



CULTURE

FrancoFolies de Montréal: entre l'avenir et le passé

Page B 8

CAHIER B

ÉCONOMIE



À Montréal, le prix du litre dans la majorité des stations-service allait de 131 ¢ à 134,4 ¢.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

De record en record

Le prix du brut n'a pas fini de grimper... et les consommateurs, de payer

FRANÇOIS DESJARDINS

Au moment même où les grandes pointures de l'or noir étaient réunies pour une conférence à Rome, le cours du pétrole en a profité hier pour établir, encore, un nouveau record. Si les explications oscillaient entre l'impact des récents attentats au Nigeria et la baisse du dollar américain par rapport à l'euro, un pronostic continue de rallier bon nombre d'observateurs: le prix n'a pas peut-être fini de grimper.

Sur le NYMEX, à New York, le cours du brut léger pour livraison en mai a flirté avec les 118 \$US avant de terminer la séance à 117,48 \$US, en hausse par rapport à vendredi. Il a presque doublé depuis la fin de l'été dernier, une flambée qui cause toutes sortes de problèmes à toutes sortes d'industries, mais qui profite immensément aux pays producteurs.

Selon certains, le jeu de l'offre et de la demande ne semble pas figurer au cœur des raisons de la hausse. «Une des principales causes de la volatilité et de la

VOIR PAGE B 2: PÉTROLE



MICHAELA REHLE REUTERS

Les conditions de travail des ouvriers qui fabriquent les chaussures et les vêtements de sport de grandes marques sont déplorable.

Derrière les chaussures de sport, la misère

Paris — Les conditions de travail des ouvriers des géants du vêtement et de la chaussure de sport sont «déplorables», en particulier dans les usines de leurs sous-traitants situées en Chine, en Inde, en Thaïlande et en Indonésie, affirme un rapport réalisé par la campagne Play Fair 2008 publié hier.

VOIR PAGE B 2: SPORT

Quebecor World versera des primes à des dirigeants

SYLVAIN LAROCQUE

La Cour supérieure du Québec a accordé le droit à l'imprimeur en difficulté Quebecor World de verser des primes à 10 de ses cadres américains afin d'éviter qu'ils aillent travailler pour la concurrence.

Dans une requête présentée à la fin du mois dernier,

VOIR PAGE B 2: QUEBECOR

Le tourisme est en expansion grâce aux pays émergents

BRIGITTE HAGEMANN

Dubai — Le tourisme international, tiré par la forte demande des pays émergents, devrait continuer à se développer à un rythme soutenu en dépit de la crise financière et l'envolée des prix du pétrole, ont estimé hier les grands patrons du secteur réunis à Dubai.

Malgré un léger ralentissement prévu en 2008, «les perspectives de croissance pour l'industrie du tourisme restent bonnes à moyen terme» grâce à la «forte expansion des pays émergents», a estimé Geoffrey Kent, président du comité exécutif du Conseil mondial du voyage et du tourisme (WTTC).

M. Kent, p.-d.g. du tour-opérateur britannique Abercrombie & Kent, s'exprimait à l'ouverture du huitième sommet de cette association de chefs d'entreprises à Dubai, qui réunit jusqu'à aujourd'hui plus de 1000 professionnels et membres de gouvernements de 75 pays.

«Il y a des défis à court terme comme le ralentissement de l'économie américaine, la volatilité des marchés financiers, les coûts élevés des carburants et les inquiétudes sur le changement climatique», a-t-il reconnu. Mais ces facteurs devraient être compensés par «la forte expansion qui se poursuit dans les pays émergents, à la fois comme destinations touristiques et comme viviers de touristes internationaux».

Selon M. Kent, «l'Afrique, l'Asie-Pacifique et le Moyen-Orient vont continuer à connaître des taux de croissance plus élevés que la moyenne mondiale», évaluée par le WTTC à 4,4 % par an jusqu'en 2018. Les moteurs de cette expansion seront l'Inde, avec un taux de croissance de 9,4 % par an d'ici 2018, ainsi que la Chine (8,9 %), la Libye (8,1 %) et le Vietnam (également 8,1 %).

À Dubai

Autre zone en plein essor, le Moyen-Orient, dont le secteur touristique devrait croître de 5,2 % en

2008. Dubai, le pays hôte du sommet, a connu depuis 1997 une croissance annuelle de 10 % en nombre de visiteurs, qui a atteint sept millions en 2007. «Les hôtels de Dubai ont enregistré l'an dernier un taux d'occupation de 84 %, le plus élevé au monde», a déclaré Khaled Ben Soulayem, directeur général de Dubai Tourism and Commerce Marketing (DTCM — gouvernemental). Et la croissance devrait s'accroître: Dubai vise 10 millions de visiteurs d'ici 2010 et 15 millions en 2015.

Le groupe hôtelier Jumeirah, basé à Dubai, surfe sur ce boom et attend cette année à nouveau une croissance à deux chiffres: «Tous les indicateurs sont au vert», assure son président, Gerald Lawless, qui compte développer sa société à l'international.

En revanche, l'activité touristique en Amérique du Nord et Europe devrait croître à un rythme réduit d'«un peu plus de 2 % par an» dans les dix ans à venir, selon le WTTC. Une perspective qui ne semble pas affecter outre mesure le groupe hôte

américain Marriott International: «Les voyages d'affaires se maintiennent aux États-Unis, même si le tourisme de loisirs est moins vigoureux», a déclaré son p.-d.g., Bill Marriott. Le groupe table sur une hausse du revenu par chambre disponible de 3 à 5 % en 2008 sur un plan mondial, malgré une hausse limitée à 2,5 % de cet indicateur aux États-Unis au premier trimestre.

Un peu moins optimiste, Norbert Walter, économiste de la banque allemande Deutsche Bank, prévoit un léger ralentissement du secteur en 2008, qui devrait s'approfondir en 2009, «car le tourisme réagit toujours avec un an de retard aux crises économiques».

L'Europe «va pâtir de l'euro fort, les Américains ne peuvent plus se payer un séjour» sur ce continent. Mais selon M. Walter, la croissance soutenue du tourisme «reste intacte» à long terme, grâce à l'essor de l'Asie, de l'Amérique latine et du Moyen-Orient.

Agence France-Presse



CLARO CORTES IV REUTERS

Un touriste parcourt une section de la Grande Muraille de Chine. Que ce soit comme destinations ou comme viviers de visiteurs, les pays comme la Chine ou l'Inde représentent l'avenir de l'industrie touristique.

ÉCONOMIE



Un portier monte la garde sur le seuil de la Banque d'Angleterre.

LUKE MACGREGOR REUTERS

Crédit: la Banque d'Angleterre adopte un traitement-choc

FRÉDÉRIC POUCHOT

Londres — La Banque d'Angleterre (BoE) a adopté hier un traitement-choc pour débloquer le marché du crédit et soutenir une économie britannique vacillante, en permettant aux banques de recycler leurs prêts immobiliers à hauteur de 60 milliards d'euros (96 milliards de dollars) au minimum.

Le principe est simple: les banques vont pouvoir échanger auprès de la BoE des crédits immobiliers perçus comme très risqués contre des emprunts d'Etat réputés sûrs qu'elles utiliseront pour se refinancer. Actuellement, les banques ont beaucoup de mal à revendre leurs prêts immobiliers sur le marché du crédit depuis la crise des *subprimes* qui rend les investisseurs très méfiants.

L'échange durera de un à trois ans, et le montant des prêts échangés devrait tourner autour de 50 milliards de livres (plus de 99 milliards de dollars), selon une esti-

mation initiale de la BoE. Toutefois, ce montant n'est pas limité et pourrait atteindre plus du double, selon son gouverneur Mervyn King. Grâce à ce tour de passe-passe financier, les banques, qui croulent sous des portefeuilles de crédits dont elles avaient le plus grand mal à se défaire, se retrouveront avec des liquidités regonflées.

Les autorités espèrent que cela les poussera à prêter à des conditions plus favorables, notamment aux primo-accédants qui ont de plus en plus de difficultés à financer l'achat de leur logement. Le plan va aider à «restaurer la stabilité» du système financier, et «va aider les entreprises, les ménages et le marché immobilier», a ainsi plaidé le ministre des Finances, Alistair Darling, devant la chambre des Communes.

L'objectif est aussi que les banques répercutent sur leurs clients la baisse du taux directeur de la BoE — tombé à 5 % au début du mois contre 5,75 % en juillet —

alors qu'elles ont plutôt tendance à engraisser leurs marges.

En contrepartie, les banques devraient faire des efforts pour assainir leurs comptes, en dressant un bilan exhaustif des dépréciations liées à la crise des *subprimes*, et en renforçant leurs fonds propres, mis à rude épreuve par la crise financière, via des augmentations de capital si nécessaire.

La deuxième banque du pays, Royal Bank of Scotland, a justement confirmé hier qu'elle projetait une levée de fonds, qui pourrait atteindre 10 à 12 milliards de livres (de 19 à 24 milliards de dollars), ce qui en ferait la plus importante jamais réalisée par une entreprise britannique, et ses concurrentes pourraient l'imiter.

Tournant stratégique

Ce traitement de choc contre le *credit crunch*, la contraction du marché du crédit apparue l'été dernier dans le sillage de la crise des prêts risqués aux États-

Unis, à l'origine d'un climat de sinistrose en Grande-Bretagne, marque un tournant stratégique pour la Banque d'Angleterre. Celle-ci répugnait jusqu'ici à soutenir les banques, par peur de les inciter à prendre des risques inconsidérés.

Le plan, concocté en lien étroit avec Downing Street, et que les services européens de la concurrence vont examiner pour vérifier qu'il ne viole pas les règles sur les aides d'Etat, pourrait aider à redresser la croissance du pays, qui risque de tomber à 1,4 % cette année selon le FMI, contre 3 % en 2007.

Selon des commentateurs, l'avenir du premier ministre Gordon Brown, dont la cote de popularité s'est effondrée au fur et à mesure que les perspectives économiques se dégradent et que les prix immobiliers commencent à chuter, pourrait dépendre de sa réussite.

Agence France-Presse

PÉTROLE

SUIITE DE LA PAGE B 1

hausse des prix du pétrole et autres matières premières, c'est la spéculation du marché», a dit lors d'une présentation à Rome le secrétaire général de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP), Abdallah al Badri.

En marge de cette même réunion, le président de la compagnie nationale libyenne de Pétrole, Choukri Ghanem, a prédit que les prix allaient «continuer à monter», selon l'Agence France-Presse. «Je suis heureux avec des prix élevés», aurait-il reconnu.

«On se dirige clairement vers 120 \$US le baril, et la cible que nous prévoyons est de 125 \$US», a dit à l'agence Bloomberg John Kilduff, spécialiste de la gestion du risque à New York. «Ce dont on n'a vraiment pas besoin, c'est un autre problème d'approvisionnement. Ça ajoute au sentiment d'une hausse inévitable.»

Certains analystes sont d'avis que la récente hausse du cours du brut s'explique en partie par la baisse constante du dollar américain par rapport au panier de grandes devises, dont l'euro. Autrement dit, que les déboires du dollar américain incitent des spéculateurs à se réfugier dans le pétrole. Le contre-argument veut que le pétrole attire des investisseurs non pas parce qu'il s'agit d'une valeur refuge, un rôle souvent attribué à l'or, mais parce qu'il affiche une performance de placement inégalée depuis quelques mois.

Hier, un dollar américain achetait environ 63 cents euro. Il y a un an, il pouvait en acheter au moins dix de plus. De plus, par rapport à un panier de grandes devises, le dollar américain a perdu depuis un an environ 13 % de sa valeur, selon un indice du NYMEX.

En marge de l'International Energy Forum, à Rome, le ministre iranien du pétrole a affirmé que «si le dollar américain continue de glisser, je peux concevoir que le cours du brut continuera de grimper».

À la pompe

Quoi qu'il en soit, la hausse du brut se reflète à la pompe, tant pour les entreprises, qui repercutent systématiquement le coût sur les clients, que pour les consommateurs.

Aux États-Unis, le prix moyen d'un gallon d'essence régulier s'est hissé hier à 3,50 \$US, du jamais vu. Selon les données de l'American Automobile Association (AAA), il s'agit d'une hausse de 23 % depuis un an.

À Montréal, le prix du litre dans la majorité des stations-service allait de 131 ¢ à 134,4 ¢. Un nouveau mouvement à la hausse semble avoir été tenté sur la Rive-Sud. Selon le site Web essencemontreal.com, où des internautes inscrivent les prix qu'ils observent sur la route, une station Pétro-Canada de Saint-Hubert a augmenté son prix à 134,9 ¢ en après-midi. Un site semblable de langue anglaise en montrait deux autres, sur l'île cette fois, et au même prix. Une des deux est cependant une station avec service.

Le fait d'avoir des raffineries au Québec ne change rien au prix de l'essence à la pompe. L'automobiliste doit savoir que ce qu'il paie est en bonne partie déterminé par le cours qu'affiche l'essence sur le NYMEX, à New York. Ce cours fluctue en fonction des conditions du marché américain, dont l'état des raffineries américaines et la demande des automobilistes là-bas.

Les entreprises

De leur côté, les entreprises de camionnage tentent par tous les moyens de composer avec la hausse du prix du diesel, imposant une surcharge de carburant qui varie selon le prix du litre. Ces jours-ci, le diesel tourne autour de 140 ¢, si non plus. Depuis deux mois, il a explosé de plus de 20 ¢.

«Sans la surcharge, on n'existerait plus», a dit hier Jean-Robert Lessard, vice-président du Groupe Robert. Cette surcharge peut représenter 40 % du tarif demandé au client, comparativement à 30 % en février. L'entreprise a mis en place une brochette infinie de mesures visant à économiser du diesel au fil des ans, mais les efforts sont constamment annulés par la hausse du prix, a dit M. Lessard.

L'industrie du camionnage, selon M. Lessard, fait face à un triple défi: le diesel, le dollar canadien très fort qui fait mal aux exportations, et le ralentissement économique aux États-Unis.

Le Devoir

SPORT

SUIITE DE LA PAGE B 1

«Les travailleurs fabriquant les produits vendus par les leaders du marché tels qu'Adidas, Asics, New Balance, Nike et Puma sont toujours payés une misère alors que les bénéfices de ces sociétés atteignent des centaines de millions, voire des milliards de dollars», a déclaré Neil Kearney de la Fédération internationale des travailleurs du textile, une des organisations qui coordonnent la campagne avec des syndicats et l'ONG Oxfam.

Le rapport manque de «clarté et de précision», car il se base sur «des sources périmées ou parcelaires qui conduisent à des conclusions erronées», a réagi Adidas hier dans un communiqué. Les autres équipementiers, eux aussi contactés, n'ont pas répondu dans l'immédiat.

Le rapport, réalisé à partir du témoignage de plus de 300 ouvriers, dénonce le fabricant hongkongais Yue Yuen, sous-traitant des plus grandes marques, qui emploie 300 000 personnes et produit une paire de chaussures sur six à travers le monde. Dans l'usine de Dongguan en Chine, les employés sont payés 128 \$US par mois pour des cadences de dix à douze heures par jour. «Je suis mort de fatigue. [...] Nous travaillons sans relâche et avons toujours peur de ne pas travailler as-

sez vite», témoigne un travailleur de l'usine Yue Yuen.

Dans l'usine Joyful Long en Chine, où sont cousus des ballons pour Adidas, Nike, Umbro et Fila, les heures supplémentaires peuvent atteindre exceptionnellement 232 heures par mois, selon le rapport.

«Pendant des années, les marques de sport ont insisté sur le fait qu'elles ne pouvaient pas augmenter les salaires de manière unilatérale mais nous sommes convaincus que, collectivement, elles le peuvent», estime Jeroen Merk, de la Campagne Clean Clothes, associée à Play Fair 2008.

En dépit des codes de conduite adoptés depuis plus de 15 ans par les grandes marques de sport, les travailleurs subissent des agressions diverses et sont soumis à des risques sanitaires et de sécurité, selon le rapport. Les usines où les travailleurs se sont regroupés en syndicats ont été fermées, et les commandes, transférées vers des usines non organisées.

A quelques mois des Jeux olympiques de Pékin et du championnat d'Europe des nations de football, les équipementiers sportifs devraient faire des bénéfices records. Les profits d'Adidas, commanditaire officiel des JO, ont augmenté de 68 % entre 2004 et 2007.

Associated Press

QUEBECOR

SUIITE DE LA PAGE B 1

la société montréalaise a fait valoir que dans le contexte actuel de sa restructuration, il existe un «risque élevé» que d'autres imprimeurs tentent de débaucher ses «employés-clés», ce qui nuirait à ses intérêts d'affaires. Quebecor World a donc l'intention de verser des «paiements de non-concurrence» à ses cadres américains les plus indispensables. Le montant de ces primes et les postes des personnes visées n'a pas été dévoilé par le tribunal, qui a autorisé la demande le 7 avril.

Les cadres qui toucheront ces montants devront s'engager à ne pas aller travailler pour la concurrence pendant une période de 18 mois, sans quoi ils s'exposeront à des poursuites en dommages-intérêts, en plus de devoir rembourser les paiements reçus.

Les détenteurs d'obligations et les prêteurs bancaires ne se sont

pas opposés à la requête. L'entente doit être approuvée par la Cour des faillites des États-Unis au cours des prochains jours. Le mois dernier, ce tribunal avait entériné le versement de 4,6 millions en primes de rendement que des gestionnaires américains avaient méritées avant que Quebecor ne se place à l'abri de ses créanciers, en janvier.

Par ailleurs, dans son plus récent rapport, le contrôleur de Quebecor World, le cabinet comptable Ernst & Young, se dit confiant que l'imprimeur conclura de nouvelles prolongations de contrats au cours des prochains mois. On apprend aussi que l'entreprise nommera sous peu un «chef de la restructuration».

Le titre de Quebecor World a clôturé hier à 21 ¢ en baisse de 1 ¢, à la Bourse de Toronto.

La Presse canadienne

EN BREF

Nouvelle perte pour National City

Cleveland — La banque américaine en difficultés National City a annoncé hier avoir accusé une per-

te de 171 millions \$US au premier trimestre, et a déclaré qu'elle allait recevoir une injection de fonds de sept milliards de la part d'un consortium de sociétés de capital-investissement dirigé par Corsair Capital. Le groupe de Cleveland a

indiqué que son conseil d'administration avait approuvé à l'unanimité la vente de titres à cinq dollars par action, dans le cadre duquel Corsair injectera 985 millions de dollars à son capital, tandis qu'un groupe d'investisseurs institution-

nels et d'actionnaires injectera les six milliards restants. La banque a réalisé une perte de 171 millions, soit 27 ¢US par action, au premier trimestre, contre une perte de 333 millions, soit 53 ¢US par action, au quatrième trimestre 2007. — AP

Le vol pour Vancouver d'Anne et de Robert a été annulé.

Le mauvais temps et les retards dans la circulation aérienne peuvent vous prendre au dépourvu. Voilà pourquoi, pour un bas prix unique, notre nouveau service d'assistance voyage va bien au-delà de ce que les transporteurs aériens font pour leurs clients. L'assistance *J'y serai*™ est accessible 24 heures par jour pour vous offrir un service prioritaire, vous loger si nécessaire, et bien plus.

En réservant votre prochain vol en ligne, choisissez *J'y serai*.

aircanada.com/jyserai



aircanada.com
La liberté de voyager à votre façon



L'assistance voyage *J'y serai*™ ne peut être achetée que sur aircanada.com et seulement pour les vols exploités par Air Canada et Air Canada Jazz™ au Canada et la partie continentale des États-Unis, Hawaï et l'Alaska. L'assistance voyage *J'y serai*™ s'applique uniquement dans le cas où Air Canada annule ou retarde un vol dans les quarante-huit (48) heures précédant le vol prévu du client, peu importe la raison ayant poussé Air Canada à retarder ou à annuler le vol. D'autres conditions s'appliquent. Pour tous les détails, visitez aircanada.com/jyserai. *J'y serai*™ et Air Canada Jazz sont des marques de commerce d'Air Canada.

ÉCONOMIE

La TD garde confiance dans sa stratégie américaine

DAVID FRIEND

Toronto — Malgré les difficultés connues par l'industrie bancaire des États-Unis, le patron de la Banque TD s'est dit confiant quant à la stratégie de son institution en sol américain et à ses perspectives de croissance.

Le chef de la direction, Ed Clark, a indiqué que la banque découvrirait de nouvelles façons de stimuler sa croissance des deux côtés de la frontière en complétant son acquisition du groupe du New Jersey, Commerce Bancorp.

« Nous avons décidé, dans le cadre de notre stratégie visant à devenir une puissance des services financiers en Amérique du Nord, de mettre en place une stratégie nord-américaine de gestion du patrimoine avec TD Commerce », a indiqué M. Clark aux investisseurs hier lors d'une conférence téléphonique. « Nous allons aussi étendre la force de nos activités canadiennes d'assurance grâce à une stratégie nord-américaine d'assurances. »

La banque voit « d'excellentes occasions pour relier nos activités de grosseur avec TD Commerce, comme nous avons déjà commencé à le faire avec Td Banknorth », a noté M. Clark.

La Banque TD a ainsi relevé ses prévisions financières pour l'exercice qui se terminera le 31 octobre.

La TD prévoit dorénavant que le bénéfice de ses activités bancaires personnelles et commerciales aux États-Unis s'établira à environ 750 millions de dollars, en excluant les coûts de restructuration. Les prévisions précédentes misaient sur des profits de 700 millions.

La Banque TD dévoilera le 28 mai ses résultats financiers pour le deuxième trimestre qui prendra fin le 30 avril.

Le rachat de Commerce en es-



DAN RIEDLHUBER REUTERS

Ed Clark a reconnu que certains investisseurs se montrent nerveux à propos de l'acquisition de Commerce Bancorp. Il s'attend malgré tout à ce que les 18 prochains mois soient une très bonne période pour la banque TD.

pièces et en actions, annoncé en octobre et complété le 31 mars, a doublé les services bancaires aux consommateurs de la TD.

Nervosité

M. Clark a reconnu que certains investisseurs se montrent nerveux à propos de l'acquisition

de Commerce, étant donné que les difficultés économiques connues par les États-Unis semblent vouloir se poursuivre plus longtemps qu'ils ne l'avaient initialement prévu.

Le milieu financier envisage de plus en plus la possibilité que les États-Unis soient au

beau milieu d'une récession qui pourrait nuire aux résultats de la Banque TD.

Mais M. Clark s'attend malgré tout à ce que les 18 prochains mois soient une très bonne période.

« Autant TD Banknorth que Commerce sont des prêteurs conservateurs, a-t-il fait remarquer. Nous

n'affirmons pas pouvoir poursuivre nos activités aux États-Unis pendant une récession sans en ressentir l'impact. De toute évidence, nous allons le ressentir, et nos activités commerciales aussi, si le ralentissement des États-Unis migre au Canada. »

La Presse canadienne

EN BREF

ACE Aviation réalise un placement

Gestion ACE Aviation a annoncé hier avoir obtenu 342,7 millions de produit net total à la suite d'un placement secondaire de 20,4 millions de parts du Fonds de revenu Aéroplan. À la suite de cette offre, la maison mère de la société aérienne Air Canada détient 19,9 millions de parts d'Aéroplan, soit une participation de 9,9 % dans le fonds.

— La Presse canadienne

Une acquisition pour BMO Marché des capitaux

BMO Marchés des capitaux a annoncé hier la conclusion d'une entente finale en vue d'acquiescer Griffin, Kubik, Stephens & Thompson (GKST), une société basée à Chicago. Cette acquisition fera de BMO Marchés des capitaux « le sixième courtier » en importance « en obligations municipales répondant aux critères d'achat par les banques aux États-Unis et le plus important en Illinois ». Le montant de la transaction n'a pas été dévoilé. GKST est une société de courtage inscrite, indépendante et à service complet, qui se spécialise dans les titres de créance, notamment les obligations municipales, les titres de créance du Trésor américain, les titres émis par des agences et les titres adossés à des créances immobilières. La société emploie plus de 100 personnes. — Le Devoir

Air France-KLM retire son offre pour Alitalia

Paris — Le groupe Air France-KLM a annoncé hier soir le retrait de son offre de rachat de la compagnie aérienne italienne Alitalia, en proie à des difficultés financières, moins de trois semaines après la rupture des négociations avec les syndicats italiens. Dans un communiqué, la compagnie franco-néerlandaise déclare que les engagements pris par elle en vue du lancement d'une offre publique d'échange sur Alitalia ne sont « plus valides ». Le groupe Air France/KLM explique que « les conditions suspensives qui devaient être préalablement satisfaites avant tout lancement d'une offre n'ont pas été remplies ». — AP

EN BREF

Beaulieu ferme à Wickham

Beaulieu Canada a annoncé hier la cessation de ses activités à son usine de filature située à Wickham, au Centre-du-Québec. « La décision de l'entreprise sera effective à partir du 26 juillet 2008 et touchera les huit membres du personnel cadre de l'usine, les 69 employés syndiqués actuellement au travail et les 110 employés syndiqués qui se trouvent présentement sur une liste de rappel depuis deux ans et moins », peut-on lire dans le communiqué. Cette usine produit du fil qui entre principalement dans la fabrication de tapis destinés au marché de la construction de maison neuve au Canada. « Depuis 2005, le carnet de commandes pour la fabrication des fils produits à Wickham a diminué de façon significative. Cette diminution combinée à l'effet d'un dollar canadien plus fort et au maintien de salaires plus élevés ont entraîné des coûts de transformation non compétitifs », a précisé Beaulieu Canada. L'entreprise a ajouté qu'elle poursuivait ses opérations de fabrication à ses trois autres installations, dont une est située à Farnham et deux sont établies à Acton Vale. — Le Devoir

Norboung: nouvelle distribution

Ernst & Young et le liquidateur dans le dossier Norbourg, Pierre Laporte, ont annoncé hier l'émission des premiers chèques de la deuxième distribution aux investisseurs totalisant 39 millions. Cette deuxième distribution fait suite au jugement de la Cour suprême du 28 février dernier, qui a rejeté la demande d'autorisation

d'appel. La Cour suprême avait refusé de se pencher sur le mode de distribution de l'argent qui restait dans les coffres de la société Norbourg au moment de sa mise en faillite, à l'automne 2005.

La décision de février concerne la dernière tranche des sommes restantes de Norbourg qui n'a pas encore été redistribuée aux investisseurs.

Les 39 millions devaient donc être répartis fonds par fonds, comme en a décidé la Cour supérieure du Québec. La Cour d'appel avait confirmé ce jugement en août dernier. La décision du plus haut tribunal du pays met fin à un débat juridique qui durait depuis plus de deux ans.

En juin 2006, Ernst & Young avait fait une première distribution de

31,7 millions aux investisseurs floués. Cette tranche n'était pas visée par la contestation judiciaire. Quelque 5600 petits investisseurs avaient touché, en moyenne, quelque 4000 \$ chacun, alors qu'une trentaine d'autres avaient reçu des sommes atteignant 160 000 \$.

Le Devoir

DBRS confirme la cote de crédit d'Ottawa

Toronto — La société de cotation de crédit DBRS a confirmé hier la cote AAA, la plus élevée, du gouvernement fédéral, mais a également mis en garde contre un environnement économique beaucoup plus difficile qui pourrait faire passer les finances d'Ottawa dans le rouge.

L'agence torontoise a observé que le budget fédéral de février prévoyait un excédent budgétaire de 2,3 milliards, somme largement moins importante que celles des récentes années. Cette

projection reposait sur une croissance de l'économie prévue d'environ 1,7 % au cours de l'année, qui pourrait être optimiste, selon DBRS, compte tenu de l'incertitude entourant maintenant les perspectives économiques.

Le gouvernement a également affirmé qu'une baisse d'un point de pourcentage de la croissance économique pourrait faire chuter de 3,3 milliards le solde budgétaire. Dans son rapport, DBRS affirme qu'il demeure à voir quelles mesures adopterait le fé-

déral si jamais un tel scénario se matérialisait.

Prudence

Dans le document rendu public hier, DBRS écrit que le profil de crédit du Canada a continué de se solidifier grâce à une gestion fiscale prudente et une forte croissance des revenus fiscaux, reflétant la vigoureuse performance économique du pays ces dernières années.

En conséquence, la dette non échue du gouvernement fédéral re-

présente 25 % du PIB du pays, en baisse de 3,5 points de pourcentage comparativement à l'an dernier et de 28 points de pourcentage par rapport à il y a une décennie.

De plus, DBRS a estimé que même si les perspectives étaient teintées d'incertitude, l'économie canadienne est en bonne position pour résister à un ralentissement. L'agence a ajouté que le profil de crédit du pays devrait demeurer « exceptionnel » à moyen terme.

La Presse canadienne

COOPÉRATIVE LA CORDÉE

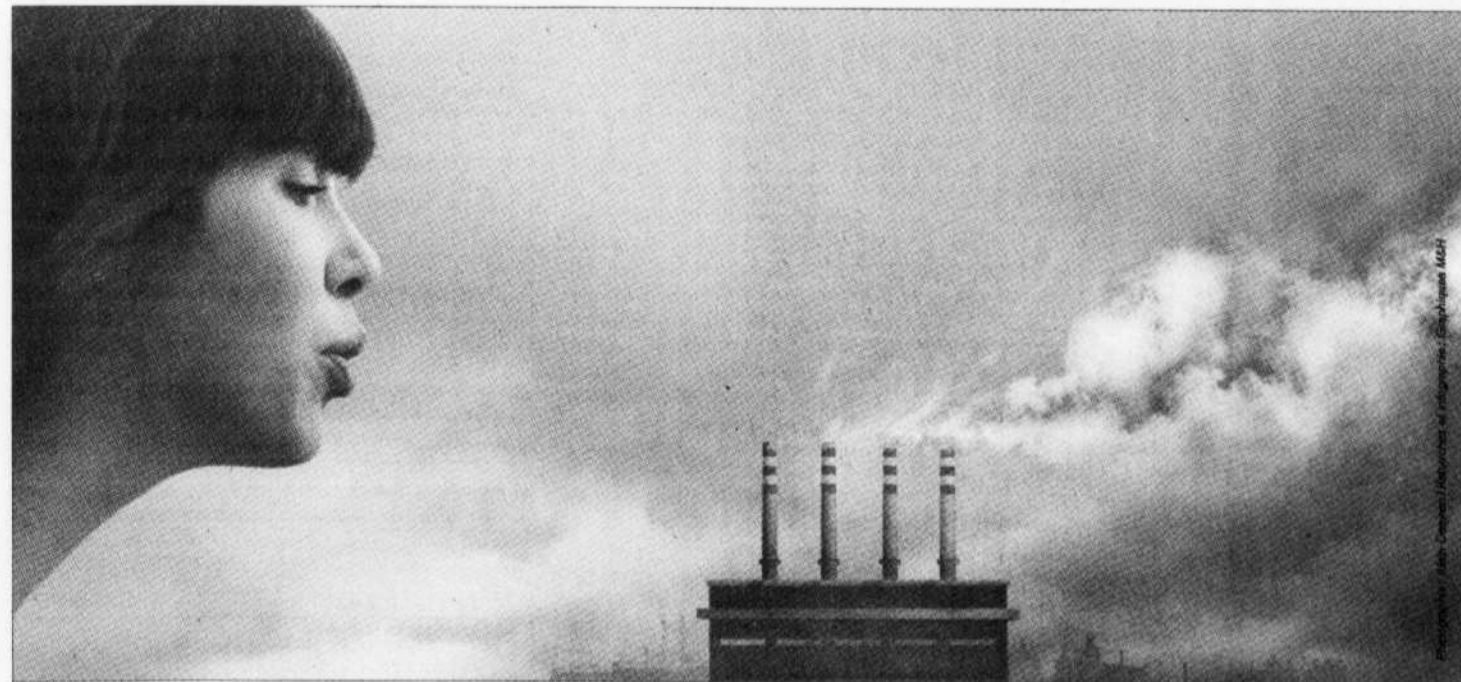
À TOUS LES SOCIÉTAIRES

Vous êtes cordialement invités à l'assemblée générale annuelle de

"Coopérative La Cordée" qui se tiendra au siège social, 2159 est, rue Ste-Catherine à Montréal, mercredi le 7 mai 2008 à 19 heures.

Tous les sociétaires qui le désirent pourront se procurer l'ordre du jour de l'assemblée sur simple demande courriel au michelle.goulet@videotron.ca ou par téléphone en composant le (450) 667-0628.

Danielle Charron
Secrétaire



FAITES UN VŒU POUR LA PLANÈTE
JOUR DE LA TERRE
22 AVRIL ET TOUS LES JOURS
WWW.JOURDELATERRE.ORG
1.800.424.8758

CÉLÉBRER LE JOUR DE LA TERRE... AUX MUSÉES!

Participez à un atelier de création artistique à l'aide d'objets récupérés, engagez-vous dans une discussion enflammée suite au visionnement d'un documentaire-choc ou visitez une exposition sous un angle totalement nouveau. Cette année, pas moins de 30 musées à travers le Québec offrent des activités à caractère environnemental dans le cadre du Jour de la Terre.

Rendez-vous seul, en famille ou entre amis et visitez l'un des musées participants entre le 19 et le 27 avril!

Pour connaître la programmation détaillée des activités des musées participants, rendez-vous au www.jourdelaterre.org.

Cité de Dorval
• Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval

Gatineau
• Centre d'exposition l'Imagier
• Musée canadien des civilisations

Jonquière
• Centre national d'exposition de Jonquière

Mashteuiatsh
• Musée amérindien de Mashteuiatsh

Montréal
• Biosphère
• Biodôme de Montréal
• Centre canadien d'architecture
• Insectarium de Montréal
• Maison de l'arbre du Jardin botanique de Montréal
• Musée McCord
• Musée Redpath
• Musée Stewart
• Planétarium de Montréal

Mont Saint-Hilaire
• La maison amérindienne

Otterburn Parc
• Muséobus

Québec
• Musée de géologie René-Bureau
• Musée de la civilisation

Rouyn-Noranda
• Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

Saint-Denis-sur-Richelieu
• La grange aux fées - Musée des fées

Saint-Félicien
• Zoo sauvage de Saint-Félicien

Saint-Louis du Ha! Ha!
• Aster - Vulgarisation et loisirs scientifiques

Sherbrooke
• Centre culturel et du patrimoine Uplands
• Musée de la nature et des sciences

Thetford Mines
• Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

Trois-Rivières
• Musée québécois de culture populaire
• Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes et papiers et Centre d'exposition Raymond-Lasnier
• Musée Pierre Boucher

Vaudreuil-Dorion
• Musée régional de Vaudreuil-Soulanges

LE MARCHÉ BOURSIER

TITRES

Table of stock prices and changes for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc.

TITRES

Table of stock prices and changes for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc.

TITRES

Table of stock prices and changes for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc.

TITRES

Table of stock prices and changes for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc.

TITRES

Table of stock prices and changes for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc.

TITRES

Table of stock prices and changes for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc.

TORONTO

Ces titres, dollars canadiens, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b diffèrent les valeurs d'actions ordinaires sans droit de vote, de actions ordinaires sans droit de vote ou de actions privilégiées à des règlements spécifiques; p= actions privilégiées; r= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= unités de capital-action; v= dividende variable; w ou w= bon de souscription (warrant); z= lot brisé.

LES COTES NEW YORK. TSX Dow Jones +84,10 -24,34. 14 321,16 12 825,02. DOLLAR OR à New York. 1\$ canadien -0,11 914,70 \$us +2,50.

LES DEVISES

Table of exchange rates for various currencies including Atrique du Sud, Arabie saoudite, Argentine, etc.

COUP D'ŒIL



La Bourse de Toronto

Table of market indices and performance metrics for the Toronto Stock Exchange, including Standard & Poors, Canadian Midcap, etc.

Canadian Venture

Table of Canadian Venture indices and performance metrics, including S&P CDNX.

Le Marché Américain

Table of US market indices and performance metrics, including 30 Industriels, 20 Transports, etc.

Les plus actifs de Toronto

Table of the most active stocks in Toronto, listing company names, volume, and price changes.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table of the most active stocks in the Canadian Venture market, listing company names and performance.

decisionplus.com

Ne jouez plus à pile ou face avec la bourse. Téléphone: (514) 392-1366 - Sans frais: 1-877-392-1366

INDICES QUÉBEC

Table of Quebec market indices and performance metrics for 21 avril 2008.

TRANSIÈRE EN FONDS AMÉRICAINS

Table of American fund performance metrics, including BNP Paribas, Fidelity, etc.

AUTRES DÉMONSTRATIONS

Table of other fund performance metrics, including BNP Paribas, Fidelity, etc.

C

Table of stock prices and changes for companies starting with C.

G

Table of stock prices and changes for companies starting with G.

N

Table of stock prices and changes for companies starting with N.

O

Table of stock prices and changes for companies starting with O.

P

Table of stock prices and changes for companies starting with P.

Q

Table of stock prices and changes for companies starting with Q.

R

Table of stock prices and changes for companies starting with R.

S

Table of stock prices and changes for companies starting with S.

T

Table of stock prices and changes for companies starting with T.

V

Table of stock prices and changes for companies starting with V.

W

Table of stock prices and changes for companies starting with W.

X

Table of stock prices and changes for companies starting with X.

Y

Table of stock prices and changes for companies starting with Y.

Z

Table of stock prices and changes for companies starting with Z.

ÉCONOMIE

Clarke retire son offre pour Shermag

GÉRARD BÉRUBÉ

Clarke n'ira pas de l'avant avec ses visées sur Shermag, pour le moment. Ce recul survient après que l'entreprise contrôlée par l'actionnaire militant George Armoian eut essuyé un refus dans sa tentative de mettre la main sur les actions restantes du fabricant de meubles en difficulté.

Le 7 février dernier, la société Clarke inc. annonçait son intention de procéder à l'acquisition, au rabais, des actions non détenues dans Shermag. Le conseil d'administration du fabricant de meubles de Sherbrooke a mis sur pied un comité indépendant pour étudier la proposition de privatisation. La décision est tombée. «Les membres indépendants du conseil d'administration ont étudié la proposition re-

que à la lumière de l'évaluation qu'ils ont commandée à un évaluateur indépendant. Le prix proposé par Clarke étant sous le niveau établi par l'évaluateur, les membres indépendants n'estimaient pas être en position de recommander l'acceptation de la proposition.» Ces membres indépendants sont au nombre de deux, les trois autres membres du conseil étant associés à Clarke.

En réaction, Clarke, qui retient 19,9 % de Shermag, a indiqué hier qu'elle «n'a pas l'intention de procéder à une offre ou d'amender sa proposition pour le moment».

Cette annonce est survenue après la fermeture des parquets boursiers hier. En clôture, l'action de Shermag s'échangeait à 27,5 ¢, en recul de 0,5 ¢ ou de 1,8 %. Sur un an, l'action est en chute de 86 %.

L'homme d'affaires George Armoian est entré au

conseil de Shermag en octobre dernier, poussant vers la sortie le président de Shermag, Jeffrey Casselman. Ce dernier avait été accueilli tel un sauveur lors de son arrivée, au début de 2000. À la tête de sa société d'investissement, George Armoian, qui se définit comme étant un actionnaire proactif et interventionniste spécialisé dans les entreprises en difficultés, venait de faire passer sa participation dans Shermag de 11,7 % à 19,9 %.

Sous son influence, la plus récente décision de Shermag a été de fermer quatre des huit usines restantes. Ebranlée par la vigueur du dollar canadien, par la concurrence asiatique et par la crise du secteur immobilier américain, Shermag a annoncé en décembre la fermeture de quatre usines, deux au Nouveau-Brunswick et autant au Québec, les quatre usines res-

tantes devant se partager les commandes chétives. Le fabricant de Sherbrooke disait alors ne retenir que les usines rentables, sans exclure un recours accru à la sous-traitance et un transfert continu de ses activités vers la Chine.

En cinq ans, l'effectif de Shermag est passé de 2400 à 811 employés. L'entreprise de Sherbrooke se définit aujourd'hui comme étant un chef de file du design, de la production, de la commercialisation et de la distribution de meubles résidentiels de qualité. La compagnie est un importateur et un fabricant à intégration verticale possédant des droits de coupe, une scierie, des installations de fabrication et une division d'approvisionnement mondial.

Le Devoir

Loblaws réaménage sa haute direction

L'action de la chaîne de magasins d'alimentation chute de plus de 6 %

Toronto — L'action de Loblaws a chuté de plus de 6 %, hier, après que la plus grande chaîne de magasins d'alimentation du pays eut perdu son chef de la direction financière, Bill Wells, et se fut séparée de son président, Mark Foote, pourtant présenté comme un sauveur lorsqu'il s'est joint à l'entreprise, il y a deux ans.

M. Wells a quitté Loblaws pour prendre la tête de la société pharmaceutique Biovail, entreprise pour laquelle il agissait déjà à titre d'administrateur externe. Loblaws a de plus indiqué que M. Foote, qui était aussi son chef de la mise en marché, «quitte son poste au sein de la société en date d'aujourd'hui», sans donner d'explication.

M. Foote s'était joint à Loblaws en avril 2006 à titre de vice-président exécutif, au terme de 27 ans passés chez Canadian Tire, où il était devenu chef des opérations de détail. En septembre 2006, il avait été promu au poste de président de Loblaws. Pietro Satriano, vice-président exécutif en charge du secteur alimentaire, a également quitté son poste au sein de l'entreprise.

Le cours de l'action de Loblaws a cédé hier 1,96 \$ pour clôturer à 29,77 \$ à la Bourse de Toronto.

Un redressement

Ces départs surviennent alors que Loblaws tente d'effectuer un redressement, à la suite d'une importante et compliquée refonte de sa stratégie de présentation des marchandises, et après les problèmes ayant secoué sa chaîne d'approvisionnement.

Allan Leighton, vice-président du conseil de Loblaws, prend le poste de président de la société, qu'il occupera en plus de son poste de vice-président du conseil.

«En ce moment charnière, nous avons besoin de concentrer nos énergies et d'accroître la transparence au sein de notre structure décisionnelle. C'est ce que les changements qui sont apportés vont offrir», a-t-il déclaré.

M. Wells sera remplacé «jusqu'à nouvel ordre» par Bob Vaux, chef de la direction financière de George Weston, société mère de la chaîne d'alimentation. Frank Rochetti, vice-président exécutif, mar-



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Loblaws tente actuellement d'effectuer un redressement à la suite d'une importante et compliquée refonte de sa stratégie de présentation des marchandises.

chandise générale, succède quant à lui à M. Foote à titre de chef de la mise en marché.

«Allan Leighton est doté d'une vaste expérience dans la direction de la vente au détail d'aliments et je me réjouis de collaborer étroitement avec lui pour finaliser notre redressement», a affirmé Galen Weston,

président exécutif du conseil d'administration de Loblaws. «Mark [Foote], Bill [Wells] et Pietro [Satriano] ont fourni un apport important à la société au cours de leur mandat respectif et je leur souhaite beaucoup de succès», a-t-il ajouté.

La Presse canadienne

Le bénéfice de Merck a pratiquement doublé

Trenton — Le bénéfice de la société pharmaceutique américaine Merck a pratiquement doublé au premier trimestre grâce à une distribution de 1,4 milliard \$US reçue d'un partenaire, tandis que ses recettes ont légèrement grimé par rapport à l'année dernière.

Les profits de Merck ont atteint 3,3 milliards, ou 1,52 \$US par action, pour le trimestre terminé fin mars, contre 1,7 milliard, ou 78 ¢US par action, l'an dernier. Les revenus ont atteint 5,82 milliards, une hausse de 1 % par rapport aux 5,77 milliards encaissés pendant les trois premiers mois de 2007.

Exclusion faite du 1,4 milliard reçu de la britannique AstraZe-

neca et d'autres items non récurrents, le bénéfice de Merck a été de 89 ¢US par action. Les analystes interrogés par la firme Thomson Financial attendaient un bénéfice de 86 ¢US par action, mais aussi des revenus de 6,11 milliards.

Merck, qui est encore à régler les problèmes juridiques énormes causés par le retrait de son anti-inflammatoire Vioxx, a connu d'autres déboires pendant le plus récent trimestre. Des versions génériques du Fosamax, son traitement contre l'ostéoporose qui était le meilleur vendeur de sa catégorie et un des meilleurs vendeurs de la compagnie, sont arrivées sur le marché. L'entreprise a aussi mis

de côté une somme de 40 millions \$US, relativement aux 940 poursuites qui prétendent que le médicament a endommagé la mâchoire de certains patients.

De plus, Merck et la pharmaceutique Schering-Plough, qui ont un partenariat profitable dans le domaine des médicaments contre le cholestérol, ont été accusées d'avoir retardé la publication d'études négatives à l'endroit du très populaire Vytorin.

L'entreprise a répété qu'elle s'attend à réaliser un bénéfice par action de 3,28 \$US à 3,38 \$US cette année, exception faite d'environ 60 ¢US en éléments exceptionnels.

Associated Press

Les Canadiens ont augmenté leurs avoirs en titres étrangers

Ottawa — Les Canadiens ont considérablement augmenté leurs avoirs en titres étrangers en février, la valeur de ceux-ci s'étant élevée à 6,14 milliards, alors que les non-résidents ont acquis des titres canadiens pour une valeur de 3,8 milliards pendant le mois, soit leur plus gros achat mensuel effectué depuis avril 2007.

En janvier, les investisseurs canadiens avaient acquis pour 232 millions de dollars de titres étrangers, alors que les non-résidents avaient acheté 941 millions en valeurs mobilières canadiennes. L'augmentation des avoirs des Canadiens en titres étrangers en février a été le résultat d'un rebondissement de la demande d'actions et d'obligations étrangères, a souligné Statistique Canada hier en dévoilant ces données.

Les obligations étrangères achetées par les Canadiens ont totalisé 2,59 milliards — dont 2,4 milliards

d'obligations du gouvernement américain — en février, après deux trimestres consécutifs de ventes dans le contexte de l'effondrement du marché mondial du crédit, alors que les achats d'actions étrangères se sont élevés à 3,83 milliards — dont 2,9 milliards pour des actions américaines. Les Canadiens se sont par ailleurs départis d'instruments du marché monétaire dans une faible mesure, soit pour un montant de 284 millions en février.

De leur côté, les investissements étrangers en valeurs mobilières canadiennes ont été principalement constitués d'obligations. Les non-résidents en ont acheté pour 3,7 milliards. Ils ont aussi acquis pour 1,28 milliard d'actions canadiennes et se sont départis d'instruments du marché monétaire à hauteur de 1,18 milliard.

La Presse canadienne

Le bénéfice du CN chute à 311 millions

Le printemps n'est pas arrivé assez rapidement pour le plus important transporteur ferroviaire canadien, dont le bénéfice net du premier trimestre affiche une baisse de 4 %, à 311 millions, en raison notamment de conditions hivernales particulièrement difficiles.

À la suite de ce premier trimestre faible et en raison de certains marchés moins vigoureux, la société a revu à la baisse sa prévision de bénéfice net par action pour 2008, qui devrait se situer «vers le milieu d'une fourchette de croissance à un chiffre», comparativement au résultat net par action de 3,40 \$ enregistré en 2007. Ses

révisions précédentes annonçaient un résultat «du milieu au haut» de la même fourchette. Les revenus devaient quant à eux augmenter de 6 à 8 %, a-t-elle indiqué.

Le CN a rapporté avoir enregistré un bénéfice net par action de 64 ¢ lors de la période de trois mois terminée le 31 mars. Un plus tôt, son bénéfice net avait été de 324 millions, soit 63 ¢ par action. Les analystes avaient déjà revu à la baisse leurs attentes pour le trimestre clos le 31 mars.

Le CN a expliqué que ses résultats avaient été affectés par «des conditions climatiques hivernales parmi les pires des dernières

décennies», les coûts élevés du carburant, la vigueur du dollar canadien et le ralentissement économique américain.

Les produits d'exploitation du transporteur ont progressé à 1,92 milliard lors des trois premiers mois de l'exercice en cours. Un an plus tôt, ils avaient atteint 1,9 milliard. La plupart des groupes de marchandises du transporteur ont affiché une hausse, mais celui des produits forestiers a baissé de 20 % tandis que les produits d'exploitation du groupe des véhicules automobiles diminuaient de 12 %.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I.N.D.E.X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
190 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

103

CONDOMINIUMS
ET COPROPRIÉTÉS

À ST-RÉMI. 15 min de Montréal.
100 • 150 Achat-vente-échange
190 • 199 Location
5 1/2, 3 1/2 ensoleillés, intimité,
balcon ext. au soleil.
514 512-1084 450-638-4982

CONDO NEUF FACE FLEUVE
rue Bellevue à Mt. à partir de
212 575\$ + taxes, bois franc, a/c,
alarme, etc. 514 819-9620

160

APARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

5 1/2 - N.D.G. spacieux, ht duplex
Rénové, ensoleillé, 2 c.c. fermées.
Salle à manger, Pl. bois franc.
2 balcons. Non-fum. Juillet.
1 040 \$ 514 562-5455

7E AV. ET ROSEMONT GR. 5 1/2
Rénové 2 c.c. H-duplex. Terrasse.
Bien éclairé. 800\$/m 514 723-5544

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14 h 30
pour l'édition du lendemain.

Téléphone : 514-985-3322
Télécopieur : 514-985-3340

petitesannonces@ledevoir.com

Conditions de paiement : cartes de crédit

160

APARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

METRO BELBIEN 5 1/2
A Voir! 1er mai. Non-fumeur.
Pas d'animaux. 1 250\$ chauffé.
514 272-8410

METROS CRÉMAZIE - JARRY
Quartier calme, haut duplex.
5 1/2 rénové ensoleillé, 2 c.c.,
pl. bois, les entrées, gr. balcon.
Pers. tranquille. Non-fum. Juillet
Ref. 750\$ 514 382-0492

OUTREMONT / AVE NELSON
Spacieux 6 1/2, rdc duplex, rénové,
1 750 \$. Juillet. 514 271-2955

TÉTRAUVILLE - MERCIER
Appartement 800 p.c. ouvert
rue Hochelaga près Tunnel Laton-
taine. Bus à la porte.
Rénovation supérieure : céramique
plancher terrazzo. Chauffé, éclairé,
Meublé: 1000\$. Non-meublé: 750\$
Poss. femme de ménage.
Libre. 514 945-1030

160

APARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

TÉTRAUVILLE
3 1/2 style condo rez-de-jardin
avec terrasse. Entrée liv. séch.
Frais peint. Pas d'animaux.
Juin ou juillet. 490\$
514 352-7604 entre 17h et 20h

164

CONDOMINIUMS À LOUER

PAPINEAU, Condo à louer.
5 1/2, face au parc Lafontaine,
poêle, frigo, chauffé.
1500 \$/mois 514 523-3199

170

HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/sem
Provence - Toulon 400 euros/sem
xyzapi@yahoo.fr

170
HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER

À PARIS
Atelier meublé - juillet et août.
Équipé, 2 c.c. ensoleillé,
calme, entrée privée, jardin,
sympathique quartier de Belleville,
à 10 min. de Châtelet en métro.
2400\$/mois (650\$/sem.)
(33) 1 40 30 09 14
nouxchristian@yahoo.com

175
MAISONS DE CAMPAGNE
À LOUER

NOTRE-DAME-DU-PORTAGE
Centre. Vue fleuve. 3 c.c. 2 sdb.
A partir 24 juin et août.
800\$/sem. 1-877-530-0640
critibo@hotmail.com

176
CHALET À LOUER

BRÉBEUF - LAURENTIDES
10 min. de St-Jovite, chalet coquet
inondé de lumière, lieu paisible.
3 c.c., lav. séch., lave-vaiss.
Accès magnifique à plage sable fin
au bord de la Rivière Rouge.
Non-fum. Pas d'animaux
Dépôt ménage. 31 mai au 12 oct.
5500\$ + électricité et chauffage.
514 336-6453

176
CHALET À LOUER

LAC XAVIER (SAGUENAY)
À 6 km de Chicoulimi. 2 ch. Bord
de l'eau. Canot, kayak, randonnées
pédestres (parc national du
Mont Valin). 1 juil. - 1 août.
514 271-0708

307
LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. (514) 914-2142
4487 de la Roche/Mt-Royal

542
MASSOTHÉRAPIE

SERVICE PERSONNEL
MAINS MAGIQUES. Meilleur
massage. 450 321-0084

STUDIO - GRANDE OUVERTURE
Promos. Stationnement. Reçus.
Mtro Sherbrooke. 514 315-9696

AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre
connaissance de votre annonce et
nous signaler immédiatement toute
anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable
des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

SP

La vie avec
la sclérose en plaques.

La seule
chose prévisible
avec la sclérose
en plaques,
c'est qu'elle rend
la vie imprévisible.

Faites marcher
votre cerveau,
il a besoin
d'exercice!

Mettez votre cerveau au défi

Améliorez la santé de votre
cerveau durant toute votre vie et
aider à réduire votre risque d'être
atteint de la maladie d'Alzheimer
en mettant votre cerveau au défi
chaque jour - solvez des jeux
de lettres ou posez des gestes de
votre main moins dominante!

Faites le lien pour améliorer la
santé de votre cerveau.

Visitez le www.alzheimer.ca ou
communiquiez avec votre société
Alzheimer régionale.

Société Alzheimer

KHOURY (née Helou), Emma

Domiciliée à Ville St-Laurent, Emma Khoury, s'est éteinte dans la paix, entourée de proches, à l'Hôpital Général de Montréal, après avoir célébré ses 85 ans. Elle laisse dans le deuil une immense famille et de nombreux amis répartis sur les cinq continents, dont ses cinq enfants, neuf petits-enfants, trois arrière-petits-enfants ainsi que six de ses frères et sœurs et les conjoints respectifs de tous ces derniers. Selon ses dernières volontés, préalablement à la messe qui aura lieu à 10h30 le mercredi 23 avril 2008 en l'Église Orthodoxe St-George, au 555 rue Jean-Talon est à Montréal, tél. 514-276-8533, un moment de commémoration se tiendra en ces mêmes lieux à partir de 9h30, au cours duquel tous ceux et celles qui le désirent, pourront témoigner leur sympathie à la famille. L'inhumation aura lieu dès la fin du service funéraire au Cimetière du Mont-Royal. Des dons à la Fondation des maladies mentales (401-2120 rue Sherbrooke est, Montréal, Québec, H2K 1C3) ou à l'Église Orthodoxe St-George (555-575 rue Jean-Talon est, Montréal, Québec, H2R 1T8) seraient appréciés.

Pour publication
section décès

necrologie@lememorial.com
2190, rue Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2H 1K3
(514) 525-1149
Télécopieur : (514) 525-7999
www.lememorial.com

Le mémorial
Tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30

LES SPORTS

HOCKEY

QUARTS DE FINALE D'ASSOCIATION

ASSOCIATION DE L'EST
Montréal (1) c. Boston (8)
 (La série est égale 3-3)

Hier
 x-Boston à Montréal, 19h

Pittsburgh (2) c. Ottawa (7)
 (Pittsburgh gagne la série 4-0)

Washington (3) c. Philadelphie (6)
 (Philadelphie mène la série 3-2)

Hier
 Washington à Philadelphie, 19h
Aujourd'hui
 x-Philadelphie à Washington, 19h

New Jersey (4) c. N.Y. Rangers (5)
 (N.Y. Rangers gagne la série 4-1)

ASSOCIATION DE L'OUEST
Detroit (1) c. Nashville (8)
 (Detroit gagne la série 4-2)

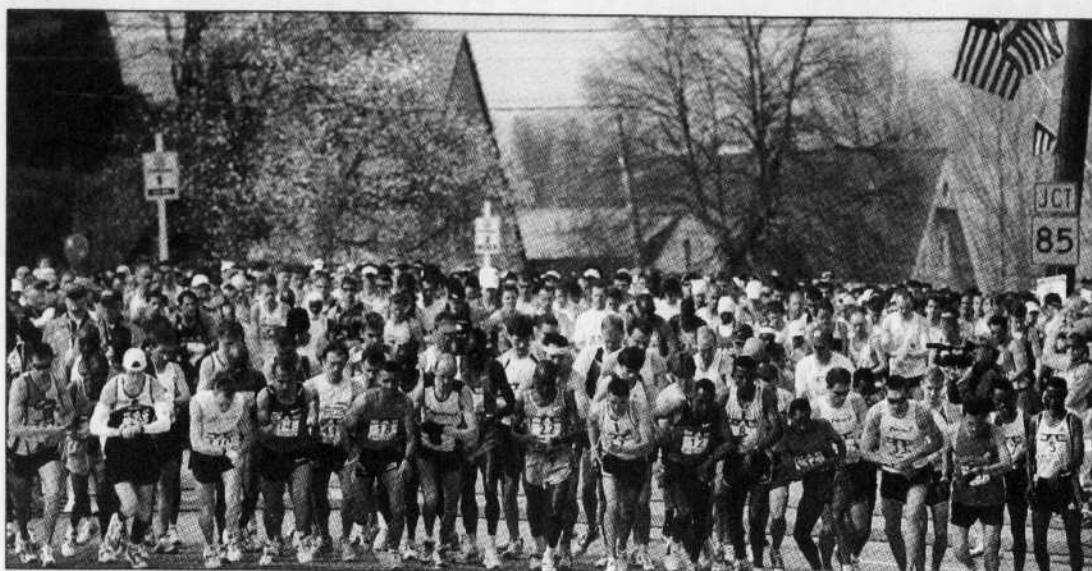
San Jose (2) c. Calgary (7)
 (La série est égale 3-3)

Aujourd'hui
 Calgary à San Jose, 22h

Minnesota (3) c. Colorado (6)
 (Colorado gagne la série 4-2)

Anaheim (4) c. Dallas (5)
 (Dallas gagne la série 4-2)

x — si nécessaire.



Les participants au départ du marathon, hier.

ADAM HUNGER REUTERS

ATHLÉTISME

Cheruiyot remporte un quatrième marathon de Boston

Boston — Robert Cheruiyot connaît bien le parcours du marathon de Boston, avec quatre victoires en cinq participations.

Abderrahime Bouramdane en était à sa première expérience hier, et il a appris ce que des milliers d'autres avant lui ont fini par comprendre en arrivant à Heartbreak Hill.

«Les montées, a-t-il dit, c'est ça le problème.»

Cheruiyot s'est détaché de Bouramdane alors qu'ils s'engageaient dans Newton Hills, atteignant le sommet de Heartbreak Hill avec 27 secondes d'avance.

Dire Tune a devancé Alevtina Biktimirova de deux secondes, soit le plus petit écart recensé dans la course féminine. Le Kenyan Cheruiyot et l'Éthiopienne Tune ont touché chacun une bourse majorée de 150 000 \$ — la plus importante dans l'histoire d'un marathon majeur.

Dans l'épreuve en fauteuil roulant, Diane Roy s'est classée deuxième

chez les dames. La victoire est allée à la Japonaise Wakako Tsuchida en une heure 48 minutes et 32 secondes secondes. Roy a franchi la distance en 1h56:18.

«Je n'ai jamais été capable de rattraper la Japonaise, a confié Roy. Il faut dire que ce parcours n'est pas mon préféré. Il y a de longues montées. Moi je préfère les parcours plats.»

Cheruiyot s'est imposée en 2h07:46 pour devenir le quatrième homme à remporter l'épreuve à quatre reprises. Après avoir franchi le fil d'arrivée, il s'est agenouillé pour embrasser le sol avant de se relever et de faire le décompte de ses victoires, son bras dans les airs.

«Ce fut la plus difficile, a révélé Cheruiyot. Boston n'offre pas un parcours facile, c'est même très difficile. Mais j'aime bien les montées.»

Même s'il a souvent regardé sa montre pendant qu'il parcourait les derniers kilomètres, Cheruiyot n'a pas réussi à améliorer son

propre record de la course de 2h07:14 établi il y a deux ans.

Son problème: il n'avait personne pour courir avec.

«La course était très lente. Quand j'ai décidé d'attaquer, je n'ai pas regardé derrière, a déclaré Cheruiyot. C'est très difficile d'être seul en tête et Boston n'est pas une bonne course [pour battre des records]. Je n'étais pas inquiet.»

Tune, qui a effectué l'épreuve en 2h25:25, est la première Éthiopienne à triompher à Boston depuis les trois victoires consécutives de Fatuma Roba. La course s'est résumée dans les derniers kilomètres à un duel entre Tune et Biktimirova, qui ont pris tour à tour la tête de la course lors des 600 derniers mètres, avant que l'Africaine de 22 ans ne prenne les commandes pour de bon dans les 400 derniers mètres.

La Kenyane Rita Jeptoo a terminé à la troisième place en 2h26:34

La Presse canadienne

ET PUIS EUH

Le mal d'écrire



Jean Dion

Oui, parfaitement, messieurs dames, n'ayons pas peur de nommer la bête: le mal d'écrire. Du genre de celui qui frappe le créatif lorsqu'il doit se mesurer à une situation absurde. L'absurde, disait Camus qui en savait un sacré bout sur la chose, n'est ni dans l'humain ni dans le monde, «il naît de leur confrontation». Si je n'exerçais en tout temps une saine retenue, j'ajouterais: ni dans Canadien ni dans le Boston, mais dans ce 7e match qui sourd à l'horizon. Bien non, il n'est pas encore joué, et c'est là que l'absurdité se révèle: ce Pulitzer que vous parcourez en songeant par-devers vous que vous auriez des choses fort utiles à faire, il est écrit avant la partie pour être lu après. Or comment écrire en vue du lendemain à propos d'une joute professionnelle de hockey alors que ladite joute est, justement, avec pas de lendemain? Je trouve qu'il s'agit d'une excellente question avec pas de réponse.

N'est-ce d'ailleurs pas dans *La Peste* que Camus mettait en scène un personnage qui ambitionnait d'écrire un grand roman, mais était insatisfait de sa première phrase et la recommençait éternellement? Je n'arrive pas à mettre la main sur le bouquin pour cause de désordre bibliothécaire généralisé, mais ce me semble que oui. La phrase: un homme qui arrive sur un cheval blanc, si j'ai bonne souvenance, vous me ferez signe en cas d'erreur. Il y a longtemps que je n'ai plongé dans Camus, mais il me hante sans cesse, d'autant plus qu'à l'instar du mythe de Sisyphe, la chronique sportive donne lieu à un perpétuel recommencement, car il y a toujours un prochain match duquel on ne peut dire que la même chose que la dernière fois. Il suffit de regarder la télé spécialisée pour s'en convaincre.

Oh, bien sûr, on pourrait faire semblant. Semblant, je veux dire, que la partie est déjà jouée. S'en tenir à du vague. Le score est demeuré égal jusqu'à ce qu'un premier soit marqué. Le but gagnant s'est révélé décisif. C'était un match comme les autres, mais différent. Et tout ça. Mais le public, je le sens confusément, ne serait pas dupe. Il est comme ça, le public: on ne lui en passe pas une. Comme devrait le souligner une fois de temps en temps un directeur des programmes, les gens ne sont pas des imbéciles, même si nos cotes d'écoute tendent à montrer le contraire.

Donc, pour être franc, qu'est-il arrivé hier soir au Centre Bell Téléphone? Je n'en aurai pas la moindre idée avant quelques heures (depuis, pour vous), mais il sera trop tard. Le gars du roman de Camus, lui, n'avait pas d'heure de tombée. Quand on écrit de la fiction, on peut se permettre de gossier à l'infini. Mais quand on fait dans la réalité intense de proximité, il faut produire là, tout de suite. C'est un métier dur, mais quel- qu'un doit l'exercer.

Re-donc, le Boston a débarqué en terre trois couleurs toutes voiles déployées — d'où, encore une fois, la si évocatrice expression «Ça sent la poupe» — après ses gains en matchs 5 et 6 alors qu'il avait l'épine dorsale accotée sur la clôture barbelée de l'élimination hâtive, et Canadien se fouillait le livret de stratégie pour savoir ce qui avait fonctionné de travers au cours des dites rencontres — d'où la si belle expression «Ça sent la soupe». Mais savez-vous quoi? Oui, vous savez, mais je vais vous le dire pareil. Prenons une saison régulière. Typiquement, une saison régulière dure 82 matchs. Six mois de labeur sans compromis, de hauts et de bas, de hockey de non-sé-

ries. Pour en arriver où? À la mise à l'écart de 14 clubs sur 30. Mais aussi à la détermination de l'avantage de la glace. Or l'avantage de la glace se fait principalement sentir lorsque survient un 7e match, car un 7e match signifie que la série est égale 3-3 et que ça va se régler pour de bon ce soir (hier) dans l'amphithéâtre de l'équipe qui a le mieux joué pendant les 82 matchs dont on parlait tout à l'heure. Et l'avantage de la glace appartenait (appartiendra, pour moi) à nul autre que Canadien.

Demandez-le à n'importe qui, même s'il ne joue pas au hockey ni ne pratique aucun autre sport, ni ne participera jamais de toute sa vie à un 4 dans 7, ni ne s'intéresse de quelque façon que ce fût à tout cela, il vous dira que «tant qu'à disputer un 7e match, je préfère qu'il se déroulate à la maison». Mais étrangement, l'avantage de la glace réside essentiellement dans ce qui se passe à l'extérieur de la glace: les supporters qui hurlent comme des perdus, la possibilité de se changer dans son vestiaire à soi, la proximité de l'Oratoire. (Certains objecteront qu'un avantage non négligeable de l'avantage de la glace consiste à avoir le dernier mot lors des changements de joueurs, mais l'entraîneur-chef qui décide de ces changements, de même que les joueurs envoyés, se trouvent à l'extérieur de la glace au moment critique.) D'ailleurs, Claude Julien, le coach de Boston, a fort brillamment résumé la situation aujourd'hui (hier) en disant que «ça va se passer sur la patinoire». Comment un gars qui a le désavantage de la glace pourrait-il invoquer auprès de ses troupes le fait que ça va se jouer sur la glace si l'avantage de la glace était (sera) vraiment un avantage? Il ne pourrait pas, voilà comment il pourrait.

Bref, tout peut (pouvait) (pourra) arriver.

À la suite de cette histoire des jambières jaunes de Marc-André Fleury et de Tim Thomas qui les défavoriseraient, un ergonomiste spécialisé dans les questions de visibilité, M. Desnoyers, m'a fait parvenir une fort intéressante lettre qui contredit ce qu'on a entendu. En voici un extrait.

«Il y a beaucoup d'incompréhension face aux problèmes de visibilité, même chez les spécialistes de la vision. Le coup des jambières jaunes en est un bon exemple. D'une part, il est vrai que le jaune, plus spécifiquement le petit jaune-vert (des ambulances d'Urgences-Santé, par exemple) est la couleur à laquelle l'œil est le plus sensible. Cette couleur donne à l'œil une sensation de brillance encore plus marquée que le blanc (qui est pourtant, "objectivement", c'est-à-dire en photométrie, plus lumineux). Mais on ne peut pas considérer la question de la visibilité sous ce seul aspect de la brillance, car l'œil répond d'abord aux contrastes de brillance. On utilise le jaune dans l'affichage routier pour signaler le danger, c'est vrai; mais on associe alors toujours le jaune au noir, jamais au blanc, justement pour obtenir le contraste le plus marqué.»

«Les jambières jaunes seraient donc très facilement repérables si la glace et les bandes étaient noires. Jamais vu ça. Jaune sur blanc, c'est un contraste faible, difficile à détecter.»

«De toute façon, il me semble que de ramener la tâche du tireur au repérage des jambières du gardien, ça fait assez simpliste. Aux dernières nouvelles, je crois qu'un gardien a aussi un gros bâton, un gant immense, un poitrail largement harnaché et un masque à faire frémir les chevaliers du Moyen-Âge. C'est toutes sortes de couleurs, ça bouge, et vite en plus. Remarque, l'idéal, ce serait de trouver le meilleur camouflage pour le gardien. On l'attaquant va-t-il lancer la rondelle s'il ne voit plus le gardien? L'homme invisible ferait peut-être le meilleur des gardiens de but...»

Voilà excellente matière à réflexion (dans le sens de).

jdion@ledevoir.com

EN BREF

Blessé, Niemeyer déclare forfait

Bâton-Rouge, Louisiane — Frédéric Niemeyer s'est retiré du tournoi de tennis de Bâton-Rouge, en Louisiane, hier, en raison d'une tendinite au genou. Le joueur de Deauville a déclaré forfait avant même que le tournoi ne commence. Il n'éprouvait

pas de douleur vive, mais il était tout de même affecté par un malaise inconfortable dû à la fatigue accumulée par sa participation récente à la Coupe Davis, il y a deux semaines, qui a ravivé une vieille blessure de l'an dernier. Le 192^e joueur mondial reviendra à Montréal recevoir des traitements et il prévoit revenir au jeu dans deux semaines. — La Presse canadienne

Soccer: Barcelone tentera de stopper Manchester

Paris — Le FC Barcelone va tenter de résister à l'hégémonie anglaise sur la Ligue des champions, en recevant Manchester United, demain, en demi-finale aller de la compétition. Dans l'autre demi-finale, les Reds de Liverpool vont recevoir, aujourd'hui, à Anfield Road les Blues de Chelsea. «Cette fois, ça pourrait être différent», a déclaré

Claude Makelele, le milieu de terrain de Chelsea. L'international français fait ainsi référence aux trois précédentes demi-finales perdues par le club londonien dans l'épreuve reine des coupes européennes. Une fois battue par Monaco, deux fois par Liverpool, Chelsea mise sur le match retour à Stamford Bridge pour faire cette fois la différence face à Liverpool quintuple vainqueur de l'épreuve. «Nous devons jouer comme Liverpool l'avait fait, être forts physiquement et tactiquement. Le premier match est à Liverpool si nous évitons de

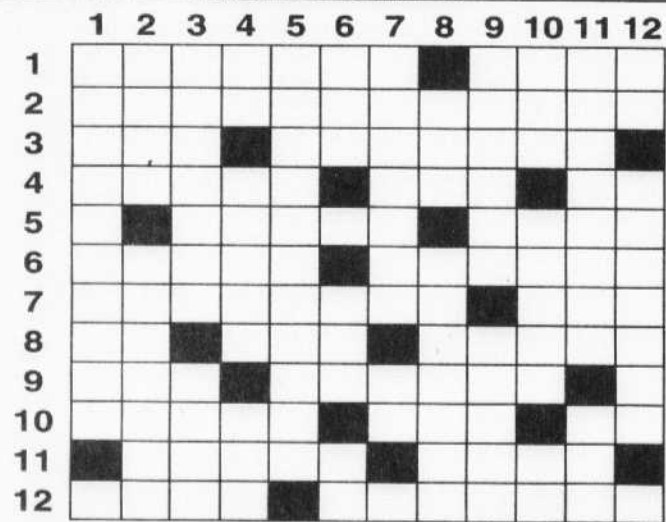
prendre un but, nous aurons une bonne chance à domicile», estime Makelele. Manchester United qui se rend à Barcelone, est en tête de la Premier League anglaise avec 81 points contre 78 à Chelsea, 74 à Arsenal et 69 à Liverpool. — AP

U-18: le Canada défait la Suède

Kazan, Russie — Taylor Hall et l'équipe canadienne de hockey des moins de 18 ans auront une seconde chance contre la Russie.

Hall, des Spitfires de Windsor de la Ligue de l'Ontario, a marqué deux fois, dont le but victorieux à la troisième période, lorsque le Canada a obtenu son laissez-passer pour la finale en vertu d'une victoire de 3-2 contre la Suède, invaincue avant cette rencontre. Les Russes se sont également qualifiés pour la finale en défaisant les États-Unis 3-1. Le Canada et la Russie s'affronteront demain pour l'obtention de la médaille d'or tandis que les États-Unis et la Suède disputeront le match pour la médaille de bronze. — La Presse canadienne

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Ivrogne - Déclaration.
- Contraires à la raison.
- Service d'espionnage - Grande ville de charpentier.
- Frère du père - A moi - Quantité.
- Plante tinctoriale - Patrie de Jean Vilar.
- Grosse narine - Qualifie un col.
- Réceptifs où l'on broie - Carte.
- Article de Barcelone - Bruit - Précédé Noël.
- Après déductions - Raconter.
- Près de Milan - Dans le gaperon - Porte des aiguilles.
- Mollusque - Qui ne valent rien.
- Bolet - En tête.

VERTICALEMENT

- Sensation de piqure légère et répétée.
- Filin de retenue d'une mine - Chapardeuse.
- Projeter - Surabondamment.

- Interjection - Lambins - Capri.
- Requenaient.
- Estuaire profond et découpé - École d'administration - Neptunium.
- Requin - Dieu.
- Contredit - Catherine II la Grande.
- Elle a des sabots - Grande voile qui sert de toiture.
- Il est sans os - Glander - Cinquante-et-un.
- Se fait en votant - Suffixe.
- Traditions - Capable de calmer les irritations.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Nei -2/-14	Var -2/-15	Londres	Sol 17/9	Plu 14/5
Moncton	Ave 14/5	Var 9/1	Los Angeles	Var 20/11	Sol 19/11
Saint-Jean	Var 11/5	Var 12/4	Mexico	Sol 28/11	Sol 27/11
Toronto	Sol 22/11	Ave 21/10	New York	Sol 19/10	Sol 22/13
Vancouver	Var 12/4	Sol 11/6	Paris	Var 18/11	Plu 16/10
Winnipeg	Var 13/2	Var 12/-2	Tokyo	Nua 19/15	Plu 17/17

Montréal	Québec	Gatineau
Aujourd'hui 23 Ciel variable.	Aujourd'hui 14 Quelques averses, pdp 40%.	Aujourd'hui 23 Passages nuageux.
Ce soir 8 Ciel dégagé.	Ce soir 2 Passages nuageux.	Ce soir 9 Passages nuageux.
Demain 22/11 Averses dispersées, pdp 60%.	Demain 20/8 Passages nuageux.	Demain 23/10 Averses dispersées, pdp 60%.
Jeu 18/8 Ensoleillé.	Jeu 16/2 Ensoleillé.	Jeu 20/9 Ensoleillé.
Vendredi 20/8 Passages nuageux.	Vendredi 16/4 Passages nuageux.	Vendredi 23/8 Passages nuageux.

Vos prévisions météo à temps en tout temps sur www.meteomedia.com

CULTURE

THÉÂTRE

Une saison poids lourd

Le Théâtre d'aujourd'hui propose douze solides spectacles en plus d'une série d'événements spéciaux

MICHEL BÉLAIR

Pour célébrer son 40e anniversaire — et la quatrième saison programmée par Marie-Thérèse Fortin depuis qu'elle en assume la direction artistique —, le Théâtre d'aujourd'hui n'y va pas de main morte. De gros noms d'abord, pour la grande salle: Wajdi Mouawad, René-Daniel Dubois, Suzanne Lebeau, Normand Charette; et un autre qui s'affirme: Anne-Marie Olivier. Trois créations: *Seuls*, *Bob* et *Le bruit des os qui craquent* dont on entend parler depuis des mois, une reprise de *Provincetown Playhouse* de Charette dans la mise en scène de Carole Nadeau et *Le Psychomaton* d'Olivier qui vient d'être créé à Québec.

Pas piqué des vers, c'est le moins que l'on puisse dire. Et encore, ce n'est là que la moitié de la douzaine de spectacles que propose le Théâtre d'aujourd'hui pour sa prochaine saison. Sans compter une série d'événements spéciaux autour des Fêtes qui nous ramènera *Assoiffés* de Mouawad dans la production du Clou qui roule depuis la création et *Glouglou* du Théâtre de Quartier qui s'adresse aux tout-petits dès deux ans... Tout en n'oubliant pas deux tournées de spectacles créés au TdA: *Bashir Lazhar* d'Evelyne de la Chenelière qui part au Canada et *Léon le nul* de Francis Monty qui poursuit sa carrière déjà triomphale au Québec et en France. Voilà déjà

de quoi rendre jaloux n'importe quel directeur de salle. Mais, bien sûr, ce n'est pas tout. Reste toute la programmation de la Salle Jean-Claude Germain, audacieuse, par définition presque. Ici aussi la création est à l'honneur, avec des noms qui commencent à prendre de plus en plus de place. Ça commence d'abord avec une reprise (*La Cadette* d'Annie Ranger avec Marilyn Perreault) puis ça se poursuit avec quatre créations dont deux par des compagnies en résidence. Marcelle Dubois propose *Jam Pack*, un texte qui parle de résistance et de rébellion, dont elle assure la mise en scène. Puis *Pur chaos du désir* (une production du collectif du même nom) écrit et mis en scène par Gilbert Turp arrive après les

Fêtes tout juste avant *Anky ou la fuite/Opéra du désordre*, écrit et mis en scène par le très intense Christian Lapointe et son Théâtre Péril. Fanny Britt bouclera la boucle un peu plus tard avec son plus récent texte, *Hôtel Pacifique* qui sera mis en scène par Geoffrey Gaquière. Pour finir les choses en beauté dans la petite salle en haut de l'escalier, Marcel Pomerlo et André Perrier présentent un collage de textes de Jean-Paul Daoust — *My Name is Jean-Paul* — rendu célèbre par la version de *Lèvres* que Pierre Lebeau fait éclater de si brillante façon. Entre vous et moi, on a déjà vu de pires façons de célébrer un 40^e anniversaire...

Le Devoir

THÉÂTRE

Tout écartillé...



Michel Bélaire

Il y a des semaines comme ça où le chroniqueur se retrouve entre deux sujets. Pas qu'il hésite entre une chose et une autre, non. Plutôt qu'il est tout juste un peu trop tôt pour parler de l'une et que, en même temps, il manque un tout petit élément avant de pouvoir oser se lancer dans l'autre. C'est comme ça. Tout écartillé...

Ce matin, par exemple, il est trop tôt pour «ouvrir» avec deux festivals tout aussi essentiels l'un que l'autre: Petits bonheurs et le Jamais lu qui s'amorcent tous deux dans une dizaine de jours. Et un rendez-vous remis, d'autre part, nous empêche de plonger tout de suite dans le dossier captivant du déséquilibre des échanges internationaux. Mais que voulez-vous, on le disait plus haut: c'est comme ça. On trouvera bien une façon d'y revenir plus tôt que tard.

Bon. Alors, dites-le moi, de quoi vous parlez d'autre que de la place qu'a réussi à prendre ici, en si peu de temps, le «théâtre pour bébés»? Hum? Ce n'est pas encore le volet le plus rempli des carnets de production des compagnies qui s'adressent aux jeunes publics, mais un peu partout on travaille sur des projets, on forme des stagiaires — on en est déjà à la deuxième tournée conjointe OFQJ-MéliMélie-Petits bonheurs — et l'on présente des spectacles de plus en plus diversifiés dans des endroits de plus en plus nombreux...

Pourtant, souvenez-vous à quel point on a pu s'étouffer il y a cinq ou six ans, quand on a commencé à vous parler ici même de «spectacles vivants» pour les nourrissons! A part quelques très rares initiés qui avaient vu des choses en Europe dans des festivals, à part aussi la seule exception de *L'Air de l'eau* de Laurent Dupont et Brigitte Maisonneuve présenté aux Coups de théâtre en 1996, peu de gens du milieu acceptaient même de croire à la possibilité de la chose. On pourrait décrire par «rires polis» la réaction des plus réceptifs. Que d'incrédulité! Que de railleries même et de remontage à la surface de la vieille discussion (que tout le monde croyait faite, à jamais) sur «le théâtre pour...». Que de presque dogmes (déjà) remis en question. Que de naïseries et de farces plates aussi entendues autour du thème général du théâtre pour fœtus à développer... Alors que l'on parle clairement de propositions artistiques ici, souvent très exigeantes: qui font appel à la musique contemporaine, à la danse aussi et à la performance. Pas au divertissement, guili, guili ou aux «jouets d'éveil» Fisher-Price pouète...

Pourquoi le «théâtre pour bébés»? Parce que, dans sa plus haute incarnation, on touche au divin, à l'éclair fulgurant de la création pure lorsque l'on entend presque grésiller les neurones dans les yeux des bébés qui voient la musique (ou la couleur, ou le mouvement, alouette!) éclater dans tous les sens, et qu'ils en éprouvent du plaisir... et que l'on ne peut jamais oublier une expérience comme celle-là. Parce que, encore une fois j'ai vu à MéliMélie, dont je reviens à peine, des choses étonnantes qu'il faudrait avoir le culot de

montrer ici — ce qui n'est pas toujours acquis sous le prétexte que l'on ne serait pas encore prêt... Mais aussi parce que c'est déjà le week-end qui vient qu'arrive chez nous un des pionniers du théâtre pour les tout-petits: le grand (il fait presque 1,90 m) Laurent Dupont.

Dupont qui nous a littéralement jetés par terre à Reims avec un presque-Kagell de spectacle s'adressant aux enfants dès sept ans (*Du bout des bois*) mais qui vient ici avec un «vieux» classique de son répertoire, *Archipel*, offert aux tout-petits dès 18 mois. Il en donnera cinq représentations aux Gros Becs, à Québec, du 27 au 29 avril, puis il sera à Petits bonheurs quelques jours plus tard avec le même spectacle. On vous en reparlera plus en détail en abordant la programmation du festival dans son ensemble.

Il faut souligner encore que Laurent Dupont ne vient pas prêcher seul la bonne parole et qu'à Québec, il sera accompagné de la compagnie Éclats, de Bordeaux, qui vient présenter du 1er au 4 mai aux Gros Becs son *Cousu Main* aux nourrissons de 18 mois jusqu'à trois ans, un spectacle tricoté par des mains agiles autour de la musique contemporaine. La compagnie passera elle aussi par le quartier Hochelaga-Maisonneuve un peu plus tard avec un autre spectacle, *Eau douce* destiné aux tout-petits dès six mois!

Bien sûr, on se fera un plaisir de replonger plus longuement dans tout cela au moment où Petits bonheurs se mettra en branle. D'ici là, il y a tout plein de trucs qui s'annoncent chez les grands, dont ce *Forever Yours*, *Marie-Lou* dans la version du Tarragon Theatre de Toronto qui arrive au Centaur. Sans compter Abraham Lincoln et Hardy qui s'installent à l'Espace Go cette semaine. On vous en reparle aussi plus tard.

Et les ados?

Nul doute que l'on reviendra aussi sur cette fameuse question qu'avait si brillamment posée Jean-Pierre Ronfard à la fin du siècle dernier dans un texte percutant intitulé *Contre le théâtre pour* et qu'il faudrait certainement dépeussier aujourd'hui de tous ses préjugés. C'est d'ailleurs ce que font un peu les *Cahiers de théâtre Jeu* en organisant une 53^e Entrée libre demain soir, à 17 h 30 à la Maison des Arts de Laval (métro Montmorency) dans le cadre de l'Entracte dont on vous causait la semaine dernière. Le sujet est clair et sonne même un peu «simple». Le théâtre pour ados: à quoi ça sert?

Comme le précise le communiqué, «cette discussion très spéciale est organisée en partenariat avec la Rencontre Théâtre Ados et réunira de jeunes participants» (des élèves de 3e secondaire). Olivier Ducas, du Théâtre de la Fire Espèce sera là lui aussi en compagnie d'une foule d'invités. Comme d'habitude, Michel Vais animera la rencontre qui, en plus d'être publiée dans *Jeu*, sera aussi diffusée sur Internet, à Radio Spirale.

Parmi les questions discutées, notons: Le théâtre est-il nécessaire dans la vie d'un adolescent? A quoi sert le théâtre? Pour être passionnant, le théâtre doit-il de préférence contenir de la musique, des chansons, des chorégraphies, des personnages adolescents auxquels on peut s'identifier? Un théâtre où les acteurs se dépensent physiquement a-t-il plus de chances de captiver les ados?... Et bien d'autres encore. Comme le souligne le nom même de l'exercice, une tradition au magazine, l'entrée est libre.

THÉÂTRE

Des destins tragiques cet automne au Périscope

MATTHIEU DUGAL

C'est une programmation empreinte de *fatum* et a priori sombre qui a été annoncée avec enthousiasme par la directrice artistique du Théâtre Périscope, Marie-Ginette Guay, et son équipe du théâtre de la rue Crémazie. En rafale, quelques pièces marquantes: le thème de la mort dans la dignité avec *Le Palier* du Théâtre du Tandem, une mise en scène du prolifique Frédéric Dubois qui a remporté le Masque de la production «régions» en 2006. Ou encore celui du suicide avec la production très attendue du Théâtre PAP *Je voudrais me déposer la tête* mise en scène par Claude Poissant, une pièce présentée à l'Espace Go l'an dernier.

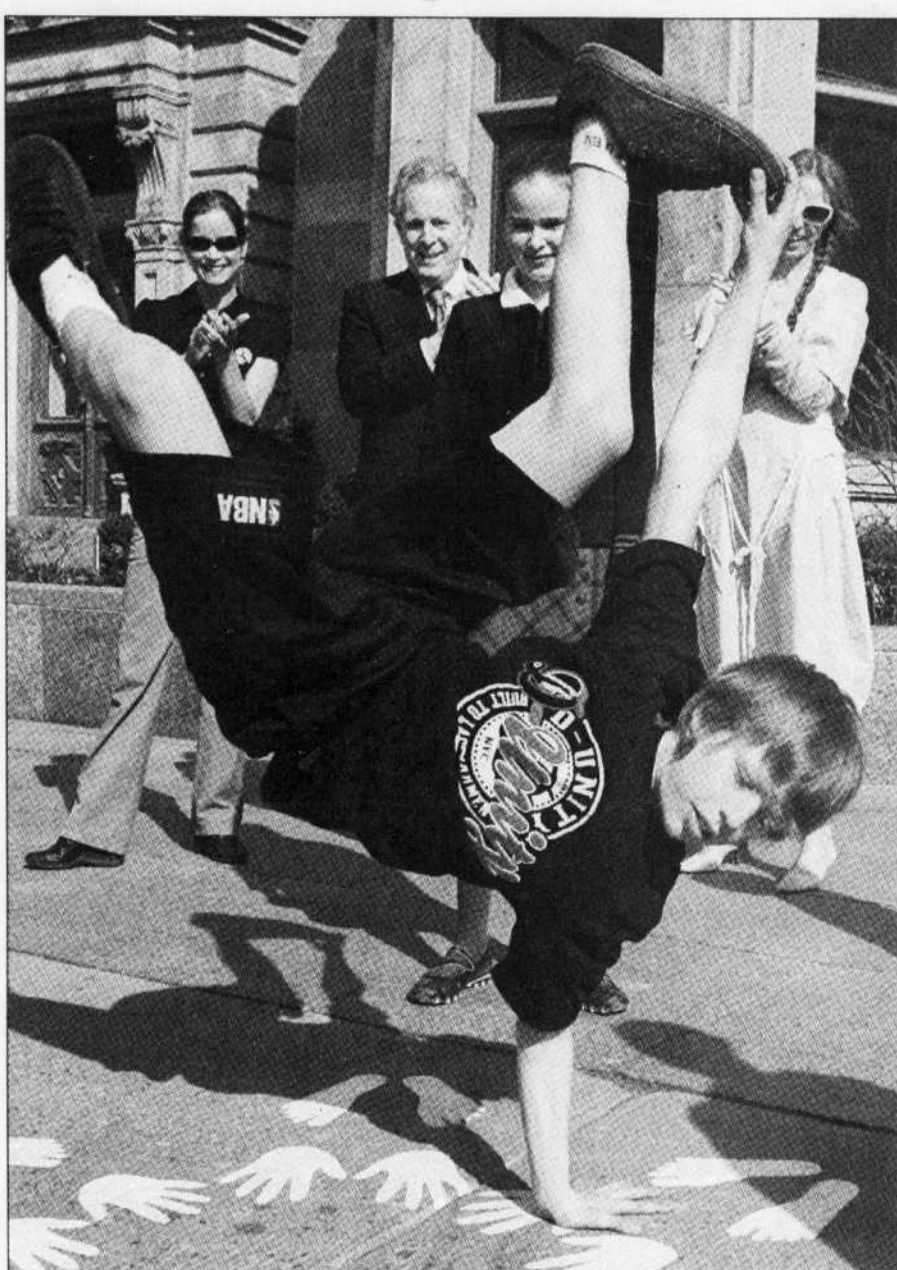
Mais s'il sera souvent question d'être ballottés par des vies qu'ils n'ont pas choisies, Marie-Ginette Guay refuse de parler de fatalisme. «Nous traitons de cette question sur le thème d'une marche vers la lumière.» Elle donne pour exemple la pièce *Amaurôsis* (*Voyage dans le musée de Reims*) de Marie Dumais qui met en scène un homme affligé de cette singulière maladie qui rend aveugle. «La perte de la vue, c'est le commencement d'un voyage poétique où les œuvres du musée deviennent beaucoup plus que des couleurs.»

Autre exemple des possibilités offertes par ce destin transcendant: la production *Si tu veux être mon amie*, une adaptation d'une magnifique pièce pour enfants qui avait été présentée par Les Gros Becs en 2007. Le prétexte est touchant, puisqu'il s'agit à la base d'un texte de la journaliste-documentariste Litsa Boudalika tiré de lettres authentiques échangées entre une jeune Palestinienne et une jeune Israélienne lors de la première intifada en 1988. «On touche ici à une naïveté qu'on a tendance à oublier. Malheureusement, précise Marie-Ginette Guay, la question risque encore d'être dans l'actualité lorsqu'on va présenter la pièce en janvier 2009.»

Même si le Périscope a pour mission de présenter un théâtre contemporain davantage axé sur la recherche, il faut souligner qu'il a su maintenir son taux d'occupation à plus de 70% pour une deuxième année consécutive. Un succès dû en grande partie à la présentation de créations populaires, comme le mémorable *Psychomaton*. La touchante fable urbaine d'Anne-Marie Olivier revient d'ailleurs pour une deuxième année consécutive. Des salles (et des cœurs) comblés d'avance. Une marche vers la lumière à suivre en septembre.

Collaborateur du Devoir

Une danse pour l'avenir



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

LE PREMIER ministre Jean Charest a été tenté par quelques pas de danse pour saluer le début des activités entourant la Journée internationale de la danse. Un geste symbolique et prometteur alors que les réflexions du milieu battent leur plein, en préparation des États généraux qui auront lieu l'an prochain. C'est au tour de la chorégraphe Marie Chouinard de signer une 26^e trace chorégraphique peinte sur le béton montréalais pour inviter le public à entrer lui aussi dans la danse. Cette année, la trace est dédiée aux enseignants de danse et aux élèves, qui préparent le public et les artistes de demain. Pas de danse, pas de vie propose une foule d'autres activités gratuites du 22 au 27 avril: classes gratuites, répétitions publiques, performances en direct, rencontres. Le tout culmine le 27 avril avec le fameux SquatDanse, qui permettra au public de découvrir les dessous du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, à travers les propositions de plus de 125 artistes différents. Avez-vous le pied aussi dansant que le premier ministre?

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SARC	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Virginie	La	La vérité, toutes les vérités sur Lucien Rivard	Casino			Le Téléjournal		La Zone	Pierre Légaré (23:45)	
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	La fièvre de la danse	Facture									
TO	Kaboom	Ramdam	Deux	Malcolm	National Geographic	Cinéma / DANS LA CHALEUR DE LA NUIT (3) avec Sidney Poitier, Rod Stelger					Doc Monde / Ne dites pas à ma mère (22:55)		Période... (23:55)
TQS	Gr. Journal (18:30)	Flash / A. Moffatt	450, Chemin...	Cinéma / LE RÉCIT D'UN TUEUR (4) avec Billy Campbell, Barbara Hershey	Sexy Cam non...	Le Journal du soir					110% (22:45)		L'avocat du diable
RDI	RDI en direct	Jrnl FR2	Toute une histoire	Les nouveaux ghettos...	Le Téléjournal				Élections américaines, Pennsylvanie		Journal Des racines et des ailes		Jrnl RDI
TV5	... (17:55)	Jrnl FR2	Toute une histoire	Pékin Express					Fourchette				
D	Casse-croûte chez Albert	Biographies / Bill Cosby	Les Rescapés	Billet\$...	Secours...	d'un été	maison!	Décore...	Métamor.	Oui, je...	Le goût...		Cinéma
VIE	Déco sur...	Oui, je...	Interventions miracles	Presque...	IM, Net	InfoPlus	Pop!	Hogan a...	Viva la...	Lutte...	Top5.anglo		Top5...
MP	Top5.anglo	Top5...	Presque...	IM, Net	InfoPlus	Pop!	...clips	TopRock.					
MX	L'index...	Musique	Top5.anglo	Top5...	Micromag	...le trouble	Galaxie...	Simpson	Henri pis...	R-Force	Degrassi...		
VRAK-TV	Wildfire	Naruto	Grenade...	Identité	...le trouble	Galaxie...	Simpson	Henri pis...	R-Force	Degrassi...			
TFF	Simpson	Naruto	Chaotic	DI-GATA	ÉTÉEN / Deux émissions	Simpson	Henri pis...	Décalés...					
RDS	Sports 30	Hockey / Séries éliminatoires: Flyers- Capitals (si nécessaire)	Naruto	ÉTÉEN / Deux émissions	Simpson	Henri pis...	Décalés...						
HISTORIA	Maudits fous!	A vos marteaux	Passion Nations	NCIS					Mini-séries / La dame				
ARTV	Les contes d'Avonia	...de danse	Mange...	Cabine C / G. Charles	Porté disparu				Cinéma / LE BONHEUR D'EMMA (4)				
SÉRIES +	C.S.I.: Miami	Sue Thomas, l'œil du FBI	Bouche...	...fait	The Dead Zone	Invasion	Secteur 103	Pas de paix entre...	...belles	...de fête			
CANAUX	La porte des étoiles	Les grandes rencontres du cégep Limoulu	Mordu de la pêche	Panorama	50 heures... / New York	...de Michel Tremblay	Cinéma / LE COMTE DE MONTE CRISTO						
C. SAVOIR	Québec...	...restos	Mordu de la pêche	Panorama	50 heures... / New York	...de Michel Tremblay	Cinéma / LE COMTE DE MONTE CRISTO						
ÉVASION	Wonder...	...Gudule	Panorama	R. Mercer	Halifax...								
TFO	CBC News at Six	Access H.	eTalk	American Idol	NCIS								
CBC	CBC News at Six	Access H.	eTalk	American Idol	NCIS								
CTV (Mont.)	CTV News	ET Canada	E.T.	NCIS									
GBL	News	House...	ET Canada	E.T.	NCIS								
TVQ	T. McBean	Shrinks	ET Canada	E.T.	NCIS								
ABC	Let's Play...	ABC News	ET Canada	E.T.	NCIS								
CBS	News	CBS News	ET Canada	E.T.	NCIS								
NBC	News	Jeopardy	Wheel...	Outrageous	Saturday Night Live								
FOX	King... Hill	NBC News	Two and a Half Men	American Idol	NCIS								
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Outdoor...	Nova / Car of the	Time and Tide								
PBS (57)	BBC News	Business...	The Newshour	Future	...Foodie								
CTV (Can.)	CTV News	eTalk	Jeopardy	American Idol	Dancing with the Stars	Law & Order: SVU							
A&E	Cold Case Files	CSI: Miami	The First 48	Gene Simmons Family Jewels / Six émissions	Cinéma / OUT OF SYNC (6) avec Stewart Bick	Law & Order							
BRAVO	Street Legal	Bazart	Videos	Cowboy Junkies	How It's Made	Megabuilders							
DISCOVERY	Megabuilders	Daily Planet	Worst Jobs in History	Crime Stories	JAG								
HISTORY	Disasters...	Master.	JAG	Worst Jobs in History	Crime Stories	JAG							
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	Regenesis	The Hour	CBC News: The National								
SHOWCASE	Trailer...	Billable	Regenesis	The Hour	CBC News: The National								
LEARNING	What not to Wear	The New Detectives	Dateline: Real Life Mysteries / Cinq émissions	Newlywed Match...	Real Housewives of OC	Plastic...	Rocker...	Newlywed Match...	Match...	...of OC			
LIFE	Three Takes	Women...	'Til Debt...	Newlywed Match...	Real Housewives of OC	Plastic...	Rocker...	Newlywed Match...	Match...	...of OC			
TSN	Off the Ice	Sportscent.	Hockey / Séries éliminatoires: Flyers- Capitals (si nécessaire)	Sportscentre	...Hockey								
YTV	Drake and Josh	Malcolm...	Frank...	Monster...	Futurama	Shadow...	Falcon Beach	Mystery...	Ghost...	Futurama			

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ, LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR

CULTURE



Pour conserver son patrimoine, l'ONF se tourne vers le numérique

ISABELLE PARÉ

Au cours des cinq prochaines années, l'Office national du film (ONF) veut prendre le virage numérique et concentrer une grande part de son énergie à la multiplication des contenus multiplateformes.

C'est du moins ce qui ressort du plan quinquennal 2008-2013 que dévoilait ce matin l'ONF, révélant ainsi ses objectifs stratégiques pour les prochaines années.

Pour mieux remplir sa mission et sauvegarder son patrimoine, l'Office national du film fait du passage au numérique une priorité, rendue nécessaire par les nouveaux modes de consommation privilégiés par le public.

Avec seulement le tiers de sa collection convertie, l'ONF estime qu'il faudra encore cinq à sept ans pour terminer la numérisation complète de son patrimoine audiovisuel, et des fonds d'environ 20 millions de dollars. Pour y arriver, l'ONF devra développer de nouveaux partenariats avec le privé, sans quoi l'exercice se révélera extrêmement difficile, a expliqué en entrevue au *Devoir*, son président, Tom Perlmutter.

Pourvu d'un budget annuel de 64 millions, l'ONF a vu son financement inchangé depuis 1996. «*Notre plan stratégique est presque un manifeste, parce qu'il y a un enjeu social fondamental, notamment celui du multiculturalisme, qui est en train de redéfinir la société canadienne. Il faut un engagement culturel pour mettre des valeurs communes en avant*», a-t-il expliqué hier.

L'ONF ouvre du même coup toute grande la porte au développement de projets multiplateformes, privilégiant la diffusion de contenus tant sur Internet, que par l'écran ou le téléphone cellulaire. «*Ce n'est pas un virage technique, mais une nouvelle façon de créer, de regarder chaque projet comme un univers qui rejoint l'auditoire de plusieurs façons. On est sur le point de créer une nouvelle grammaire cinématographique*», a expliqué M. Perlmutter, qui assure que l'ONF gardera dans sa mire la créativité et l'excellence artistique. Dans son plan, l'ONF veut notamment mettre tout en œuvre pour demeurer un leader mondial dans le documentaire social, la fiction alternative et l'animation d'auteur. Autant de créneaux où l'ONF a excellé ces dernières années, avec des œuvres comme *Bacon, le film*, ou *Le Peuple Invisible*. L'ONF veut notamment adapter aux nouvelles technologies ses programmes de soutien aux jeunes créateurs (Momentum et Hothouse) et créer un fonds conjoint avec le privé pour faciliter la réalisation d'une dizaine de longs métrages documentaires destinés aux salles.

Enfin, pour mieux atteindre son public, l'ONF cresse le rêve de quitter un jour les lointains abords de la Côte-de-Liesse pour relocaliser son siège social au centre-ville, dans le Quartier des Spectacles. Un grand rêve pour lequel aucun échéancier ni budget n'ont encore été arrêtés, dit toutefois le président de l'ONF.

Le Devoir

Manif d'art de Québec

La biennale se réveille après trois années d'hibernation

MATTHIEU DUGAL

Après un hiatus qui aura paru une éternité à bien des amateurs d'art actuel de Québec, la biennale «Manif d'art» revient pour une quatrième fois habiter les rues de la basse-ville, trois ans après sa dernière présentation qui s'était révélée un franc succès, tant critique que public.

Trois ans d'attente, c'est long. Surtout quand on attend une «biennale». Mais la patience du public sera bientôt récompensée alors que La Manif d'art 4 sort d'une longue hibernation pour lancer un festif printemps des arts qui se tiendra du 1er mai au 15 juin dans la capitale. En entrevue au *Devoir*, le directeur de l'événement, Claude Bélanger, a mentionné que plusieurs facteurs ont contribué à décaler la tenue de l'événement d'un an. «*Il y a eu la décision de la biennale de Montréal de déplacer ses dates en même temps que les nôtres mais il y avait aussi la volonté de présenter notre événement en phase avec les activités du 400^e de Québec*». Malheureusement, souligne le directeur, aucun des quatre projets de collaboration soumis à la Société du 400^e n'aura été retenu, «malgré le fait que nous sommes le plus gros événement en art actuel au Québec», déplore-t-il.

La Manif d'art 4 aura au moins une chose en commun avec le 400^e: le thème de la rencontre. La commissaire Lisanne Nadeau a concocté sur le thème de *Toi, You* une programmation et des collaborations pléthoriques. *Toi, You*, un thème fourre-tout qui ratisse large: rencontres entre les cultures, les époques, mais aussi un thème qui donne beaucoup de place à la multidisciplinarité. Il faudrait un cata-

logue pour rendre justice à ce foisonnement (ce qui sera fait). Mais mentionnons toutefois la grande exposition centrale regroupant 52 artistes du Québec et du monde qui se déploiera pendant toute la durée de l'événement sur près de 1900 mètres carrés dans trois locaux de la basse-ville. Et c'est sans compter les dizaines d'événements qui seront présentés dans les principales galeries et centres d'artistes de Québec, mais aussi de Lévis (une nouveauté) et du... traversier.

Que choisir pour donner l'eau à la bouche? Sachez que les citadins verront passer dans leurs rues l'onirique camion de laitier *Milk Float* du collectif franco-britannique Jump Ship Rat (l'immense sculpture ambulante venue directement de Liverpool semble s'être égarée d'un Fellini). Parmi les artistes locaux dont on attend avec impatience la production, notons le ludique duo Doyon/Rivest ainsi que Thierry Arcand-Bossé et Jacques Samson.

Dans le registre multidisciplinaire, des musiciens connus (Artist of the year, Jérôme Minière, Diane Labrosse et al.) composeront des «partitions» sur le travail de Gwenaél Bélanger et de Nelly-Eve Rajotte. S'ajoutent des artistes du Mexique, de la Colombie, de la France, de la Lituanie, un colloque, des ateliers de maîtres, une émission de radio en direct sur les ondes de CKRL tous les jours, de nombreuses rencontres avec les artistes d'ici et d'ailleurs, de la danse, de la performance, etc. Un printemps des arts assurément radieux.

Collaborateur du Devoir

EN BREF

Demi-finales des Francouvertes

Ils étaient 21, ils sont maintenant neuf, et bientôt, ils ne seront plus que trois. Les Francouvertes, le concours de l'alternative musicale francophone, tiennent ce soir, demain et jeudi leurs trois demi-finales où défilent les formations qui ont réussi à passer l'épreuve des préliminaires. Le palmarès sera remis à zéro, et un tout nouveau jury de l'industrie votera avec le public pour choisir les trois groupes qui passeront en finale. Ce soir, au Lion d'Or, le groupe s'étant hissé en tête de la première sélection, Mille Mornarques, sera accompagné par les formations Le Citoyen et Mimi Vanderglow. Demain, ce sera au tour de Polipe, de La Patère Rose et des Handclaps de tenter de vous séduire. Jeudi, Lara, L'indice et Bonjour Brumaire monteront sur scène. Les trois meilleurs groupes, toutes soirées confondues, passeront en grande finale. Les demi-finales débutent à 20h, et les billets coûtent 8\$. Tous les détails au www.francouvertes.com. - *Le Devoir*

Décès du journaliste Marcel Godin

L'écrivain et journaliste Marcel Godin est décédé jeudi dernier à Montréal à l'âge de 76 ans. Il était né à Trois-Rivières le 10 mars 1932. Au cours de sa carrière, Marcel Godin a écrit plusieurs romans, nouvelles et pièces de théâtre. Il a principalement travaillé à *La Presse*, au *Nouveau Journal* et à Radio-Canada, ainsi que dans le secteur de l'édition où il a été directeur et conseiller littéraire. - *La Presse canadienne*

Olivieri
librairie bistro

Olivieri
Au cœur des idées
Mercredi 23 avril
à 19h00

Erratum

La librairie Olivieri vous informe que l'événement «Parlons sciences» aura bel et bien lieu le mercredi 23 avril et non le mardi.

5219 Côte-des-Neiges
Métro Côte-des-Neiges
RSVP : 514 739-3639
Bistro : 514 739-3303

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE
SOUS LA DIRECTION DE LOURNAE WAILLANCOURT
NEM ET ENSEMBLE CONSTANTINOPOLE
GRAND CONCERT
MERCREDI 23 AVRIL
WWW.LENEM.CA - 514-343-5638 - INFO@LENEM.CA

MERCREDI 23 AVRIL
NEM ET ENSEMBLE CONSTANTINOPOLE

ANALIA LLUGDAR, TROIS LES REQUÉJIDOS PRESENTES ENNOVA
ESE SUNDY ALGO ME MIRÓ (PREMIERE NORD-AMERICAINE)

PETER EÖTVÖS, SHADOWS

MARTIN MATALON, TRAME VII (PREMIERE NORD-AMERICAINE)

KIYA TABASSIAN, LES ÉTOILES ME RÉCHAUFFENT... (CRÉATION)

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE - 20:00

20 \$ (RÉGULIER) / 10 \$ (ÉTUDIANTS + AÎNÉS)

5 \$ (ÉTUDIANTS EN MUSIQUE)

220, AVENUE VINCENT-D'INDY, MONTRÉAL (514) 343-5638

PRÉCÉDÉ D'UNE TABLE RONDE GOURMANDE

FOYER DE LA SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE - 18:30

ENTRÉE LIBRE / GRATUIT POUR LES AMIS DU NEM

ACCÈS AU BUFFET : 7 \$ (RÉGULIER) / 3 \$ (ÉTUDIANTS + AÎNÉS)

SAMEDI 19 AVRIL

AUTOUR DE LA MUSIQUE DE KIYA TABASSIAN

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PÂTEUR - 14:00

ENTRÉE LIBRE / 100, RUE SHERBROOKE EST, MONTRÉAL (514) 872-5338

FrancoFolies de Montréal

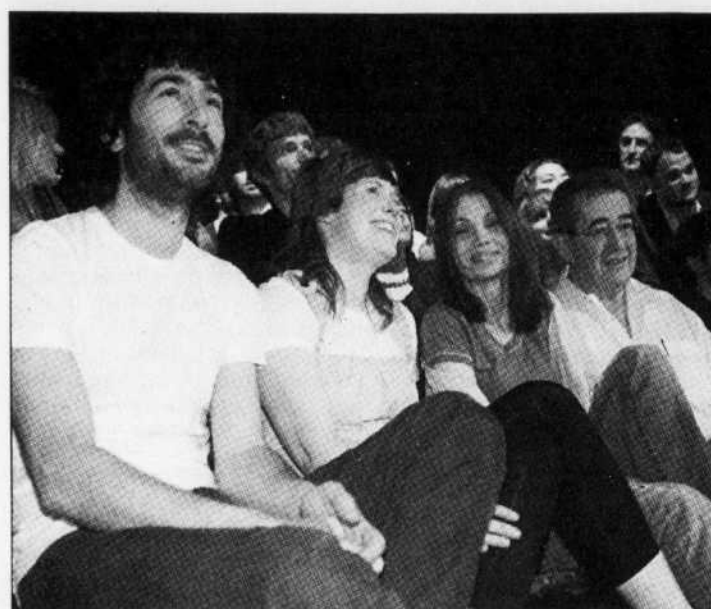
Entre l'avenir et le passé

CAROLINE MONTPETIT

Les FrancoFolies de Montréal célèbrent leurs 20 ans cette année. Et pour l'occasion, elles se permettent de poser un pied dans le passé, pour mesurer le chemin parcouru, et un pied dans l'avenir, pour célébrer ce qui vient, soit de nouveaux talents.

On sait déjà qu'y sera présenté en primeur le spectacle *Mutantes*, de Pierre Lapointe, un événement multimédia, qui alliera danse, vidéo et chanson, au cours duquel une douzaine de comédiens et de chanteurs seront mis en scène par Claude Poissant. Le chanteur, qui y raconte l'histoire d'un jeune mutant, présentera alors plusieurs de ses nouvelles chansons. Autres grosses pointures invitées cette année, Véronique Sanson, qui prendra le 26 juillet la scène du théâtre Maisonneuve. Sanson lance aussi ces jours-ci un coffret de trois cd, *Petits moments choisis*, qui reprend autant les vieux succès que sont *Bahia* ou *Comme je l'imagine*, que les titres plus récents de l'artiste, avec quelques versions inédites.

Le théâtre Maisonneuve accueillera aussi une soirée carte blanche donnée à Michel Fugain, puis Victoria Abril, Nicola Ciccone, Chloé Sainte-Marie, qui présente la dernière de son spectacle *Parle-moi*, et Richard Séguin. Les Moquettes Coquettes animent la soirée d'ouverture de cette série, le 25 juillet, avec une soirée intitulée *Les pops et rock*, 20 ans de Francofolies. On y attend notamment Michel Rivard, qui avait ouvert le premier spectacle des FrancoFolies en 1988. Mais c'est un spectacle-hommage à Félix Leclerc, sous la direction de Dominic Champagne, qui en célébrera la clôture. On annonçait hier la participation de la fille



PEDRE RUIZ LE DEVOIR

Pour le 20^e anniversaire, Tricot Machine et Chloé Sainte-Marie présenteront chacun un spectacle truffé d'invités.

de Félix, Nathalie Leclerc, qui détient la clé des archives de Félix, au développement et à la production de cet événement.

Gregory Charles occupera quant à lui une place d'honneur aux FrancoFolies cette année, puisqu'il sera à l'affiche durant cinq soirées consécutives, au cours desquelles il interprétera des œuvres choisies des années 1950 à 2000, au rythme d'une décennie par soir. Le plus difficile, expliquait-il hier en conférence de presse, est de choisir seulement 100 chansons sur les 2000 qu'il affectionne particulièrement. Il rappelle donc hier que les années 60 étaient autant celles d'Aznavour que des Baronets ou de Bel canto, que les années 70 étaient celles de Michel Fugain mais aussi d'Harmonium. L'homme sera simplement accompagné d'un piano, et

devrait livrer quelque vingt chansons par soir.

À l'occasion de ce vingtième anniversaire, Catherine Ringer, qui a repris la route avec les Rita Mitsouko, malgré le décès de son partenaire et conjoint Frédéric Chichin, sera des nôtres. On y verra aussi Camille, qui vient d'entreprendre une tournée de son nouveau spectacle, et qui sera précédée, en première partie, de Thomas Hellman. Amadou et Mariam nous reviennent aussi avec leurs sons maliens. Et le groupe Tricot Machine, grande découverte des FrancoFolies de l'année dernière, y reprendra la scène cette année en présentant un spectacle, intitulé *Tricopolis*, qui inclura des artistes invités et qui se tiendra au Métropolis, le 2 août.

Le Devoir

13^e Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Le 23 avril 2008

La diffusion,
les voies de l'imaginaire

Porte-parole
Christine Brouillet & Stéphane Dompierre

Plus d'une centaine d'activités gratuites dont un Passe-livre dans 4 hôpitaux du Québec

www.jmlda.qc.ca 1 866 900 2635



Patrimoine canadien



Canadian Heritage



Société de développement des entreprises culturelles



Québec



Conseil des Arts du Canada



Canada Council for the Arts