

# PLUS

Vol 2 No 20 Semaine du 8 au 14 juillet 1972

10¢

## SOMMAIRE

- Sur la scène du spectacle ..... (en page 2)
- Du camping ... culturel ..... (en page 3)
- TV: les frères Jacques ..... (en page 6)

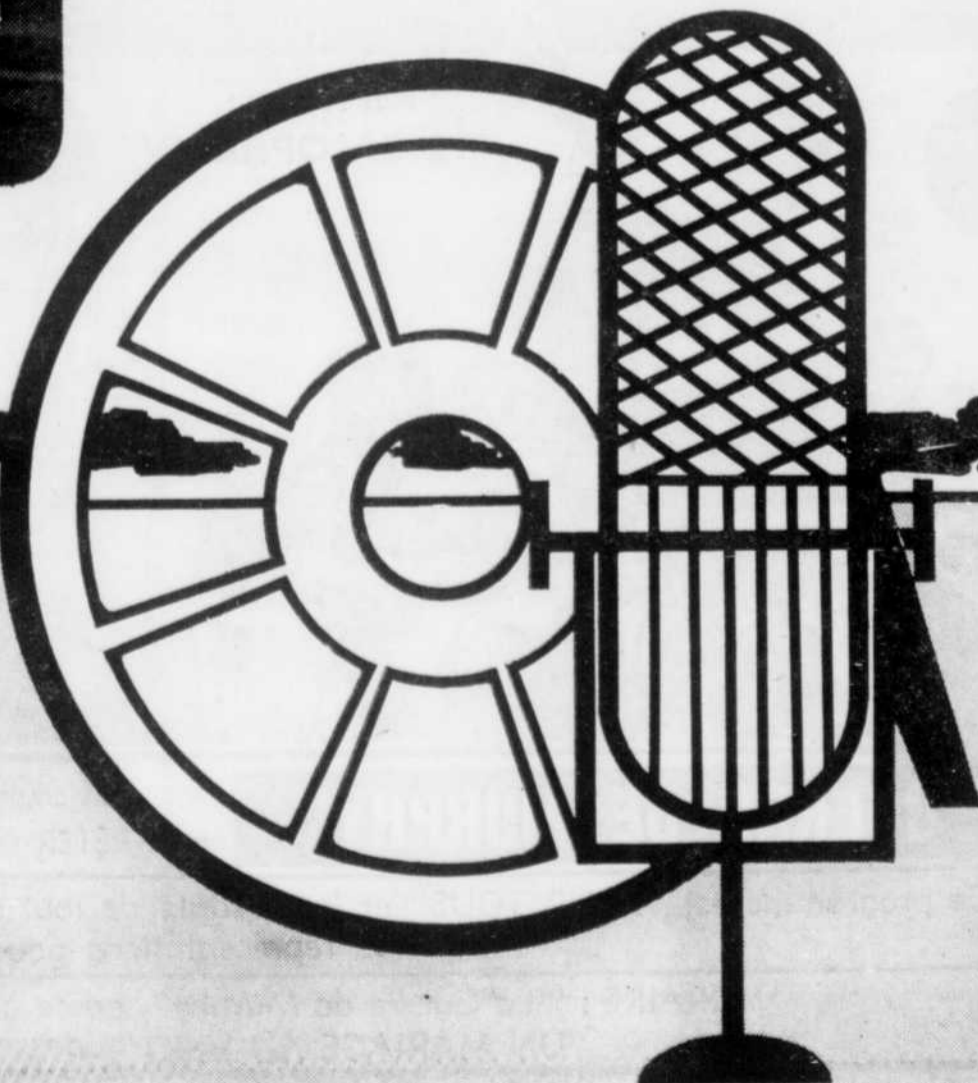
Vol 2 No 20 Semaine du 8 au 14 juillet 1972



André Guy est parti pour la gloire...

*De la télévision à la chanson  
en attendant le jour de faire  
du cinéma (lire en page 7)*

PLUS: HORAIRE  
COMPLET DE T.V.



# PLUS Variétés

## SUR LA SCÈNE DU SPECTACLE

(RB) — On doit savoir qu'il existe, près de Sherbrooke, plus précisément à proximité de l'échangeur Turcot, un centre de jeunesse où l'on se réunit pour se recréer et communiquer. Il s'agit de "Jeunesse Centre-Aide", qui est le nom d'un projet de "Perspective-jeunesse". Voici qu'on nous annonce qu'à compter d'aujourd'hui, 8 juillet, des activités culturelles s'y dérouleront de façon régulière, alors que Jimmy Cochrane et Bertrand Gosselin présenteront ce soir un spectacle musical et que demain, il y aura un spectacle d'expression corporelle avec la participation de la troupe "Sylphide". Ce qui plus est, on a complété l'aménagement de la grange de telle façon que des ateliers en arts plastiques pourront être à l'usage de tous ceux que cela intéresse. Plus tard au cours de la semaine qui vient, les jeunes auront l'occasion d'assister à un concert présenté par de jeunes musiciens sherbrookoïses, soit jeudi, tandis que du cinéma professionnel et amateur est au programme de la soirée de vendredi. Il en sera d'ailleurs ainsi chaque semaine. Les activités y sont gratuites, et le centre est ouvert de midi à minuit. Il y a un relâche des activités les lundi et mardi, cependant.

0 - 0 - 0

L'occasion de rire aussi allègrement est rare. C'est au cinéma Granada, qu'on a pu la trouver au début de cette semaine, alors qu'on y présentait un des meilleurs films qu'ait tourné jusqu'à présent le comique français Louis de Funès, sous la direction de Serge Korber, dans "Sur un arbre perché". Les Français, quand ils se veulent comiques (ils ne le sont pas toujours, quoi qu'ils pensent), ont un don inné de la situation comique et de l'exploiter à fond de train. La situation, dans "Sur un arbre perché", est la suivante, aussi farfelue et invraisemblable qu'elle soit: un industriel et politicien, après avoir fait monter à bord de son véhicule deux jeunes gens, perd sou-

dainement le volant pour se retrouver finalement suspendu au creux d'une falaise entre ciel et terre, dans son automobile, avec ses passagers. On devine la suite. Tout est tenté, mais en vain, pour se tirer de ce mauvais pas. C'est tordant, surtout quand on voit les airs d'ahurissement de Louis de Funès, ses ruses idiotes, ses détresses, ses hallucinations. Rien n'est jamais prévisible. Mais le plus drôle, c'est de constater que Louis de Funès se tient parfaitement au courant du remue-ménage que sa disparition a provoquée, puisqu'il dispose d'un téléviseur dans son automobile. Finalement, quand il sera découvert, le scandale éclatera, puisque l'on aura imaginé que sa passagère était sa maîtresse et qu'il avait eu cet accident peu banal à la suite d'une fugue. Vient alors le grand guignol, avec sa ribambelle de curieux, de reporters. On voit même un vieux curé, à la figure clownesque, descendre à l'aide d'une grue pour aller donner la bénédiction aux malheureux occupants de la voiture perchée sur un arbre de la falaise. Finalement, c'est un hélicoptère qui viendra à leur rescousse... mais pour les transporter sur une île perdue en plein Pacifique, peisque cet avion de secours devait s'avérer l'instrument d'un complot tramé par les compétiteurs de l'industriel. Tout cela finalement, c'est du guignol. Mais c'est aussi, d'une certaine façon, une fable humoristique, tentant à démontrer que ceux qui ne croient pas à la chance sont souvent ceux qui en ont le plus besoin... du moins pour un temps bien limité! Le film est aussi excellent pour la qualité de ses plans, cadrage et images, l'originalité surtout de sa mise en scène, car on ne s'y ennue en aucun moment, tant le souci du détail est poussé loin. Le deuxième film au programme, soit "Les mariés de l'an 2", sélectionné au Festival de Cannes, était aussi, mais différemment, intéressant. Il est vraiment dommage que de tels programmes ne fassent pas plus long feu.

0 - 0 - 0

Très controversé est en ce moment le film de Denys Arcand, "Québec: Duplessis et après". Le film est une description des moeurs électorales du Québec, depuis l'époque duplessienne jusqu'en 1970. On se rend compte, assez cruellement d'ailleurs, que rien n'a changé, du moins en esprit, des idéologies politiques, ce qui inclut les promesses d'élection et tout le bataclan traditionnel. Denys Arcand, pour illustrer son propos, a choisi trois comtés-types du Québec, soit Maisonneuve, Joliette et Portneuf, et il a interrogé et filmé en action les candidats des différents partis politiques de ces trois comtés. Il a



complété le mon... ces bandes d'actualités avec d'autres, de l'époque de Duplessis qui ont été tirées des archives, en y intercallant au surplus la lecture du rapport Durham et celle du petit catéchisme du parfait électeur. D'aucun prétendront sans doute (à tort ou à raison) que voilà un film-document qui a été biaisé de façon à faire l'apologie de la thèse souverainiste prêchée par le Parti Québécois. Il se peut?, tant il est vrai que les candidats du PQ ont été singulièrement ménagés. Mais à l'inverse, on peut tout aussi bien prétendre que s'ils font meilleures figures c'est que peut-être ils sont plus intelligents. Aux spectateurs de tirer leurs propres conclusions. L'essentiel n'est pas la façon. Au-delà des images, c'est le destin collectif du peuple québécois qui est mis en question: un peuple qui, d'une élection à l'autre, s'émiette lui-même en plusieurs fractions, pour mieux faire régner ceux qui le divise. Le constat, finalement, est assez tragique. Voilà, en tout cas, un film assez corrau... faute de pouvoir dire avec certitude qu'il est honnête. Si la politique au Québec a toujours été un cirque il importait qu'on nous en montre les différents aspects de la collision. Mais cela ne va pas sans risquer. Quoi qu'il en soit, "Duplessis: Québec et après" est un document choc qui ne saurait laisser personne dans l'indifférence et qui devrait susciter de sérieuses réflexions au lieu de stériles chicaneries. En raison du succès qu'il a obtenu à Sherbrooke, le même film sera représenté lundi soir à la salle paroissiale Ste-Jeanne d'Arc, dans le cadre de la série "Cinéma populaire".

### FESTIVAL DE COMEDIES MUSICALES

**SAMEDI 8 JUILLET**  
 VICTOR HERBERT'S  
 Greatest Musical  
 Romance! **"NAUGHTY MARIETTA"**  
 SPECTACLE CONTINUEL  
 DES 1 h. 00 C - 69412

Un Cinema Uni  
**GRANADA**  
 53, WELLINGTON N., 562-2940  
 VOTRE DERNIERE CHANCE DE VOIR, DANS LA REGION, CE FILM TERMINANT NOTRE FESTIVAL DE COMEDIES MUSICALES

## PREMIER

Spectacle permanent tous les jours, de 1h.30 de l'après-midi à 11h. p.m. Tél.: 567-5123

POUR TOUTE LA FAMILLE

POUR TOUS

2 FILMS EN PRIMEUR à Sherbrooke

## DÉMONS DE LA VIOLENCE QUI FORMENT UNE "PATROUILLE-CHOC"!



2 FILMS EN COULEURS

A VOUS COUPER LE SOUFFLE

PLUS FORT QUE "12 SALOPARDS"

### "LA GUERRE DE MURPHY"

en couleurs avec PETER O'TOOLE.



TORDANT!



### PLUS DROLE QU'UN FILM DE JERRY LEWIS!

Les aventures tragi-comiques de Nouveaux Mariés!

### "UN MARIAGE AUVERT"

en couleurs

Ce programme est "POUR TOUS" et les enfants de tout âge et les étudiants sont admis à toutes les représentations pour 99c.

HORAIRE: "La Guerre de Murphy", passe à 1h.30, 5h.05, 8h.40.

"UN MARIAGE AUVERT", passe à 3h.25, 6h.48 et 10h.23.

# Camping... et culture!

SHERBROOKE — Il existe près de Lennoxville, plus précisément sur le chemin Capleton, un centre de camping qui ne ressemble à aucun autre, puisqu'il se complète en effet d'un centre culturel.

Précisons tout de suite qu'il s'agit d'un projet de "Perspectives-jeunesse" qui regroupe 14 étudiants qui se sont donné pour but d'apporter chaque jour de la semaine (sauf le lun-

di) des divertissements pour toute la famille en camping.

Ce projet vient d'être d'ailleurs choisi, parmi les dizaines d'autres, comme le plus représentatif de notre région.

Le centre de camping peut accommoder environ 30 familles, tandis qu'il y a place à l'intérieur de la grange (qui a été convertie en centre culturel) pour quelque 200 personnes.

"Le Centre culturel et Cam-

ping familial" veut offrir à toutes les familles et à la population en général des activités culturelles facilement accessibles et bénéfiques. Il veut aussi, dans un même temps faire connaître le potentiel artistique de la région par des activités tenues aussi bien en français qu'en anglais, de façon à établir un climat de confiance réciproque entre les deux cultures. Le Centre culturel veut assurer un renouveau touristique valable il veut aussi permettre aux jeunes de différents milieux de bénéficier par l'entreprise d'organismes régionaux, d'activités nouvelles et intéressantes. Le camping facilite l'accès au centre culturel et permet aux familles de se récréer dans un contexte familial il permet aussi aux touristes et aux familles d'y séjourner sans frais, en leur offrant en plus différents services.

Le centre culturel offre aux campeurs et au public des activités tous les soirs de la semaine, sauf le lundi. Tout au long de l'été, de nombreuses possibilités récréatives sont offertes aux campeurs présents, notamment aux jeunes durant la journée à l'intérieur de programmes comme celui de l'OTJ.

Les activités culturelles sont multiples et variées, depuis des séances de cinéma jusqu'à des conférences, en passant par des soirées de chanson

niers, des récitals, des représentations théâtrales, des expositions, etc.

Bien que ce centre de camping culturel fonctionne depuis quelques semaines déjà, c'est demain soir qu'on en fera l'inauguration officielle. Ses responsables espèrent que les gens y viendront nombreux et que dans les semaines qui suivront, jusqu'au 27 août, il se trouvera un plus grand nombre de gens à faire leur profit de l'expérience à laquelle ils sont conviés de participer. Car il

s'agit bien de participation. les estivants ne sont en effet nullement tenus ici dans un état de passivité, mais sont au contraire très actifs, puisqu'il

leur est loisible de se réaliser ou de s'exprimer eux-mêmes à l'intérieur des programmes d'activités qui leur sont proposés.



Cette grange, située sur le chemin Capleton, près de Lennoxville, a été aménagée pour des fins culturelles, dans le cadre d'un programme de "Perspective-jeunesse". Elle se complète d'un terrain de camping, où les estivants peuvent se détendre tout en meublant leurs loisirs d'une façon positive.

JUSQU'AU 3 SEPT.

le théâtre des marguerites inc.

tm

VACANCES POUR JESSICA

JANINE SUTTO  
GERARD POIRIER  
YVES LETOURNEAU  
GEORGES CARRERE  
MARIETTE DUVAL

MARDI: MÉRREDI: JEUDI: 9:00 hrs  
SAMEDI: 12 spectacles / 7:30 hrs et 10:30 hrs  
DIMANCHE: 7:30 hrs

RELACHE: le 1er septembre

SUNDI ET VENDREDI: le 25 septembre

Admission: \$3.00 (plus taxe)  
Samedi: \$3.50 (plus taxe)

Billets en vente au guichet pour informations ou réservations  
377-3223 (Trois Rivières)  
C - 4937A

FESTIVAL ORFORD JMC 1972

SAMEDI 8 JUILLET/20h.30

MUSIQUE POUR CORDES

Pina Carmirelli et Igor Ozim, violonistes  
Max Rostal, violoniste et altiste  
Raoul Sosa, pianiste  
Des duos, des trios et des sonates dans un programme vraiment exceptionnel.

DIMANCHE 9 JUILLET/20h.30

ALEXANDRE LAGOYA

guitariste

L'extraordinaire Lagoya dans un programme nouveau: Haendel, Weiss, Diabelli, Sor, Bondon, Torroba et Albeniz

C - 49311

CENTRE D'ARTS D'ORFORD JMC

Magog (Sortie 69, Autoroute des Cantons de l'Est)  
Réservations: (819) 843-3981  
Salle à manger, cafétéria, bar.  
Samedi: \$4.00 et \$3.00 pour membres JMC  
Dimanche: \$3.00 et \$2.00 pour membres JMC

## UN FILM D'ACTION GRANDIOSE

POUR TOUS

ROBERT HOSSEIN / CHARLES AZNAVOUR  
ELSA MARTINELLI / RAYMOND PELLEGRIN

en couleurs

# La PART des LIONS

COMPLEMENT DE PROGRAMME

"7 FOIS 7" OU COMMENT DEVALISER LA BANQUE D'ANGLETERRE ALORS QU'ON DEMEURE EN PRISON!

TERRY-THOMAS

EN COULEURS

Mr Cinema Uni

GRANADA

53, WELLINGTON N., 562-2940

HORAIRE: "7 FOIS 7": 1h.10 - 4h.30 - 7h.50

"LES LIONS": 3h.00 - 6h.20 - 9h.45

COMMENÇANT DIMANCHE

C - 6946

## OUVERT POUR L'ÉTÉ

### LE ROI de la CRÈME GLACÉE molle

SITUE DANS L'EDIFICE DU

## CINEMA REX

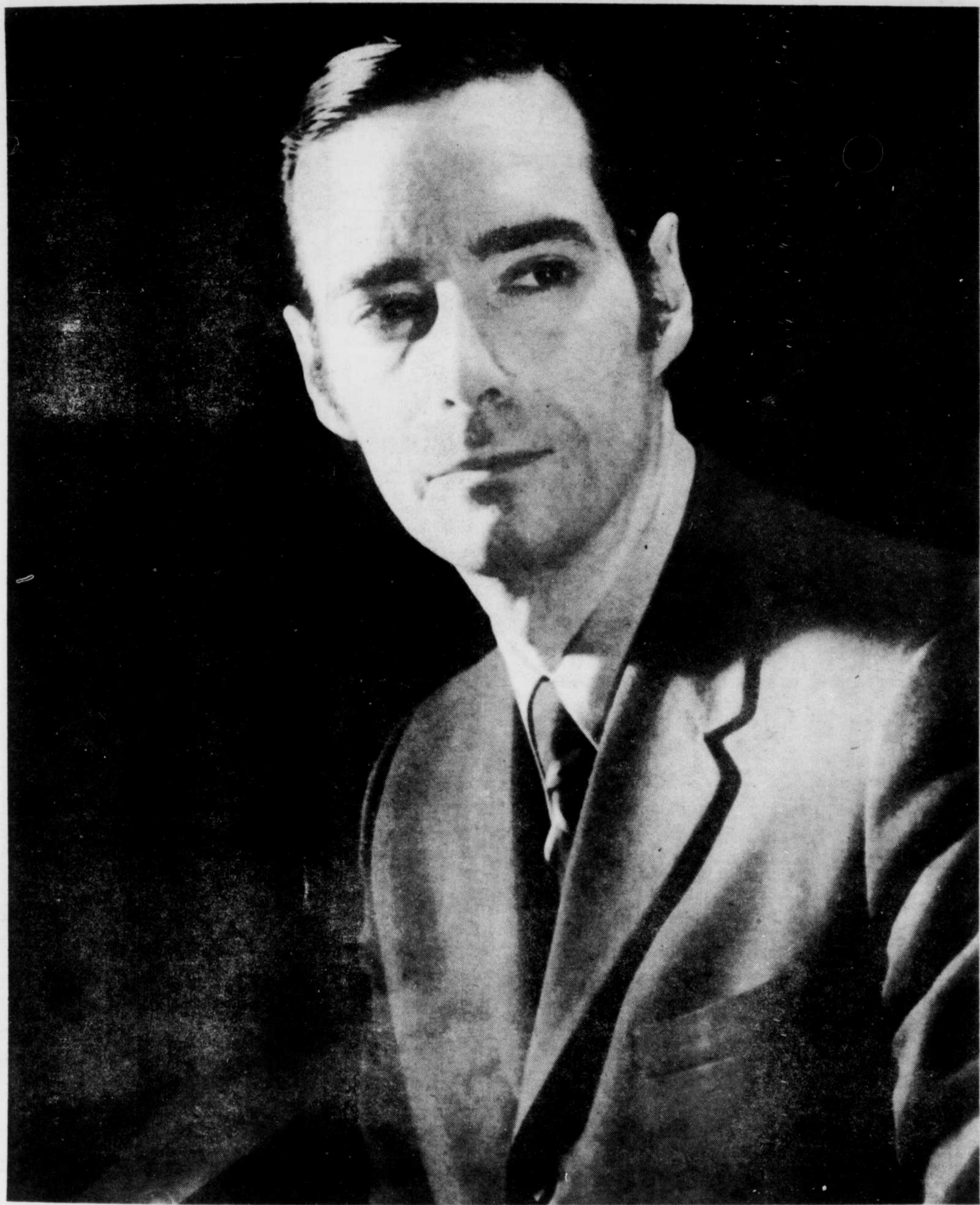
VOISIN DU CENTRE D'ACHATS PLACE BELVEDERE

UN SUCCES: en vigueur tous les jours

## VENTE À UN SOU

Vous achetez un cornet de crème glacée molle, ajoutez UN SOU vous obtenez 2 cornets. Vous achetez un "sundae" au choix, vous ajoutez UN SOU, vous obtenez 2 sundaes. Vous achetez un "banana split" vous ajoutez UN SOU, vous avez 2 "banana split..." un milk shake" plus UN SOU, vous obtenez 2 "milk shake", un "ice cream soda", etc., etc.

C - 6946



Avec Télé 7 depuis plus de 10 ans, André De Sève a toujours été identifié directement à l'actualité. Il dirige maintenant, en plus de faire ses apparitions au petit écran, les équipes d'informations unifiées de la radio-télévision sherbrookoise.

# DE SCÈNE EN SCÈNE

PARIS (PC) — François Truffaut, qui vient de terminer "Une belle fille comme moi", a déjà commencé à écrire le scénario de sa prochaine réalisation, "La nuit américaine" avec la collaboration de Jean-Louis Richard. Son intention est de raconter, sur le ton de la comédie, l'histoire d'un film depuis le premier tour de manivelle

jusqu'au jour où l'équipe se sépare. Truffaut a demandé à Alexandra Stewart de jouer un rôle qu'elle connaît bien: celui de la vedette. Et pour incarner le metteur en scène, il a fait appel à Jean-Pierre L  au, son comédien préféré.

## Echos du cinéma

Michèle Mercier, l'inoubliable "Marquise des Anges", fait sa rentrée cinématographique dans un film à suspense, "Le Pigeon". Elle est elle-même la productrice de ce film où elle incarnera la veuve d'un riche banquier, kidnapp  e par un ex-champion de rugby et jouant au chat et à la souris avec son ravisseur.

Jean-Marie Pontiac doit mettre en scène "Up to Date", dont il a écrit le scénario. L'auteur qualifie de cynique, cruel et véridique ce tableau de mœurs, dont le héros est un jeune garçon qui découvre les mystères du "Tout Paris" sous la conduite de la diabolique attachée de presse d'un ministre.

Le film "Mourir d'aimer", d'André Cayatte, s'est vu décerner le prix du meilleur film étranger pour l'année 1971 par l'Association de la presse étrangère d'Hollywood.

Le film à avoir obtenu le plus de succès en France, cette année, est "La folie des



Yves Montand

grandeurs", comédie avec Louis de Funès et Yves Montand.    l'étranger, il a aussi fait courir les foules.

Le Grand Prix du Cinéma Français a été décerné à la "La veuve Courdec", film de Pierre Granier Deferre. C'est un roman de Georges Simenon qui a inspiré le scénario de cette oeuvre.

Jean-Louis Van Belle a réalisé une comédie policière loufoque intitulée "Bastos, ma s  ur préfère le colt 45". Martine Kelly y joue le rôle d'une jeune fille farfelue, entraînée par son frère dans une affaire de vol de documents secrets, et chargée de séduire le garde du corps (Félix Marten) d'un savant atomiste.

## CHOIX D'EMISSIONS

### SAMEDI

12 heures (2 et 7) : Cent millions de jeunes, documentaire.

18h.35 (canal 2) : L'Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau, documentaire.

19 heures (canal 7) : Soirée canadienne, variétés.

20 heures (aux 2, 6 et 7) :

Baseball, pour les amateurs.

(canal 8) : (film) **The Deadly Affair**, drame d'espionnage avec James Mason et Simone Signoret. Réal : S. Lumet. G.-B. 1966.

23 heures (canal 2) : (film) **Le jour se lève**, drame de Marcel Carné avec Jean Gabin, Arletty et Bernard Blier.

### DIMANCHE

13h.30 (aux 2 et 7) : **Les enchanteurs**, variétés lyriques.

14 heures (canal 10) : (film) **Irma la douce**, comédie avec Shirley MacLaine et Jack Lemmon. E.-U. 1963.

16 heures (canal 10) : **Le choc des idées**, affaires publiques.

18 heures (canal 2) : 5 D. religion.

19 heures (aux 2 et 7) : **Quelle famille**, téléroman.

19h.30 (aux 2 et 7) : **Les Beaux Dimanches**, variétés.

20h.30 (canal 10) : (film) **Les diables au soleil**, drame avec Frank Sinatra, Tony Curtis et Nathalie Wood. E.-U. 1958.

23 heures (canal 2) : **Cinéma d'ici**, documentaire.

24 heures (canal 2) : (film) **Camarades**, drame social. Fr. 1970.

## GAGNANT AU CONCOURS TRESOR MYSTERIEUX D'ASTERIX



BENOIT DESRUISSEAUX

1390, boulevard Alexandre, Sherbrooke, fut le gagnant au tirage du 4 juillet. Il recevra, d'ici quelques jours, la collection complète d'Astérix, soit 17 volumes.

De plus, Benoit demeure éligible pour gagner le TRESOR MYSTERIEUX.

Le choix de Benoit, quant au contenu du TRESOR, est \$25.00.   9162

# CINÉMA DE PARIS

POUR TOUS

## SERAPHIN

avec **Hector Charland** et **Nicole Germain**

d'après le roman de **Claude Henri Grignon**



ET **Un homme et son p  ch  **

"le bien d'autrui..."

**HORAIRE**  
"SERAPHIN" passe à 6h.15 et 10h.00.  
"UN HOMME ET SON PECHE", passe à 8h.10 p.m.

**HORAIRE DIMANCHE**  
"UN HOMME ET SON PECHE" passe à 12h.15 - 4h.00 - 8h.00  
"SERAPHIN" passe à 2h.20 - 6h.00 et 10h.00 p.m.

L'histoire complète en deux films.

## CINEMA REX

Voisin du Centre d'Achats, Place Belvédère, Sherbrooke. Tél.: 562-3969

2 "FILMS AUDACIEUX SUR LES PROBLEMES DU SEXE" 2



**HORAIRE** : Ce soir, samedi, une seule séance complète à 8 heures.  
"Appartement pour Deux", passe à 8h.20.  
"Pour le Meilleur et pour le Pire", passe à 10h.

Dimanche : "Pour le Meilleur et pour le Pire", passe à 1h.30, 5h. et 8h.30.  
"Un Appartement pour Deux", passe à 3h.15, 6h.33 et 10h.03.

C   9545

DEUX FILLES SÉDUISANTES... UN CHOIX DIFFICILE!

18 ANS Adultes

## appartement



pour deux... "WOW"!

# De la fantaisie avec les frères Jacques et de la grande musique avec le violoniste Isaac Stern

C'est un programme très varié que "Les Beaux Dimanches" suggèrent aux téléspectateurs, en ce 9 juillet, à compter de 19h.30

On nous présentera d'abord une émission de variétés, intitulée "Paris ébréché", avec les frères Jacques ensuite un récital du célèbre violoniste Isaac Stern et, enfin, le septième épisode de "La lutte de l'homme pour sa survie".

Réalisée en France par Maurice Blettery, avec d'aussi prestigieux scripteurs que Raymond Queneau et Jacques Prévert, cette émission de variétés met en vedette les frères Jacques.

On les a appelés "Les mousquetaires" et "Les athlètes" de la chanson on les a applaudis sur toutes les scènes du monde depuis un quart de siècle, et leur métier est tellement sûr, leur tour de chant si parfaitement réglé qu'on ne se lasse jamais de les entendre. Que ce soit dans "La truite" d'après Schubert dans "La cantatrice", "Don Léon" ou "Les bonnes", les frères Jacques, chanteurs et comédiens hors pair, réussissent à nous faire rire aux larmes ou à nous émouvoir profondément.

Leur silhouette est maintenant classique: collants noirs, gants blancs et chapeau melon ou haut de forme. Quant à leur répertoire, il semble inépuisable et il s'alimente à tous les styles, toujours à la façon "frères Jacques".

Au fait, pourquoi se sont-ils baptisés ainsi? Tout simplement parce que le célèbre quatuor a tiré son nom de l'enseigne d'un magasin de confection qui faisait face au café où ils se sont rencontrés pour la première fois.

Après le music-hall des frères Jacques, on a rendez-vous à 20h.55 avec le virtuose du violon, Isaac Stern, qui interprète le "Concerto en mi mineur pour violon et orchestre, opus 6", de Félix Mendelssohn. Le Concertgebouw d'Amsterdam est sous la



Les frères Jacques en spectacle.

**théâtre de marjolaine** **ce soir complet**  
 EASTMAN 72  
**doux temps des amours**  
 comédie musicale  
 C - 69528

EN FIN DE SEMAINE

**AUBERGE**  
*Lucille Star*

**LES BARONETS**

Visitez notre salle à manger  
**"LA CHOUETTE"**  
 ouverte tous les jours.

Réservations pour noces, showers, etc.  
**846-2020**

Semaine du 11 au 16 juillet **LUCILLE STAR**  
 59587

direction de Bernard Haitink. Cette émission a été réalisée en France par Gérard Patris.

Yolande Piette, qui interviewait Isaac Stern pour le Petit Journal en 1966, notait : "Peu à peu j'ai découvert le vrai Isaac Stern, homme charmant, à l'esprit vif et au regard rempli de douceur... Il s'exprime très bien en français et il fait ses commentaires d'une voix douce et chantante." Et quand la journaliste lui a demandé s'il aimait la télévision, il lui a répondu: "J'aime la télévision quand elle est bien faite... elle est très intéressante pour un artiste car elle atteint un très grand nombre d'auditeurs... Imaginez! Pour obtenir seul la même audience, un artiste devrait chaque soir pendant 25 ans donner un récital devant 3.000 personnes".

La grande fresque historique de Rossellini sur l'histoire universelle en sera à son 7e épisode, à 21h.30. Au cours de cette émission, on verra quels progrès les hommes ont accomplis au XVIe siècle. L'événement marquant du siècle a été, bien sûr, la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Mais les Européens de l'époque furent aussi touchés par d'au-

tres découvertes, comme l'industrialisation de la métallurgie et l'imprimerie.

Venez vous amuser au  
**CLUB SOCIAL L'ESTRIEN**  
 (Boulevard Bourque)  
 avec l'orchestre de  
**Marcel Lemay**  
 TOUS LES SAMEDIS SOIR, dès 8h.30  
 — Prix de présence —  
 Apportez vos rafraichissements.  
 Admission : \$1.50  
 59447

**SPÉCIAL**  
 tous les DIMANCHES  
 pour les membres et leurs invités

**au CLUB SOCIAL QUATRE SAISONS**  
 (Sherbrooke) Inc.  
 R. R. 1, Sherbrooke, (chemin Galt Ouest)

**ORCHESTRE LE TRIO MARCOTTE**  
 Musique populaire, de 5h. p.m., à 11h. p.m.  
 AIR CLIMATISE — PLAGES  
 Pour réservations de Noces — Showers — Banquets  
 C - 69584 **567-4285**

**C I N E**  
**P A R C**

**ROCK FOREST — 843-9575**

**CETTE SEMAINE**  
 Du 7 au 13 juillet  
**PRIX: Adultes \$1.75**  
**POUR TOUS** Enfants moins de 12 ans, gratuit.

**1er FILM**

Ali MacGraw, Ryan O'Neal

**LOVE STORY**

Ali MacGraw - Ryan O'Neal

**2e FILM**

**L'OR SE BARRE**

C - 69580

# André Guy:

## Hier la télévision, aujourd'hui la chanson et demain... le cinéma?

son, et peut-être, un jour, le cinéma. André Guy est bien armé pour y arriver. C'est d'ailleurs là, a-t-il confié, son voeu le plus cher: faire du cinéma. Et après tout, pourquoi pas?

**DANSE PAVILLON WINDSOR**  
Route Brompton-Windsor  
Tous les SAMEDIS SOIR  
**"LES CONDORS"**  
Artiste invité:  
**L'HOMME EN BLEU**  
(chanteur)  
Gagnants d'un concours de 15 orchestres.  
APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

SHERBROOKE — (par René Berthiaume) — André Guy n'a jamais caché ses ambitions. Vient un temps, cependant, où il faut passer à l'action, si l'on veut réellement atteindre les objectifs que l'on s'était tracés.

Depuis quelque mois, il tente la grande percée. D'une part, il a obtenu la confiance de Télé-Métropole, qui l'a mis à l'essai à titre d'animateur de l'émission "Mini-Putti". Ça n'est pas encore le Pérou, dira-t-on, mais André Guy ne désespère pas d'atteindre un palier plus élevé. En ce qui concerne sa situation avec Télé-7, il rappelle qu'il est devenu "agent libre" et qu'il reprendra très vraisemblablement à l'automne la série "Avec André Guy", qui est passée à un cheveu de décrocher récemment un trophée Méritas dans la catégorie des émissions "variétés".

gistement de son premier 45-tours a duré à peine trois heures. Il est personnellement satisfait du résultat qui, sur le plan technique, est très au-dessus de la moyenne. Quant à l'interprétation proprement dite d'André Guy, elle est très personnelle. Il a un timbre de voix qui est très chaud, et il

cevra ce disque déterminera, dans une large mesure, l'orientation de sa carrière, ou du moins lui ouvrira-t-il peut-être la brèche qui lui permettra d'aller plus loin et de devenir la tête d'affiche qu'il a toujours souhaité devenir.

Après la télévision, la chan-



André Guy, un nom et un personnage en train de se préciser.

Voici que, récemment, il décidait de passer à la chanson. Un animateur de télévision qui devient chanteur, cela s'est déjà vu. Ce qu'il y a toutefois de particulier dans le cas d'André Guy, c'est que son premier disque a été loin de passer inaperçu. Il y interprète deux chansons, qui toutes deux ont été spécialement écrites pour lui par Roger Magnan, sur étiquette London (qui n'est pas la moindre, loin de là). Ces chansons ont pour titre "Un souvenir" et "A te savoir". La première est un récitatif, et la seconde une ballade.

chante juste. Ce sont déjà là deux grandes qualités. Un orchestre de cinq musiciens l'accompagne ainsi qu'un chœur.

Aux journalistes qui l'interrogèrent récemment à Montréal, lors du lancement officiel de son premier disque, André Guy a souvent répété que ce qui l'avait motivé à faire ce disque était le besoin qu'il éprouvait d'accomplir un travail désormais qui ne soit plus routinier.

Roger Magnan ne doute nullement de ses chances de succès, pas plus d'ailleurs que la compagnie de disques. Car, nous dit-il, André Guy a de la personnalité et son talent offre de multiples ressources. Ces chansons ont été plus spécifiquement écrites en fonction du caractère à la fois romantique et dramatique du personnage.

Mais André Guy n'a pas caché non plus qu'il tentait de faire, aussi, le grand saut.

Un autre 45-tours est prévu à l'automne, ainsi qu'un micro-sillon pour Noël.

Son intention, en vérité, est d'ajouter de nouvelles cordes à son arc, de façon à devenir "polyvalent". Dans ce métier, dit-il souvent, il est important de savoir faire plusieurs choses.

Il s'agira, encore fois, de créations originales de R. Magnan qui a la ferme intention de pousser beaucoup plus loin l'expérience de travailler avec et pour André Guy.

En termes pratiques, André Guy compte bien que ce premier disque lui servira de nouveau tremplin au "grand saut" qu'il veut effectuer. Il est certain, en tout cas, qu'on va par-

**LE BAR SALON CHAMPLAIN HOTEL EAST ANGUS**  
L'endroit idéal pour passer d'agréables soirées

**DANSE**  
le samedi soir avec les **SOL + DO**

En vedette **LES CHANTEUSES JACLI et CHRISTIANE**

Vendredi et dimanche soir Serge Mongeau et Vic Royer "ça swing"

**LE BAR EST OUVERT TOUS LES JOURS**  
Bonquets, noces, showers, réceptions de tous genres.  
Tél.: 832-2424  
EAST ANGUS, Qué.

**EN VEDETTE AU MANOIR de L'ESTRIE**  
1299, rue Dénault

**The "LOVIN SOUND"**  
MARC-J. MAURICE gérant      PIERRE-ANDRE MAURICE prop.

CONFIEZ-NOUS VOS RECEPTIONS — NOCES — SHOWERS

Réservations : **569-5518**

**CINEMA ★ CAPITOL ★ PRESENTE**

**REPRÉSENTATION D'ADIEU**  
D'UN GRAND FILM

**UN SALUT FINAL**  
au film gagnant du prix de l'Académie avant qu'il aille rejoindre les autres chefs-d'oeuvre cinématographiques dans le Temple de la Renommée de MGM!

2e SEMAINE UN SUCCES INCROYABLE  
METRO-GOLDWYN-MAYER présente Une Production de CARLO PONTI  
LE MEILLEUR FILM DE DAVID LEAN

**Le Docteur Zhivago**  
GERALDINE CHAPLIN JULIE CHRISTIE TOM COURTENAY ALEC GUINNESS SIOBHAN MCKENNA RALPH RICHARDSON  
OMAR SHARIF (AS ZHIVAGO) ROD STEIGER RITA TUSHINGHAM ROBERT BOLT DAVID LEAN  
HEURES DE PASSAGE : SAMEDI : 6h.15 et 9h.30  
DIMANCHE : 1h.30, 4h.50 et 8h.10

**L'ORCHESTRE "Méo Côté ET SES NOUVEAUTES à la GRANGE à PAUL**  
Route 222, St-Denis de Brompton.  
TOUS LES SAMEDIS SOIR

SPECIAL CETTE SEMAINE UN IMITATEUR DE BOURVIL  
**LE BOURVIL SHERBROOKOIS**

Nick GODBOUT, m.c.

Vos hôtes: Paul et Annette Morois.  
Prix de présence à la fin de la soirée  
Cordiale bienvenue à tous les membres et leurs amis.

**LA TRIBUNE NOUVELLES**  
Pour lire à la page, il faut lire LES NOUVELLES  
LA TRIBUNE  
VOTRE FAI...

**UN SALUT FINAL**  
au film gagnant du prix de l'Académie avant qu'il aille rejoindre les autres chefs-d'oeuvre cinématographiques dans le Temple de la Renommée de MGM!

2e SEMAINE UN SUCCES INCROYABLE  
METRO-GOLDWYN-MAYER présente Une Production de CARLO PONTI  
LE MEILLEUR FILM DE DAVID LEAN

**Le Docteur Zhivago**  
GERALDINE CHAPLIN JULIE CHRISTIE TOM COURTENAY ALEC GUINNESS SIOBHAN MCKENNA RALPH RICHARDSON  
OMAR SHARIF (AS ZHIVAGO) ROD STEIGER RITA TUSHINGHAM ROBERT BOLT DAVID LEAN  
HEURES DE PASSAGE : SAMEDI : 6h.15 et 9h.30  
DIMANCHE : 1h.30, 4h.50 et 8h.10

ADMISSION REGULIERE ETUDIANTS AVEC CARTES : \$1.25  
**CAPITOL 569-6750**



**LA TRIBUNE**

**ANNONCES  
CLASSÉES**

Pour être à la page,  
IL FAUT PARCOURIR  
LES PETITES  
ANNONCES  
CLASSÉES  
DANS

**LA TRIBUNE**

LE PLUS GRAND QUOTIDIEN DE LA RIVE SUD

**VUE et LUE**

PAR PLUS DE  
200,000  
PERSONNES  
TOUS LES JOURS