMENT à : C.P. 140, Station M. Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre PROSPECTUS No 2.
NOM ..... TEL .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
L. PA. 12-5-68

TECCART est AFFILIE à L'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL de PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155, Hochelaga, Montréal - 526-5911

ARRETEZ...

ECOUTEZ...

Une supériorité incontestée en stéréo et en haute fidélité. Valeur inégalée en son stéréophonique et en ébénisterie. Châssis de grande classe, tout transistor, tourne-disque "Garrard 3000". Un vrai plaisir musical sûr et durable.

ELECTROHOME



"LE KIMBERLEY"

CHEZ VOTRE MARCHAND

SPECIAL

$399.

Comparez avec les autres stéréos de $500.00

ELECTROHOME

HERVE OUELLETTE LTEE
3475 est, rue Ontario
525-8686

GALERIE DU MEUBLE ST-MICHEL INC.
1396, Ch. Chambly
Ville Jacques-Cartier
677-6964

FIFTH AVENUE DEPT. STORES
4932 rue Wellington
Verdun
769-4531

Ameublement Claude Lacombe Inc.
Sur rendez-vous seul.
3807 Hochelaga,
255-5126

FRANÇOIS BEAUDET INC.
Ameublement complet
8723 10ième Ave.
Cité St-Michel
721-6113 — 721-8050

Lecault Inc.
ELECTRIQUE
6274 Christophe-Colomb
271-4221 — 271-1817

LUDGER CYR INC.
5386 est, Jean-Talon
725-4731

Gravel Frères
1416 rue Joliette
523-2109

Claude Fortin
2550 est, rue Beaubien
728-3673

GRATTON TV SERVICE LTEE
2478 e, Fleury 381-9861
2684 Orléans 255-9892

RADIOLA
1401 Peel
288-4161

RADIO LORENZ
115 O., Ste-Catherine
Place des Arts
849-8900

BEAULIEU & GLADU INC.
4589 est,
rue Ste-Catherine
255-7787

J.-A. ST-Amour Inc.
Marchand de meubles
et app. électriques
6575 St-Denis — 274-8341

Ameublement PHIL JOLY Inc.
121 est, rue Blainville
Ste-Thérèse
625-2631

Réal Létourneau T.V. Ameublement Inc.
650 Boul. Fort St. Louis
Boucherville
655-8022

H. Durocher Electronique Ltée
Ameublement & Accessoires électriques
10,185, 54e Avenue
Rivières des Prairies
665-3240 — 665-3894

J. VERRETTE ENRG.
01184 Charlevoix
932-8809

Ameublement Universel
3401 est, Ste. Catherine
523-1145
3737 Boul. Métropolitain
suite 702 — 374-4320

J. R. Brouillette Inc.
6200 Boul. Monk
769-882

J. R. Vinet Inc.
520 George V Mont.-Est
351-9110

D.C. TELEVISION ENRG.
246 Des Erables
Ville St-Pierre
488-2743

Ameublement Baldwin Ltée
15,757 ouest, Boul. Gouin
Pierrefonds
626-3953

Lucien Brouillard Inc.
1589 est, Ontario
522-9912

S. VERDON LTEE
191 Boul. Ste-Rose
Ste-Rose, Ville de Laval
625-2407

Brosseau Electronique
3266 Grande Allée
Laflèche
676-3941

J. A. DRAPEAU T.V. ENRG.
3870 est, Ste-Catherine
523-3482

LEO POULIOT LTEE
1337 est, Ontario
521-0561

A. MENARD LTEE
2034 est, Mont-Royal
526-4181

JEAN GERVAIS
5270 Henri Julien
277-4103

Léo Dubois & Fils Ltée
50 Turgeon
Ste-Thérèse
435-2374 — 435-6636

ROLAND L'ECUYER
40 Chemin Oka
St-Eustache
473-4044

Professional Radio & Audio Laboratory
(P.R.A.L.)
20 Webster, St-Lambert
671-5151

Claude Gagné Meubles
321 Boul. Des Prairies
Laval-des-Rapides
473-4044

LOUIS BILODEAU MEUBLES Enrg.
1840 est, Beaubien
728-4731 — 728-4898

Lachine Radio & T.V.
225 — 15ième Ave.,
Lachine
637-0321

Jean C. Le Blanc
vendeur autorisé
Electrohome
5826 St-Hubert
272-1122

LE TOUT
AUX PAGES
20 ET 21

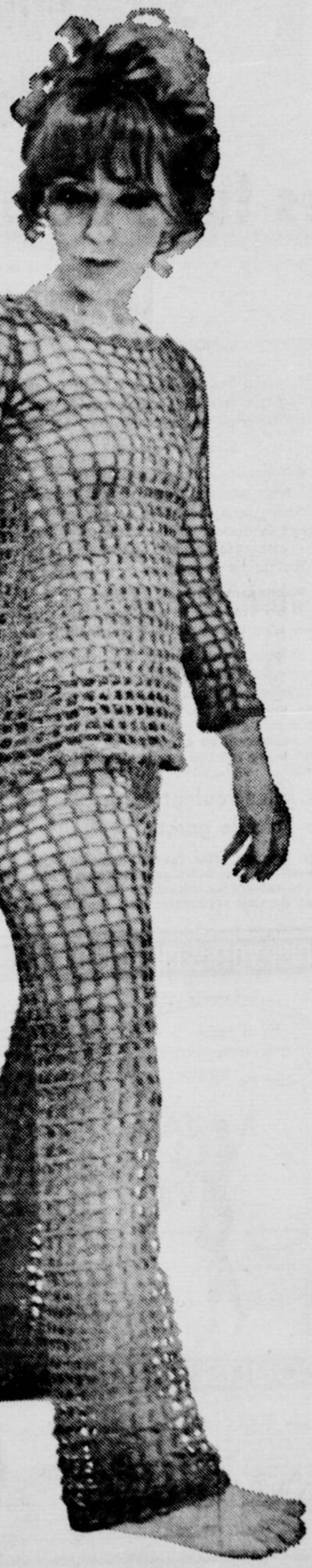
Le crochet pour les petites et les grandes

LA SEMAINE AU FEMININ



La haute chaussure ne boude pas le faux cuir

Un beau mariage unit robes et coiffures



PANTALON ET TUNIQUE

Pantalon et tunique pleins de courant d'air. La tunique sera également jolie sur une jupe en étoffe.



De vous à moi

par Céline LEGARE

Stratégie ou prudence, les filles craignent le mariage



Au fiancé impatient, elle tient la dragée haute...

Il paraît que le mariage tente de moins en moins les jeunes filles. Que les garçons seraient les premiers à y penser, à insister même pour "légaliser" la situation.

C'est le monde à l'envers.

Car autrefois, les filles trépignaient d'impatience quand, après trois mois de fréquentations, le prétendant taisait ses intentions, qu'il restait vague sur ses projets d'avenir. Les garçons hésitaient même à inviter quatre ou cinq fois la même camarade de peur que celle-ci se fasse des idées, qu'elle leur mette le grappin.

Maintenant, ce sont les filles qui craindraient le grappin. Il est vrai que le spectacle si fréquent des échecs conjugaux n'est pas de nature à leur insuffler la confiance.

Et puis, avant 30 ans, leur vie de célibataire n'est pas désagréable. Elles travaillent. Quand elles sont instruites et spécialisées, elles peuvent même exercer un métier qui leur plaise vraiment. Leur indépendance économique leur donne une très grande liberté d'action. L'amour et la sexualité — la contraception aidant — ne leur apparaissent plus comme un tabou réservé aux lendemains de la messe nuptiale.

Les filles veulent faire une "vie de garçon"

En somme, elles revendiquent le droit à leur "vie de jeunesse" comme leurs grands frères d'hier. D'autre part, devant ces camarades détachées les garçons inquiets sont plus pressés de s'en approprier une. Question de confort psychologique et matériel aussi. Car le foyer, pour un homme, c'est d'abord une femme serviable qui leur épargne un tas de petits soucis. Gratuitement... Enfin presque.

C'est un peu la mentalité nouvelle des jeunes filles que reflétait une institutrice de 32 ans, devant la Commission royale d'enquête sur le statut de la Canadienne. (Les témoignages entendus aux séances publiques de cette Commission fournissent une abondante matière à commentaires et vous nous comprendrez d'y puiser ces temps-ci).

Selon Mme Wilma Brown, nombreuses sont les femmes pour qui le bonheur n'est pas nécessairement dans le mariage, "une institution empêtrée de mythes et qui a pour but de codifier une fonction biologique".

Mère de trois enfants, éprouvant l'incorfortable statut de l'épouse séparée de corps, Mme Brown affirme que si l'institution demeure pratique comme structure familiale, dans sa forme actuelle, le mariage est moins une protection pour la mère et les enfants qu'un contrat sauvegardant des intérêts.

Nous sommes loin de la poésie des sentiments.

Les jeunes filles modernes sont pourtant réalistes et ce ne serait pas tant le côté prosaïque d'un contrat qui les rebute comme sa pérennité.

Car il est un fait indéniable que prouvent toutes les enquêtes et l'expérience: **L'échec conjugal marque davantage la femme que l'homme. Ou plus exactement, elle s'en accommode plus mal que lui.**

Pourquoi?

L'épouse déçue a sûrement moins de solutions de rechange que le mari insatisfait.

Mysticisme et philanthropie? Des analgésiques qui perdent de leur efficacité à mesure que passent les "belles années" et que s'accentue la solitude du coeur.

Alors tandis que l'homme, surtout s'il est de la classe moyenne, donc pas trop démuni financièrement, se console aisément dans d'autres bras des querelles de ménage, et cela avec l'indulgence souriante de toute la société (le théâtre de boulevard ne célèbre-t-il pas ses exploits?) l'adultère ne représente jamais pour la femme mal mariée une solution heureuse et permanente.

D'abord parce que les enfants lui laissent rarement le loisir de ces évasions furtives.

Et puis, moins portée que son compagnon à compartimenter sexualité et affectivité, elle souffrira davantage d'une double vie. Elle recherchera donc une solution, sinon toujours selon son coeur, du moins qui lui conserve sa propre estime.

La femme prend l'initiative du divorce

Dans un article publié il y a quelques années déjà dans un grand magazine féminin sur le problème des couples désunis, l'auteur Michelle Lasnier, recueillant les confidences d'un nombre impressionnant de Québécois et de Québécoises, faisait cette étonnante découverte: **en matière de séparation ou de divorce, c'est toujours la femme qui prend l'initiative.**

Peut-on s'étonner alors que, devant un contrat qu'il est plus facile de signer que de résilier, les jeunes filles d'aujourd'hui, libres comme le vent... ou presque, se montrent réticentes.

Leur prudence, c'est peut-être la peur de vivre, diront certains.

Et si cette crainte était le commencement de la sagesse?

VOICI VOTRE CHANCE D'ETRE SVELTE!



Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

Comparez vos mensurations!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32½"
5' 4"	124	33'	24½"	33"
5' 6"	130	34"	25"	36"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5'10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!

POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER, Dépt: LP
Edifice Weider, 2875 Bates Road, Montréal, Qué.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CO. _____ PROV. _____



Tout nouveau tout beau





Comme la mode est aux tricots, vous voudrez vous remettre à manier les aiguilles. Ce qui est le plus amusant, c'est de pouvoir se fabriquer une robe en six heures. Impossible? Il semble que non avec les nouvelles fibres synthétiques Phentex et Ruban et avec de très grosses broches à tricoter. Le fourreau illustré ici en est le résultat. Vous pouvez obtenir des renseignements sur ces matières synthétiques de même qu'un patron gratuit avec les données pour les tailles de 10 à 18 ans, en écrivant à **May E. Mac Lean, PHENTEX, St-Hyacinthe, Qué,** sans oublier l'enveloppe affranchie.

Du cinéma pour les petits, ce n'est pas très fréquent et entre deux activités physiques, une heure de film, c'est juste ce qu'il faut pour calmer les jeunes. Place des Arts, les 12, 19 et 20 mai, à 1h.30 et 3h.30, à la Salle Port-Royal, nous vous recommandons "Si j'étais le chevalier blanc". Décors, costumes, couleurs, tout cela est si somptueux que même les grands seront ravis.

Si vous voulez connaitre les goûts de Monique Leyrac en matière de décoration intérieure, observez ce coin "vivothèque" que Kelvin McAvoy a aménagé selon les goûts de la vedette au Foyer de l'Art de vivre, Place Bonaventure. Aucune cloison ne sépare les sections salon, salle à manger, chambre à coucher et pourtant, tentures et paravents divisent les sections dans un ordre parfait. Si Mme Leyrac aime les meubles et les bibelots anciens, le décor demeure extrêmement frais.



(Photo Studio Coronet)

Mlle **Gisèle THOMAS**, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaitre ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456, rue St-Denis, Montréal 18 — tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

Douze adolescents jugent
LEUR MERE

par
Céline LEGARE

Ils vont la célébrer dimanche, avec une fleur ou un présent. Pendant deux heures, ils en ont parlé. Voici ce qu'ils pensent de la femme qui les a mis au monde.

— Je m'entends mieux avec ma mère qu'avec ma soeur.
— Ma mère est très bonne, très dévouée mais j'aurais souhaité qu'elle soit plus instruite.
— Jeune, ma mère est devenue veuve et elle s'est débrouillée très bien pour nous élever; j'aimerais avoir son courage devant la vie.
— Je m'entends bien avec ma mère sauf quand on aborde les questions religieuses. Là, pas de discussion possible.
— Rien ne m'agace autant que lorsqu'elle me dit: "Dans mon temps..."

Voilà ce qu'ils pensent de leur mère.

Ils sont douze élèves finissants d'une école secondaire de Montréal-Nord: six garçons, six filles de 16 à 19 ans, que leurs directeurs ont choisis pour notre sondage, représentant bien leur milieu. Enfants d'ouvriers spécialisés ou d'employés, enfants de techniciens, de fonctonnaires ou de cadres moyens.

Dans le groupe, il y en a quelques-uns dont la famille compte six enfants; il y a une fille unique mais la plupart sont deux, trois ou quatre jeunes à la maison.

Comme ils sont d'âge à juger de tout d'un ton péremptoire qui est souvent le masque de leur timidité, comme ils adorent discuter, nous leur avons suggéré un thème que l'actualité nous propose doublement:. **dimanche, fête des mères, est la journée de l'hommage filial; un hommage que n'exclut pas la lucidité critique de ceux qui l'offre comme de celles qui le reçoivent.**

La Commission royale d'enquête sur le statut de la Canadienne dont les journaux parlent abondamment les intéresse. Les témoignages recueillis par cette Commission permettent à ces jeunes de confronter avec le reste du pays les idées de leur milieu sur la femme, sur son rôle familial et social.

Leur mère, c'est d'abord l'ange du foyer

A l'unanimité, — avec une dissidence — ces douze collégiens et collégiennes trouvent que **l'organisation interne du foyer est la responsabilité de la mère.** Cela se passe ainsi chez eux et ils en éprouvent un grand sentiment de sécurité. Les tâches domestiques, les courses, la planification et la fabrication des repas, l'entretien de leurs vêtements, toutes ces besognes qui font si longues les journées des femmes, ils considèrent que c'est là un rôle essentiellement féminin.

— Mais vous la limitez drôlement à votre service, votre mère. La femme n'est pas une servante. Et si elle veut faire autre chose? objecte Maurice, un grand brun aux yeux verts.

C'est le dissident.

— Impossible si elle a des enfants; il faut bien qu'elle s'en occupe, rétorque Gaétan, d'une logique toute traditionnelle quand il ajoute que l'indépendance de la femme, c'est dangereux.

— Mais pourquoi elle seule? Et le père qui a dit qu'il ne pouvait collaborer avec elle? C'est toi qui décrètes les lois que la femme doit subir ?

Il est le seul "féministe" du groupe, plus sensible que les filles, à ce problème très contemporain. Etonnant. C'est lui qui, la voix pleine de tendresse et d'une certaine pitié, conclura, à la fin de notre entretien: "**je n'imposerai jamais à ma femme la vie limitée que mon père a imposée à ma mère**".

Cet échange, bien sûr, les a amenés à se prononcer sur le travail de la mère hors-foyer. Cette expérience, presque la moitié d'entre eux la vivent. En sont-ils heureux ou malheureux

Cela dépend de l'âge qu'ils avaient quand la maman a commencé.

Certains grands fils admettent que, lorsque les enfants sont absents plusieurs heures par jour, "cela doit être plate" pour une femme d'être rivée au foyer.

— Il y a les bonnes oeuvres et les magasins si elle veut se distraire, souligne Jacques, mi-condescendant, mi-blagueur.

Louise, la fille unique, est contente que sa mère travaille depuis trois ans. "Ça lui a fait beaucoup de bien, et à la maison, on se partage la tâche".

Car aucune de ces mères au travail n'emploie de femmes de ménage et leurs enfants confessent eux-mêmes, sauf Louise, que leur collaboration n'est pas très soutenue.

Pour Suzanne, **il est important qu'une mère soit là pour accueillir ses enfants au retour de l'école.** Pas tellement pour leur préparer un goûter comme quand ils étaient petits mais pour bavarder un peu, pour échanger les impressions de la journée.

— Et le soir?

— On n'y pense plus.

Robert, dont la maman travaille depuis toujours, a la nostalgie de sa présence tous les jours, des petites attentions, des gâteries, comme le retour de l'école dans la cuisine aux odeurs de rôti et de tartes aux pommes.



D'habitude, ils ne sont pas très démonstratifs mais, dimanche est un jour spécial...

"Pas de chatteries, on est des grands"!

Travailleuse ou femme au foyer, **la mère demeure, pour ces adolescents, la personne avec laquelle ils ont le plus de contacts.**

Contacts plus profonds chez les filles, assez superficiels chez les garçons qui adoptent fréquemment une attitude affectueuse et protectrice. Quand ils ont des pépins importants, "des problèmes d'hommes", et qui impliquent des conséquences matérielles, leur mère est "dépassée".

D'autre part, l'on se rend compte, à leurs témoignages, que le père se manifeste peu dans leur éducation, sauf d'une manière toute négative, quand ils font des gaffes. Ils se servent alors de leur mère comme émissaire, comme paratonnerre.

— **De trois à 12 ans, nous connaissons peu notre père. Après ces années, il intervient surtout comme policier pour les défenses ou les punitions, déplorent plusieurs jeunes gens.**

Ce qui fait dire aux filles que la mère détient exclusivement les guides, dans la famille, et que les pères démissionnent volontiers devant leurs tâches éducatives.

La confiance et les comptes à rendre

Quand vous demandez à ces jeunes s'ils apprécient une mère ferme, une mère qui leur demande des comptes — où ils vont, qui ils voient, une mère qui leur impose des heures stricts de rentrée, d'études — ils font la moue et brandissent tout de suite la question de confiance.

Les garçons surtout sont réticents à rendre compte de leurs allées et venues; ils étirent souvent les permissions accordées sans toujours convenir — car cet âge est plein de contradictions — qu'ils entament ainsi sérieusement la confiance qu'ils revendiquent à cor et à cri.

Mais selon la coutume solidement ancrée depuis des générations, chez nous comme ailleurs, on est plus sévère avec les filles, jugées plus vulnérables que les garçons. Par contre, le principal de l'école, un éducateur d'expérience, observe chez elles une agressivité très marquée, une révolte plus accusée vis-à-vis leur milieu que chez les gars. Elles sont également plus précoces que ces derniers dans leurs rapports avec l'autre sexe.

Ils aiment sans démonstration

—Etes-vous câlins, affectueux avec votre mère? Vous arrive-t-il fréquemment de l'embrasser?

Quelques filles seulement répondent oui. La plupart se disent plutôt indépendantes tandis que **les garçons sont plus taquins que câlins avec leur mère.** C'est leur façon de manifester leurs sentiments. Par pudeur sans doute et aussi parce que, dans leur milieu, on est peu démonstratif.

Un garçon —Maurice, le dissident, celui qui à 17 ans, reconnait à sa mère, à sa soeur, le droit à une vie selon leurs goûts — affirme:

— Ce qu'il y a de gentil, avec notre mère, c'est que nous, les garçons, nous pouvons être galants un peu comme avec une femme.

Voilà un jeune homme qui a des dispositions pour devenir un mari attentif.

Les mères d'aujourd'hui qui élèvent les maris de demain prendront note...

NOTRE LIVRAISON SE MODERNISE





AUJOURD'HUI

MAIS NOS PRIX DEMEURENT TOUJOURS LES PLUS BAS



GRATIS

Chaque achat de $1.00 vous donne droit à une chance de gagner l'une des

24 bicyclettes CCM
Mustang
2 VITESSES — Modèles 112065-112162



Echelle 16'
$9.00



GRATIS
1 GALLON DE PEINTURE
avec chaque achat de $20 et plus

SPECIAL
GRIS
à plancher
Rég. $6.45
$2.50

Extra spécial
LATEX
3 gallons
$7.50

PEINTURE C-I-L
A DES PRIX IMBATTABLES



ROULEAUX
75¢ ch.

L. A. FRENIÈRE

272-1033 — 6210, rue PAPINEAU
272-4418 — 2 stationnements à votre service

Le café instantané nous a-t-il fait perdre le goût du VRAI café?

Une compagnie alimentaire veut réconcillier gourmets et gens pressés



La pause-café des bureaux a gagné les foyers.

—Comment un café instantané qui se présente en assez gros cristaux peut-il se vanter d'être plus concentré que les autres poudres alors que le principe du café fort tient dans la quantité mais aussi dans la finesse de la mouture?

La question fut posée à un représentant de la General Foods qui vient de lancer sur le marché de l'est du Canada "Maxim", qui n'est pas seulement une nouvelle marque de café mais un produit réalisé selon un procédé très différent de ce que nous avons connu à ce jour.

—C'est que, nous répond le spécialiste, ce nouveau café est séché à froid. Ce qui signifie que les grains sont moulus et que le café est percolé comme autrefois dans des proportions de mouture et d'eau pour obtenir un liquide très fort. On congèle ce liquide en bloc après quoi, on le concasse en cristaux qui se dissolvent instantanément dans l'eau bouillante. La quantité de café est telle qu'il faut à peine une demi-cuillerée de cristaux pour obtenir un breuvage très corsé. Dix ans de recherches nous ont permis d'arriver à ce résultat.

Ce résultat — nous l'avons goûté — donne une saveur plus concentrée moins dénaturée que celle des cafés instantanés courants.

Le public l'aimera-t-il? General Foods l'espère bien qui a consacré un important budget publicitaire au lancement. Ce café sera sans doute apprécié des vrais amateurs mais il semble que ceux-là deviennent plus rares.

Si la consommation du café instantané monte en flèche depuis dix ans, c'est évidemment que la pause-café s'est répandue dans les bureaux et même à la maison — dans les banlieues où les voisines s'invitent — tout comme devant l'écran de télévision quand les maîtresses de maison reprennent leur souffle entre deux tâches.

Le café-instant rend plus commode cette pause-café qui demeure une institution en Amérique et seuls les gourmets — la loi du moindre effort aidant — préfèreront encore commander "leurs mélanges personnels" aux épiceries fines.

Aussi paradoxalement que cela puisse paraître, le goût du VRAI café s'est perdu avec la popularité des cafés instantanés qui n'ont de saveur que le nom.

General Foods a voulu, avec son nouveau produit réconcilier les amateurs de vrai café et les expéditifs de la pause-café.

Nous nous souvenons que Nestlé, une compagnie suisse, a tenté d'introduire sur le marché canadien un café minute plus corsé que celui qu'il nous offre présentement. C'était la saveur "continental", comme on lisait alors sur l'étiquette, une saveur d'espresso qui fait le parfum et les délices des "cappucinos". Nestlé n'a pas réussi à "européaniser" le goût des Canadiens en matière de café.

General Foods a plus de psychologie. Il est vrai que la compagnie connait le milieu; elle est installée à La-Salle depuis '60 mais elle date, avec ses antécédants Baker, depuis 1911.

"Maxim" n'a donc pas de saveur "européenne" mais sans être un café-filtre il est honnêtement parfumé.

Avec tous ces cafés vite faits, on nous dit que c'est le thé qui en prend pour son rhume, avec une chute de consommation impressionnante.

Pourtant, même quand on n'est pas Anglais, le thé est stimulant et aussi vite fait.

Mais ne parlons pas d'un concurrent en perte de vitesse chez un jeune premier qui croit au succès!



Comme le temps passe!

Hier encore, vous n'étiez qu'une enfant. Aujourd'hui, vous êtes devenue femme. Alors . . . pourquoi hésiter? Adoptez sans tarder la protection hygiénique moderne, portée intérieurement: les tampons Tampax.

Pleine liberté et confort total: c'est ce dont vous rêviez . . . et c'est ce qui vous attend avec les tampons Tampax. Finis les inconvénients des ceintures, épingles, bandes et odeur! Vous pouvez porter les tampons Tampax au bain, sous la douche —même à la piscine. C'est vraiment la méthode la plus simple. L'étui-applicateur satiné vous permet de les mettre en place hygiéniquement et, tout comme le tampon, il est facile à jeter. Vous n'avez jamais besoin de toucher le tampon.

Pas étonnant que les femmes de 106 pays du monde les utilisent. Quant à vous, n'hésitez plus. Profitez de la vie!

Procurez-vous, aujourd'hui même, des tampons Tampax. Ils sont offerts en 3 degrés d'absorption: Régulier, Super et Junior, partout où l'on vend des produits de ce genre.

Tampons TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT

FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

MAIGRIR PEUT ÊTRE SI FACILE -et c'est un plaisir

J'écris des articles sur la beauté depuis des années . . . et j'y trouve beaucoup de plaisir car il n'y a rien de plus satisfaisant que de pouvoir communiquer à d'autres des idées qui pourront leur profiter.

Je suis convaincue qu'à 39 ans une femme peut être aussi séduisante qu'elle l'était à 29 ans ou meme à 19 ans pour autant qu'elle ait appris quelques règles fondamentales et qu'elle sache les mettre régulièrement en pratique.

Il y a cependant un problème qui semble sans justification et qui n'a aucune raison apparente, s'attaquant soudain à notre beauté et notre ligne—du moins tel est mon cas. Je veux évidemment parler de cette augmentation du poids lente et persistante, et de la manière dont hanches et taille perdent soudain leur sveltesse.

Dieu sait qu'au cours des dernières années j'ai essayé mille méthodes afin de perdre quelques livres de trop: régimes, légumes et salades, diètes de bananes et lait, un seul repas par jour, des milles de marche, me laisser mourir de faim.



Certaines méthodes m'ont vraiment fait souffrir, d'autres ont produit des resultats décevants, et je me suis trouvée face à un problème apparemment insoluble. Mais j'ai trouvé une solution! Et il ne s'agit pas seulement d'un des systèmes les plus simples; c'est un plaisir de l'adopter.



Perdre quelques livres peut etre si aisé . . . et c'est un plaisir.

Et quelle joie de voir diminuer son poids.

Je me suis trouvée parmi une petite minorité de privilégiés (guère plus d'une vingtaine de personnes) qui en ont fait l'essai, mais maintenant n'importe qui peut se le procurer à la pharmacie.

Le nom de ce système: Le Plan TXT amincissant. Vous prenez les capsules TXT avant chaque repas et mangez toute la nourriture dont vous avez besoin suivant les instructions données dans la brochure jointe. Vous verrez que vous mangez moins mais vous continuerez cependant à prendre trois bons repas par jour.

L'ingénieux système de "points" du Plan TXT amincissant vous amène à renoncer aux aliments qu'il vous faut éviter.

Pour moi le Plan TXT amincissant a été une manière à la fois satisfaisante et plaisante de maigrir . . . et ca réussit!

Le Plan TXT amincissant réussira pour vous aussi . . . et c'est un système qui vous plaira, j'en suis sûre. NSS



Des ballons, cela fait partie de la vie d'une petite fille, mais quand on les admire à Disneyland, en Californie, les ballons deviennent cent fois plus jolis. C'est bien ce qu'exprime le sourire de Monique Fauteux, 6 ans, de Coaticook (Québec), qui s'est rendue à Disneyland avec ses parents au cours des dernières semaines après avoir gagné un voyage à Los Angeles, premier prix d'un concours organisé par les jouets Mattel, les fabricants de Barbie, laquelle compte au Canada, un club d'amies de 70,000 membres.

Un teint de perle pour le printemps dit Andrée Lachapelle



Parce que c'est le printemps et que les femmes ont envie d'être belles, les esthéticiennes leur proposent de nouveaux maquillages. Cette saison, ils sont légers, fluides, transparents. A l'Institut Marie-Eve Liénard, on vient d'essayer le nouveau maquillage printanier sur quelques-unes de nos vedettes. La jolie comédienne Andrée Lachapelle s'est prêtée au jeu. Elle porte ici sur ses paupières, le fard pressé vernil **et sur ses joues, le fard pommettes** cannelle rose **tandis que le fond de teint s'appelle** perle fluide **qui est de la nacre pulvérisée et liquéfiée que l'on applique sur le visage pour en uniformiser la peau.**

Agenda madame

Une rétrospective des photos de Gaby

Si vous aimez l'art photographique, vous voudrez vous rendre à l'exposition de Gaby, à la Place des Arts. Le photographe montéalais y expose des centaines de photos dans les trois principaux foyers: Piano Mobile, Beauchemin et Lapalme de la Salle Wilfrid-Pelletier, du 12 au 18 mai.

Il s'agit surtout d'une rétrospective du Festival mondial du spectacle qui s'est tenu à la Place des Arts pendant la période de l'Expo 1967. L'exposition est ouverte au public qui fréquente les salles aux heures des spectacles et dans la journée, aux heures normales de visite de la Place des Arts.

Bal de coton au Cercle Claire-Fontaine

Tout comme par le passé, le Cercle Claire-Fontaine termine son année d'activités par un bal de coton qui aura lieu le samedi 25 mai, à 21 heures, à l'Hôtel Cardinal, 12940 est, rue Notre-Dame, à Pointe-aux-Trembles. Ce bal est sous la présidence d'honneur du juge et de Mme Gérard Tourangeau. Pour obtenir des billets au prix de $7.00 par couple, on communiquera avec Mmes Fleurette Lapierre, 353-0283 et Claire Riffon, 351-1683

Batiks et céramiques à la Galerie des artisans

Deux des meilleurs artisans canadiens, Tib Beament et Jack Sures présenteront leurs oeuvres de batiks et de céramiques aux membres de la Guilde canadienne des Métiers d'Art et au public jusqu'au 29 mai.

M. Beament est Montréalais tandis que M. Sures est né au Manitoba; il habite présentement à Régina.

Cette exposition sera en montre à la Galerie des artisans, au 2035 de la rue Peel. On peut y venir du lundi au samedi de 10h.30 à 17h.

Une série de conférences

A l'intention des jeunes gens et des jeunes filles, la Maison Saint-Paul, 3641 est, boulevard Gouin, a préparé une série de conférences qui auront lieu du 24 au 26 mai. Les thèmes abordés seront les suivants: Les tabous de la sexualité. L'amour libre. Dieu et le christianisme sont-ils morts. La maison Saint-Paul est un centre de réflexion conjugale et spirituelle. Pour obtenir des renseignements additionnels sur cette série de conférences, téléphonez au secrétariat à : 322-7980

Pierre Balmain à Montréal en juin

Le célèbre couturier parisien, M. Pierre Balmain, sera le commentateur des défilés de modes de Place Bonaventure, au cours de la semaine de la mode qui aura lieu du 9 au 12 juin.

La semaine de la mode, permettra d'exposer plus de 100 nouveaux modèles de vêtements du Centre de Commerce en Gros de Place Bonaventure.

M. Balmain commentera deux défilés de 40 minutes chacun tous les jours — l'un à midi et l'autre à 15 heures.

Une vaste campagne de publicité et de promotion, qui s'adresse surtout aux acheteurs québécois, vient d'être amorcée.

LIMONADE ASEPTA REDONNE DE L'ENTRAIN
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

PRESTON'S
vous présente
5 RAISONS IMPORTANTES
PROUVANT QUE LA METHODE D'AMAIGRISSEMENT PRESTON EST DIFFERENTE ET EFFICACE...

★ Résultats marquants en exactement 5 SEMAINES — plusieurs de nos clients perdent de 3 à 4 pouces aux hanches, à la taille et autres parties du corps.
★ Les cours sont préparés individuellement sous la surveillance de personnes qualifiées. Vous apprendrez aussi à conserver une belle taille.
★ Les rendez-vous sont accordés aux clients durant les heures du jour ou du soir selon leur convenance.
★ Pas de cours à longs termes ou de contrats à signer.
★ 26 ans d'expérience — voilà votre garantie de succès.

COURS DE 5 SEMAINES
• Amincissement
• Rajeunissement
• Développement
• Tarif modique et plan budgétaire

Exercices à bicyclette
Amincissement des contours
Bains de vapeur
Analyse de la taille
Exercices surveillés
Massage suédois

Appelez maintenant 844-9577
Consultation et analyse de la taille GRATIS

Le Studio de Santé le mieux équipé au Canada

ETABLI EN 1941
Preston's
Institut de culture physique
2145, rue MACKAY
En bas de Sherbrooke STATIONNEMENT GRATUIT
METRO GUY

PHOTOS 1ère COMMUNION
GRAND SPECIAL '68
Photo 8" x 10"
plus
6 cartes postales
Prix rég. $7.95
GRAND SPECIAL
$3.95
Faites photographier votre communiant à la Photo Modèle et économisez
La Photo Modèle Inc.
1682 est, STE-CATHERINE (près Papineau)
Pour rendez-vous, signalez 524-3745
Ouvert tous les jours de 9h. 30 a.m. à 6h. p.m.
Jeudi et vendredi jusqu'à 9h. p.m.
Dimanche de 1 h. p.m. à 5 h. p.m.
DECOUPEZ ET APPORTEZ CETTE ANNONCE
PHOTOS POUR VISA TERRE DES HOMMES
SERVICE 10 MINUTES

Madame... Mademoiselle... MONIQUE LEPAGE vous parle:

Chère amie

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je m'adresse à vous aujourd'hui. J'ai l'impression que je vais vous connaître mieux. Travailler avec vous me sera facile et agréable.

Comme toutes les femmes, vous voulez avoir une vie sociale intéressante, être aimée, réclamée, invitée, reçue partout avec plaisir. Le secret . . . ? Ce cours que je vous présente moi-même, avec fierté.

Je vous invite donc, Chère Amie, à profiter sans tarder de ce moyen unique d'épanouir votre personnalité, d'éliminer votre timidité. Vous serez, j'en suis certaine, enchantée de votre expérience, et plus riche d'une personnalité attrayante et vraiment féminine.

Personnellement vôtre,
Monique Lepage

Pour détails gratuits, postez ce coupon aujourd'hui même !



COURS de PERSONNALITÉ
PAR CORRESPONDANCE

MONIQUE LEPAGE L.P.J.—28-4-68
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 38, Qué.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... OCCUPATION .....

Une belle tête pour chaque jolie robe



Avec les blouses romantiques, rien n'est plus attendrissant que les lourds chignons en cascade. Modèle en organdi brodé, ceinturé de velours, extrait de la collection de l'Irlandaise Irene Gilbert.

Il faut changer de tête, au printemps. C'est une façon de se renouveler, de se rajeunir, de coeur et de corps.

Il faut changer également quelque chose à sa garde-robe. En grandes ou petites doses, selon ses moyens, selon ses besoins.

Alors que dire de marier ensemble les deux changements : celui de la tête et celui de la robe.

La saison s'y prête car elle est aux réminiscences : la belle époque avec ses nuques mousseuses ses têtes à la Renoir; le temps du tango avec ses rouflaquettes, ses accroche-coeur; les bouclettes des danseuses de charleston; les cheveux un peu plaqués comme les portaient les grandes vedettes du muet. A toutes ces coiffures correspondent, en effet, des styles de vêtements, du jabot de dentelle à la tunique baronne, des ourlets d'autruche à la garde-robe "Bonnie and Clyde".

Il s'agit alors de jouer à assortir ces deux éléments de votre élégance.

Nous vous proposons ici quelques exemples mais les combinaisons sont multiples et votre imagination, votre goût et surtout votre miroir vous aideront à réussir cette harmonie des cheveux et de la robe.

Le jeu vous amusera et vous fera certainement plus jolies, plus imprévues, différentes d'hier.



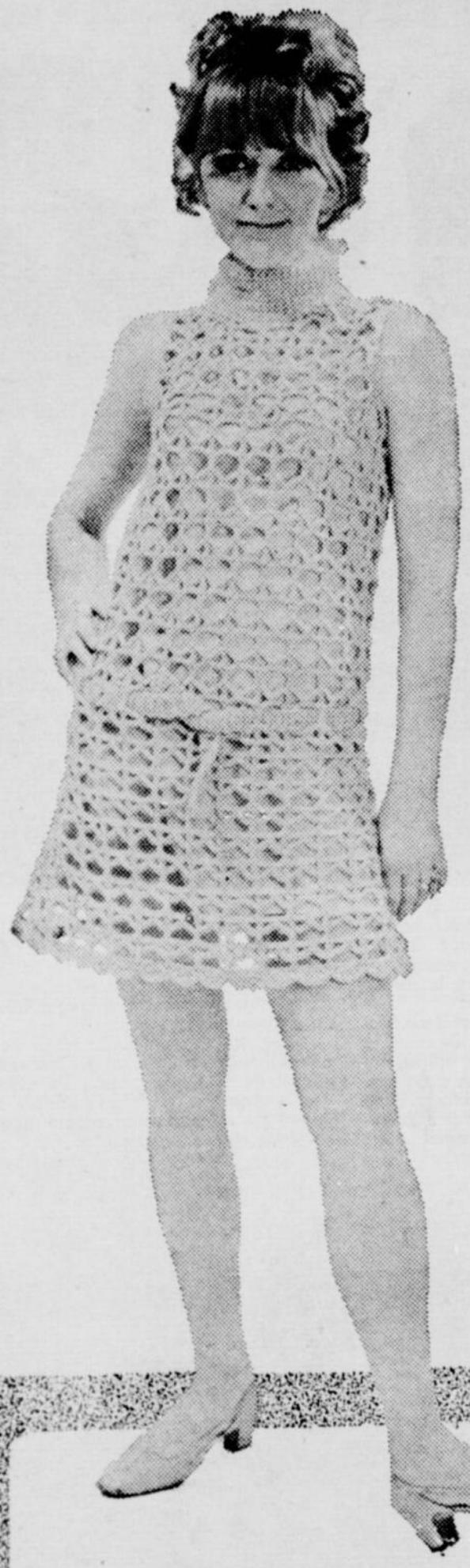
C'est un peu le cinéma muet qui ressuscite dans cette robe du soir ourlée de plumes d'autruches et signée Geoffrey Beene, de New York. La coiffure très 1930, se mariant avec la robe, est de Marc, chez Hélène Curtis.



Les boucles gamines des danseuses de charleston sont de nouveau à la mode. C'est la féminité triomphante dominant des tenues viriles comme cette tunique militaire proposée par Geoffrey Beene.

Le Vieux-Montréal pour les jeunes élégantes

A la Boutique Soleil, des vêtements pleins de courants d'air



Les crochets sont sortis de leur retraite, c'est-à-dire de la vieille corbeille à ouvrage de grand-mère et les petites-filles se parent aujourd'hui d'ensembles ajourés, de vêtements pleins de courants d'air.

Autrefois, les tricots au crochet, c'étaient des "liseuses", des gilets de lit, des châles et des robes de bébés. Maintenant que les bébés ont grandi, les mêmes mailles reviennent mais dans des vêtements différents : mini-robes et pantalons fragiles et sexés.

A la boutique Soleil, rue Bonsecours, Francine Monette qui se spécialise dans ces tricots surannés et modernisés, vient de présenter une collection de 30 vêtements en tricot. Ce sont des modèles pour adultes qui se vendent de $30 à $80 suivant le travail exigé.

Parmi ces modèles jeunes filles, on a remarqué quelques robes d'enfants que Francine offre à environ $30.00.

La comédienne Monique Chabot, qui s'est fait mannequin pour sa camarade Francine, porte les nouveaux modèles de la collection. Celle-ci fut préparée pour celles qui ont 8 ans et celles qui en ont 18.

C'est dire que le Vieux-Montréal de la mode sera de plus en plus fréquenté par les jeunes.



A la boutique Soleil dans le Vieux-Montréal, les broches à tricoter et le crochet de grand-mère se sont remis à l'oeuvre.

Une petite robe à taille basse et à col tortue pour le cocktail ou les soirs de sauterie. Deux créations de Francine Monette, à la Boutique Soleil.

Le printemps des longues marches

Les bottiers parisiens sont confortablement terre-à-terre

Avant que les laboratoires ne découvrent le "corfam" — qui est un simili-cuir lavable, seuls les peaux bien tannées étaient considérées comme matière noble par les bottiers.

Depuis quelques saisons, le vent a tourné et l'on travaille de plus en plus cette matière miracle. Même à Paris, la haute chaussure — et non seulement le manufacturier — s'y intéresse.

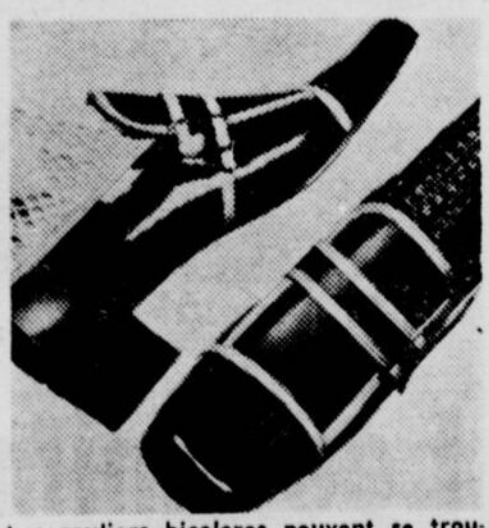
La tendance de la mode parisienne du printemps, chez les dessinateurs de chaussures adopte le thème deux tons. Les souliers créés par Roger Vivier pour Saint-Laurent, Ungaro, Madame Grès et Venet sont souvent ornés de galons, de boucles ou d'appliqués de tons contrastants. Pour sa propre collection, Vivier a réalise des escarpins en poromère "Corfam" lisse à motifs géométriques noirs et blancs et noirs et argent imprimés pour lui par Fleming Joffre. Vivier propose également des bas dans le même imprimé.

Autres tendances importantes :

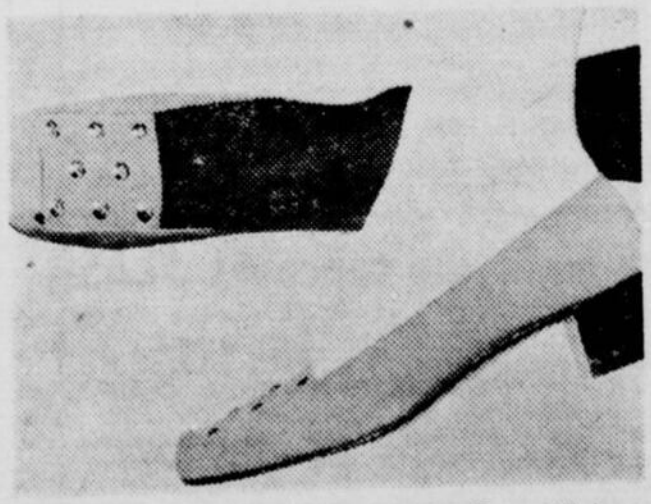
Le talon étagé — Après une absence de plusieurs saisons, il reprend du terrain et s'harmonise bien avec le style tailleur pour le jour.

Talons plus hauts — Avec l'allongement des jupes, les talons commencent à monter, mais lentement. Ils atteignent jusqu'à 2½ pouces à Paris.

Le bas-soulier — Moitié bas, moitié soulier, c'est la botte d'été qui lui a donné naissance. La création de Guy Laroche comporte un bas rose et blanc fixé à un soulier en poromère "Corfam" verni, moulé sur le pied. (Les cinq doigts de pied y sont). Dessiné par Vivier, le bas-soulier d'Ungaro s'arrête juste au-dessous de la cuisse. Chez Dior et Simonetta, il monte jusqu'au genou.



Les souliers bicolores peuvent se trouver à vos pieds, ce printemps. Madame Grès a commandé à Vivier ce brogue en "corfam" verni marine gansé de vert.



POUR BALMAIN, le bottier parisien Roger Vivier a conçu cet escarpin à empeigne clouté pour la marche. Le modèle est en "corfam" suédé orange sur gros talons noirs.

LE COIN DES COPAINS

Flash sur les Bel Canto



A entendre le dernier 45 tours des Bel Canto (un disque que l'orchestrateur de Charles Aznavour a, paraît-il, fort louangé), qui pourrait croire que ce groupe a débuté en jouant des "reels" ?

C'était en 1963, à Québec. Les Bel Canto, engagés pour le cachet dérisoire de $40, divertirent pendant une soirée les invités d'un club Lacordaire. Naturellement ce n'est pas cet engagement qui les lança pour de bon!

Découverts par Michèle Richard

A cette époque, les Bel Canto travaillaient le jour, comme tout le monde, et passaient leurs soirées à composer de la musique, des chansons. En fin de semaine, ils jouaient ici et là dans des salles de la région de Québec. Leurs premiers succès ils les remportèrent avec deux mélodies de leur composition: "La Grenouille" et "Le voilier blanc".

Un an plus tard, les Bel Canto enregistraient leur premier 45 tours: "Je ne pense qu'à ça" et "Tu vas danser". Le disque, malheureusement, ne se vendit qu'à 800 exemplaires. C'était loin d'être un succès. Mais celui-ci n'allait pas tarder à venir.

Les admirateurs des Bel Canto l'ignorent peut-être: c'est Michèle Richard qui fut la première personne du milieu du spectacle à croire vraiment dans leur avenir. C'est elle qui présenta le groupe à Jean Beaulne; celui-ci leur proposa d'être leur imprésario et il l'est demeuré depuis.

A partir de ce moment, l'escalade des Bel Canto vers le succès se fit très rapidement. C'était la mode des cheveux longs: eux les portaient en page, avec des costumes de velours et de dentelle.

En 1966, les Bel Canto chantent pour la première fois à la Comédie-Canadienne, mais un après-midi seulement. La critique est élogieuse. Un an plus tard deuxième apparition sur une grande scène: cette fois, les Bel Canto chantent durant onze jours d'affilée, en vedette américaine avec Adamo.

Leur premier grand succès sur disque: "Découragé" et "Feuille de gui", un 45 tours qui se vend à 30,000 exemplaires.

Les Bel Canto ont maintenant à leur crédit trois microsillons et dix 45 tours. Ils portent leurs cheveux moins longs: la mode aussi a évolué. Mais ils ont toujours la même passion pour la musique.

René Letarte, qui joue de la guitare basse, est le poète du groupe. Il est né sous le signe du Taureau. Daniel Bolduc, guitariste soliste, né sous le signe du Bélier, était dessinateur commercial avant de se lancer dans le music-hall. André Fortin, un autre guitariste, né sous le signe des Poissons, était soudeur; sa première guitare, c'est lui-même qui l'a fabriquée. Le quatrième du groupe, Moustique, fut batteur dans un corps de clairon et assistant-vendeur, tandis que Claude Falardeau, le joueur d'harmonica, fut lui aussi dessinateur industriel.

Les Bel Canto terminent en ce moment une tournée en Abitibi. Ils ont un bel été devant eux: le groupe doit en effet se rendre à Londres pour graver un super 45 tours. Ils effectueront ensuite une tournée de promotion en Europe.

LE JUKE-BOX

LES ATOMES: "Je l'attends ce soir" "J'aurais dû lui dire". Capitol 85.027.
ANNE-MARIE PESSON : "Un tube", "Le théâtre fermé". Pathé 77.739.
MELO DEE: "Les plus beaux jours de notre vie", "Je veux vivre". Jnob J-1605.
FRANCOIS DEGUELT: "La mélancolie", "La rencontre". Pathé 77.734.
MARIETTE LEVESQUE: "Avec les oreilles", "Comme une angora". Gamma AA-1021.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que les Bel Canto ont enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours des Bel Canto, sur étiquette Barclay.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", C.P. 328
Station R., Montréal.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours FLASH pour la semaine du 28 avril 1968. Chacun recevra par le courrier un 45-tours des Coquettes.

Cécile Robert, Pointe-Gatineau; Jean Daoust, St-Antoine Abbé; Nicole Bélanger, Montréal; Noëlla Parent, Montréal; Onil Poulin, Magog; André Anctil, St-Placide; Pierrette Cournoyer, Montréal; Jean-Jacques Bissaillon, Montréal; Diane Sévigny, St-Eustache; Monique Raymond, Montréal; Danielle Trudelle, Montréal; Marie Genest, Anjou; Mme Guy Brunelle, Montréal; Mme Yvon Paquette, Anse-Ste-Anne-des-Monts; Gisèle Duval, Montréal; Marjolaine Rose, Mont-Joli; Réal Contant, Verdun; Benoit Pelletier, Anse-Ste-Anne-des-Anne-des-Monts; Maurice Lachapelle, Montréal; Marguerite Brosseau, Montréal; Nicole McHugh, Montréal; Mme Narcisse Allard, Montréal; Micheline Desjardins, Mont-Tremblant; Roger Daoust, St-Antoine-Abbé; Irène Durocher, Montréal.



Au centre Paul-Sauvé, le 14 mai

Les Animals à Montréal

Ils sont actuellement, avec les Rolling Stones et, bien entendu, les Beatles, le groupe qui fait le plus de désastre sur son passage: **Eric Burdon et les Animals.**

Ce célèbre groupe sera à Montréal le 14 mai au centre Paul-Sauvé. Les Animals n'en sont pas à leur première visite au Canada puisque l'été dernier, ils semaient le "désespoir" lors de leur apparition à Toronto et à Ottawa. A Montréal, les organisateurs s'attendent à tout . . .

Né à New Castle en Angleterre, les Animals ne tardent pas à se faire connaître par la forte présence de leur chanteur Eric Burton. Vint alors leur consécration "House of the Rising Sun" qui les rendit célèbres dans le monde entier.

Ils ont quatre microsillons à leur crédit dont le premier gagna un "Disque d'or". Des chansons comme "San Francisco Night", "Help me gril", et "Everything" demeurent leurs plus grands succès.

Dix vedettes de chez nous unanimes: OUI à la nouvelle loi sur le divorce!

Nos vedettes sont en faveur du projet de la loi sur le divorce

Que pensent quelques vedettes connues de l'amendement à la loi sur le divorce présenté par le ministre de la Justice du Canada qui est aussi maintenant le Premier Ministre du pays, le Très Honorable Pierre Elliott Trudeau? On sait que ce bill, récemment promulgué, tend, entre autres choses, à assouplir la procédure en vigueur qui était longue et fort coûteuse à la fois.

Ne vaut-il pas mieux en effet et sans pour autant favoriser le divorce à la chaine, aider les couples réellement irréconciliables à refaire leur vie légalement d'un côté comme de l'autre plutôt que de tolérer les séparations boiteuse et le concubinage qui conduisent à des situations pénibles tant sur le plan familial que social et même professionnel?

Nous avons interrogé des artistes, hommes et femmes, comédiens, chanteurs, animateurs, d'âges différents et choisis au hasard afin de présenter un échantillonnage varié d'idées et d'opinions ayant cours à ce sujet dans le monde du spectacle. Et comme on va le voir, ce fut une adhésion unanime, à quelques nuances, près, à l'amendement en question. Cela traduit-il le sentiment général de toute la population du Québec à ce sujet? C'est à vous qu'appartient la réponse, chers lecteurs.



Elaine Bédard

"Je suis tout à fait d'accord avec cet amendement car la loi sur le divorce était absolument ridicule et arriérée. Il était temps que cela change. Ce sont les enfants qui étaient finalement les victimes innocentes de ces situations équivoques menant au concubinage. C'était aussi mauvais du point de vue psychique pour eux comme pour leurs parents. Ca prenait un homme intelligent et courageux, un homme à l'esprit lucide et ouvert comme M. Trudeau qui est bien de son siècle et non du 17e pour présenter un tel bill. Il n'a peur de rien et cela nous change des politiciens que nous avons connus jusqu'ici".

Guy Hoffman

"La liberté et l'évolution s'annoncent enfin. Je suis d'accord avec les réformes promulguées mais il reste encore bien des étapes à franchir et il faut être réaliste. Ce sont des réformes nécessaires et je dis bravo pour cette saine évolution au Canada qui ne nous fera heureusement pas tomber dans un excès contraire. Je veux parler de l'américanisation avec les divorces en série, les couples qui se marient et se démarient plusieurs fois de suite comme si de rien n'était. Il faut donc garder un certain contrôle et une certaine mesure en cela comme en d'autres choses."



Gérard Poirier

"Je suis, pour ma part, tout à fait d'accord avec ces réformes. Cela aurait dû être fait il y a très longtemps et une fois encore, nous sommes bien en retard dans ce domaine comme en d'autres. Cela va corriger bien des situations désagréables et il ne faut pas s'affoler comme certaines personnes qui croient à tort que cela va faire augmenter considérablement le nombre des divorces. Dans les pays où de telles réformes ont été faites depuis longtemps, on n'a pas enregistré un nombre tellement plus grand de divorce par rapport au passé."



Andrée Champagne

"Un couple qui ne peut plus vivre ensemble fait aussi bien de se séparer. Il serait toutefois sage d'avoir une cour de conciliation comme il en existe en certains pays afin d'aider les époux après une enquête assez poussée pour connaître les causes profondes de leur mésentente. Car lorsqu'il y a des enfants, c'est une chose grave que le divorce et on ne doit pas s'y aventurer à la légère sur un simple coup de tête. S'il s'agit d'un couple sans enfants, c'est donc une loi excellente et qui devrait prévoir aussi, je crois si ce n'est fait, la régularisation du concubinage dans lequel sont également impliqués des enfants bien souvent. Et puis, le coût des frais sera diminué de beaucoup et c'est là une autre chose excellente pour tous ceux qui n'ont pas beaucoup d'argent. Il reste qu'en tout ceci, c'est avant tout une affaire de conscience à laquelle se greffe le sentiment religieux pour bon nombre de personnes."



Michèle Rossignol

"Je suis entièrement d'accord avec cet amendement car c'est une bonne chose. Il parait que l'on s'attendrait à 35,000 et peut-être à 50,000 demandes de divorce au Canada, au cours de l'année à la suite de la récente promulgation de la loi. C'est donc dire toute son importance et l'urgence qu'il y avait de la voter afin de régulariser au plus tôt la situation de ces dizaines de milliers de couples désunis, séparés, qui ont souvent tenté de refaire leur vie en marge de la loi, ne pouvant pas, la plupart du temps, se payer le luxe d'entamer les longues et coûteuses procédures en vue d'obtenir le divorce."

Georges Carrère

"C'est évident que ce bill s'imposait et je suis en sa faveur à 100%. Pourquoi obliger des gens à vivre ensemble quand il n'y a plus d'entente possible, plus d'amour entre eux, qu'ils en viennent à se détester, à se haïr? Ça devient invivable et ce sont les enfants qui en souffrent. Bref, cela crée des situations extrêmement difficiles auxquelles la nouvelle loi permettra de remédier."



Jauline Julien

"Je suis tout à fait d'accord avec ce bill. C'est très néfaste pour les couples et les enfants que d'être forcés de continuer à vivre ensemble dans un climat qui se gâte de plus en plus. La séparation des couples à l'amiable, grâce au divorce, leur permet de rester amis, les enfants en souffrent moins et c'est aussi beaucoup plus civilisé. C'est, d'autre part, très injuste de voir que cela coûte une fortune au Québec pour obtenir le divorce et cela ne profite finalement qu'à l'administration de la Justice et aux avocats."



Pierre Boucher

"Je suis scandalisé par la fabrication de preuves qui sert à obtenir bon nombre de divorces. C'est grâce à un scénario bien monté, à du véritable théâtre que l'on tente de prouver l'adultère et j'espère que la nouvelle loi viendra mettre un terme à ces pratiques. Ce sera faire l'assainissement de la justice et voilà une excellente chose car si l'assurance-santé est nécessaire, l'assurance justice ne l'est pas moins."



Denise Pelletier

"Je suis tout à fait en faveur du divorce. C'est la seule solution pratique pour aider les gens à refaire leur vie, à retrouver leur équilibre. Et puis les enfants souffrent de ces situations troubles engendrées par la mésentente entre leurs parents qui se querellent souvent sous leurs yeux. Il faut donc aussi penser à eux et c'est une excellente chose que l'on ait songé à amender la loi en ce sens."

Les Cours Supérieures et le divorce

La nouvelle loi récemment promulguée et amondant la loi sur le divorce devait entrer en vigueur le 1er mai. Entre-temps, elle laissait à deux provinces, Québec et Terre-Neuve, la possibilité de référer les causes à la Cour Supérieure au lieu de les référer à la division des divorces de la Cour de l'Echiquier.

Le 29 mars dernier, sur proposition du ministre de la Justice du Québec, Me Jean-Jacques Bertrand, un arrêté en conseil du gouvernement provincial recommandait au Gouverneur général en conseil d'émettre une proclamation déclarant que la Cour Supérieure du Québec est, au Québec, le tribunal compétent aux fins de la loi sur le divorce, attendu que ladite loi doit être reliée le plus étroitement possible aux services sociaux à la famille et qu'il est par conséquent préférable qu'elle relève des tribunaux provinciaux.

Une réforme judiciaire prochaine découlerait de cette loi au Québec dans l'esprit du ministre de la Justice, l'hon. Jean-Jacques Bertrand qui agira bientôt en ce sens. Le Québec avait d'ailleurs déjà manifesté son intention d'assumer, dans la perspective d'une nouvelle constitution canadienne, une compétence exclusive en matière de mariage et de divorce. Le gouvernement provincial attend donc actuellement d'un jour à l'autre la proclamation du gouvernement fédéral qui lui donnera le feu vert et lui permettra de procéder aussitôt.

Au bureau de l'adjoint du juge en chef de la Cour Supérieure à Montréal, on croit que 1,500 causes de divorce pourraient être bientôt entendues dès que l'on saura à quoi s'en tenir. Pour l'instant, il faut encore patienter et l'on ne peut que faire cette réponse aux questions des avocats qui s'inquiètent du délai actuel.

CINÉ-ART FILMS présente

BIENTÔT LE NOUVEAU
LOUIS DE FUNÈS
FANTOMAS #3

"ALLEZ LE VOIR... JE VOUS LE RECOMMANDE!"
— Madame X (CKVL)

(14 ans)



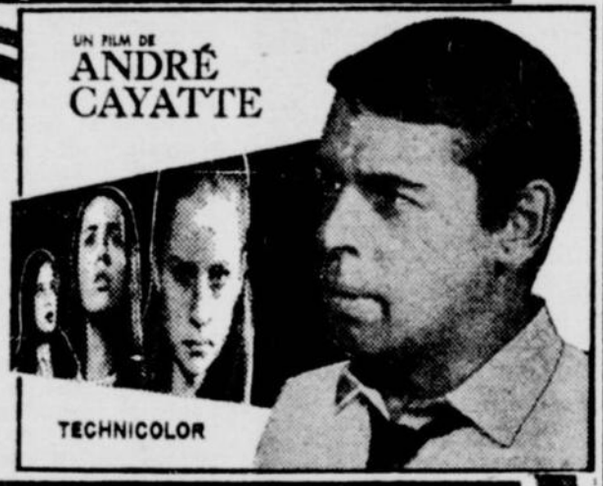
UN FILM SUR L'EDUCATION SEXUELLE
EN EASTMANCOLOR
HELGA
de la vie INTIME d'une jeune femme
• LES PROBLÈMES SEXUELS
• LA CONCEPTION
• LA FÉCONDATION
• LA NAISSANCE
RUTH GASSMANN et E. MONDRY

COMPLÉMENT DE PROGRAMME
HORAIRE : 12.30 - 2.15 - 5.50 - 9.30
A NOUS DEUX, PARIS !

PLAZA STATION BEAUBIEN 274-6155 6505, ST-HUBERT
CANADIEN STATION BEAUDRY 523-5180 1204, E. STE-CATHERINE

LE DRAME ANGOISSANT D'UN INSTITUTEUR ACCUSÉ DE VIOL !
JACQUES BREL
dans son 1er film !

UN FILM DE ANDRÉ CAYATTE



TECHNICOLOR

LES RISQUES DU MÉTIER

Aussi : MARIE LAFÔRET (14 ANS) EN COULEUR
"MARIE CHANTAL CONTRE LE Dr KAH"

JEAN-TALON JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX 725-7000
MAISONNEUVE 3019, E. SHERBROOKE 525-2174

EN SEMAINE : 6.25 - 8.00 - 10.15 — DIMANCHE : 12.30 - 2.40 - 4.15 - 6.25 - 8.00 - 1015

EN COULEURS
LOUIS de FUNÈS



OSCAR
POUR TOUS

6e MOIS !
ET LE SUCCES CONTINUE !

HORAIRE : 1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30

FLEUR DE LYS 858, E. STE-CATHERINE STATION BERRI — 288-3303

Fifi d'Orsay quittait Montréal pour Hollywood il y a 44 ans



Fifi d'Orsay telle qu'elle a été photographiée tout récemment à Hollywood. L'actrice a été très émue en revoyant sa maison natale de la rue St-André comme elle était quand elle l'a quittée.

Fifi d'Orsay, la petite Canadienne de la rue Saint-André, est de retour pour quelques jours à Montréal qu'elle quittait à 20 ans — il y a 44 ans — pour aller conquérir la gloire et la fortune à Hollywood. C'était à l'époque, une jeune sténo-dactylo qui rêvait de chanter et de faire du théâtre. Sans avoir jamais appris le chant, elle quitta sa famille pour les Etats-Unis un beau jour et fut engagée comme chorus girl dans la revue Greenwich Village Follies à New York.

Au bout de six mois, elle fit un petit numéro de chant en français entre les deux vedettes masculines de la revue dans laquelle elle était présentée sous le nom de Fifi. C'est à Hollywood, quelques années plus tard, qu'un nom — d'Orsay — s'ajouta à ce prénom pour son premier film "They Have to See Paris" de Will Rogers dans lequel elle incarnait une jeune Parisienne. C'était en 1929 et ce fut l'un des premiers films parlants, raconte-t-elle.

Fifi d'Orsay fut ensuite sous contrat avec la Fox et R.K.O. Elle monta plus tard un tour de chant en français et en anglais avec des chansons populaires de l'époque, et Maurice Chevalier, qu'elle connait bien et qu'elle rencontra d'ailleurs à Hollywood, l'encouragea à chanter quelques-unes de ses chansons. Après Toronto, où elle est allée participer à l'émission "Flashback" à la télévision, Fifi d'Orsay est venue voir sa nièce à Montréal et puis elle fera un saut à Miami pour voir la dernière soeur qui lui reste, avant de regagner Hollywood.

Là-bas, elle tournera bientôt dans un film "Hinky Dinky Parlee Woo" avec June Wilkinson et Carl Robertson et dans lequel elle incarnera la supérieure d'un couvent en France durant la guerre de 14-18. Ce film sera dédié à l'American Legion à l'occasion du cinquantenaire de fondation de cet organisme. Fifi d'Orsay, qui est apparue dans des séries télévisées telles que "Bonanza" et "Perry Mason" depuis quelque temps, fait surtout, des conférences à travers toute la Californie sur le thème "I am glad, I am not young any more",pour encourager les femmes à accepter de vieillir.

"Je ne changerais pas moi-même ma vie de fille prodigue avec mes deux maris et mes nombreuses histoires d'amour pour la paix intérieure que j'ai trouvée il y a dix ans. Je vis avec le Bon Dieu, je suis résignée à sa volonté, je vis dans les nues, je ne crains plus rien et je suis très heureuse. Je ne changerais pas pour toute ma gloire passée et l'argent que j'ai gagné. Je vais à la messe tous les matins à l'église du St-Sacrement où je vois Loretta Young qui communie chaque jour comme moi et, le dimanche, je rencontre Irene Dunn et Pat o'Brien à l'église Saint-Victor". C'est édifiant, n'est-ce pas?

Fifi d'Orsay est la marraine d'un des deux enfants d'Emile Genest et est très amie avec sa femme et lui. Fifi d'Orsay était la cinquième d'une famille de treize enfants et ne paraît pas du tout ses 64 ans. Le secret de son air jeune et de sa bonne santé: elle a toujours bien pris soin d'elle, elle a la paix intérieure et se contente de son sort tout en espérant encore sans les chercher à tout prix quelques beaux rôles dans des films. Elle est citoyenne américaine mais n'a pas oublié pour autant son français qu'elle parle encore fort correctement.

TELEVISEUR
A LOUER $8.00 par MOIS
273-8852

LE CHOEUR DE LA MARINE SOVIETIQUE



CE SOIR ET JUSQU'A SAMEDI SOIR
ARENA MAURICE-RICHARD
$5. - $4. - $3.50 - $3. - $2.
BILLETS EN VENTE à l'aréna Maurice - Richard ; CCA, 1822 Sherbrooke o. (sous-sol); Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine e.; Jim Charlebois, 2115 Jean-Talon e.; Universal Stationery, 4617 Sources, D.-des-Ormeaux; Librairie Ducharme, 419 N.-Dame o.; Voyages Lasalle, Centre d'achats Pont-Mercier, Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Galipeau Musique, 1480 Fleury e.
RESERVATIONS :
256-5031
932-2171 - 2234



300 T.V. A VENDRE
• Reconditionné
• Garantie
SEULEMENT $29.95
+ 8% de taxe
6355, avenue du Parc
Coin Beaubien ouest
Tél. : 279-3537

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

Jeudi, 9 mai

SOIREE

18.00 - 8 — THE SAINT'S GIRL FRIDAY
Avec Louis Hayward et Diana Dors. Le "Saint" va au secours d'une jeune fille captive de bandits.

20.30 - 4 — MEFIEZ-VOUS, MESDAMES
Fr. 1963. Comédie d'A. Hunebelle avec Paul Meurisse et Michèle Morgan. Un homme décide de se venger des femmes dont l'une l'a fait passer deux ans en prison. Mise en scène honnête. De l'humour à froid. Interprétation enlevée. Légèretés et malhonnêtetés dans un contexte comique.

20.30 - 6c — LES BLOUSES BLANCHES
Avec Fredric March et Ben Gazzara. Voir ci-dessous.

20.30 - 10 — LES BLOUSES BLANCHES
E.U. 1961. Drame psychologique de P. Karlson avec Fredric March et Ben Gazzara. Dans un hôpital, un jeune Médecin entre en conflit avec un confrère plus âgé. Etude de milieu intéressante. Quelques faiblesses de mise en scène. Interprétation excellente de F. March. Positif. Scènes réalistes de chirurgie et d'autopsie.

21.00 - 3b — WOMAN OF STRAW X
Avec Gina Lollobrigida, Sean Connery et Ralph Richardson. Une femme sert d'appât à certains hommes peu scrupuleux.



22.20 - 2,3,4r,7r,9,11
LA VENGEANCE DE L'AIGLE NOIR
It. 1951. Film d'aventures de R. Freda avec Rossano Brazzi et Gianna-Maria Canale. Un homme tente de venger l'assassinat de sa femme. Mélo banal. Intrigue conventionnelle. Beaux paysages. Interprètes desservis par le doublage. Esprit de vengeance présenté comme légitime. Cruautés.

23.15 - 10 — DAKOTA 308
Fr. 1951. Comédie policière de J.D Norman avec Jean Paquin et Suzy Carrier. Les mésaventures d'un groupe de gangsters à la recherche de lingots d'or. Scénario assez pauvre. Réalisation banale. Apologie maladroite du cambrioleur.

23.30 - 13 — LE SOUFFLE DE LA VIOLENCE
E.U. 1954. Western de R. Mate avec Barbara Stanwyck et Glenn Ford. Un jeune rancher décide de tenir tête à un éleveur de troupeaux ambitieux. Réalisation soignée. Bons éléments psychologiques. Interprètes de classe. Violences. Cupidité.

23.30 - 3b — SADOKAN FIGHTS BACK X
Avec Guy Madison et Ray Danton. Un monarque tente de reprendre son trône occupé par un usurpateur.

23.30 - 4 — LE BONHEUR EST POUR DEMAIN
Fr. 1960. Comédie dramatique d'H. Fabiani avec Jan Martinelli et Henri Crolla. Sur un coup de tête, un jeune homme quitte sa famille et se cherche du travail. Belles prises de vue. Interprète sympathiques. Idéal matérialiste. Liaison.

23.30 - 7 — M. BELVEDERE FAIT SA CURE
E.U. 1951. Comédie de H. Koster avec Clifton Webb et Joanne Dru. Un écrivain s'introduit dans une pension pour vieillards auxquels il redonne goût à la vie. Ensemble artificiel. Interprétation terne. Thème généreux. Détails légers.

23.43 - 6 — THE CASTILIAN
Aventures dramatiques de J. Seto avec Cesar Romero, Frankie Avalon, Alida Valli et Broderick Crawford. Dans l'Espagne du KIVème siècle, divisée en provinces gouvernées par des rois jaloux de leur autorité, les Maures occupent l'Andalousie, semant ruines et désolation. Un jeune comte se fait le champion de la Castille. Longueurs et naivetés. Beaux sine moyenne. Violents contes. Réalisation dans la bonbats.

23.43 - 12 — OPERATION AMSTERDAM
Avec Peter Finch et Eva Bartok. Un agent secret britannique se rend à Amsterdam, avant l'arrivée des soldat allemands, pour récupérer des diamants.

Vendredi, 10 mai

A.M.

9.45 - — LA NUIT DES TRANQUES
Fr. 1959. Drame de Bernard-Roland avec Sami Frey et Juliette Mayniel. Le témoin d'un meurtre exerce un odieux chantage sur une jeune fille. De peu de valeur et d'intérêt. Manque de rythme. Acteurs de talent. Sombre. Brutalités. Scènes suggestives.

11.30 - 2,4r,7r,9,9o,11
LA BELLE DE PARIS
E.U. 1950. Drame de J. Negulesco avec John Garfield et Micheline Presle. Un jockey malhonnête se réhabilite aux yeux de son fils. Sujet faible. Bonne réalisation. Très bonne interprétation. Milieu trouble.

P.M.

12.30 - 10 — LEQUIGNON GUERISSEUR
Fr. 1954. Comédie de M. Labro avec Yves Deniaud et Jane Marken. Leguignon se découvre un jour un don de guérisseur, ce qui va lui valoir une foule d'ennuis. Comédie satirique agréable. Invraisemblances propres au genre. Situations et allusions d'un goût douteux.

13.15 - 13 — VANINA VANINI
It. 1961. Drame romantique de R. Rossellini avec Sandra Milo et Laurent Terzieff. La fille d'un prince s'éprend d'un fugitif qui lutte pour l'indépendance. Réalisation soignée. Adaptation intéressnte du roman. Terzieff excellent. Rôle déplaisant attribué à l'Eglise. Liaison.

X
EMISSION
EN COULEUR



12.30 - 2,3,4r,7r,9,9o,11
LES DIABLES AU SOLEIL
E.U. 1952. Drame de D. Daves avec Frank Sinatra et Tony Curtis. Deux soldats s'éprennent de la même jeune fille qui leur avoue avoir du sang noir. Plus littéraire que dramatique. Quelques scènes bien rendues. Très bons interprètes. Préjugés raciaux condamnés. Aspects délicats.

13.30 - 7 — MACISTE CONTRE LE CYCLOPE
It 1961. Aventures d'A. Leonviola avec Gordon Mitchell et Chelo Alonso. Le colosse Maciste sauve une reine et son fils des mains d'un monstre. Scénario et réalisation puérils. Interprétation simpliste. Générosité. Triomphe du bien. Violences.

14.00 - 10 — LA FAUSE MAITRESSE
Fr. 1943. Comédie d'A. Cayatte avec Danielle Darrieux et Jacques Dumesnil. Une artiste de cirque accepte de jouer la comédie de l'amour pour couvrir la liaison d'un célibataire. Mise en scène conventionnelle. Interprétation alerte. Liaison. Moeurs libres.

14.30 - 6c — HONORE DE MARSEILLES

16.30 - 12 — FORBIDEN
Avec Tony Curtis, Joanne Dru et Lyle Bettger. Un homme devient amoureux d'une femme qu'il a engagée pour retrouver un gangster.

SOIREE

18.00 - 8 — THE BIG SHOT
Avec Humphrey Bogart et Susan Peters. Un homme qui a fait plusieurs fois de la prison se retrouve mêlé à une affaire de vol avec d'anciens complices.

18.00 - 13 — HAUTE TRAHISON
Russ. 1964. Drame policier de N. Rosantsov avec A. Demianenko et A. Pokrovskala. Un jeune policier est à la recherche d'un ancien soldat qui aurait collaboré avec les Allemands. Intrigue confuse. Début lent. Action bien distribuée. Interprétation convaincante. Triomphe de la justice. Violences.

19.30 - 4 — DANGEREUSE MISSION
E.U. 1950. Film d'aventures de R. Le Borg avec Stephen McNally et Alexis Smith. Un homme entre dans une bande de voleurs pour mieux les démasquer. Réalisation pauvre. Invraisemblances. Violences.

19.30 - 6c — LE TIGRE

19.30 - 10 — LES FORBANS
E.U. 1955. Western de J. Hibbs avec Anne Baxter et Jeff Chandler. Un chercheur d'or prend la défense de mineurs spoliés par des bandits. Tous les éléments propres au genre, rythme rapide. Interprétation soignée. Brutalités. Attitudes libres.

20.00 - 12 — THE PERFECT FURLOUGH X
Avec Tony Curtis, Janet Leigh, Keenan Wynn et Linda Cristal. Un caporal gagne un concours qui lui donne le droit de sortir avec une actrice de cinéma, mais celle-ci est accompagnée d'un chaperon ce qui fait peu son affaire.

20.30 - 2,4r,7,7r,9,9o,11,13
JE LE VEUX VIVANT
All. 1963. Drame de guerre d'E. Zbonek avec Goetz George et Gunther Ungeheuer. Un homme faisant partie de la Gestapo est amené à poursuivre son frère, échappé d'un camp de concentration. Réaliste et lyrique. Climat tragique bien rendu. Humain. Thème dur. Scènes pénibles.

21.00 - 3b — WEAPONS FOR VENGEANCE
Avec John Barrymore, Jr. Scilla Gabel.

22.00 - 6c — MINUIT CHAMPS ELYSEES

22.15 - 10 — TONNERRE SUR BERLIN
E.U. 1957. Drame de H. Koster avec Dana Synter et Mel Ferrer. Un capitaine américain sauve une jeune Allemande de la déchéance. Réalisation bien mené. Interprètes consciencieux. Scènes réalistes.

22.30 - 3b — THE TALL T X
Avec Randolph Scott et Maureen O'Sullivan. Un rancher de l'Arizona combat des bandits qui volent les diligences et gagne ainsi le coeur de sa belle.

22.30 - 4 — L'HOMME DE LA TOUR EIFFEL
E.U. 1948. Drme de B. Meredith avec Charles Laughton et Franchot Tone. Maigret enquête sur le meurtre d'une riche Américaine. Technique et rythme excellents. Quelques invraisemblances. Interprétation brillante. Situations irrégulières.

22.30 - 7 — MAUVAISE GRAINE
E.U. 1956. Drame psychologique de M. Le Roy et Nancy Kelly et Patty McCormack. Une jeune femme se rend compte que sa fillette est une criminelle. Théâtre filmé. Des longueurs. Interprétation remarquable. Hérédité présentée comme irrémédiable.

23.30 - 8 — ROAD HOUSE
Avec Ida Lupino et Cornel Wilde. Une chanteuse de cabaret se trouve mêlée à une étrange affaire du fait qu'elle est aimée de deux hommes.

23.38 - 2,3,4r,7r,9,11
JE LE VEUX VIVANT
All. 1963. Drame de guerre d'E. Zbonek avec Goetz George et Gunther Ungehener. Un homme faisant partie de la Gestapo est amené à poursuivre son frère, échappé d'un camp de concentration. Réaliste et lyrique. Climat tragique bien rendu. Humain. Thème dur.

23.30 - 13 — LE GRAND MENSONGE
E.U. 1941. Drame d'E. Goulding avec Bette Davis et George Brent. L'épouse d'un aviateur disparu élève l'enfant que cet homme a eu d'une autre femme. Sentimentaliste. Honnêtement réalisé. Bette Davis remarquable. Mariage traité à la légère.

23.40 - 12 — COLLEGE CONFIDENTIAL
Avec Steve Allen, Jayne Meadows, Mamie Van Doren, Cathy Crosby et Mickey Shauhnessy. Un professeur de collège qui étudie le comportement sexuel des étudiants à maille à partir avec la police.

23.40 - 8 — ON THE BEAT
Des inspecteurs de Scotland Yard ébauchent un plan pour capturer des voleurs de bijoux en se servant d'un homme qui ressemble étrangement au chef des bandits recherché. Comédie.

Samedi, 11 mai

A.M.

10.30 - 2,4r,7r,9,9o,11
LE MYSTERIEUX BRACONNIER
G.B. 1955. Film d'aventures de D. Chaffey avec Herbert Leidinger et Vera Kulicek. Deux enfants concourrent à la capture d'un braconnier. Bonne progression dramatique. Magnifiques prises de vue en montagne. Jeu naturel des interprètes. Sens du devoir.

P.M.

12.30 - 4 — DANS LE VIEUX SACRAMENTO
E.U. 1950. Western de J. Kane avec William Elliot et Constance Moore. Un voleur d'or, déçu en amour, est aux prises avec deux autres canailles. Mouvementé. Sans grande valeur. Brutalités. Atmosphère de tripots.

14.00 - 6c — DUEL A DAKAR



12.30 - 10 — LES REQUINS DE GIBRALTAR
Fr. 1947. Film d'espionnage d'E.E. Reinert avec Annie Ducaux et Louis Salou. Une espionne trahit ses chefs pour sauver l'homme qu'elle aime. Invraisemblances. Réalisation moyenne. Intérêt soutenu. Meurtres. Déchéance d'une femme.

13.45 - 10 — ARCTIQUE, TERRE INHOSPITALIERE
E.U. 1937. Documentaire romancé de N. Dawn avec Ce/ Cambre et Eve Miller. Par suite d'un accident d'avion, un médecin entreprend une marche désespérée dans la Tundra. Scénario artificiel. Photographie assez intéressante. Esprit de sacrifice. Optimisme. Persévérance.

14.30 - 12 — CASBAH PEPE LE MOKO
Avec Tony Martin, Maria Toren et Yvonne de Carlo. Un voleur de bijoux qui se cache dans le quartier arabe est capturé et trouve ainsi la mort à cause d'une femme.

15.00 - 2,3,4r,7r,9,9o,11,13
LA CINQUIEME VICTIME
E.U. 1955. Drame de F. Lang avec Dana Andrews et Ida Lupino. La direction d'un journal est promise au journaliste qui découvrira l'identité d'un assassin. Bonnes séquences de suspense. Excellente interprétation. Personnages amoraux. Atmosphère trouble.

16.30 - 2,9,11 — SCARFACE
Film inspiré de l'histoire d'Al Capone. Drame de gangsters avec Paul Muni, George Raft, Anne Dvorak et Karen Morley. Le petit teur Scarface après avoir décimé les bandes rivales, abay son propre chef.

SOIREE

20.00 - 12 — GIRLS, GIRLS, GIRLS X
Avec Elvis Presley, Stella Stevens et Laurel Godwin. Un garçon refuse le cadeau d'un yatch qui lui fait sa belle mais vient à changer d'idée.

20.30 - 4 — RETOUR AVANT LA NUIT
E.U. 1958. Drme psychologique de M. Le Roy avec Jean Simmons et Dan O'Herliny. Au sortir d'un hôpital psychiatrique, une jeune femme est délaissée par son mari. Inégal mais attachant. Etude psychologique assez fouillée. Jeu nuancé de J Simmons. Inconduite. Atmosphère déprimante.

20.30 - 10 — REVOLTE AU MEXIQUE
E.U. 1953. Film d'aventures de B. Boettcher avec Van Heflin et Julia Adams. Pour ne pas céder la mine qui lui appartient à son gouvernement, un ingénieur s'unit à des rebelles. Film de série. Bons interprètes. Nombreuses scènes brutales.

21.00 - 5p — NEVER ON SUNDAY
Avec Melina Mercouri. Une bonne comédie dont l'action se déroule en Grèce. Un homme essaie de convaincre une fille de joie de changer de vie.

23.00 - 6c — LE RENARD DES OCEANS

23.10 - 4 — LES PASSAGERS DE LA NUIT
E.U. 1947. Drame policier de D. Daves avec Humphrey Bogart et Laureen Bacall. Pour échapper à la police, un évadé se fait refaire le visage par un chirurgien. Construction dramatique solide. Utilisation ingénieuse de la caméra subjective. Interprétation remarquable. Atmosphère tendue.

23.15 - 2,3,4r,7r,9,9o,11
LES AMANTS DE TOLEDE
Fr. 1952. Drame romantique de H. Decoin avec Alida Valli et Armandariz. Pour sauver son fiancé menacé par un préfet de police, une jeune fille épouse ce dernier. Mélo plein d'action. Bonne photo. Confusion des valeurs.

23.15 - 8 — THE PLEASURE SEEKERS

A NE PAS MANQUER

Jeudi, le 9 mai	20.30	(10)
LES BLOUSES BLANCHES		
Jeudi, le 9 mai	23.30	(4)
LE BONHEUR EST POUR DEMAIN		
Vendredi, le 10 mai	16.30	(12)
FORBIDEN		
Vendredi, le 10 mai	23.15	(10)
TONNERRE SUR BERLIN		
Vendredi, le 10 mai	23.20	(13)
LE GRAND MENSONGE		
Samedi, le 11 mai	20.30	(4)
RETOUR AVANT MINUIT		
Samedi, le 11 mai	23.10	(4)
LES PASSAGERS DE LA NUIT		

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

22.15 - 10 — BURIDAN, HEROS DE LA TOUR DE NESLE
Fr. 1952. Film de Cape et d'épée d'E. Couzinet avec Maurice Escande et Georges Rollin. Au XIVe siècle, l'amour de deux jeunes gens rencontre de nombreux obstacles. Scénario, réalisation et interprétation pauvres. Peinture réaliste de moeurs dépravées.

23.25 - 3b — CARRY ON REGARDLESS
Avec Kenneth Connor et Liz Frazer. Des complications surviennent quand une agence qui se vante de régler toutes sortes de problèmes se voit aux prises avec un cas embarrassant.

23.30 - 13 — CA COMMENCE PAR UN PECHE
Youg. 1954. Drame de F. Cap avec Ruth Niehaus et Viktor Staal. La vie malheureuse d'une servante de ferme séduite et abandonnée. Thème rebattu. Réalisation conventionnelle. Sujet délicat. Passages osés.

23.30 - 6 — GREAT DAY IN THE MORNING-X
Avec Virginia Mayor, Robert Stack, Ruth Roman et Raymond Burr. L'histoire de la course vers l'or au Colorado quelque temps avant la guerre civile américaine.

23.4[illegible] - 12 — MONEY, WOMEN AND GUNS
Avec Jock Mahoney et Kim Hunter. Un vieux prospecteur se fait voler des terrains jalonnés mais non sans avoir tué deux des trois bandits qui l'ont attaqué.

23.35 - 7 — NIAGARA
E.U. 1953. Drme de H. Hathaway avec Marilyn Monroe et Joseph Cotten. Avec l'aide de son amant, une femme tente de se débarrasser de son mari. Banal et prétentieux. Belles photos. Interprétation très inégale. Liaison. Scènes suggestives. Suicide.

Dimanche, 12 mai

A.M.

12.00 - 4 — NOS PLUS BELLES ANNEES
It 1956. Comédie de M. Mattoli avec Emma Grammatica et Antonella Lualdi. Une vieille institutrice refuse de céder le terrain de son école à une entreprise de construction. Film plein de fraîcheur, honnêtement réalisé. Longueurs. Bons interprètes. Dévouement.

P.M.

13.30 - 10 — AH! QUELLE EQUIPE
Fr. 1956. Comédie musicale avec Pierre Trabaud t Sidney Béchet. Compromis dans une histoire de vol, un étudiant devient le protégé d'un peintre. Pauvre. Scénario inconsistant. Bons numéros de jazz. Camaraderie. Détails légers.

13.30 - 6c — VIVRE LIBRE

14.30 - 4 — ANTOINE ET ANTOINETTE
Fr. 1947. Comédie de J. Becker avec Roger Pigaut et Claire Maffei. Un jeune couple égare un billet gagnant de loterie. Charmant. Rythme nerveux. Fines observations. Interprètes bien dirigés. Nombreux éléments positifs. Scènes réalistes.

15.30 - 12 — SEA WIF
Avec Richard Burton et Joan Collins. Le survivant d'un nauffrage qui a passé quelques jours sur un radeau avec une jeune fille, une fois rescapés, fait des recheches pour la revoir.

23.15 - 3b — TRUE STORY OF LYNN STEWART
Avec Betsy Palmer et Jack Lord. Une femme se porte volontaire pour aider la police à annihiler un gang de bandits mais doit ensuite vivre cachée.

23.28 - 4 — LA CHARGE FANTASTIQUE
E.U. 1942. Drame d'aventures de R. Walsh avec Errol Flynn et Olivia de Havilland. Un épisode de la lutte entre Blancs et Sioux, au lendemain de la Guerre de Sécession. Spectaculaire. Rythme bien maintenu. Flynn excellent. Courage. Loyauté.

23.30 - 6 — EXPERIMENT PERILOUS
Avec George Brent, Hedy Lamarr et Paul Lukas. Les soupçons se portent sur la femme d'un philanthrope quand la soeur de celui-ci meurt dans d'étranges circonstances.

23.30 - 7 — HONORABLE BIG JIM
E.U. 1947. Comédie de H. Beaumont avec Wallace Beery et Tom Drake. Un ex-prisonnier veut devenir un citoyen respectable. Conventionnel. Interprétation savoureuse de W. Berry. Orientation positive. Violences.



00.05 - 10 — L'ASSASSIN HABITE AU 21
Fr. 1942. Drame policier de H.-G. Clouzot avec Pierre Fresnay et Suzy Delair. Un policier recherche un assassin dans une pension de famille. Intrigue bien menée. Bonne création d'atmosphère. Excellents interprètes. Milieu trouble. Amour libre.

Lundi, 13 mai

A.M.

9.45 - 4 — LES AVENTURIERS DU MEKONG
Fr. 1958. Film d'aventures de J. Bastia avec Dominique Wilms et Jean Gaven. Une aventurière engage quatre hommes pour l'aider à retrouver un trésor. Réalisation conventionnelle. Photographie soignée. Interprétation sans éclat. Violences et meurtres présentés avec insistance.

11.30 - 2,7r,9,9o,11 HOTEL DU NORD
Fr. 1938. Drame de M. Carné avec Louis Jouvet et Jean-Pierre Aumont. Deux amoureux ont décidé de se suicider, dans le cadre de l'Hôtel du Nord. Réalisation de qualité. Dialogue boulevardier. Musique très belle. Réalisme et poésie. Amour libre. Esprit fataliste.

P.M.

12.30 - 10 — LA POURSUITE FANTASTIQUE
E.U. 1956. Western de H. Schuster avec Barry zsullivan et Dennis O'Keefe. Dans le désert de l'Arizona, deux malfaiteurs se joignent à un groupe de voyageurs. Réalisation ferme. Suspense soutenu. Interprétation nuancée. Violences.

13.15 - 13 — DU MOURON POUR LES PETITS OISEAUX
Fr. 1962. Comédie policière de M. Carné avec Paul Meurisse et Dany Saval. Une jeune fille convoite le magot d'un ancien bandit. Superficiel. Intrigue dispersée. Mise en scène conventionnelle. Interprétation caricaturale. Monde frelaté. Amoralisme.

13.30 - 2,4r,7r,9,9o,11 CHIENS, A VOUS DE CREVER
All. 1959. Film de guerre de F. Wisbar avec Peter Carsten et Joachim Hansen. Lors du siège de Stalingrad, des conflits oppposent des militaires allemands. Valeur documentaire. Intérêt constant. Interprétation sobre et solide. Note religieuse valable. Montre l'absurdité de la guerre.

14.00 - 10 — LE SONGE DE BUTTERFLY
It 1942. Drame musical de C. Gallone avec Maria Ceborari et Fosco Giachetti. Une cantatrice italienne vit le drame sentimental de "Madame Butterfly". Nombreux intermèdes musicaux. Réalisation inégale. Bonne interprétation. Liaison non désapprouvée.

14.30 - 6c — L'AMOUR EST EN JEU

16.30 - 12 — NEVER LET GO
Avec Richard Todd, Peter Sellers, Mervyn Jones. Un vendeur de cosmétiques se fait voler sa voiture et décide d'entreprendre lui-même des recherches mais tout ne se passe pas comme prévu.

SOIREE

23.15 - 10 — BARBE-NOIRE LE PIRATE
E.U. 1953. Film d'aventures de R. Walsh avec Robert Newton et Linda Darnell. Un jeune médecin, désireux de démasquer un pirate, s'engage à bord de son navire. Conventionnel et confus. Nombreux poncifs. Bassesse d'un personnage. Toilettes suggestives.

23.30 - 3b — MONTANA TERRITORY X
Avec Lou Mccallister et Wanda Hendrix. Un jeune homme témoin d'un meurtre part à la recherche du meurtrier.

23.30 - 4 — BAL TABARIN
E.U. 1951. Comédie de P. Ford avec Muriel Lawrence et Steve Brodie. Craignant d'être soupçonnée d'un meurtre, une jeune Américaine s'enfuit à Paris où elle devient chanteuse. Quelconque. Intrigue ténue. Scènes osées.

23.35 - 2,3,4r,7r,9,11,13 LUCRECE
Fr. 1943. Drame sentimental de L. Joannon avec Edwige Feuillère et Jean Mercanton. Un collégien s'éprend d'une célèbre actrice. Réalisation soignée. Interprétation de classe. Intéressante étude psychologique. Situations délicates. Scènes regrettables.

23.35 - 7 — L'OR DE LA NOUVELLE GUINEE
E.U. 1951. Film d'aventures de L.R. Foster avec John Payne t Rhonda Fleming. Un capitaine empêche un contre-bandier de s'emparer d'un chargement d'or tombé au fond de la mer. Conventionnel. Exotisme de studio. Interprétation moyenne. Malhonnêtetés et violences.

23.40 - 6 — THE THING
Avec James rness, Dew Martin et Kenneth Tobey. A une station de recherches d'un centre arctique des forces inconnues terrorisent le personnel.

Mardi, 14 mai

A.M.

9.45 - 4 — LA REINE DE L'ARGENT
E.U. 1948. Drame de L. Bacon avec George Brent et Priscilla lane. La tenancière d'une maison de jeu cherche à rembourser une dette de son défunt père. Banal et insipide. Confusion des valeurs.

11.30 - 2,4r,7r,9
LE SICILIEN
Fr. 1958. Comédie de P. Chevalier avec Fernand Raynaud et Pascale Roberts. Un brave couturier est pris pour un gangster réputé. Rythme alerte. Amusant. Jeu savoureux de F. Raynaud. Manoeuvres de séduction dans un style comique.

P.M.

12.30 - 10 — L'ETRANGE MONSIEUR STEVE
Fr. 1957. Drame policier de R. Bailly avec Jeanne Moreau et Philippe Lemaire. Un modeste employé accepte d'aider un gangster dans le cambriolage d'une banque. Sans originalité. Réalisation consciencieuse. Amour libre. Vol. Chantage.

13.30 - 13 — LE CRIME ETAIT PRESQUE PARFAIT
E.U. 1954. Drame d'A. Hitchcock avec Ray Milland et Grace Kelly. Un mari cupide charge un criminel de supprimer sa femme. Réalisation habile. Tension. Interprétation homogène. Cynisme. Amour illicite.

14.00 - 2,4r,7r,9,9o,11 LES DEUX TIMIDES
Fr. 1928. Comédie de R. Clair avec Pierre Batchef et Jim Gérald. Un avocat timide tombe amoureux de la fille d'un autre timide. Humour et tendresse. Passages éblouissants. Démonstration rigoureuse des ressource du cinéma muet. Sain divertissement.

14.00 - 10 — PAS DE VACANCES POUR M. LE MAIRE
Fr. 1951. Comédie de M. Labro avec André Claveau et Noël Roquevert. L'amour de deux jeunes est entravé par le père de la jeune fille qui désire la marier à son associé. Du bon burlesque. Rythme enlevé. Bonne interprétation. Libertés.

14.30 - 6c — LES GANGSTER DU TURF

18.30 - 12 — THIS ISLAND EARTH
Avec Bart Roberts, Falt Domegue, Jeff Morrow. Deux savants américains se trouvent mêlés par hasard à un conflit entre deux nations étrangères.

SOIREE

18.00 - 13 — LE CAPORL EPINGLE
Fr. 1962. Film de guerre de J. Renoir avec Jean-Pierre Cassel et Claude rasseur. Les tentatives d'un caporal pour s'évader d'un camp de prisonniers. Montage nerveux et soigné. Fraîcheur et humour Interprétation remarquqable. Solidarité humaine.

19.00 - 12 — FRONT PAGE STORY
Avec Jack Hawkins, Eva Bartok et Elizabeth Allen. Douze heures dans la vie d'un éditeur de journal.

21.00 - 5p — INCIDENT ON PHANTON HILL

23.00 - 6c — CAREFOUR DE LA VENGEANCE

23.15 - 10 — LE GAUCHER
E.U. 1958. Western D'A. Penn avec Paul Newman et Rita Milan. Pour venger la mort de son patron, un homme terrorise la population. Mise en scène originale. Psychologie et symbolisme bien dosés. Cadrages recherchés. Interprétation sensible. Esprit de vengeance.

23.20 - 2,3,4r,7r,9,11,13 JO LIMONADE
Tch. 1964. Parodie de western d'O. Lipsky avec Karel Fiala et Olga Schoberova. Un redresseur de torts défend deux belles contre les entreprises d'un sombre individu. Pastiche réussi et fort drôle. Nombreuses trouvailles. Interprètes bien campés. Attitudes aguichantes dans un contexte burlesque.

23.30 - 3b — HELICATS ON THE NAVAY X
Avec Ronald Reagan et Nancy Davis. Les exploits d'un commandant de sous-marin qui avait comme mission de repérer le champs de mines protégeant les eaux du Japon.

23.37 - 7 — DANIEL BOONE, L'INVINCIBLE TRAPPEUR
E.U. 1957. Film d'aventurs d'A. Gannaway et I. Rodriguez avec Bruce Bennet et Lon Chaney. Daniel Boone réussit à démasquer les menées insidieuses d'un traître. Aventures banales. Bon rythme. Interprétation stéréotypée. Héros droit et courageux. Violences.

23.40 - 6 — TYPHOON
Avec Dorothy Lamour et Robert Preston. Une belle jeune fille, seule survivante d'un naufrage dans les mers du Sud et élevée par les indigènes, tombe amoureuse d'un homme de rien.

Mercredi, 15 mai

A.M.

9.45 - 4 — LES NOCES VENITIENNES
It 1959. Comédie d'A. Cavalcanti avec Martine Carol et Vittorio de Sica. Un peintre se fait passer pour prince afin de s'emparer des bijoux d'une jolie veuve. Conventionnel. Belles vues de Venise. Interprétation quelconque. Malhonnêtetés et tromperies. Atmosphère sensuelle.

11.30 - 2,4r,7r,9,9o,11 BOMBA DANS LE VOLCAN EN FEU
E.U. 1950. Drame d'aventures de F. Beebe avec Johnny Sheffiedl et Donald Woods. Des aventuriers sont à la recherche d'un trésor caché non loin d'un volcan en feu. Film de série. Mise en scène banale. Courage. Sens de l'honneur.

P.M.



12.30 - 10 — SECTION DES DISPARUS
Fr. 1956. Drame policier de P. Chenal avec Nicole Maurey et Maurice Ronet. Un homme feint le suicide pour se débarasser de sa femme. Mise en scène quelconque. Interprétation conventionnelle. Conduite scandaleuse récompensée. Suicide.

13.15 - 13 — GENGIS KHAN
Phil. 1952. Drame d'aventures réalisé et interprété par Lou Salvador avec Manuel Conde. Au XIe siècle, un chef mongol doit défendre son territoire contre une tribu rivale. Réalisation pauvre. Héros honnête. Nombreuses brutalités.

13.30 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 CIBLES VIVANTES
Esp. 1960. Mélodrame de F. ROvira-Beleta avec Agènes Laurent et Christian Marquand. Une jeune Hongroise est recueillie par un tireur de foire auquel elle sert de partenaire. Numéros de cirque intéressnts. Ensemble conventionnel. Amour libre. Vengeance.

14.00 - 10 — DOUBLE CHANCE
E.U. 1947. Comédie de I. Milestone avec Ronald Colman et Ginger rogers. Un billet de loterie sépare une jeune fille de son fiancé et l'unit à un peintre désabusé. Comédie bien enlevée. Gags nombreux. Interprétation pleine de verve. Quelques propos légers.

14.30 - 6c — NARCISSE

16.30 - 12 — MA AND PA KETTLE BACK OF THE FARM
Avec Marjorie Main, Percy Kilbride et Jim Backus. Une belle-mère autoritaire renvoit les Kettless sur leur ferme où ils ont des démêlés avec des prospecteurs d'uranium et des gangsters.

SOIREE

20.30 - 2 — CENT BRIQUES ET DES TUILES
Fr. 1964. Comédie policière de Grimblat avec Jean-Claude Biraly et Marie Laforêt. Des bandits volent le fruit de leur vol tomber entre les mains de blousons noirs. Humour, gentillesse, poésie. Rythme mouvementé. Interprétation brillante. Ton de parodie. Toilettes osées.

20.30 - 12 — DESPERATE HOURS
Avec Humphrey Bogart, Fredric March et Martha Scott. Trois évadés de prison choisissent comme endroit pour se cacher la maison d'un respectacle administrateur d'un magasin de nouveautés.

21.30 - 4 — FEUX CROISES
E.U. 1947. Drame policier d'E. Dmytryk avec Robert Young et Robert Mitchum. Soupçonné de meurtre, un homme cherche à découvrir le véritable assassin. Réalisation et interprétation de premier ordre. Valeur psychologique. Réquisitoire contre le racisme. Scènes dures.

23.00 - 6c — DON JUAN

23.15 - 10 — LE MONDE EN FEU
It 1958. Film de montage d'A. Ronzoni. A l'aide de bandes d'actualités, évocation de la geurre 1939. 45. Document historique d'une certaine valeur. Images bien choisies. Montage habile. Commentaire quelquefois bavard. Scènes dures.

23.20 - 7 — CENT BRIQUES ET DES TUILES
Voir canal 2 à 20.30

23.30 - 3b — OVER EXPOSED X
Avec Cleo Moore et Richard Green. Un mannequin devient photographe dans un club de nuit où la pratique du chantage lui cause bientôt de sérieux ennuis.

23.30 - 4 — FEU ROUGE
E.U. 1949. Drme de R. del Ruth avec George Raft et Virginia Mayo. Un homme parcourt l'Amérique à la recherche de l'assassin de son frère. Bonne technique. Scénario superficiel. Esprit de vengence désapprouvé.

23.40 - 6 — OKLAHOMA TERRITORY
Avec Bill Williams et Gloria Talbot. Un avocat entend prouver l'innocence d'un chef indien accusé du meurtre d'un représentant américain.

23.40 - 12 — THE HEART OF A MAN
Avec Frankie Vaughan et Anne Heywood. Un marin devient chanteur de charmes, mais il a de nombreux ennuis qui risquent de troubler son bonheur.

Jeudi, 16 mai

A.M.

9.45 - 4 — L'AFFAIRE DU GRAND HOTEL
1946. Comédie policière d'A. Hugon avec Alibert et Delmont. Histoire de faux contrebandiers à Marseille. Comédie sans grand intérêt et joué à la bonne franquette. propos libres. Vulgarité.

11.30 - 2,4r,7r,9,9o,11 BOMBA, VENGEUR DE LA JUNGLE
E.U. 1952. Film d'aventures de F. Beebe avec Johnny Sheffield et Douglas Kennedy. Un individu chasse les fauves malgré la défense de Bomba. Médiocre. Quelques bons aspects documentaires. Héros courageux.

P.M.

12.30 - 10 — SACRIFICE DE MERE
It 194. Mélodrame de O. Bianchi avec Maria Toren et Pierre Cressoy. Un peintre dont l'épouse est paralysée perd le goût du travail et devient amoureux d'une jeune femme. Lacrymatoire à souhait. Ensemble quelconque. Atmosphère pénible. Adultère réprouvé.

13.15 - 13 — SHERLOCK HOLMES
E.U. 1940. Drme policier d'A. Werker avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Sherlock Holmes découvre le voleur des diamants de la couronne britannique. Intrigue touffue. Assez bonne technique. Lutte contre le crime.

13.30 - 2,3,4r,7r,9,9o,11 MARIE DES ANGOISSES
Fr. 1936. Drame de M. Bernheim avec Mireille Balin et Henri Rolland. Une jeune femme délaissée est en butte aux sentiments équivoques d'un intendant. Sujet intéressant. Réalisation médiocre. Scènes délicates.

14.00 - 10 — LA FERME DES SEPT PECHES
Fr. 1948. Film biographique de J. Devaivre vec Jacques Dumesnil et Pierre Renoir. La vie du pamphlétaire Courier racontée par les témoins cités à l'instruction sur son assassinat. Subtile étude psychologique. Manque d'unité entre les épisodes. Interprètes bien dirigés. Respect des valeurs morales.

[illegible] - 6c — GRAND PAVOIS

[illegible] - 12 — WHITE CRADLE INN
Avec Madeleine Carroll, Ian Hunter et Michael Rennie. Un enfant et une charmante femme deviennent inséparables quand celui-ci perd son mari de façon tragique.

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

VILLE DE BROSSARD



Le Maire Léon Gravel

A Montréal en 8 minutes sans feux rouges

Le Conseil de ville de Brossard en fonctions depuis le 4 juillet 1967 compte certainement parmi ceux sur qui les édiles des villes-soeurs portent le plus leur attention.

En effet, Brossard, ville nouvelle dont on pourrait dire qu'elle est un phénomène dans les annales des fonctions récentes, se pose comme un modèle de la conception moderne des villes. L'une des grandes particularités, qui lui donnent un intérêt tout à fait spécial, c'est non seulement sa proximité de Montréal, mais, et surtout, la rapidité de sa principale voie de communication avec la métropole. Situé à 8 minutes de Montréal, Brossard n'est séparée par aucun feu rouge. A quel autre endroit peut-on, à partir de la même distance, soit 7 milles, trouver une pareille commodité de circulation pour atteindre Montréal ?

C'est dire que les citoyens de Brossard ont pris conscience de l'importance de leur ville et qu'ils s'aperçoivent que leur nombre grandit d'année en année. Ils se sentent dans une atmosphère générale de parfaite synchronisation avec les exigences de la vie actuelle des villes.

Tous les membres du Conseil font partie de plusieurs comités: commission de planification, aménagement de l'industrie et évaluation municipale : Jacques Yelle, président, Martial Hébert, adjoint.

Travaux publics, voirie : Fernand Racine, président, Mme Hector Filion, adjointe.

Parcs et loisirs : Mme Hector Filion, présidente, Fernand Racine, adjoint.

Service d'urbanisme, zonage, construction : William Drew, président, Léon Lefebvre, adjoint.

Service du personnel : Léon Lefebvre, président, Jacques Yelle, adjoint.

Aqueduc : Martial Hébert, président, William Drew, adjoint.

Comme la présence d'une femme au milieu du Conseil de Ville, Mme Hector Fillion, comporte un fait plutôt rare au Québec, nous avons obtenu une interview spéciale que l'on trouvera dans une autre colonne.



Léon Lefebvre



William Drew



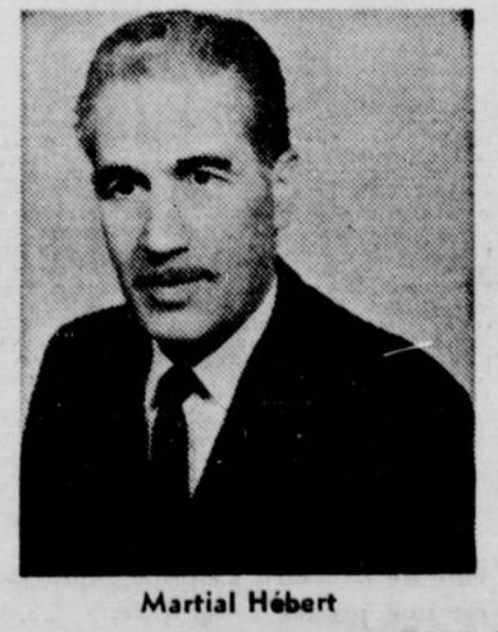
Fernand Racine



Jacques Yelle



Mme H. Fillion



Martial Hébert

Là où l'évaluation foncière et les taxes deviennent un attrait

Les taxes municipales et l'évaluation en vigueur à Ville de Brossard sont indubitablement un des attraits qui incitent un si grand nombre de gens à venir s'installer dans cette municipalité progressive de la Rive-Sud, où la construction domiciliaire connait l'essor le plus considérable enregistré par une ville de même importance en dehors de l'île de Montréal, présentement.

Disons tout de suite qu'à Ville de Brossard, l'évaluation foncière municipale est de seulement 80 pour cent de la valeur réelle des habitations et des immeubles.

Pour ce qui est de la taxe foncière, elle n'est que de 70 cents par cent dollars d'évaluation, ce qui est bien inférieur au taux de taxation en cours dans la plupart des villes de même importance.

A Ville de Brossard, où l'eau est redistribuée par la municipalité, la taxe d'eau s'établit sur la consommation réelle, à raison de $0.35 (trente-cinq cents) par mille gallons, mais avec un minimum bien raisonnable de $30.00 (trente dollars) par an.

Ces taux avantageux ont été comparés de toute évidence par les centaines de familles qui ont opté d'élire domicile à Ville de Brossard, en ces dernières années.

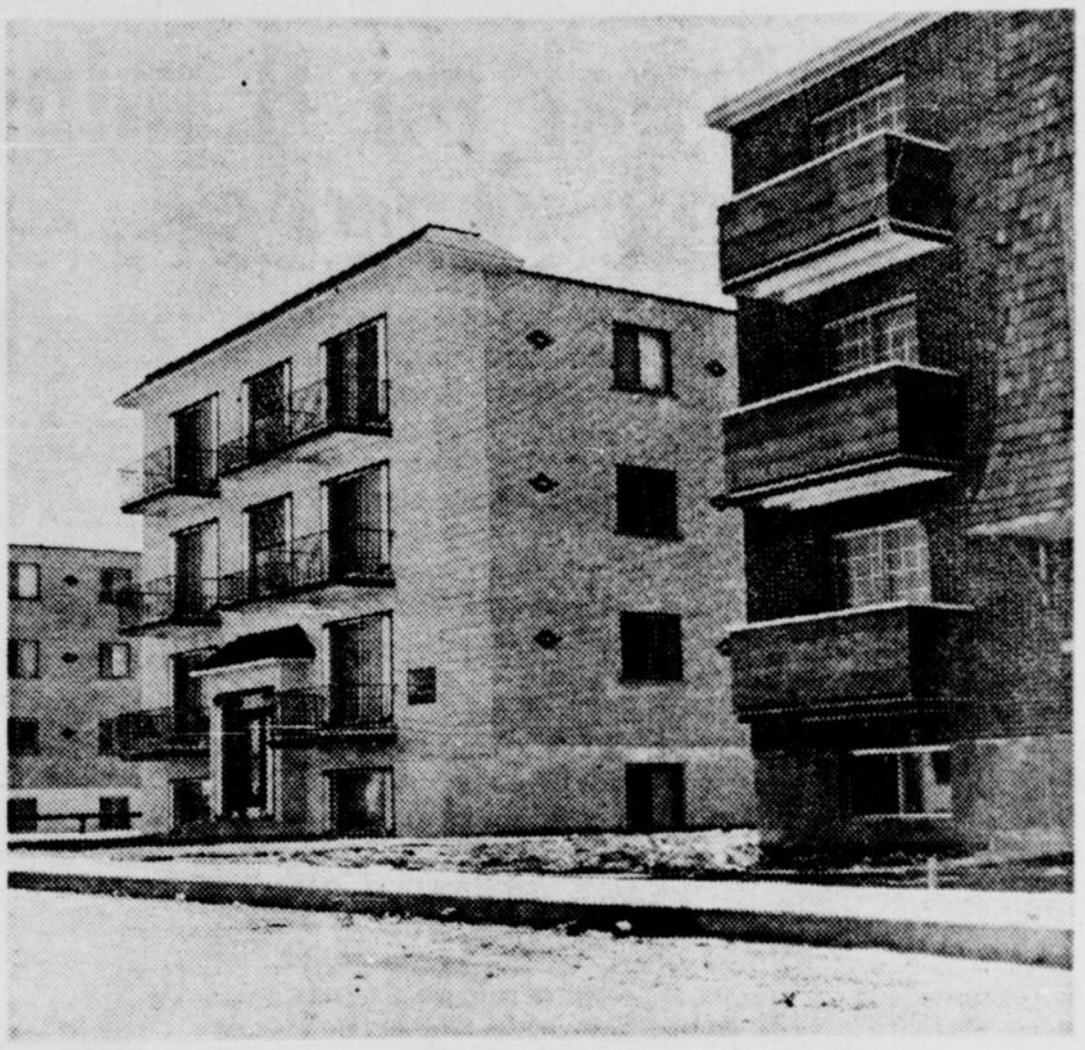
Pour l'information du lecteur, soulignons qu'au cours de la seule année 1967, la Ville de Brossard a émis environ 400 nouveaux permis de construction pour des immeubles dont l'évaluation approximative se chiffre par $9,500,000. Au taux présent d'évaluation, c'est dire qu'en 1967 seulement, Ville de Brossard s'est dotée de constructions neuves pour une valeur réelle de près de $12,000,000.

Il est à prévoir que le rythme d'expansion dans la construction domiciliaire sera encore plus accentué en 1968 puisque déjà, durant les quatre premiers mois de l'année, le service des permis de Ville de Brossard a émis plus de 300 permis pour la construction d'habitations nouvelles.

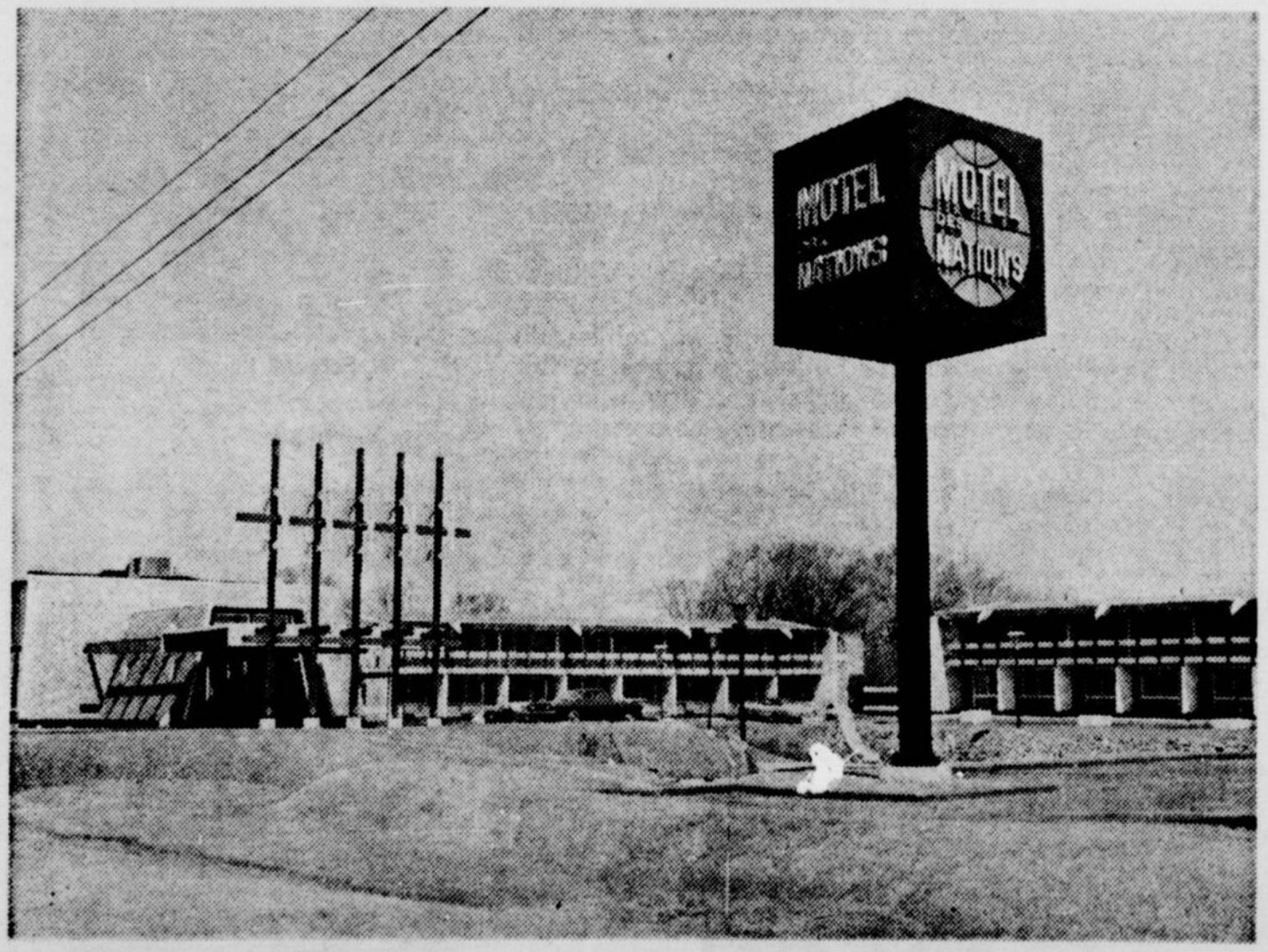
Un des avantages que l'on souligne le plus aux futurs résidents de Ville de Brossard, c'est qu'à cause de la proximité de la municipalité avec le centre-ville de Montréal, les propriétés neuves acquièrent rapidement une plus-value appréciable, avec possibilités de revente facile éventuelle avec une marge de profit toujours intéressante pour celui qui est acculé à cette nécessité.

Mais on ne déménage pas facilement de Ville de Brossard une fois qu'on s'y est installé. L'ambiance progressive qui enveloppe toute l'agglomération est de celles qui font dire à chacun: "Chez nous, à ville de Brossard ..."

C'est qu'il fait bon d'y vivre et même d'y vieillir.



Là où l'on a décrété que s'élèveront les blocs appartements, là seulement ils sont bâtis. Voici une section du boulevard Derome.



La ville de Brossard s'équipe rapidement de services publics et à la dernière mode. Le Motel des Nations en est une preuve remarquée.

Répartition démographique par affinités religieuses

Le territoire de Ville Brossard se divise en cinq secteurs sur lesquels la population actuelle de 15,251 âmes est répartie comme suit :

Parkland (1) - 3,931 âmes, dont 2,993 catholiques, 851 protestants, et 87 d'autres dénominations religieuses.

C.B.C.-Alcan-Brosseau (2) - 1,901, dont 1,212 catholiques, 573 protestants, 109 d'autres dénominations.

St-Alphonse (3) - 3,162, dont 2,107 catholiques, 611 protestants et 444 d'autres dénominations.

Aster (4) - 3,287, dont 2,945 catholiques, 327 protestants et 15 d'autres dénominations.

Southgate (5) - 2,970, dont 2,098 catholiques, 839 protestants et 33 d'autres dénominations.

La répartition de la population totale de 15,251 âmes sur le plan religieux s'établit donc comme suit : catholiques 11,362, soit 75.25 pour cent; protestants; 3,201, soit 22.25 pour cent; autres dénominations religieuses, 688, soit 4.5 pour cent de la population.

Ville de Brossard jouit d'une situation géographique unique

Ville de Brossard, municipalité de la Rive-Sud en plein essor domiciliaire, commercial et industriel, est située à seulement huit milles du centre-ville de la métropole en passant par le pont Champlain.

La municipalité a une superficie totale de dix-sept milles carrés, répartis en cinq secteurs d'à peu près les mêmes dimensions territoriales.

Le territoire de Ville de Brossard est traversé d'une extrémité à l'autre par les trois importantes voies de communications suivantes: l'Autoroute des Cantons de l'Est, la Route 3 et le boulevard Taschereau.

Par ces grandes artères elle a facilement accès à Montréal ainsi qu'aux autres grandes voies menant à l'aéroport international de Dorval, situé à seulement 18 milles de distance.

Notons que l'aéroport militaire de Saint-Hubert ne se trouve qu'à 4.5 milles de Brossard.

Ajoutons à cela que le parc industriel de Ville de Brossard est traversé dans son entier par les voies ferrées des Chemins de fer Nationaux, un atout très précieux pour les industries qui ont déjà emménagé et celles qui emménageront éventuellement dans ce parc industriel, déjà bien desservi quant au transport routier.

Ville de Brossard atteindra une population de 70,000, en 1981



Les centres d'achats sont les entreprises toutes désignées pour les nouvelles villes résidentielles. Voici le Portebello, un des grands complexes commerciaux de la ville de Brossard.

L'essor, qui a transformé la Ville de Brossard de municipalité rurale en une agglomération urbaine à développement rapide, a vraiment débuté il y a douze ans seulement, alors que la population était de 2,500 âmes environ.

Sous la première impulsion, la population atteignit 4,000 âmes au cours des cinq années suivantes, pour ensuite connaître une expansion inespérée de 1961 à 1966. Résultat: dix ans seulement après la décision des autorités locales de mousser le développement de la municipalité avec dynamisme, Ville de Brossard pouvait se vanter d'avoir une population de 12,00 âmes, avec place dans tous les domaines pour une expansion humaine et matérielle six fois plus considérable.

Au moment où nous écrivons ces lignes la population de Ville de Brossard s'établit à 15,251 âmes, une hausse de 3,250 âmes en seulement deux ans, conformément aux chiffres que nous ont fournis les services démographiques de la municipalité.

C'est en se fondant sur ce rythme d'accroissement des dernières années et des possibilités d'explosion démographique dans le cas d'une ville en plein essor et située à peu de distance d'un grand territoire métropolitain comme Montréal, que les spécialistes en développement urbain prédisent à Ville de Brossard que sa population aura doublé dans cinq ans pour atteindre 24,000 âmes; qu'elle aura triplé dans dix ans pour se chiffrer par 35,000 âmes, et qu'enfin elle aura sextuplé dans 15 ans, soit en 1981, alors qu'elle s'établira à 70,000 âmes.

C'est autour de ce chiffre de 70,000 âmes que les experts fixent la population maximum que Ville de Brossard sera capable de loger et desservir à l'époque où la ville aura atteint 95 pour cent de son développement total à tous points de vue, avec tout ce que cela compote d'habitations, d'industries, de commerces, de services publics et de moyens de transport et communications.

Ville bien planifiée dans un décor fonctionnel et reposant

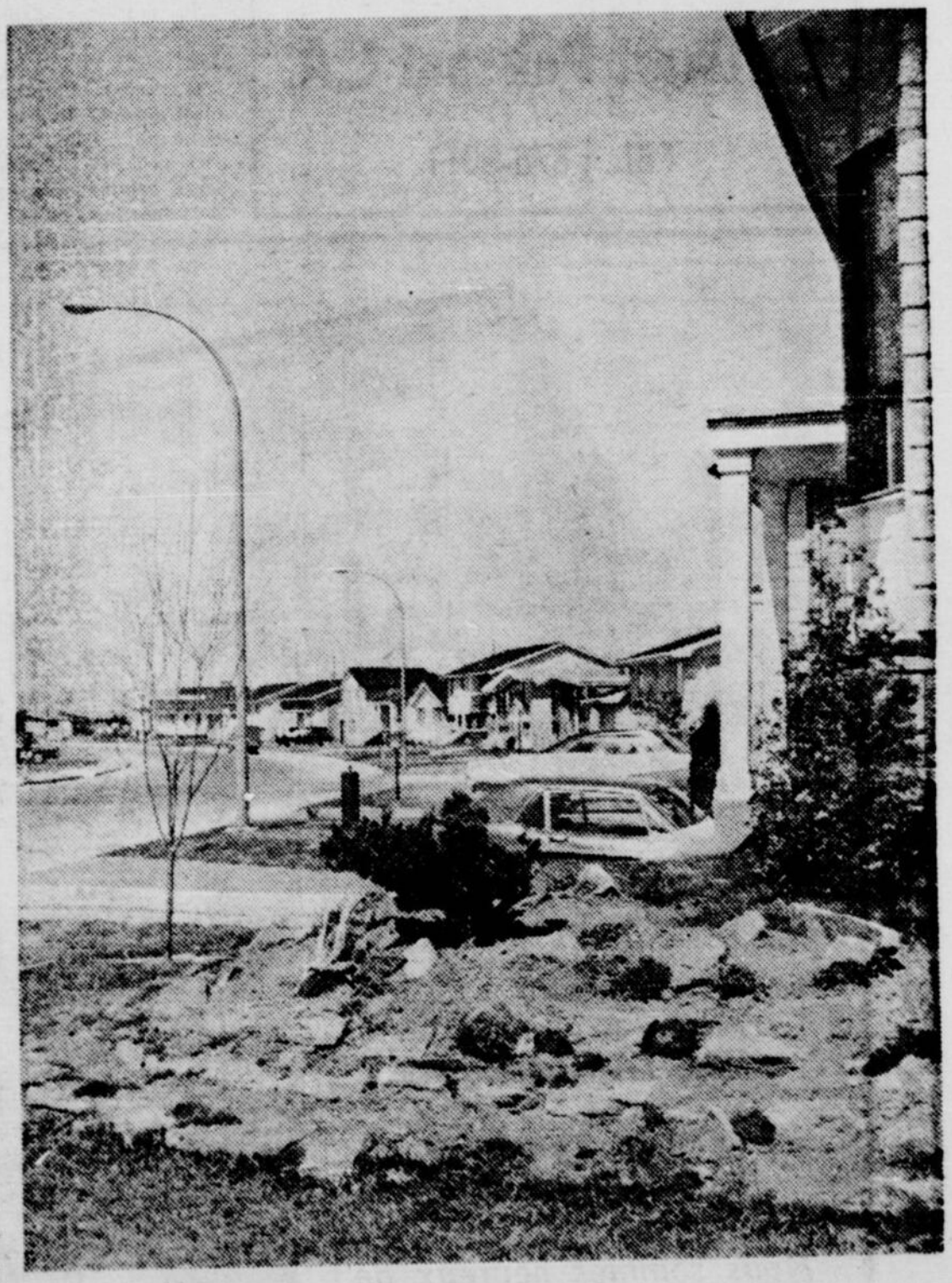
Dans le plan d'ensemble qui régit le développement domiciliaire, commercial et industriel de Ville de Brossard, l'urbaniste a prévu l'importance des îlots de verdure dissiminés à travers tout le territoire de la municipalité.

A cette fin, on a réservé une superficie imposante de terrain pour l'aménagement de parcs et de terrains de jeux dans les secteurs domiciliaires. Cinq pour cent de la superficie totale brute des terrains domiciliaires sont destinés uniquement à ces espaces verts dans chacun des secteurs résidentiels.

A cela viennent s'ajouter, naturellement, tous les espaces verts qui doivent entourer les habitations et autres immeubles à même la propriété privée de chacun.

En fait, si l'on additionne à la superficie des parcs celle de tous les parterres et gazons qui peuvent surgir dans les limites de la municipalité, il est permis d'assumer qu'éventuellement plus de dix pour cent de tout le territoire de Ville de Brossard sera réservé aux îlôts de verdure.

Et pour compléter cette ambiance de fraicheur, un programme annuel de plantation d'arbres rythmé sur le développement graduel de la cité, viendra faire de Ville de Brossard une des plus agréables municipalités du Québec par son visage moderne, placé dans un décor fonctionnel aussi bien que reposant.



Brossard a établi un plan de développement rigoureusement observé. Chaque section doit contenir le genre de construction qui lui est assigné. Ici, les bungalows.

Rien à envier aux autres quant aux services publics

Au chapitre des utilités publiques, Ville de Brossard n'a rien à envier aux autres municipalités de la Rive-Sud, étant adéquatement desservie en électricité par l'Hydro-Québec et en gaz naturel par la Corporation de Gaz Naturel du Québec (CGNQ).

Ville de Brossard puise son eau directement dans le fleuve Saint-Laurent, par l'intermédiaire des services d'aqueduc de Ville Jacques-Cartier, et en fait la redistribution elle-même à ses usagers grâce à une usine de filtration d'une capacité quotidienne de 35 millions de gallons d'eau.

Pour le bien-être de sa population, ville de Brossard fait subir à cette eau un traitement spécial au chlore, à l'alun et à la chaux.

Comme nous l'avons mentionné ailleurs, cette eau purifiée est redistribuée aux usagers locaux au coût très bas de 35 cents par mille gallons de consommation réelle, avec un minimum de trente dollars par année, ce qui nous apparait comme infiniment raisonnable même dans les cas extrêmes de faible consommation.

CE SUPPLEMENT A ETE REDIGE PAR CHARLEMAGNE BOUCHARD

BEDARD REFUSE COLLECTOR

6890, boul. GRANDE-ALLEE,
ST-HUBERT, P.Q.

Tél. : 676-2417

ENSEIGNE PATENAUDE INC.

8280 boul. Taschereau
Tél. : 659-1949
BROSSARD, P.Q.



Hommages à
Ville Brossard

C. Albert Poissant C.A.

TEL. : 878-3011

Transport urbain et interurbain

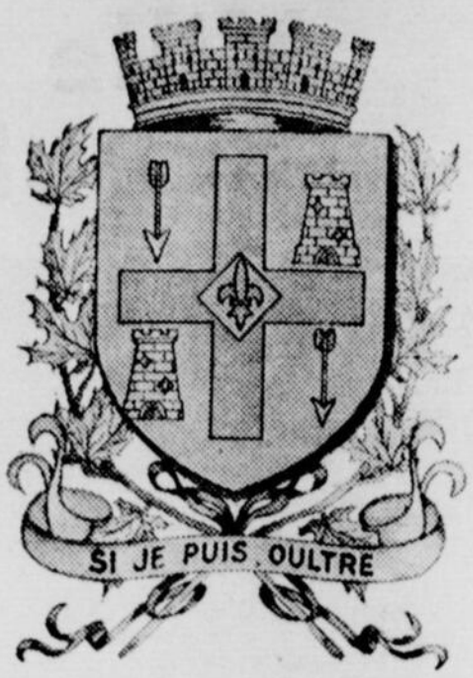
La population de Ville de Brossard est très bien servie quant au transport urbain et interurbain.

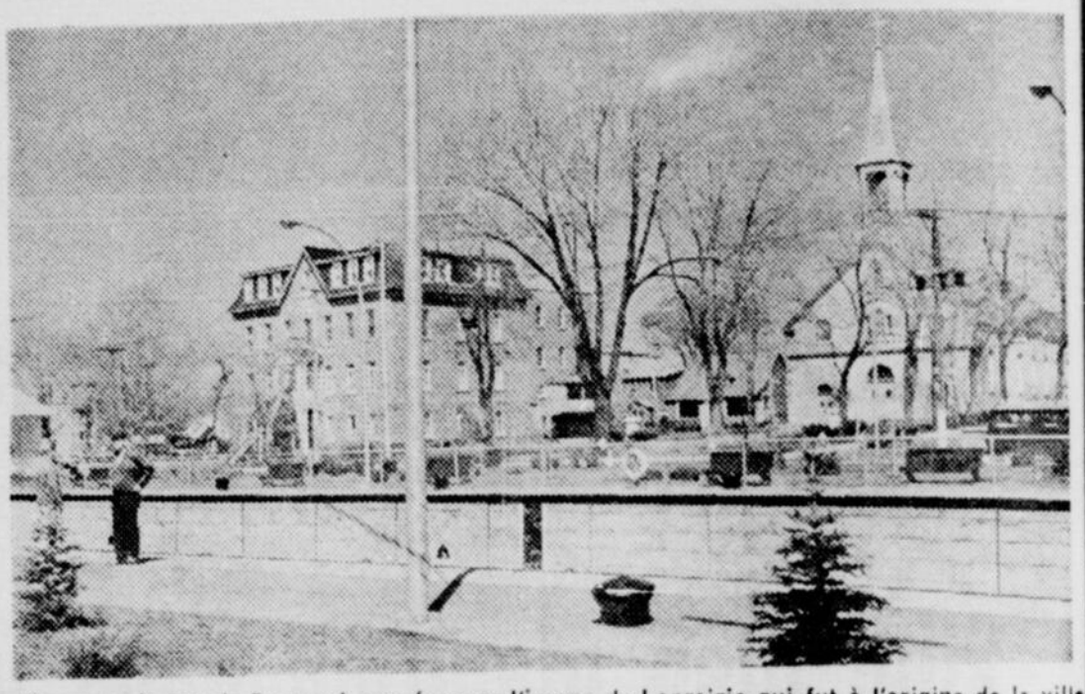
Localement, elle bénéficie quotidiennement des services réguliers d'autobus de la Rive-Sud, lesquels la relie à intervalles fréquents avec la station de Longueuil du Métro de Montréal. Ce qui veut dire que la population de Ville de Brossard se trouvera, cet été, à aussi courte distance des îles de la Terre des Hommes que le résident du nord-est de l'île de Montréal.

Cela signifie également qu'ils peuvent atteindre les grands magasins du centre-ville de la métropole en aussi peu de temps que les gens domiciliés aux approches de la station Henri-Bourassa du métro montréalais.

Ils ont déjà d'ailleurs à leur portée, à Ville de Brossard même, deux grands centres d'achats ultra-modernes, ainsi que nombre d'établissements de détail et de service pouvant répondre à leurs besoins dans tous les domaines imaginables.

Enfin, signalons qu'à très brève échéance, Ville de Brossard sera directement reliée au centre-ouest de Montréal par un nouveau service d'autobus qui empruntera le pont Champlain pour enjamber le Saint-Laurent.





On ne parle pas de Brossard sans évoquer l'image de Laprairie qui fut à l'origine de la ville du maire Gravel. On sait que Brossard est bâtie sur les anciennes terres de la paroisse de Laprairie.



LA SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION BRANDON INC.

LES HABITATIONS BRANDON HOMES

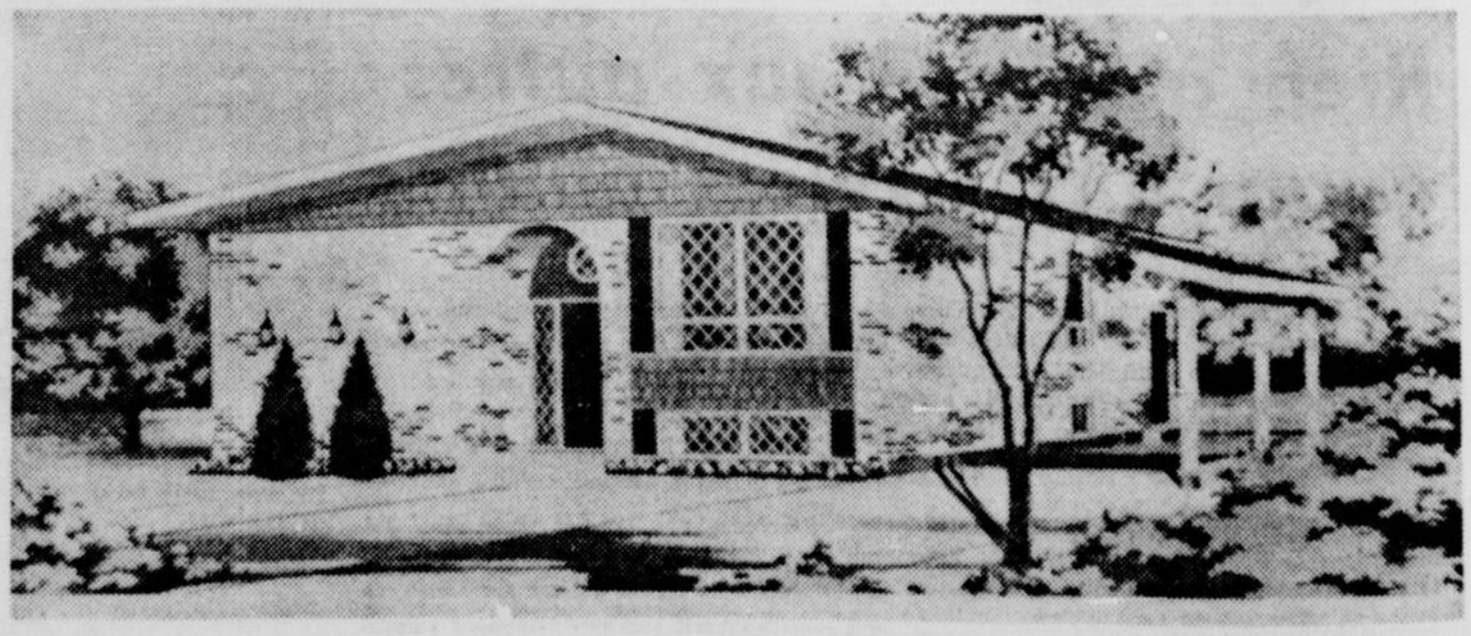
50 Ouest, Place Crémazie, Chambre 1017
Montréal 11, P.Q.
Tél.: 381-9931

Visitez nos maisons modèles
à Ville de Brossard

Sud du boul. Taschereau, à l'ouest de l'Autoroute des Cantons de l'Est. Sortie No. 1 par le pont Champlain.

676-9246

Nous sommes heureux de participer au progrès vertigineux de Ville de Brossard



Monsieur le maire vous parle...

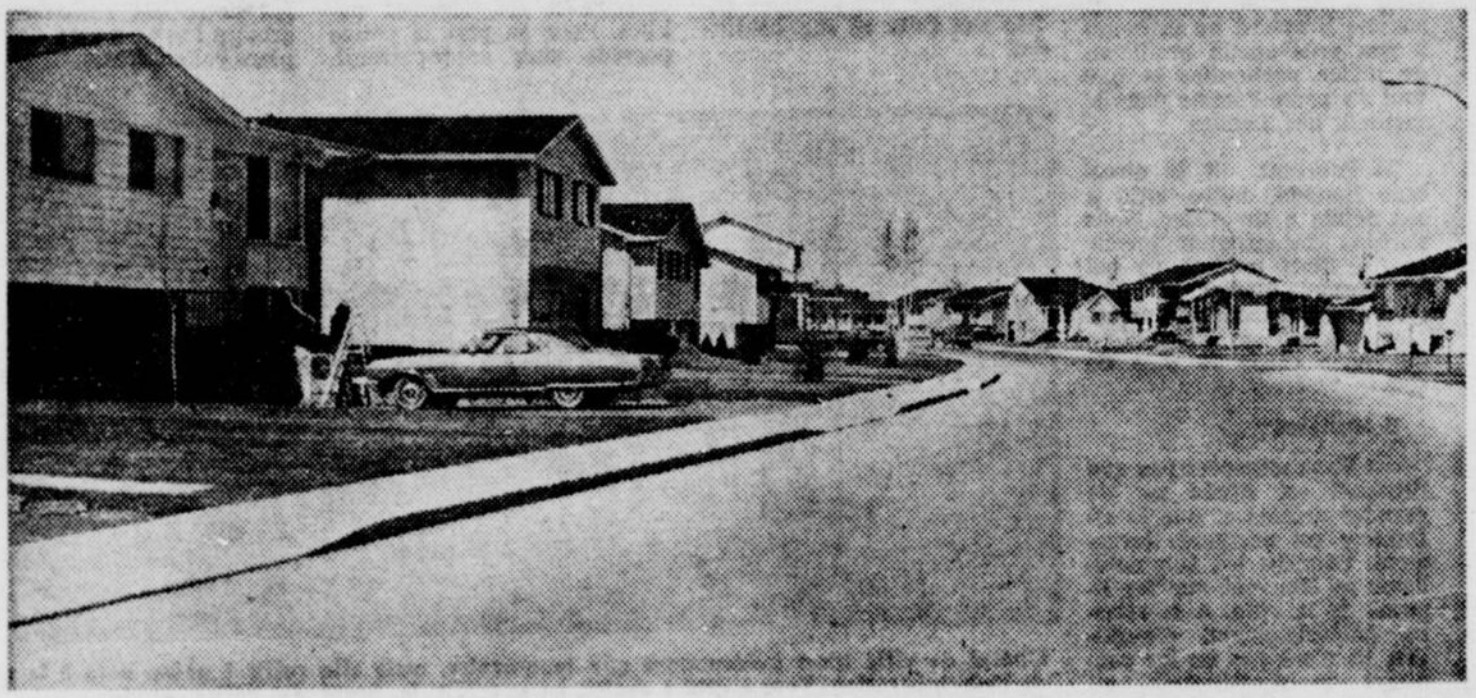
Il fait chaud au coeur de voir pénétrer le nom de la ville de Brossard dans tout ce grand nombre de familles où La Patrie pénètre elle-même. Je veux qu'on lise dans cet important numéro spécial un message de foi en l'avenir. C'est aussi un message de satisfaction dans le présent.

J'ai l'honneur de me faire l'interprète des citoyens de Brossard à titre de premier magistrat et de vous présenter un fait remarquable dans l'histoire municipale de chez nous: une ville née il y a dix ans dans des champs immenses et qui a pu dès avant sa naissance délimiter des frontières assez grandes pour contenir un jour plus de 200,000 âmes. Brossard est un produit de l'esprit de modernisme qui a animé ses fondateurs. Aussi possède-t-elle un plan directeur des plus au point et dont les données sont rigoureusement observées.

Les lecteurs de La Patrie trouveront dans les nombreux articles consacrés à la ville de Brossard des renseignements de première importance et dans lesquels ils découvriront une invitation à venir constater ce que je ne crains pas d'appeler un succès, peut-être sans exemple, au domaine du développement résidentiel. Si la tentation vous prend de vous installer dans une ville vraiment XXe siècle, à proximité de Montréal, venez donc vous établir à Brossard, ville résidentielle et bientôt industrielle, où règne la joie de vivre et qui peut assurer, à vous et aux vôtres, des jours heureux, présents et futurs.

Le Maire de Brossard

Léon Gravel



La largeur des rues de la ville correspond sans doute à la largeur de vision des initiateurs de Brossard. Ci-dessus une double rangée de jolis bungalows.

JEAN-GUY LAMARRE
NOTAIRE
Tél. : 659-5482

DUMAIS SUNOCO SERVICE



TEL. : 676-0434
3375 CHEMIN LAPINIERE
BROSSARD, P.Q.

Beaudoin B.P. Service Station
DONAT BEAUDOIN Jr., PROP.
Tune-Up
Graissage
Accessoires
Etc.
7405, Boul.
TASCHEREAU
Brossard, P.Q.
Tél. 676-8211



L'éducation à Brossard,... c'est notre affaire

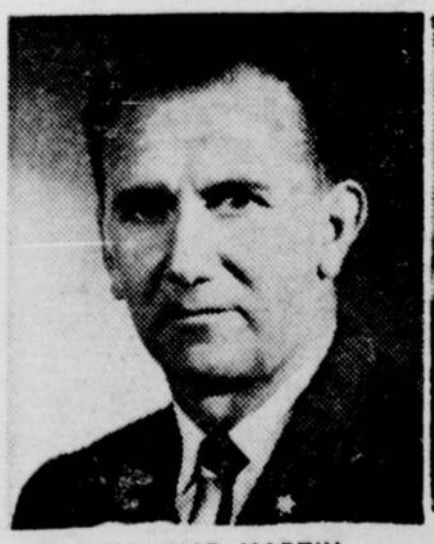
6 écoles, bientôt une 7ème.

2,357 élèves au primaire, 683 élèves au secondaire.

8 classes maternelles. Transport de premier ordre avec 5 autobus scolaires.



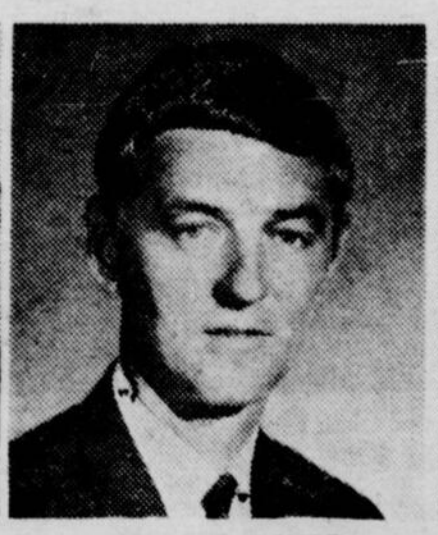
GERARD BROSSEAU, président



MAURICE MARTIN
commissaire



MAURICE JUBINVILLE
commissaire



ROLLAND HOUDE
secrétaire-trésorier



LEO MOQUIN
commissaire



PAUL SENECAL
commissaire

LA COMMISSION SCOLAIRE DE VILLE DE BROSSARD

MARCEL DOUCET
EBENISTE
1884, ALLARD, tél. : 676-7222



BOSSY-LABELLE
& CIE

- IMPRIMEUR
- LITHOGRAPHE
- STUDIO D'ART

1301, STE-HELENE,
JACQUES-CARTIER, P.Q.
Tél. : 677-6318

Une police efficace et suffisante aux besoins

A la tête d'une force de 21 agents, le directeur de la police de Brossard M. Marcel Renaud, doit se préoccuper du bon fonctionnement de l'ordre dans une ville d'environ 15,000 de population mais dont la superficie atteint les 17 milles carrés, ce qui est très considérable pour une ville de cette catégorie.

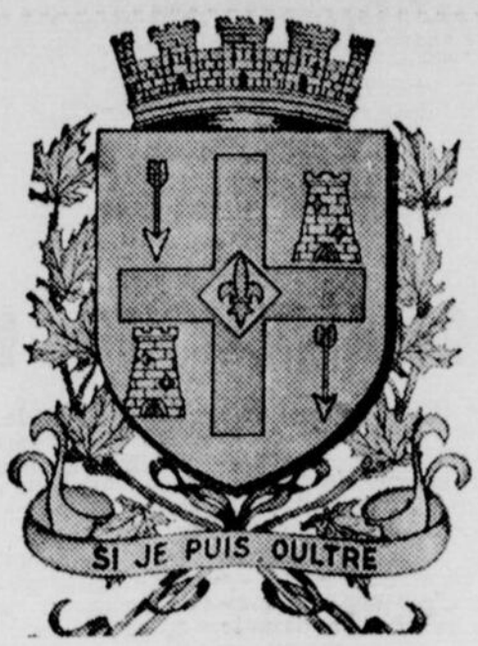
Il nous semblait qu'une ville à caractère résidentiel comme Brossard ne présente à peu près aucun problème de police particulier et que tout s'y passe comme dans le meilleur des mondes

— Pourtant, dit le directeur Renaud, notre ville a ses points à surveiller. Nous portons une attention spéciale aux lieux publics, ce qui est normal. Mais chez nous, c'est la contravention aux règlements de la circulation qui nous cause le plus de souci.

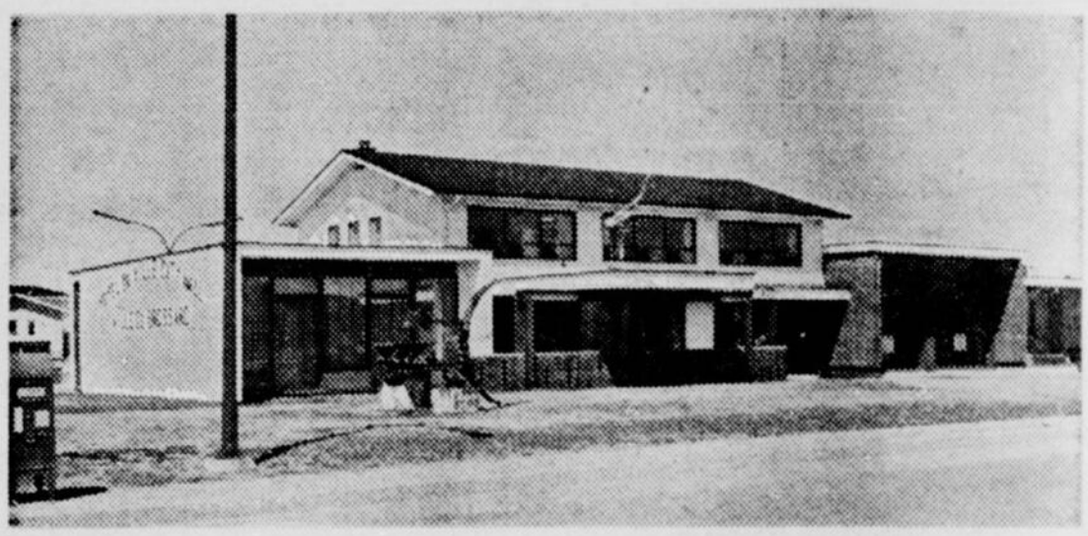
Il enchaine :

— Vous n'ignorez pas que Brossard est située sur de grandes artères et que la vitesse y est pratiquée largement. Soudain les automobilistes se trouvent sur les limites de la ville. A la vitesse habituellement enregistée, ils n'ont pas vu les panneaux de signalisation, ou n'y ont pas fait assez attention. La réalité est parfois très désagréable.

M. Renaud nous décrit sa conception du rôle de la police dans des circonstances pareilles. Evidemment les 22 ans qu'il a passés dans la ville de Verdun à titre d'inspecteur de la police lui donnent une expérience qui perce à travers ses explications: une compréhenion plutôt sympathique des hommes reliée aux faits et aux habitudes.



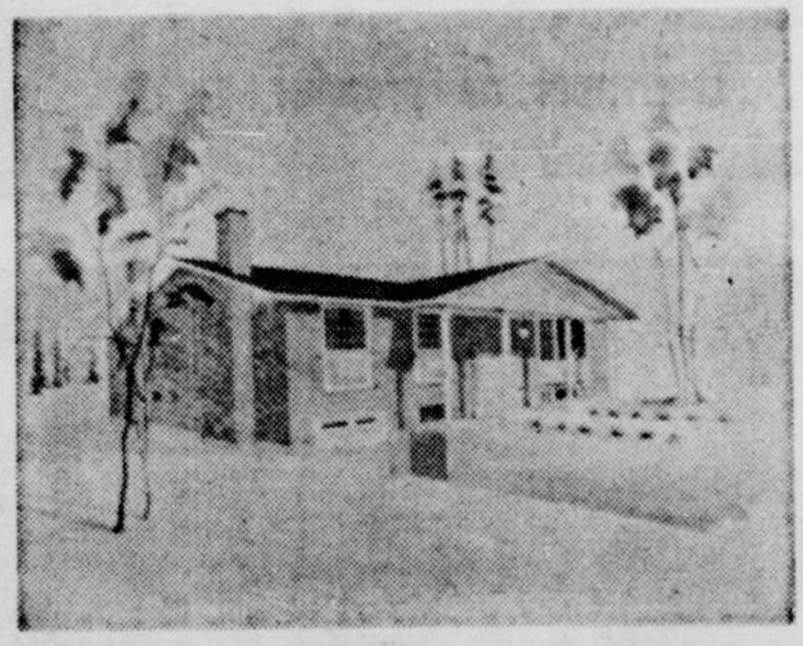
Quoique encore à ses premiers stages de développement en regard de l'avenir, Brossard s'est rapidement pourvue de l'équipement nécessaire à ses services publics. Pour sa part la police possède cinq autos-patrouilles, une unité de secours, un camion citerne, sans compter les équipements du service des incendies. Les hommes de police sont secondés sur les lieux des sinistres d'un groupe imposant de pompiers volontaires.



L'hôtel de ville n'est évidemment que temporaire, mais elle suffit à peine déjà à la tâche de l'administration. Tout à côté à droite, on aperçoit le poste de police et du service des incendies.

MEDAILLE D'OR
décernée à
ROGER PILON INC.

Les Entreprises Roger Pilon Inc.



Bienvenue . . .

PROJET BROSSARD
TEL : 676-1823-4

PONT CHAMPLAIN
SORTIE NO 1

ARRIERE DE 6570 BOUL. MATTE
VOISIN HOTEL DE VILLE

Modernisme à Ville de Brossard

Une femme dans le Conseil de Ville

Marquée d'un modernisme prononcé, la ville de Brossard est l'une des rares cités au Québec qui puisse se vanter de compter dans son conseil municipal une représentante du sexe féminin. Il s'agit de Mme Hector Fillion, entrée à l'hôtel de ville le 4 juillet 1967, par élection au scrutin.

Comme la plupart des femmes n'ont pas droit de vote n'étant pas propriétaires, Mme Fillion a cru de son devoir, grâce à son statut civil de propriétaire, de se mêler activement à la vie municipale pour suppléer à l'incapacité juridique des femmes, en général, de s'en occuper directement. "J'ai cru bon, dit-elle, de faire valoir la présence des femmes au sein de la communauté et par ce moyen de leur rendre service autant qu'il me sera possible."

Mme Fillion, conseiller municipal de Brossard, est une femme d'affaires avertie en même temps qu'une épouse et maman charmante. Nous l'avons rencontrée à sa jolie maison de la rue Milan et comme notre visite ne lui avait pas été annoncée, c'est alors qu'elle vaquait aux soins de son parterre que nous avons fait sa connaissance.

Il est clair que "les honneurs du pouvoir" ne lui tournent pas la tête. Quand il est si rare de voir des femmes installées à des postes comme celui qu'elle occupe dans sa ville, on pourrait croire que le conseiller du secteur Southgate et Roomfield le prend de haut.

— Le temps des chaudrons est révolu pour la femme, dit-elle. J'exécute ma pensée. La femme peut désormais faire autre chose que de s'occuper aux repas ou au ménage. Elle peut beaucoup aider à son mari. Si elle veut, son point de vue peut compter pour beaucoup.

— Où avez-vous pris l'idée d'entrer dans la politique municipale.

— Je vous l'ai déjà dit, c'est mon titre de propriétaire qui m'a incitée à ce geste. J'ignore si je tiens de mon père ce goût d'activité. Il fut longtemps organisateur d'élections. Mais il n'a pas été autrement question de politique dans la famille.

Elle poursuit:

— J'ai une assez bonne expérience des affaires commerciales pour avoir secondé mon mari dans son commerce d'articles de décoration. Je suis une infirmière, j'ai fait du service social; mais depuis deux ans j'avais cessé ces activités. Je pourrais dire que c'est un besoin de m'extérioriser, d'agir, et de m'occuper enfin des autres qui, au fond, m'a poussée vers les questions municipales.

Mme Hector Fillion est la mère d'un garçonnet de quatre ans à qui elle n'enlève jamais une minute d'affection qui lui soit due, malgré ses fonctions de présidente du Comité des Parcs et des Loisirs. La présence de ce fils lui rapplle sans doute ses devoirs d'édile à l'endroit de la jeune population dont on lui a confié l'établissement des loisirs.

— Je suis certaine, dit-elle, que le poste que je remplis à l'hôtel de ville est tout désigné à l'attention d'une femme-conseiller. La ville de Brossard s'est développée très rapidement. Nous avons beaucoup à faire mais nos projets seront concrétisés.

Ainsi, celle qui préconise une plus grande largeur de vue à l'endroit de la femme, celle qui affirme que le modernisme doit contribuer



Mme Hector Filion

à faire sortir la femme de son éternel milieu sans la déraciner, se retrouve elle-même pourtant dans un élément passablement féminin: l'éducation des enfants. Comme quoi, elle prouve qu'en dirigeant le Comité des Parcs et Loisirs, la politique peut devenir le complément de la femme de notre époque.

— Nous sommes peut-être trois au Québec, dit-elle, trois femmes qui occupons le poste de conseiller municipal. Sur ces deux autres échevins, figure une dame Létourneau, du conseil municipal de Saint-Constant et qui est la cousine de mon mari. Je crois bien que malgré la parenté ce n'est pas affaire de tradition, mais pure coincidence...

LA LUMIERE BRILLE A VILLE DE BROSSARD

L'éclairage des rues à Ville de Brossard a été réalisé au complet par Pierre Brossard, entrepreneur électricien.

Une autre réalisation de Pierre Brossard: Système d'éclairage sur la transcanadienne du pont tunnel Hippolyte-Lafontaine jusqu'à Beloeil.

Spécialiste en électricité industrielle

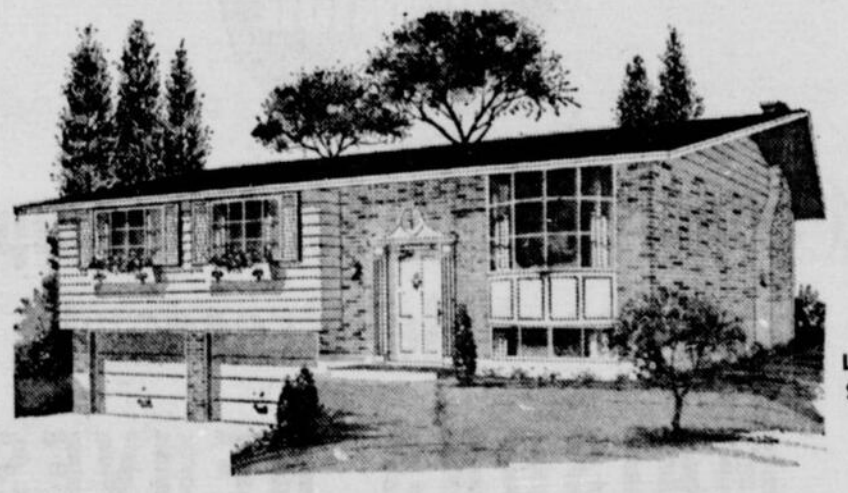
Pierre Brossard Ltée

ENTREPRENEUR ELECTRICIEN

1590, rue ALLARD
Ville de Brossard

Tél. : 676-0366

Demeurez à Ville de Brossard dans cette maison



Le Marquis
$19,200

Prenez le métro vers le foyer

Oui, Parkview Homes de Brossard n'est qu'à une petite balade en autobus de la station de métro de Longueuil. C'est une autre des bonnes raisons pour investir sur une résidence de qualité, bien bâtie, de Parkview Homes. Plusieurs modèles à votre choix.

Prix à partir
de $17,490 jusqu'à $21,850
Paiement initial à compter de $550.

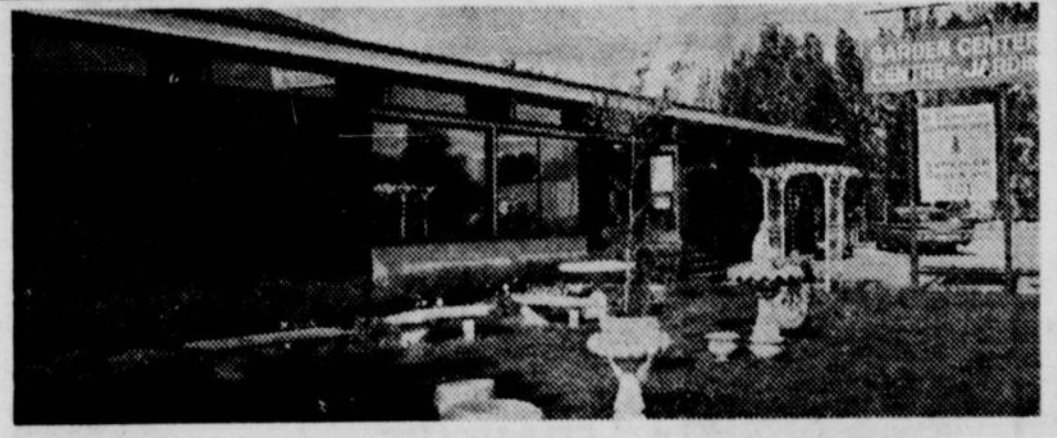
C'EST LE TEMPS DE DEMENAGER PLUS QUE JAMAIS

Direction : Traversez le pont Champlain, tournez à la sortie No 1 à l'entrée de l'autoroute de Sherbrooke.

BUREAU DES VENTES : 676-4041
BUREAU CHEF : 254-5351

VILLE BROSSARD

PARKVIEW HOMES



Félicitation à la population de ville Brossard

La Semence Supérieure

Si vous aimez les steaks, surtout les steaks bien préparés, essayez les...

Monsieur Jim

steaks et burgers grillés sur la braise

100% BOEUF • 100% DÉLICIEUX TOUJOURS

Pour une cuisine saine et délicieuse, qui plaira à toute la famille, essayez les steaks ou les burgers Monsieur Jim, préparés et assaisonnés suivant les fameuses et uniques recettes Monsieur Jim et grillés à la braise, à votre goût.



AU MOKAMP

Motel Mokamp

LE TEE-PEE BAR

4 mignonnes serveuses indiennes

HELENE — DENISE — MARI-LOU — FLO

Piscine – 24 unités

Radio – T.V. – Air climatisé

6685, BOUL. TASCHEREAU

Ville de Brossard 676-0203

location

d'appartements ou de Duplex dans Ville Brossard

MAISONS NEUVES

Appt. 2½ – 3½ – 4½ – 5½ – chauffés

meublés ou non meublés à partir de $50.00 par mois

"Nous en avons présentement de disponibles"

TRIGO Construction

2201 Boul. Lapinière **Ville Brossard**

Pour information appeler, M. J.-P. GODIN

LE JOUR : 676-3141 **LE SOIR : 678-0002**



Brossard existait avant de naître

La ville de Brossard est née en plein champ et l'on peut dire même qu'elle existait avant de naître. C'est là un paradoxe, mais ainsi faut-il appeler les choses quand elles ne sont pas un miracle. Les initiateurs ont d'abord délimité, bâti et vu la ville sur le papier, sur la table des ingénieurs. Puis ils ont déclaré: "La nouvelle ville sera ainsi et non autrement".

Il arrive que l'on ne peut pas indiquer à Brossard un endroit où l'on montre des maisons démodées, antiques et qui constituent le noyau, dont la présente ville serait l'extension.

Ville de Brossard est constituée de l'ancienne paroisse de Laprairie, d'une partie de la vaste campagne de Laprairie, et c'est pourquoi il faut rattacher ce nom illustre à ses origines. D'ailleurs on les lit facilement à travers le sens de son magnifique écusson.

Les armoiries de Ville de Brossard annoncent son passé, son présent et son avenir.

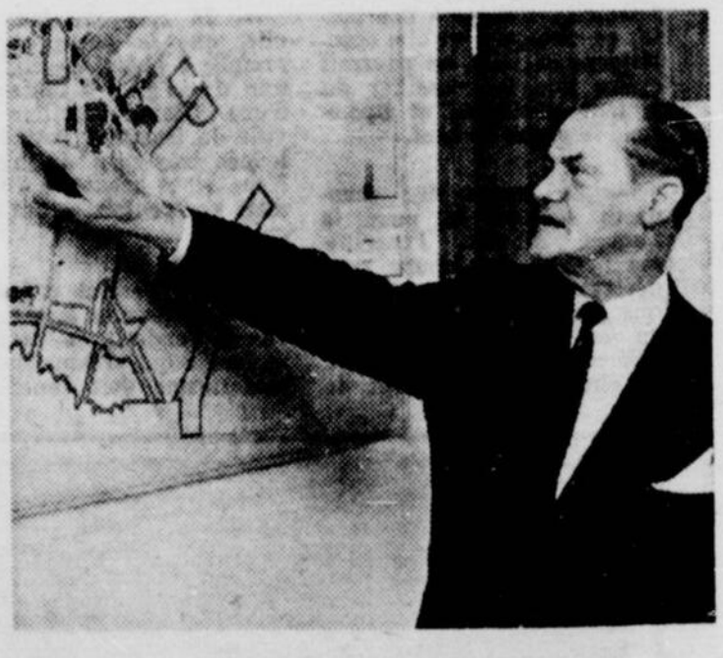
La croix rappelle les Pères Jésuites, seigneurs de Laprairie-de-la-Madeleine. Cette seigneurie superbe leur avait été concédée le 1er avril 1747 par Monsieur de Lauzon, gouverneur général de la Nouvelle-France. En adoptant la croix comme emblème principal de ses armes, Brossard s'identifie avec le passé si prestigieux de notre histoire. Elle y trouve également une assurance de prospérité future.

La fleur de lys placée au centre de la croix rappelle aussi les traditions françaises de notre pays. Les auteurs de l'écusson avaient sans doute une vision d'avenir très perspicace puisqu'ils ont adopté la couleur rouge reconnue par les héraldistes du Moyen-Age comme le symbole de la grandeur: le plan d'urbanisme de Brossard est agencé en vue d'une population de 200,000 âmes.

Les flèches et les tours d'argent rappellent Urbain Brossard, l'ancêtre des familles Brossard du Canada. Ce sont les membres de cette grande famille qui furent les pionniers de la région. L'un de leurs descendants, George-Henri Brossard fut le premier maire de la ville. Il présida à ses destinées jusqu'à tout dernièrement.

Ici il faudrait ouvrir une parenthèse pour dire qui a eu l'idée de donner le nom de Brossard à la nouvelle ville. Il s'agit de nul autre que l'ancien premier ministre Maurice Duplessis qui aurait déclaré: "Puisqu'il y a tellement de Brossard dans cet endroit, eh bien! ce sera Brossardville". Evidemnent l'augmentation rapide de la population a fait diminuer le pourcentage des Brossard mais le souvenir des pionniers demeure vivace et le nom de la ville perpétuera la pensée de leur esprit d'entreprise et de civisme.

Si Ville de Brossard fait entièrement moderne dans son concept municipal, elle ne se départit pas facilement de certains liens qui la relient au passé, comme nous l'avons écrit, et elle peut aller chercher l'expression de son entité dans une vieille formule française: SI JE PUIS, OULTRE. On pourrait traduire cette devise par quelque chose comme "s'il y a moyen, j'avancerai encore" ou de façon laconique "Possible... En avant!"



Le secrétaire administrateur de la ville, M. Laurent Gervais, indique un point particulier du plan directeur dressé dès avant le début de Brossard. Le tiers seulement de la superficie est construit. Il y aura place pour 200,000 de population.



SALON

CHEZ FRANCINE

HAUTE COIFFURE

Avec ou sans rendez-vous

3200, Lapinière, Brossard, tél.: 676-2411

4025, Chambly, St-Hubert, tél.: 676-5045

Plan de développement

Brossard a maintenant son propre service de génie

Depuis quelques mois la ville de Brossard utilise les services d'un ingénieur attitré dans la personne de M. Richard Labrecque, entré en fonction à la fin de 1967.

Auparavant la ville devait faire appel à des ingénieurs conseil mais l'heure est venue, l'an dernier, où la présence d'un ingénieur municipal à fonction permanente s'est révélée nécessaire.

Il semble bien que M. Labrecque se soit rapidement et entièrement familiarisé avec le développement physique de la ville dont il nous parle avec une visible confiance pour le présent et pour l'avenir.

Il nous rappelle d'abord que le plan directeur est issu du bureau des ingénieurs conseil Beauchemin-Beaton-Lapointe. Ce plan remonte à la veille de la fondation de Brossard. La ville obtenait sa charte en 1958. Sa population se maintient à peu près dans la progression prévue dès le commencement.

Le plan de développement porte sur l'aspect résidentiel, commercial et industriel. Le développement industriel se prépare de longue main. On a retenu un immense parc industriel qui aura à accomplir sa fonction d'ici à quelques années. Mais c'est dans son développement et son expansion résidentiels et commerciaux qu'il faut entendre pour donner l'activité de Brossard.

Le plan directeur situe les parcs, les terrains de jeu, les écoles les églises. Pour le moment la ville n'est pas divisée en ce qu'on est convenu d'appeler des quartiers. Il s'agit plutôt de dénominations tirées des noms d'entreprises qui développèrent les secteurs résidentiels. Tels sont, par exemple, Southgate, Roomfield, Brosseau, Champlain, etc.

Chaque secteur résidentiel constituera en soi une unité communautaire autour d'un complexe de magasins, d'une école primaire, d'une église. Il est prévu un réseau de rues convergentes qui conduiront à cette unité ou zone. La configuration de la ville offre déjà des exemples frappants de réalisation des vues du plan directeur. Parcs, rues secondaires, tout y est et très bien implanté.

Déjà se dégage de ce concept d'habitation une assurance de bien-être, de la joie de vivre qui retrouvent leur épanouissement sur la figure des citadins. Ici la vie offre un sens d'équilibre qui va chercher ses origines dans la vision des ingénieurs qui préparèrent le plan. On chercherait en vain une telle atmosphère de satisfaction publique dans les grandes villes.

Comme le souligne une publication des premières heures de la ville de Brossard: "Le règlement de zonage touche toute construction et oriente l'utilisation du sol dans la ville de Brossard. Il détermine la fonction de chaque zone soit commerciale, industrielle et résidentielle. Toute infraction à ce plan de zonage est passible d'une amende. Ainsi aucune résidence ne pourrait être située dans une zone industrielle, et la vie dans les secteurs résidentiels est d'autant plus agréable."

Quelques-unes des vignettes que nous publions présentement montrent comment on respecte les données du plan directeur. Les duplex sur telle ou telle rue, les bungalows ici, là les blocs-appartements. Pas une construction ne vient par son ampleur ou sa diversité fonctionnelle nuire à la forme des autres.

Bref, la ville de Brossard est lancée vers un avenir qui en fera certainement l'une des agglomérations municipales les mieux réussies, les plus en harmonie avec les nécessités de la vie présente et ce, à une distance d'une dizaine de milles de Montréal.



Quand Madame Suzanne Quintin, réceptionniste à l'hôtel de ville, vous dit que la personne demandée est absente, vous avez certainement le goût d'attendre, sinon de revenir à brève échéance.

RIEL, BISSONNETTE, VERMETTE et RYAN

AVOCAT ET PROCUREUR

800, SQUARE VICTORIA, Mtl.

SUITE 2104 Tél. : 866-6743

FERNAND GRAVEL ASSURANCES INC.

Courtier en assurances générales

Service d'assurance vie

5970, rue Alphonse Brossard, P.Q.

Tél. 676-2138

Au service des contracteurs et du grand public

Le centre de rénovation **val royal**



Situé à Brossard, à proximité du pont Champlain, au coeur d'un des districts résidentiels et industriels les plus en croissance de la province. C'est également le plus nouveau magasin de Val Royal impressionnant tant tant par ses dimensions que son site.

Avec les années d'après guerre, le commerce des matériaux de construction a connu une véritable révolution.

Il y a 15 ans chez Gavard (aujourd'hui VAL ROYAL) l'on s'approvisionnait de ciment, de plâtre, de chaux, de briques et de gypse . . . . . .

Aujourd'hui, l'on retrouve, chez VAL ROYAL une gamme quasi infinie de matériaux de quincaillerie, de construction, tel que contreplaqué, outils, quincaillerie résidentielle, serrurerie, panneaux acoustiques et autres . . .

Tous ces produits, le constructeur, l'entrepreneur général ou le grand public peut se les procurer à notre magasin et entrepôt, de Ville Brossard.

Pour plusieurs d'entre eux c'est VAL ROYAL qui a le plus contribué à en populariser l'usage.

val royal VR

6200, boul. Taschereau – Ville Brossard – Tél.: 676-0311

TEXACO

AUTO SERVICE ENRG.

M. R. BERGERON, prop.

Tél. : 761-8112

6598, boul. TASCHEREAU VILLE BROSSARD

EMCO LTD.

Fournisseur en gros de matériaux de plomberie et de chauffage

6255, RUE ANGELE

TEL. : 676-1847

Félicitation à Ville de Brossard

MANCINI & FRERES

vous offrent de belles maisons en pierre naturelle et briques, avec châssis panoramiques, aussi balcon à la largeur de la maison et garage double.

5½ GRANDES PIECES

MANCINI & FRERES

671-9961

5720, boul. Plamondon Ville Brossard

Elucubration publicitaire !

Le "Vaillancourt" local n'est rien qu'un sujet de conversation

Ville de Brossard se veut être une ville dans le vent!

Personne ne saurait l'en blâmer, étant donné le caractère définitivement jeune de sa population, l'âge peu avancé de cette agglomération au point de vue physique.

Nul n'a donc été surpris de constater que cette dynamique et progressive municipalité de la Rive-Sud se soit placée sous le symbole d'une création "artistique" aussi indéfinissable que peut l'être n'importe quelle interprétation sculpturale en ferraille soudée par Vaillancourt.

Vaillancourt se comprend, lui. Généralement, ses monstruosités métalliques devraient être, à son avis, comprises du plus commun des mortels parce qu'elles sont "descriptives de l'avenir".

Mais souvenons-nous de la fameuse sculpture tant controversée de Vaillancourt installée à Asbestos et qui a tellement fait couler d'encre!

Rappelons-nous aussi que Toronto attend, elle, la livraison d'une gigantesque élucubration métallique de Vaillancourt, mais que malheureusement "l'oeuvre" se trouve immobilisée lourdement et peut-être à demeure quelque part en terre californienne à cause d'une "erreur d'enthousiasme" de l'auteur.

L'inspiration, sans doute, aidant, Vaillancourt a soudé, coupaillé, tordu, cisaillé, brûlé, resoudé sans relâche et ne s'est arrêté que quand l'oeuvre eut atteint des dimensions telles qu'elle n'est plus transportable d'une seule pièce. Et Vaillancourt n'emploie pas de procédé facilitant le démantèlement et le remontage par sections.

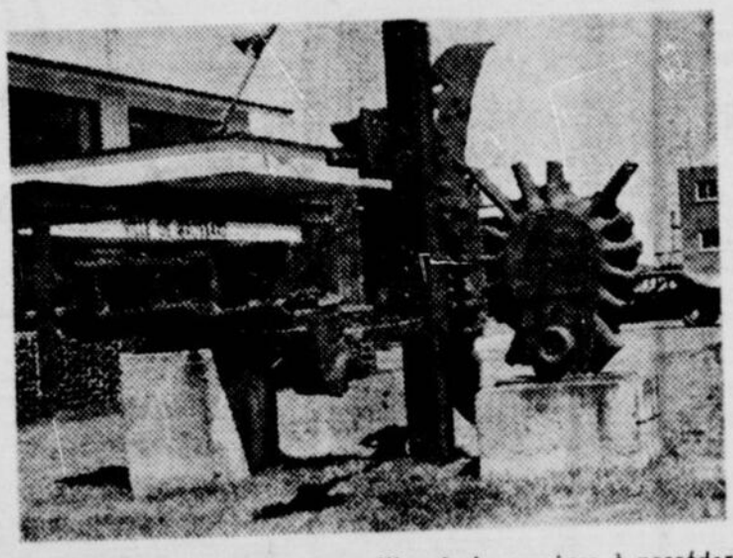
A tout événement, l'oeuvre, dont l'auteur n'a pas encore dit ce qu'elle représente, a fait parler d'elle, Vaillancourt, de lui, et par ricochet, Toronto.

Le truc a joué pour Asbestos, peut-être moins pour Toronto. Est-ce le même effet qu'on a recherché à Ville de Brossard en installant à l'entrée de la municipalité un autre des impénétrables "sujets de conversation" improvisés par Vaillancourt sous la flamme du chalumeau? Probablement, car Ville de Brossard désire faire parler d'elle pour accélérer son développement.

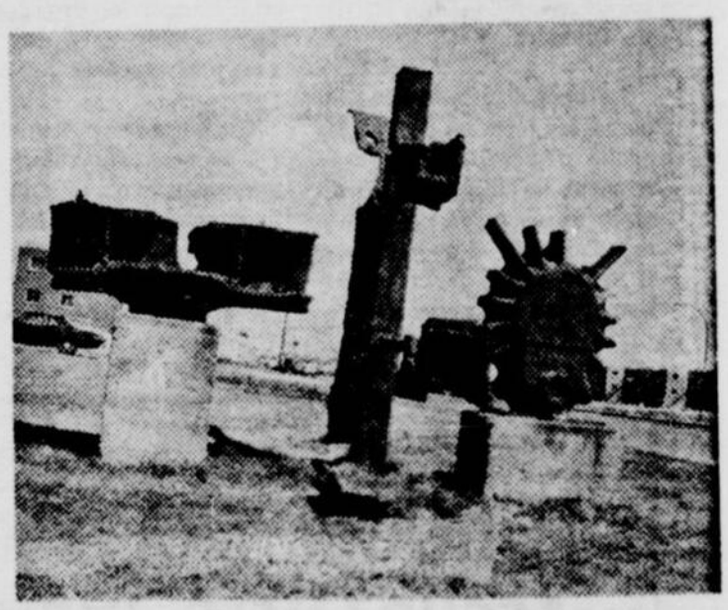
Vaillancourt a-t-il mis quelque personnage dans le secret et révélé quel genre d'avenir son "oeuvre" prédit à cette municipalité en plein progrès? C'est peut-être trop beau pour qu'on le répète sur tous les toits, car il n'est pas question de susciter la jalousie des agglomérations voisines.

A quoi bon chercher? Ville de Brossard a son Vaillancourt. Donnez-lui l'interprétation que vous voudrez, elle n'aura jamais rien de compromettant ni pour l'auteur, ni pour son acquéreur.

A beau démentir qui ne dit jamais rien!



Brossard est l'une des rares villes de la province à posséder une sculpture de Vaillancourt.



Les dirigeants de Brossard n'ont pas oublié l'aspect artistique des lieux. Cette sculpture très caractérisée, est l'oeuvre de Vaillancourt, A droite, moyen tronqué d'une roue de locomotive.

HOMMAGES A VILLE BROSSARD

EQUIPEMENTS DE BUREAU RICHELIEU LTEE

M. JACQUES DENIS, représentant

TEL.: 866-4117

268 RUE CHAMPLAIN ST-JEAN, P.Q.



Claude Bourdeau,
2685 Manille, Brossard
Tél. : 676-2666

POUR TOUS VOS BESOINS D'ASSURANCE CONSULTEZ :

ASSURANCES :
Feu - Vol - Automobile
Responsabilité
Bris de glace
Ass. Vie et Groupe, etc.

BOURDEAU, STEEVES & LEBLANC LTEE

BUREAU : 3600, rue BARCLAY, SUITE 350, MONTREAL
SERVICE D'ASSURANCE VIE : 550 SHERBROOKE OUEST, SUITE 1150, MTL.
Tél. : 288-7282 OU 735-3694



Yvon LeBlanc,
7500 Madrid, Brossard
Tél. : 676-0494

Commission scolaire en bonne posture

On a écrit quelque part que la grand difficulté que, dans le monde entier, les responsables de la culture ont rencontrée a été le manque de synchronisation avec le rythme du peuplement. Cela n'est pas le fait du seul Québec. Au moins chez nous, il y a-t-il un endroit où l'on a immédiatement pris le ton de la musique sous ce rapport et c'est bien dans notre aimable ville de Brossard.

Née en 1958, Brossard a progressé à pas de géant. Elle a de quoi parcourir, puisque les spécialistes prévoient une population future de 200,000 âmes. Déjà la ville compte 10 ans d'existence avec une population de 15,000. Il est bon de fournir quelques renseignements que nous avons obtenus auprès de la Commission scolaire catholique de Brossard.

Cet organisme compte 6 écoles, 85 locaux et 5 grandes salles. Son évaluation foncière se chiffre à $1,606,350.00

Son chiffre d'affaire est de $1,763,000.00 la part des contribuables (taxes scolaires) est de $639,667.00, le solde étant comblé par subvention du Ministère de l'Education.

Chose à souligner: malgré l'augmentation des dépenses cette année de $600,000 et la construction de nouvelles écoles, la taxe scolaire n'a pas augmenté ($1.70 du cent d'évaluation).

La Commission scolaire de Brossard n'a aucune dette., sauf la dette obligataire, et que ses comptes sont tous payés à ce jour aussi bien à la Régionale Lignery qu'à l'adn.inistration générale.

La Commission scolaire utilise pour le transport de ses élèves 5 autobus scolaires. Elle projette pour septembre 1969, une autre école de 24 classes, 2 maternelles dans le secteur 2 (arrière centre d'achat Woolco) coin Trépanier et Tunisie. Le projet est mis en marche depuis un mois.

(Les notes qui font le sujet des articles à l'endroit de la Commission scolaire nous ont été fournies par M. Roland Houde, secrétaire-trésorier.)

Suffisamment de professeurs pour un grand nombre d'élèves

La ville de Brossard, ayant pris une expansion ou plutôt ayant connu un développement rapide qui va s'accentuant, la Commission scolaire a dû emboîter le pas. Son fonctionnement nécessite un personnel imposant.

2,357 élèves fréquentent ses institutions au primaire, et 683 au secondaire. Sur les 2,357 élèves au primaire, 2,004 sont de langue française et 353 de langue anglaise, soit un pourcentage de 85.1 français et de 14.9 anglais.

Le personnel administratif de la Commission s'établit comme ci-après: 1 directeur d'études, 77 professeurs, 5 directeurs, un assistant-directeur, 1 secrétaire-trésorier, 3 secrétaires à l'administration, 4 secrétaires d'écoles, 5 concierges, pour un total de 97 employés.

La Commission entretient 8 classes de maternelles accommodant ainsi 16 groupes. Un groupe imposant de professeurs ont suivi et suivent des cours de recyclage. Des ateliers pédagogiques fonctionnent dans toutes les écoles. Un grand pas a été fait dans l'audio-visuelle.

Les méthodes les plus nouvelles d'enseignement sont appliquées dans nos écoles telles:

Le Sablier (français), Cuisenaire (mathématiques) Ecole Active (au niveau de la 4e et 5e année), Arts plastiques (tous les niveaux) Sciences (tous les niveaux,) Anglais (nouvelles méthodes), Mathématiques nouvelles (7e année), Education physique (4 professeurs spécialisés).

HOMMAGES
à
ville de Brossard
Fournisseur de beton préparé
Succursale sur côte noire à Ville de Brossard
COMPAGNIE MIRON LTEE
TEL.: 376-2020

HOMMAGES
A
Ville de Brossard
BEAUCHEMIN-BEATON-LAPOINTE
INGENIEURS-CONSEILS
6655, CHEMIN DE LA COTE-DES-NEIGES
MONTREAL TEL.: RE. 1-8521

Lucerne Automobile (Candiac Ltée)
VENDEUR AUTORISE
• CHRYSLER • DODGE • CORONET
• DART • CAMION DODGE
185, BOUL. DE L'INDUSTRIE CANDIAC, P.Q.
Tél. : 659-5474

JARDINS BROSSARD
200 DUPLEXES
Chauffage, eau chaude centrale
PRIX $33,000.00
(COMPTANT : $1,500 SEULEMENT)
PAIEMENT MENSUEL :$138.00
(Capital, intérêt, taxes, chauffage inc.)
Visitez la maison modèle, 2115, rue Alfred, Brossard, P.Q., près du boul. Taschereau et Lapinière.
TEL.: 676-7738
OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 A.M. A 9 P.M.

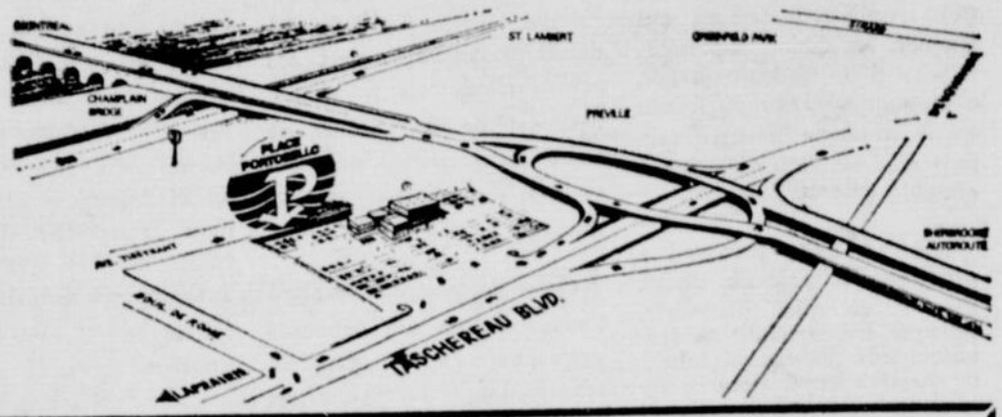
CHAMPLAIN EST A BROSSARD


50 UNITES — AIR CLIMATISE — T.V. RADIO
SALLE A DINER REPUTEE
10 MINUTES DU CENTRE VILLE
MOTEL le Champlain
RESTAURANT Marcoux
TEL. 676-0341
7733, BOULEVARD TASCHEREAU
BROSSARD, P. Q.
J. Ernest Marcoux Prés.

EXCAVATION
TERRASSEMENT
COUPE D'EAU ET D'EGOUTS
Gérant M. WALTER BOUGOIN
WALTER CONSTRUCTION INC.
2805, BOUL. DES LAURENTIDES
VILLE BROSSARD Tél. : 659-1288

PLACE PORTOBELLO

Le
Centre d'Achats
par
excellence
à BROSSARD





UNE VUE EXTERIEURE DE LA MAGNIFIQUE PLACE PORTOBELLO

17 magasins
pour mieux
vous servir



Le plus moderne centre d'achats de la Rive-Sud. Une visite vous convaincra.

L'index des marchands Portobello

- ★ **Agnew Surpass** — SOULIERS — SHOES
- ★ **Banque Canadienne Impériale de Commerce** — BANQUE — BANK
- ★ **Hélène de Champlain** — SALON HAUTE COIFFURE
- ★ **Tissus Christine Fabrics** — TISSUS A LA VERGE
- ★ **Dominion** — MARCHE D'ALIMENTATION
- ★ **Lewis Shoes** — SOULIERS
- ★ **Maison de Choix** — VETEMENTS POUR DAMES
- ★ **Paul Service Store** — NETTOYEUR
- ★ **Petit Pom Pom** — VETEMENTS POUR ENFANTS
- ★ **Peoples Credit Jewellers** — BIJOUTERIE
- ★ **Place Taschereau** — RESTAURANT
- ★ **Pharmacie St-Onge** — PHARMACIE
- ★ **Portobello Sports** — ARTICLES DE SPORT
- ★ **Reitman's** — VETEMENTS POUR DAMES
- ★ **Salon de Barbier Portobello** — BARBIER
- ★ **Sam Tabak** — MERCERIE POUR HOMMES
- ★ **Woolco** — MAGASIN A RAYONS

L'EXECUTIF DE L'ASSOCIATION DES MARCHANDS PORTOBELLO

P. ARSENAULT — président
JEAN ST-ONGE — Vice-président
Raymond LAJEUNESSE — Secrétaire

JEUDI

SOIREE
19.00 3b - Rifleman
4 Police des plaines
5p - Truth or consequences
6 Seven on Six
7 - Bonsoir copains
10 - Dernière heure X
12 - The flying Nun X
13 - Les arpents verts X
19.15 10 Télé-Métro X
19.25 6 Sports
19.30 2 Les Cavaliers de la route
3b - Cimmaron Strip X
4.6c.10 - Un peu beaucoup X
5p - Daniel Boone
6 -Gentle Ben X
9 Sec Hundred Years
9o Sport-Atout
11 Hebdo-sport
12 - Star Trek X
13 Aventures d'Outre-mer
20.00 2.7.9o.11.13 - Commando du désert X
6 - Hogans Heroes
4.6c.10 - Mon Martien favori X
8 - Flying Nun X
20.30 2,7,9,11,13 Hockey ou horaire régulier
4.6c.10 Cinéma Kraft
5p - Ironsides
6 Telescope X
8 - Bewitched
12 - Its Happening X
21.00 3b - Movie X
6 - A communiquer
8 - Get smart
21.30 - 5p - Dragnet
22.00 - 4.6c.10 - Secret bien gardé X
5p - Dean Martin
6 - Felony Squad X
8 - Small World
12 - Man in a ... X
22.15 - 2,7,9o,11,13 Les Cailloux
22.30 - 4 - Caméra Vérité
6 - TBA
6c,10 - Père Gédéon X
8 - Small World X
10 Dernière heure X
22.45 - 2,7,9,11,13 - Télé-journal
22.45 - 6c - Tour d'horizon
23.00 - 3b,5p,6,8 - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.06 2,7,9o,11,13 Supplément Régional
23.15 - 10 - Cinéma
23.16 - 2,7,9o,11,13 Nouvelles du Sport
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,11 - Cinéma
23.22 - 13 - Cinéma
23.25 3b - Sports final
4 Où?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
8 -Joey Bishop show X
23.36 - 6 - Sports final
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
2 - Téléjournal
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
2 - Téléjournal
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

VENDREDI

AVANT-MIDI
8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Première édition matin-sport
8 - I.N.N. News
10 - Métro-matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 - Porky Pig
8.45 - 10 - 36, 24 -36 X
9.00 3b - Romper Room
5p -News of Women
7,10 - Toast et café X
8 - Bullwinkle
9.15 - 4 Ciné-roman
6 - Today on CBMT
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p-General Hospital
6 - Quebec school
6c - Tevec
8 - Art at your fingertips
12 - University of the air
9.45 - 4 - En matinée
8 - Our New Hampshire
9.55 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2,7,9o,11,13 Roman de la Science
3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian School
8 - The baby game
10 Voix de femmes X
12 - Romper room X
10.25 - 5p News X
8 - The childrens Doctor X
10.30 - 2,7,9o,11,13 Monsieur surprise présente
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 Friendly Giant X
8 - This Morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serei X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - La souris verte
6 - Chez Hélène
10l'Ecole du bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - La grande aventure X
3b - Andy of Mayberry
4 L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress-Up
6c,10 Voix de femmes X
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez à 4
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b - Dick Van Kyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La poulette grise
11.35 - 6c - Escadrille sous-marine X
11.45 - 4 Palmarès
11.55 - 6 - CBC TV news
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial six
6c - 12e heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Les petites annonces
12.20 - 13 - Maluron
12.24 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b,6 - Search for
4 De tout de tous
5p - Eye guest X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dark Shadows
6 - News
6c - Nouvelles
7 - Avec André Guy X
8 - The Fugitive
12 - Photo finish
13.03 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9,11 - Ciné-feuilleton
3b - Chan. 3 presente
6c - Ciné-roman
13 -Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b - As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
6c - 36-24-36
7 - Cinéma Kraft
12 - The Big Spenders X
13.45 - 6c - L'école du bonheur
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 3b - Love is X
4 - Entre-nous
5p - Days of our lives X
6 - Love is a
6c - Voix de femmes
8 - Newlywed game X
10 - Ciné-vendredi
12 - Littlest Hobo
14.30 - 3b - Houseparty X
5p - The doctors X
6 - Coronation Street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth X
5p - Another world X
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b - Edge of night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
6 - Edge of night
8 -Dark shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Captain Bonhomme X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - Bonnie Pruden
6c - Théâtre des petits
8 - The dating game X
10 - Fusée XL-5
12 - The buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - La boite à surprises X
5p - Mike Douglas show X
6 - Swing around
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched X
12 - Family Theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2,9o,11,13 - Roquet
6c - Voix de femmes les oreilles
3b - Secret storm
6 - Shazzan X
7 - Fusée XL-5
8 -The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X
17.30 - 2,9,11 - Skippy le kangourou
3b - Evening report sports
6 - Let's Go
6c - Zorro
7 - Escadrille sous-marine X
8 - ABC evening news X
10 - Super Héros X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch. 5 report
6 - Let's talk music
6c - Actualités
7 - Au Kakadou X
8 - Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS world news X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening Report X
6c - Toast et café X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports images X
18.44 - 4 - Actualités, éditorial
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 7 - Edition sportive
10 - Télé-métro X
19.00 - 3b McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
5p - Truth or consequences X
6 - Seven On Six
6c - Tele-Club
7 - Votre opinion
10 -Dernière heure X
12 - Smothers Brothers
13 - Votre spectacle suite
19.15 - 10 - Télé-métro X
12 - Smothrs Brothers
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Age tendre
3b - Wild Wild West
4.6c.10 - En première X
5p - Tarzan X
6 - 21st century
7 - Le fugitif
20.00 - 6 - Off to see Wizard X
6 - Get smart
12 - Movie
13 - Secret Bien gardé
20.30 - 2,7,9,11,13 - Festival du disque
3b - Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Tommy Hunter X
8 - Man with a suitcase X
21.00 - 3b,6 - Friday Night Movie X
21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur
21.30 - 4,6c,10 - Bravo encore X
5p - Hollywood Squares
8 - Will Sonnett X
5p - Bell thel hour
Miss Pageant X
6c - Syndicat
8 - Will sonnett X
8p - Bell Hour
8 - Judd for ...
12 - Big Valley X
22.15 - 2,7,9,11,13 - Vivre
22.30 - 4 - Théâtre des étoiles
6c - Piano Bar X
10 - Toute la ville en parle X
10 - Dernière heure X
22.45 - 2,13 - Politique
6c - Tour d'Horizon
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6,8,12X - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
23.15 - 10 Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13 Supplément Régional
6 - Viewpoint
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Sport
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - The tonite show X
8 - Movie 8 X
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
6 - Sports final
23.43 - - Pajama Playhouse X
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique de Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI

AVANT-MIDI
8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
5p - Casper X
8 - Discovery '68
10 - Métro-matin suite
8.30 - 5p - Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
8.45 - 10 - Les P'tits bonhommes
9.00 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
3b - Frankenstein X
5p - Super six X
8 - New Casper cartoons X
10 - Télé-bonbon
12 - Sound of 12
12 - News Room 12
9.30 - 3b - Herculoids X
5p - Super President X
8 - Fantastic hour X
6 - Super Heroes
12 - Rocky and his friends X
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
9.45 - 4 - Entre vous et moi
9.55 - 6 - Stamps
10.00 - 2,7,9o,11,13 Charlie Chaplin
3b - Shazzan X
4 - Dessins Animés
5p - Flinstones X
6 - Linus lion hearted
8 - Popeye
10 - Cabane à Midas X
12 - The Buddies X
10.30 - 2,7,9,11,13 - Film
3b - Space ghosts X
5p - Samson et Goliath X
6 - Daktari
8 - Journey earth X
12 - Batfink X
11.00 - 3b - Moby Dick X
4,10 - Roulotte du gros Bill X
5p - Birdman X
6 - Dartari
8 - King Kong X
12 - Spiderman X
11.30 - 2,7,9o,11,13 - Tour de terre X
3b - Superman aquaman X
5p - Atom Ant X
8 - George Jungle X
12 - The Beatles X
APRES-MIDI
12.00 - 2,7,9o,11,13 - Pépinot
3b - Hour of adventure X
4 De tout de tous
5p - Top cat X
6 - Votre cuisine
6c - Télé-bonbons
8 - The Beatles X
10 - L'homme à la carabine
12 - Lone Ranger X
12.30 - 2,7,9o,11 - Les marionnettes X
3b - Johnny Quest X
4 - En matinée
5p - Cool McCool X
8 - American sports bandstand X
10 - Ciné-samedi
12 - Thunder birds X
13 - Les petites annonces
13.00 - 2,9o,11,13 - Coulisses de l'exploit
3b - Lone ranger
5p - King Kong X
6 - Sports
6c - Roulotte du gross Bill
7 - Succès 68
12 - Wrestling
13.30 - 3b - Road Runner X
4 - Sur demande
5p - Beatles X
6c - Ciné-samedi
8 - Ken Coleman
13.45 - 2,9o,11,13 Quatre saisons
14.00 - 2,7,9o,11,13 - Elles
3b - Amer Bandstand
4 - Sur demande
5p - T.B.A.
6.8 - Baseball
12 - Outdoorman X
14.30 - 4 -Détective international
5b - Hockey or T.B.A.
8 - Celebrity Billiards X
12 - Movie
8 - TBA
12 - Movie
15.00 - 2,7 - Cinéma
15.30 - 4 - Lutte
6c - Copains
8 - Auto racing
10 - Trois mousquetaires
16.00 - 4 - Carnet de voyage
6 - Great Boxing
12 - After four
16.30 - 2 - Images en tête
4- Aventures des Vikings
6 - Sports
6c - Terre des jeunes
7 - Film
8 - Celebrity
10 - Sur le matelas
12 - Sports X
13 - L'homme invisible
17.00 - 4 - Allez 4
3b - Film Shorts
5p - Golf X
6 - Moby Dick
7 - Super car
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive
13 - Plus on est de fous
17.30 - 3 - Dance Date
6 - Bugs Bunny
6c - Télé revue
7 - Danse avec moi
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce et industrie
SOIREE
18.00 - 3b - Sports Digest
4 - Remous
5p - Baseball
6 - Audubon
6c - Samedi sport
7 - Forum des sports
10 - Terre des jeunes X
12 - Like young
13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b Newstime
7 - Rall. des Créditistes
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd X
4 - Piano Bar
5p - Frank McGee X
6 - Sounds 68
6c - T.B.A.
6 - A communiquer
8 - Porter wagoner X
13 - Actualités météo sports
18.35 - 2,9,11 - Langue vivante
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
7 - Nouvelles sportives
6 - News
19.00 - 2,9,11 Perdus dans l'espace X
4 - Jeunesse ...X
3b - No time for Sergeants
6 - Hillbillies
7 - Soirée canadienne
8 - Divorce court
10 - Jeunesse d'aujourd'hui
12 - Dom Deluise Show X
19.30 - 3b - Jackie Gleason X
5p - The Saint
6 - High Chaparral
8 - The dating game X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Cher oncle Bill X
4,10 - Les Arpents verts X
8 - Newlywed Game X
12 - Academy performance X
20.15 - 6 - In person X
3b - My 3 sons X
4 - A la brunante
5p - Get smart X
6c - Cité sans voile
8 - Lawrence Welk X
20.30 - 2,4,5,6,7,9,11,13 Hockey ou long métrage
5p - Get Smart
8 - Lawrence Welk
10 - Grands spectacles X
21.00 - 3b - Hogan's heroes X
5p - Movie X
21.30 - 3b - Petticoat Junction X
6c - Le Saint
8 - Hollywood Palace X
22.00 - 3b - Mannic X
10 - Intrigue a Hawaii
12 - Carrison's Gorillas X
22.15 - 2,7,9o,11,13 - Les Couche-tard X
4 - Au nom de la Loi
22.30 - 6 - In persons
22.30 - 6c - Deux pianos X
8 - Carl Smith show X
22.45 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
4 - Actualité, éditorial sports
6 - Sports profilf X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,9o,11,13 - Sport
3b,5p,6 - News
6c - Fin de soirée
7 - Dernière édition
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.09 - 4 - Adagio
23.15 - 2,9o,11,13 - Cinéma
6 - Night report
10 - Cinéma
12 - Pulse X
23.20 - 3b - Sports final
7 - Cinéma
23.23 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 3b - Late show
23.29 - 6 - Film favourites
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.45 - 5p - Tonight show X
23.50 - 12 - Pulse
00.30 - 6c - Réflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.50 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 - 6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News
1.30 - 12 - Newsroom 12

DIMANCHE

AVANT-MIDI
8.00 - 5p - New Testament and the modern man
8 - Insight X
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light time
12 - Newsroom 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.15 - 2 - Cours universitaires
8 - Catholic Mass
12 - London line X
9.30 - 3b - Underdog
5p - Milton the monster X
12 - Images of childood X
9.54 - 6 - Today on CBMT
10.00 - 2,7,9o,11,13 Charlie Chaplin
3b - Lamp unto my feet X
5p - Linus the lion hearted X
6 - Hi Diddle Day
8 - Popeye
10 - Regard sur le monde
12 - Let's find out X
10.30 - 2,7,9,11,13 Film
3b - Look Up and live
6 - This is life X
12 - Teledominica
10.45 - 2 - Cours universitaire
10.50 - 4 - Musique Marc Legrand
Variétés 40.000
11.00 - 3b - Camera 3
4 - Aventures d'Outre-Mer
5p - This is the life X
6 - Church service
10 - Bon dimanche
11.30 - 2,7,9o,11,13 - Le jour du Seigneur
3b - Faith for to-day X
4 - Aventure outre-mer
5p - Bic Pic
11.45 - 3b - Christophers
11.58 - 6c - Réflexion
APRES-MIDI
12.00 - 3b - This is the life
4 - Cinéma
5p - Navy
6 - Atlantic Accent
6c,10 - Nouvelle édition X
12.30 - 2,9o,11 - Lecture pour tous
3b - Face the nation
5p - Cooks tour
6 - Sports magazine
6c - Bridge contrat
7 - Maire de Sherbrooke
8 - American sportsman
10 - Coin du disque X
12 - Continental miniature
13 - Salut la compagnie
12.45 - 6 - Gardening
6c - Images de France
7 - Le livre du Maître
13.00 - 2,9o,11,13 - Panorama
3b - Big Picture
5p - Meet the Press X
6 - Variety portraits
7 - A pas d'amour
6c,10 - Hommes de l'avenir
12 - Spectrum
13.15 - 4 - Bonne nouvelle
6 - G. Gardening
13.30 - 2,7,9o,11,13 -Travaux et les jours
3b - Insight
4 - Court métrage
5p - NBC religion X
6 - Country Calendar
6c,10X - Ciné dimanche
8 - Gadabout Gaddis X
12 - Question Period X
14.00 - 2,7,9o,11,13 l'Enfant du Cirque
3b - World of U.N.
4 - Mlle de Paris
5p,8 - T.B.A.
6 - Moods of man
12 - Forum
14.30 - 2,7,9o,11,13 - Cent millions de jeunes
4 - Ciné-dimanche
6 - Child Health
6 - Silents, please
12 - Mister gardener X
15.00 - 2,7,9o,11,13 Du sport et...
3b - Soccer
5p - T.B.A.
6 - Through the eyes
12 - Noranda Lectures
15.30 - 6 - News
6c,10 - Sur la selette
16.00 - 2,7,9o,11,13 Flèche brisée
4 Super Car
5p - T.B.A.
6 - New Africans
8 - Sunday Showcase
12 - Super bingo
16.30 - 2 - Partout
4 - Télé-quilles
5p - Animal Secret
6 - Concert
6c - Coin du disque
7 - Partout
10 - Dernier recours
12 - Sunday theatre
17.00 - 2,7,9,11,13 - Au bout de...
3b - Celebrity Game
5p - The War
6 - News
6c,10 - Téléquilles
1703 - 6 - Man alive
17.30 - 2,7,9o,11,13 Les quilles
3b - Amateur Hour
4 - Hommes volants
5p - Smokey
6 - Hymn sing X
SOIREE
3b - 21st Century
4.6c Music-hall des jeunes X
5p - G.E. Bowl
6 - Walt Disney X
8 - Klassroom kwiz
10 - Escadrille 8-marine X
12 - Tarzan X
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - You can quote
4 - Peter Gunn
5p - Flipper
6c - Papa a raison
7 - L'homme à la carabine
8 - Talent spotlight
10 - Music-hall des jeunes X
13 - Super Car
18.35 - 2,9o,11 - Atomes et Galaxies X
18.45 - 13 -Panorama de France
19.00 - 2,9o,11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
4.6c,10 - Le Virginien X
5p - Wild Kingdom X
6 - Green acres X
7 - Ma Sorcière bien-aimée X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
13 - Ultra-Man
19.30 - 3b - Gentle Ben
5p - Walt Disney X
6 - Flash Back
7,13 - Le Coq et Fils X
12 - The F.B.I.
20.00 - 2,7,9o,11,13 Beaux dimanches
8 - Ed Sullivan
8 - The F.B.I. X
20.30 - 2,7,9o,11,13 - Beaux dimanches
20.30 - 4,6c,10 - Chansons à vendre X
5p - Mothers in law X
12 - I dream of Jeannie X
21.00 - 2,9o,11,13 Beaux dimanches
3b - Smothers Bros X
4,6c,10 - Sauve qui peut X
5p,6 - Bonanza X
8 - Movie X
12 - W-5
21.00 - 7,13 - L'Homme à la valise
22.00 - 2,7,9o,11,13 - Deux plus un
3b - Mission impossible X
4 - Fred Astaire
5p - High Chaparral X
6 - The way it is
6c,10 - Histoire d'une étoile X
12 - Rowan and Martin X
22.30 - 2,9o,11 - Envers des hommes
6c - Cnansonrama
7 - Détective inter.
10 - Piano Bar X
13 - Phares sur le monde
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6,8 - News
6c - Franc parler X
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 2,7,9o,11,13 - sports dimanche
4 - Météo, éditorial sports
6 - Night report
8 - News
10 - Franc parler X
12 - Pulse X
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.24 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2,9o,11,13 - D'hier à demain X
3b - Late Show
5p - Burkes law
6 - Ciné-Camp
7- Cinéma 7
23.307À 8 - Movie
23.40 - 12 - Cross fire X
00.00 - 6c - Reflexion
10 - Cinéma
00.10 - 12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.30 - 10 - Dernière édition

LUNDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Prem édition matin sport
8 - Breakfast Serial
10 - Metro-matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre
8 - Cartoon carnival
8.45 - 10 - 36-24-36 X
9.00 - 2 - Mlr et musique
3b - Romper room
5p - New of women
7,10 - Toast et café X
12 - Sound of 12
9.15 - 4 - Ciné-roman
12 - Newsroom 12
9.20 - 6 - Today On CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General hospital
6 - School telecast
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University of the air
9.45 - 4 - En matinée
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2,7,9o,11,13 Roman de...
3b - Candid camera
5p - Snap judgment X
6 - School Telecast
8 - The Baby game
10 voix de femmes X
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 2,7,9o,11,13 - Monsieur Surprise présente
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly giant
8 - Voix de femmes
8 - This morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serei X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - Souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - Zéro, Un Londres
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress up
6c,10 voix de femmes X
12 - Mike Douglas show X
11.15 - 4 - Meilleure main
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - Poulette grise
11.35 - 6c - Super car
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jepardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Minirama
8 - Dr Joyce brothers X
10 - Première édition
13 - Aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b,6 - Search for tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye guess X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little people
13 - Télé-matinée
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
13.00 - 4 - Qui suis-je?
5p - Dark shadows
6 - Mid-day news
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy X
8 - The Fugitive
12 - Photo finish
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné feuilleton
3c - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de Femmes
13.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b,6 - As the world turns X
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
12 - The Big Spenders X
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b,6 - Love is a many splendored thing X
4 - Entre nous
5p - Days of our lives X
6c - Voix de femmes X
7 - L'école du bonheur
8 - Newlywed game X
10 - Ciné-lundi
12 - Littlest Hobo
14.15 - 7 - Lui, elle et vous
14.30 - 3b - House party X
5p - The doctors X
8 - Coronation street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth X
5p - Another world X
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
10 - Les deux font la paire
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Capt. Bonhomme X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino X
3b - Mery Griffin show
5p - Match game X
6c - Théâtre des petits
6 - Bonnie Pruden show X
8 - Dating game X
10 - Furie
12 - Littlest Hobo X
16.26 - 5p - NBC news X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Boite à surprises X
5p - Mike Douglas show X
6 - Forest rangers X
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family theatre X
16.55 - 4 - Mr. Jet
17.00 - 2,9o,11,13 - Linus X
3b - Secret storm
6 - Rocket Robin Hood X
7 - Perdus dans l'espace
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Fusée XL-5
17.30 - 2,9o,11 - Les hommes de l'espace
3b - Evening report sports
6 - Let's go
6c,10 - Super héros X
8 - ABC evening news X
13 - Popeyes
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2,9o - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Kakadou X
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'Air
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6p - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo, sports
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make room for Daddy
4 - Sur la corde raide
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on six
7 - Jeunesse d'aujourd'hui
10 - Dernière heure X
12 - Second Hundred X
13 - Le Fugitif
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4,10 - Au-delà du réel X
5p - The monkees X
6 - Don Messer's X
6c - Sentinelles
8 - It takes a thief
12 - The Lucy show X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Le paradis terrestre X
5p - Rowan Martin X
6 - Show of the week
12 - Bewitched X
20.30 - 3b - The Lucy show X
4,6c,10 - Ma sorcière X
8 - One more Time X
12 - Family affair X
21.00 - 2,7,9o,11,13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
3b - Andy Griffith
4,6c,10 - Le Coq et Fils X
5p - Danny Thomas
6 - Front Page Charlenge
8 - Felony squad X
12 - Country music hall X
21.30 - 3b - Family Affair X
4,6c,10 - Formi-formidable X
6 - Caroll Burnet show X
8 - Peaton Place X
12 - I spy X
22.00 - 2,9o,11,13 - Sel de la semaine
3b - Carol Burnett show X
4,6c,10 - Les trois gloohes X
5p - I spy X
7 - Cré Basile
8 - The Big Valley X
22.30 - 4 - Chez le père Gédéon
6 - Tele Play 68
6c,10 - Vanes donc chez-moi X
7 - Aventure...
12 - Canada: 101
22.45 - 4 - Toute la ville
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6,8 - News
6c - Sur le matelas
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 4 - Editorial sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13 - Supplément régional
23.25 - 3b - Sport final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,9o,11,13 - Nouvelles du sport
3b - The late show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
6 - Sport final
23.42 - 6 - Science-fiction Theatre
12 - All star wrestling
6c - Homme à
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Mars Legrand
6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises.

MARDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Capt Kankaroo X
7 - Première édition Matin Sport
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 - Popeye
8.45 - 10 - 36-24-36 X
3b - Romper Room
5p - News of Women
7,10 - Toast et café X
8 - The Beatles
12 - Sound of 12
9.15 - 4 - Ciné-roman
12 - Newsroom 12
9.21 - 6 - Today On CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast X
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University of the Air
9.45 - 4 - En matinée
6 - Quebec school telecast X
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2,7,9o,11,13 T.V. scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Canadian Schools
8 - The Baby Game
10 Voix de femmes X
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The Children's Doctor
10.30 - 2,7,9o,11,13 - Monsieur Surprise
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
12 - Magi Tom X
10.35 - 10 - Edith Serei X
10.45 - 2,7,9o,11,13 Souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du Bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13 Hist. sans parole
3b - Andy of Mayberry
4 - L'Ecole du Bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
6c,10 - Voix de femmes X
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez A 4
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La Poulette Grise
11.35 - 6c - Fusée XL5
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love Of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Minirama
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première Edition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBC News X
12.30 - 3b,6 - Search For Tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième Edition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b,6 - Guiding Light X
7 - Météo-Midi, Sports
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dark Shadows
6 - Mid-Day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy X
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents
6c - Ciné-roman
13 - Nos vedettes Mesdames
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2,9o,11 - Horizons verts
3b,6 - As the world turn X
5p - Let's Make a deal X
6c - 36-24-36 X
12 - The Big Spenders X
13 - Les plus beaux films
13.45 - 6c - Leçon de beauté X
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 2,9o,11 - Mini-métrage
3b,6 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Entre Nous, les deux font la paire
5p - Days of Our Lives X
6c - Voix de femmes X
7 - L'Ecole du Bonheur
8 - Newlywed Game X
10 - Ciné-mardi
12 - Littles Hobo
14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 - 3b - Houseparty X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - En matinée
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 Femmes d'aujourd'hui
3b - To Tell the truth X
5p - Another World X
6 - Take thirty
8 - Genera lHospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of Night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't Say X
8 - Dark Shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's Your move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 - 2,7,9o,11,13 Bobino
3b - Merry Griffin Show
5p - Match Game X
6 - Bonnie Prudden show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
10 - Le comte de Monte Cristo
12 - Littlest Hobo X
16.25 - 5p - NBC News
16.30 - 2,7,9o,11,13 Boite à surprises X
5p - Mike Douglas Show
6 - Upside Town
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2,9o,11,13 Cadets de la forêt X
3b - Secret Storm
6 - Frankenstein Jr. X
7 - Walt Disney X
8 - The 5 O'Clock report
17.25 - 4 - Kit Carson
17.30 - 2,9o,11 - La vie qui bat X
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c,10 - Marine Boy X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 Report
6 - Tween Set
6c - Actualités
7 - Fiesta X
8 - T.B.A.
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo, Sports
18.40 - 10 - Sports-Images X
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 7 - Nouvelles sportives
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - St-Georges et ses amateurs
5p - Truth or consequences X
6 - Seven On Six
7 - Votre verdict X
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Sunset theatre
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Les Joyeux naufragés X
3b - Daktari
4,6c,10 - L'homme à la valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - Outdoors
7 - Secret Bien
8 - Garrison's Gorillas X
12 - Jerry Lewis X
Hockey
5p - Petula Clark X
6 - Red Skelton Hour X
20.00 - 2,5,6,7,9,11,13 Mission Impossible
20.00 - 5p Big Cat
4,6c,10 - Cré Basile X
3b - Red Skelton
8 - It Takes a Thief X
12 - Ironside X
21.00 2,4r,7,9o,11 - Rue des Pignons
5p - Movie X
4,6c,10 - Claude Blanchard X
6 - Survival
21.30 2,4r,7,9o,11 - Moi et l'autre
3b - Good Morning World
4 - A. Hitchcock présente
6 - Jazz
8 - NYPD X
10 - Peter Gunn
12 - Pig'n Whistle X
22.00 2,4r,7,9o,11 - Tous pour un
3b - CBS News X
4 - Cité sans voiles
6 - CBC News Magazine
8 - Boxing
10 - Plaza Fortune X
12 - The Avengers
6 - Public Eye X
6c - Ecole du Bonheur
22.30 - 2,7,9,11 - Caméra 68
22.30 - 6c - Ecole du bonheur
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière Heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 Téléjournal
3b,5p,6,8 - News
Jazz 628
6c - Fin de Soirée
10 - Ronde des sports
12 - National News X
23.15 - 4 - Météo, Editorial, Sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13 Ciné-Club
6 - Viewpoint
23.28 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 2,9o,11,13 Nouvelles du sport
3b - The Late Show
4 - Noir sur Blanc
5p - Johnny Carson Show X
7 - Cinéma
8 - Joel Bishop Show X
23.35 - 2,9o,11,13 Ciné-Club
6 - Sports Final
7 - Cinéma
23.42 - 6 - One Of a Kind
23.45 - 12 - Pajama Playhouse
00.11 - Final Report
00.30 - 4 - Musique Mars Legrand
6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière Edition
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Captain Kangaroo
7 - Première édition Matin-Sport
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de Plâtre
8 - Milton Monster
8.45 - 10 36-24-36 X
3b - Romper Room
5p - News Of Women
7,10 - Toast et café X
8 - Linus Lion hearted
12 - Sound of 12
9.15 - 4 - Ciné-Roman
12 - Newsroom 12
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University Of the air
9.45 - 4 - En matinée
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2,7,9o,11,13 T.V. scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast X
8 - The Baby Game
10 - Voix de femmes X
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 2,7,9o,11,13 Monsieur Surprise X
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serei X
10.45 - 2,7,9o,11,13 La souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du bonheur
11.00 - 2,7,9o,11,13 Les Saintes Chéries
3b - Andy of Mayberry
4 - L'Ecole du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress Up
6c,10 - Voix de femmes X
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez A 4
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La Poulette Grise
11.35 - 6c - Sir Lancelot
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, Editorial
10 - Ciné-Roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b,6 - Search For TOmorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-matinée
12.45 - 3b,6 - Guilding light X
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dark Shadows
6 - Mid-day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b,6 - As the world turn X
5p - Let's Make a deal X
6c - 36-24-36 X
12 - The Big Spenders X
13 - Les aventures de Maluron
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b,6 - Love is a many spendored thing X
4 - Entre nous
5p - Days of Our Lives X
6c - En matinée
7 - L'Ecole du bonheur
8 - Newlywed
10 - Ciné-mercredi
12 - In Town X
14.18 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 - 3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of Night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 - 2,7,9o,11,13 Bobino
3b - Mery Griffin Show
5p - Match Game X
6 - Bonnie Prudden show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
10 - Le dernier des Mohicans
12 - Littlest Hobo X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 Boite à surprises X
5p - Mike Douglas Show X
6 - The galapagos
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
16.55 - 4 -M. Jet
17.00 - 2,9o,11,13 Robin Fusée X
3b - Secret Storm
6 - Mark of Zorro
7 - Sentinelles de l'air X
8 - The 5 O'Clock Report
17.25 - 4 - Marine Boy X
17.30 - 2,9o,11 - Ultra Man X
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
7 - Chevaliers du ciel
8 - ABC Evening News X
10 - Zorro
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2,9o - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 Report
6 - Rango X
6c - Actualités
7 - Music Hall Miniature X
8 - Wednesday Six O-Clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Papa a raison
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11 Téléjournal
3b - CBS News X
5p - Huntley-Brinkley Report
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo-Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2,9o11 - Aujourd'hui
18.50 - 7 - Nouvelles du sport
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Hazel
4 - Banque Boni
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on Six
7 - Derrière les barreaux
10 - Dernière heure X
12 - Batman
13 - Cré Basile
6c - Super Héros X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o11 - A guichet fermé
3b - Lost in space
4,6c,10 - Le Fugitif X
5p - Le Virginien X
5p Twenty Million
6 - Lands End X
7 - Les Arpents Verts X
8 - The Avengers X
12 - The Invaders X
13 - Ma sorcière bien-aimée
20.00 - 2,7,9o,11,13 d'Hiberville X
5 - Mission Impossible
20.30 - 2,7,9o,11 - Cinéma
4,6c,10 - Réal Giguère X
8 - Dream House X
12 - Movie
21.00
3b - Green Acres X
5 - T.B.A.
8 - Movie
21.15 - 6 - Nations Business
21.30 -
CBS Playhouse
4 - Invitation
6 - Summertime
6c - Les Incorruptibles
10 - Les Incorruptibles
22.00 - 2 - Les Atomistes
5p - Run for your life X
22.30 - 2,7,9o,11 - Guerre de
22.30 - 12 - Sports
6c - Toute la ville a parle
6 - Films by
10 - Deux pianos X
12 - Sports Hot Seat X
6c - Tour d'Horizon
10 - Deux pianos
23.00 - 2,7,9o,11,13 Téléjournal
23.00 - 3b,5p,6,8 - News
4 - Actualités, éditorial, sports
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.06 - 2,7,9o,11,13 Supplément Régional
23.15 - 10 - Cinéma
23.18 - 2,7,9o,11,13 Sports
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2 - Médecine d'aujourd'hui
23.28 - 3b - Sports Final
4 - Où
6 - Night Report
23.30 - 3b - Late Show
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
8 - CBC news
8 - Joey Bishop Show X
23.38 - 2 - Sauve qui peut
23.35 - 6 - Sports Final
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.50 - 2 - Sauve qui peut X
00.12 - 8 - Movie calvacade
00.30 - 6c - Tevec
00.35 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
00.48 - 10 - Dernière édition
1.00 - 6 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Mars Legrand
1.30 - 12 - Newsroom 12

Guy Dufresne, une pièce de théâtre (enfin!) après trois téléromans

Il y a huit ans, on créait la première pièce d'un jeune auteur à la Comédie-Canadienne, "Le cri de l'engoulevent", de Guy Dufresne dont la seconde oeuvre, "Docile" (comédie pudiquement érotique, annonce l'affiche) sera créée en fin de semaine sur la même scène. Si huit années séparent les deux pièces, Guy Dufresne n'est pas resté inactif pour autant pendant tout ce temps puisqu'on lui doit trois téléromans qui furent très populaires: "Cap-aux-Sorciers", "Kanawio" et "7e Nord".

M. Dufresne précise d'ailleurs: "Cap-aux-Sorciers", réalisé par Paul Blouin, a duré trois ans, "Kanawio", réalisé par Aimé Forget, a duré un an, et "7e Nord", réalisé par André Bousquet, a duré un peu plus de quatre ans. A raison d'un épisode d'une demi-heure à préparer chaque semaine, vous voyez qu'il ne me restait pas de temps pour écrire des pièces de théâtre."

— Qu'est-ce qui vous a inspiré "Docile" et quel en est le thème?

— C'est un peu le fruit de l'expérience de tout homme d'un certain âge qui a vu beaucoup de ménages qui ont eu des hauts et des bas. Cela remonte parfois même à l'époque des fiançailles alors que l'un ou l'autre des futurs a un moment d'hésitation et de doute avant de s'engager pour la vie. Les deux personnages principaux sont fringants et "malendurants". Elle, aime beaucoup mais a peur de l'engagement définitif, peur de l'avenir, peur que ça casse, peur que des heurts se produisent.

"C'est donc tout le problème du couple et en ce sens, "Docile", c'est la comédie humaine mais aussi une comédie de moeurs et de caractères avec une bonne touche de fantaisie. L'action se situe par une nuit d'hiver, de vent et de verglas alors que l'électricité vient à manquer et que la fournaise s'arrête. On retrouve le couple dans une boutique à bois où loge un chiromancien, boutique qui est donc chauffée au bois et que la panne d'électricité n'affecte pas.

Le discussion commence, la mère veut protéger sa fille des dangers qu'elle pressent pour elle et le père, Roger-bon-temps, est prêt à laisser faire sa fille et son ami qui sont amoureux passionnés, enragés. On ne connaîtra le dénouement qu'à la fin de la pièce, dénouement qui comportera des éléments surprise. Les parents, ce sont Janine Sutto et Roland Bédard, les deux jeunes, Lise LaSalle et Réjean Lefrançois, et le chiromancien, Gratien Gélinas.

"Ce dernier a fait la mise en scène et a travaillé comme un Turc comme si cela avait été sa propre pièce et ensemble nous avons fait équipe pour le choix des comédiens avec le concours également du régisseur, Yves Gélinas. L'excellent décor de Claude Fortin de même que les costumes de Solange Legendre sont le fruit du même esprit d'équipe et tout a été fait dans l'enthousiasme. Au soir de la générale, je suis très satisfait de la distribution qui est pleine de vie et qui devrait assurer un plein succès à la pièce."

Quant à l'avenir, M. Dufresne s'est maintenant engagé à écrire deux ou trois autres pièces de théâtre et s'il abandonne momentanément la télévision, c'est sans aucun mépris loin de là, affirme-t-il, pour ce moyen d'expression qui ne l'a pas vidé, loin de là. Mais il veut se retremper dans le théâtre et on ne saurait l'en blâmer. A la question que nous lui posons, à savoir si un auteur peut raisonnablement gagner sa vie de nos jours en écrivant seulement pour le théâtre, Guy Dufresne répond qu'il y a au moins deux exemples qui font que l'on doit nourrir de l'espoir à ce sujet.

Guy Dufresne s'est illustré également par son excellente série hebdomadaire à la radio, "Le ciel par dessus les toits", avec Guy Mauffette émission qui dura huit ans à Radio-Canada. Et à ce propos, Dufresne reconnait Robert Choquette pour son maître dont il reçut un jour ce conseil entre autres: "Tu t'adresses à l'oreille mais il faut que les gens voient, imaginent le décor. Pour cela, écris pour l'auditeur puisse voir, choisis bien tes caractères et la couleur de tes personnages". La leçon n'a pas été perdue et a porté fruit.



Guy Dufresne est un auteur prolifique et sympathique à la fois qui ne craint pas d'affirmer avec fierté que, comme bien des artistes et des personnages éminents au Québec, il a du sang indien dans les veines.

CIRQUE HAMID-MORTON
Présenté par les CHEVALIERS de COLOMB
ARENA MAURICE RICHARD
2800 RUE VIAU — 18 au 26 MAI
Sam. 18 mai 2.30 et 8.15 p.m. — Dim. et lundi 19 et 20 mai 1.30, 4.30, 7.30 p.m. — Mardi 21 mai à jeudi 23 mai 7.30 p.m. Ven. 24 mai 4.30 et 8.15 p.m. — Sam. 25 mai 10.30 a.m., 2.30 et 8.15 p.m. — Dim. 26 mai 1.30, 4.30 et 7.30 p.m.
BILLETS A PRIX POPULAIRE
TELEPHONE 872-2440-41 — STATIONNEMENT GRATUIT

UN FILM DONT VOUS TOMBEREZ FOLLEMENT AMOUREUX
mon amour mon amour
de Nadine TRINTIGNANT
avec Jean-Louis TRINTIGNANT
Valérie LAGRANGE
14 ans
Elysée 35 MILTON / 842-6053
EASTMANCOLOR SCOPE
RESNAIS
2e mois

DERNIERS JOURS
de Jacques Godbout
EISENSTEIN
kid sentiment

PROVOQUANTE, VOLUPTUEUSE, ...ET TOUJOURS AMOUREUSE!
CATHERINE DENEUVE
5e semaine
MANON 70
EASTMANCOLOR
avec SAMI FREY ELSA MARTINELLI JEAN-CLAUDE BRIALY
un film de JEAN AUREL
dialogue par CECIL SAINT LAURENT

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ans
12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30
VENDOME
PLACE VICTORIA Tel: 878-1451

DÈS LE 10 MAI
HÂTEZ-VOUS DE RÉSERVER!

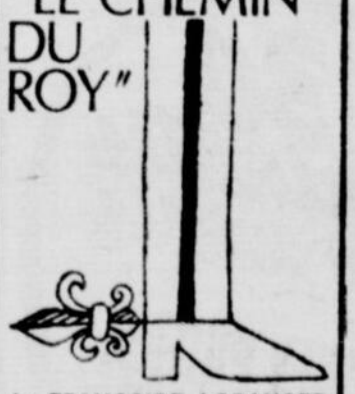
docile
Comédie (pudiquement érotique) de
guy dufresne
avec
Lise Lasalle — Réjean Lefrançois
Janine Sutto — Rolland Bédard
et
GRATIEN GÉLINAS
Les billets sont en vente aux endroits suivants: aux guichets de la Comédie-Canadienne de 10 h. à 7 h., Ed. Archambault Inc. et Corbeil sur la Plaza.
COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

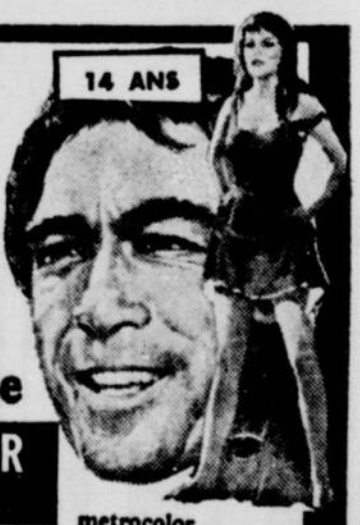
DEUXIEME SEMAINE
Métro St-Denis-Domaniguy
SAINT-DENIS et Bijou
Métro Berri-Blvd. St-Joseph, Autobus 37

cooperatio S.G.C.
présentent deux films d'Arthur Lamothe
14 ans et plus
Pardonne-moi! Si je t'aime encore plus que toi!

POUSSIÈRE SUR LA VILLE
GUY SANCHE MICHÈLE ROSSIGNOL HENRI NORBERT
d'après le roman d'ANDRE LANGEVIN
musique de GILLES VIGNEAULT
Le premier long métrage de Gilles Vigneault
UN ENCHANTEMENT! EN COULEURS

CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT...
Une étoile canadienne qui brille au firmament canadien et européen.
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIÈRE DU SAINT-DENIS

AU GESÙ
Jusqu'au 26 mai
Relâche le lundi
"LE CHEMIN DU ROY"

de FRANÇOISE LORANGER et CLAUDE LEVAC
Mise en scène: PAUL BUISSONNEAU
Décors et costumes: GERMAIN
Avec: HÉLÈNE LOISELLE, MONIQUE JOLY, PAUL HÉBERT, GUY SANCHE, LIONEL VILLENEUVE, JACQUES GALIPEAU, GILBERT CHÊNIER, LOUIS AUBERT, PATRICK PEUVION, ODETTE GAGNON, RACHEL CAILHIER, ARMAND LABELLE, YVON LELIÈVRE, RAYMOND L'HEUREUX.
1200, rue Bleury
Tél.: 861-6575
ÉGRÉGORE INC.

Seul, envers et contre tous, à la conquête impossible de la femme aimée!
Anthony Quinn Virna Lisi
"LA 25e HEURE"
EN COULEURS
14 ANS

tony curtis · claudia cardinale
"COMMENT REUSSIR EN AMOUR SANS SE FATIGUER"

metrocolor
524-1685 CHAMPLAIN STATION PAPINEAU
388-4210 CREMAZIE STATION CREMAZIE

14 ans et plus

2 GRANDS FILMS EN COULEURS
Espion, agent-double travaillant pour lui-même, pour le plaisir et pour les femmes!
"TRIPLE CROSS"
YUL BRYNNER
ROMY SCHNEIDER
aussi
"UNE FOIS AVANT DE MOURIR"
EN COULEURS
URSULA ANDRESS

MERCIER 255-6224 STE-CATH — PIE IX
ELECTRA 522-9177 STATION BEAUDRY STE-CATH — AMHERST
VILLERAY 388-5577 STATION JARRY ST-DENIS — JARRY

Pas de Salon du Livre en 1968 et crise dans l'édition au Québec

par
Manuel MAITRE

C'est dit, il n'y aura pas de Salon du Livre cette année. La nouvelle nous a été confirmée officiellement par le secrétaire général du Conseil Supérieur du Livre, M. J.-Z. Léon Patenaude, qui agissait également comme organisateur du Salon du Livre de Montréal au cours des années passées.

Une rumeur à cet effet nous était parvenue ces jours derniers voulant d'autre part que l'une des causes de cette décision serait le vif mécontentement des éditeurs québécois qui en auraient assez de payer très cher leur participation au dit Salon, au profit des maisons d'édition françaises qui seraient les véritables bénéficiaires grâce à la publicité dont elles étaient l'objet à cette occasion.

M. Patenaude nous a confirmé que notre information était exacte mais que ce n'était là qu'une des huit raisons et pas la plus importante qui faisaient qu'il n'y aurait pas de Salon du Livre cette année. Les éditeurs québécois seraient choqués de la conduite inqualifiable et du manque d'éthique de leurs collègues français dans le cadre des accords culturels franco-québécois.

Pour l'an prochain, on est dans l'expectative; on songe à une autre formule, mais il n'y a rien de sûr encore. Les organisateurs du Salon du Livre attendaient une réponse du ministère des Affaires culturelles du Québec pour le 1er mai au plus tard et n'ont toujours rien reçu, ni réponse, ni subvention, en dépit des promesses qui auraient été faites. On considère la situation comme très grave au Conseil Supérieur du Livre d'autant plus qu'il n'y a aucune ouverture au dialogue entre cet organisme et le ministère précité depuis des mois que dure cette situation.

Il semble que dépassant le cadre du Salon du Livre, on assiste à une crise dans le domaine de l'édition au Québec pour les mêmes raisons invoquées plus haut et qui font que c'est l'immobilisme le plus total dans ce secteur de la vie culturelle et économique du pays. C'est pire qu'un simple marasme et les autorités gouvernementales afficheraient un mépris total à l'égard des dirigeants du Conseil Supérieur du Livre. Ces derniers se demanderont peut-être avant longtemps s'ils ne doivent pas songer sérieusement à se tourner vers Ottawa au risque de se faire passer pour des "traîtres" à moins qu'ils n'en viennent auparavant — et la chose est possible — à tout étaler devant l'opinion publique, ce qui ferait, paraît-il, l'effet d'une véritable bombe si l'affaire éclatait au plein jour. Mais peut-être bien qu'avant d'en arriver là les intéressés trouveront peut-être plus sage d'en appeler d'abord au Premier Ministre du Québec qui pourrait être appelé à se prononcer sur le bien-fondé d'une telle requête.

Pour l'instant, les dirigeants du Conseil Supérieur du Livre attendent sans bouger espérant d'un jour à l'autre recevoir de bonnes nouvelles accompagnées de la manne céleste qui est à Québec. Mais comme la patience a des limites, il semble bien qu'ils n'attendront plus longtemps et que si cet ultime délai se révèle inutile, les choses n'en resteront pas là. "Je ne puis rien vous dire pour l'instant, nous a déclaré M. Patenaude qui n'a pas voulu se montrer très loquace en dépit de nos efforts, mais on va bientôt parler" a-t-il dit en conclusion.

Pendant ce temps, les éditeurs se débrouillent comme ils peuvent et l'on voit certaines initiatives se faire jour comme celle que viennent de prendre les Editions Lidec, Les Editions de l'Homme et les Editions du Jour qui ont décidé de se grouper pour faire distribuer toutes leurs publications par une seule et même agence de distribution.



Pour le secrétaire général du Conseil Supérieur du Livre, M. J.-Z.-Léon Patenaude, l'avenir n'apparaît pas souriant en ce moment pour l'édition québécoise.

CINEMAS
FAMOUS PLAYERS

VENDREDI et SAMEDI
Dernier spectacle complet à 11 h. p.m. aux 3 Cinémas
Le soir : RIVOLI, 8.10 p.m.

RIVOLI ★ AMHERST ★ VERSAILLES
277-4129 288-2943 352-0200

AMHERST
VERSAILLES
8.30 p.m.

POUR TOUS

There were five Generals inside...
and one Private outside...
The problem was to get the five
Generals inside outside...
and avoid getting waylaid by a
beautiful countess!



LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Week days at 10:05, 12:20, 2:35, 4:55, 7:10, 9:35 — Last complete show at 9:05. Sunday, cont. from 12:00 noon.

GREENFIELD PARK
GREENFIELD PARK PLAZA 671-6129

Nightly at 7:00 & 9:00, SUNDAY continuous from 1:00 pm.

EN FRANÇAIS

18 ANS réservé aux adultes

"UN CHEF-D'OEUVRE !" Paris-Match
"UN FILM EXCEPTIONNEL !" Le Canard Enchaîné
"L'OEUVRE LA PLUS RICHE, LA PLUS INATTENDUE, LA PLUS FASCINANTE !" Le Figaro

BLOW-UP



GRAND PRIX INTERNATIONAL DU FESTIVAL CANNES 1967

METRO-GOLDWYN-MAYER présente
UNE PRODUCTION DE CARLO PONTI
UN FILM DE
MICHELANGELO ANTONIONI
AVEC
VANESSA REDGRAVE
DAVID HEMMINGS SARAH MILES

EN COULEUR

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL. 521-6853

HORAIRES: 1.10, 3.15, 5.15, 7.20, 9.25. Dernier programme complet à 9.10 p.m.

Comm. SAMEDI !
Une pétillante comédie !
UN FILM "SWING" !





ANN-MARGRET
TONY FRANCIOSA

14 ANS

Fille DANS LE VENT
TECHNICOLOR



CHATEAU · FRANÇAIS · GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

Dernier spectacle complet
CHATEAU 7.50 p.m.
FRANÇAIS 7.40 p.m.
GRANADA 7.45 p.m.

Quand Raymond Devos remonte la mécanique

"Le Sel de la Semaine" constitue ordinairement l'heure hebdomadaire des grandes confessions télévisées. Mais avec Raymond Devos, cette semaine, les confidences ont tourné court, faisant place à un feu nourri de monologues humoristiques.

Le plus grand des comiques français serait-il un timide? Faire rire, quel beau moyen de désarmer les indiscrets!

Le lendemain matin, pourtant, Devos niait, l'air suave, toute gentillesse dehors comme la veille mais ayant, cette fois, protégé son regard myope derrière de grosses lunettes cerclées de noir.

"Timide? Moi? Disons plutôt que je me révèle suffisamment dans ce que j'écris pour ne pas avoir à me raconter. J'en ai assez de me raconter. Je préfère dire ce que j'ai envie de dire dans des monologues. (Il rit:) Mais quand on me passe le crachoir, je le garde!"

Il avale une vorgée de scotch : "AH! Cette boisson va me remettre en état. J'ai très mal dormi la nuit dernière J'ai commis l'erreur de manger un steack au poivre à 2 h. du matin!

Le téléphone sonne pour la cinquième fois. C'est encore un ami qui voudrait bien le voir avant son départ. Devos l'invite comme les autres à venir le trouver pour le déjeuner. Si les appels se multiplient de la sorte, ils se retrouveront une joyeuse bande à 1 h!

Animé, il s'esclame:

"Je trouve extraordinaire que la télévision m'ait invité pour trois jours seulement, juste le temps d'une émission. Un luxe inouï, c'est merveilleux."

A vrai dire, les Montréalais auraient voulu le retenir pour un séjour beaucoup plus long. La télévision lui a même offert d'autres émissions. C'est lui qui a refusé. Il doit présenter son "tour", comme il dit, à Lyon, ce week-end.

La liberté à une condition

Après vingt ans de carrière, il met toujours la même fougue à amuser ses auditeurs. "Ce métier, dit-il, c'est la liberté. On peut faire ce qu'on veut. A condition, bien sûr, de faire rire. Et ça, ce n'est pas toujours facile."

Ici, une petite mise en garde: "Mon rôle n'est pas de critiquer, mais plutôt de me servir d'un sujet grave pour qu'on s'en amuse. Je n'aime pas m'attaquer aux gens; je ne fais pas non plus de politique. Je parle de tout le monde et de personne. Au fond, ma meilleure victime, c'est moi-même!"



RAYMOND DEVOS

Ennemi des théories, Raymond Devos nous a tout de même suggéré une très belle définition du comique: "un homme qui tend des pièges, monte et démonte les idées comme une mécanique". Malheureusement, les mécaniciens de cette sorte sont rares. Il est déjà si difficile d'en avoir, des idées! Alors se mettre en frais de les démonter ...

Mais il reviendra. Peut-être même dès la saison prochaine, pour présenter un vrai récital.

Les secrets mal gardés

Il paraît que les Jérolas discutent fermement, en ce moment, avec la direction de Barclay-Canada. Motif: l'enregistrement d'un nouveau disque.

X X X

C'est à l'Autostade, semble-t-il, qu'aura finalement lieu le grand festival de jazz de la Terre des Hommes. Les organisateurs avaient d'abord songé à l'île Sainte-Hélène ou à La Ronde. Ce festival en plein air, auquel participeront les plus grandes vedettes de jazz américaines (espérons qu'il y aura également quelques jeunes "Tures", plus novateurs que leurs aînés) aura lieu les 3 et 4 juillet.

X X X

L'été nous ramènera à l'écran du canal 2 "Le monde de Marcel Dubé", tous les mardis à 21 h. On pourrait croire qu'il s'agit d'une émission autobiographique. Point. Ce monde de Marcel Dubé, ce sera trois "quatuors", c'est-à-dire des adaptations de textes de Dubé déjà joués à la télé. Les deux premiers s'intitulent: "Virginie" et "Manuel"; les héros en seront deux personnages du téléroman "De 9 à 5", soit Denise Pelletier et Benoit Girard. La troisième adaptation de Dubé sera "Amédée", un téléthéâtre dont le texte a, paraît-il, été remis au goût du jour; dans le rôle-titre: Raymond Lévesque.

X X X

Comme la fourmi de la fable, la télévision fait des réserves. Quatre téléthéâtres que l'on verra la saison prochaine à CBFT seront enregistrés sur bande magnétoscopique ce mois-ci et au début du mois prochain. Titres: **"Partie remise"**, texte de Marcel Godin qui sera mis en scène par Jean-Paul Fugère; **"Tables tournantes"** de Hubert Aquin, réalisé par Louis-Georges Carrier; **"La neige en octobre"** d'André Langevin, réalisé par Jean Faucher; **"L'Héritière"** de Henry James, réalisation de Paul Blouin.

X X X

L'ouragan Mitchel passera sur Montréal et Québec

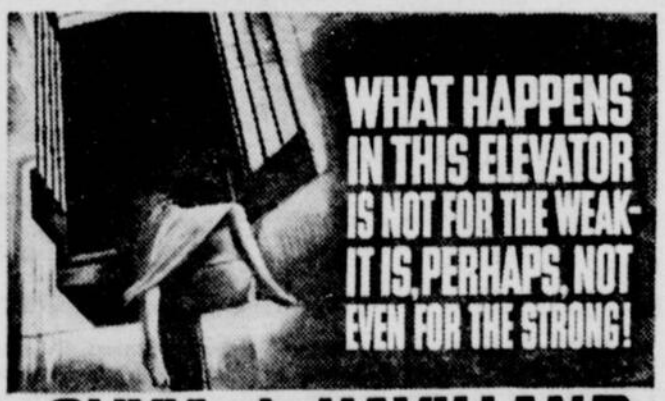
Durant son séjour à Montréal du 12 au 17 août, le chanteur français Eddy Mitchell participera à des émissions de télévision à Montréal, à Sherrooke et à Québec. A Montréal, c'est son ami Michel Trahan qui l'accueillera à l'émission "Les copains d'abord".

Soit dit en passant, Eddy Mitchell, qui n'est âgé que de 25 ans d'après sa biographie officielle, fut le fondateur du groupe "Les chaussettes noires" dissout en 1962, les membres étant appelés au service militaire. Ces quatre dernières années, Mitchell, égal dans les ballades et les rocks les plus endiablés, a enregistré le nombre étourdissant de 76 chansons.

Cinémas FAMOUS PLAYERS
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL

Commençant vendredi
Elvis is kissin' cousins again- and even some perfect strangers!
METRO GOLDWYN MAYER presents
ELVIS PRESLEY
STAY AWAY, JOE
PANAVISION AND METROCOLOR

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828
Pour tous
Sur semaine à 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.50 Dernier programme complet à 9.05.



OLIVIA de HAVILLAND
IS THE TRAPPED ... DEFENSELESS ...
Lady in a Cage
ANN SOTHERN as SADE · Written and Produced by LUTHER DAVIS ·
18 ans, adultes seulement
PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991
Sur semaine 10.35, 12.50, 3.05, 5.15, 7.30, 9.45.
Dern. rep., compl. à 9.05.
Dim., cont. à partir de 12.10

5e SEM.
MICHELE MORGAN
CATHERINE DENEUVE
MICHEL PICCOLI
PIERRE CLEMENTI
HORAIRE : 1.05 3.10 5.10 7.15 9.20
HORAIRE : tous les jours à 1.05 - 3.10 - 5.10 - 7.15 - 9.20 et samedi 11.30 P.M.
PRIX LOUIS DELLUC 1968


Benjamin
"LES MÉMOIRES D'UN PUCEAU"
RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)
LE TOUT NOUVEAU CINEMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725

DU 25 AVRIL AU 26 MAI (sauf lundi)
tnm
réservations: 849-9371
après une tournée dans 45 villes
LES GRANDS SOLEILS
de Jacques Ferron
les troubles de 1837-38 vus du Carré Viger
avec JEAN LAJEUNESSE
Marthe Mercure, Guy L'Ecuyer, Jean Perraud, Jean-Marie Lemieux, Bernard Lapierre et ALBERT MILLAIRE
PLACE DES ARTS
THÉATRE PORT-ROYAL
MONTRÉAL 18 / QUÉBEC · TÉL. 842-2112

"Le Parisien" est fier de présenter le plus grand succès du cinéma français
10E
UN FOU-RIRE COLOSSAL !


TOUS LE CINEMA PARISIEN
Tel. 861-2697 480 Ouest Ste CATHERINE

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION
En français
GAGNANT DE 6 OSCARS
LE DOCTEUR JIVAGO
en Couleurs

POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS
Laissez-passer et Ciné-Club de l'Age d'Or non acceptés.
MATINEES Sam. Dim. et Merc. à 2.15 p.m.
TOUS LES SOIRS A 8.15 p.m.
VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-0200

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE: - 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - DOCTOR DOLITTLE: 10.15, en matinée, 14.18.

AMHERST: - 1003 est, Ste-Catherine, tél. 935-4246 - QUELQUES DOLLARS POUR DJANGO: 11.15, 2.25, 5.30, 8.40 HOTEL MEUBLE: 12.45, 3.55, 7.00 10.10. Programme continuel à partir de 8.20.

ASTOR: - 475 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544 - FITZWILLY: 7.05. GOOD, BAD AND THE UGLY: 8.50. Le dimanche continuel à partir de 12.05.

ART CINEMA: - 5025 ouest, Sherbrooke, tél. 489-0821 - BLIND DEVOTION. En semaine: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; dimanche 13.15, 15.15, 17.15 19.15, 21.15.

ATWATER: - Angle Atwater - Ste-Catherine, tél. 935-4246 - GUESS WHO'S COMING TO DINNER 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.40.

AVENUE: - 1224, rue Greene, tél. 937-4689 - WHERE ANGELS GO TROUBLE FOLLOWS: 1.30, 3.30, 5.25, 7.25, 9.25.

BIJOU: - 5030 Papineau, tél. 524-1983 - POUSSIERE SUR LA VILLE: 11.50, 2.49, 5.48, 8.47. CE SOIR-LA . . GILLES VIGNEAULT: 1.21, 4.20, 7.19, 10.18.

CANADIEN: - 1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180 - HELGA: 14.15, 17.50, 21.30 NOUS DEUX PARIS: 12.30, 16.10, 19.45.

CAPITOL: - 890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828 - STAY AWAY JOE: 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.50.

CHATEAU: - 6956 St-Denis, tél. 271-4400 - TRENTE MINUTES DE SURSIS: 1.25, 4.45, 8.05. FILLES DANS LE VENT: 3.10, 6.30, 9.50.

CHAMPLAIN: - 1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685 - LA 25EME HEURE: 1.51, 5.48, 9.45. COMMENT REUSSIR EN AMOUR SANS SE FATIGUER: 12.05, 4.02, 7.59.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: - 1430 Bleury, tél. 288-7102 - MEDITERRANEAN HOLIDAY: sur semaine 20.30, dimanche 19.30, matinée mercredi, samedi, dimanche 14.00.

CINEMA BONAVENTURE: - Place Bonaventure, tél. 861-2725 - BENJAMIN 13.08, 15.10, 17.12, 19.17, 21.25. Dernier spectacle 21.00

CINEMA MONTREAL: - 1584 Mont-Royal Est, tél. 521-7870 - UN VENT FROID EN ETE: 12.40, 6.04. UN ESPION DE TROP: 2.12, 7.35. LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE: 12.00, 3.54, 9.17.

CORONA: - 2490 ouest, Notre-Dame, tél 932-2044 - Du 11 au 14 mai: GROS COUP A DODGE CITY HERCULE SAMSON ULYSSES et UNE SACREE FRIPOUILLE. Du 15 au 17 mai: L'HOMME A LA TETE FELEE, IL FAUT MARIER PAPA et COURRIER DE L'OR.

CREMAZIE: - 8610 St-Denis, tél. 388-4210 - COMMENT REUSSIR EN AMOUR SANS SE FATIGUER. samedi et dimanche: 12.10, 4.00, 7.50, sur semaine: 8.09. LA 25ème HEURE: samedi et dimanche: 1.151, 5.41, 9.30, sur semaine: 6.00, 9.50.

CRYSTAL PALACE: - 1223 St-Laurent, tél. 861-2249 - Samedi, dimanche, lundi, mardi: VIVA MARIA. AFTER THE FOX. RIOT ON SUNSET STRIP.

DORVAL: - 260 Dorval, tél. 631-2021 - **Salle Rouge:** THE PRESIDENT'S ANALYST: 7.30; samedi à 1.00, 7.30 NO WAY TO TREAT A LADY: 9.20; samedi à 2.40 A LADY: 9.20; samedi à 2.40, 9.20; programme continuelle dimanche à partir de 1.45 **Salle Dorée:** COME ON LET'S LIVE A LITTLE: 7.45, samedi: 1.00, 7.45. BLUE: 9.20, samedi: 2.30, 9.20. Le dimanche continuel à partir de 1.00.

ELYSEE: - 35 ouest, Milton tél. 842-6053 - **Salle Resnais:** - MON AMOUR MON AMOUR: 7.30, 9.30; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle Eisenstein:** KID SENTIMENT: même horaire.

FAIRVIEW: - 7575 Transcanadienne, tél. 697-0370 - **Cinéma 1:** ELVIRA MADIGAN: 7.00, 9.00, samedi: 2.00, 7.00, 9.00. Continuel le dimanche à partir de 1.00. **Cinéma II:** IN COLD BLOOD: 6.45, 9.00. samedi à 2.00, 6.45, 9.00. Continuel à partir de 2.00 le dimanche.

FESTIVAL: - 1206 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600 - NIGHT GAMES. 19.30, 21.30; dimanche 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FLEUR DE LYS: 853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303 - OSCAR. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FRANCAIS: - 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513 - TRENTE MINUTES DE SURSIS: 1.05, 4.25, 7.45. FILLES DANS LE VENT: 2.55, 6.15, 9.35.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428 - FILLES DANS LE VENT: 1.10, 4.30, 7.50. TRENTE MINUTES DE SURSIS: 2.45, 6.05 9.25.

GREENFIELD PARK: - 549 Taschereau, tél. 671-6129 - **Cinéma I:** COVER GIRLS: 6.15, 9.30. LA MAIN CHAUDE: 7.50. Continuel le dimanche à partir de 1.15. **Cinéma II:** SECRET WAR OF HARRY FRIGG: 7.00, 8.55. Le dimanche continuel à partir de 1.00.

JEAN-TALON: - 4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7000 - LES RISQUES DU METIER: 6.15, 10.15, dimanche 2.40, 6.15, 10.15. MARIE CHANTAL: 8.00 dimanche 12.30, 4.15 8.00.

KENT: - 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707 - GONE WITH THE WIND: 20.00; mercredi, samedi, dimanche matinée à 14.15.

LAVAL: - 4462 St-Denis, tél. 842-8264 - MISTER X: 12.10, 4.35, 9.40. LA RAGE DE SURVIVRE: 1.10, 6.10 A ZINZIN D'HOLLYWOOD: 2.55, 8.00.

LAVAL: Centre d'Achats Laval Plaza - **Cinéma 14** GRETA GARBO FESTIVAL: vendredi: MATAHARI: 5.30, 7.30, 9.30. Samedi: NINOTCHKA: 5.25 7.25 9.[illegible] Dimanche: CAMILLE 5.20, 7.20, 9.25. Lundi QUEEN CHRISTINA: 5.20, 7.20, 9.20. Mardi: GRAND HOTEL: 5.20, 7.25, 9.30.

CINEMA II: JUDITH: 5.25, 9.20. Samedi à 1.20, 5.25, 9.20. NEVADA SMITH: 7.15, samedi à 3.10, 7.15, le dimanche continuel à partir de 1.20.

LE BEAUMONT: - 1910 boul. Taschereau, tél. 671-4141 - Jusqu'à samedi: BEAU GESTE. LE BARQUEDEUR: 6.15, 9.30; "LE COMBAT DU CAPITAINE NEWMAN": 7.50. A minuit, samedi: "THE TERROR", "CONTES FANTASTIQUES", "THE MASK OF THE RED DEATH", "KONGA" et "THE COST". Commencant dimanche: "TIENS BON LA RAMPE JERRY" et "CYCLONE A LA JAMAIQUE", à partir de 1 heure.

LE DAUPHIN: - 2396 est Beaubien, tél. 721-6060 - VIVRE POUR VIVRE: samedi et dimanche, lundi 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.40, Mardi, mercredi, jeudi, vendredi 19.15, 21.40.

LIDO: - 360 boul. Labelle, Chomedey, tél. 681-1888 - Du 12 au 18 mai: CALL GIRL 66 et 17 TOP SECRET.

LOEW'S: - 954 ouest, Se-Catherine, tél. 866-3851 - SECRET WAR OF HARRY FRIGG: sur semaine: 10.05, 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.35. Continuel le dimanche à partir de 12.00.

LONGUEUIL: - 1 Place Longueuil, tél. 679-2610 - LA SECONDE VERITE: 6.20, 8.00; dimanche: 1.30, 4.45, 8.00 TANT QU'ON A LA SANTE: même horaire.

LUCERNE: - 855 Décarie, tél. 744-2734 - BLUE: 6.00, 9.30. COME ON LET'S LIVE A LITTLE: 7.55 Continuelle dimanche à partir de 1.00.

MAISONNEUVE: Centre d'Achat Maisonneuve, 3019 est, Shebrooke - LES RISQUES DU METIER: 6.15 10.15; dimanche 2.40, 6.15, 10.15. MARIE CHANTAL: 8.00, dimanche 12.30 4.15, 8.00

MERCIER: - 4260 est, Ste-Catherine, tél 255-6224 - UNE FOIS AVANT DE MOURIR: 7.55, samedi et dimanche: 12.00, 3.5, 7.55. TRIPLE CROSS: 6.00, 9.40; samedi et dimanche: 1.40, 5.35, 9.40.

MONKLAND: - 5504 Monkland, tél. 484-9711 - NO WAY TO TREAT A LADY: 18.05, 21.40; samedi, dimanche: 14.30, 18.05, 21.40. THE PRESIDENT'S ANALYST: 19.55; samedi, dimanche 12.45, 16.20, 19.55.

OUTREMONT: - 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233 - BLUE: 6.00, 9.20, samedi et dimanche: 2.40, 6.00, 9.20. COME ON LET'S LIVE A LITTLE: 7.50; samedi et dimanche: 1.10, 4.30, 7.50.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991 - LADY IN A CAGE: 10.35, 12.50, 15.05, 17.15 19.30, 21.45; dimanche dès 12.00.

PAPINEAU: 4519 Papineau, tél. 521-6853 - BLOW UP: 13.10, 15.15, 17.15, 19.20, 21.25.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - LA GRANDE VADROUILLE: 10.00, 12.15, 15.14, 16.45, 19.00, 21.30.

PLACE DU CANADA: 1010 ouest, Lagauchetière, tél. 861-4594 - IN THE HEAT OF THE NIGHT: 21.30, samedi, dimanche 13.00, 17.20, 21.25. RUSSIANS ARE COMING. 19.15; samedi, dimanche 15.05, 19.20.

PLACE VILLE-MARIE: - Place Ville-Marie, tél. 866-2644 - **Grand Cinéma:** The Graduate: 1.15, 2.15, 5.15, 7.15, 9.15. **Petit cinéma:** SUDDENLY A WOMAN: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50 9.40.

PLAZA: - 6505 St-Hubert, tél. 274-6155 - HELGA: 15.15, 17.50, 21.30. A NOUS DEUX PARIS: 12.30, 16.10, 19.45.

RITZ: - 1213 Bélanger, tél. 272-5290 - LE TOMBEUR DE CES DEMOISELLES, SERVICE SECRET, POUPE DE CEXIURE.

RIVOLI: - 6906 St-Denis, tél. 842-3171 - HOTEL MEUBLE: 12.50, 3.45, 6.45, 9.45. QUELQUES DOLLARS POUR DJANGO: 2.10, 5.10, 8.15.

SAINT-DENIS: 1994 St-Denis, tél. 842-3171 - CE SOIR-LA . . GILLES VIGNEAULT: 1.15, 2.49, 5.48, 8.47 POUSSIERE SUR LA VILLE: 12.58, 4.57, 6.56, 9.55.

SAVOY: - 4470 Wellington, tél. 769-7372 - BLUE: 6.05, 9.25; samed. e dimanche: 2.40, 6.00, 9.20. COME ON LET'S LIVE A LITTLE: 7.55; samedi et dimanche: 1.10, 4.30, 7.50.

SNOWDON: - 5225 Décarie, tél. 482-1322 - I A WOMAN: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.40.

STRAND: - 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 - COME ON LET'S LIVE A LITTLE: 12.25, 3.10, 7.0. BLUE: 10.20, 2.05, 5.45, 9.30.

VAN HORNE: - 6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811 - SIX DAYS TO ETERNITY: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

VENDOME: - Place Victoria, tél. 878-1451 - MANON 70: 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDUN: - 3841 RUE Wellington, tél. 768-2022 - LA NUIT DES GENERAUX: 1.45, 5.50, 10.00; sur semaine: 7.35. LES DETRAQUES: 12.05, 4.15, 8.20; sur semaine: 6.00, 10.05.

VERSAILLES: - 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - **Salle Bleuet** 20.15, matinée samedi, dimanche mercredi 15.15. DE DOCTEUR JHIVAGO. **Salle Rouge:** HOTEL MEUBLE: 2.25, 5.30, 8.35. QUELQUES DOLLARS POUR DJANGO: 12.45, 3.50, 6.55, 10.00.

WESTMOUNT: - 5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545 - POOR COW: 13.00, 15.00, 17.10, 19.10, 21.30.

WEWTMOUNT SQUARE: - Westmount Square - IN COLD GLOOD: 13.15, 15.5, 18.20, 20.55.

YORK: - 1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-2480 - BONNIE AND CLYDE: 12.45, 17.00, 1.05, 21.25.



La grande revue, "Ça, c'est l'amour", montée au coût de $75,000, connait en ce moment un vif succès au Casa Loma avec ses jolies filles, son chanteur-vedette Pierre Frank, ses magnifiques costumes et surtout ses déshabillés élégants et étincelants.



"BLUE" mettant en vedette Terence Stamp (ci-dessus), Johanna Pettet, Karl Malden et Ricardo Montalban est à l'affiche des cinémas Strand, Outremont et Savoy.

cabarets

Café de l'Est: (4558 est, Notre-Dame, tél. 255-4003) En vedette cette semaine: Georges Guétary.

Café du Nord: (10715 boul. Pie-IX, tél. DA 2-2020) Cette semaine Mac Michel et André Claude, comédien fantaisistes, avec Léo Larin et son orchestre.

Casa Loma: (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105) La revue "Ca c'est l'Amour".

Esquire Show Bar: (1224 Stanley, tél. 866-7878). Cette semaine: Tommy Hunt et son orchestre.

Faisan Bleu: (Boul. Labelle, Route No. 11, Chomedey, tél. MU 1-1837) Guilda et ses variétés 68. 2 spectacles différents à chaque soir: 10.15 et 12.30 p.m. Claude Lebrun et son ensemble, Les Mayfairs.

Heidelberg House: (1498 Stanley, tél. 844-3914) Du nouveau à l'orchestre Oompah-Pah et le bombardon.

Hôtel Aviation: (4325 Chemin Chambly, Route no. 1, St-Hubert, tél. 676-1801). En vedette Rosital Salvador, avec Nick Pensato et son Trio. Jacques Lévesque animateur.

Le Brasilia: (219 ouest Laurier, tél. 274-5594) Danse au son de l'Orchestre Macumba, décor tropical.

Le Figaro: (4475 St-Laurent, angle Mont-Royal, tél. 842-0909) Directement de New York, Frank Motley et Jackie Shane et Hte Hitchikers. Spectacle 7 soirs par semaine.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure) Jusqu'au 11 mai, The Five Bells et The Page Cavanaugh Trio. spectacle continuel de 8 h. p.m. à 1.45 a.m.

Plaza: (446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416) Paul Davis en vedette cette semaine.

Stork Club. (1433 rue Guy, tél. 933-6891) Babette et ses chansons de "La Belle Epoque", Bibi la Crème à son piano à punaises.

Tropicana: (2901 est, rue Sherbrooke, tél. LA. 6-0871) Musique de danse continuelle avec deux orchestres tous les soirs de 8.30 p.m. à 3.00 a.m., Mercredi soir: concours de danse avec Huguette et Mario à 10.00 p.m.

York Hôtel: (750 ouest, Notre-Dame, tél. 866-1021) Les Acrobates Richard et Ruby. Trois spectacles chaque soir: 9.30, 11.30 1.30 p.m.

théâtre

Comédie-Canadienne (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338) A partir du 10 mai "Docile" comédie pudiquement érotique de Guy Dufresne avec Lise Lasalle, Réjean Lefrançois, Janine Sutto, Rolland Bédard et Gratien Gélinas.

Instant Théâtre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588) Pièce en 1 acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12 h. 49 et 13 h. 20.

Les Apprentis-Sorciers: (1297 Papineau, Métro Papineau, Métro Papineau, tél. LA. 3-1211) "Moa" pièce de Dominique De Pascale. Les jeudi vendredi et samedi à 20 h. 30 et le dimanche à 19 h. 30.

Rideau-Vert: (Théâtre Stella 5664 St-Denis, tél. 844-1793) "Partage de midi", de Paul Claudel, avec Yvette Brind'Amour, Gilles Pelletier, Jean Dagon, Ronald France. Mise en scène: Jean Faucher; décors Hugo Wuetrich; costumes: François Barbeau.

Théâtre de l'Egregore: (Salle du Gésu, tél 861-6575) "Le chemin du Roy", pièce de Françoise Loranger et Claude Levac avec Hélène Loiselle, Monique Joly, Paul Hébert, Guy Sanche, Lionel Villeneuve, etc. La mise en scène est de Paul Buissonneau.

Théâtre Port-Royal: (Place des Arts): "Les Grands Soleils" pièce de Jacques Ferron. Mise en scène: Albert Millaire, jusqu'au 26 mai.

Théâtre de Quat-Sous: (100 est, Pine tél. 845-7277) "Un goût de miel", de Shelag Dalanay, avec Ginette Letondal, Lucille Papineau, Jo. Jean Brosseau, Serge Dorléans. Mise en scène Yvan Canuel; décors Jean-Louis Garceau; costumes Claude Gagnon-Choquette.

boîtes à chansons

Chez Clairette: (1454 rue de la Montagne, tél. 845-0690) Artistes invités: Claude Vincent, Ange Damiani, Marcel Rousseau et Mme Clairette. Piano-Bar: Madeleine Cross.

La Butte-à-Mathieu: (Val-David, tél. 819-322-2248) Samedi 11 mai, Monique Leyrac. Deux spectacles: 9 h. et 11 h. p.m.

La Marée: (Centre Mousseau, Montréal) Chansonnier présenté tous les mercredis soir

Le Patriote: (1474 est, rue Ste-Catherine, tél. 521-6666) Renée Claude jusqu'à dimanche. A partir du 15 mai: Henri Tisot.

concerts

Ars Organi :Concert d'orgue tous les mercredis du 8 mai au 7 août à la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. Admission $1.00, billets seront en vente à la porte le soir du concert.

Centre d'Art de Boucherville: Concert de Jazz et Danse en Liberté avec Yvan Landry et son orchestre, vendredi le 10 mai à 20 heures 30 à l'Aréna du Centre Civique de Boucherville (655-1371). Admission: $1.50 pour les adultes et $0.99 pour les étudiants.

Place des Arts: (Salle Wilfrid Pelletier) Mardi et mercredi les 14 et 15 mai, l'orchestre symphonique de Montréal donnera un concert avec au pupitre: Franz-Paul Decker et comme soliste: Barry Tuckwell, cor et Ronald Dowd, ténor. Mercredi à 15 h. Les Matinées Symphoniques avec au pupitre: Pierre Hétu.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

discothèques

Asyl: (6517 St-Denis, tél. 277-7788). Danse tous les samedis soirs dès 20 h. à la nouvelle discothèque. Voyez les deux Stroroscopes, lumières psychédéliques. Pour les 17-25.

Au Petit Baril: (577 St-Laurent, tél. 271-9512) Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie) Discothèque le vendredi et le samedi soirs.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-David), Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. Le dimanche de 15 h. à minuit.

Disc-O-Bar: (3678 St-Denis, 2e étage) Maintenant ouverte. Atmosphère plaisante et amicale. A l'Auberge Aline.

Dragthèque: (425 chemin Chambly, tél. 676-1301) Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt-ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250) Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boite Carmen: (263 rue Stanley) Direction et choix de la musique Claude Pirot et Monica.

La Guillotine: (1712 de la Montagne tél. 866-8250) Discothèque et danse tous les soirs.

La Guinguette: (357, Perreault Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h. 30 à 2 h. du matin.

La Métrothèque: (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

La Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030) Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

Le Baril: (2191 de la Montagne, tél. 861-7902) Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 h. à 18 h., et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon: (1350 ouest, Maisonneuve, tél. 844-2596). Discothèque sonoscopique.

Le Regaro: (75a ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, dimanche à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216 Jolicoeur, Ville-Emard) Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

Le Village: (1260 boul. Laird, Mont-Royal) Nouvelle discothèque permanente pour les jeunes de 17 ans et plus. La tenue de ville est exigée.

Lighthouse Carnaval: (1179 Clark, près Maisonneuve, tél. 866-9411) Musique "pop" interprétée par les meilleurs groupes des Etats-Unis, d'Angleterre, ainsi que par les orchestre locaux les plus renommés

Snoopy: (9 ouest Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

variétés

Aréna Maurice Richard: Le choeur de la Marine Soviétique avec ses danseurs et ses musiciens, les 8, 9 10 et 11 mai.

Place des Arts: (Salle Wilfrid Pelletier) Salvatore Adamo donnera 5 récitals, du 29 mai au 2 juin.

Salle Port-Royal: (Place des Arts) "... j'étais le chevalier blanc", film pour les jeunes, sera présenté avec un commentaire français, les dimanches 12 et 19 mai et le lundi 20 mai à 1 h. 30 et 3 h. 30 p.m.

Salle Wilfrid Pelletier: (Place des Arts) Le Piccolo Teatro Musical présente 2 opéras: "Le Cambiale di Matrimonio" (Rossini) et "Il Maestro di Capella" (de Paer) vendredi et samedi les 10 et 11 mai: et "Il Barbiere di Siviglia" (Paisiello) dimanche le 12 mai à 14 h. 30 et 20 h. 30.

Salle Wilfrid Pelletier: (Place des Arts) La première dame de la chanson, Ella Fitzgerald, donnera 2 récitals les 24 et 25 mai à la Place des Arts.

Théâtre des Variétés: (4530 rue Papineau, tél. 521-1966) Jusqu'au 12 mai, Thérèse DeRoy, Rosaire DeRoy, Paul Berval, Jean Dérome, Pierre Leroux; grande comédie avec Gilles Latulippe, Paul Desmarteaux et toute la troupe. A partir du 13 mai, Olivier Guimond et Denis Drouin. Spectacle tous les soirs à 8 h., dimanche matinée 2 h., soirée 8 h.

Université Sir George Williams présentera les 10 et 11 mai à 20 h. 30 leur sixième Atelier Chorégraphique au cours duquel 6 nouveaux balletss eront dansés. Les billets sont gratuits et ceux qui en désirent doivent se présenter aux Grands Ballets Canadiens, 5415 Chemin de la Reine Marie.

expositions

Artisanat lithuanien: (Paroisse lithuanienne Notre-Dame. Porte de l'Aurore, 1465 De Seve, Côte Saint-Paul). Exposition d'artisanat lithuanien, le vendredi de 7 h. à 9 h. samedi de midi à 9 h., dimanche de 9 h. a.m. à 8 h. p.m.

Bibliothèque Nationale du Québec: (1700 St-Denis). Exposition de photographies de François Lafortune.

Caisse Populaire Ste-Madeleine-Sophie: (880 est, Henri-Bourassa). Exposition d'oeuvres des artistes membres de la Caisse.

Centre Culturel de Verdun: (5955 ave. Bannatyne, Verdun) Exposition des oeuvres de Marc-Aurèle Fortin. Jusqu'au 25 mai.

Centre d'Art du Mont-Royal: (1260 Remembrance Road, tél. 872-9163 Oeuvres de Claude Dulude. Ouvert tous les jours de 13 h. 00 à 19 h. 00 jusqu'au 9 juin.

Centre Loyola-Bonsecours: (445 est, St-Paul, Vieux Montréal). Exposition d'esquisses et maquettes pour les opéras présentés par l'Orchestre symphonique de Montréal. Jusqu'au 11 mai.

Centre National d'Art: (7103 St-Denis, métro Jean-Talon). Reproductions relief des chefs-d'oeuvre de la peinture. Du lundi au samedi de 10 h. à 7 a. p.m.

Centre tchécoslovaque des Beaux-Arts: (Etage A, Place Bonaventure). En collaboration avec ULUV: Exposition d'arts plastiques tchèques et slovaques. Du 6 au 28 mai. Tous les jours, sauf le dimanche.

Galerie 1640: (1445, Crescent, tél. 849-2906) Oeuvres de Tib Beament. Jusqu'au 11 mai.

Galerie Centre Récréatif Maisonneuve: (3000 Viau). Les Femmes peintres. Exposition ouverte tous les jours de 2 h. 30 à 10 h. jusqu'au 12 mai.

Galerie de l'Anse: (194 ouest, St-Paul) Peintures de Pierre Dury et sculptures d'Esther Lapointe.

Galerie des Artisans: (2025 rue Peel.) Exposition des artistes de la galerie. Ouvert de 10:30 à 5 h. tous les jours. Samedi de 10:30 à 1 h.

Galerie des peintres canadiens: (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). Les oeuvres de Georges St-Pierre et Carrette, jusqu'au 18 mai.

Galerie Hervé: (1392 ouest, Sherbrooke, tél. 844-2334). Aquarelles de Pierre Faure. boul. Lévesque, Duvernay, tél. 669-9693) Exposition des oeuvres récentes de "Géro". Marcel Tremblay peintre. Ouvert tous les jours de 1 h. à 5 h. lundi, mercredi, vendredi soir de 7 h. à 10 h. Jusqu'au 31 mai.

Galerie Libre: (2100 Crescent, tél. 288-6080) Oeuvres de Esther Tremblay jusqu'au 18 mai. Ouvert tous les jours sauf le dimanrhe de 11 à 18 heures.

Galerie Mackay: (2008, Mackay) "Lumière et mouvement", de Zbigniew Blazeje. Jusqu'au 17 mai.

Galerie Morency: (1564, rue St-Denis, tel 845-6894) "Etudes de Nus" par André Goyette. Jusqu'au 18 mai.

Galerie Martal: (1110 ouest, Sherbrooke). Sculptures de J. Jacques Besner jusqu'au 18 mai.

Galerie Martin: (1380 ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062). Oeuvres des artistes de la galerie.

Galerie Waddington: (1456 ouest rue Sherbrooke, tél. 844-5455). Oeuvres de Daniel O'Neil et d'Iris Dallon. Jusqu'au 18 mai. Art du Mexique: jusqu'au 1er juin.

L'Art Français: (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179). Les peintres aquarellistes de la galerie, jusqu'au 25 mai.

Le Kaleidoscope: (27 ouest, Sherbrooke, tél. 849-5959) Toiles et dessins de Luisa Nicol.

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666). Deuxième exposition générale. En cours.

Maison Eaton: (Neuvième étage). Exposition de poterie "Pot-Pourri", oeuvres d'artistes canadiens, indiens et esquimaux.

Musée d'Art Contemporain: (Galerie Internationale des Arts, Cité du Havre, près Terre des Hommes). Oeuvres du peintre Jean Dallaire et 50 oeuvres de 20 autres peintres du Québec. Ouvert de 12 h. à 18 h. et de 19 h. à 21 h. tous les jours sauf lundi.

Galerie Zanettin Enr. (28, Côte de la Montagne, Québec) Tapisseries de Carole Simard-Laflamme. Tous les jours sauf le dimanche. Jusqu'au 18 mai.



TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

LA CHOUANNERIE
RESTAURANT D'AMBIANCE
BARBARA
ET SA JOYEUSE ÉQUIPE
DE
SERVEURS CHANTANTS
À L'ACCORDÉON
PIETRO ROSSI
6390 ST-HUBERT
MÉTRO BEAUBIEN



GRAND CIRQUE GEANT
"3 RING"
des Chevaliers de Colomb



- ANIMAUX SAUVAGES
- CHEVAUX
- PONEYS • LAMAS
- LIONS
- SINGES SAVANTS

EN PLUS: LE PLUS GRAND NUMERO D'ELEPHANTS JAMAIS PRESENTE

- JONGLEURS
- ACROBATES SUR FIL DE FER
- BOUFFONS
- ACROBATIE
- NUMEROS AERIENS

LES 12-13-14 MAI
Dimanche le 12, spectacle à 1.30, 4.30 et 7.30 p.m.
Lundi et mardi, 13 et 14 mai, à 4 h. et 8 h. p.m.

Billets maintenant disponibles à
L'AUDITORIUM DE VERDUN
4110, BOUL. LASALLE — VERDUN
Admission générale: Adultes $1.75 - Enfants $1.00
SIEGES RESERVES : Mezz. centre $2.25 Mezz. côté $2.00

Cinema ETOILE 727-1752 Coin St-Michel et Jarry

SAMANTA LA SORCIERE avec Dean Martin dans MERCREDI SOIR A 9 hr.

POUR TOUS
Dr. JERRY et MISTER LOVE
JERRY LEWIS

CES TROIS FILMS SONT SEULEMENT AU CINEMA ETOILE

ELVIS
L'HOMME A TOUT FAIRE

POUR PLAIRE A TOUS
ENFANTS ADMIS LE →
AUCUN ENFANT ADMIS LE SOIR

SAMEDI 9.30 35¢
SAMEDI 1.30 50¢
DIMANCHE 1.00 99¢

DU LUNDI AU DIMANCHE SOIR
6.30 POUR ADULTES SEULEMENT



Le mont Blanc se découvre aussi, pour les moins braves, en téléphérique, par l'Aiguille du Midi. Et chaque pic aux neiges éternelles est fascinant...

Voir le mont Blanc et n'en plus détacher les yeux...

par Claude-Lyse GAGNON

On prononce **Chamoni** et non **Chamonix,** comme cela s'écrit. On laisse tomber le x en faisant semblant de rien et, déjà, on semble un peu du pays. Ah! pays superbe, fascinant, même étrange, en tout cas attirant, où la haute montagne mène le bal, où les vacances dépendent d'elle, de son humeur, de sa beauté, de ses caprices. Et de ses mystères.

Invitée par le Bureau du Tourisme français et par Air France à visiter les grands centres de ski de la Savoie, je suis arrivée à Chamonix, le soir. Il me semble que les lumières de la ville brillaient plus que partout ailleurs dans cette vallée où coule l'Arve, mais c'était du romantisme, de l'imagination. Je rêvais aux montagnards qui les aperçoivent des sommets, des aiguilles et s'avancent vers elles comme vers un havre, un abri. Je pensais aux alpinistes qui y viennent fascinés. D'autant plus que j'ai plutôt le pied des plaines ou celui de marin d'eau douce, donc l'admiration béate. J'avais hâte au lendemain matin pour bien voir ce fameux mont Blanc qui est non seulement le plus haut sommet d'Europe mais le lieu de tant d'exploits.

Sortilèges

A l'aube, ayant sommeillé comme on dort en montagne, c'est-à-dire merveilleusement bien, je mis le nez dehors. Le jour tardait à venir. D'abord, je crus que le temps était incertain, mais c'était plutôt le soleil qui n'avait pas encore franchi les hautes cimes. Quand il éclata dans la vallée, encore plus lumineux parce qu'il exaltait les glaciers, les neiges, j'allai marcher dans les petites rues pittoresques et, mon Dieu, c'était un rendez-vous avec la beauté du monde. Ah! voilà une vallée où personne ne courbe le dos ni baisse la tête! Ce qu'on y voit là-haut est trop prenant. Peu importe le point cardinal visé.

Chamonix compte 8,000 habitants. Mais, 30,000 nomades l'hiver et 60,000 l'été. Il n'y a, en fait, que mai et juin, novembre et début de décembre sans touristes. L'hiver, on y vient skier audacieusement, parfois escalader des pics gelés, l'été on vient se balader en montagne et grimper plus que jamais. Toute la ville d'ailleurs vit en conséquence. On y trouve une centaine d'hôtels (de tous calibres) des boutiques à profusion, des "souvenirs" aux quatre coins, des terrains de camping, un golf, des écuries, une plage, des patinoires, une piscine. Bref, de quoi faire passer le temps comme s'il n'avait plus de mesure.

Vous y côtoyez le millionnaire et l'authentique montagnard, monsieur-tout-le-monde et l'original, le Savoyard et l'étranger du continent le plus lointain. Dans les rues souvent très anciennes, vous frôlez l'histoire et les terrasses vous reposent, offrant toujours l'incommensurable paysage des Alpes françaises.

Au début, il est presque impossible de ne pas sentir l'étau de toutes ces montagnes s'élevant comme deux murs le long de la vallée. On se demande comment les êtres réagissent dans ce paysage accaparant puis, petit à petit, découvrant la vallée, appelés progressivement par la montave, on devine ses sortilèges, son pouvoir, ses merveilles et on ne peut s'empêcher de monter ici et là pour que les yeux impriment l'extraordinaire. J'imagine l'été à Chamonix . . . avec des pique-niques de montagne, les fleurs qu'on y trouve, les rencontres de vrais alpinistes, peut-être finalement les premiers essais en cordée, on ne sait jamais. L'hiver, je devine la découverte de la Vallée Blanche quand on est bon skieur, j'envie ceux qui se lancent du Brévent. Parfois, dégustant la fine cuisine de là-bas, j'admire les braves à la conquête des Alpes et j'apprécie de voir tant d'énergie déployée alors que la contemplation est si reposante.

Chamonix, le mont Blanc, la Haute-Savoie, quel voyage! L'ayant fait au printemps, pour la première fois, je crois maintenant que j'en aurai le goût dans bien d'autres saisons. Un peu comme s'il m'était resté, dans le sang, des filtres montagnards et, dans les yeux, certains bleus inoubliables.



A Chamonix, au hasard des petites rues, on frôle l'histoire. Et cette ancienne chapelle montagnarde a été témoin de tant de départs vers les sommets...

Visitons le Canada ...d'abord!

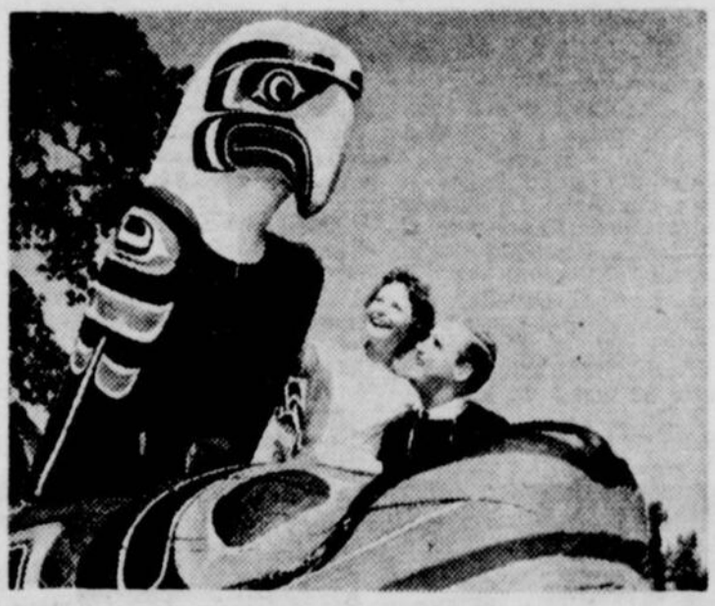
Visitons le monde! D'accord, tel est le mot d'ordre des voyagers. Mais tout Canadien devrait aussi songer à visiter d'abord son pays, qui est un véritable univers, couvrant d'un océan à l'autre des provinces qui ont des caractéristiques fort différentes. Voici le temps des vacances qui approche. C'est le moment rêvé pour projeter des voyages et excursions qui vous feront mieux connaître votre pays.



Du côté de l'Atlantique, une visite aux chutes Lepreau, au Nouveau-Brunswick, laisse un souvenir inoubliable. Ce coin pittoresque est situé près de la route no 1, à l'ouest de la ville de St-Jean.



Au coeur de Toronto, on peut prendre un traversier et se rendre en quelques minutes à la petite île de Centre Park. Là il faut goûter tous les plaisirs de la plage et du pique-nique, tout en admirant la superbe vue que présente le Toronto moderne.



A l'autre extrémité du Canada, en Colombie-Britannique, il y a de nombreux parcs publics à visiter, notamment Thunderbird Park, à Victoria. Cet endroit est réputé pour sa collection de totems indiens, la plus considérable au Canada.

LE MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES !

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti. Consultez **TRAVELAIDE** et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. **TRAVELAIDE** garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE. 17 jours — accompagné de Montréal **$588.00**

Départ tous les vendredis. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines. 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE.

1010 OUEST RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine — Edifice carré Dominion

UN. 1-7272

METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.

S. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco. Corrida. spectacles folkloriques (7 repas inclus).

3 jours au paradis de **SAN JOSE PURUA**, véritable oasis caché parmi ses bougainvillées, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus 310 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournerez à l'un des sites les plus enchanteurs: **OAXACA**. Ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres compteront parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers **ACAPULCO** où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongeons de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos!

ALORS VITE! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.

LIRE... C'EST S'INSTRUIRE

Nos poètes d'il y a cent ans

Comparée à la poésie de notre époque, la poésie qu'écrivirent nos bardes d'il y a cent ans et quelques années de plus, n'en tient pas large, d'après Reine Malouin qui nous présente des vers cueillis dans la production première de notre littérature. Mais pourquoi reculer? Pourquoi parler de nos poètes d'il y a cent ans? L'auteur nous répond: "Parce que même dans leur imperfection, leurs écrits ont été une motivation de leurs désirs latents, une réponse à l'amour de monde, à l'amour de leur pays. Aussi faut-il replacer ces auteurs dans leur temps... si nous voulons revaloriser leur marche poétique.." L'anthologie colligée par Reine Malouin contient des extraits d'une quinzaine de nos poètes depuis Joseph Lenoir (1822-1861) jusqu'à Nérée Beauchemin (1850-1931) **La Poésie,** il y a cent ans, par Reine Malouin, Editions Garneau, Québec.

Poèmes d'aujourd'hui

Madeleine Guimont, déjà appréciée pour son volume "Chemins neufs" (paru en 1966), nous présente avec "Les Temps miscibles", une magnifique gerbe de poèmes qui réaffirment ses dons de poétesse liée de très près à la nature où elle puise son inspiration profonde. "Dans la constellation des paumes offertes, écrit-elle, se dénouent les chevelures d'astres". Ces "paumes offertes" peuvent recevoir et tout autant donner. C'est-à-dire recevoir l'attouchement du cosmos et en transmettre les vibrations poétiques. Et l'auteur réussit à ne pas tomber dans cette nébulosité qui entache et rend inaccessible l'oeuvre de trop de nos poètes modernes. **"Les Temps miscibles"** poèmes par Madeleine Guimont, Editions Garneau, Québec.

Roger Duhamel reste un charmeur

Roger Duhamel figure au nombre de nos meilleurs écrivains français. Depuis l'accréditation du mot "francophonie", la latitude de comparaison a pris de l'ampleur. Quand on parle de certains écrivains canadiens-français on peut maintenant les situer dans le contexte culturel et dans l'universalité de la langue française. La pureté et la clarté du style de Duhamel, la concision de sa langue, retiennent sûrement l'attention des gens d'Europe ou des autres pays francophones comme de ceux de chez nous. Ecrivain authentique, journaliste dans l'âme, Duhamel est demeuré l'un et l'autre, malgré ses fonctions à Ottawa. L'auteur de "L'Air du temps" montre qu'il y a moyen d'intéresser le lecteur, malgré le raccourci des articles, et de le charmer tout à la fois par une phrase de qualité littéraire



Roger Duhamel

excellente. Duhamel tire d'événements passagers, survenus de par le monde, des considérations permanentes, donc pertinentes. **L'Air du temps,** Roger Duhamel, Editions du Cercle du Livre de France.

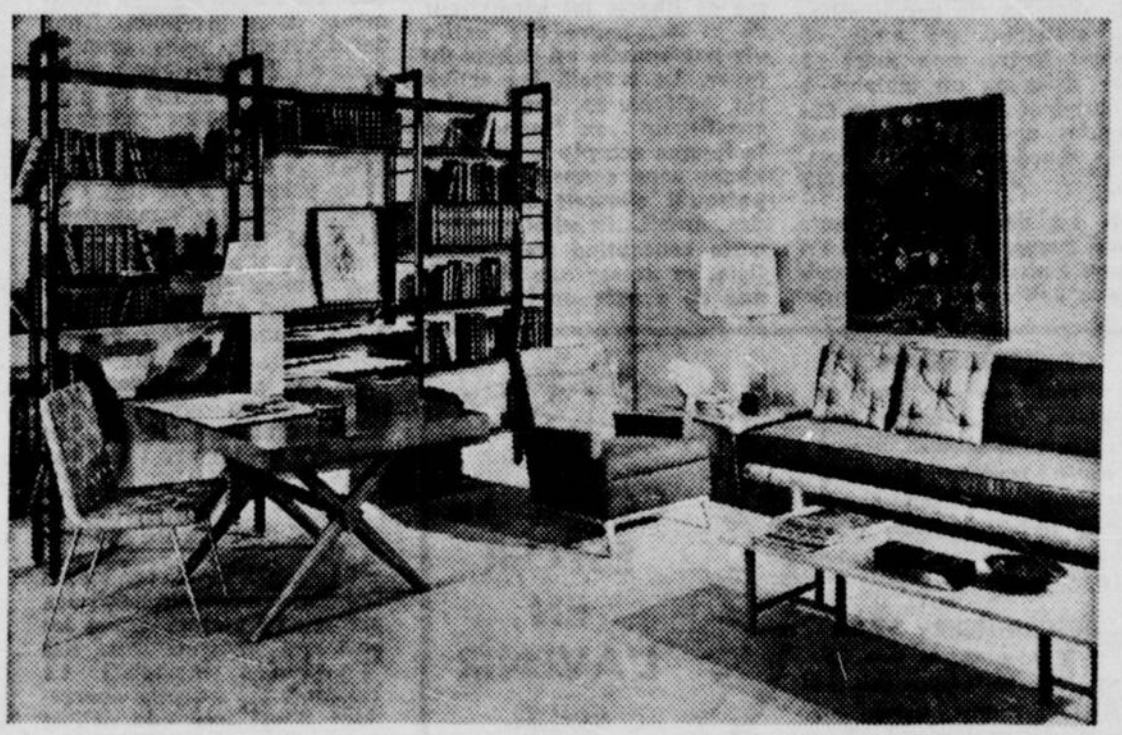
Un livre qui vous donne des ailes

"Vivre et Voler" par Jacqueline Auriol, chez Flammarion.

De toutes les championnes d'Occident, Jacqueline Auriol, la cinquantaine élégante et des nerfs d'acier, est sans doute le visage le plus fascinant. Rien pourtant ne la destinait au dur métier de pilote d'essai aux commandes des avions les plus modernes de France. Belle-fille d'un ancien président de la République, habitant la demeure la plus glorieuse de France, l'Elysée, Jacqueline Auriol avait tout pour mener une vie mondaine et aisée. Puis voilà qu'un jour, elle se laisse griser par le plus fascinant des sports: le pilotage.

Elle décroche un premier brevet de pilote de tourisme. Puis, un dimanche de juillet ensoleillé, c'est l'accident. Le petit avion amphibie dans lequel elle était montée en simple passagère s'écrase. Elle en sort le visage affreusement, monstrueusement mutilé. Et durant trois ans, cette jolie femme traînera sa détresse d'hôpital en hôpital, jusqu'à ce qu'un médecin new-yorkais réussisse enfin à lui redonner un visage humain.

En même temps, Jacqueline Auriol obtient une autre victoire: pénétrer avec tous les diplômes requis dans le monde extrêmement fermé (surtout dans le cas d'une femme) des pilotes d'essai. C'est ainsi qu'après être sortie du gouffre de la douleur physique et morale, Jacqueline Auriol, a traversé le mur du son aux commandes de puissants avions tels que les Mirage III et IV et qu'elle a également abattu plusieurs records de vitesse. C'est le récit passionnant de sa vie si riche et mouvementée que nous livre Mme Auriol dans "Vivre et Voler". Un livre qui vous donne des ailes, assurément.



Il y a de l'idéal et de la joie de vivre dans un foyer où l'on a le culte des bons livres.

Se monter une bibliothèque est un art plein d'attrait

Depuis des siècles, le rêve de tout homme intelligent est de cultiver son esprit, et dans ce but il cherche à se créer une bibliothèque. Réaliser ce rêve est maintenant à la portée de tout le monde, mais toutes les bibliothèques ne sont pas pareillement fournies; il y a donc certaines normes à respecter pour posséder vraiment l'art de se monter une bibliothèque.

D'abord, songeons au choix des volumes. On lit pour s'instruire, se renseigner et se distraire. On n'achète donc pas n'importe quoi. Il faut un grand jugement pour décider des auteurs et des oeuvres. Il faut aussi du goût en ce qui touche l'apparence, l'enveloppe extérieure de ces livres.

C'est à tout cela que les Editions Rencontre ont pensé en offrant au grand public de remarquables collections de volumes. Nous avons sous la main, par exemple, "Les Carnets du Major W. Marmaduke Thompson", par Pierre Daninos. Voilà un bouquin qui mérite une place de choix dans la bibliothèque de l'homme cultivé. Mais, présenté sous sa riche reliure par les **Editions Rencontre,** il devient un objet de luxe qui pourtant se vend à prix modique.

La même maison d'éditions se fait également remarquer par une collection qui sort de l'ordinaire, la collection "Jeunesse Rencontre", destinée aux adolescents, mais qui ne peut manquer d'intéresser les adultes. La collection comporte jusqu'ici douze romans qui tous ont de quoi exciter l'imagination et donner de l'idéal. Le premier à paraître a été "L'Aventure est sur les cimes", par Sir Edmund Hillary. Il s'agit de volumes reliés plein Skivertex grainé bleu, gaufré or, avec fers originaux sur le dos et le plat. Une très belle présentation, et de quoi enrichir toute bibliothèque particulière.

Rien de tel que ces volumes pour créer ou entretenir chez les jeunes le goût de la lecture, de la lecture de choix. Les douze ouvrages de cette collection ont été spécialement choisis pour la jeunesse, filles ou garçons, en fonction des désirs de leur âge, par un collège de pédagogues, de parents, de psychologues et d'écrivains. Tous ont dit oui à l'aventure créatrice et au courage, oui à l'intelligence, à l'humour, aux qualités littéraires. Mais ils ont dit non à la violence aveugle, non à la bêtise et à l'eau de rose équivoque.

On peut se procurer tous les volumes des **Editions Rencontre** par l'entremise des Editions Européennes Limitée, 764 est, rue St-Joseph, Québec 2.

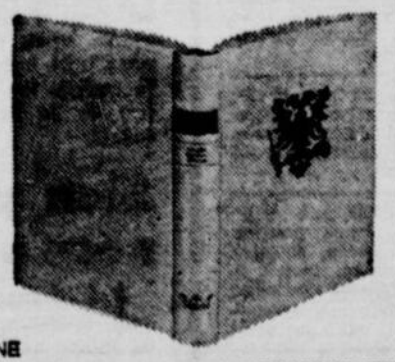
GRANDES DYNASTIES D'EUROPE

Le fascinant destin de quinze grandes familles dont le nom restera lié à l'histoire de notre civilisation

«Le roi est mort, vive le roi!» Dans ce cri célèbre s'incarnent les espoirs et les souffrances de cent générations. Pourquoi certains souverains surent-ils conduire leurs peuples aux plus glorieuses destinées, pourquoi d'autres furent-ils parfois des victimes ou les artisans de leur propre chute? Pour la première fois, d'éminents historiens de la jeune génération tentent d'expliquer d'une manière systématique les grands courants de l'Histoire à la lumière des caractères héréditaires de dynasties célèbres. Ces ouvrages vont bien au-delà de la simple évocation des faits et constituent dans leur ensemble un merveilleux tableau des grandes étapes de notre civilisation.

Collection dirigée par Joël Schmidt

LES ROMANOV par Daria Olivier
LES BONAPARTE par Jean-Pierre Rioux
LES MÉDICIS par Albert Jourcin
LES BOURBON (2 vol. par Claude Mettra
LES VALOIS par Jean Martin
LES ORANGE-NASSAU par Michel Richard
LES BOURBON D'ESPAGNE par Jean-Louis Jacquet
LES PLANTAGENET par Christine Lauffray
LES TUDOR ET LES STUART par Guy Le Clec'h
LES CAPÉTIENS par Louis Mexandeau
LES ANTONIN par Joël Schmidt
LES HABSBOURG par Michel Géorle
LES HOHENZOLLERN par Louis Mermaz
LES HOHENSTAUFEN par Pierre Jundt



Prix réduit de souscription
$2,95 Le volume
$2,95 le volume, au lieu de $3,25 (port compris).
En souscrivant avant le 25 avril 1968, vous économiserez $0,30 par volume, soit $4.50 sur l'ensemble de la collection, presque le prix de 2 volumes. Retournez donc le bon ci-dessous immédiatement.

Les 15 volumes de cette collection sont complétés par de nombreuses annexes d'une haute valeur documentaire: tableaux généalogiques et chronologiques, documents rares et 64 illustrations hors texte. Chaque volume imprimé sur beau papier, dans une typographie soignée et claire, signet marque-pages, reliure plein skivertex crème, dos gaufré or et couleur, plat orné aux armes de chaque dynastie. Il paraît un volume par mois dès le 15 mars 1968.

BON
Pour un examen gratuit à domicile durant 8 jours. A retourner avant le 30 mai 1968.

Veuillez m'envoyer sans frais et sans engagement, à l'examen pour 8 jours, le premier volume de la collection «Grandes Dynasties d'Europe» et votre bulletin de présentation. Si je souscris à la collection, je m'engage à accepter les conditions spécifiées dans le bulletin de présentation. Sinon je vous retournerai le tout dans les 8 jours, sans rien vous devoir.

Editions Européennes, Limitée
764, St-Joseph Est, QUEBEC 2, P.Q., Canada

Nom, prénom
Adresse
Localité
Province
Signature

Le respect de l'autre

J'ai écouté, il y a environ deux semaines, une de vos émissions dans laquelle vous parliez de la conscience autonome Les théories de votre invité m'ont paru proprement révolutionnaires. Malheureusement, vous n'avez pu vider le sujet et l'avez interrompu au moment d'aborder le respect de la conscience d'autrui. Ce qui m'intéresse particulièrement, c'est l'autonomie de l'individu dans les cadres du mariage. Il est très difficile d'atteindre en cette matière ce qu'on est convenu d'appeler le "juste milieu". Qu'en pensez-vous? Dans quelle mesure deux êtres liés par des promesses solennelles sont-ils dépendants l'un de l'autre? Dans quelle mesure la femme, par exemple, peut-elle avoir sa vie personnelle, ses activités, ses amis et amies? Entre mon mari et moi il existe un malaise à ce sujet et nous ne nous entendons pas du tout quand nous abordons ces questions.

J'AI TRENTE ANS

Il est un peu tard pour vous suggérer l'audition d'une émission qui a fait suite à celle dont vous parlez. Le sujet abordé ayant été justement celui qui vous préoccupe. Nous pouvons cependant vous dire ce que nous en pensons parce que vos inquiétudes rejoignent non seulement les nôtres mais celles de toute une génération coincée entre une pensée traditionnaliste du mariage et les idées nouvelles, voire révolutionnaires dont vous faites mention. Notre éducation à la vie conjugale a été faussée. On nous la présentait comme un aboutissement logique mettant fin à tous les "problèmes" du célibat et non comme un début, une expérience conduisant deux êtres à viser un but commun, un enrichissement personnel. Selon l'ancienne conception, la femme dépend de l'homme et conditionne toute son existence à la sienne. De son côté, l'homme est le pourvoyeur, le protecteur. Il a droit cependant à une certaine forme de liberté lui permettant de se construire une petite vie personnelle en dehors du foyer. Le travail, les activités extérieures, les amis, constituent son "monde" et la femme accepte cet état de chose sans songer à réagir puisqu'il s'inscrit dans l'ordre établi. Parallèlement à cette conception traditionnaliste, se dresse une autre ligne de pensée où la femme cherche à s'exprimer, à agir, à travailler ou tout simplement à se créer un univers bien à elle où elle trouve une certaine forme d'enrichissement et d'épanouissement. Où se situe alors le juste milieu dont vous parlez? Dans le respect du conjoint, de ses initiatives et de sa liberté. Dans une absence de malsaine curiosité, dans une forme de silence doublée de dialogue pour les choses essentielles. Dans un désir d'enrichissement mutuel, dans un besoin commun de donner aux enfants le maximum de sécurité et d'amour. Pour cela, il faut atteindre à la maturité. C'est un travail quotidien.

FRANCINE et GERARD

Le mot... par Victor Hugo!

Depuis quelques mois, je connais un garçon pour lequel j'éprouve des sentiments très profonds. Tout dernièrement, nous sommes allés en groupe danser quelque part. Il a refusé ce plaisir en m'avouant confusément sa maladresse dans ce genre de divertissement. Certains parmi ses copains l'accusent d'être un homosexuel; ils rient de lui sans arrêt. Pourtant, il a déjà fréquenté des jeunes filles et paraît maintenant s'intéresser beaucoup à moi. Qu'en pensez-vous? Ce garçon me plaît, mais s'il le faut, je romprai. J'aime mieux avoir du chagrin maintenant et ne pas endurer un martyr toute ma vie.

J'ATTENDS VOTRE REPONSE

Ce "mot" de Victor Hugo! Celui qui court, franchit les portes et les murs ignore les obstacles et vous crée des "ennemis mortels"! La calomnie . . . quelle aberration! Il est très très délicat de vous suggérer une attitude précise. Les réputations se bâtissent souvent sottement, sur des apparences, des bobards et des cancans de vieilles bonnes femmes. La réputation de votre ami n'est donc pas une preuve . . . non plus que ses rencontres avec d'autres jeunes filles. Vous seule savez comment il se comporte avec vous dans l'intimité de vos relations. Est-il tendre, prévenant? L'attirez-vous physiquement? Aime-t-il converser avec vous, dialoguer avec vous? Quel genre de garçon voit-il? Quel genre de garçon est-il lui-même? Quelles conceptions a-t-il du mariage, des responsabilités, de l'époux et du père de famille? Est-il ouvert? Replié sur lui-même? A-t-il devant la vie un comportement, une pensée virile? A force de le voir, de lui parler, vous saurez tout cela. Et vous jugerez sur la réalité. Non pas sur des racontars de jeunes gens en mal de sensationnalisme. Ce serait trop bête de rompre sans être sûre: et, croyez-moi, la certitude viendra rapidement dans un sens ou dans l'autre si, discrètement, vous poussez un peu plus loin votre petite enquête quitte, un jour, à jouer le jeu de la franchise la plus totale.

FRANCINE

Mon père ne nous aime pas

J'ai 15 ans. Un jour, je me suis aperçue que mon père ne nous aimait pas. Il nous abreuve de bêtises et nous traite de tous les noms. Je n'ai pas la permission de sortir durant les fins de semaine. Pourtant, je ne suis plus un bébé. Ma mère aussi me déteste. Elle rit toujours de moi et je ne puis me confier à elle. Cela ne peut plus continuer. Je pleure sans arrêt. Souvent, j'ai l'impression de devenir folle. Mes soeurs sont jalouses de moi. J'ai parfois envie de me tuer ou de partir. S'il-vous-plaît, aidez-moi de vos conseils. Et ne m'envoyez pas de réponse personnelle puisque maman ouvre toujours mon courrier avant de me le remettre.

TRISTE ET DESESPEREE

J'ai coupé votre lettre de moitié. Vous me pardonnerez, mais l'espace est limité. Si tout ce que vous y racontez est vrai, vous avez certainement besoin d'être aidée. Ne connaissez-vous pas dans votre entourage une "grande personne" en qui vous pourriez avoir totalement confiance? Un professeur, un parent? Comme vous habitez une région très éloignée des grands centres, les services de bien-être doivent y être inexistants. Et c'est dommage. Vous auriez avantage à ouvrir les yeux . . . à regarder autour de vous et à chercher quelqu'un capable de vous comprendre et de vous guider. D'un autre côté, il se peut que vous exagériez sans le vouloir les sentiments d'animosité de vos parents à votre endroit. A quinze ans, on souffre d'une certaine forme de susceptibilité et on a souvent l'impression que le monde entier est contre nous. Tout nous paraît noir et insupportable. Vous auriez avantage, par exemple, à connaître le plaisir de l'amitié. Vos camarades de classe sont là pour vous aider à trouver la vie plus souriante et plus agréable. Encore faut-il que vous leur présentiez un visage ouvert et sympathique. A la maison, vous montrez-vous gentille et prévenante? Ou passez-vous votre temps à grogner et à vous plaindre? On conditionne beaucoup l'attitude des gens autour de soi et votre mère est peut-être le reflet de votre propre exaspération! Réfléchissez — pensez à tout cela . . . Et vous trouverez une solution.

GERARD

Que faire pour tous ces gens-là?

J'ai 12 ans et je suis très affectueuse. Ma mère l'est elle aussi . . . mais mon père, pas du tout! . . . Nous sommes de milieu ouvrier et nous possédons une voiture depuis près de quatre ans. Chaque fois que nous partons en balades, mes parents se querellent. C'est toujours mon père qui commence les disputes. Il boit d'ailleurs un peu Comment réconcilier mes parents? Comment faire cesser ces querelles qui me fatiguent? Il y a trop longtemps que cela dure. Ma famille est catholique et je suis moi-même très pieuse . . . mais j'ai un frère de 18 ans qui ne pratique plus. Je prie pour tous ces cas depuis longtemps . . . sans jamais rien obtenir. Que faire pour tous ces gens-là?

MADO

Il est bon de prier pour vos parents et pour votre frère . . . mais il ne faut pas en attendre de miracle. Plutôt une consolation personnelle et la force nécessaire pour supporter une situation qui vous paraît difficile. Vos parents sont comme ils sont. Ils ont leurs défauts et leurs qualités comme tous ceux qui vous entourent et ils doivent faire face à certains problèmes qu'ils ne peuvent taire devant leurs enfants. Votre frère a lui aussi ses conflits intérieurs personnels. Vous ne pouvez guère changer tout cela malgré votre bonne volonté. Votre ligne de conduite s'inscrirait plutôt dans une recherche de la sérénité. Abstenez-vous de juger; vous n'en avez d'ailleurs pas le droit . . Opposez à cette atmosphère un peu tendue un visage souriant. Vous prêcherez mille fois mieux par l'exemple que par la sévérité de vos jugements. Au lieu de vous complaire dans ce climat, tentez de distraire vos parents de leurs préoccupations. Parlez d'autre chose. Intéressez-les à vos activités, à vos amies, à vos études. Devenez la "copine" de votre frère . . . Tous sauront alors vou- apprécier à votre juste valeur et vous vous en sentirez mille fois mieux. N'assumez pas de responsabilités au-dessus de vos forces et ne tentez pas de changer le monde qui vous entoure par des moyens hors de votre portée. Employez-vous d'abord à trouver votre personnalité . . . Vous en avez déjà à revendre!

FRANCINE

Réponse à Mlle "x"

Le mot dont vous nous demandez la définition est extrêmement vulgaire. Il serait très délicat d'entrer ici dans les détails et de vous donner une explication claire et précise. Puisque vous devez vous marier dans très peu de temps, vous auriez avantage à lire le plus possible des ouvrages traitant de sexualité. Le docteur Serge Mongeau vient d'en publier un excellent aux Editions du Jour. Vous pouvez également parcourir les ouvrages du Docteur Gendron (Editions de l'Homme). Dans n'importe quelle bonne librairie, on vous renseignera à ce sujet. D'après votre lettre, toute votre éducation sexuelle est à faire et les théories que vous énoncez sont complètement fausses. On ne fait pas l'amour de la façon dont vous le décrivez. Il s'agit là simplement d'une phase du jeu amoureux. N'allez pas croire qu'une ridicule pudeur nous empêche ici de vous éclairer . . . mais nous ne saurions le faire convenablement en quelques lignes. Avec votre fiancé, discutez de tout cela. Lisez ensemble les livres proposés : ils sont simples et précis. Surtout, n'hésitez pas. Après tout, l'année prochaine . . . vous serez déjà en pleine lune de miel!

FRANCINE et GERARD

Réponse à Fleur Bleue

"La chasteté d'une jeune fille, dit Paulette Rosset, peut la mener mille fois plus sûrement à la plénitude, en amour, qu'une succession d'expérience amoureuses sexuelles". Il est en effet faux de croire que l'inexpérience amoureuse est un empêchement à l'harmonie sexuelle dans le mariage. Au contraire, bien des aventures préconjugales sont décevantes et frustrantes quand l'amour n'y a pas de place. Trop souvent, ces relations sexuelles ont lieu dans des conditions défavorables à l'épanouissement d'un sentiment profond et durable. Or, pour que les relations amoureuses soient dignes de ce nom, elles doivent se développer dans le calme et la paix sinon, elles risquent de laisser les partenaires pantelants avec, au coeur, un sentiment de culpabilité dont la jeune fille surtout aura énormément de mal à se défaire. Un préjugé courant veut que certaines névroses et psychoses aient pour origine le refoulement sexuel. C'est une affirmation ridicule puisque, tous les psychologues vous le diront, les refoulements remontent à l'enfance et sont le plus souvent dus à une éducation timorée où la sexualité est incomprise, mal vécue et mal enseignée. Or, vous nous paraissez très équilibrée en ce sens: vous ne serez pas une refoulée surtout si vous attendez l'amour véritable comme le seul moyen de vous révéler vos dons amoureux. Il n'est pas question, bien sûr, de blâmer toutes celles qui se permettent des expériences pré-conjugales ni de vous faire croire que ces personnes seront nécessairement malheureuses . . . mais de vous convaincre de la sagesse de votre prudence. Qu'elle vous soit cependant dictée par des principes sérieux et non par la peur ou les préjugés. A ce prix, vous ne regretterez rien . . . et vous trouverez un jour à prouver le bien-fondé de vos convictions.

FRANCINE et GERARD

Réponse à "Espérance verdoyante"

Il est bien naturel d'aimer à votre âge . . . Pas nécessairement pour la vie cependant. Ni vous ni ce garçon n'êtes prêts à vous lier pour toujours et à assumer des responsabilités d'adultes. Ainsi, les amours se gagnent et se perdent. On souffre un peu, on guérit . . . et on recommence! Vous auriez avantage à vous montrer un peu plus indépendante, à ne pas confier trop rapidement vos sentiments à des amies qui risquent de vous trahir . . . pour se faire valoir aux yeux des camarades. Vous vous montrerez gentille, souriante et charmante. Et vous vous gagnerez des sympathies. Un programme tout simple. D'accord?

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à :

5811, rue Christophe-Colomb,

Montréal 10.

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION : $2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (célibataire veuf séparé divorcé) no de tél et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



FEMMES

532 — Mtl. Cél. 30 ans, infirmière, 5' 6", 110 lb., brunette, féminine. Dés. corr. gai, sérieux, distingué, situation stable, aimant sports, musique.

533 — Mtl., Cél. 30 ans, Européenne, professeur, 5'3", 110 lb. brune, yeux verts, charmante, féminine. Dés. corr. distingué, position stable.

534 — Mtl. Cél. 21 ans, 5 4", 100 lb., brune, yeux bleus, caissière, compréhensive, féminine. Dés. corr. fidèle, sérieux, situation stable.

535 — Banl. Mtl. Cél. 20 ans, 5' 6", coiffeuse, distinguée, sociable. Dés. corr. cultivé, sympathique, aimant musique, lecture, sports.

536 — Banl. Mtl. Veuve 50 ans, 5' 5", 145 lb., brune, aime musique, danse, campagne. Dés corr. sérieux, distingué, veuf ou cél.

537 — Cté Beauharnois. Veuve 60 ans, 5' 5", distinguée, affectueuse, sérieuse. Dés. corr. sobre, sérieux, sympathique.

538 — Mtl. Séparée quarantaine 5' 3", coiffeuse, blonde yeux pers, distinguée, compréhensive, aime vie tranquille, chose simple. Dés. corresp. avec mêmes goûts.

539 — Mtl. Sép. lég. 40 ans, jolie brunette 5' 2", 110 lb., féminine, douce, sérieuse, adore vie d'intérieur et campagne. Dés. corr. sobre, sérieux.

540 — Mtl. Cél. 40 ans, 5' 5", 125 lb., sérieuse, gaie, aime TV, cinéma, vie familiale. Dés. corr bonne position, honnête, doux.

HOMMES

632 — Mtl. Soixantaine avancée veuf, bonne instruction, sérieux, bonne santé. Dés. corr. sérieuse sincère, sociable, gaie.

633 — Cantons de l'Est. Homme seul, 5' 7", agronome, affable. Dés. corr. aimant cinéma, lecture, T.V., musique, distinguée, douce.

634 — Mtl. Cél. 33 ans, 5' 6", 170 lb. brun, yeux hazel, bonne situation, sérieux. Dés corr gaie, cultivée, aimant lecture, musique, danse.

635 — Mtl. Cél. 37 ans, 5' 5" 140 lb. châtain, position stable, sérieux, aime cinéma, lecture, T.V., voyages. Dés. corr. délicate, gaie, sincère.

636 — Mtl. Sép. lég. 40 ans 5' 7", 160 lb. brun, yeux bleus, sérieux, sincère. Dés. corresp féminine, coquette, aim. danse campagne, musique.

637 — Mtl. Sép. 38 ans, 5' 9", 150 lb, brun, bonne situation sérieux, doux, sobre. Dés. corr gaie, aimable, aimant sports, cinéma, campagne.

638 — Mtl. Cél. 28 ans, 5' 11" très bonne situation, sérieux, bonne éducation. Dés. corresp. cultivée, gaie, féminine, simple sociable.

639 — Mtl. Cél. 29 ans, 5' 8", 145 lb. brun, bonne position sérieux. Dés. corresp. sportive, distinguée, féminine, aimant cinéma, musique, bons spectacles

640 — Mtl. Cél. 21 ans, 5' 6", 135 lb., brun, sérieux, honnête, sincère, position stable. Dés. corr. simple, gaie, aim. sports, cinéma, campagne.

Détachez et postez ce coupon

adressez vos lettres au :
COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,
Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom
Conditions: DESCRIPTION: $2.00
Un numéro pour: $1.00. Trois numéros pour $2.00

J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier mandat) pour :
No ..... No ..... No .....
NOM ..... Tél. .....
RUE ..... Age .....
VILLE ..... PROV .....

C.P. 7, SUCC. "RSMT", MONTREAL 36, P.Q.

VOTRE INTÉRIEUR

Pour l'empêcher de peinturer sa chambre en noir ?

Depuis que les jeunes ont leur mode, leurs magazines, leurs boutiques de nouveautés, leur philosophie de la vie, les commerçants s'ingénient à trouver toujours mieux, toujours nouveau, pour cette partie importante de leur clientèle qui, sans qu'on sache comment, a toujours le moyen de se payer les objets de sa convoitise. C'est ainsi qu'on croise des adolescents portant le tout nouveau complet romantique à la Lamartine.

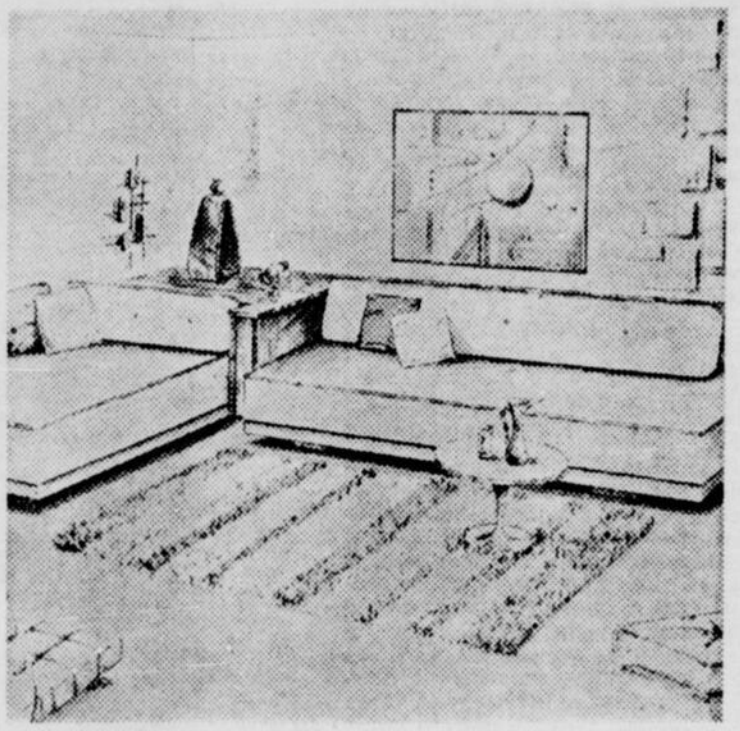
Ainsi en est-il des meubles.

L'étudiant — et l'étudiante — ne se contente plus d'une chambre ennuyante. Il veut son studio à lui, avec ses meubles à lui, ses objets à lui, décorés par lui, adapté à ses besoins et à ses goûts.

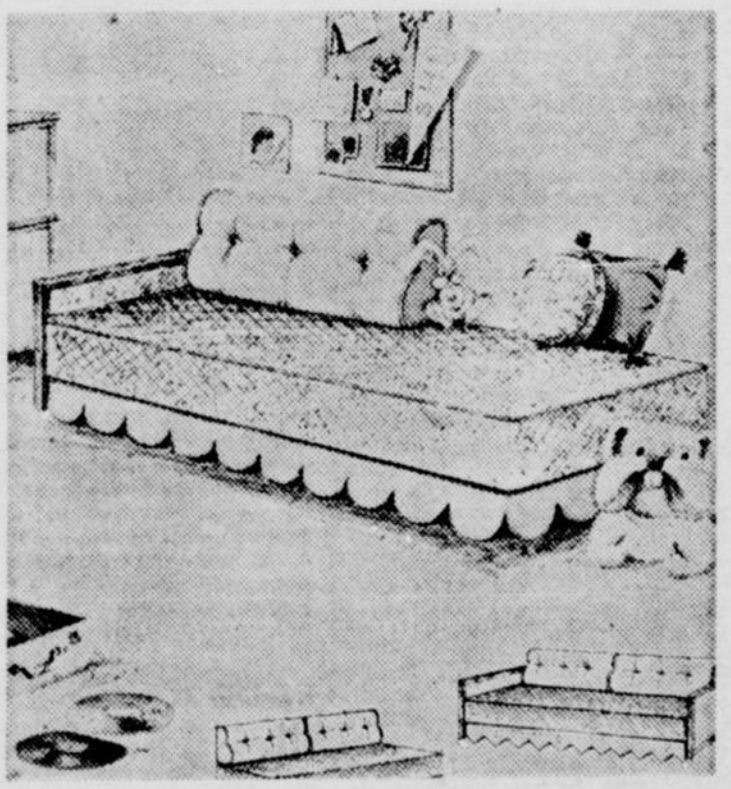
Combien de parents se désespèrent parce que leur grand garçon—ou leur grande fille—décide un beau jour de printemps que les murs de sa chambre seront mauves, rouges ou même noirs. Et si les parents décident dans leur intransigeance que ce sont des couleurs horribles et refusent la permission ou l'achat de telle peinture, il se peut que cela tourne au drame. Ça c'est déjà vu . . . D'autres parents se laissent convaincre non sans réticences: "Si tu n'en peux plus de tes murs noirs, ne viens pas te lamenter ni me demander de la peinture d'une autre couleur! Tes murs seront noirs pour un an au moins!"

Devant la crise d'indépendance et d'individualisme des adolescents, la deuxième attitude est la meilleure. Après tout qui vivra dans cette pièce?

Comme le studio de l'étudiant — qui est aussi la pièce où il dort — sert surtout à recevoir ses amis, à étudier un peu et à rêver beaucoup, le divan y tient une place importante. Quelquefois on en trouve deux, pour les amis qui restent à coucher. La chambre de l'étudiant comporte aussi une ou plusieurs étagères-bibliothèques, des coussins à volonté, une chaise droite pour le pupitre et une chaise plus confortable, parfois un tapis et des bibelots de toutes sortes.



Un studio très coquet dont on ne voit que la partie repos . . .



Studio d'adolescente yéyé qui n'a pas tout à fait oublié l'enfance.

POURQUOI ACHETER ?

LOUEZ DES MAINTENANT
CHAUFFE-EAU et FOURNAISE
AU GAZ NATUREL





GRATIS !
POUPEE "GENIE"
avec chaque achat ou location d'un appareil au gaz naturel.

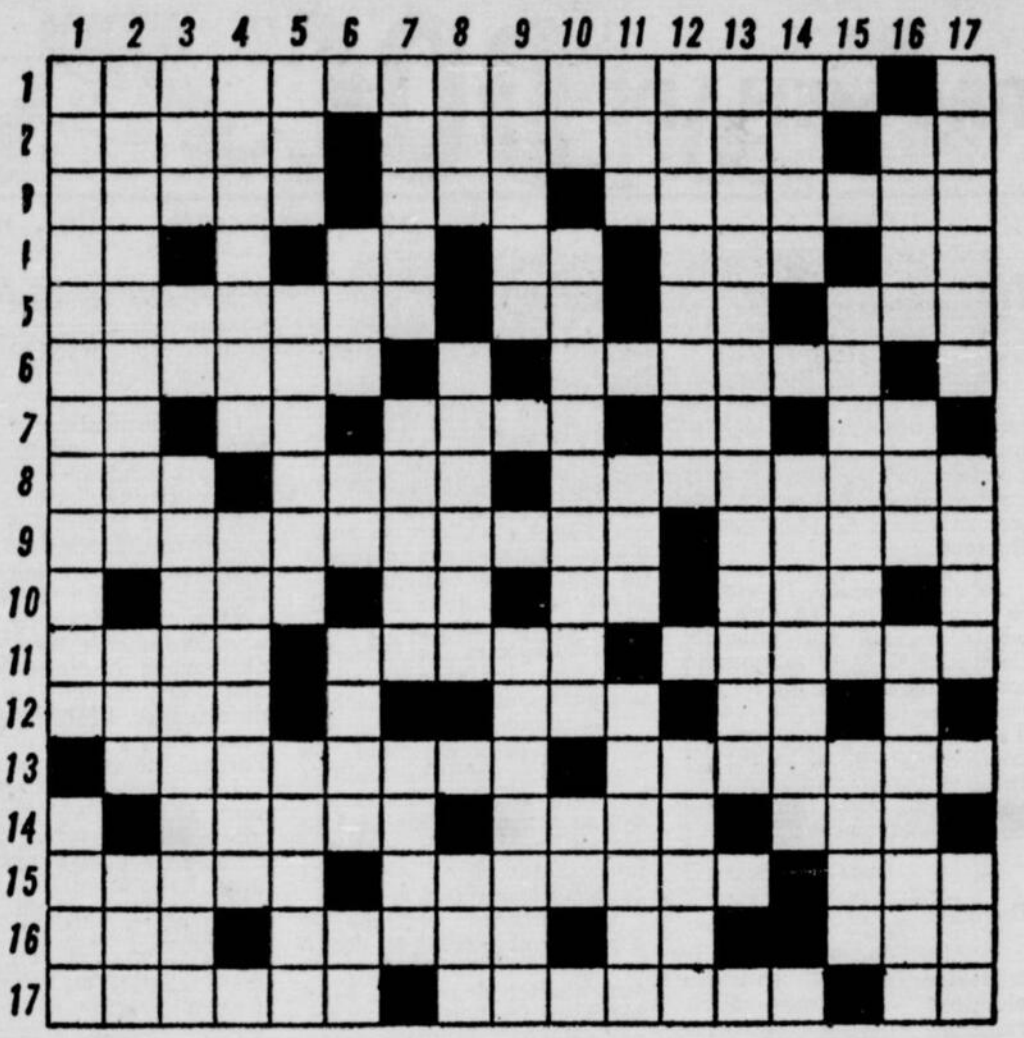
AUCUN COMPTANT REQUIS
Premier versement en septembre seulement



CHAUFFE-EAU RUUD
seulement
$1.95
PAR MOIS

CONSULTEZ NOS SPECIALISTES EN APPAREIL A GAZ
Ateliers mobiles
GRONDIN Paul
Tél. : 729-5255

Fournaise murale RUUD
seulement
$2.50
PAR MOIS



HORIZONTALEMENT

1—Personne qui possède une permission écrite de s'absenter.

2—Principe actif des graines du persil —Pièce de vaisselle — Conjonction.

3—Fais tort — Règle nécessaire et obligatoire — Rétrécissement d'un conduit ou d'un organe naturel.

4—Conjugaison — Pronon personnel —En les — Colère — Pronom personnel.

5—Assemblage de roues formant un canal pour l'écoulement des eaux — Dieu du soleil, chez les Egyptiens — Possessif —Pareil, semblable.

6—Eau-de-vie — Gondole légère de l'Adriatique.

7—Préposition — Négation — Proportion de métal précieux entrant dans un alliage — Onze — Abrévation de numéro.

8—Propre —Lieu où l'on demeure —Qui a de la vivacité.

9—Se dit d'une larve d'insecte ayant l'aspect d'une chenille (pl.) — Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants.

10—Chemin bordé de maisons — Abréviation de numéro — Consonnes doubles — Son servant à désigner un être, une idée.

11—Fille d'Eurytos — Niais, sot — Remet debout une personne.

12—Sorte de boîte — Possessif pluriel — Conjonction négative.

13—Statue d'homme servant de support à une corniche (pl.) — Voies de communications.

14—Poisson voisin de la sardine — Dieu des Vents — Aucun, pas un.

15—Observer secrètement — Revêtement de stuc — Choisi.

16—Négation — A quoi il ne manque rien — Particule qui, jointe au mot oui, donne plus de force à l'affirmation — Possessif pluriel.

17—Oter la tête d'un clou — Pièce de cuir qui forme le dessous de la chaussure — Pronom personnel.

VERTICALEMENT

1—Retour à la vie, après mort réelle ou apparente — Pièce principale d'une serrure.

2—Piquer avec l'éperon — Enleva — Vase de terre ou de métal de formes diverses.

3—Divinités qui présidaient à la gaieté — Diphtongue — Ce qu'on répète sans cesse.

CROISÉS MOTS

4—Pierre de petite dimension pour construire des murs — Détache de leurs tiges, des fruits, des fleurs.

5—Pronom personnel pluriel — Poème lyrique dont le ton est le plus souvent tendre et triste — Artère qui naît à la base du ventricule gauche du coeur.

6—Abréviation de sainte — Arbre toujours vert — Qui a les qualités convenables à sa nature — Métal précieux.

7—Malpropres — Sans vigueur, sans expression — Coquille des mollusques.

8—Préfixe signifiant égalité — Tringle de bois au moyen de laquelle on hausse les lisses d'un métier à tisser — Accumulation d'objets mis les uns sur les autres.

9—Espèce de saule — Qui est seul.

10—Conjonction négative — Nom de diverses espèces d'épicea dA'mérique du Nord — Particule du dialecte provençal.

11—Venus au monde — Point cardinal — Mets composés de légumes crus et d'herbes.

12—Instrument pour attiser le feu — Mets qui plaît beaucoup.

13—Pour la seconde, la troisième, la quatrième fois.

14—Guide — De l'Etolie.

15—Etat d'une chose ténue — Chemins bordés de maisons.

16—Intente une action en justice — Tente avec hardiesse — Nom usuel du labre (pl.)

17—Chaume qui reste sur place après la moisson — Va ça et là à l'aventure — Affaiblit par l'usage.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	O	N	T	R	E	P	R	O	P	O	S	I	T	I	O	N
2	O	R	■	R	I	T	U	E	L	■	N	I	N	A	S	■	I
3	N	A	B	A	B	■	N	A	E	V	U	S	■	T	S	A	R
4	S	I	C	C	A	T	I	F	■	R	■	■	L	E	U	■	U
5	U	S	■	■	U	■	E	F	F	O	R	C	E	R	■	B	A
6	B	O	L	I	D	E	■	I	■	M	E	■	■	■	T	A	N
7	S	N	O	B	■	M	E	R	■	B	A	M	B	O	U	L	A
8	T	■	T	E	■	I	■	M	O	I	■	A	U	T	R	E	■
9	A	V	I	R	O	N	■	E	■	S	E	T	■	A	F	I	N
10	N	A	S	E	■	C	I	R	E	S	■	E	C	R	I	N	■
11	T	■	S	■	T	E	R	■	T	E	■	R	A	I	S	I	N
12	I	D	E	E	■	R	A	N	I	M	E	■	■	E	T	E	■
13	A	R	M	E	T	■	D	U	R	E	■	S	A	■	E	R	E
14	T	U	E	■	■	D	E	B	A	N	D	A	D	E	■	E	R
15	I	■	N	D	Y	E	■	I	■	T	I	R	E	U	R	■	R
16	O	■	T	I	E	N	■	L	I	■	T	O	N	T	I	N	E
17	N	U	■	E	N	T	I	E	R	S	■	S	T	■	S	U	R

LA PROMENADE DU "DOC"



par jean-jacques milot, m.d.

Transpiration et odeurs corporelles

Qu'on l'appelle sueur ou transpiration nul n'y échappe mais certaines personnes semblent en souffrir plus que d'autres. Les deux lettres suivantes en témoignent. Docteur.

Je suis âgée de 19 ans et je répands une mauvaise odeur depuis ma puberté. Cela m'humilie et m'inquiète car je m'imagine qu'il y a certainement quelque chose d'anormal dans mon organisme. Quelle est la cause de cette transpiration? Croyez-vous qu'il existe un moyen de s'en débarrasser?

Adèle, Longueuil

Docteur.

Voici mon problème, je transpire beaucoup sous les aisselles. J'ai essayé différents produits de très bonne qualité mais sans aucun succès. J'ai terriblement peur d'incommoder les autres, serait-ce parce que je suis nerveuse ? J'évite de prendre beaucoup de liquide et de consommer des matières grasses. C'est très ennuyeux. Y a-t-il une solution?

Gisèle, Québec.

4 millions de glanes sudoripares

Si vous examinez attentivement votre peau, vous allez noter la présence de petits trous que l'on appelle pores. Ce sont en réalité les ouvertures de petits canaux auxquels sont attachées les glandes sudoripares qui sécrètent un liquide salé, la sueur.

Au nombre de 3 à 5 millions, ces glandes se divisent en 3 catégories. Les glandes apocrines, les glandes eccrines et les glandes sébacées.

Les glandes apocrines, distribuées principalement au niveau des conduits auditifs externes mais aussi aux aisselles, aux mamelons et à la région ano-génitale, sont peu importantes chez l'homme et régressent après la puberté.

Les glandes eccrines se concentrent surtout au dos, à la poitrine, aux paumes et aux plantes des pieds. Elles sécrètent un liquide incolore, normalement inodore, contenant de l'eau, du chlorure de sodium, de l'urée et de l'ammoniaque. La sécrétion de la sueur se fait sous l'influence de l'hypothalamus, au niveau du cerveau. Ainsi une augmentation de la température ambiante telle qu'on en rencontre lors des chaudes journées estivales, stimule l'hypothalamus qui à son tour, par l'entremise du système nerveux sympathique, provoque une sécrétion généralisée de la part des glandes sudoripares et une transpiration subséquente qui rend la peau douce et moite. Puis, lorsque l'air devient sec il se produit une évaporation de la sueur. Résultat: on se sent rafraichi.

La transpiration est un phénomène physiologique normal. Les rares individus qui souffrent d'anhidrose localisée ou généralisée (absence de glandes sudoripares) sont portés à faire de la fièvre, se sentent fatigués et sont souvent frappés par ce que l'on appelle les coups de chaleur ou insolations parce que leur homéostase étant défectueuse l'équilibre entre l'eau et les électrolytes de l'organisme est rompu.

Les glandes sébacées ne sont pas véritablement des glandes sudoripares. Elles sécrètent plutôt un liquide gras, huileux qui lubrifie l'épiderme. Ces glandes sont attachées aux follicules pileux (poils) mais on en retrouve aussi au niveau du front autour du nez et de la bouche C'est le sébum sécrété par ces glandes qui fait que certains individus ont la peau luisante.

Les odeurs corporelles

Les mauvaises odeurs résultent d'une contamination de la sueur par des microorganismes (tels que les bactéries, les champignons ou encore le blocage des pores de la peau par une maladie comme l'eczéma, l'intertrigo . . .etc). Ce phénomène est souvent aggravé par la nervosité qui entraine une sécrétion exagérée de sueur. Et c'est alors qu'apparait un cercle vicieux difficile à rompre. Le patient emploie toutes sortes de produits qui, en se mêlant à la sueur malodorante, provoquent souvent des réactions allergiques qui aggravent la situation.

Les parfums, eaux de cologne et poudres sont inoffensifs mais rarement efficaces. Les savons désodorisants à base d'antiseptiques, comme l'hexachlorophène, et l'hygiène corporelle quotidienne donnent de meilleurs résultats.

Si, malgré l'usage de ces produits, les odeurs corporelles persistent, il vaut mieux consulter un médecin qui, après examen, jugera de la médication spécifique à employer dans tel ou tel cas.

Inquiet

J'ai sur le pénis de petits points qui font penser à la "chair de poule". Pourrait-il s'agir d'une maladie vénérienne? Que veut-on dire par "chaude pisse" ou "dose" ?

Pierre, Montréal

Dans le vocabulaire médical, les deux termes que vous venez de mentionner correspondent à une maladie vénérienne appelée gonorrhée transmise par contact sexuel direct. De trois à sept jours après l'aventure sexuelle, le patient constate la présence d'un écoulement purulent au niveau de la verge, accompagné de troubles urinaires sous forme de besoins urgents et fréquents d'uriner avec brûlure lorsque l'urine passe. D'où le terme "chaude pisse".

Un médicament pour être plus viril

J'ai 16 ans et je suis convaincu que mes testicules ne se développent pas suffisamment. De plus, ma voix a une tonalité "aiguë". Existe-t-il des remèdes pour rendre plus viril? Pourriez-vous m'en prescrire?

Horace, Notre-Dame, Ont.

Je pense qu'il n'existe aucun médecin digne de ce nom qui vous ferait une telle ordonnance sans vous avoir fait un examen complet.

Il faut d'abord trouver la cause de votre manque de virilité avant de procéder au traitement. Tout ceci est du gros bon sens.

Si l'examen révèle une déficience hormonale, votre médecin pourra vous en prescrire et observer étroitement les effets de la médication.

Des bibittes

Je suis âgée de 32 ans et j'ai des pertes blanches épaisses depuis un an. Je me donne des douches vaginales régulièrement, sans résultat. Ce qui m'inquiète encore plus, c'est que je pense avoir des bibittes dans le vagin. Je les sens partir du rectum et se diriger en avant. Je suis en train de devenir folle.

K.C., Montréal-Nord

Les "bibittes" dont vous parlez sont probablement des oxyures ou petits vers intestinaux blancs que l'on peut apercevoir surtout le soir, à l'aide d'une lumière. Demandez à quelqu'un de votre entourage de regarder au niveau de votre rectum. Si les recherches se révèlent fructueuses le traitement sera facile. Votre médecin vous fera une prescription à cet effet, en vous recommandant de stériliser vos draps, vos vêtements et tous les objets susceptibles d'avoir été souillés. Tous les membres de votre famille sans exception devront être traités, car si vous êtes atteinte d'oxyurose, il est fort probable que vos enfants et votre mari soient actuellement contaminés.

Si, par contre, vous ne voyez pas de vers, il faudra vous soumettre à un examen gynécologique le plus tôt possible. Le médecin pourra ainsi prélever vos sécrétions vaginales, à l'aide d'une tige montée et en faire l'analyse au laboratoire afin de découvrir la "bibitte" qui vous cause tant de problèmes.

Un nez déformé

J'ai une bosse sur le nez depuis ma plus tendre enfance. Au tout début, je ne m'en faisais pas en me disant qu'il y en avait d'autres nez plus laids que le mien. Depuis deux ans, tout a changé. Je suis en train de développer un complexe à cause de ce nez déformé. Croyez-vous que la médecine peut quelque chose pour moi?

G.T., Haileybury

La solution de votre problème et la guérison de votre complexe pourraient se trouver en peu de jours si vous consultiez un médecin spécialisé en chirurgie plastique. L'intervention qu'il vous faut s'appelle rhinoplastie. C'est un acte chirurgical courant se faisant quotidiennement dans presque tous les grands hôpitaux de la province.

Injection pour augmenter le volume des seins

Je suis âgée de 25 ans. Il y a trois ans, j'ai subi une perte de poids d'environ 15 livres à la suite d'un régime amaigrissant. Je n'ai pas repris ces livres mais cette perte de poids a entrainé la diminution de volume d'un sein. La différence est de 1 pouce et demi de diamètre.

Je suis donc allée en clinique externe où deux gynécologues m'ont examinée soigneusement et m'ont fait subir plusieurs tests (sang, urine, poumons, etc.) Ils m'ont déconseillé la chirurgie esthétique, étant donné que ce n'était pas une anomalie de la puberté. Tout était supposé rentrer dans l'ordre après une maternité. Il y a deux ans de cela. Entretemps j'ai eu un enfant. Mon unique espoir vient de sombrer.

Pourriez-vous me dire le pourquoi de cet état de choses et devrais-je retourner consulter? Des injections dans le sein seraient-elles valables? ou devrais-je recourir à la chirurgie esthétique?

Brigitte, Québec

Les injections de silicone ou autres substances colloïdales semblent avoir une grande vogue, surtout aux États-Unis.

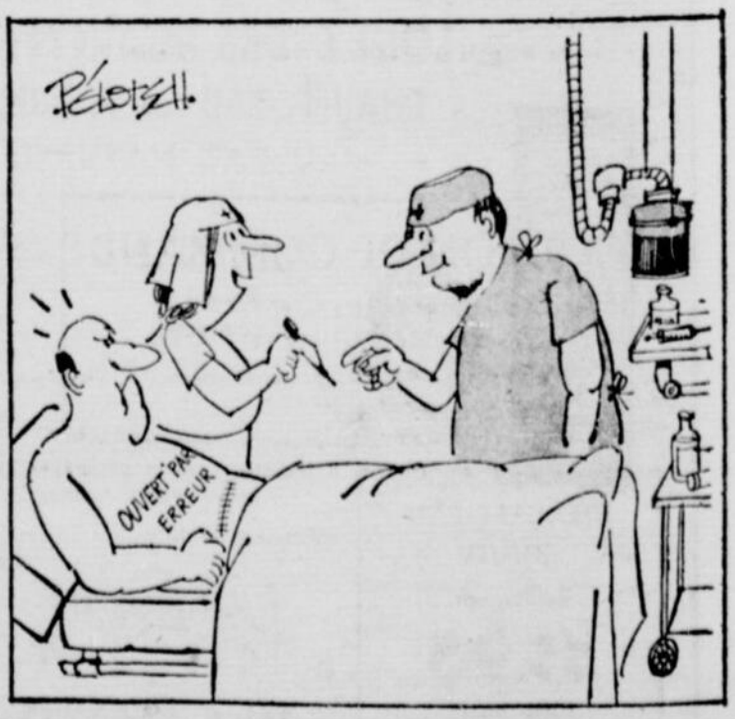
On ne connait pas encore les effets à long terme de ce produit. Il est possible que la silicone produise un durcissement du tissu mammaire et consécutivement une chute du sein. Ainsi, par exemple, vous pourriez un bon jour avoir un sein de la même grosseur que l'autre mais plus bas ou attiré vers un côté. Vous seriez donc à ce moment prise avec un autre problème.

Dans votre cas particulier, il serait bien plus logique d'essayer de gagner quelques livres, étant donné que c'est votre perte de poids qui semble être la cause de l'inégalité de vos seins.

Si malgré cela les résultats ne vous sont pas satisfaisants, la chirurgie esthétique règlera votre problème.



Il n'y a rien comme la santé pour être en pleine forme . . .



— Voilà docteur ! Il ne vous reste plus qu'à signer !

Comment mieux maintenir VOTRE DENTIER solidement en place

Si votre dentier vous gêne parce qu'il bouge constamment et menace de tomber chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler, manger ou rire, saupoudrez-le de poudre FASTEETH. Cette poudre alcaline (non acide) tient les dentiers plus solidement et plus confortablement. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Ne rancit pas, assainit l'haleine. FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

MAL DE DOS et IRRITATION de la VESSIE

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX

Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.

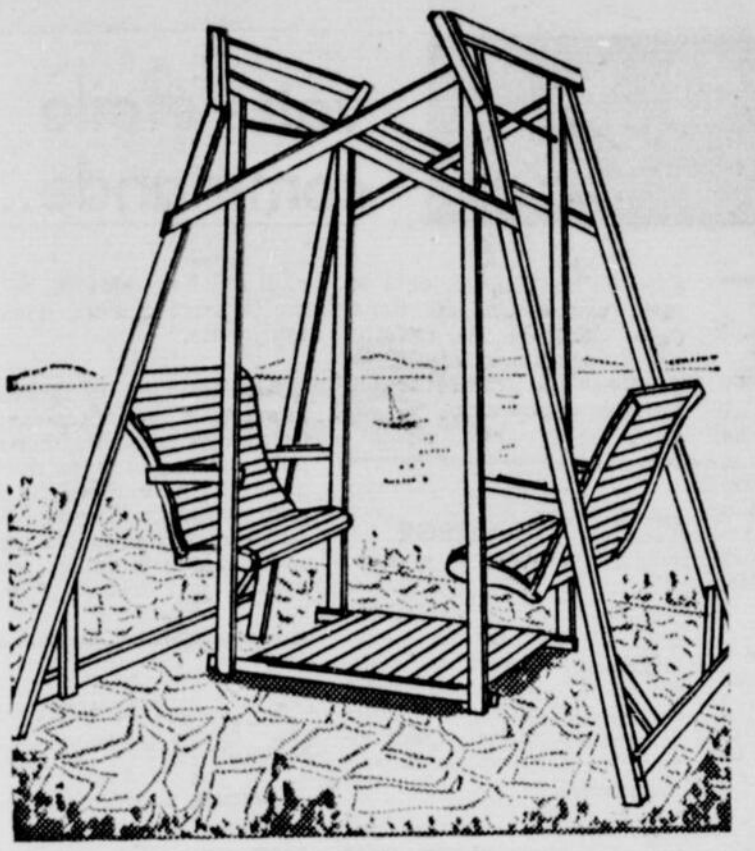
JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES

EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

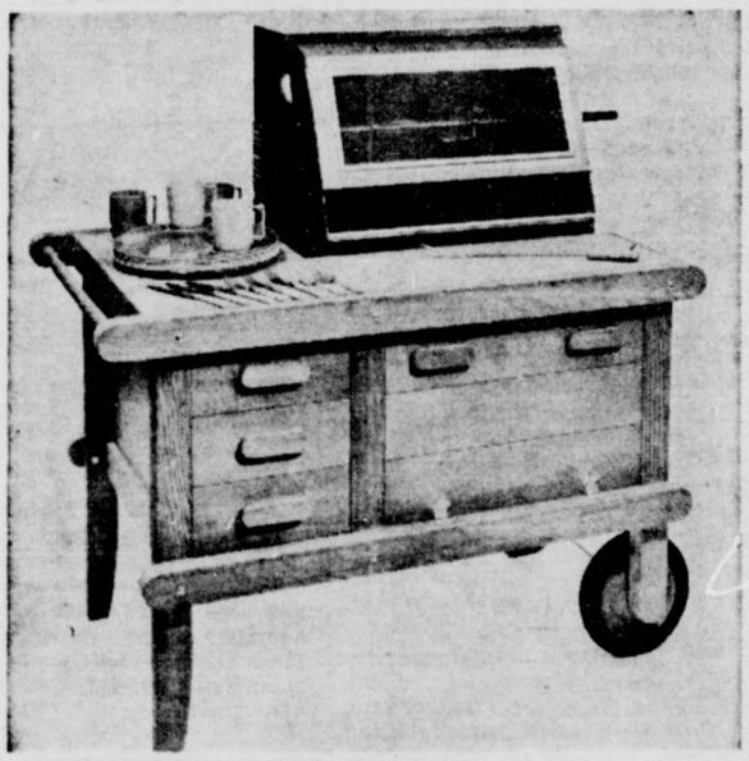
Pour rendez-vous : 288-2211



BALANCOIRE — PLAN 1006

Cette balançoire, de modèle courant, est toujours populaire. Profitez de vos heures de loisir pour la fabriquer. C'est très facile et aucun outil compliqué n'est nécessaire. Les pièces peuvent être préparées à l'intérieur et assemblées, ensuite, à l'extérieur. En enlevant quelques boulons, on peut la remiser pour l'hiver dans très peu d'espace.

Plan no 1006: $1.08.



BARBECUE DE LUXE SUR ROUES — PLAN NO 843

Vous pouvez posséder un barbecue de luxe sans dépenser une fortune, si vous construisez celui-ci. Table de travail de 32" x 48". Le plan explique comment adapter au montage un barbecue métallique standard.

Plan no 843: $1.08.

Service de plans

Pouc obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, Casier postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous offre deux plans pour l'extérieur, deux plans pour l'été: une balançoire et un barbecue de luxe sur roues.

COUPON DE COMMANDE

S'il-vous-plait, me faire parvenir:

..... plans no 1006 (balançoire): $1.08

..... plans no 843 (barbecue de luxe sur roues): $1.08

J'inclus la somme de: ..... (chèque ou mandat à l'ordre de: Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 15¢ pour l'échange.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.



Monsieur bricole

par andré daveluy

Peinture pour carreaux de plastique

Dites-nous, est-ce possible de peinturer des tuiles de matière plastique sur le mur d'une salle de bain, car nous aimerions changer la teinte qui est très foncée. En plus, il y a une ligne noire tout autour, ce qui ne fait plus moderne.

Quelle peinture employer et de quelle manière nous y prendre? Si c'est impossible, comment faire pour enlever ces carreaux afin d'en mettre de plus pâles?

MME P.B.B., DE TROIS-RIVIERES

Oui, c'est possible de peindre des carreaux en matière plastique. Lavez d'abord la surface avec une solution de trisodium phosphate; asséchez, puis sablez avec un papier assez grossier, no 180, pour donner du mordant à la peinture, appliquez une couche de fond pour l'émail, au rouleau, puis, enfin, terminez par une couche d'émail que vous appliquerez aussi au rouleau. Utilisez un rouleau à poils très courts... d'ailleurs, c'est la mode.

PLAN D'ARMOIRES

Je commencerai beintôt la construction de ma maison et j'aimerais savoir où me procurer des modèles d'armoires de cuisine; je veux finir l'intérieur moi-même.

F.C., DE JOLIETTE

J'en ai vus beaucoup comme vous, au Salon de la Maison Moderne, des bricoleurs qui tiennent à finir eux-mêmes l'intérieur de leur maison. J'en suis avec des bons outils et un peu de persévérance, vous y arriverez. J'ai offert, récemment le cahier no 12 qui contient 15 plans différents d'armoires, de comptoirs et de dépenses de cuisine.

CIMEX

REGULIER
CIMENT préparé
BLANC ou
1000 usages

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848



Fabriqué exclusivement pour EXTERIEUR, ELASTOL sèche mais ne DURCIT JAMAIS, il demeure ELASTIQUE.

A l'apparence d'un vernis, mais il en est totalement différent

- A l'épreuve de l'eau
- Résiste aux intempéries
- Résiste au froid
- Résiste aux rayons du soleil

Disponible clair ou en 5 couleurs tons de bois

Lustré et transparent, ELASTOL ne cache pas le grain ou le veinage du bois, mais active sa beauté naturelle. ELASTOL s'applique sur un bois naturel ou déjà teint.

POUR RENSEIGNEMENTS, COMMUNIQUEZ avec

PRODUITS D.R.S. LTEE
VENDEUR AUTORISE
3, 1ère Rue, Roxboro (Montréal), P.Q. Tél. 334-3337

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

Du neuf pour garnitures défraîchies

Rafraîchissez-les ... avec les peintures C-I-L brillantes et durables



La QUINCAILLERIE DURAND fournit tout ce qu'il vous faut pour redonner à votre cuisine, votre salle de bains et vos armoires leur aspect de neuf.

Les émaux CILUX sont les plus durables, les plus résistants au frottage que vous puissiez acheter. Que vous choisissiez les couleurs chatoyantes du CILUX Super Lustre, ou le plus blanc des blancs, le CILUX Super Blanc, vous obtiendrez un fini lustré, dur, brillant et résistant, et aussi facile à nettoyer que votre réfrigérateur. Rendez-vous à la Quincaillerie Durad - où se trouvent les experts en peintures.

Votre portique s'écaille ?

Retouchez-le avec l'Email pour porches et planchers



Pour quelques sous ... un aspect neuf

PINTE : Rég. $2.20 SPECIAL $1.90

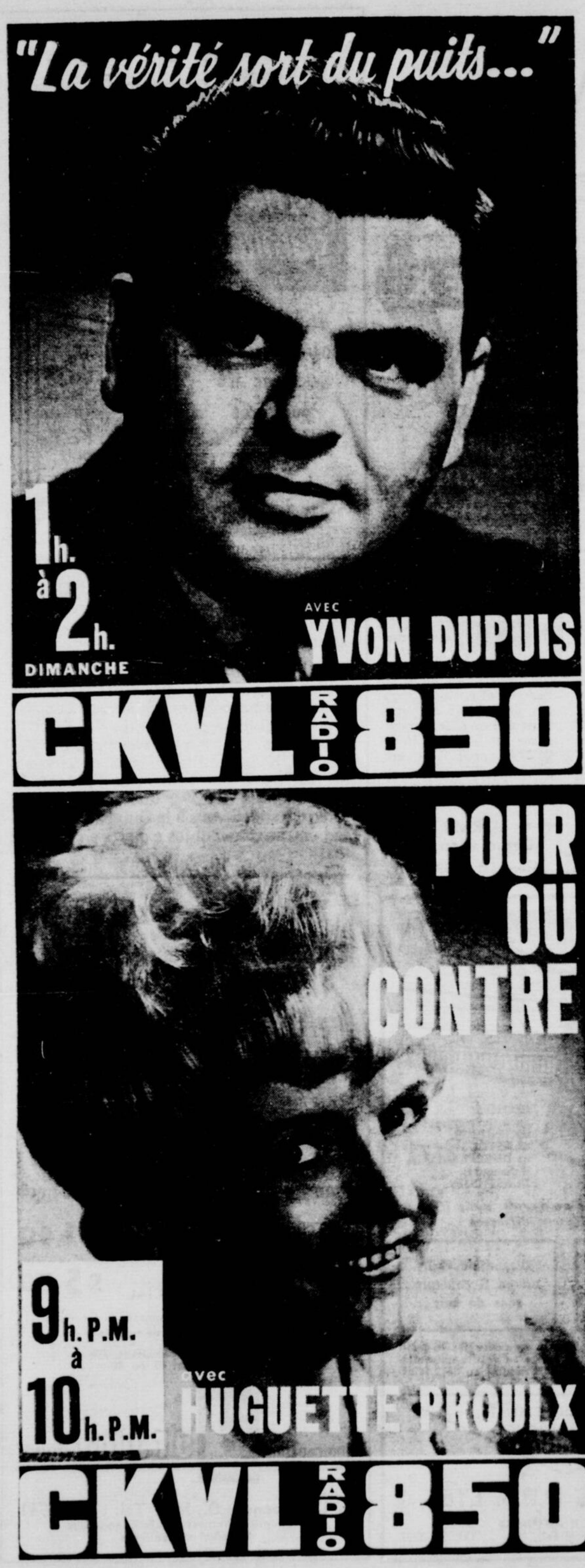
GALLON : Rég. $6.95 SPECIAL $5.70

Sur présentation de cette annonce, un escompte additionnel vous est accordé cette semaine.

Pour plus amples informations, appelez 866-3541, local 47 ou 48

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

804, St-Jacques O., Mtl Tél. : 866-3541
Stationnement privé — Livraison rapide
Montréal et banlieues





votre étoile commande...

BELIER
(21 mars – 20 avril)

AMOUR — Le temps ne s'est jamais si peu prêté aux grandes décisions. Malgré votre hâte, mettez un frein à votre impatience. Vous y gagnerez à différer; attendez l'annonce d'une influence favorable.

ARGENT — Tendance à vous égarer dans des rêves de mieux être qui ne seront pas concrétisés tout à fait, présentement. Ici encore, ne précipitez rien. N'oubliez pas: "A qui sait attendre tout vient à point".

TAUREAU
(21 avril – 20 mai)

AMOUR — Semaine très intéressante au niveau sentimental. Les types du signe Taureau jouissent d'une personnalité puissante mais sage. Alors saurez-vous profiter de cette euphorie sans exagération?

ARGENT — Occasion de vous adapter mieux à l'atmosphère sociale qui vous entoure. Rencontres fructueuses, pourvu que vous daigniez sortir d'un mutisme qui n'a pas lieu d'être. Sachez vous faire valoir.

GEMEAUX
(21 mai – 21 juin)

AMOUR — Votre partenaire n'est pas dans l'état astral propice à corriger les petites fautes que vous lui reprochez. Phase d'énervement de part et d'autre. Réaction vive. Ne forcez pas la nature, patience.

ARGENT — Revisez votre programme financier. Mercure semble vous diriger vers des buts nouveaux. Cependant ne perdez pas intérêt dans un vieux projet: il se peut qu'il revienne en surface en fin de tout.

CANCER
(22 juin – 22 juil.)

AMOUR — Une situation qui a commencé de se développer le mois passé se précise de plus en plus. Vous devriez arriver à de bons résultats dès cette semaine. Votre chance sera à son meilleur le midi.

ARGENT — La table est un meuble et aussi un lieu, car c'est autour d'elle que se dessine souvent le visage de l'avenir. Ne refusez pas l'invitation formulée; vos commensaux vous apprécieront certainement.

LION
(23 juil. – 23 août)

AMOUR — Les planètes semblent se concerter pour vous procurer une phase sentimentale excellente. Vous et l'objet de votre amour vous vous entendrez comme des anges. Vos sentiments sont très réciproques.

ARGENT — Un préjugé nourri contre quelqu'un vous empêche d'apprécier à sa juste valeur ses intentions. Cette personne ne cherche pas à vous nuire, loin de là. Tendance à l'introversion. Extériorisez-vous.

VIERGE
(24 août – 22 sept.)

AMOUR — Ne courez pas deux lièvres à la fois, quand même ces lièvres ne courraient pas vite, vu que votre personnalité brille particulièrement ce mois-ci. Epargnez-vous les déboires de la présomption.

ARGENT — Tentez donc un rapprochement avec cette personne qui viendra vous reparler de vos qualités certaines à l'administration. Laissez tomber les petites rancoeurs. On ne veut absolument pas vous leurrer.

BALANCE
(23 sept. – 22 oct.)

AMOUR — Une personne qui a les yeux fixés sur vous trame une intrigue afin d'atteindre jusqu'à vous. Vous serez en face d'un conflit et, comme cela est déjà arrivé, votre sens de l'équilibre devrait triompher.

ARGENT — Ne songez pas aux questions d'argent cette semaine. Votre bonne étoile vous conseille le détachement du côté matériel de la vie. Aucune menace ne plane sur votre sort. Phase de quiétude profitable.

SCORPION
(23 oct. – 22 nov.)

AMOUR — Quelques discussions aigre-douces annoncées. Vous serez en mesure, grâce à votre astre tutélaire Mars, d'user de votre habileté coutumière pour atténuer les effets de ces malentendus, explicables.

ARGENT — Avant de vous lancer dans un projet mirobolant comme celui que l'on fera miroiter, étudiez franchement vos possibilités réelles. Méfiez-vous des belles promesses. Ne mettez pas en jeu votre vieux gagné.

SAGITTAIRE
(23 nov. – 21 déc.)

AMOUR — Votre partenaire a droit qu'on s'intéresse à ses aspirations. Ce n'est pas toujours à la même personne à conduire la barque. Pensez-y. Il est bon, parfois, de tenir la barre à deux, dans la tourmente.

ARGENT — Un déboursé imprévu à brève échéance. Cela vous ennuiera d'abord, puis vous constaterez que la malchance n'est pas que pour vous. La déveine d'autrui ne guérit pas la nôtre mais aide à la mieux endurer.

CAPRICORNE
(22 déc. – 20 jan.)

AMOUR — Période romantique. La vie de tous les jours vous pèse peut-être et vous cherchez à vous évader dans de beaux rêves. Votre ciel astrologique vous place dans une conjoncture favorable. Rêvez donc.

ARGENT — Tendance à trop resserrer les cordons de la bourse. Pour qui amassez-vous? Ne vous recroquevillez plus sur votre livret de banque. Saturne annonce une grande joie à condition que vous l'achetiez.

VERSEAU
(21 jan. – 19 fév.)

AMOUR — Tentation à musarder dans le jardin d'autrui. Méfiez-vous d'une curiosité discourtoise, car vous pouvez indisposer, et votre voisinage, et votre partenaire. Votre lot est enviable, pourquoi tout gâter?

ARGENT — Un beau voyage annoncé dans votre lecture. Risque de contracter des rhumatismes aux jambes qui vous feraient perdre quelques jours de salaire. Prenez les précautions élémentaires et redoutez le vent froid.

POISSONS
(20 fév. – 20 mars)

AMOUR — Vous marchez sur un chemin d'amour merveilleux. Vous heurtez parfois quelques cailloux, mais c'est sur un tel objet que vous aiguiserez votre sens de la vie. Phase de compréhension, de confiance et d'espoir.

ARGENT — La personne qui vous accompagne dans la vie fait de son mieux pour épargner, en vue de votre protection future. Il ne faut pas lui en vouloir, mais l'aider à empêcher que cela devienne un défaut.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



en souplesse

par BEN WEIDER

Conseils de la semaine

Est-il nécessaire de supprimer le grignotage entre les repas, habitude pernicieuse et principale cause de l'embonpoint. Par conséquent, je vous suggère de noter, scrupuleusement, tout ce que vous prendrez entre les repas, même un bonbon. C'est la seule manière de vous débarrasser de cette habitude.

Exercices de la semaine

(A faire autant de fois que vous pouvez)

EXERCICE 2 — Pour les bras, les épaules et le buste. Tenez l'extenseur en oblique, bras droit à mi-hauteur du corps, le gauche près de la taille. Ecartez les bras (voir Fig.) en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Faites autant en ayant les bras en position contraire.

EXERCICE 1 — Pour les bras, les épaules et le buste. De la position de la Fig. 1, étendez le bras gauche en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Faites autant de l'autre bras, l'exercice contraire.

Pour plus de renseignements, s'adresser à

INSTITUT BEN WEIDER

2875 Bates — Montréal — 731-3269

cousons cousettes

4810. Voyez les nombreux modèles que vous pouvez obtenir à partir d'un seul patron. On peut commander dans les tailles mademoiselle de 8 à 16 ans et dans les demi-tailles de douze ans et demi à vingt-deux ans et demi. Matériel requis indiqué sur le patron. Prix 65¢.

4802. Un collet de bonne envergure pour une robe princesse aux quatre plis distinctifs. Demandez ce patron dans les demi-tailles de douze ans et demi à 22 ans et demi. La taille 16 et demi (poitrine 37 pouces) requiert quatre verges et quart de tissu de 35 pouces. Prix 65¢.

4637. Arrêtez votre attention sur cette encolure très caractéristique. Notez le bouton décoratif. Ce patron vous est présenté dans nos nouvelles tailles madame de 34 à 46 ans. La taille 36 ans (poitrine 40 pouces) nécessite trois verges et demie de tissu de 35 pouces. Prix 65¢.





4614. Très joli modèle de robe-culotte à fermeture à glissière insérée à même le devant. Vous apprécierez ce liséré horizontal si allègre. Tailles juvéniles de 9 à 17 ans. La taille 13 ans (poitrine 33 pouces) requiert deux verges et trois huitièmes de tissu de 54 pouces. Prix 65¢.

4783. Remarquez la simplicité même du découpé de cette robe sans prétention aucune, mais si seyante. Procurez-vous ce patron dans les nouvelles tailles mademoiselle de 8 à 16 ans. La taille 12 ans (poitrine 34 pouces) nécessite deux verges et quart de tissu de 35 pouces. Prix 65¢.

M289. Indiquée pour la saison estivale, cette robe-tente se passe en un éclair et, malgré son ampleur, vous garde amincie. Voilà une autre idée splendide de Sylvia de Guy. Remarquer la glissière, également la couture bien visible soulignant l'originalité du dessin. Sans boutonnières, sans collet, sans détails ennuyeux, et de confection si facile, denim, shantung, coton imprimé, etc. Ce patron vous est offert dans les tailles mademoiselle de 10, 12, 14, 16 et 18 ans. La taille 14 ans nécessite deux verges et quart de tissu de 45 pouces de largeur. Prix $1.00.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

La Patrie / petites annonces

47 Bureaux à louer

BUREAUX A LOUER

CENTRE DES AFFAIRES FINANCIERES

de $75. à $150. par mois

Information :

M. LEPAGE, 527-8535

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS. BENCH AND TABLE SERVICE, 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

CHAISES PLANTES, VAISSELLE VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC. POUR TOUTES OCCASIONS BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

77 TELEVISION

POURQUOI LOUER ?

- ACHETEZ TV COULEUR
- MOINS QUE 70c PAR JOUR
- ACHETEZ TV NOIR ET BLANC
- MOINS QUE $10.00 PAR MOIS
- 1er DEBOURSE APRES 45 JOURS
- ALLOCATION D'ECHANGE
- GARANTIE D'UN AN SUR PIECES

TELECOLO ENRG.

323-5099

81 ARTICLES DE MENAGE

ATTENTION ! ATTENTION ! Futurs et nouveaux mariés, pourquoi payer un intermédiaire ? Directement du manufacturier au client ! Tous styles, prix de gros, salles de montre à votre service. Pas de comptant, pas de finance. Si désiré allons vous chercher. 523-6181.

JE SUIS LA FINANCE ! J'ai 40 ameublements complets, vendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que $3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entreposage gratuit. Demandez M. Huberdeau. 526-3775.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle. Fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

NOUVEAUTES POUR ADULTES, que vous avez toujours désirées, jamais su où elles se trouvent. Gros catalogue gratuit de diverses nécessités. Livres de fantaisie du farceur. PARIS NOVELTY CO., B-100, Edifice Gregg, Winnipeg 2, Manitoba.

COTON / DRAP 82" large, blanchi, .87. Percale imprimé, 3 vgs $1.00. Coupons de 1 à 5 vgs, 3 lb $2.98 (à drap ou fleuri). Toile imprimée 45 po. la verge, .67. Jersey taillé, mélangé, 25 lb $4.77. Polyon coupé, $1.25 la lb. Polyon parfait, 1 lb $2.25. Boutons mélangés, 500 pour $1.00. Dentelle nylon, 40 vgs $1.00. Coupons de coton ou jersey de soie, $1.00 la livre. Serviettes toile imprimée, 4 pour $1.00. Serviettes ratine fleurie 28 x 16, 3 pour $1.00. Toile kaki à tente 40 po. 69c la vg. Flanellette blanche 27 po., $3.29 pour 10 vgs. Toile imprimée ou unie, coupons de 1 verge à 5 livres : $3.44. Cuirette .27 la livre. Matelas caoutchouc-mousse, grand choix, $1.25 la lb. Satin doublure, taffetas 54" largeur, .25 la verge. Dépôt $1.00, balance C.O.D. Votre commerce avec $150. Succursale à 1494 est, Ontario.

A. SCHAEFER LTEE
1316 est, Ste-Catherine
Montréal (métro Beaudry) 522-8888

86 a

CREATION DIOR, CHANEL, MODELES HAUTE-COUTURE

et importations légèrement usagés une fraction du prix original. Grand choix de tailleurs et robes de bal. La Boutique Fantasque, 2075, Crescent, 288-3655.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX

Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal 527-2107.

91 MONNAIE TIMBRES

GRAND SPECIAL 2,000 beaux timbres différents du monde entier $4.45 ou 1,000 pour $2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de $15.00 pour $4.25. 200 Etats-Unis différents $2.95. 200 Canada différents $2.95. A Montminy, 994, 6e ave, Verdun 19.

CANADA, 100 DIFFERENTS, SEULEMENT 25c avec demande de nos approbations des Etats-Unis, Canada et étrangères. J.P. Julien, 866 Moreau, Québec 10.

MONNAIE - TIMBRES
ECHANGES - VENTES - ACHATS

Plus de 200 membres de 35 villes différentes font paraître à tous les mois des annonces dans le journal. Faire parvenir 15c pour une copie.

CLUB E.V.A.
C.P. 384
STATION DELORIMIER
MONTREAL 34

TABLEAU FRANCE '68 $0.30

France '67 (38 timbres) : $6.75. CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN — 406, Rachel est, (coin St-Denis), 843-8671.

BILLETS ET MONNAIE ETRANGERS A VENDRE

Aussi monnaie Canada, U.S.A., Terre-Neuve. Liste pour $0.25. Alban Glasson — C.P. 305 — L'Orignal — ONTARIO.

MONNAIE CANADA, U.S.A., complétez votre collection. Liste de prix 25c (remboursable). MARIO COINS, C.P. 185, Station "B" Québec 2.

TIMBRES CANADIENS OU ETRANGERS

En approbation à l'unité ou en série à prix modique. R. Giguère, 3560, Ignace, Fabreville.

SERIE KENNEDY

10c en approbation à clients, timbres et charnières gratuits. Kelly Stamp, 219 Old Highway 8, New Brighton 12, Minnesota.

105 PERSONNEL

ATTENTION ! COURRIER HELENE FAITES-VOUS UN (E) AMI (E)

Description gratuite. 4 noms pour $2.00. C.P. 66, Station Youville, Montréal.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER

LA JOIE DE VIVRE

VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H. P.M A 9 HP.M.

SERVICE AMICAL

PERSONNES libres de 35 à 65 ans. Rencontres rapides. Soir: 729-4909

CLUB AMICAL L'OISEAU BLEU pour gens de tous âges. Ne restez plus seuls, envoyez votre description plus $2.00 avec enveloppe affranchie. Ayez des amis dans toute la Province. PUBLICITE, C.P. 662 La Patrie, 5811 Christophe-Colomb, Montréal.

NOUVEAUTES POUR réunions d'adultes. Livres rares, articles de pharmacie, aux plus bas prix. Gros catalogue gratuit. Adultes seulement. ROY SALES CO., Case 55, Winnipeg 1, Man.

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves, séparés -es- célibataires et couples. Informations: 527-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !

Découvrez l'enchantement de la vie à deux.
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But : Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

CHALETS NEUFS BIEN SITUES DANS Cantons de l'Est, 8 milles de Magog. Jérôme Martin, Stanstead, Qué. Tél. Rés. : Code 819 - 876-5726; tél. chalet : Code 819 - 843-6810 (Magog).

"CHEVEUX GRIS ?"

VOUS POUVEZ en 10 jours, sans teinture les rendre naturels. Gros format $5.00. F. Boulanger, 43, Martel, Beloeil, Québec.

HUILE MIRACLE

MESDAMES ! MESDEMOISELLES ! Reprenez confiance en vous-même : ayez un beau buste qui fera l'envie de toutes vos amies. Seulement $1.00. Pas de chèques, mandats-postes seulement. Postez à : Laurende de Paris, C.P. 222, St-Janvier, Qué.

"MAIL ORDER WORLD OF OPPORTUNITIES"

Dernière issue ; toute sorte d'aubaines et sources de nouveaux produits ; envoyer $1.00 pour votre copie aujourd'hui. POLLUX ENRG., No 509, Jacques-Cartier-Nord, Farnham, Québec.

IMPRIMEZ VOS PROPRES ANNONCES

SUR TOUT VOTRE COURRIER, aussi simple que ceci : votre estampe 40 mots ou moins (jusqu'à 3½ po. de longueur) seulement $2.95, port payé. Envoyez votre commande à : Inter-Cosmos, C.P. 111, Warden Qué.

VENDEURS SENSATIONNEL ! PLAQUETTES DE PORTES REFLECTOR-PHOSPHORESCENTES, $3.00 requis pour deux démonstrateurs et nécessaires complets. Ecrire : REFLECT-O-LITE, 5442, Des Hêtres, B.G. 560, Shawinigan, Québec.

CARTES D'AFFAIRES EN THERMOGRAVURE
(lettrage en relief)

Commandes expédiées rapidement. Echantillons gratuits. Cartes en noir : $6.50 le mille, $0.52 taxe (résidents du Québec). Imprimons aussi en 2 couleurs emblèmes — symboles — écussons. C.O.D., chèque, mandat-poste acceptés. J.G. Héon — C.P. 185 — Montréal 9 — 10 h. .40-25% $3.00.



GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 39 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore ! Kodak, coutelleries, couvertes, fer à repasser, grille-pain. Prime spéciale gratis. Demandez nos feuillets.

CHOIX DE CADEAU

865-P Calixa-Lavallée, app. 1, — Québec

PORTES D'ALUMINIUM ET FENETRES

A bas prix. 1ère qualité. Téléphonez en tout temps : 277-9040.

108 EDUCATION

Cours d'anglais par correspondance

De base et de perfectionnement. Sans obligation de votre part, veuillez retourner ce coupon pour obtenir l'information nécessaire à :

ABACA — C.P. 98
Station Delorimier — Montréal
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

AUGMENTEZ VOTRE REVENU en vendant nos polis et teintures à souller DURALEX. C'est nouveau et différent. Produits Utilité, 141, Messier, St-Hilaire, Qué.

AUX MARCHANDS ET VENDEURS

Notre nouveau bulletin de vente est maintenant disponible. Contenant une foule de produits divers tels que: marchandises sèches, articles de ménage, etc. En faisant votre demande veuillez mentionner votre numéro de licence provinciale. Bienvenue à notre salle d'échantillons à 7160, rue Clark, Montréal 10, PHILIPS SALES CO.

$120.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Compagnie dynamique a besoin d'hommes, femmes à temps plein ou partiel, à Montréal et dans chaque région de la province. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire. 23 ans et plus. Nécessités courantes. Ecrivez immédiatement en toute confiance, 21 est, St-Paul, Montréal. Tél. : 866-6658, soir 737-8802.

COMMENCEZ votre propre commerce manufacturant vos produits. Ajoutez seulement de l'eau à nos concentrés. Des produits vendus tous les jours. 200% de profit. Produits Utilité, 141, Messier, St-Hilaire, Qué.

NE CHERCHEZ PLUS

Voulez-vous un bon revenu avec des commandes répétées ? Vendez nos produits de vitamines, produits de beauté naturels, remèdes brevetés et à base de plantes médicales. Ecrivez à :

REVI-TONE
8176, PLAZA ST-HUBERT
MONTREAL 11 - QUE.

$$ AUGMENTEZ VOS REVENUS $$

HOMMES, femmes, peu importe l'âge. Faites venir nos exclusives manières d'augmenter vos revenus à la maison. Temps plein ou partiel. Pleine malle d'informations et de manières pour faire de l'argent chez vous. Satisfaction personnelle assurée. Prix $1.00. Adressez : Print Mail Craft Service Reg'd., C.P. 24, Beloeil, Qué.

$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Gérants (es) représentants (es) temps plein ou partiel, pour vendre domicile 230 produits : brosses — vitamines — cire — produits esthétiques, pharmaceutiques — articles de toilette — blanc à chaussure, etc. Sommes distributeurs pour tout le Canada des produits "HICO" et "CLIMAMASQUE". Bonne commission, spéciaux, assurance-groupe, etc.

PRODUITS METEOR
903, BOUL. ROSEMONT, MTL.

Gagnez facilement des $$$
BAS DE NYLON D'UNE DUREE EXCEPTIONNELLE

GRATIS catalogue illustré et littérature instructive vous démontrant comment gagner facilement de l'argent à temps plein ou partiel. Vente facile de bas pour dames, hommes et enfants. Qualité et prix incomparables. Présentation de distinction — Choix de 12 styles PLUS bas-culottes — collants — bas-supports "Lycra" — bas "Cantrece" — double-mesh — bas à carreaux — bas sogo — bas filets, etc., etc.
Spéciaux pour promotion.
DEMANDEZ pamphlets promotions. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.

RESLON HOSIERY LTEE
10,383 HEBERT, DEPT. L.P.
MONTREAL-NORD 39
322-8812

REPRESENTANTS -ES- demandés, travail intéressant. Possibilités $10,000.00 - $20,000.00. De 10 à 7h. 1111, boul. St-Joseph est, Montréal.

TRAVAILLEZ pour vous-même plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 3.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à: GROLIER LIMITEE, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

BAS NYLON

$2.40 - $4.00 - $8.25 douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et revendre seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal. 274-4373.

ARGENT DE POCHE ???

E. S. & A. Robinson (Canada) Ltée

AGENTS A TEMPS PLEIN OU PARTIEL

POUR REPRESENTER NOTRE MAISON DANS PLUSIEURS COMTES OU VILLES IMPORTANTES, AUPRES DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE DANS LA VENTE DE CALENDRIERS ET CARTES DE NOEL EXCLUSIFS, COMPLETE PAR DES ARTICLES PUBLICITAIRES, CADEAUX DE PROMOTION, CARTONS D'ALLUMETTES, LIVRETS DE COMPTOIRS, FORMES CONTINUES, ETC.... NOUS OFFRONS UN TAUX DE COMMISSION INCOMPARABLE, RETRAITES OU PENSIONNES SONT CONSIDERES : AUTOMOBILE INDISPENSABLE. ECRIRE DONNANT TOUS LES DETAILS ET NUMERO DE TELEPHONE A :

J.-V. ST-PIERRE
4444 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 20
MONTREAL

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. DAVENTRY TAILORS, Dept. "P", Casier 3014, Montréal.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr. N. A. Sirois Enrg., 7021 Delaroche, Montréal, ou 960, 3e Avenue Limoilou, Qué.

LISEZ CECI !

VENDEZ nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan boni supplémentaire. Pour obtenir catalogue du printemps gratuit, écrire à Perfection Knitting Co., Case postale 54, Station "G", Montreal 18, Qué.

VENDEURS - JOBBERS: Nous vous offrons le plus gros assortiment de smallwares sur cartes à profit formidable. Demandes notre liste de prix ou venez nous voir. Produits "XL", 346 est, Notre-Dame - Montréal 1.

FAITES UN SURPLUS D'ARGENT

A TEMPS LIBRE. VENDEZ LES NOUVEAUTES TERREBONNE. Gros profits à bon vendeur. Renseignements : Terrebonne Novelties Enrg. R.R. No 1 — Terrebonne Heights — Québec.

AUGMENTEZ VOTRE REVENU EN VENDANT

DES DISQUES 45 tours américains des succès récents. Payez 25c chacun, vendez-les à .50c chacun aux magasins de disques, 5-10-15c, magasins de variétés, pharmacies, etc. Faites venir le nombre de disques que vous désirez. Payez par mandat-poste ou chèque visé. Pas de C.O.D. Leader Distributor — Boîte 86 L.P. — Lachine — Québec.

NOUVEAU ! BON MARCHE ! Lettres camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous partir en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Décalcomania, 3400 boul. Métropolitain est, suite 402, Montréal 38, 721-4742.

$120.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Compagnie dynamique a besoin d'hommes et femmes à temps plein ou partiel dans Montréal et chaque région de la province. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire. 23 ans et plus. Nécessités courantes. Ecrivez immédiatement en toute confiance : 21 est, St-Paul, Montréal. Tél: 866-6658. Soir: 737-8802.

VOULEZ-VOUS SAVOIR COMMENT FAIRE $25.00

ET PLUS PAR jour chez vous sans quitter votre emploi ? Renseignements complets : $2.00. R. Lorrain — R.R. No 1 — Terrebonne Heights.

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS

Demandés pour faire du taxi. Temps partiel $90.00 et plus. Temps régulier $100.00 et plus. Préparation au "Pocket Number". Position garantie.
POUR INF. : 527-8228
555 DUFRESNE, MONTREAL

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

$175.00 PAR SEMAINE si vous êtes qualifiée ! Expédition cartes-postales. Envoyez $1.00 pour enregistrement, formule d'application, échantillon à : GLOBUS, Boîte 111, Warden, Qué.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR $7.55 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 288 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 388-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision), 112 ouest, boul. St-Joseph, 272-3335.

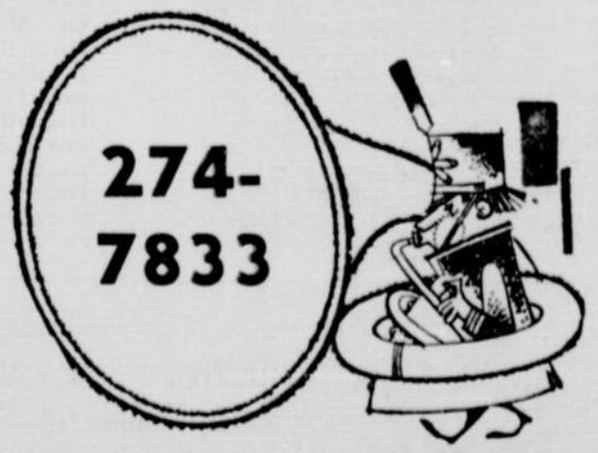
249 ASSURANCES

ASSURANCE, AUTO
(V-2-C — V-30-C)

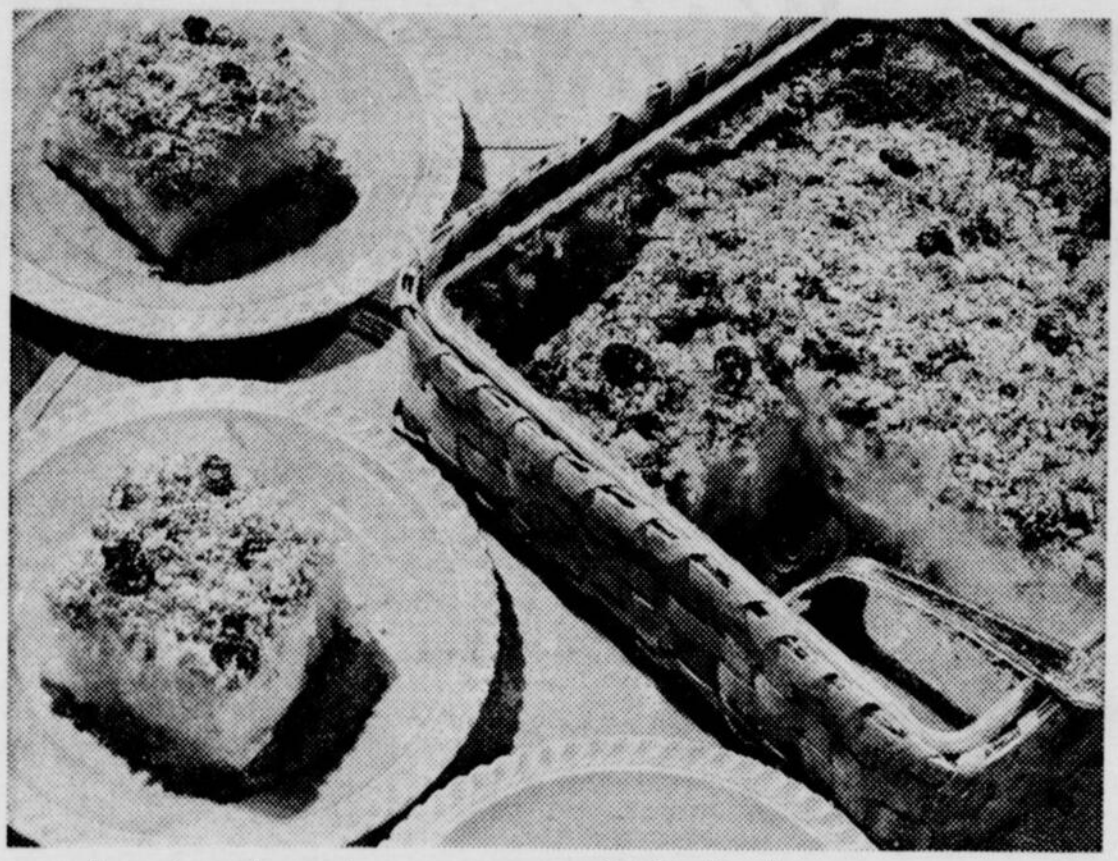
Jeunes de 18 à 25 ans : prix spécial. SYLVA LANGEVIN, 352-8700.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Pour vos annonces classées téléphonez 274-7833



bonne fourchette et fine gueule



Avec du pain rassis, vous pouvez réussir des desserts savoureux.

La cuisine au pain

On mange, au Québec, moins de pain qu'autrefois. Et il reste souvent des morceaux dont on ne sait que faire. Ne jetez jamais ces croûtons rassis. Vous pouvez en cuisiner des plats excellents, nourrissants, faciles à réaliser et qui ne semblent nullement des restes utilisés.

Plats de résistance salés ou entremets, c'est une excellente ressource pour varier vos menus quotidiens.

Très important: n'utilisez jamais du pain frais pour ces différentes recettes. En revanche, du pain sec de plusieurs jours se cuisine parfaitement. Si vous n'avez vraiment pas de pain sec, vous pouvez toujours en fabriquer dans votre fourneau.

Ces entremets sont encore meilleurs si vous les exécutez avec de la brioche rassise.

Le Gratin au Fromage

TEMPS DE PREPARATION: 5 minutes
TEMPS DE CUISSON : 20 minutes

Proportions pour 6 personnes:
6 tranches de pain rassis
1 tasse de gruyère râpé
2 tasses de lait
2 oeufs
1 c. à soupe de fécule de maïs
sel
poivre

Dans un plat à gratin, disposez les tranches de pain; elles doivent mesurer environ 10 cm de long sur 6 cm de large. Délayez la fécule en versant le lait froid peu à peu, tout en tournant, salez, poivrez, puis, dans ce mélange, cassez les deux oeufs, battez à la fourchette. Quand les oeufs sont bien incorporés, ajoutez le gruyère en continuant à battre. Versez le tout sur les tranches de pain. Quand elles seront bien imbibées, retournez-les et mettez à cuire à four moyen (350 F). Servez dès la sortie du four.

Les Pains Perdus Mornay

TEMPS DE PREPARATION: 15 minutes
TEMPS DE CUISSON: 20 minutes

Proportions pour 6 personnes:
6 belles tranches de pain rassis
1 verre à moutarde de lait
2 oeufs
1 tranche de jambon
Sauce: 3 c. à soupe de farine
1 tasse de lait
1 tasse e tdemie de gruyère râpé

Préparez la béchamel très épaisse en faisant doucement chauffer la matière grasse dans une petite casserole, puis ajoutez la farine et, tout en tournant, versez d'un seul coup le lait froid.

Continuez de tourner jusqu'à épaississement; après quelques bouillons, retirez du feu et ajoutez les trois quarts du gruyère râpé. Laissez tiédir.

Pendant ce temps, trempez chaque tranche de pain dans le lait puis passez-les, d'un côté à l'autre, dans les oeufs battus en omelette. Disposez-les, au fur et à mesure, dans un plat à gratin. Tartinez chaque tranche ainsi préparée avec la sauce béchamel tiédie et également répartie. Disposez le jambon découpé en lamelles fines. Saupoudrez avec le reste de fromage râpé et mettez au four moyen pendant un quart d'heure.

Le Pudding au Bacon

TEMPS DE PREPARATION: 20 minutes plus le trempage
TEMPS DE CUISSON: 40 minutes

Proportions pour 6 personnes
4 tasses de pain rassis en cubes
2 tasses et demie de lait
24 olives vertes sans noyau
une demi-livre de bacon en tranches
sel, poivre, quatre épices
3 oeufs.
Sauce: 2 c. à soupe d'huile
1 grosse c. à soupe de farine
2 c. à café de purée de tomates
1 tasse de lait
sel, poivre

Plusieurs heures à l'avance, recouvrez de lait chaud le pain coupé en morceaux. Ensuite, vous passez le tout à la moulinette à légumes. Salez, poivrez, saupoudrez des quatre épices. Ajoutez, en mélangeant bien, les olives dénoyautées et coupées en petits morceaux, les tranches de bacon détaillées en petits dés, les jaunes d'oeufs et les blancs en neige. Versez dans un moule à bords lisses, grassement beurré. Recouvrez d'un papier d'aluminium. Mettez pendant 40 minutes à four moyen.

Dix minutes avant que la cuisson soit achevée, enlevez le papier et continuez à cuire. Pendant ce temps, préparez votre sauce. Mettez l'huile à chauffer, ajoutez la purée de tomates puis la farine. Retirez du feu et versez le lait froid d'un seul coup. Tournez bien, remettez sur le feu jusqu'à ce que cela se mette à bouillir. Laissez le feu en veilleuse, tournez de temps en temps. Démoulez le pudding, et recouvrez avec la sauce rose.

Le Pain Perdu Jouffroy Arrosé de Chocolat

TEMPS DE PREPARATION: 10 minutes
TEMPS DE CUISSON: 25 minutes

Proportions pour 6 personnes
12 tranches minces de brioche rassise
1 verre à moutarde de lait
1 oeuf
1 tasse de beurre
Sauce: trois quarts de tasse de chocolat
3 c. à soupe de sucre
1 petit pot de crème fraiche
2 c. à soupe de lait

Cassez le chocolat dans le lait et dans le sucre. Mettez-le à fondre au bain-marie en tournant de temps en temps à la cuillère. D'autre part, faites tiédir le lait et battez-le avec l'oeuf dans une assiette creuse. Mettez la moitié de la matière grasse à fondre dans une poêle. Trempez rapidement au fur et à mesure les tranches de brioche dans le lait battu et les faire dorer des deux côtés dans la poêle. Continuez l'opération en rajoutant de la matière grasse quand c'est nécessaire. Rangez le pain perdu dans un plat à gratin à four moyen, sans couvercle pour qu'il se maintienne chaud.

Quand vient le moment du dessert, dressez les tranches sur un plat de service et arrosez chacune avec la sauce au chocolat à laquelle vous aurez ajouté, hors du feu, la crème fraiche.

Servez aussitôt.

Pour le déjeuner familial, la brioche peut être remplacée par du pain.

PHILATELIE

Costumes bizarres

C'est au Maroc peut-être que l'on trouve la plus grande variété de costumes, tous riches et vivement colorés. Deux très beaux timbres récents du Maroc présentent les costumes typiques de deux régions du pays: le cavalier des montagnes du RIF et la femme voilée et ténébreuse de GOULIMINE, au sud-ouest.

Dans la région du RIF que défend l'ancienne ville sainte d'OUEZZAN, longtemps interdite aux Européens, vi-



vent les descendants du célèbre chef ABD-EL-KRIM. Ce sont des cavaliers berbères tout de blanc vêtus, sauf l'orange des bottes souples, le rose de la cordelière du poignard et le cramoisi d'un gilet brodé "à la turque" et qui s'appelle, d'ailleurs, "torkyya".



A GOULIMINE, dans la plaine de l'Oued Noun, l'ambiance est au bleu sombre des vêtements et des voiles. L'ample mante de couleur indigo que porte la femme voilée du timbre suivant, s'appelle une "guinée". C'est le vêtement souverain comme en Mauritanie ou au Yemen.

Costumes régionaux d'Espagne

De son côté, l'Espagne poursuit sa série de timbres montrant des costumes régionaux féminins. Il paraît un timbre par mois dans cette série qui fait suite à celle des armoiries des provinces. Les Espagnols s'habillent actuellement comme les habitants des autres pays occidentaux, mais on conserve une grande variété de costumes régionaux qui se portent encore dans les grandes fêtes. La présente série de costumes présentera sur timbres, douze des costumes féminins les plus typiques d'Espagne.

Les trois derniers timbres parus montraient les costumes régionaux de Ciudad Real, dans la Nouvelle Castille; de Cordoue, dans l'Andalousie, ce qui nous vaut de voir le chapeau cordouan; et de La Corogne, une grande ville de plus de 100,000 habitants.



Les autres costumes à venir sont ceux de Cuenca, en Nouvelle Castille; de Gérone, en Catalogne; de Fernando Poo, une province africaine; de Grande-Canarie, une île de l'Atlantique; de Grenade, en Andalousie; de Guadalajara, en Nouvelle Castille; de Guipuzcoa, dans le pays basque; de Huelva, en Andalousie et de Huesca, dans l'Aragon.

La Chinoise aux champs

Sans être consacrés spécifiquement à la description de costumes, deux récents timbres de Chine au dessin identique pour les deux dénominations, nous montrent comment s'habille la paysanne travaillant aux champs à la récolte du sucre de canne. Les timbres ont été émis à l'occasion du 13ème congrès de la Société internationale des technologues de la canne à sucre.

Les timbres montrant des femmes à la récolte nous enseignent qu'elles travaillent avec des bas montant aux genoux, une ample jupe à godets fleurie et qu'elles sont coiffées du traditionnel chapeau de paille conique de Chine recouvert d'un fichu retombant sur les épaules.

Le facteur de 1830

La France nous présente, à l'occasion de la Journée du timbre, le portrait du facteur rural de 1830, portant le costume de l'époque. Il s'agit d'un timbre de 25 centimes avec surtaxe de 10 centimes dessiné et gravé en taille-douce par Béquet.



Le facteur rural de l'époque portait le plus souvent une blouse de toile bleue ouverte sur la poitrine, agrémentée d'un collet rouge rabattu et de deux rangées de boutons. Il devait obligatoirement arborer l'écusson de métal blanc frappé des mots "Service rural" encadrés par "Administration des Postes" et devait également transporter son courrier dans un portefeuille de cuir noir qu'il portait accroché à sa ceinture. Il était coiffé d'un haut chapeau noir et chaussé de lourds brodequins. Le timbre est essentiellement descriptif de ce costume.

NB. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etat-Unis; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

ERREURS RARES : centres renversés sur timbres des USA, Indes, Autriche, Nouvelle-Zélande et Bade; erreur de couleur sur timbres d'Aden. Plus gros dictionnaire de timbres le tout 10¢, approbations incluses. Stampex, Case 47-EY, White Plains, N.Y. USA.

ACHAT
au
plus haut prix
de toute
collection de timbres
importante.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853

NOUVELLES VALEURS !
SPECIAL "PRISE DE CONTACT"

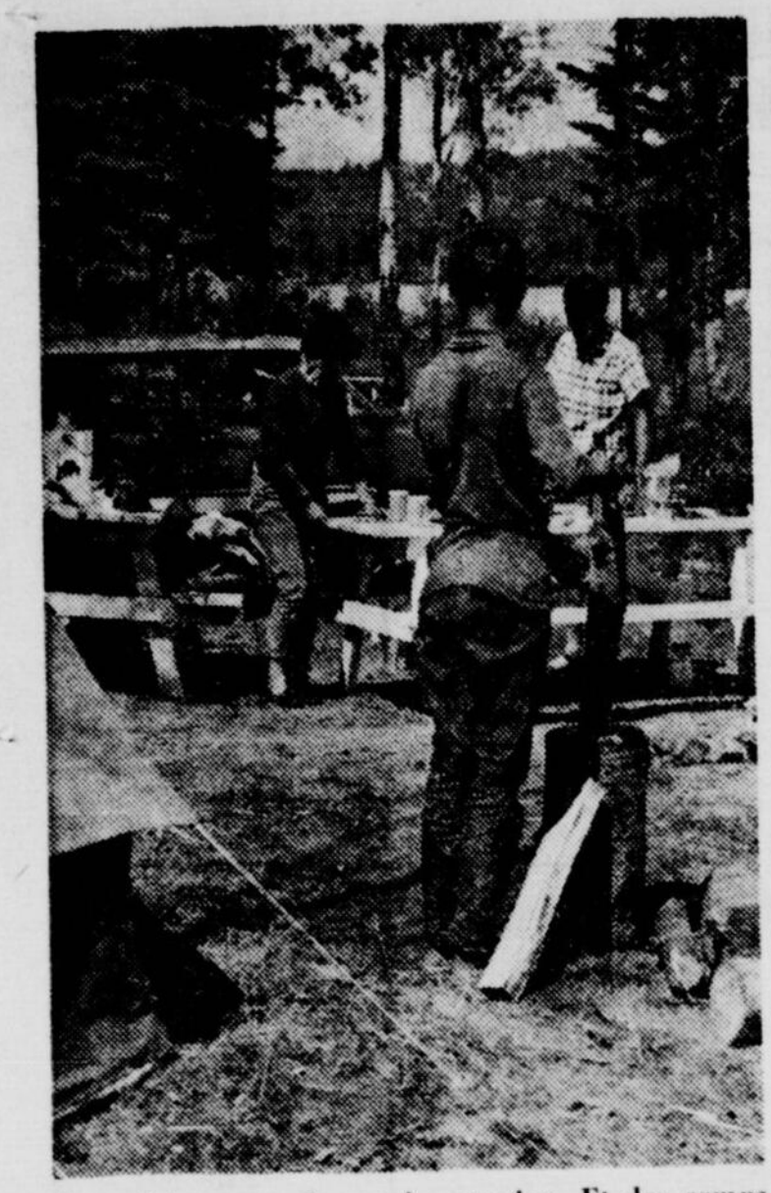


Une extraordinaire OFFRE D'INTRODUCTION vous sera envoyée pour le seul coût de la manipulation.

CE QUE VOUS OBTENEZ :
No 1. Magnifique commem. du **PRESIDENT KENNEDY** du Protectorat Anglais de **RAS AL KHAIMA** de 1965 illustrant : Président Kennedy avec l'astronaute John Glenn et le Vice-Président Johnson inspectant "Friendship 7". Président et Mme Kennedy - Kennedy et la "flamme du souvenir" Une précieuse émission complète Gibbon No 9-11 cat. $3.15.
No 2. **POLOGNE:** Superbe collection en images, riches commém. timbres gigantesques, 100 diff. valeur au détail $3.00.
No 3. **HONGRIE:** magnifique collection, 100 diff.
No 4. **TURQUIE:** collection de choix, valeur au détail $3.00.
No 5. **REPUBLIQUE DEMOCRATE ALLEMANDE:** collection intéressante, 100 diff.
No 6. **YEMEN:** éminente collection d'art comprenant chef-d'oeuvre de l'Espagne par Ribera - Velasquez - Murillo. **PEINTURES ASIATIQUES:** Tigre par **BA SIM MOUNTAINOUS** de Chine (1601). Forêts deWang Houei. Chef d'oeuvres **FLAMANDS** de Bruegel - Rubens - Van Orley. Tous en couleurs originales sur de beaux timbres géants, la plupart avec cadres dorés.
No 7. **NIGERIA:** Léonard avec ses petits - **JAPON:** chrysanthème - **POISSON** exotique de **SINGAPOUR** - une grosse série d'émission Européenne - etc. La collection générale, 300 diff. cat. $9.00 - $10.00.
No 8. **TCHECOSLOVAQUE:** Emission de l'espace - Indiens - Régions sauvages - sport - etc. merveilleuse collection topique, 100 diff. valeur au détail $3.00
BONI: ORCHIDEE DES ETATS MALAIS.

Tous les timres cidessus
Pour seulement $1.00
Offre pour **ADULTES SEULEMENT:** Nous incluerons aussi un intéressant choix de timbres pour approbation.

FRASEK CO., LP,
WHITE PLAINS, N.Y. 10601



Les adolescents adorent le camping. Et des camps d'été comme le Camp Jeune Air leur proposent des semaines ainsi. En pleine nature.

Les camps d'été proposent le camping aux adolescents

par Claude-Lyse GAGNON

Tous ceux et celles qui font du camping savent à quel point les enfants, les adolescents adorent vivre en plein air et se lancer dans les vrais sports d'été, brisant ainsi la routine, renversant la monotonie. Bien sûr, ils aiment suivre les parents, participer à l'aventure. Mais ils sont encore plus heureux quand ils se retrouvent avec des jeunes de leur âge. Alors, la belle vie commence.

C'est pour cela, en fait, que les camps d'été sont si populaires. Surtout ceux où les activités sont multiples. Prenons, par exemple, le Camp Jeune Air de l'Auberge du P'tit Bonheur, dans les Laurentides, consacré aux adolescentes et adolescents. Il existe depuis quatre ans et d'année en année, il accueille un plus grand nombre de jeunes. Les parents les confient pour un mois. Ils savent que les moniteurs prendront bien soin d'eux et, qu'en outre, ils pratiqueront les sports les plus emballants comme l'équitation, la voile, l'escalade, le tir à l'arc, le ski nautique, le canotage, le camping et ses attraits. Ils savent qu'ils étudieront les sciences naturelles et qu'au bout d'un mois, ils les retrouveront bronzés, épanouis, fervents. Que vou'ez-vous exiger de mieux ?

BREF, DES NOMADES

Le camp pour adolescents a ceci de particulier qu'il est itinérant. La première semaine est consacrée à l'initiation aux sports en plein air, elle se déroule à l'Auberge Le P'tit Bonheur, au Lac Quenouille, mais, la deuxième se passe dans la nature, au Mont Tremblant, sous la tente et l'authentique initiation à la vie en plein air bat son plein. Garçons et filles apprenant à se débrouiller, à apprécier la nature tout en partageant leurs journées entre le canoé, les excursions, la cuisine sous le soleil et les feux de bois à la belle étoile. Ensuite, ils reviennent à l'Auberge où ils peuvent monter à cheval, apprendre les rudiments de l'art équestre s'ils le désirent. Il y a trois camps pendant l'été. Du 7 au 21 juillet, du 27 au 4 sept. Et du 7 août au 4 août. Il en coûte $100. pour les deux premiers et $200. pour le troisième.

Les camps d'adolescents, il va sans dire, mais disons-le tout de même pour que les renseignements soient complets, s'adressent à ceux et celles qui ont 14, 15 et 16 ans.

La semaine du camping enthousiasme tous les participants, dit-on. Tous les campeurs comprendront cela. Les moniteurs d'ailleurs qui sont des spécialistes leur apprennent mille et une façons de simplifier les tâches et de se rendre la vie plus passionnante. Un moniteur veille sur quatre adolescents ou adolescentes. Il a donc tout le temps qu'il faut pour les rendre heureux et partager ainsi tous les sports inscrits au programme.

Naturellement, dans ces camps d'adolescents, la sécurité est primordiale. On l'assure comme on garantie l'intérêt, la joie des campeurs. 37 personnes veillent sur les jeunes et les parents peuvent donc, en toute quiétude, leur confier leurs héritiers. L'été filera comme eau libre dans les rivières.

En faisant aimer aux jeunes le camping, cela veut dire qu'il y aura encore plus d'amateurs d'année en année. Tant mieux ce seront autant de personnes qui profiteront véritablement des beaux étés, de la nature, des rivières et des beaux paysages, des nuits sous les étoiles et des jours dans le soleil.

Donc, un nom à retenir pour les jeunes : le Camp Jeune Air du P'tit Bonheur: un numéro de téléphone: celui de Mlle Claire Chapdeleine, au 4265 Papineau, 527 - 1256, qui achèvera de vous convaincre et retiendra les inscriptions.

Ajusteurs de précision — Distributeur autorisé

SPECIALISTE DANS

l'équipement électronique
les instruments marins

GABRIEL AERO-MARINE
INSTRUMENTS LTD.
351 OUEST, ST-PAUL 845-8342

C. M. SPORT
présente pour '68



LA CAPRI "MINI" '68

Idéale pour une famille de 6 personnes avec tout le confort de la familiale. Une merveille de construction Tout équipée.

PRIX C.M. $1650.00

POUR OBTENIR NOTRE CATALOGUE ILLUSTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

C. M. SPORT
319, boul. LABELLE 435-6322
STE-THERESE

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 22 HEURES
DIMANCHE DE 12 HEURES A 18 HEURES



Dans les camps pour les jeunes, tous les sports sont offerts : canotage, équitation, ski nautique. Même la culture physique sous le soleil !

Me Campbell, le hockey et la télévision :

Lecavalier, là tu parles!... un peu trop parfois, mais si bien!

Me Clarence Campbell, président de la ligue Nationale, a fait savoir dernièrement qu'il n'était pas satisfait de la façon dont étaient décrites les parties de hockey à la télévision.

"On devrait cesser de prendre les télespectateurs pour des imbéciles, et remplacer les descriptions de type radiophonique, par des commentaires qui donneront de la valeur à des images que l'amateur de hockey est assez adulte pour suivre sans qu'il soit nécessaire qu'on les lui explique"

C'est, en substance, ce qu'a dit Me Campbell. Un confrère d'un hebdo sportif lui a déjà donné raison, en faisant valoir les perfections du réseau anglais et en jetant un blâme à peine déguisé sur le réseau français de Radio-Canada.



René Lecavalier, le no 1 de "la soirée du hockey" Une verve châtiée au service d'un enthousiasme distingué.

Un peu de mauvaise foi

Il me semble, quant à moi, que s'il y a du bon dans les critiques de Me Campbell, il y a aussi une part de mauvaise foi. Par exemple, il devrait savoir que les séries sont radiodiffusées en même temps que télévisées, et pour l'amateur de hockey qui est dans sa voiture, René Lecavalier est bien obligé de donner des détails qui sont superflus au téléspectateur. Lecavalier s'en excuse d'ailleurs à toutes les cinq minutes.

Il est exact, par contre, que pendant la saison régulière, la description de certaines parties, seulement télévisées, est quelquefois très bavarde. On nous farcit les oreilles de ce que nos yeux viennent de voir. Il convient pourtant de se demander par quoi remplacer ce bavardage intempestif: par le silence? Il est d'or à condition de n'en pas abuser, sinon l'ambiance des parties à la télévision deviendrait vite celle des enterrements de première classe. Me Campbell voudrait des commentaires en marge, la fameuse "story behind the news"... qui ne s'invente pas: il faut aller la chercher, cette histoire, auprès des joueurs et des instructeurs, et le président de la ligue Nationale est mieux placé que personne pour savoir que les joueurs et instructeurs n'ont jamais rien à dire. Remarquez quand Jean-Maurice Bailly ou René Lecavalier commence une phrase par: **"J'ai rencontré Béliveau ou Blake (ou d'autres) avant la partie, et il m'a dit..."**, neuf fois sur dix, ce qu'il lui a dit est sans aucun intérêt, insipide, banal.

Si les commentateurs nous récitent si souvent le livre des statistiques, c'est que les autres sources de documentation, de même que les contacts directs sont très arides dans le hockey majeur. On attend encore les directives supérieures qui inciteront les organisations professionnelles à une meilleure collaboration avec la presse, qui ne serait plus considérée comme une plaie inévitable.

Une bonne équipe

Me référant aux critiques de Me Campbell, j'ai cherché des poux dans la tête des animateurs de "la soirée du hockey", et n'en ai point trouvé beaucoup, malgré toute ma bonne volonté.

René Lecavalier est unanimement apprécié et c'est parce que je l'aime bien aussi, que je crains de le voir disparaître un jour dans l'une des grandes phrases creuses dont il nous honore parfois. Bailly devrait recevoir l'oscar du meilleur rôle de soutien, sa bonhomie, sa simplicité sont d'excellents tremplins à la verve de son partenaire, et parfois aussi, des dérivatifs précieux! Si Lionel Duval pouvait se décider à se prendre un peu pour Lionel Duval, il s'apercevrait, forcément, qu'il est un des meilleurs de l'équipe. De Richard Garneau, rien à dire, sinon qu'on ne le voit pas assez souvent.

Du côté des analystes patentés, Pépin est le plus sympathique, Jacques Plante le plus perspicace, et Paul Larivée le plus... analyste, ce qui n'est pas un compliment!

Somme toute, une bonne équipe, dont le talent et la compétence ne peuvent être mis en doute, même par Me Clarence Campbell.

Larose, Harris, Vadnais, jouent-ils leurs dernières parties avec le Canadien?

Encore une fois cette année, une séance spéciale de repêchage viendra équilibrer les forces dans la ligue Nationale. Les anciens clubs auront le droit de protéger **14 jouers,** les autres ont une chance sur deux d'aller grossir les rangs des équipes de l'ouest.

Chez le Tricolore, trois joueurs sont aux enchères. Selon les connaisseurs, il s'agit du joueur de défense **Ted Harris,** de l'ailier **Claude Larose** et de la recrue à tout faire, **Carol Vadnais.** Un quatrième joueur s'ajoute à cette liste, mais il passera plutôt dans un échange. Nous voulons parler ici de Henri Richard.

Remarquez que ce n'est pas Toe Blake qui a choisi ces joueurs en particulier, mais plutôt les "experts". Commençons par le cas de Ted Harris. Il aura 32 ans en juillet prochain et il porte les couleurs du Canadien depuis la saison 1963-64. Harris a toujours joué dans l'ombre de Jean-Claude Tremblay et Jacques Laperrière, l'arrivée de Serge Savard ainsi que la tenue de Terry Harper en font un joueur tout désigné pour le repêchage.

Le cas de Claude Larose est assez facile à analyser. L'an dernier, Larose a marqué 9 buts dans l'uniforme du Canadien et a été protégé de justesse, par un arrangement "sous la table" lors de la séance de juin. Il est presque assuré que le Tricolore ne répétera pas le même manège cette année. Il sera vite réclamé par un club de l'expansion.

Il y a aussi Carol Vadnais, ce jeune joueur qui a tellement brillé avec Houston, mais qui n'a jamais su se mériter un poste régulier avec le Tricolore. Vadnais est un athlète qui peut se distinguer autant à la ligne bleue qu'à l'avant, mais depuis son retour à Montréal, il a dû réchauffer le banc presque continuellement.

Ajoutons à cela le cas fort épineux de Henri Richard et nous complétons la liste des changements pour l'an prochain.

Natuellement, la direction du club demeure muette comme une carpe au sujet d'Henri, mais ce n'est un secret pour personne que les Leafs et les Seals ont déjà offert de le récupérer. Il ne faudrait donc pas être surpris de voir le pocket rocket échangé avant ou après le repêchage.



Claude Larose, un bon joueur qui a connu une mauvaise année.



Coup bas à la boxe amateur

"Y'ont fini de me prendre pour un "gog". Y me r'pinceront pu"!

Combien de spectateurs ont laissé tombé cette phrase de dépit à l'issue du dernier programme de boxe amateur présenté au centre sportif Paul-Sauvé?

Non pas que cette soirée organisée par Roger Larrivée, du club de boxe Olympique, n'ait pas été forte en émotions. Non pas que les pugilistes engagés n'aient pas offert de solides performances. Mais ce soir-là, les gens s'étaient rendus à Paul-Sauvé surtout pour voir à l'oeuvre Donato Paduano contre un adversaire de classe et ils ont dû se contenter d'assister à un match d'exhibition, à une séance d'entrainement.

Bien sûr, on avait pris soin d'indiquer aux guichets le changement au programme, mais il n'en demeure pas moins qu'en trois mois, le même organisateur a annoncé à deux reprises la venue à Montréal de pugilistes newyorkais présumément de classe assez forte pour livrer une belle bataille à Donato Paduano, et deux fois ces rencontres, précédées d'une excellente publicité, n'ont pas eu lieu.

En février, Bobby Gatts se présentait à Montréal pour affronter Paduano, mais devant son incapacité à produire une seule preuve de son statut amateur, les représentants de l'Union athlétique, section boxe, division du Québec, lui refusèrent le droit de monter dans l'arène. Excellente décision de leur part, puisqu'advenant le cas ou Gatts eût quelques liens avec le professionnalisme, (on peut s'attendre à ce genre de "québec" dans les milieux de la boxe), le rêve de Donato Paduano d'aller représenter le Canada aux Jeux Olympiques de Mexico eût été détruit.

La semaine dernière, c'était Benjamen Gibbs qui brillait par son absence, pour des raisons qui sont déjà connues du public: coup de téléphone d'un inconnu à New York ... etcetera, etcetera. Une fois de plus le même résultat, le public a dû se contenter d'assister à un combat fort banal.

Deux échecs en autant de tentatives de la part du club de boxe Olympique, c'est beaucoup, c'est même une moyenne parfaite!

On court des risques

La boxe a reçu plusieurs coups durs depuis un certain temps à Montréal. A un point tel que ce sport au niveau professionnel a complètement disparu de la scène locale. Veut-on obtenir les mêmes résultats avec la boxe amateur?

Il est grandement temps que les organisateurs agissent avec un peu plus de sérieux et cessent de poser des gestes pour le moins préjudiciables aux meilleurs intérêts de la boxe amateur. Il est également temps d'arrêter de prendre les quelques mordus de ce sport pour des "poires".

A l'avenir, il faudra s'assurer par tous les moyens possibles et imaginables que les engagés fassent actes de présence avec en main tous les papiers nécessaires pour certifier leur statut amateur.

Malgré les maladresses, probablement des organisateurs du club de boxe Olympique, les journalistes se sont montrés bons princes en leur accordant une large part de publicité à l'occasion de leur programme. Le jour n'est peut-être pas loin où ces scribes refuseront d'annoncer les soirées de boxe organisées par ce club, parce qu'ils se seront laissés de leurrer leurs lecteurs en annonçant des rencontres qui n'ont jamais lieu.

En attendant, Paduano perd son temps en affrontant des adversaires qu'il doit, en toute évidence, ménager, tellement leur classe est inférieure à la sienne.

Autant contre Ste-Marie que contre Lemay, le remplaçant de Gibbs, Donato n'a pas donné la pleine mesure de ses moyens frustrant ainsi les spectateurs qui avaient payé pour le voir à l'oeuvre dans un vrai combat.

En cette année olympique, Donato Paduano aurait tout avantage à rencontrer des adversaires de classe, afin d'être prêt pour Mexico au mois d'octobre.

D'ici là, la carrière du jeune espoir italien devra être menée avec doigté si l'on veut que les efforts déployés rapportent une médaille d'or.

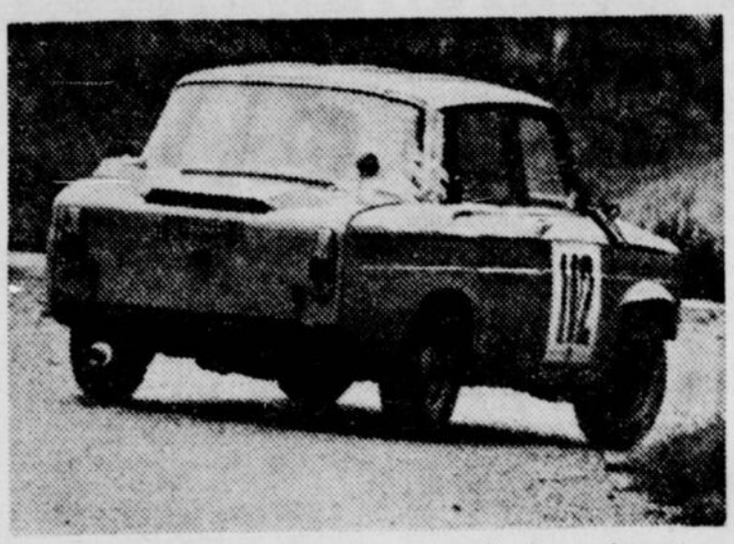
Je comprends que Paduano est un magnifique produit à exploiter, mais à l'avenir, il faudra le faire avec tact, logique et honnêteté envers le public.

Ford, G.M. et Chrysler boudent encore le Rallye Shell 4000

par
Michel BOMBARDIER

Un des plus sévères tests que doit subir une voiture est sans contredit la participation et la compétition d'une épreuve de rallye, tant le Monte-Carlo, le Safari ou le Shell 4000.

Le 1er juin, à Calgary, les yeux des amateurs seront tournés vers le Canada, à l'occasion du prochain Shell 4000. Le signal du départ sera donné et la première des 76 voitures en lice, une des huit Volvo participant à l'épreuve, quittera le Stampede Grounds en direction de Medicine Hat avant de franchir le pays et arriver à Halifax, le 7 juin.



La firme Renault tire énormément profit du rendement accusé par ses voitures au cours de telles expériences.

Participation cosmopolitaine

Il y a bien 76 voitures en lice à l'heure présente: de ce nombre, rares sont les représentants Ford, GM ou Chrysler. American Motors y participe avec trois Rambler d'usine, sachant qu'une excellente performance ne nuira certes pas aux chiffres de vente. Mais, la participation semble essentiellement limitée à des voitures de fabrication européenne ou nippone. C'est ainsi que Volvo et Datsun dominent la liste des inscrits, avec huit voitures, soit deux de plus que Volkswagen et BMC (et ses Cooper-Mini ou Austin). Cinq Peugeot et autant de Toyota. Renault, Saab et Plymouth Barracuda visent également à subir ce rigoureux test. On y verra aussi trois Porsche, trois Sunbeam et trois Rambler; de même que deux Corvair, deux Cortina et deux Citroën; le peloton est complété par une Chevelle Malibu, une Mustang, une Isuzu, une Cougar, une Beaumont, une Buick et une F.-85.

Detroit y est représenté certes, mais non par des inscriptions d'usine et c'est ce qui nous déçoit: le public a droit de savoir à quoi s'en tenir quant aux réactions de SA voiture face à un test aussi sérieux. Il ne le saura pas mais saura orienter, comme il le fait assez régulièrement, ses achats vers les automobiles de fabrication japonaise ou européenne, car celles-ci auront l'occasion de démontrer leur valeur réelle sur un parcours des plus sélectifs.

Les culturistes veulent la reconnaisance olympique

par
Michel BOMBARDIER

Il y a à peine 22 ans, à Montréal, prenait forme la Fédération Internationale des Culturistes. A cette époque, la culture physique était en bute à de sérieuses critiques, venant tant de l'instructeur que du médecin: d'une part, on craignait les spasmes musculaires provoqués chez un athlète "muscle-bounded" et d'autre part, on redoutait les ennuis cardiaques.

Graduellement, la culture physique a fait son chemin pour finalement être acceptée comme complément de l'entrainement d'un athlète, comme méthode de rétablissement d'un malade et même comme sport.

GRACE AUX RUSSES

C'est un peu grâce au rendement des athlètes soviétiques que la culture physique a su intéresser plusieurs éducateurs. Les Russes croient et ont toujours cru en une bonne préparation de base pour leurs représentants olympiques. Ils visent certaines normes: donner la force nécessaire pour la pratique d'une discipline, puis, ensuite, viendra l'enseignement technique. C'est donc par la culture physique, appliquée selon des programmes bien établis que l'athlète russe a trouvé cette force de base.



BEN WEIDER, président de la Fédération internationale des culturistes.

PLAN MEDICAL

Il y a 20 ans, on craignait énormément que la culture physique nuise aux réactions normales du coeur. On avait peur des crises. Or, en 1954, l'Association médicale britannique dévoilait, dans le British Medical Journal, les résultats très positifs de ses recherches sur la culture physique et ses réactions sur la santé. Depuis, les médecins ont pris conscience des possibilités de la culture physique: réduction du cholestéroi, des maladies de coeur; rétablissement des convalescents, etc....

UN SPORT?

Pour plusieurs, la culture physique est un sport: le culturisme devient une forme de développement de la personnalité et du corps: l'adepte cherche à exploiter le maximum de ses ressources musculaires, créant l'homme triangle qui attire tant de monde dans les galas

ET LES JEUX

Ben Weider, président de la Fédération Internationale des Culturistes, est d'avis que, d'ici quelques années, le bloc communiste sera d'accord pour que le culturisme devienne une discipline olympique. **"C'est simple: au moment actuel, les Russes ne sont pas encore capables de rivaliser avec les culturistes de l'Occident. Le jour n'est pas loin, toutefois, où les pays communistes, votant en bloc, demanderont la reconnaissance olympique pour le culturisme, car, alors, ils seront aptes à décrocher les honneurs des différents concours, tels ceux de M. Univers et M. Monde.**

En parlant de concours rappelons que celui de Monsieur Canada aura lieu le 18 mai prochain au Centre Paul-Sauvé.

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Gilles Lachance gagne en 2:25 avec Calumet Henley!

C'était journée de compétitions à l'exposition de Ste-Scholastique, et cette année-là, 1952, marquait les débuts de Gilles Lachance dans le sulkiy.

Ce jeune blanc-bec de 13 ans ne mit pas long à se signaler, en gagnant ses deux premières courses, dont la plus rapide en 2:25 avec un vieux canasson trotteur, qu'il avait converti en ambleur.

Gilles Lachance était lancé et dès l'année suivante tous les yeux étaient sur lui à Drummondville, où il remportait 40 victoires, pour surclasser tous les autres conducteurs.

Depuis, Gilles Lachance a fait beaucoup de chemin. En 1963, il arrivait à Blue Bonnets avec une modeste écurie publique de trois chevaux; le trotteur Gus The Great (2:12), et les ambleurs Coaticook Directly (2:09) et Lord Flight (2:14).

Maintenant à la tête d'une écurie de 33 coursiers, le nom du pilote de 29 ans est inscrit à la liste des meilleurs conducteurs en Amérique du Nord.

Il est de ces conducteurs qui conduisent toujours à l'extrême limite de leurs talents et ses nombreux succès dépendent beaucoup de son honnêteté.

En 1967, Lachance est devenu le premier conducteur à dépasser le cap des $200,000 en gains sur le circuit local. Après avoir connu deux années consécutives de 200 victoires ou plus, il en a remporté 138 en 740 courses l'année dernière, pour toucher $219,412 en bourses.

Déjà, cette année, Lachance est près d'atteindre $120,000 et il approche le total de 60 victoires.

Chez les connaisseurs, on s'accorde à dire que le jeune blanc-bec d'alors, maintenant un véritable champion, atteindra le nombre de 230 triomphes et le total de $300,000 en bourses gagnées en 1968.



Gilles Lachance
$300,000...?



Richard Farrington
Je ne parle pas...

Si Gilles Lachance se souvient de sa première victoire avec Calumet Henley, il se souviendra sûrement longtemps de sa saison 1968, qui lui donne une autre opportunité de s'affirmer encore d'avantage.

ECHOS-PISTE

● Parmi les chevaux capricieux, le trotteur Nifty Speed n'en cède à aucun. En effet, afin de lui faire réaliser une performance maximum, son entraîneur et conducteur Claude St-Jacques doit le chausser de quatre fers différents... Ce qui ne l'a pas empêché de remporter sa dernière course en 2:03.2.

● Le U.S. Richard Farrington n'est pas loquace quand il s'agit de jaser de ses chevaux... Lui sait quand ils sont prêts mais pas d'autres. Appelez cela comme vous voudrez; lui appelle cela "stratégie."

● Peter Fuller, de Boston, propriétaire de Dancer's Image, gagnant du Derby du Kentucky samedi dernier, a confirmé la participation de son maintenant fameux pursang dans le prochain Preakness, un autre joyaux de la triple couronne.

● Tongue Twister n'a qu'à demeurer sain et il fera parler de lui plus souvent qu'à son tour à Blue Bonnets.

● Une rumeur veut que Duncan MacTavish ait offert pas moins de $25,000 à Camille Dupré, pour se porter acquéreur de Lyon Cy, un jeune rejeton de Le Lion.

● Mr Smoke s'affirme. Albert Hanna l'a conduit à une victoire en 2:03.2 samedi dernier. Il a ainsi éclipsé son ancienne marque à vie, qui était 2:04.1.

Ils promettent mieux...

H.S.M. — Recherchée par les amateurs; Récompense: un billet gagnant... Son signalement: jument de six ans au poil noir, issue de Honor's Queen par Meadow Al, qui n'a pas gagné une seule course en 11 départs cette année. Son dernier coup: une deuxième place à Jipa, à l'issue d'un solide mille amblé en 2:05.1. Attention, présentement en liberté "A surveiller".

QUEENS ROSTER — Voilà un jeune cheval de quatre ans habitué au soleil de la Floride et qui n'attend que le bon plaisir de dame température pour éclater. Détenteur d'une marque de 2:05.2 à trois ans, le jeune fils de Titus Hanover ira 2:04 très bientôt. Attendez cependant les 70 degrés et plus!

STIRLING MIR — Plus souvent qu'à son tour négligé des parieurs, ce Gene Abbe de cinq ans réserve une surprise à qui croit ou ne croit pas en lui. Il démontre beaucoup de force dans le dernier droit et de plus en plus le chronomètre parle en sa faveur. Avis donc au "faiseux" de grosses passes: grosses chances la prochaine fois, s'il prend le départ des positions un, deux, trois ou quatre.

WELL WAY —Le vétéran de dix ans a tenu le coup à sa dernière sortie, pour son triomphe numéro un en 1968. Melvin Turcotte et son protégé feront maintenant plus souvent les frais de la photographie traditionnelle. Son âge ne l'empêchera pas de filer 2:03, 2:04 et de faire la leçon à beaucoup plus jeune que lui.

KEY PEBBLE — Il n'aurait pas été loin la dernière fois, si son conducteur Jean Jodoin l'avait poussé plus tôt à l'attaque dans le dernier quart du mille. A mi-chemin dans le dernier droit, il est venu de la sixième position pour terminer troisième à Mr. Smoke et Final Count en 2:03.2. —Il sera au rendez-vous la prochaine fois.

Tit-Clin le chum des pédaleux

L'Gobeil et le Franças à Foglia y'ont la méchanceté qui leur sort par les oreilles, j'vous dis qu'c'est pu drôle pantoute de travailler avec des ouistitis de même, qui pensent qu'à écoeurer le bon peuple. Là, c't'assez, j'ai mon sinliboire de voyage. Tant qui barouettaient les pousseaux de rondelle, les boxeurs, les Alouettes ou le baseball défuntisé, j'étais d'leur bord. Mais à c't'heure j'embarque pus parce qu'y sont à veille de commettre un ben gros sacrilège. Imaginez qui zont décidé de barouetter les pédaleux!

Moi, Tit-Clin, les pédaleux j'les aime et ça me fait d'la peine à mon p'tit coeur quand j'entends l'grand Gobeil les traiter toute la gang de pas bons, de kid-kodaks et de m'as-tu-vu-de-la-pédale-joyeuse. Le Franças y'a encore rien dit, mais ça durera pas, quand y'a un coup de pied à donner, y'est toujours le premier à enfiler ses bottines à clous. J'ai d'la misère à les catcher parce que les pédaleux, c'est tout du bon monde. Et au nom de mon ancien boss Chantipigny qu'à été vacciné avec une pompe de bicycle, j'va, cette semaine prendre leur part. (Restez quiet les boys, des fleurs y'en aura pour tout le monde, j'reviens juste de chez le fleuriste qui m'a fait un deale avec lot de pissenlits qui s'gardait pour la fête des belles-mères).

Les dévoués

D'abord, pour les ignorants, faut que j'explique que A.C.C. a veut dire Anciens Cyclistes Ceulement, et U.C.Q., Union Cycliste, le "Q" et ben y veut dire c'qui dit. Mais le plus important, c'est de savouère qu'y existe, qu'y'a toujours existé, qu'y existera toujours une saudite bonne harmonie dans ces deux patentes-là. C'est tout du monde qui s'aime et qui aime à suer ensemble. Jamais vous entendrez un Tit-Guy Morin dire du mal du père Van den Abeele, Chantipigny dire du mal de Claude Mouton, Mouton de Paul Roy, etc., etc.

Pour les prendre chacun leur tour, faut ben commencer par le meilleur, celui qu'on voit jamais dans l'portrait, Claude Mouton. Lui y l'a l'affaire! Faut croire qu'y'est ben bon, parce qu'y est aussi dans le hockey, les tournois, la radio, le journalisme et . . . c'est toute, mais avec ça, y'a pas le temps de s'occuper de sa paroisse qui le voulait comme bedeau. Watchez bien les boys, Tit-Claude fait pas une cent avec toutes ces patentes-là. Pis son côté sympathique, c'est sa discrétion, y se pousse jamais en avant. Par exemple, c'est lui qu'est dessous le Tour de la Nouvelle France, mais vous l'auriez jamais su, si j'vous l'avais pas dit.

Tit-Guy Morin, c't'un autre bon gars, y cherche jamais à avoir raison, diplomate, poli et tout et tout. Y'a juste une p'tite affaire achalante, c'est quy'a jamais eu un bon coureur au Québec depuis que lui, Tit-Guy y'a raccroché sa bécane et décroché un méchant bedon de sénateur, excepté peut-être Marinoni.

René Paquin c'en est encore un autre discret. Des médailles, pis des honneurs, y'en veut pas, pis son nom dans les journaux, jamais s'il-vous-plait, allez pas lui jouer un tour de même, y'est capable de vous payer une bière . . . et quand y paie quéqu'chose, faut vraiment qu'y soit fâché.

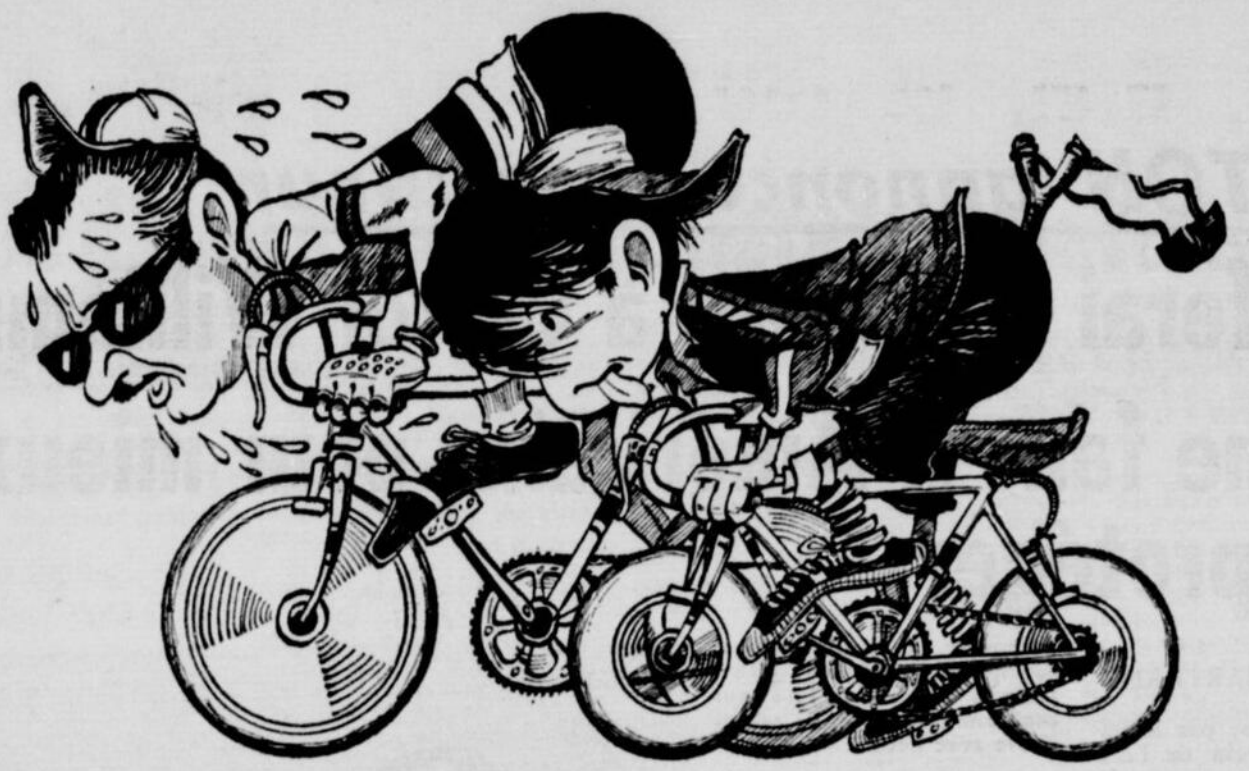
Fédérico Corneli, c'est le plus calme d'la gang. Y s'choque jamais, mais y paie souvent par exemple. Faut dire qui fait une piastre avec ses pizzas. Cé pas créable qui en aie qui disent c'est grâce au bicycle si y fait tant de pizzas!

Les pas bons

Dans le bicycle comme ailleurs y'a des pas bons . . . y s'tiennent surtout à Québec! Prenez Revelin, Guillou et Pouliot, y z'ont assez fait de misère à tout le monde, que Chantipigny leur a dit franchement c'qui pensait par la bouche de Tit-Guy Morin. Et pis v'là que Guillon qu'avait donné sa démission, y r'demande à revenir. Y'est'y fou? C'est pas parce qu'y a obtenu 6,000 tomates du gouvernement pour oganiser deux courses, pendant que l'U.C.Q. en a obtenu $4,000, qu'on va l'reprendre. Y'a qu'à les garder ses piastres, le bicycle y'a assez de commanditaires comme ça, même s'y s'garochent pas pour se faire connaître. Bein sûr, si Guillou voulait commanditer l'tour de la Nouvelle-France, ce serai p'tête une autre histoire, mais y'est ben trop jaloux de Mouton pour faire ça!

Pour finir, y'a le gros Bill "50" Roberts, qu'est pas ben méchant mais y'est fâchant, y s'endort à toutes les assemblées et y passe son temps à faire des déclarations pas correctes aux sinliboires de journaliss de Québec.

Maintenant que vous savez que c'est les meilleurs gars du monde qui dirigent la gang de pédaleux, j'espère que vous crérez jamais ce que pourront vous raconter les deux tarlas qui se croient mes boss.



MOLSON, LÀ TU PARLES!



Brassée au Québec par Molson



DALTON annonce la couleur

• je ferai confiance à Carrol Williams

• il me faut 2 Américains pour mieux le protéger

par
Jean-Paul CHARTRAND

Il n'y a même pas le gazon sur le terrain de l'Autostade, mais ne craignez rien, tout sera prêt quand débutera le camp d'entraînement des Alouettes. Nous avons pu constater la semaine dernière qu'il faudrait tout rebâtir le gridiron à l'Autostade, où les Alouettes ont maintenant leurs bureaux.

Ils ont bien changé nos Alouettes depuis l'an dernier, du moins en ce qui concerne la direction du club. Dans son bureau situé sous les estrades, Kay Dalton en compagnie de Ralph Goldston et Robert Sirois a bien voulu répondre à nos questions.

— "Kay, comment se présente l'édition 1968 des Alouettes ?

— Laisse-moi te dire que les choses ne sont pas aussi pires que certains le croient. Défensivement, nous sommes aussi puissants que tous les autres clubs. C'est à l'offensive que nous éprouvons des problèmes et nous sommes en train de les corriger un à un. Naturellement, il y a toujours le poste de quart-arrière qui demeure un point d'interrogation, mais nous sommes confiants de voir Carroll Williams se surpasser cette année".

— Je sais que, défensivement, tu n'étais pas tellement satisfait de ta ligne secondaire l'an dernier !

— "Tu as raison, nos secondeurs n'ont pas fait fureur depuis quelques années. Al Ecuyer, Wilbert Scott et Pierre Dumont devront se surpasser à l'entraînement car nous avons quelques joueurs américains qui espèrent jouer comme secondeurs avec nous".

TOUT POUR LE SPORT ET LE FOYER
Demandez notre nouveau guide 1968
Pêche, chasse, camping, matériaux pour la fabrication les mouches, cannes à pêche et leurres. Articles ménagers, Jouets, appareils électriques.
GLOBE IMPORT CO. (2), B.P. 24, Station "B",

Goldston ne s'en fait pas

Golston est assis bien tranquille. Il écoute tout ce que l'on dit. Il ne s'en fait pas trop. Ses demis défensifs sont tous de retour cette année. En demandant une cigarette, il nous déclare **"Phil Brady, Dave Lewis, Larry Fairholm, George Stetter et les autres seront là, mais ils ne pourront prendre les choses aisément car nous avons quelques jeunes qui viendront au camp d'entraînement qui ne sont pas piqués des vers!"**

Mais c'est de l'offensive que je voulais parler et je remets Dalton sur la voie. Il est franc, peut-être même un peu trop:

— "Notre problème numéro un est toujours le poste de quart-arrière, mais si Carroll Williams nous revient avec autant de détermination que l'an dernier, nous pourrions en surprendre plusieurs. En 1967, Williams n'était qu'une recrue et il a très bien fait. Il sera maintenant plus expérimenté et ne commettra plus les mêmes erreurs, du moins, je l'espère".

Il me faut deux Américains

Dalton a des plans bien précis en ce qui regarde le renforcement de sa ligne offensive, et il en parle très librement:

— "Je veux intégrer deux Américains à la ligne offensive cette année; un bloqueur et un ailier rapproché".

— Eh pas si vite! Veux-tu dire que Tony Pajaczkowski et Ken Galloway ne figurent plus dans les plans des Alouettes ?

— "Je n'ai jamais dit çà. Je prétends que nous devons renforcer ces deux positions et nous avons de l'excellent matériel en Gerry Oliver comme bloqueur et Dean Salupo comme ailier rapproché".

— Et Donnie Davie?

— "Pas question de le faire jouer comme ailier rapproché. Il a les genoux trop fragiles depuis son opération".

— Le champ-arrière, comment se dessine-t-il pour 1968 ? Dalton jongle un instant et explique:

— "Nous avons déjà treize porteurs de ballon sous contrat et je crois sincèrement que quelques-uns d'entre eux règleront nos problèmes. Ed Tomlyn et Myles Strasser devraient être capables de se mériter des postes réguliers. J'ai aussi confiance en Mickey Sutton et j'espère toujours aligner Dave Lewis comme porteur de ballon".

— Donc, pas question de voir Lewis comme quart-arrière?

Dalton se montre un peu exaspéré:

— "Lewis n'est pas à son aise au poste de quart. Il est toujours handicapé par ce dépôt de calcium dans l'épaule. Mais je demeure convaincu qu'il pourrait se surpasser comme demi. Une chose est certaine, jamais dans toute ma carrière d'instructeur de football, ai-je eu un athlète aussi complet sous mes ordres. Mais je suis certain qu'il ne fera jamais un quart-arrière."



Kay DALTON: "Laisse-moi te dire que les choses ne sont pas aussi pires que certains le croient..."

GOLF 18 TROUS GOLF MINIATURE
MAINTENANT OUVERT
VENEZ VOUS RECREER TOUT EN PRATIQUANT VOTRE
SPORT FAVORI
CENTRE PAUL-SAUVE
DE LA PALESTRE NATIONALE
4000 est, rue Beaubien Tél. : 376-8780

Les intouchables

Selon la rumeur, les Alouettes effectueraient quelques transactions d'ici peu avec d'autres équipes de la ligue Canadienne de football. L'instructeur Kay Dalton, sans qualifier certains joueurs d'intouchables, a tenu à préciser que **John Baker, Phil Brady, Dave Lewis, Larry Fairholm, George Stetter, Roger Murphy** et quelques autres n'étaient pas sur le marché.

Dans le cas de **John Baker,** les Alouettes ont tellement confiance en lui que Dalton n'a même pas recruté un seul ailier défensif comme son substitut.

Comme le soulignait Dalton récemment : **"Si nous avions voulu échanger ou vendre Baker, nous aurions pu le faire car pas moins de trois équipes se sont montrées intéressées à ses services".**

SUR LA LIGNE DE 50



Jean-Paul CHARTRAND

● Il est question que le ministre des sports du Québec, monsieur **JEAN-MARIE MARIN,** de même que son commissaire, **LOUIS CHANTIGNY,** soient présents le 16 mai prochain à l'hôtel Rustik de Châteauguay, où les Ramblers de la ligue de football Sénior du Québec tiennent leur réunion annuelle. Le trophée Paul Sauvé, l'emblême de la suprématie au football sénior au Québec, serait remis aux Ramblers par monsieur le Ministre lui-même.

● **LA FILLE DE RALPH GOLDSTON,** l'instructeur des demis défensifs chez les Alouettes, est présentement hospitalisée dans un hôpital de Hamilton des suites d'une attaque de mononucléose.

● **MARVIN BASS,** l'ex-pilote en chef des défunt Castors de la Ligue Continentale, est un mastodonte de près de 300 livres ; mais il n'impressionne pas tellement les voleurs, du moins ceux de la Virginie. Lors d'un récent voyage dans le sud, des voleurs se sont introduits dans la chambre de Bass et lui ont raflé son argent et quelques autres objets qu'il avait avec lui dans sa chambre de motel.

Durant tout ce temps, notre ami Bass dormait d'un profond sommeil. Une chance pour les voleurs qu'il ne s'est pas éveillé.

● **GARY GLICK,** l'instructeur offensif des Alouettes et son homologue à la défensive, **BOB GRIFFIN,** seront à Montréal le 18 mai prochain, soit à temps pour l'ouverture du camp Canadien.

● Dans ses heures de loisirs, l'instructeur en chef des Alouettes, **KAY DALTON** pratique ses coups de golf sur le terrain boueux de l'autostade. On prétend même qu'il a perdu quelques balles récemment, en les expédiant à l'extérieur du stade.

● Le joueurs canadiens qui seront choisis pour aller étudier aux Etats-Unis lors du prochain camp des Al-Alouettes se verront offrir des bourses d'études à l'Université du **COLORADO,** à **NORT HCAROLINA STATE,** à **NEW MEXCO STATE, YOUNGSTOWN STATE,** l'Université de **BRIDGEPORT** et à **SOUTHERN ILLINOIS.**

● C'est le président honoraire des Ramblers de **Châteauguay, R .BISSON** qui est en charge du souper annuel du club qui sera donné à l'hôtel Rustik de Châteauguay le 16 mai prochain. Bisson est assuré de voir au moins 200 personnes assister à cette réunion intime et il lui reste encore quelques billets de disponibles.

Pour ceux qui aimeraient assister à ce banquet, ils peuvent réserver leurs billets en communiquant avec **JULES DUMOUCHEL,** le propriétaire du Restaurant Rustik.

● Parlant de ce souper, il est fortement question que **RED O'QUINN,** le gérant général des Rough Riders d'Ottawa soit le conférencier, au cours de cette soirée. Un autre qui viendra faire son petit tour est l'ancien joueur du Canadien, **TOD CAMPEAU.** Tod vient d'être nommé agent distributeur de la Brasserie Dow pour la région de Châteauguay et de Valleyfield. C'est nul autre qu'un ancien joueur du Canadien lui-même, le vice-président de la Brasserie Dow, **PIERRE RACETTE,** qui a annoncé la nomination.

● **JOE ATWELL,** le président des Alouettes est absent de son bureau de ce temps-ci. La mère de Joe est gravement malade et ce dernier est à son chevet à Burlington en Ontario.

● Deux hommes travaillent présentement sans relâche pour remettre la ligue de football sénior du Québec sur pied. Il s'agit de **ALEX McPHAIL,** le président de la ligue et **ED SMITH,** le président de la Quebec Rugby Football Union.

● Chaque année, les Alouettes de Montréal ont de la difficulté à attirer plus de 80 joueurs de football à leur camp d'entrainement. Quand on pense que des petites villes comme Edmonton et Calgary ont plus de 200 athlètes qui veulent participer à ce camp canadien dans leur ville respective, il est à se demander si le football est tellement populaire chez nous. Il est vrai que plusieurs joueurs canadiens-français pourraient se rapporter au camp des Alouettes, mais étant donné qu'ils ne parlent pas assez bien l'anglais, ils savent qu'ils ne pourront jamais aller parfaire leurs études aux Etats-Unis.

● Tout indique que les **"BIRDWATCHERS"** seront de retour cette année avec les Alouettes. Les **"BIRDWATCHERS" faisaient les frais de la musique, l'an dernier au stade McGill. Il y aura toutefois quelque chose de nouveau cette année à l'autostade. Il s'agit des "POM POM GIRLS".** Sans savoir ce qu'elles sont exactement, le publicitaire du club, Robert Sirois, nous a confié qu'elles recréeraient l'ambiance des belles années.

● **LE CLUB ALOUETTE 50** qui avait été avorté l'an dernier pour une raison ou pour une autre reviendra cette année. Une fois par semaine les amateurs de football seront invités à venir parler avec les vedettes du club. Et savez-vous où auront lieu les diners ? Au Playboy Club!

Jean-Paul Chartrand

Dimanche, à Ville St-Michel

Premiers coups de pédale d'une saison cycliste prometteuse

Depuis un mois, tout ce qui pédale dans la province est sur les dents . . . peu importe le nombre (de dents) d'ailleurs, il s'agissait surtout de mouliner, de se mettre en jambes pour l'ouverture de la saison cycliste. Le jour "J" c'est dimanche 12 mai, au parc octogonal de Ville St-Michel où sera donné, à deux heures, le départ de la 1ère épreuve de la saison.

Cette année encore, la **Brasserie Labatt** et son représentant, le commissaire général des courses, **Bill "50" Roberts**, commanditeront quelques-unes des plus belles épreuves inscrites au calendrier. En tête, viennent les deux étapes de Québec-La Malbaie, les 6 et 7 juillet, puis, le championnat provincial à St-Georges de Beauce et le lendemain, un critérium, avec les nouveaux champions à St-Romuald. Ajoutons à cela trois autres critériums, à Ville St-Michel, St-Romuald et Lac Mégantic, et saluons au passage l'adresse de cette brasserie qui, en investissant quelque 4,000 dollars dans le cyclisme, est tout doucement en train de s'identifier à un sport qui devient de plus en plus populaire chez nous, et qui est considéré comme l'un des meilleurs véhicules publicitaires qui soient.

Le Tour de la Nouvelle-France, un sommet

La saison 68 atteindra son sommet le 25 juillet avec le départ du Tour de la Nouvelle-France, le gros bébé de **Claude Mouton**. 1,166 milles du centre Paul-Sauvé au Lac St-Jean, pour descendre ensuite sur Québec, puis dans les Cantons de l'Est et enfin aller prendre l'air pur des Laurentides, avant de revenir à Montréal.

Il y aura aussi la traditionnelle classique Québec-Montréal du sieur Paquin, les pittoresques tours du Saguenay, le Chambord, et La Pocatière-Mont-Joli, les colorés omniums italiens Corneli et Madona de Pompéi, le très attendu Grand Prix de Montréal du confrère Charles Breil, qui empruntera Camilien Houde, Parc-Avenue et Côte-des-Neiges, le très dur Alpin du Québec, et la course contre la montre de l'UCQ, qui clôturera, le 19 septembre, une saison qui ressuscitera un peu plus tard . . . à Mexico cette fois.

En cette année encore, les championnats canadiens sur piste à Winnipeg le 1er juillet et sur route à Toronto, le 14 du même mois, revêtiront une importance toute spéciale pour les candidats au voyage à Mexico.

Une grosse saison en perspective, qui nous apportera, n'en doutons pas, son baggage d'exploits, de surprises, et bien sûr aussi, de grincements de dents (pas seulement celles des pignons!), puisque, comme le dit si bien Tit-Clin, **"on s'aime dans le bicycle, la preuve, c'est qu'on s'engueule souvent"**

Béland aux dents trop longues, isolé dans un peloton qui veut sa peau

Deux grosses formations devraient contrôler le peloton durant la saison, et faire la vie dure aux solitaires qui, comme Béland ont préféré l'isolement aux exigences de la course en équipe.

Sur papier du moins, l'équipe de Ville d'Anjou dirigée par **René Paquin et Laurent Martin**, se présente comme la plus redoutable avec de très forts rouleurs **comme Marinoni, Muro, St-Amour** et le rusé finisseur **Jacques Lepage** qui seront bien épaulés par **Jean-Louis Godet et Leclerc.**

Viennent ensuite les protégés de **Nick Caporici** du **Vélo Club Caber** avec pour chef de file, la médaille d'or des jeux Panam, **Marcel Roy**, entouré de **Giovanni Filippine, Jean Garon, Denis Leblond**, et **Magella Tremblay.** L'autre vedette du club, **Yves Landry s'absentera** pour aller préparer les Jeux Olympiques à Font-Rome, en France.

Dans ces deux équipes, on a sagement décidé de ne pas désigner de leader au départ, celui qui s'imposera recevra tout naturellement l'aide des autres par la suite. Il n'en est pas de même chez **Vincent Richelieu** où **Jules Béland** est précisément entré avec l'assurance que tous les effectifs seraient à son service.

Actuellement, Béland peut se croire, à juste titre, l'homme fort du peloton, sa préparation européenne l'avantage. Pour combien de temps? Que se passera-t-il lorsque les autres auront atteint la même forme que lui? Béland ne pourra compter alors que sur **Pierre Grimard** pour l'aider, ce ne sont pas les **Taillon, Desrosiers, Allouis, Bertrand** et autres qui lui seront d'un grand secours dans les dures épreuves, et particulièrement dans le tour de la Nouvelle-France, l'objectif premier de Jules.

Il était question que **Pierre Dandre** qui effectue un retour après un an de retraite, et qui est certainement l'un des coureurs les plus intelligents du peloton, accepte d'épauler Béland. Mais Pierre s'est découragé devant les exigences du coureur de Drummondville qui demandait rien de moins qu'une position de leader au départ de toutes les courses importantes.

Dandre qui a sa petite idée sur le tour de la Nouvelle-France, a pris la décision d'entrer plutôt au **Vélo-Club de Montréal**, une équipe de jeunes seniors B qui auront la chance d'apprendre à courir sous sa gouverne. Ce n'est toutefois pas encore officiel, il se peut, en définitive que Dandre choisisse de rester indépendant.



Pierre Dandre nous revient après un an de retraite. La présence de ce coureur très intelligent se fera sentir dans le peloton.

Quelques bons éléments, comme Marc-André Longchamp et Aboud Hakem (ce dernier en pourparlers avec Caber) ont eux aussi décidé de rester indépendants, ils seront certainement pris en charge par Frédérico Corneli qui n'a pas d'équipe régulière cette saison. A signaler également, la "défuntisation" de l'équipe La Patrie, dont le stratège, non-officiel, Pierre Gobeil sera tout de même omniprésent dans toutes les épreuves, à titre de journaliste cette fois, ce qui n'est pas une promesse, encore moins une garantie qu'il ne se mêlera plus de "stratégie" . . . Marinoni, range ta pompe!

BRASSÉE AU QUÉBEC PAR LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

Un professeur de YOGA affirme: "En 15 jours j'aurais transformé Claude Larose"

Il n'a que 20 ans, mais on l'appelle "maître". Il n'a pourtant aucun diplôme universitaire bien qu'il s'intéresse en autodidacte à diverses sciences humaines traditionnelles et un peu moins traditionnelles, comme l'hypnose et le magnétisme. Pour tout vous dire, Dr. **BABARY** est maître du radja yoga, ou yoga royal, qui est une synthèse de toutes les formes de yogas.

Pour lui, le radja yoga est une route qui mène vers Dieu, mais il se contente d'enseigner le hatha yoga qui repose sur des principes de détente et de relaxation, peut-être moins élevés spirituellement, mais plus accessibles au commun de ses élèves.

On sait que de plus en plus de personnes préservent, grâce au yoga, un équilibre moral et physique durement éprouvé par le rythme trépidant de la vie urbaine. J'ai demandé à M. Babary, si les athlètes, eux aussi, pouvaient tirer quelque avantage de la pratique du yoga:

" — J'ai peu de sportifs parmi mes élèves qui, pour la plupart, me sont envoyés par leur médecin. Mais, il est certain que le yoga pourrait être d'une grande utilité pour les athlètes. Il ne remplace pas la culture physique, il ne donne pas, par exemple, " de gros bras", mais il apporte la confiance en soi, il discipline la respiration, et surtout, il permet une maîtrise de soi extraordinaire. Vous voyez les avantages qu'on pourrait en tirer dans des sports qui demandent un grand contrôle de ses réflexes, comme l'escrime, la gymnastique, le tennis, et, bien entendu, le hockey.

— J'ai un cas à vous soumettre puisque vous parlez de hockey. Connaissez-vous Claude Larose?

— Il a eu cette année de grands passages à vide qu'on ne peut attribuer ni à une blessure ni à un manque d'ardeur. Il embarquait sur la patinoire avec une grande détermination, mais soit son trop grand désir de bien faire, soit l'énervement dû à un certain manque de chance, il était incapable de mener à bien ses plus petites entreprises. Pensez-vous que vous auriez pu permettre à ce joueur de retrouver ses moyens?

— En 15 jours, je lui aurais redonné confiance en lui-même.

— Comment?

— Par des exercices basés sur la respiration. J'aurais aussi utilisé la sujétion pour le dénouer, le décontracter, c8est-à-dire que, l'ayant fait allonger dans le noir, j'aurais concentré son attention sur un point particulier de son corps. Je lui aurais parlé longuement aussi.

— Je me dois de vous préciser que vous n'auriez pas eu un sujet très docile. Les joueurs de hockey sont assez imperméables aux discours, ils sont plutôt prosaïques et je doute que vous ussiez réussi à lui faire faire des exercices qui sortent du conventionnel.

— Tous les sujets ont leur personnalité. Il suffit de la cerner, de dégager les complexes, ensuite il est très facile d'inspirer confiance.

— Et combien cela lui aurait coûté ?

— Seulement son inscription à la Palestre Nationale. Mais attention, j'ai dit 15 jours tout à l'heure, je voulais dire 15 jours avec moi, soit six heures par semaine pour obtenir des résultats immédiats. Mais ensuite, il aurait dû continuer seul. Le yoga n'est pas une pilule miracle, son effet dure en autant qu'on continue de le pratiquer".



Maître Babary nous démontre ici l'un des paradoxes du yoga : pour se délier l'esprit, il convient de se lier les membres. (C'est, évidemment, une explication très libre et profane des rites du yoga !)

Trop de charlatans

Me Babary se défend d'être un fakir, même si, mal conseillé, il s'est déjà compromis dans des tours de passe-passe peu sérieux...

— Il est aisé de se transpercer la gorge avec une aiguille ou de se coucher sur des tessons de bouteille, l'aiguille passe là où il n'y a pas de nerfs et un lit de verre brisé n'expose qu'à des coupures très superficielles, surtout qu'il y a moyen de traiter le verre à l'acide pour lui enlever de son tranchant. Ce qui est malhonnête, c'est de faire croire qu'on peut réaliser ces trucs grâce au yoga. Un peu différente toutefois est l'expérience qui m'a conduit à battre le record du monde des enterrés vivants. Passer 35 minutes sous trois tonnes de terre, exige cette grande maîtrise de la respiration qui est l'une des fins du yoga".

Me Babary met aussi en garde le public contre les nombreux charlatans qui enseignent le yoga sans y connaître grand'chose:

" — Les trois quarts des professeurs ont une formation livresque, et les exercices qu'ils recommandent sont souvent inadéquats, voire dangereux".

Mais comment reconnaître les bons professeurs parmi les charlatans et les fakirs? Me Babary donnera sur le sujet une conférence qui devrait éclairer la lanterne des yogis en puissance.

ASSURANCE AUTOMOBILE

Nous représentons 21 compagnies

L. M. DESILETS

Montréal : 467-9311
Mtl-Métropolitain 861-5395
Québec : 872-7186

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	6	659	606	408
Parasol	2	702	650	754
Acimex	9	919	937	402
Quiz universel	7	117	742	176
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	3	228	819	397
Cadeau Esco	4	574	421	316
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	1	356	176	902
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	9	397	323	416
LAUZON				
Station de Service H. Roy	8	396	989	830
Marché Huot	5	448	243	212
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	9	342	721	049
Marché Marotte	6	666	338	353
LEVIS				
Station de Service Métivier	4	224	712	187
Marché Trans-Canada	9	458	668	758

Date	Numéro Boni			
Le 28 avril 1968	8	889	527	118
" 29 " "	8	367	752	411
" 30 " "	5	198	453	568
" 1 mai "	0	163	387	293
" 2 " "	4	788	215	594
" 3 " "	1	995	385	158
" 4 " "	9	125	981	115

E S C O
3 14 59 0

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

Noël PICARD a converti le joueur des Blues au folklore québécois

St-Louis, MIssouri — Les temps changent et le hasard fait bien les choses. Il y a à peine quelques mois, mon confrère Pierre Fogria accompagnait les Canadiens à St-Louis. Il écrivait à son retour: L'Aréna de St-Louis contient 16,000 personnes. L'ambiance y est chaude, sant être survoltée, comme en famille quoi. A l'occasion de cette joute, seulement 8,000 amateurs avaient garni les sièges de l'amphithéâtre.

Oui, les temps changent. Aujourd'hui, durant les joutes des séries de la Coupe Stanley, l'ambiance est devenue brûlante, on se croirait assis sur un volcan et la famille a passablement augmenté.

L'acquisition de quelques nouveaux joueurs, Harvey et Moore, et les succès remportés par Les Blues aux dépens de Minnesota et Philadelphie ont certes joué un grand rôle dans ce changement d'ambiance. Mais c'est un homme d'âge moyen, les cheveux grisonnants, nerveux et souriant qui a le plus contribué à faire vibrer cette foule, partisane au possible.

Il s'agit de Norm Kramer, l'organiste maison de l'Aréna. Il joue du bout des doigts avec les nerfs de la foule. Il peut la faire crier, applaudir, chanter à n'importe quel moment d'une joute.



L'organiste des Blues, Norm Kramer, responsable du bon moral des troupes de Scotty Bowman.

Un blues à part entière

C'est tout un as ce Kramer. Il fait partie non seulement du personnel de l'aréna, mais également de l'équipe. Scotty Bowman, l'entraîneur des Blues, lui a dit un jour: **"Norm, tu contribues tellement à maintenir le bon moral de l'équipe en jouant de l'orgue, que l'on te considère maintenant comme un membre actif des Blues de St-Louis.**

Norm Kramer est âgé de 40 ans. Il joue de la musique depuis 30 ans. Il touche l'orgue depuis 4 ans. Kramer est devenu l'organiste maison de l'aréna par pur accident.

"Un soir, j'étais à jouer dans un super-Club de la banlieu. Arthur Jones, un directeur de l'aréna, est venu me demander si je pouvais jouer St-Louis Blues. Je me suis exécuté et immédiatement, il me demanda de rencontrer M. Sid Salomon III. Le lendemain, j'étais employé par les Blues. Depuis ce temps, je suis probablement devenu leur plus fidèle partisan.

Durant les séries quarts de finale et semi-finale. Kramer n'a pas manqué une seule joute des Blues. Il a suivi l'équipe à Philadelphie et à Minnesota. Il adore la compagnie des joueurs.

"Mon joueur favori ? Noël Picard. Je m'entend parfaitement avec lui. Noël m'a appris quelques chansons tirées du folklore canadien et j'essaie de les jouer durant les parties. Ce Picard est un type vraiment sympatique. Vous pouvez écrire qu'il est un excellent ambassadeur pour les Québécois".

Durant la présente série Canadiens - St-Louis, Norm Kramer s'est gagné plusieurs "Fans", entre autres mon confrère Guy "Le Cerf-Volant" Emond, l'homme au mouvement perpétuel qui déclara dans un élan d'enthousiasme :

"Si la direction des Blues ne protège pas Kramer lors de la prochaine séance de repêchage, ils commettront une grave erreur!

POLICIER

LA VILLE DE MONTRÉAL

offre aux jeunes gens :

- **Une carrière d'avenir**
- **Un salaire initial de $5,000.**
- **Des augmentations permettant d'atteindre $7,300 en 3 ans**
- **Des vacances**
- **Des congés de maladie**
- **Une assurance-maladie**
- **Une assurance-vie**
- **Un fonds de pension**
- **La possibilité de parfaire leur formation académique**

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8", (pieds nus) si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au :

SERVICE DU PERSONNEL
Bureau 403, Hôtel de Ville,
Montréal
Téléphone : 872-3236 ou 3237

Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

Les à-cotés de la finale de la coupe Stanley





●●● Afin d'assister à la première partie de la série finale, **Sam Pollock** gérant général du Canadien a choisi de faire le trajet Montréal-St-Louis en automobile. En compagnie de **Sam Maislin,** il est passé par Détroit, où il a assisté au service funèbre de **Jack Adams**. Une fois de plus, Pollock a confirmé sa phobie pour les avions. Mercredi matin, il repartait pour Montréal en automobile, mais cette fois, son compagnon Sam Maislin a préféré l'avion.

●●● Rencontré au luxueux restaurant de **Stan "the Man" Musial,** la haute direction des Seals d'Oakland. Le co-propriétaire **Barry Van Gerbig**, le président Frank Selke Junior, l'éclaireur en chef **Bob Wilson** et l'instructeur des Barons de Cleveland, **Fred Glover**. Evidemment on parlait hockey et la présence de Glover nous a fait réfléchir sur le poste d'instructeur qui sera très bientôt vacant chez les Seals. Il ne serait pas impossible que Glover devienne leur prochain instructeur.

●●● Incidemment, nous avons eu le grand plaisir de converser avec **Stan Musial**. D'une extrême gentillesse, Musial nous a expliqué qu'il passait maintenant son temps à voyager avec les Cardinaux de St-Louis, dont il est le vice-président, à superviser son restaurant à St-Louis et finalement à s'occuper de son hôtel, l'Ivanhoe, à Miami. Interrogé sur les chances de Montréal d'obtenir une franchise dans la ligue Nationale de baseball, Musial a déclaré: **"Si seulement un stade était déjà construit à Montréal, ses chances d'obtenir une franchise seraient d'autant plus augmentées."**

●●● Le gardien de buts **Glenn Hall** est aussi populaire à St-Louis que Jean Béliveau l'est à Montréal. La foule enthousiaste de l'aréna lui offre une salve d'applaudissements à l'occasion de chacun de ses arrêts le moindrement difficile. Avec son style spectaculaire, il va sans dire que Hall donne souvent à la foule, l'occasion de s'extérioriser.

●●● Ls journaux de St-Louis n'ont pas gâté les Blues avec leur publicité. En effet, les scribes de cette ville étaient parfaitement d'accord avec ceux de Montréal en prédisant que les Canadiens remporteraient la série finale en quatre joutes d'affilée. Résultat, les amateurs de hockey de St-Louis ont cru que les joutes seraient ternes et seulement 10,231 spectateurs ont assisté à la partie d'ouverture, soit un record quant à la plus faible assistance dans une série finale pour la coupe Stanley.

●●● **Yvan Cournoyer** se marie le 18 mai. Si la série finale allait en 7 parties, ce qui est peu probable, Cournoyer devrait se marier le matin, et jouer au hockey le soir même! Il va sans dire qu'une telle situation ne serait pas tellement appréciée par le nouveau couple.

●●● L'entraîneur **Scotty Bowman** est plus que satisfait des services que lui a rendus **Dickie Moore** depuis le début des séries. Il a déclaré à ce sujet: "Pour être franc, je vous avoue que jamais je n'aurais pensé que Moore aurait marqué 7 buts en 15 parties. Il m'a agréablement surpris. Et n'oubliez surtout pas que Moore joue malgré le fait qu'il soit blessé à l'aine et au genou droit. Il n'écoute que son courage et encore aujourd'hui, il demeure l'un des meilleurs "money players" de tout le circuit. Un hommage que Dickie Moore mérite bien.

●●● **Sid Solomon** fraternise énormément avec les joueurs des Blues. Il aime leur compagnie et vice-versa. **Jean-Guy Talbot** nous en a raconté une bonne à ce sujet: "M. Solomon dormait dans l'avion qui conduisait son club à New York. Pour lui jouer un tour, **Bob Plager** s'empare d'une paire de ciseaux et lui coupe sa cravate. Lorsqu'il s'est réveillé, le grand patron a voulu savoir qui lui avait joué ce tour, mais personne n'ouvrit la bouche. Quelques jours plus tard, de retour à St-Louis, M. Solomon apprit qui était le coupable. Sans mot dire, alors que les joueurs pratiquaient, le "Boss" entra dans le vestiaire des joueurs et coupa la jambe gauche du pantalon de Plager. Pour célébrer l'affaire, Solomon invita toute l'équipe chez lui. Plager se présenta avec son pantalon coupé, prétextant qu'il n'en avait pas d'autre. Solomon, toujours généreux, lui donna alors de l'argent pour qu'il aille s'acheter un autre habit!

Quand verrons-nous Gump Worsley couper la cravate de David Molson et ce dernier lui remettre le change en lui coupant son pantalon ...?

Une histoire ... marseillaise :

Les Blues ont acheté ST-MARSEILLE pour un dollar et dix sous!

De notre envoyé à St-Louis, Pierre GOBEIL

St-Louis, Missouri. — "Pas mal pour un joueur que j'ai payé $1.10. Si vous en trouvez avec autant de talents, envoyez-les moi, je les embaucherai tous sans exception!" Dans le hall du motel Balair, quartiers généraux de la ligue Nationale durant la série St-Louis-Canadien, Scotty Bowman, l'entraîneur des Blues, vantait les mérites du joueur de centre Frank St-Marseille. Bowman s'adressait à plusieurs journalistes. Il était heureux de la performance de ses joueurs à l'issue de la joute d'ouverture de cette série finale, et en particulier de St-Marseille.

"— Après Dickie Moore, je crois que c'est Frank qui m'a le plus surpris au cours des séries contre Philadelphie et Minnesota. C'est un excellent joueur et je compte énormément sur lui contre Canadien".

La veille au matin de la deuxième partie de la série, immédiatement après une pratique, Frank St-Marseille a bien voulu nous expliquer la raison pour laquelle Bowman avait déclaré qu'il n'avait coûté que $1.10 aux Blues.

"— Bowman voulait blaguer ... au fait c'est bien vrai. Le télégramme qu'il m'a envoyé à Toledo n'a coûté que $1.10.

"— Heureux avec les Blues, Frank?

— Heureux n'est pas le mot. Et je ne te dis pas ça pour me débarrasser. La direction de l'équipe est formidable. Rien n'est trop bon, rien n'est trop beau pour les Blues. Et les propriétaires nous l'ont prouvé. L'argent n'est pas une objection pour M. Sid Solomon, le grand patron. Tu vois notre vestiaire? Il reflète exactement l'esprit de la direction'.

Un vestiaire ultra-moderne

Le vestiaire des Blues est quelque chose à voir. Dans cet aréna construit dans les années 20, Sid Solomon a fait installer, pour ses joueurs, les commodités les plus modernes. Un vestiaire complètement neuf, avec tapis mur à mur, immense salle de douches, bain sona, tables de massages et tous les instruments de physiothérapie imaginables. C'est un véritable salon, ce vestiaire. Et il semble bien que la générosité de la direction des Blues ne s'arrête pas là, puisque St-Marseille nous explique:

"— Tu veux savoir la meilleure? Et bien, M. Solomon a invité tous les joueurs de l'équipe, l'entraîneur et les soigneurs à le visiter à son hôtel de Miami, après la série contre Canadien. De plus, M. Solomon a insisté pour que chaque joueur soit accompagné de son épouse et de ses enfants. C'est donc dire que nous pouvons aller passer 15 jours à Miami sans qu'il nous en coûte un seul dollar. La seule chose que nous avons à faire, c'est de signer notre note d'hôtel et de repas! En connais-tu beaucoup des patrons comme ça?

"— L'attitude de la direction doit avoir ses effets sur le moral de l'équipe?

— Tu n'as qu'à constater par toi-même. Regarde les joueurs agir ...

La joie de vivre, la joie de jouer

La pratique était terminée depuis près d'une heure. Les joueurs étaient presqu'encore tous dans le vestiaire. Quelques retardataires allaient à la douche. Tous sans exception avaient la mine réjouie. Là-bas, Talbot étendu sur une table de massage, discutait avec quelques journalistes. A ses côtés, Arbour soignait une blessure à la cuisse. Tout en plaisantant avec un soigneur, un peu plus loin, Keenan prenait un bain d'eau chaude dans une cuvette spéciale. Ici et là, tels de véritables enfants espiègles, les autres se taquinaient et prenaient plaisir à se jouer des tours.

Tout à coup, les frères Plager et Noël Picard se mirent en branle. Picard lance un verre d'eau à Talbot, ce dernier ne réagit pas. Une minute s'écoule et Barclay Plager répète le geste. Aucune réaction, au tour de Bob Plager d'arroser Talbot. C'était suffisant.

Talbot court au lavabo, remplit son verre ... et le lance. Mais au lieu d'attraper les Plager, c'est Roberts, tout habillé et prêt à quitter les lieux, qui reçoit la douche. La guerre de l'eau venait d'être déclarée dans le vestiaire. J'avais compris.

"— Frank, ne me dis pas que c'est toujours la même histoire?

— Eh oui, les gars sont heureux et le prouvent à leur façon. Tu sais, le moral c'est important au sein d'un club de hockey. C'est peut-être à cause de cet esprit d'équipe que nous avons connu le succès au cours des séries. J'espère maintenant que ça nous aidera à tenir le coup contre les Canadiens'.

Ils sont bien chanceux ces Blues, des patrons du tonnerre, des installations dernier cri, des succès inespérés, et du talent pour aussi peu que un dollar et dix sous comme dans le cas de Frank St-Marseille!



Frank St-Marseille, la grande vedette des séries pour les Blues, est passé directement de la ligue internationale à la ligue Nationale. Il n'a coûté qu'un télégramme de $1.10 à Scotty Bowman ... qui ferait certainement un bon profit s'il se décidait aujourd'hui à le revendre.

VERITABLE GALA SPORTIF

CHAMPIONNAT DE KARATE

METROPOLITAIN

18 mai – COMBATS SENSATIONNELS – 18 mai

PLUS DE 60 COMPETITEURS — DIRECTION J.-G. ANGELL

et

18 mai – "M. CANADA 1968" – 18 mai

PLUS DE 100 ATHLETES EN COMPETITION

TROPHEES : "GRAND PRIX MOLSON"

APP. PAR F.I.C., M. BEN WEIDER, prés.
ET ROGER GIRARD, DIR.-CANADIEN

RESERVEZ VOS BILLETS MAINTENANT AU

CENTRE PAUL-SAUVE – 376-8780

COURS
DE
CONVERSATION ANGLAISE

Enseignement audio-visuel avec laboratoire

en studio ou à la maison



COLLEGE CANADIEN du BILINGUISME

4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL

TELEPHONE **254-6011**

GARANTIE ECRITE

Certificat à la fin du cours

CONDITIONS FACILES de **PAIEMENTS**

COLLEGE CANADIEN du BILINGUISME
4956, rue HOCHELAGA, MONTREAL — Tél.: 254-6011
Je désire recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire (sans obligation).
☐ en studio ☐ à domicile
J'aimerais éprouver mes aptitudes par un test GRATUIT ☐ sans obligation de ma part.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.:
L. PA. 12-5-68

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Mt. Royal
MEUBLES & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

CHAMBRE : 3 mcx, au riche fini de véritable acajou espagnol. Bureau triple 72" grande commode a 5 tiroirs, lit 4'6" tête espagnole.
GRATIS : deux jolies lampes de chevet

SALON : 2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachés en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu compose de nylon. Rouge et noir. Un bijou !
GRATIS: table à café, table de bout, 1 lampe de table, fer forgé

CUISINE : 5 mcx. Table finie "Formica" chêne espagnol, fini texturé, base de fer forgé noir, chaises rembourrées en caoutchouc-mousse. Rouge "Torrès" et noir. Distingué et d'une apparence très riche.
GRATIS : une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix.

Réfrigérateur - Poêle - Téléviseur inclus !

Tel qu'illustré
$699.95
Epargnes sur ce luxueux ensemble
Boni spécial de mars !
COFFRE EN CEDRE GRATIS !

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$539. - $799. - $949. - $1099. - $1499. - $1699.

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
GRATIS Un an d'entreposage — Livraison dans toute la province — Assurance vie-feu-vol.

NOUS DEFIONS TOUTES COMPETITIONS



6626, St-Hubert (Entre Beaubien et St-Zotique) CR. 4-6439

3744, Ontario E. (PRES VALOIS) LA. 7-1563

1453 Mt-Royal E. (PRES GARNIER) 527-1337

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 12 MAI 1968































un moment de détente

par ED REED

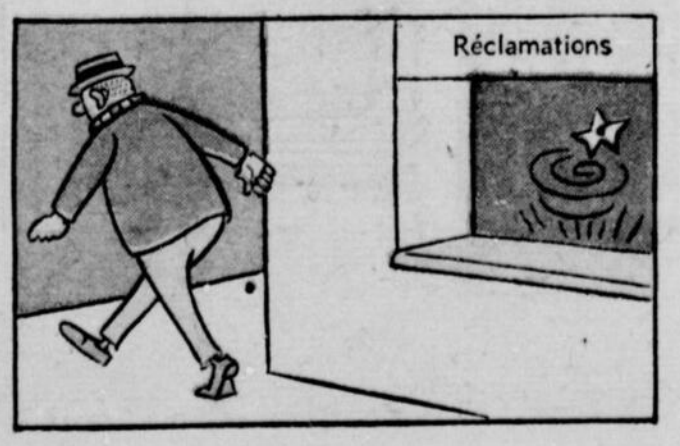


"Enlève-moi ça . . . Aussi longtemps que je serai le maître dans cette famille, tu ne paieras jamais $40. pour un chapeau !"



"Il va te détester quand il aura 16 ans, si tu lui coupes maintenant ses belles boucles dorées."







JIGGS et MAGGIE

CHÉRIE, JE PEUX ALLER ME PROMENER?

OUI-

JE PEUX? TU ES SÛRE?

BIEN SÛR, JE VEUX.

MAIS ATTENDS UNE SECONDE... JE VAIS AVEC TOI!

ALLONS SUR LA RUE STE-CATHERINE.

TU VEUX ALLER MAGASINER? JE PENSAIS QUE NOUS SORTIONS UNIQUEMENT POUR NOUS PROMENER.

JE VEUX REGARDER LES SOULIERS.

J'AURAIS DÛ LE PRÉVOIR.

Shoppe

NE PARS PAS. JE NE SERAI QU'UNE MINUTE.

Shoppe

AU MOINS ÇA ME DONNERA LE TEMPS DE FAIRE CE QUE JE VOULAIS FAIRE...

Shoppe

TU ES ICI DEPUIS UNE HEURE, JIGGS.

ELLE DOIT ÊTRE ENCORE LÀ!

FLETCHER

J'ESPÈRE QU'ELLE NE ME FERA PAS ATTENDRE LONGTEMPS.

Shoppe

J'AI ACHETÉ LA PREMIÈRE PAIRE QUE J'AI ESSAYÉE.

C'EST VRAI?

ELLE A RAISON, MAIS NON SANS AVOIR ESSAYÉ TOUTES LES AUTRES PAIRES QUE J'AI EN MAGASIN!

Shoppe

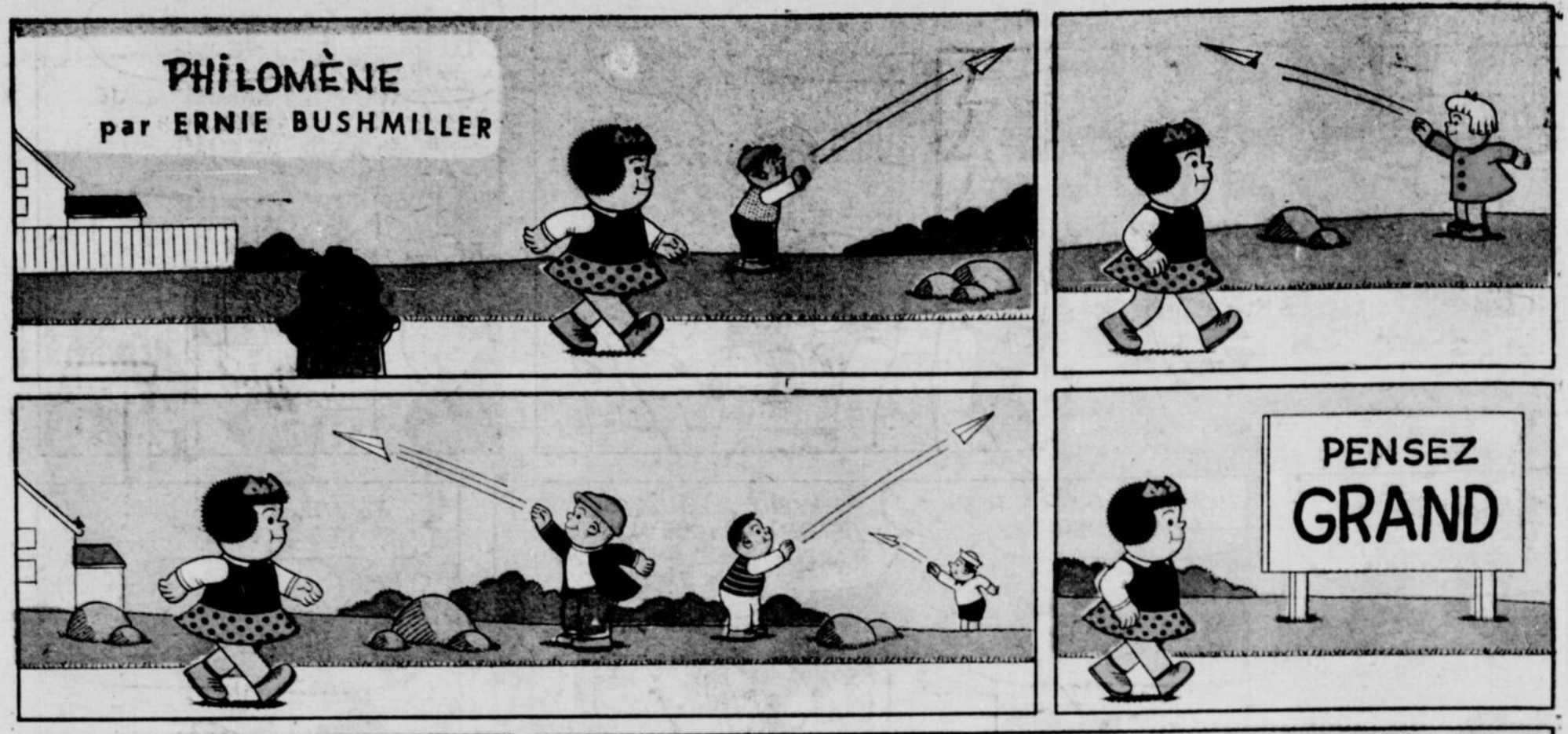
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER





TANTE LOULE ET TIPOIL

par Fred LASSWELL





Jo/Jo

N'ENTRE PAS ICI, MAMAN... JE NE VEUX PAS QUE TU VOIS CE QUE JE FAIS.

MAMAN, COMMENT ÉCRIS-TU "TU"?

COMMENT ÉCRIS-TU "ES"?

DIS-MOI COMMENT ÉCRIRE "LA"!

"MEILLEURE" ÇA S'ÉCRIT COMMENT?

IL FAUT ABSOLUMENT DEUX "L"?

DANS "MAMAN" IL Y A BIEN DEUX "M"?

DIS-MOI SEULEMENT COMMENT ÉCRIRE "MONDE" ET JE NE DEMANDE PLUS RIEN!

VOICI UNE SURPRISE POUR TOI, MAMAN!

J'AI ÉCRIT ÇA TOUTE SEULE!

TU ES LA MEILLEURE MAMAN DU MONDE

CLAUDETTE

TM ® All rights reserved 1968 Publishers-Hall Syndicate

POPEYE par BUD SAGENDORF



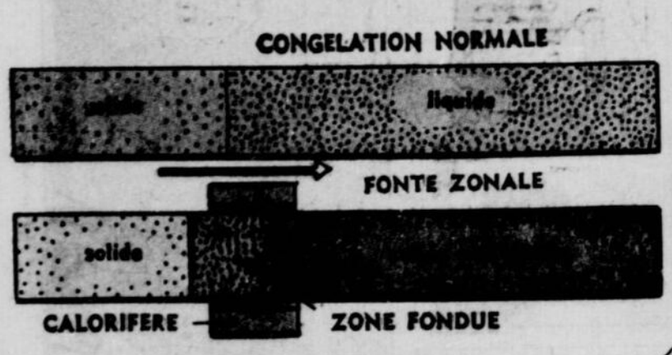
BUGS BUNNY par Ralph Heimdahl





MERVEILLES DE LA SCIENCE

LE RAFFINAGE permet de produire des éléments et leurs composés dans leur forme la plus pure. Cela s'explique par le fait que l'orsqu'une solution gèle, le solide contient une quantité différente — généralement moindre — d'impureté que le liquide.





Dans la glace de mer, formée naturellement de l'eau de mer, presque tout le sel est éliminé des cristaux de glace.

Ce principe est utilisé pour raffiner des barres de métaux et d'autres solides, en fondant une pièce de leur longueur, c'est-à-dire une zone, avec un cercle chauffant (calorifère) qui voyage le long de cette barre.

La plupart des impuretés sont transportées jusqu'à la fin. En opérant ainsi dans la même direction plusieurs fois, on peut parvenir à n'importe quel degré de purification.

Le garmanium, par exemple, peut être purifié jusqu'à l'atome d'impureté dans 10 milliards d'atomes. Sans ce raffinage zonal, les transistors et autres accessoires solides ne révolutionneraient sans doute pas notre électronique !

Gene Fawcette 5/12/68

LE MAJOR TIC


HUM! LES GARS SE FONT DES MUSCLES...
A. H.
L'EXERCICE ME FERAIT AUSSI DU BIEN. JE VAIS LEUR ENSEIGNER MES TRUCS DE LANCEUR!
OUI, JE LANÇAIS PLUS VITE QUE BOBBY FELLER OU PLUS LENTEMENT QU'UN CYCLISTE DANS LA CÔTE DE ST-JOACHIM...
"MON LANCER ÉTAIT SI LENT QU'UN JOUR BABE RUTH A FAIT DEUX FOIS LA PIROUETTE AVANT QUE LA BALLE ATTEIGNE LE MARBRE!
PRISE UNE... ET DEUX!
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.
BABE ÉTAIT FURIEUX MAIS L'ARBITRE S'EST ENTÊTÉ... CE FURENT DEUX PRISES!
ENSEIGNEZ-MOI CE LANCER AVANT LA PARTIE, ONCLE TIC.
JE SUIS PRÊT, LANCEZ!
ZUT, BRUTUS, TU M'AS FAIT LÂCHER PRISE!
CRASH!
JUPITER! LA LAMPE QUE TANTE ROSA A SAUVÉE DU GRAND FEU DE 1920!
BRUTUS A MORDU ONCLE TIC, COMME IL LANÇAIT. PUIS TOUS DEUX ONT FUI COMME S'ILS AVAIENT VU LE DIABLE
ILS REVIENDRONT
LE SOIR
ZUT! ELLE A L'AIR D'UNE POLICE PRÊTE À ASSOMMER BOURGAULT!
ON FAIT MIEUX DE COUCHER DEHORS, BRUTUS.
© 1968 by NEA, Inc.
PLUS TARD
SERGENT, IL FAISAIT TROP CHAUD CHEZ MOI. ALORS ON A PROFITÉ DE VOTRE BEAU PARC...
BONS RÊVES
QU'A-T-IL ENCORE FAIT À MARTHA?
LES AVENTURES DE ROSCO
PAR ROY CRANE
EN ALLANT AU VILLAGE, N'OUBLIE PAS UN CADEAU ET UNE CARTE POUR LE PETIT STANLEY.
OUI, MAIS J'IGNORE QUOI LUI ACHETER. IL DOIT AVOIR TOUS LES JOUETS QU'IL Y A SUR TERRE.
HÉ! VOICI UNE IDÉE! STANLEY COLLECTIONNE LES TIMBRES.
TIMBRES
VENTE SPÉCIAL
18¢
C'EST CHER, MAIS MIEUX QU'UN JOUET. CES TIMBRES PRENDRONT DE LA VALEUR AVEC LES ANNÉES.
JE SUIS REVENU, SOEURETTE.
REGARDE, J'AI ACHETÉ QUATRE TIMBRES RARES DE 8¢ POUR L'ANNIVERSAIRE DE STANLEY.
ELLE DOIT ÊTRE CHEZ LA VOISINE.
J'AI DU SARCLAGE À FAIRE. JE LAISSE LE CADEAU ET LA CARTE SUR LA TABLE DE CUISINE.
PLUS TARD
JE L'AURAIS JURÉ! MON FRÈRE A ACHETÉ LA CARTE MAIS A OUBLIÉ LE CADEAU!
IL ME FAUDRA COURIR AU VILLAGE ET EN ACHETER UN.
5-12
OÙ ÉTAIS-TU, SOEURETTE? JE SUIS AFFAMÉ!
JE SUIS ALLÉE ACHETER LE CADEAU DU PETIT STANLEY.
TU SAVAIS QU'IL FALLAIT LE POSTER AUJOURD'HUI. POURQUOI NE PAS L'AVOIR ACHETÉ?
MAIS JE L'AI ACHETÉ. IL ÉTAIT SUR LA TABLE AVEC LA CARTE.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
NON, MON FRÈRE. J'AI TROUVÉ LA CARTE, MAIS PAS DE CADEAU.
HEUREUSEMENT TU AVAIS ACHETÉ DES TIMBRES. IL Y AVAIT JUSTE LE COMPTE POUR POSTER LE CADEAU QUE J'AI ACHETÉ.
OH, NON!

Jacques le matamore

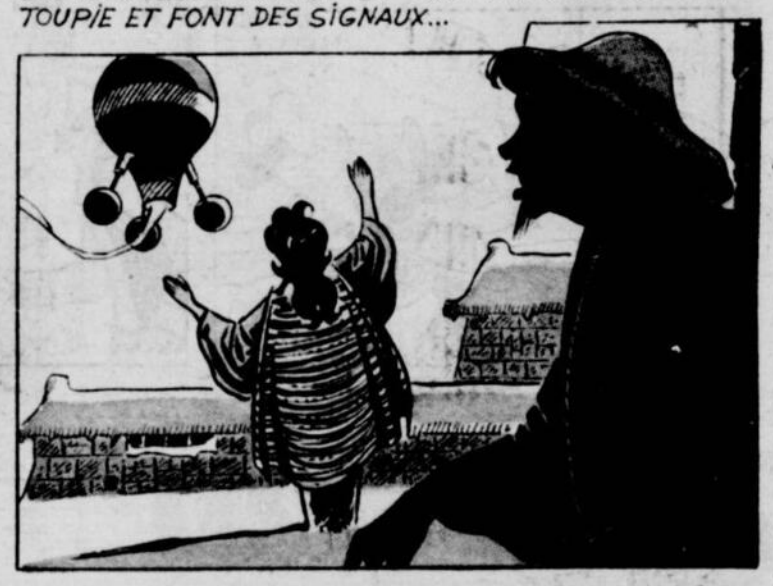




JACQUES A RAMENÉ LA TOUPIE PRÈS DU PALAIS...

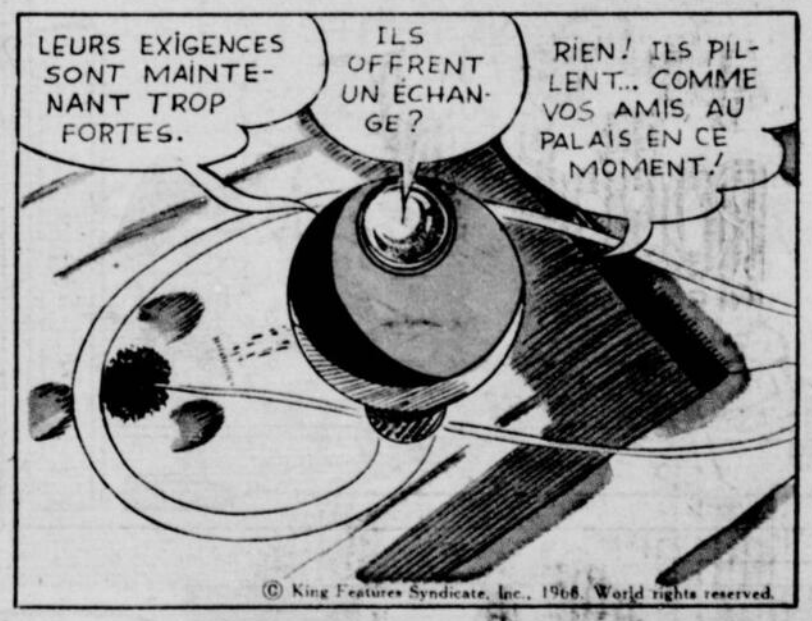


LA PRINCESSE TOPAZE ET SON PÈRE VOIENT LA TOUPIE ET FONT DES SIGNAUX...



UN MOMENT PLUS TARD, ILS SONT À BORD...

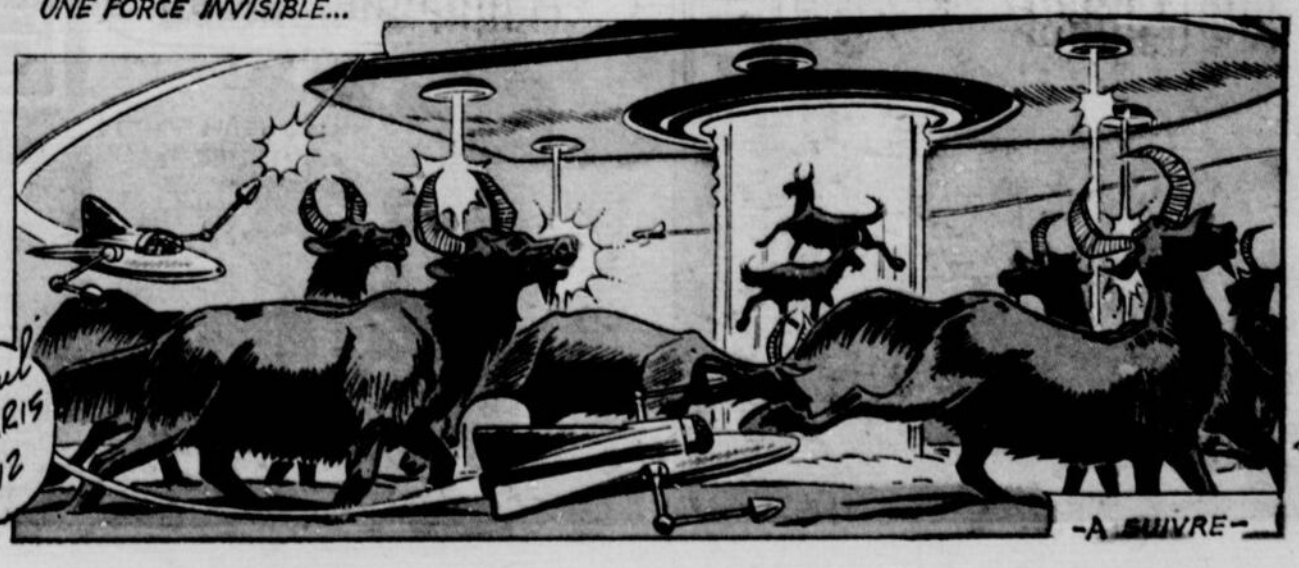




© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



LE SPECTACLE EST ÉTRANGE... DE PETITS ROBOTS ONT EFFECTUÉ UNE SORTIE ET L'ON CHARGE LES BESTIAUX DANS LES CALES DE L'APPAREIL... GRÂCE À UNE FORCE INVISIBLE...




Walt Disney's
MICKEY MOUSE
BOUTIQUE
HAUTE COUTURE
JE FERME LES YEUX POUR NE PAS VOIR CES BELLES ROBES.
VENTE
DERNIER CRI
ELLE A REGARDÉ!
VOIS-TU GOOFY, PAR LÀ ?
OUI!
IL DONNE LA MAIN À TOUT LE MONDE.
© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved
JE NE L'AI JAMAIS VU SI POLI.
ALLÔ. HORACE.
SALUT, MINNIE.
5-12
BONJOUR, MICKEY.
JE TE CROYAIS DROITIER
Distributed by King Features Syndicate.
POURQUOI TENDS-TU LA GAUCHE ?
JE PENSAIS QUE TU SAVAIS...
JE VIENS DE M'ACHETER UNE MONTRE QUI SE REMONTE TOUTE SEULE!

MILORD
VIENS, PETITE. ET VITE! LE BAR EST OUVERT DEPUIS DIX MINUTES.
TÂCHE DE TE BIEN CONDUIRE CE SOIR, TRÉSOR. ON A PARLÉ DE T'EXPULSER.
CHEZ VIC
LE PATRON EST LAS DE TE VOIR SOLLICITER DES VERRES, TE BATTRE ET ENNUYER LES SERVEUSES...
?
CHEZ VIC
ÉCOUTE, ELOÏSE!... ALLONS PLUTÔT CHEZ BRUTO!
C'EST PLUS FACILE DE CHANGER DE BAR QUE DE CARACTÈRE!
5-12
Sonny Trinder

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

LES GÉANTS DE LA MONTAGNE ONT ENTOURÉ MA PETITE MÉLODIE...

C'EST VIVANT!

PETIT MAIS HUMAIN!

!

VIENS, PETITE, ON NE TE FERA PAS DE MAL.

MÉLODIE EST AVEC LES GÉANTS DE LA MONTAGNE

AÏE! UNE FLÈCHE QUI PIQUE COMME COMME UNE ABEILLE!

!

UNE FEMME MINUSCULE MAIS PARFAITE. QUEL JOYAU! COMMENT ES-TU VENUE ICI?

SUR L'OISEAU QUE NOTRE FAUCON A ATTAQUÉ.

IL Y AVAIT DEUX OISEAUX.

JE ME SUIS TRAÎNÉ DANS LE TROU D'UN SIFFLEUX... ET ILS ONT TROUVÉ LE FAUCON MORT."

SY BARRY 5/12

"ET QUAND ILS ONT DISPARU, MA PROPRE MONTURE EST REVENUE, COMME PAR MIRACLE!"

TU SURVEILLAIS, ZÉPHIR, ET TU M'AS TROUVÉ!

"J'AI SUIVI AUSSI LONGTEMPS QUE J'AI PU, AVEC MA JAMBE BRISÉE. ILS SONT ENTRÉS DANS UN CHÂTEAU FORTIFIÉ, AVEC MON AMOUR..."

JE SUIS VENU DEMANDER TON AIDE, Ô ESPRIT QUI MARCHE, AMI DE MON PEUPLE DEPUIS TOUJOURS.

SAUVE MON AMOUR DE CES GÉANTS DE LA MONTAGNE!

!

-A SUIVRE-

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



IMPRIMÉ AUX É.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.