

## ARTS &amp; VIE



◀ « AMOUR SUR MESURE », UNE COMÉDIE PIQUANTE B 5  
WOODSTOCK EN BEAUCE ACCUEILLE RICHARD DESJARDINS B 6 ▶



« Un bon repas doit être aussi harmonieux qu'une symphonie et aussi bien construit qu'une cathédrale romane »

— *Fernand Point*

# Une fenêtre sur l'espace

STÉPHANE MODAT  
Collaboration spéciale

■ Pour moi, l'expérience d'un repas commence avant même qu'on y goûte. L'arrivée de la première assiette s'inscrit dans une série d'impressions et, si possible, de surprises, qui feront voyager les gens tout au long du repas au restaurant.



Stéphane Modat, chef-proprétaire du restaurant l'Utopie

C'est pourquoi je vois chaque assiette comme une fenêtre sur l'espace. L'harmonie des saveurs doit rejoindre celle des couleurs et des formes. Par exemple, une omelette et des haricots jaunes peuvent se marier harmonieusement en bouche. Mais l'absence de contraste des couleurs ou des formes nuit sûrement à la dégustation.

Bref, chaque plat est une construction qui doit répondre à des règles logiques. C'est aussi vrai au restaurant qu'à la maison. Sans appliquer toutes les techniques de la cuisine de restaurant, on peut facilement améliorer ses repas de tous les jours, en apportant une plus grande attention aux combinaisons de produits, de formes et de couleurs.

Dans mon travail, j'essaie constamment de pousser plus loin l'expérience totale de l'assiette et du repas. C'est vrai pour la façon d'apprêter les aliments, de les tailler, de les cuire et de les agencer. Ce travail repose autant sur les techniques utilisées en cuisine que sur les collaborations avec les fournisseurs et de nombreux autres partenaires.

Dernièrement, nous avons lancé une collaboration fort agréable qui m'a ouvert les yeux sur un monde de possibilités. En m'associant avec un architecte professionnel, qui de par son métier s'emploie au travail des formes, j'ai trouvé le moyen

d'ouvrir plus rapidement de nouveaux horizons.

L'idée fut lancée à Pierre Bouvier d'Atlante architecture+design. En créant l'espace qui accueille l'Utopie, Pierre avait déjà traduit physiquement la démarche d'ensemble qui guidait la création du restaurant. La suite logique nous a amenés à le faire participer à l'expérience gastronomique elle-même.

## IMAGES TRIDIMENSIONNELLES

L'architecte a donc été invité à créer des formes pouvant théoriquement tenir dans une assiette, sans s'obliger à tenir compte de la faisabilité culinaire ou du choix des produits. L'aboutissement : une série d'images tridimensionnelles par ordinateur visant à créer un menu dégustation. Le but recherché : l'amélioration d'un des paramètres participant au plaisir de la dégustation, soit l'esthétique des plats.

Il fallait donc inverser toute la réflexion, en trouvant des produits compatibles avec une géométrie. De quels éléments extraire une forme rectangulaire parfaite? Comment réussir l'agencement de dizaines de bâtonnets? Avec quoi créer un dôme inspiré du Musée Guggenheim de Bilbao, en gardant la même précision de formes que celle réfléchie par Pierre? Le rectangle a pris la forme d'une longue d'agneau. De la

pâte, des tuiles ou même du saumon fumé ont subi des déformations physiques qui permettent de répondre à la vision de départ.

La conjugaison de l'architecture et de la cuisine doivent permettre d'en faire plus, au détriment ni de l'un ni de l'autre. Ce qui a été conçu de la même façon qu'un immeuble devient la dégustation d'un poisson, d'une viande, d'un fromage dans l'espace du restaurant.

L'expérience, au départ, visait la création d'un menu spécifique, mais elle a transformé ma vision de l'assiette et de tout ce qui la compose. Ce processus a mis en route mon imagination en suscitant une exploration technique afin de concrétiser ces images. Nous avons même créé de nouveaux outils qui deviennent des ustensiles de tous les jours.

Peut-être devrions-nous ajouter à la liste de nos fournisseurs celle d'un vendeur de logiciels de design 3D...

Ce menu sera offert à l'Utopie à compter du jeudi 7 juillet.

Stéphane Modat est le chef-proprétaire du restaurant l'Utopie, rue St-Joseph. On peut lui écrire à [artsetvie@lesoleil.com](mailto:artsetvie@lesoleil.com) ou au 410, boul. Charest Est, case postale 1547, succ. Terminus, Québec (G1K 7J6).

Recette en page B 3



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER



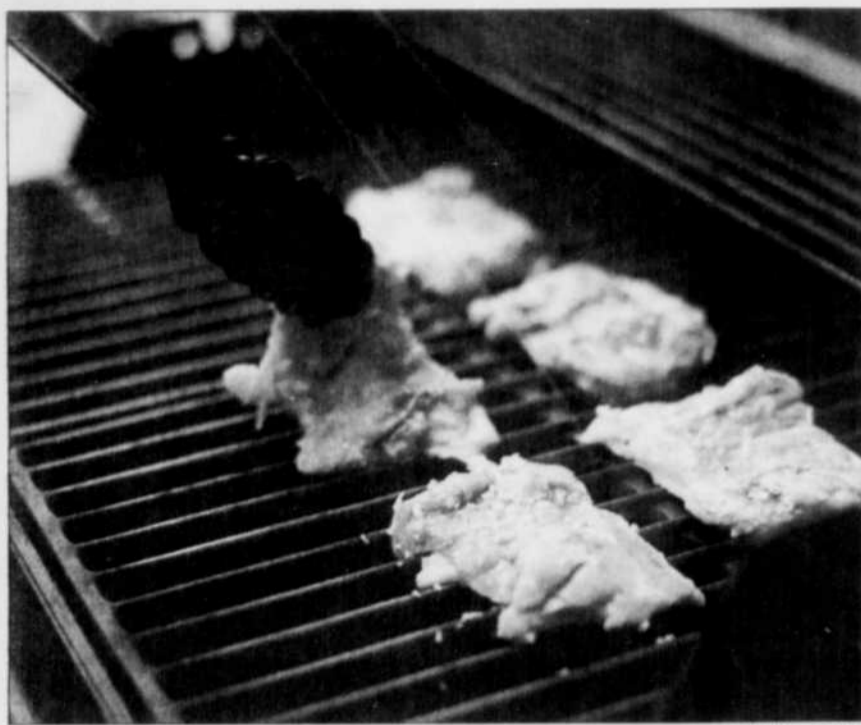
Une image tridimensionnelle conçue par ordinateur ayant servi de source d'inspiration pour la création ci-haut. L'esthétique des plats contribue ainsi au plaisir de la dégustation.

Le 3 juillet  
on fête Québec

Dimanche,  
fêtez le 397<sup>e</sup> anniversaire de Québec  
Obtenez la programmation des festivités  
prévues dans les arrondissements  
dans le [www.ville.quebec.qc.ca](http://www.ville.quebec.qc.ca)  
ou dans LE SOLEIL de samedi.



VILLE DE  
QUÉBEC



À Memphis, les tenants du « mouillé » s'opposent aux partisans du « sec », selon que le cuisinier utilise une marinade ou frotte le morceau de viande d'épices.

SUD DES ÉTATS-UNIS

# Le barbecue revêt aussi un rôle social

MEMPHIS (AFP) — Pour beaucoup d'habitants du sud des États-Unis, le barbecue est bien plus que de la viande qui grille à feu doux. C'est un art culinaire, un loisir et un sport de contemplation qui a gagné un vrai rôle social depuis qu'il est sorti des cabanons d'enfumage installés sur les plantations de l'avant-Guerre de sécession.

« En étant si associé au sud du pays, le barbecue était un des éléments de la ségrégation et a permis de la combattre », estime Bobby Seale, cofondateur en 1966 du mouvement des Panthères noires de lutte contre le racisme et auteur d'un livre sur le barbecue.

Bobby Seale a passé une partie de sa jeunesse dans le restaurant de barbecue de son oncle à Liberty, au Texas. « À cause de la ségrégation, les Blancs ne pouvaient même pas entrer dans le restaurant », se rappelle-t-il.

Au début, son oncle servait la viande grillée au barbecue aux clients blancs restés près de leur voiture. Mais la viande succulente a vite fait la réputation de Tom Turner dont les affaires ont prospéré et la clientèle blanche a fini par lui demander d'installer une cloison sous le porche du restaurant pour qu'il puisse venir s'attabler.

« Je servais la clientèle noire d'un côté de la cloison puis je faisais le tour pour servir les convives blancs », se souvient Bobby Seale.

Et puis, les murs sont tombés permettant aux Blancs et aux Noirs de manger ensemble mais les divisions persistent sur les morceaux de viande à cuire et l'art de les cuisiner.

Dans les hauts lieux du barbecue, tels que Memphis, au Tennessee, où les snobs estiment que la poitrine de bœuf est une hérésie, le débat porte sur la manière de cuire les travers de porc.

Dans la ville qui a vu naître le blues, les tenants du « mouillé » s'opposent aux partisans du « sec », selon que le cuisinier utilise une marinade ou frotte le morceau de viande d'épices. Les Blancs préfèrent les travers « secs »,

croustillants, accompagnés d'une sauce épicée. Les Noirs ne jurent que par les travers « mouillés », qui ont mariné et qui sont régulièrement arrosés pendant la cuisson à feu doux qui peut durer une journée entière, avant d'être servis accompagnés d'une sauce épaisse sucrée.

Mais la rivalité « mouillé-sec » ne divise plus aussi nettement Blancs et Noirs qui s'opposent davantage sur le type de travers à utiliser, estime Diane Hampton, directrice du marketing de Memphis au mois de mai, un événement consacré au championnat mondial de barbecue.

« Les petites côtes du dos sont très prisées dans les quartiers blancs de la ville, alors que les côtes flottantes sont plus populaires dans les quartiers étrangers et noir », explique-t-elle.

« Nécessité fait loi et les styles régionaux de cuisson du barbecue sont nés parce que vous avez été obligés d'utiliser ce que vous aviez sous la main », dit de son côté Jack Bettridge, auteur du livre *Barbecue en Amérique. Un pèlerinage à la recherche du meilleur barbecue d'Amérique*.

Dans les États de Caroline, on préfère les sauces à base de vinaigre, au Texas, on ne jure que par le bœuf et dans le Delta du Mississippi, rien ne vaut le porc. À Kansas City, c'est un méli-mélo, dit M. Bettridge. Et les concours de barbecue sont devenus des spécialités de certaines villes qui en organisent parfois une douzaine par an.

Trois des ménages américains sur quatre possèdent un barbecue et pour les accros du barbecue, des équipes de compétition se sont même constituées qui se produisent au cours des grands tournois organisés notamment au Texas, au Mississippi et au Kansas.

« Mais les Noirs sont souvent peu présents dans ces compétitions », souligne Bettridge. Selon Carolyn Wells qui s'occupe de la compétition du Kansas, « c'est tout simplement parce qu'ils n'ont à rien à prouver ».

## SUCRÉ, SALÉ, SANTÉ

ANNE DESJARDINS  
Collaboration spéciale

### Du fromage de yogourt pour un apport en calcium sans trop de gras

■ C'est la saison des trempettes, mais celles offertes sur le marché débordent souvent de matières grasses et d'agents de conservation chimiques. Le fromage de yogourt (connu au Liban sous le nom de labneh) s'offre comme une solution de rechange intéressante et remplace aussi la crème sure ou le fromage à la crème. Une demi-tasse de fromage de yogourt fournira aussi 300 mg de calcium. Pour le préparer, tapiser une passoire de coton fromagé ou de deux gros filtres à café en papier. Verser trois tasses de yogourt nature à 2% de m.g. (sans gélatine) dans la passoire, placer au-dessus d'un bol et mettre au réfrigérateur de 3 à 12 heures. Plus le yogourt s'égouttera longtemps, plus le fromage ainsi obtenu sera épais et le goût aigrelet du yogourt, absent. Ajouter, au goût, un peu d'huile d'olive, du sel de mer, du persil, de la ciboulette, de la coriandre fraîche et un trait de sauce tabasco. On peut aussi varier les versions avec de la sauce soya, du gingembre, de la pâte de tomate, de la moutarde de Dijon, des herbes salées, du pesto ou préparer une tartine à sandwich légère avec de l'aneth frais, des ciboules et du saumon fumé hachés finement.

### Activité physique accrue: calories consommées aussi!

■ Au pays, le niveau d'activité physique a augmenté au cours des 10 dernières années, ce qui n'a pas empêché la population adulte de prendre beaucoup de poids. Il semblerait que le responsable en soit l'augmentation progressive de notre prise calorique, notamment la consommation de matières grasses, qui aurait fait un bond de 23% au cours de la même période. D'après la nutritionniste Elizabeth Huot, qui a réalisé une étude auprès de 5000 Québécois, les campagnes de sensibilisation à une saine alimentation n'apportent aucun changement dans les habitudes alimentaires et les choix de consommation en général. Les messages de l'industrie du prêt-à-manger sont de loin les plus forts, avec un budget annuel de 190 millions \$ au Québec seulement, contre 30 millions \$ pour l'ensemble des programmes de recherche et d'éducation à une saine alimentation dans l'ensemble du Canada. David contre Goliath...

### De l'eau pour perdre du poids

■ En ces temps de canicule, vous serez sans doute ravi d'apprendre que des chercheurs allemands ont découvert que pour perdre du poids la consommation régulière d'eau

serait une alliée de taille. Dans une étude préliminaire, ils ont constaté que le simple fait de boire 500 ml d'eau (deux tasses) augmente le rythme du métabolisme d'environ 30% dans les 10 minutes qui suivent l'absorption, avec un effet qui atteint son apogée 35 minutes après. Les scientifiques croient que cette réaction est liée en partie à l'énergie que notre corps doit dépenser pour réchauffer l'eau. Ils ont calculé qu'une personne qui augmenterait sa consommation d'environ 1,5 litre par jour brûlerait l'équivalent de près de trois kilos par année.



### Les bienfaits du thé glacé?

■ Le thé connaît un engouement sans précédent, non seulement en raison de ses nombreuses variétés et de la grande diversité des parfums offerts, mais surtout parce qu'il serait très riche en flavonoïdes. Ces antioxydants luttent contre les radicaux libres (rayons ultra-violet, pollution) qui contribuent à la division cellulaire anarchique et à l'apparition de maladies dégénératives. La quantité d'antioxydants du thé se compare à celle de plusieurs légumes verts. Mais des études récentes viennent confirmer que le thé vert part avec plusieurs longueurs d'avance sur le thé noir pour le contenu en antioxydants et que le thé décaféiné n'en contient pas, parce que la transformation altère la concentration en antioxydants. La majorité des flavonoïdes du thé seraient libérés dans les trois à cinq minutes suivant l'infusion. Il est donc préférable de préparer son thé glacé estival en utilisant du thé bouillant que l'on refroidira rapidement sur des cubes de glace avant de le consommer pour mieux profiter des effets bénéfiques de cette boisson.



LE SOLEIL CITE ReckDétroit cinoche.com

**VOUS INVITENT À UN VISIONNEMENT SPÉCIAL DE**

JOHNNY DEPP

ON FILME DE TIM BERTON

**Charlie ET LA CHOCOLATERIE**

LE JEUDI 14 JUILLET À 19H00 AU CINÉMA BEAUPORT

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et le faire parvenir par la poste à l'adresse indiquée au plus tard le 4 juillet 2005. Le tirage aura lieu le 5 juillet à midi et 50 gagnants recevront un laissez-passer familial. La valeur des prix est de 500,00 \$

Règlements disponibles chez **Concessionnaire S&W**

**À L'AFFICHE DÈS LE 15 JUILLET 2005!**

Concours CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE: 70, PLACE BOISSIÈRE, BEAUPORT, (Qc.) G1C 5N7

NOM: \_\_\_\_\_ PRÉNOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

**4 terrains à moins de 15 minutes du centre-ville!**

Mon meilleur coup de l'été!

«Je reviens chaque été à Rimouski pour profiter des magnifiques terrains de golf. D'heureux moments de bien-être et d'air salin...»

-Vincent Lecavalier #4

**GOLF RIMOUSKI**

Les Saules • Val-Neigette  
Bic • L'Empress

Réservations de départs:

Val-Neigette 418-735-2222  
Bic 418-736-5744  
L'Empress 418-725-4653  
Les Saules 418-724-2295

Pour bien planifier votre séjour: [www.tourisme-rimouski.org](http://www.tourisme-rimouski.org)  
**1 800 746-6875**

**FORFAIT** Réservations de forfaits: 1 800 463-0755

Hôtel Rimouski

Inclus une nuit d'hébergement, le petit déjeuner buffet, les frais de service, une ronde de golf et la surprise du golfeur  
108,50\$ par pers. / occ. double  
169\$ occ. simple  
[www.hotelrimouski.com](http://www.hotelrimouski.com)

**FORFAIT** Réservations de forfaits: 1 888 910-1111

Hôtel Gouverneur

Incluant: Chambre en occupation double, souper table d'hôte pour 2 personnes, petit déjeuner complet pour 2 personnes, un parcours de golf, service.  
117,75\$ par pers. / occ. double  
[www.gouverneur.com](http://www.gouverneur.com)

Québec

## LE MENU DE JUILLET



Le Café-resto du Musée national des beaux-arts du Québec

## Le Café-resto du Musée national des beaux-arts du Québec

■ Pour vous aider à décanter l'émotion suscitée par la sensualité du modelage des œuvres de Camille Claudel et la fureur dans le geste des sculptures d'Auguste Rodin, nous vous suggérons une pause à la terrasse du Café-resto du musée. Œuvre d'art en soi, le point de vue sur le fleuve et les arbres majestueux des Plaines qu'offre ce promontoire s'avère une exposition permanente éblouissante. En cuisine, le chef Jean-Pierre Cloutier mise sur les produits du terroir québécois en prenant soin d'élaborer des recettes souvent légères et saines. Ces présentations soignées réservent toujours une place de choix aux légumes d'accompagnement. L'heure du lunch étant très courue, il est préférable de réserver. *Stéphanie Bois-Houde (collaboration spéciale)*

Musée national des beaux-arts du Québec  
Parc des Champs-de-Bataille  
Tél.: 644-6780



Le Café du Monde

## Le Café du Monde

■ Imaginez un bistro à l'ambiance typiquement parisienne (en plus vaste !) à la seule différence que sa terrasse, au lieu d'être une fleur de macadam sur les pavés d'un boulevard de la Rive-Gauche de Paris, « a jeté » l'ancre dans le Saint-Laurent... C'est le cas du Café du Monde, où les plats du jour (tartare de bœuf, confit de canard, poulet de la rôtissoire), pâtes et sandwiches gourmets se dégustent « les pieds dans l'eau » ou presque du haut de sa terrasse qui a pour « modeste » panorama l'île d'Orléans et le sommet du mont Sainte-Anne. Et quoi de mieux pour l'amateur de vin au verre qu'un choix de pinards de France et d'Italie avec un ou deux détours par le Portugal et l'Uruguay? *Stéphanie Bois-Houde (collaboration spéciale)*

84, rue Dalhousie  
Tél.: 692-4455

## Ô Chalet

■ Ouvrir un restaurant n'est pas une occupation simple. C'est déjà bien d'avoir un chef qui a du talent, des idées et le sens de l'innovation, mais il faut aussi un concept. Certains ont essayé le faux repas-minute, le faux chic, le faux ethnique, voici maintenant le faux chalet. Ou dirions-nous, le chalet virtuel. Décoré comme un chalet quatre saisons, murs en billots, préfini, banquettes en tissu à carreaux, chaises recouvertes de peaux de vache, lampes faites de seaux pour le sirop d'érable, foyer et bûches empilées, tout y est pour honorer les années 1970. Le jeune chef de 24 ans, qui a fait des stages chez Bocuse et travaillé au Leméac, notamment, a gardé un souci du détail et de la rigueur qui lui fait honneur. Sa cuisine a de l'ambition et il la décline avec un touchant souci de faire moderne. Ses idées sont françaises, italiennes, catalanes ou basques. Bref, cette cuisine fait le pont entre le terroir, la campagne et l'imagination. *Robert Beauchemin (collaboration spéciale)*

Ô Chalet  
1393, boulevard René-Lévesque Est, Montréal  
Tél.: (514) 527-7070  
Type de cuisine: bistrot

## LES RECETTES DE STÉPHANE MODAT

## Salade déclinée en tuiles croustillantes

Oui, il s'agit bien d'une salade! Nous vous proposons toutefois de réunir et de travailler différemment tous les éléments qui la composent. Vous retrouverez dans les ingrédients la salade, la vinaigrette et l'assaisonnement!

## Pâte à tuiles de base

## INGRÉDIENTS

40 g	de beurre pommade
35 g	de farine
1 g	de sel
35 g	de blanc d'œufs

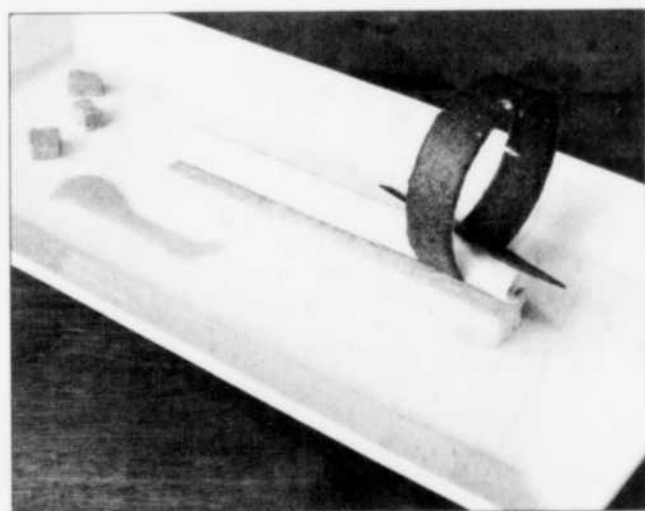
## PRÉPARATION

1. Mettre dans une jatte la farine et le sel.
2. Ajouter le beurre pommade, jusqu'à ce que le mélange soit homogène.
3. Additionner petit à petit les blancs d'œufs.
4. Quand la pâte est lisse, la débarrasser au réfrigérateur pendant au moins une nuit (sinon la pâte réduit à la cuisson).
5. Ajouter pour 100 g de pâte de base 25 g de garniture. Tuile aux pignons et huile de colza grillés: faire rôtir des pignons et les mixer dans de l'huile de colza. Égoutter pour enlever le surplus d'huile. Tuile à la livèche: prendre 100 g de pâte de base et y ajouter 10 g de vert et 15 g de livèche bien hachée. Tuile à la moutarde: 25 g de moutarde pour 100 g de pâte. Tuile au vinaigre de figues: faire un sirop avec le vinaigre et du sucre et ajouter 20 g pour 100 g ensuite ajouter une pointe de couteau d'acide citrique. Tuile aux olives noires: 25 g pour 100 g (poudre d'olives noires).

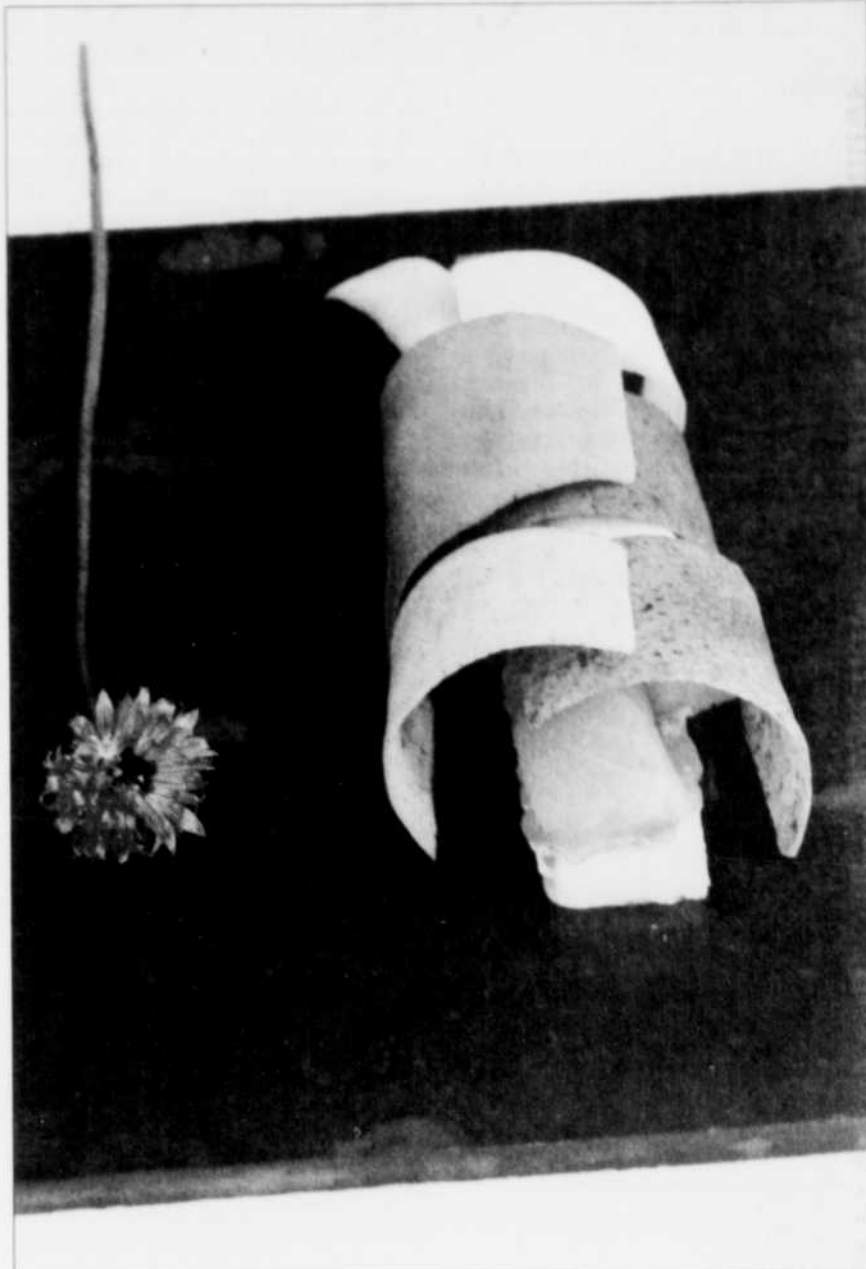
## Blanc-manger crème sure, babeurre et œufs de saumon

## INGRÉDIENTS

125 g	de yogourt nature
100 g	de crème sure
50 g	de babeurre
1	citron vert écorcé
6	feuilles de gélatines
	œufs de saumon



Parfait glacé au sirop d'érable



Salade déclinée en tuiles croustillantes

## PRÉPARATION

1. Mettre à tremper les feuilles de gélatines dans l'eau bien froide.
2. Mélanger les produits laitiers avec les zestes de citrons.
3. Faire chauffer la moitié du mélange et y faire fondre la gélatine en mélangeant au fouet sans porter à ébullition.
4. Ajouter à l'appareil froid, le chaud et additionner les œufs de saumon.
5. Rouler dans une terrine et mettre au frigo pendant deux heures.
6. Une fois complètement froid, tailler des morceaux avec un couteau dont vous aurez trempé la lame à l'eau chaude.

## Et pour le dessert: parfait glacé au sirop d'érable

## INGRÉDIENTS

250 g	de sirop d'érable médium
10	jaunes d'œufs
1,5 litre	de crème fouettée
4	feuilles de gélatine

## PRÉPARATION

1. Verser le sirop dans une casserole et le faire bouillir jusqu'à 126 degrés.
2. Mettre les jaunes d'œufs dans le batteur à forte intensité.
3. Quand le sirop a atteint le degré voulu, verser très tranquillement sur les œufs.
4. Quand la moitié du sirop est versé, mettre les feuilles de gélatine préalablement trempées.
5. Finir de mettre le sirop et débarrasser dans un plat allant au congélateur.
6. Le faire la veille.

Oui, il s'agit bien d'une salade!

## La belle aventure gourmande

■ D'ici à dimanche, le festival L'Aventure gourmande vous invite dans le parc entourant le Manoir Montmorency en haut de la chute, dans le secteur de Beauport à Québec. Vous pourrez savourer sur place des bières artisanales ou vous délecter de soupers gastronomiques du terroir. Des démonstrations culinaires et des conférences présentées par des animateurs-vedettes sont au programme des quatre jours, du 30 juin au 3 juillet. Le coût d'entrée par adulte est de 7 \$ (taxes incluses) et l'événement est gratuit pour les visiteurs de 17 ans et moins qui sont accompagnés d'un parent. L'entrée donne accès à la visite du Grand Marché, aux spectacles et à une multitude d'activités. Tél.: (418) 661-1616



L'ASSOCIATION PULMONAIRE™  
Québec



## À la petite ferme de Jérémie

2 à 12 ans : 25 et 13 ans et + : 45

Observez plusieurs espèces d'animaux de ferme dans leur environnement naturel.

Pique-niquez sur notre site enchanteur et passez un moment paisible et charmant.

## Sur la terrasse fleurie

Découvrez notre variété de produits à griller sur le barbecue.

Succombez à notre panier dégustation comprenant une sélection de produits de canard accompagnés de pain chaud.

Entrée gratuite à la petite ferme pour une famille (2 adultes et 2 enfants), sur présentation de cette publicité. Valable du 30 juin au 6 juillet 2005.

À seulement 15 minutes des ponts - 524, Bois Joly Ouest, Saint-Apollinaire  
Autoroute 20, sortie 291. Suivez les panneaux touristiques bleus!



## PRENEZ LA ROUTE VERS MONTRÉAL CET ÉTÉ

Venez recharger vos batteries et profitez pleinement de votre escapade. En couple ou en famille, que vous aimiez le jazz, l'humour, le théâtre, la danse, la natation, le tennis ou encore la course automobile, vous n'aurez que l'embaras du choix...

À PARTIR DE  
**159 \$\***

Comprend : l'hébergement dans une chambre Fairmont et le stationnement



**Fairmont**  
LE REINE ELIZABETH  
MONTRÉAL

Composez le 1 800 499-4988  
Demandez le tarif exclusif offert aux résidents du Québec.

www.fairmont.com

\*Par chambre, par nuit, en occupation simple ou double, taxes en sus. Valable les vendredis et samedis du 17 juin au 6 septembre 2005 sur disponibilité. Les enfants de moins de 18 ans séjournent gratuitement dans la chambre des parents. Ne peut être combiné à aucune autre offre. Non-valable pour les groupes. Une pièce d'identité sera exigée à la réception.



Balade champêtre et plaisir gourmand

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU  
Collaboration spéciale

JEUDI

Oiseaux de haut vol

■ L'escadron de démonstration aérienne des Snowbirds, la fierté des Forces armées canadiennes, fêtera cette année son 35<sup>e</sup> anniversaire. *Les Grands Reportages* diffuse un documentaire qui présente ces maniaques de l'aviation effectuant des cascades spectaculaires. Autrefois, des volontaires pilotaient ces engins; mais aujourd'hui, on recrute les pilotes parmi les meilleurs éléments dans les bases militaires partout au Canada. Il faut dire que quelques accidents ont assombri le ciel des Snowbirds. Une histoire étonnante. *Les Grands Reportages*, RDI à 20h.

Rouge à vie ?

■ Un documentaire plutôt éclairant sera présenté à Télé-Québec. Avec *Il était une fois... le Québec rouge*, le réalisateur Marcel Simard est allé rencontrer des anciens marxistes-léninistes, qui ont luté pour une révolution ouvrière au Québec pendant les années 70. Vingt-cinq ans plus tard, que sont-ils devenus, ont-ils perdu la foi? Françoise David témoigne dans ce film particulièrement fascinant, où l'on revient sur les faits marquants de ce mouvement de gauche autrefois si fort au Québec. Rouge un jour, rouge toujours? *Les Grands Documentaires - Société: Il était une fois... le Québec rouge*, Télé-Québec à 20 h.

Caroline Néron dans tous ses états

■ La chanteuse et actrice Caroline Néron semble particulièrement émue de rencontrer son idole de jeunesse, Francis Cabrel. Elle pourra le faire grâce à l'émission *Les Idoles de nos idoles*. De son côté, Corneille espérait chanter avec Charles Aznavour. C'est chose faite: les deux interprètes se sont rencontrés dans un théâtre parisien pour chanter ensemble *La Bohème*. Sortez vos mouchoirs. *Les Idoles de nos idoles*, TVA à 20 h.

VENDREDI

Une fête calme

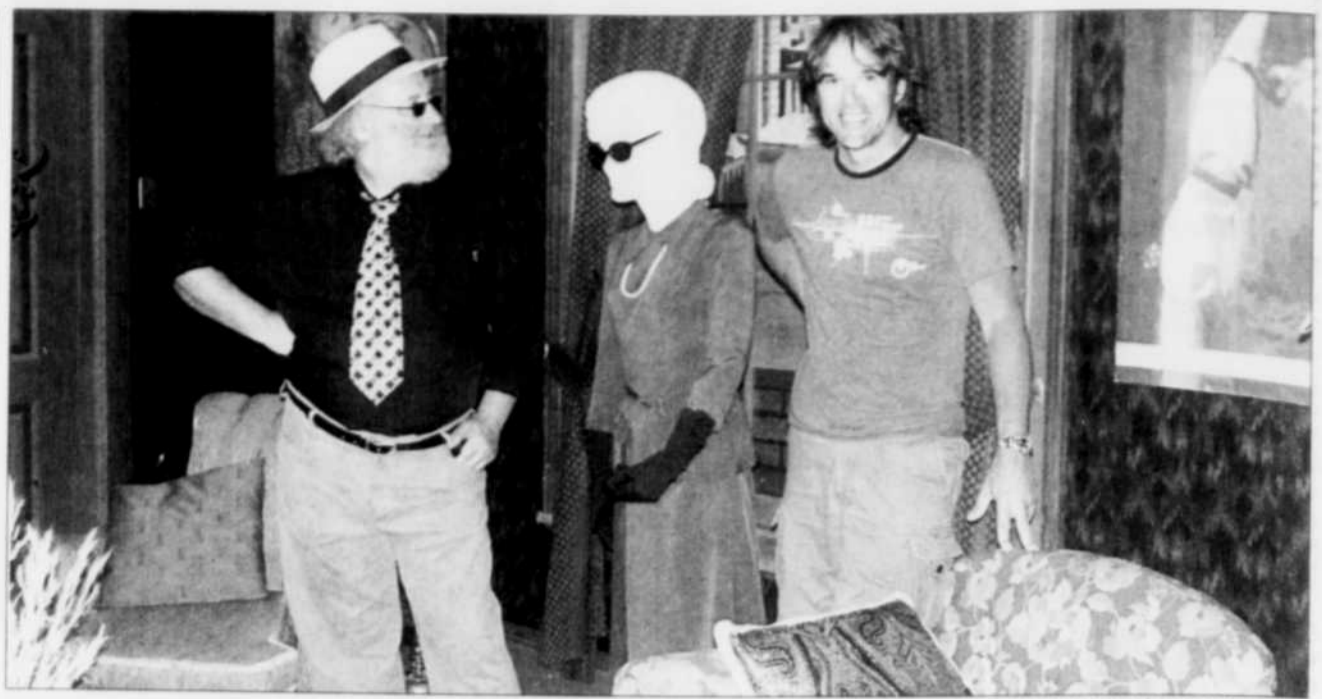
■ Radio-Canada soulignera de façon plutôt discrète la fête du Canada cette année. Aucune émission n'est prévue en soirée, puisqu'on diffusera seulement à l'heure du dîner le grand spectacle offert sur la colline parlementaire à Ottawa. En plus des discours protocolaires livrés par le premier ministre Paul Martin et par la gouverneure générale, Adrienne Clarkson, on pourra entendre Corneille, Lulu Hughes, Kalan Porter et Feist. On fêtera également le 100<sup>e</sup> anniversaire des provinces de l'Alberta et de la Saskatchewan. *La Fête du Canada*, Radio-Canada à midi.

Un avant-goût de l'automne

■ Récemment, TVA Québec lançait en grande pompe sa programmation de l'automne au Capitoile. Au cours d'une émission spéciale de *La Vie à Québec*, l'animatrice Nathalie Clark a rencontré les visages à surveiller au cours de la prochaine année. On y verra Sophie Thibault; Pierre Jobin; Paul Laroque de *L'Arche/Auger*; les animateurs de *J.E.*; Annie Gagnon et Michel Jean; François Paradis; les comédiens Maud Gionet des *Poupées russes*, Richard Robitaille et Mélanie Pilon des *Ex. La Vie à Québec*, TVA à 13 h 30.

Le retour de Jean-Paul Belleau

■ Quelques mois à peine après la fin de *La Bonne Aventure*, Lise Payette lance un nouveau téléroman qui marquera la télévision québécoise, *Des dames de cœur*. On y suit alors le destin de quatre femmes au mitan de leur vie. On pourra retrouver les personnages à *Vive les mariés!*, puisque la série avait débuté avec un immense mariage, celui de Nicole (Johanne Garneau), fille de l'incorrigible Jean-Paul Belleau (Gilbert Sicotte), et de Marc (Yves Soutières), le fils de Gilbert (Michel Dumont) et de Claire (Luce Guilbault). Cette union sera assombrie par l'homosexualité de Nicole, une intrigue assez avant-gardiste pour les années 1980. *Vive les mariés!*, ARTV à 19 h.



Victor-Lévy Beaulieu et Yves Desgagnés, le légendaire Junior de «L'Héritage» dans le salon de M<sup>me</sup> Félix.

Victor-Lévy Beaulieu ouvre son Musée du téléroman à Trois-Pistoles

MARC LAROUCHE  
Collaboration spéciale

■ TROIS-PISTOLES — Depuis le temps qu'il en parlait, Victor-Lévy Beaulieu a finalement inauguré, hier, son Musée du téléroman, dans les locaux de la Maison de VLB à Trois-Pistoles. L'auteur à succès réalise un rêve qu'il caressait depuis longtemps: faire revivre les œuvres télévisuelles pour le plaisir des visiteurs. D'ailleurs, dès l'entrée, ces derniers se retrouvent dans l'univers de *Montréal P.Q.* et de la mystérieuse M<sup>me</sup> Félix.

«À l'origine, les fenêtres devaient être briquées, puisque M<sup>me</sup> Félix n'aimait pas la lumière. Radio-Canada a préféré montrer des vues extérieures de Montréal lors de la diffusion. J'ai décidé d'installer le tout comme je voulais que ce soit au départ», dit un Victor-Lévy Beaulieu visiblement très satisfait.

En fait, chez VLB, la Maison du téléroman, comme le veut la nouvelle dénomination, est un hommage au phénomène télévisuel. Les pièces souvenirs de plus d'une vingtaine de téléromans s'y trouvent, dont *Grand-Papa*, *Le Survenant*, *Symphorien*, *Crépuscule*, *Le Clan Beaulieu*, *La P'tite vie*, *Race de monde*, *Le Bleu du ciel*, *L'Héritage* et autres. D'ailleurs, quelques secondes après que les invités eurent remarqué le légendaire chapeau de Junior, ce dernier est apparu comme par magie en chair et en os.

«Je ne revis pas de souvenirs en voyant tout cela, je vis continuellement dans ces souvenirs. Il ne se passe pas une seule journée sans que quelqu'un ne me dise: "Salut, osti toasté des deux bords". Ils ne savent probablement même pas que je m'appelle Yves Desgagnés», confie le comédien, venu de Montréal pour l'occasion.

«VLB est le maître de la mémoire. Je l'ai connu en 1975 et c'est lui qui m'a fait comprendre l'importance de la mémoire collective. Les téléromans sont un ramassis de ce que nous sommes. Je trouve très dommage que notre société d'État délaisse le genre, au profit de séries *fast-food* de sept ou huit épisodes. C'est un drame pour les gens mais aussi pour les comédiens. J'ai vécu 86 heures dans la peau de Junior Galarneau. Pour un acteur, c'est extraordinaire.»

Les décors et les artefacts étaient entreposés depuis plusieurs années. Après quatre déménagements, l'auteur craignait qu'ils se détériorent. N'attendant plus une aide gouvernementale qui ne venait pas, il a décidé, ce printemps, d'investir 100 000 \$ et de tout mettre en place, avec l'aide financière du CLD, de la SADC et de la municipalité de Trois-Pistoles.

La phase deux sera inaugurée l'an prochain et permettra d'ajouter des éléments audiovisuels. De nouveaux expositions marqueront en 2007 la phase trois, qui nécessitera un agrandissement. Chez VLB, la Maison du téléroman, du 23, rue Pelletier, a permis de créer 10 emplois. Une fois le projet complété, un nombre similaire devrait être embauché. Depuis l'ouverture de la Maison de VLB, l'auteur y a investi 400 000 \$.

Jeudi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	Françoise	Perdus: La loi des nombres	Bons baisers: M. Roy, M. Deschamps, A. Gravel	Le Téléjournal	Le Point	Des kiwis... Gino Quilico et Luc Plamondon			
4 (TVA)	7	Sucré salé: J.-M. André	Juste pour rire	Orléans d'animaux	Les idoles de nos idoles: C. Néron, Corneille	Désintox	Le TVA réseau	Sucré salé	Juste pour rire	110%	DOGME (5)	
2 (TQS)	13	Flash: S. Cossette	Roue de fortune	Mademoiselle Swan: Andrea et Belinda	C'est mon show: Luc de la Rochelière	UN MARIAGE (4) avec Carl Burnett, Vittorio Gassman et Geraldine Chaplin	Le Grand Journal		(23h12) CORDÉLIA (4) avec L. Portal			
15 (TQC)	8	Ramdam	Ramdam	Malcolm	Doc: Il était une fois... le Québec rouge	COWBOYS AND INDIANS: THE KILLING OF JJ HARPER (4) avec Adam Beach	The National		The National		RUB AND TUG (6)	
5 (CBC)	12	(18h) Canada Now	The Nature of Things	eTalk Daily	Veronica Mars	CSI: Crime Scene Investigation	ER		News		CFCF News	
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Veronica Mars	CSI: Crime Scene Investigation	Reba		Without a Trace		Sports	
20 (GLOBAL)	3	Global National	Second Chance	Entertainment Tonight	Will & Grace	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace		Primetime Live		King of the Hill	Nightline
22 (ABC)	22	ABC News	The Insider	Be a Millionaire?	Extreme Makeover	Without a Trace	Without a Trace		Without a Trace		News	Late Show (23h35)
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	The Cut	Without a Trace	Without a Trace		Blue Collar TV		Beauty and the Geek	
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	The O.C.	Without a Trace	Without a Trace		Blue Collar TV		Beauty and the Geek	
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Will & Grace	Without a Trace	Without a Trace		ER		News	Tennis (23h35)
57 (PBS)	42	Business Report	The NewsHour with Jim Lehrer	Tartan TV	Antiques	Without a Trace	Without a Trace		ER		BBC World News	Charlie Rose
RDI	19	Capital-action	Le Monde	La part des choses	Grands reportages: Les Snowbirds	Without a Trace	Without a Trace		ER		Le Téléjournal	Le Point
ARTV	31	Moi et l'autre	Quelle famille!	LE LOCATAIRE (3) avec Roman Polanski, Isabelle Adjani et Melvyn Douglas	Dossiers justice	Without a Trace	Without a Trace		ER		Silence, on court!	Moi et l'autre
Canal D	20	(18h) Mon œil	Biographies: Serge Savard	Everwood	Frontiers de Construction	Without a Trace	Without a Trace		ER		Stars sur le vif	Metamorphose
Canal Vie	35	Deuxième peau	Le ménage	Dre Nadia	Everwood	Without a Trace	Without a Trace		ER		Stars sur le vif	Metamorphose
Discovery	37	(18h) How it's Made	Daily Planet	Vert: La Lozère	Jardins secrets	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Évasion	23	Tribus nomades	Carnages de plongée	Vert: La Lozère	Jardins secrets	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Historia	25	(18h) Artisans	Les tourments de l'histoire: Espion	Trouvailles et trésors	JAG	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
MusiMax	32	Faites votre choix	... courir le monde?	Made in France	Musico-graphie: Gino Vannelli	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Musique Plus	30	Top5Musique+ franco	... courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Séries +	24	(18h) Amy	Les sœurs McLeod	In a Fix	EXTRANO (4) avec Julio Chavez et Valeria Bertucelli	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix	EXTRANO (4) avec Julio Chavez et Valeria Bertucelli	Les yeux dans l'écran	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
15	15	Journal de France 2	L'esprit des lieux	EXTRANO (4) avec Julio Chavez et Valeria Bertucelli	Les chemins de l'étrange	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Z	26	(18h) Poltergeist	Revanche des Nerds	Projet Tuning	Mutant X	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
RDS	33	Sports 30	F1 mag	Tennis: Wimbledon 2005 - Demi-finales féminines	Houston rencontrent les Reds à Cincinnati	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Sportsnet	38	World Sports	Baseball: Les Astros de Houston rencontrent les Reds à Cincinnati	Pardon...	CFL Football: Les Eskimos d'Edmonton rencontrent les Blue Bombers à Winnipeg	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
TSN	28	Sportscentre	Jim Rome	Pardon...	CFL Football: Les Eskimos d'Edmonton rencontrent les Blue Bombers à Winnipeg	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Télémag	10	Tuning & Performance	Habitat mag	Vélo plein air	Québec Show	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Vox	9	Citron lime	JiCi et d'ailleurs	Rendez-vous chasse et pêche	Les Simpson	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Télétoon	36	Les Tofou	Sourire	éteen	Les Simpson	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	
Vrak-TV	16	Radio Free	Dégrassi	Edgemont	Charmé	Without a Trace	Without a Trace		ER		Daily Planet	

Vendredi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	L'union fait la force	MA FEMME EST UNE ACTRICE (4) avec Charlotte Gainsbourg et Terence Stamp	Bec et musée	CŒUR DE COWBOY (5) avec George Strait, Lesley Ann Warren et Isabel Glasser	Bons baisers: M. Chantal Perron, Coral Egan	Le Téléjournal	Le Point	Des kiwis... C. Tisseyre et L. Ndejuru			
4 (TVA)	7	Sucré salé: S. Léonard	Juste pour rire	Bec et musée	CŒUR DE COWBOY (5) avec George Strait, Lesley Ann Warren et Isabel Glasser	Bons baisers: M. Chantal Perron, Coral Egan	Le TVA réseau	Sucré salé	Juste pour rire		VISION PARALLÈLE	
2 (TQS)	13	Flash	Rire et délire	MISSION: IMPOSSIBLE (3) avec Tom Cruise, Jon Voight et Emmanuelle Béart	À la di Stasio: Repas du dimanche	UN MONDE À PART (3) avec Barbara Hershey, Jodhi May et Linda Mvusi	Le Grand Journal	Flash	Concert du vendredi: Chicago			
15 (TQC)	8	Ramdam	Chasing Canada's Snowbirds	À la di Stasio: Repas du dimanche	UN MONDE À PART (3) avec Barbara Hershey, Jodhi May et Linda Mvusi	Le National			LA QUARANTAINE (5) avec M. Mercure			
5 (CBC)	12	MacDonald's	Access Hollywood	eTalk Daily	Beauty and the Geek	Le National			FUNNY FACE (3) avec Audrey Hepburn			
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Beauty and the Geek	Le National			CTV News			
20 (GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	Outer Limits	Le National			News			
22 (ABC)	22	ABC News	The Insider	Be a Millionaire?	8 Simple Rules	Le National			King of the Hill			
3 (CBS)	21	(18h) News	News	Entertainment Tonight	60 Minutes	Le National			News			
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	CATS AND DOGS (5) avec Alexander Pollock, Jeff Goldblum et Elizabeth Perkins	Le National			News			
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Décompte hebdomadaire	Le National			News			
57 (PBS)	42	Business	The NewsHour	Sortir l'été	Adirondack	Le National			News			
RDI	19	Capital-actions	Le Journal RDI	Sortir l'été	Adirondack	Le National			News			
ARTV	31	(18h) Ally McBeal	... les mariés! Des dames de cœur	L'ombre de l'épervier	Génies du crime	Le National			News			
Canal D	20	(18h) ... pas plus tous	Biographies: Aileen Wuornos	Metamorphose	C'est pourtant vrai!	Le National			News			
Canal Vie	35	(18h) Deuxième peau	Décore ta vie	Metamorphose	C'est pourtant vrai!	Le National			News			
Discovery	37	(18h) Super Ships	Thunder and Mist: Niagara Revealed	The Fear Fighters	World's Greatest Mysteries	Le National			News			
Évasion	23	Les grands aventuriers: Galapagos	Les pieds dans l'eau	Guide des restos	Julie autour du monde	Le National			News			
Historia	25	(18h) Hist. de trains	La route de la soie	Avions: Hélicoptère	JAG	Le National			News			
MusiMax	32	Faites votre choix.com	d.	Bande originale	Musico-graphie: Robert Charlebois	Le National			News			
Musique Plus	30	(16h) Much Music...	Les pousies	Box office	Décompte hebdomadaire	Le National			News			
Séries +	24	(18h) Amy	Doc	Cœurs rebelles	Clean Sweep	Le National			News			
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix	Clean Sweep	What not to Wear	Le National			News			
15	15	Journal de France 2	d.	Thalassa à la Réunion: L'espoir fait vivre - Le festin des requins	L'homme aux semelles d'or	Le National			News			
Z	26	(18h) Poltergeist	Métal hurlant	La Porte des étoiles	Alias	Le National			News			
RDS	33	(18h) Football: Les Alouettes de Montréal rencontrent les Renegades à Ottawa	Baseball: Les Blue Jays de Toronto rencontrent les Red Sox à Boston	Baseball: Les Alouettes de Montréal rencontrent les Renegades à Ottawa	CFL Football: Les Argonauts de Toronto rencontrent les Stampedeers à Calgary	Le National			News			
Sportsnet	38	Business	Baseball: Les Blue Jays de Toronto rencontrent les Red Sox à Boston	Baseball: Les Alouettes de Montréal rencontrent les Renegades à Ottawa	CFL Football: Les Argonauts de Toronto rencontrent les Stampedeers à Calgary	Le National			News			
TSN	28	(18h) CFL Football: Les Alouettes de Montréal rencontrent les Renegades à Ottawa	Son et image	Savoir d'été	Spécial mag	Le National			News			
Télémag	10	Virage plus	Son et image	Savoir d'été	Spécial mag	Le National			News			
Vox	9	Citron lime	Musique urbaine	Guide touristique	Libre show	Le National			News			
Télétoon	36	Les Tofou	Sourire	éteen	Les Simpson	Le National			News			
Vrak-TV	16	Radio Free	Dégrassi	Edgemont	Charmé	Le National			News			



# Le calvaire du déménagement

Julie LEMIEUX JLemieux@lesoleil.com

Drôle de tradition que celle de déménager tous en chœur le 1<sup>er</sup> juillet. Je n'ai jamais vraiment compris l'idée, mais j'ai évidemment dû moi aussi contribuer à plusieurs reprises à l'engorgement des lignes téléphoniques pour réserver un camion, changer d'adresse, parler à Hydro, négocier avec Bell, me chicaner avec Vidéotron. Avec le temps, ce n'est pas le déménagement en soi qui a fini par me taper sur les nerfs, mais plutôt ces tractations avec des entreprises qui se foutent de nous et qui ne parlent que le langage de l'argent.

Tout le monde a ses histoires d'horreur à raconter, tout le monde a déjà eu une prise de bec avec le préposé de Bell ou de Vidéotron. Je lisais cette semaine un truc sur le service à la clientèle qui n'existe plus que dans les livres et j'avais envie d'applaudir tellement j'étais d'accord avec certains intervenants. Désolé les amis, mais nous ne sommes qu'une quantité négligeable dans ce marché de la surconsommation. Certaines entreprises ont tellement de clients qu'elles peuvent se permettre de lever le nez sur notre argent et de nous traiter sans aucun respect, sans aucune considération.

On vous demande donc d'attendre toute une journée pour vous installer le câble ou vous livrer vos électroménagers, comme si vous ne deviez pas travailler pour payer tous ces meubles et ces services à prix de fou. On vous dit qu'on ira réparer votre piscine aujourd'hui, sans faute, mais on se présente chez vous deux semaines plus tard sans aucun remords, sans aucune ex-

plication. On vous fait poireauter des heures durant au téléphone sans que vous ayez la chance de parler une seule fois à une voix humaine et compréhensible. On vous fait des promesses qu'on ne tient pas, on profite de votre cupidité, on rit carrément de vous.

Un dernier, j'ai tenté de me désabonner de Bell Express Vu. Quelle idée! Ça m'a pris un mois... Car voyez-vous, la commande « interruption de service, désabonnement, annulation, départ, je-sais-tu-moi! » n'existe pas au téléphone. J'ai essayé tous les numéros, j'ai attendu au moins une heure à chacun de mes appels sans jamais obtenir un signe de vie de la part d'un humain. Impossible de fermer mon compte, imaginez-vous... Je suis allée en personne à une succursale Espace Bell pour me faire dire qu'ils ne pouvaient rien faire pour moi, *pôvre* madame, qu'ils avaient tout autant de difficulté à parler à leurs collègues et que, de toute façon, il fallait que j'appelle moi-même de la maison. Une véritable tour de Babel digne des *Douze Travaux d'Astérix*.

Lorsque j'ai enfin eu la ligne, je me suis vraiment étonnée. Alors que je suis vraiment vraiment choquée. En vain... Même si je n'avais pas pu interrompre le service un mois plus tôt parce qu'il n'y avait pas de service au numéro que j'avais composé, on m'a fait payer le gros prix. Jamais plus je ne ferai affaire avec Bell Express Vu. Ça, c'est garanti.

Cette année, c'est Vidéotron qui m'a donné des sueurs froides. Je n'avais pas lu les minuscules pattes de mouche qui ornaient le dos des mille pages de mon contrat et je ne savais pas que ça me coûterait une petite fortune pour sortir définitivement cette compagnie de ma vie. J'ai payé en me disant qu'ils ne me reverraient plus. Mais le pire, c'est qu'ils n'en ont rien à cirer. « Merci madame d'avoir fait affaire avec Vidéotron », m'ont-ils dit, sans tenter de me retenir. Même pas capable d'avoir la satisfaction de les mettre à la porte avec la ferme conviction de leur avoir servi une bonne leçon.

J'ai aussi été mêlée à la saga de la surfacturation de Bell Mobilité, qui m'a demandé un bon 500 \$ de trop sans que je puisse leur parler pour avoir des explications. J'ai fait construire un toit tout neuf qui s'est mis à couler dès la première pluie. Je n'ai jamais pu trouver une entreprise prête à couper mon gaz on a seule fois, pour partir l'été. Tout le monde est tellement *loadé*... Ma valise s'est perdue pour la dixième fois entre ciel et mer lors d'un transfert d'avion. Le gars de la piscine est venu trois fois chez nous sans jamais rien réparer. Ma compagnie d'appels interurbains ne m'a jamais rappelée pour effectuer des modifications à mon contrat. Je vous le dis, il n'y a que Fanny de la caisse populaire qui fait du bon boulot dans ce bas monde.

Ça me fait du bien de me défouler, vous n'avez pas idée. Vraiment, je vous conseille de faire comme moi si vous vivez les mêmes frustra-

tions, ce qui est sûrement le cas. Le principe du service à la clientèle a été remplacé par celui de l'appât du gain et de la médiocrité. Payez les moutons, et n'essayez même pas de bêler si vous n'êtes pas contents des résultats. Contentez-vous de perdre votre journée de congé à composer le 1, l'étoile ou le 0 pendant que nous faisons de l'argent comme de l'eau sur votre dos.

Je propose une nouvelle forme de refus global. Le refus global de la médiocrité et du manque de respect envers les consommateurs. Ça nous ferait à tous le plus grand bien. En cette fête anniversaire du déménagement, je vous conjure de tenir votre bout, de vous battre pour obtenir un service de qualité, de négocier fermement des baisses de prix lorsqu'on ne vous donne pas ce que vous avez demandé.

Exigez un rendez-vous fixe pour la livraison des meubles et l'installation de services. Si tout le monde agissait de cette façon, les entreprises n'auraient d'autre choix que de mieux s'organiser pour mieux nous servir. À l'heure du cellulaire et des logiciels en tous genres, personne ne me fera croire qu'il est impossible de donner un coup de fil une heure à l'avance pour informer les consommateurs de l'arrivée des livreurs. Allez. *À go*, on dit non à tous ceux qui profitent de notre besoin maladif de matériel pour ne pas respecter leur partie du contrat. On ne veut plus être traités comme des numéros, on veut en avoir pour notre argent. Voilà tout. Et bon déménagement!

## Paule Beaugrand-Champagne s'en prend à Line Beauchamp

La pdg sortante de Télé-Québec affirme que la ministre de la Culture véhicule des informations erronées



Paule Beaugrand-Champagne

MONTREAL (PC) — La pdg sortante de Télé-Québec Paule Beaugrand-Champagne, affirme que la ministre de la Culture, Line Beauchamp, véhicule depuis des mois des informations erronées sur la chaîne de télévision publique pour justifier la privatisation de la production maison.

Dans une dernière sortie qu'elle dit muer non par amertume mais plutôt par respect pour les auditeurs et les employés de Télé-Québec, M<sup>me</sup> Beaugrand-Champagne affirme vouloir rétablir les faits en femme d'information qu'elle a toujours été. « Je ne ferai pas de grande déclaration. Je crois en la vérité. Je crois dans l'information correcte et j'ai le respect

des lecteurs, des auditeurs, des téléspectateurs et des employés de Télé-Québec. C'est pour eux que je le fais, pour qu'ils soient en mesure de juger et de comprendre les articles publiés et les entrevues qui sont données », a expliqué M<sup>me</sup> Beaugrand-Champagne au quotidien *Le Devoir*.

Et les erreurs de faits de Line Beauchamp sont nombreuses, a précisé M<sup>me</sup> Beaugrand-Champagne.

Le premier élément souligné concerne le nombre d'heures d'émissions produites par Télé-Québec. La ministre de la Culture martèle sur toutes les tribunes qu'il ne s'agit que de 70 heures par année alors que M<sup>me</sup> Beaugrand-Champagne explique que la ministre « ou-

blie » 179 autres heures. Le vrai total serait de 248 heures d'émissions maison.

**L'ancienne directrice soutient que la chaîne produit 248 heures d'émissions par année, non 70**

Elle corrige également le montant de la subvention annuelle accordée. « Télé-Québec ne reçoit pas 57,6 millions \$ en subvention de fonctionnement mais 53,9 millions \$ (la différence est une subvention réservée au service de la dette et ne peut d'aucune façon être transférée aux opérations), écrit la pdg

sortante. Cette subvention ne sert pas seulement à produire des émissions maison : mettre face à face 70 heures de production autonome et 57 millions \$ dépasse l'entendement. »

Elle confirme par ailleurs l'information selon laquelle le scénario d'une résiliation du bail, provoquée par la privatisation de la production télévisuelle, coûterait au gouvernement une fortune, soit 48 millions \$.

Pour ce qui est du plan de réduction du personnel par attrition, il a été soumis par la direction générale de Télé-Québec avant même que le groupe de travail chargé de l'examen de Télé-Québec, présidé par Claude Bédard, ne soit rendu public, en mars dernier.

### CRITIQUE

## Chère chimère

L'été promet au Théâtre Beaumont Saint-Michel où on affiche *Un amour sur mesure*

JEAN ST-HILAIRE  
JStHilaire@lesoleil.com

■ C'est une histoire habilement tournée dont la légèreté libère un beau bouquet d'émotions. Une histoire tour à tour piquante, pimpante et attendrissante qui, bien que fondée sur une convention magique, ne freine pas notre désir d'y croire.

L'été promet au Théâtre Beaumont Saint-Michel où on affiche *Un amour sur mesure*, de Norm Foster, une comédie romantique qui, vraiment, mousse du mystère sans bafouer la vérité du sentiment. Danielle Proulx signe la mise en scène tout en personnifiant le rôle-titre, pour s'exprimer ainsi. Elle a eu la main heureuse. Elle n'a rien compliqué, elle a fait confiance au texte, l'a mis en jeu comme le rêve éveillé qu'est le retour inattendu de l'amour. À renfort de quelques bulles de félicité sorties de comédies musicales ou de vieux tubes tendres, et en marquant comme il se doit les provocations à l'adresse de la majorité féminine du public dont le texte est lesté.

Philippe fête ce jour-là ses 50 ans. Séparé de sa légitime depuis sept ans, il ne vit que pour sa carrière de statisticien expert en sondages. Envahi par les cartons classeurs, négligé, son appartement crie la solitude mâle, et pour l'en sortir, son ami Jean-Louis, romancier médiocre, macho prompt au repentir, lui fait cadeau d'une inscription à une agence de rencontres. Il n'a qu'à énumérer les 10 qualités qu'il attend de l'âme sœur et la femme de ses rêves cognera à sa porte. Et plus vite qu'il ne le croit...

Néo-Brunswickois installé en Ontario depuis trois ans, Norm Foster est le plus joué des auteurs canadiens de comédies. On a dénombré quelque 50 productions de ses pièces en 2004, aux États-Unis et au Canada principalement. Preuve, somme toute, de leurs accessibilités et efficacités. *Amour sur mesure*, pour ne prendre que celle-là, se distingue par sa vivante peinture de caractères et l'originalité de sa métaphore du sentiment amoureux, car à quoi rime sa construction magique sinon qu'à réaffirmer qu'il faut appeler l'amour pour qu'il advienne.



« Un amour sur mesure », de Norm Foster, une comédie romantique qui, vraiment, mousse du mystère sans bafouer la vérité du sentiment. Danielle Proulx signe la mise en scène tout en personnifiant le rôle-titre. Michel Poirier et Claude Lemieux complètent l'équipe.

La fameuse liste de qualités constitue en soi presque un personnage. Sa confection nous en apprend beaucoup sur les fantasmes et les attentes des deux hommes. Et c'est sans compter que tout ce qui est consigné se concrétise. L'artifice ouvre un rôle copieux à Danielle Proulx, qui se plie du reste avec aisance et charme aux critères de Philippe, comme aux modifications que lui et son pote se croient bientôt tenus d'apporter à leurs devis...

Là loge le suc de la pièce. On idéalise l'amour, on s'en fait une image de perfection mise à mal par l'imperfection de toute vie. Foster joue ici avec le mythe de l'apprenti sorcier, voire

avec celui de Pygmalion. En fait, c'est la boîte de Pandore que Jean-Louis a ouverte en laissant miroiter à son ami la possibilité d'un amour parfait, qu'on convoque comme ça, par pensée magique.

Claude Lemieux (Philippe), Michel Poirier (Jean-Louis) et M<sup>me</sup> Proulx font une belle équipe, ils apportent des teintes de jeu complémentaires. Le premier fait un timide sympathique, tout à fait crédible dans le rêve perplexe du gars qui n'y croyait plus. Le second se glisse aussi bien dans la fanfaronnade et les coups de gueule que dans les débâcles, car il essaie quand Philippe est au plus fort de son illusion de bonheur, ce qui ne va pas sans tension.

Colorés et changeants chez Simone, notre femme virtuelle, les costumes répondent bien du désir de transformation sous-jacent à cette comédie rafraichissante qui conserve tous ses droits à l'imagination du public.

**AMOUR SUR MESURE**, de Norm Foster. Traduction de José LaBassière. Mise en scène de Danielle Proulx, avec assistance de Diane Langlois. Avec Claude Lemieux, Michel Poirier et Danielle Proulx. Scénographie de Jean Bard, éclairages de Claude-André Roy, bande sonore de Michel Poirier et régie de Nathalie Proulx. Une production du Théâtre Beaumont Saint-Michel vue mardi. À l'affiche jusqu'au 27 août (20h). Réservations au (418) 884-3344 ou au 1 866 584-3344.

### ► Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM

Semaine du 13 au 19 juin 2005



Du lundi au vendredi, à 18h30 (en reprise à 22h30), au réseau TVA, Guy Jodoin anime le magazine culturel « Sucré salé ».

Emission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Poule aux œufs d'or	TVA	968 000
2 100 détours	TVA	817 000
3 Le TVA 18h	TVA	809 000
4 Juste pour rire Gala	TVA	737 000
5 Le 17 heures	TVA	697 000
6 Perdus	SRC	696 000
7 Histoire d'amour	TVA	654 000
8 Le TVA réseau	TVA	648 000
9 Les gags	TVA	625 000
10 Par-dessus le marché	TVA	587 000
11 Côté cours...jardins	TVA	577 000
12 Sucré salé	TVA	568 000
13 Monk	TVA	549 000
14 Bons baisers de...	SRC	540 000
15 Désintox	TVA	526 000
16 Idoles de nos idoles	TVA	525 000
17 Vivre à trois: Dernière...	TVA	524 000
18 Drôles d'animaux	TVA	523 000
19 Dans ma caméra	TVA	517 000
20 Hommes en quarant.	TVA	509 000
21 Laura Cadieux	TVA	503 000
22 L'union fait la force	SRC	480 000
23 Clin d'œil	TVA	479 000
24 Les Hors-la-loi	TVA	479 000
25 Le TVA 18h (w.-e.)	TVA	467 000
26 L'épicerie	SRC	463 000
28 Tout le monde tout nu	SRC	463 000
28 Où sont nos idoles?	TVA	462 000
29 Beautés désespérées	SRC	461 000
30 Découverte	SRC	459 000

SOURCE: BBM

INFOGRAPHIE LE SOLEIL



Essentiellement, Richard Desjardins présentera « Kanasuta », l'album et le spectacle couronnés de cinq Félix au dernier gala de l'ADISQ.

11<sup>E</sup> WOODSTOCK EN BEAUCE

# Richard Desjardins donnera le coup d'envoi ce soir

LUCE DALLAIRE  
Collaboration spéciale

■ SAINT-ÉPHREM — Richard Desjardins et ses musiciens marquent le coup d'envoi du 11<sup>e</sup> Woodstock en Beauce, ce soir, à Saint-Éphrem.

Téméraire, Richard Desjardins a osé, il y a deux ans lors de sa première présence au Woodstock, ce qu'aucun autre artiste n'a jamais risqué : se présenter seul sur scène, sans musicien, sans éclairage devant une foule en délire.

« Je ne recommencerais pas ça. C'était impressionnant, je vous le jure. La chaleur était suffocante. Je me souviens. Les gens se cachaient dans les bois, à l'ombre des véhicules. J'ai réussi à les attirer vers moi je ne sais plus par quel miracle », dit-il, joint à Montréal à quelques heures du spectacle.

Ce miracle tient peut-être du talent de l'auteur-compositeur-interprète francophone qui ne laisse personne indifférent ni de glace, surtout par temps de canicule.

À 21 h, ce soir, après les hommages à AC/DC et à Sublime, Desjardins accompagné de ses fabuleux complices, Normand Guilbeault à la contrebasse, Claude Fradette aux guitares, Marie-Soleil Bélanger au violon et Didier Dumoutier à l'accordéon, prendra possession de la scène principale avec toute la fougue et la verve qu'on lui connaît.

Essentiellement, Richard Desjardins présentera *Kanasuta*, dont l'album et le spectacle ont été couronnés de cinq Félix au dernier gala de l'ADISQ.

« Faire un *show* en pleine nature, ce n'est pas la même chose qu'en salle de spectacle, observe-t-il. Nous avons réalisé une centaine de spectacles à guichet fermé à travers le Québec, mais ici nous allons faire un spécial « allégé », promet-il. Il faut tenir compte de l'été, du contexte, alors j'aurai grand plaisir à présenter, en version orchestrée, quelques succès tels *Va-t'en pas ou Tu m'aimes-tu* ».

Reposé après de formidables vacances en Europe, Richard Desjardins est enthousiaste à l'idée de retrouver les planches.

« Les musiciens sont "franchement de bonne humeur" et, ensemble, nous allons tous bien nous amuser. Chanter est un privilège, un grand bonheur, confie l'artiste à voix basse. Rares sont les métiers où, quand tu termines ton quart de travail, tu te fais applaudir par des centaines de personnes. »

S'enchaineront les spectacles de Dumas, Fred Fortin, Vendredi, jour de congé, Arseniq 33, Capitaine Révolte, The Punkists, Surcharge, Inus Aso, Maharajah, GCR évolueront sous le chapiteau. La scène principale accueillera, de son côté, Weak Ants, Dissident, Mononc Serge & Anonymus, Bad Religion, Shinedown et Grim Shunk.

Les billets sont disponibles à l'entrée du site.

## EN SALLES AUJOURD'HUI

RÉGIS TREMBLAY  
RTremblay@lesoleil.com

### La Guerre des mondes

■ Après avoir collaboré fructueusement dans *Rapport minoritaire*, le réalisateur vedette Steven Spielberg et la star Tom Cruise se retrouvent dans l'adaptation d'un roman de H.G. Wells, paru en 1898, décrivant une invasion de notre planète par des extraterrestres, à bord de Tripods cachés dans le sol. Annoncé comme le gros film de l'été. On verra...

Beauport, Charest, des Chutes, Galeries de la Capitale. V.o.a. StarCité



Catherine Deneuve et Gérard Depardieu dans « Les temps qui changent »

### Les temps qui changent

■ André Téchiné retrouve son actrice fétiche, Catherine Deneuve, qui incarne une Française installée à Tanger. Mariée à un homme qu'elle n'aime plus, elle voit ressurgir un homme (Gérard Depardieu) qu'elle a aimé il y a 38 ans. Celui-ci va tenter de la reconquérir. Le couple mythique du *Dernier métro* enfin réuni.

Clap

### Rebond (Rebound)

■ Chaque été amène son film sportif et, cette année, il s'agit de la comédie de Steve Carr, qui raconte comment un célèbre entraîneur de basketball (Martin Lawrence) est limogé pour avoir provoqué un scandale lors d'un match. Toutes les portes auxquelles il frappe demeurent fermées, sauf celle de son ancienne école primaire.

Beauport, des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, StarCité; v.o.a. Sainte-Foy

### La fiancée syrienne

■ La réalité quotidienne des Palestiniens, déchirés entre les nombreuses factions de la région, trouve une illustration pathétique dans l'histoire d'une Palestinienne qui s'apprête à épouser un acteur syrien qu'elle ne connaît pas. Mais elle sait qu'une fois rendue en Syrie, elle ne pourra plus visiter les siens. Que fera-t-elle?

Clap (v.o. arabe avec s.-t. français)

### Personne ne sait

■ Non, personne ne sait que quatre enfants non déclarés à la naissance survivent dans un appartement de Tokyo, abandonnés par une mère irresponsable qui cherche ailleurs le grand amour. C'est l'ainé des enfants, Akira, 12 ans, qui va se charger de son frère et de ses sœurs. Un sujet tragique traité de façon ludique et légère par le Japonais Kore-eda Hirokazu.

Clap (v.o. japonaise avec s.-t. français)

### 10<sup>e</sup> Chambre, instants d'audience

■ Ce documentaire de Raymond Depardon nous montre le déroulement quotidien de la 10<sup>e</sup> Chambre correctionnelle de Paris, à travers 12 causes entendues de mai à juillet 2003. Suite de *Délits flagrants*, le précédent documentaire juridique de Depardon.

Clap

### C.R.A.Z.Y. franchit le cap des 3M\$ au box-office

■ MONTRÉAL — Le film québécois *C.R.A.Z.Y.* a franchi le cap des 3 millions \$ de recettes au box-office. Le film, qui est à l'affiche depuis un mois, raconte l'histoire d'un garçon qui découvre son homosexualité au sein d'une famille de cinq garçons. *C.R.A.Z.Y.* met en vedette Marc-André Grondin. Les comédiens Michel Côté et Danielle Proulx incarnent ses parents dans le film. Dix ans après la sortie du thriller à succès *Liste Noire*, Jean-Marc Vallée a porté à l'écran son scénario rédigé en collaboration avec François Boulay. PC

**LA TERRE DES MORTS**  
(Version française de *Land of the Dead*)

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS

13 VIOLENCE, ANXI, HORREUR

**ADOPTÉZ LA BRICE ATTITUDE!**

JEAN DUJARDIN CLOVIS CORNILLAC ELODIE BOUCHEZ BRUNO SALOMONE

**BRICE de Nice**

« Laissez vos préjugés à l'entrée et pénétrez dans cette énorme fête qu'est Brice de Nice. Open bar sur les gags... »

Un film de JAMES HUTH

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★ John Griffin, The Gazette

★★★★★ Gilles Carignan, Le Soleil

sandra bullock matt dillon benifer esposito brandon rasher renance howard chris "ludacris" bridges thandie newton ryan reynolds philippe lewis late michael Peña

**crash**

Vive à toute vitesse rend le collision inévitable.

À L'AFFICHE! DÈS DEMAIN!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

**VOUS AVEZ AIMÉ LE PEUPLE MIGRATEUR, VOUS TOMBEREZ SOUS LE CHARME DE**

**LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR**

Un film de LUC JACQUET

LA NATURE A INVENTÉ LA PLUS BELLE DES HISTOIRES

« Un petit bijou! » Sylvain Prévato, Le Journal de Montréal

« Un conte fascinant magnifiquement mis en images. » Marc-André Lassier, La Presse

« ... le film est remarquable... » Brendan Kelly, The Gazette

« ... à voir sans faute! » Claude Deschênes, Le Téléjournal Montréal

« Une splendeur autant pour les grands que les tout petits. » Johanne Despins, C'est bien meilleur le matin

« C'est vraiment un beau film! » Marie-Christine Troutier, Désautels

www.christalfilms.com

À L'AFFICHE! DÈS DEMAIN!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



Marie-Hélène, Kevin et Luc, de *Saint-Nicolas*, font partie des mordus de Woodstock en Beauce venus s'installer dès hier.

## Les vrais mordus commencent à arriver à Saint-Éphrem

LUCE DALLAIRE  
Collaboration spéciale

SAINT-ÉPHREM — Matinaux et nombreux, les vrais mordus du Woodstock en Beauce se sont alignés en arrière l'autre, hier, sur six kilomètres dans le rang 8 à Saint-Éphrem. S'ils ont vite fait de s'installer et de découvrir les nouveautés des aménagements 2005, les organisateurs, eux, en ont plein les bras. Heureusement, sourire et adrénaline vont de pair pour les nouveaux propriétaires beaucerons.

Pour être parmi les premiers campeurs à installer leur tente roulote, David, Mario et Marquis, de Tring-Jonction, trois amis de longue date, se sont pointés vers 4 h 30 près du site, avant le lever du soleil.

« Ce qui était un rendez-vous annuel, une fête comme une autre, est vite devenu pour nous un "rituel sacré", un incontournable. Voilà pourquoi nous tenons à être aux premières loges », explique David.

Venus de Montréal, Ghyslain et Jean-Pierre n'en démordent pas. « Tu as beau aller au vrai Woodstock, celui-ci est imbattable », affirment-ils du haut de leur motorisé coloré.

### « INDÉPENDANCE »

Outre les 44 spectacles présentés sur deux scènes, les terrains de camping vite habités par les fans du Woodstock, bien des nouveautés attendent les festivaliers.

« Nous avons ajouté une nouvelle terre pour les campeurs, à la différence que c'est la nôtre, elle s'appelle « Indépendance » et fait presque un kilomètre. Les gens ne nous demanderont plus si Woodstock reviendra ici ou non d'année en année. Nous sommes devenus, lundi, des propriétaires beaucerons et, dorénavant, nous jaserons avec nos voisins. C'est formidable », dit le responsable de l'événement, André Gagné.

Outre l'ajout de cet espace de camping, qui fait la fierté de Michel Plan-



David, Mario et Marquis, de Tring-Jonction, trois amis de longue date, se sont pointés vers 4 h 30 près du site, avant le lever du soleil.

te, Pierre Poulin et André Gagné, les trois grands manitous de la fête, le terrain face à la scène principale a été élargi. Impressionnant de constater qu'il compte quelque 40 pieds de largeur de plus. De plus, la superficie du chapiteau a aussi triplé pour accueillir quelque 3000 et, sous la tente, la scène a été rehaussée pour favoriser une meilleure visibilité.

« Nous avons installé davantage de toilettes chimiques. Sur place, il y a un dépanneur, un guichet automatique, des téléphones, des douches. Plus de services, et toujours plus de monde », ajoute M. Gagné.

Si Dame Nature est clémente, il faut s'attendre à une véritable ruée au Woodstock. La vente des passeports, à date comparable l'an dernier, était en hausse de 30 % en 2005.

Avoir de l'eau, de la crème solaire, de bons souliers, prendre la navette pour voyager et se rendre sur place sont toujours de judicieux conseils.



La Banque CIBC présente

# Corteo™

## CIRQUE DU SOLEIL®



### Grande Première ce soir!

Achetez vos billets dès aujourd'hui

Réseau Billetech

(418) 643-8131 ou 691-7211

[cirquedusoleil.com](http://cirquedusoleil.com)



Jusqu'au 24 juillet  
aux Galeries de la Capitale

Ventes de groupe et : 1 800 450-1480

Forfaits VIP TAPIS ROUGE™ disponibles

Commanditaires officiels

Partenaires médias



LE SOLEIL



Illustrations: Robert Muscato

★★★★½★★★★

«UNE COMÉDIE BRILLANTE, RÉUSSIE ET CORROSIVE!»

«VAUT LE DÉTOUR!  
SCÉNARIO BIEN FICELÉ! BRILLANT!»

**idole instantanée**

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

STE-FOY	PLACE CHAREST	BEAUPORT
ST-NICOLAS	CINEMA LIDO	RIMOUSKI
ST-MARIE	SEPT-ÎLES	RIVIERE-DU-LOUP
CHICOUTIMI	ROBERVAL	DOLBEAU
MONTMAGNY	ST-RAYMOND	THETORD MINES
ST-PACÔME	MONTE	ST-NICOLAS

www.allianceantivivafilm.com



La compagnie Talent Danza Ballet Español opère un rapprochement entre tango et flamenco.

FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

# Talent Danza Ballet Español: Énergie vive

STÉPHANIE BRODY  
Collaboration spéciale

Antonio Najarro est un jeune homme déterminé. Il n'avait que 27 ans lorsqu'il a fondé sa propre compagnie de danse. Et pas une petite compagnie de rien du tout, histoire de se mouiller un peu... Non, Talent Danza Ballet Español, établie à Madrid, a compris, dès sa création en 2002, 13 danseurs, 11 musiciens, des éclairagistes, des concepteurs de costumes, soit près de 30 personnes au total. Le grand jeu, quoi!

Et c'est avec sa toute première création intitulée *Tango Flamenco*, grande fresque d'une heure et demie divisée en 12 tableaux, que Talent Danza Ballet Español a gagné la faveur du public, de la France à la Suisse en passant par la Jordanie, les États-Unis et le Canada. *Tango Flamenco*, fusion entre l'énergie brute du flamenco, la beauté rigoureuse de la danse classique espagnole et la sensualité du tango, est présentée pour la deuxième fois à Montréal, dans le cadre du Festival international de jazz. Si le dernier passage de Talent Danza Ballet Español n'avait duré qu'un soir, cette fois, la compagnie réchauffe nos sens jusqu'au 9 juillet.

## ÉPOQUE AVANT-GARDISTE

Avec Maria Pagès, Joaquín Cortés ou Sara Baras, Antonio Najarro appartient à la génération du Nuevo Flamenco, dont la musique et la danse influencées par la rumba, la salsa, le rock ou le jazz enrichissent davantage ce métissage d'influences juives, arabes et indiennes qu'est le flamenco.

«En Espagne, on vit en ce moment une époque très avant-gardiste. Les spectacles de flamenco très folkloriques, c'est dépassé. Les jeunes comme moi ont besoin de montrer qu'ils savent innover, être différents et originaux», précise ce grand admirateur du cinéaste Pedro Almodovar et du chorégraphe néo-classique Nacho Duato.

Mais pas question pour Najarro de faire dans la danse commerciale tape-à-l'oeil et virtuose à tout prix. Sa danse-fusion se déploie en tableaux nuancés, minutieusement composés et surtout dansés avec rigueur.

«Les gens pensent parfois que le flamenco n'est qu'une danse de rue qu'à peu près tout le monde peut maîtriser. Ce n'est pas ça du tout. C'est un art qui requiert beaucoup de préparation au point de vue artistique et technique, tout comme le ballet classique.»

Ainsi, *Tango Flamenco* opère, grâce entre autres à la musique des ensembles Jarcamora et Nuevo Tango, un rapprochement subtil et graduel entre le tango et le flamenco. Tout comme ce dernier, le tango a pris son envol, au XIX<sup>e</sup> siècle, dans les cafés et les bars des quartiers pauvres de la cité. De plus, les origines du tango, né comme le flamenco dans la misère et la meurtrissure — on le dit basé sur des danses apportées en Argentine par des esclaves africains — se perdent également dans la nuit des temps.

Outre ces coïncidences du destin, Najarro ressent de tout cœur que le tango et le flamenco sont liés par la même énergie vive. «Sans cette passion, je crois que ni le flamenco ni le tango ne sont possibles.»

## Vous voulez y aller ?

- QUOI: *Tango Flamenco*
- QUAND: tous les soirs, jusqu'au 9 juillet
- OÙ: Théâtre Jean-Duceppe, Montréal
- BILLETS: 52,34\$
- TÉL.: 1 800 361-4595

## DANSEUR DE VOCATION

Avec Antonio Najarro, le succès n'attend pas le nombre des années. Ce petit futé est tombé raide dingue de la danse à l'âge de sept ans, enivré par le tourbillon et l'agitation des ferias, grandes fêtes populaires du sud de l'Espagne, qui ont marqué son enfance. Il est entré dès lors au Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, où il a rafflé rapidement les premiers prix.

Il n'avait que 15 ans lorsqu'il a amorcé sa carrière professionnelle, au sein des plus prestigieuses compagnies d'Espagne. Mais, après quelques années passées à titre de premier danseur du très coté Ballet National d'Espagne, il s'est senti à l'étroit et a plongé, avec son partenaire Pascal Gaona, dans l'aventure de *Tango Flamenco*. Il en a profité pour créer, cette même année, la chorégraphie qui a mérité à Marina Anissina et à Gwendal Peizerat, champions français de danse sur glace, la médaille d'or aux Jeux olympiques de Salt Lake City, en 2002.

«J'ai toujours voulu en faire plus, avoue Najarro. Je suis un peu ambitieux, je crois (rires). C'est pour cela que j'ai décidé de fonder ma propre compagnie. Je voulais créer un spectacle complet, avec mes idées, ma propre chorégraphie, embaucher les interprètes qui me plaisaient, des danseurs qui se doivent non seulement de maîtriser parfaitement le flamenco et la danse classique espagnole (NDLR: forme de danse très codifiée et virtuose mêlant flamenco et danse classique), mais aussi plusieurs styles de danse différents comme la danse moderne, la danse contemporaine ou la danse classique.»

## Le tournage de *Da Vinci Code*, le film, commence «en grand secret» au Louvre

PARIS — Ce soir, pour une durée encore indéterminée, le tournage du film *Da Vinci Code* commencera au Louvre, a-t-on appris auprès de la maison de production, Sony-Columbia-Tristar. Le film, tiré du best-seller de Dan Brown, sera tourné, pour sa partie parisienne, au musée du Louvre essentiellement, ainsi qu'aux abords de l'église Saint-Sulpice, pour laquelle la production n'a pas obtenu de tourner à l'intérieur. Le tournage

«en grand secret», comme le précise la production, ne perturbera pas les horaires et jours d'ouverture au public du musée, selon Le Louvre. Si peu d'informations sont disponibles quant au tournage, à Paris et à Londres, la date de sortie est quant à elle déjà connue: le 17 mai 2006 sur les écrans français, deux jours avant la sortie mondiale. Audrey Tautou, Jean Reno et Tom Hanks sont à l'affiche de ce film réalisé par Ron Howard. AP

LA COMÉDIE A UN NOUVEL ENTRAÎNEUR!

MARTIN LAWRENCE

# REBOUND

version française de REBOUND

www.reboundthemovie.com

STE-FOY BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE ST-NICOLAS

DÈS DEMAIN! CINÉMA LIDO

**HILARANT!**

David Aron. **Newsweek**

**INTELLIGENT ET SEXY.**

Jami Bermond. **NEW YORK DAILY NEWS**

**DEUX FOIS BRAVO.**

Ebert & Roeper

# M. & Mme Smith

Version française de M. & MRS. SMITH

STE-FOY BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST ST-NICOLAS

13

version originale anglaise

dernière journée

CINÉMA LIDO

«Un drame humain dont l'enjeu est terriblement fascinant.»

— Boston Globe

«Sith réussit à nous offrir l'équilibre parfait entre le drame émotionnel, le suspense et l'action.»

— USA TODAY

# STAR WARS EPISODE III LA REVANCHE DES SITH

LA SAGA EST COMPLÈTE

«A couper le souffle.»

— New York Times

«Un triomphe.»

— ABC News

www.starwars.com

À L'AFFICHE!

DERNIÈRE JOURNÉE!

STE-FOY BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE

**Boston**

Enfin une **VRAIE** radio de table

295\$

Blanc / Argent / Anthracite

**AUDIOLIGHT**

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE  
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

## Rimouski en Blues

Procurez-vous votre Passe-Blues 8 \$ pour assister à tous les spectacles du 14 au 17 juillet à Rimouski

Le samedi 16 juillet 21h

une présentation de Desjardins

accompagnée de 2 choristes et 7 musiciens

**Lulu Hughes**

Le vendredi 15 juillet 21h

une présentation de TELUS

**Steve Hill**

Le dimanche 17 juillet 21h

une présentation de

Hommage à **Guy Bélanger** artistes invités

Tous les spectacles sont présentés à la Place Tolus (Place des Anciens Combattants).

www.rimouskienblues.com

UN PLAISIR FAMILIAL! UN FILM QUI SAURA FAIRE RIRE LES ENFANTS ET LES PARENTS.

NBC-TV - Jeffrey Lyons

SI VOUS NE L'AVEZ PAS DÉJÀ VU, VOUS DEVEZ ENCORE RIEN VU.

# MADAGASCAR

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE!

DERNIÈRE JOURNÉE!

LA POCAITIÈRE DOLBEAU ST-FÉLICIEN ALMA



# AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

**Suzanne Ruel,**  
**LE SOLEIL,**  
310, boulevard Charost Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6  
Téléphone : 686-3459 / Télécopieur : 686-3374  
Courriel : [Agenda@lesoleil.com](mailto:Agenda@lesoleil.com)

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) excellent. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPOUR (661-9494).** *La terre des morts* (2) 12h20, 14h40, 16h55, 19h25, 21h40 (13 ans). *Ma sorcière bien-aimée* (1) 12h10, 14h30, 16h55, 19h25, 21h40 (13 ans). *La guerre des mondes* (2) 12h20, 14h40, 16h55, 19h25, 21h40 (13 ans). *La cocinelle tout équipée* (3) 12h, 14h15, 16h30, 18h50, 21h05 (G). *Batman: le commencement* (3) v.f. 12h50, 15h15, 15h55, 18h25, 19h, 21h25, 22h (13 ans). *M. et Mme Smith* (2) v.f. 13h, 15h40, 18h40, 21h20 (13 ans). *Quatre filles et un jean* (2) 12h30 (G). *Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith* (3) 12h30, 14h45, 16h55, 19h25, 21h45 (G). *La marche de l'empereur* (4) 13h25 (G). *Le dernier essai* (2) 13h05, 15h40, 18h25, 21h35 (G). *Madagascar* (4) v.f. 12h55, 15h10, 18h35, 20h55 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 12h45, 13h20, 15h30, 16h10, 18h30, 19h20, 21h20, 22h05 (13 ans). *La guerre des mondes* (2) 12h40, 14h15, 16h30, 18h40, 19h15, 21h15, 21h50 (13 ans). Tarifs: régulier: 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).** *Ma sorcière bien-aimée* (1) 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (G). *Bric de Nice* (1) 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35 (G). *L'homme parfait* (2) 13h15 (G). *La cocinelle tout équipée* (3) 12h, 14h15, 16h30, 18h50, 21h05 (G). *Batman: le commencement* (3) v.f. 12h50, 15h30, 18h30, 21h10 (13 ans). Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).** *La terre des morts* (1) 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h20 (13 ans). *Bric de Nice* (1) 12h30, 14h45, 17h, 19h30, 22h (G). *Bewitched* (1) v.o.a. 13h, 15h30, 19h, 21h35 (G). *L'homme parfait* (2) 13h15, 15h30, 19h10, 21h55 (G). *Idole instantanée* (3) 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h20 (13 ans). *La guerre des mondes* (2) 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h20 (13 ans). *Ma sorcière bien-aimée* (1) 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h20 (13 ans). *La cocinelle tout équipée* (3) 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h20 (13 ans). *M. et Mme Smith* (2) v.f. 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h20 (13 ans). *Cinderella Man* (3) v.f. 12h25, 15h40, 18h40, 21h45 (13 ans). *Quatre filles et un jean* (2) 12h30, 16h, 18h45 (G). *Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith* (3) 12h30, 14h45, 16h55, 19h25, 21h45, 21h30, 21h45 (G). *Madagascar* (4) v.o.a. 13h05 (G). *La marche de l'empereur* (4) 12h55, 15h10, 18h20 (G). *Crash* (4) 12h10 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h et mar. perc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER (522-1011).** *Mémoire d'un sacage* (3) 1/2 v.o. esp. 3-1-1 13h, 17h30, 19h45 (G). *Les lundis au soleil* (4) v.o. esp. 3-1-1 15h15, 22h (G). *Ce qu'il reste de nous* (4) 10h (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end): 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP (650-CLAP).** 15 ans volés (3) 14h40, 19h10 (16 ans). *Après vous...* (3) 12h20, 17h, 21h30 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 12h, 14h20, 16h50, 19h30, 21h55 (13 ans). *Crustacés et coquillages* (2) 1/2 12h10, 14h10, 16h40 (13 ans). *Enon - Derrière l'incroyable scandale* (4) v.o.a. 3-1-1 16h20, 20h40 (G). *Exit* (3) 12h 12h30, 14h30, 16h40, 18h50, 21h10 (G). *Madagascar* (4) v.f. 11h50, 13h40, 17h30 (G). *La marche de l'empereur* (4) 17h40, 13h30, 15h20, 17h10, 19h, 20h50 (G). *Melinda et Melinda* (2) 1/2 15h30, 19h20, 21h20 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$, mar. et mar. 6,25\$, 50 à 64 ans: 7,25\$, 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

**DES CHUTES (831-2660).** *Batman: le commencement* (3) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (13 ans). *La guerre des mondes* (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). *Idole instantanée* (3) 1/2 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *La cocinelle tout équipée* (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *Madagascar* (4) v.f. 13h, 15h30 (G). *M. et Mme Smith* (2) 1/2 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). *L'homme parfait* (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu. 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).** *La guerre des mondes* (2) 12h25, 13h25, 15h10, 16h05, 19h10, 19h40, 22h, 22h30 (13 ans). *Ma sorcière bien-aimée* (1) 12h10, 14h40, 16h15, 21h45 (G). *Batman: le commencement* (3) 13h10, 16h20, 19h20, 22h20 (13 ans). *Idole instantanée* (3) 1/2 14h55, 17h10, 19h30, 21h50 (G). *La cocinelle tout équipée* (3) 13h, 16h, 19h35, 21h55 (G). *Madagascar* (4) v.f. 12h15, 14h25, 16h30, 18h55, 21h05 (G). *C.R.A.Z.Y.* (4) 13h20, 15h10, 19h10, 22h05 (13 ans). *La terre des morts* (1) 12h20, 14h50, 18h50, 21h20 (13 ans). *M. et Mme Smith* (2) 1/2 13h30, 16h15, 19h25, 22h15 (13 ans). *Le dernier essai* (2) 13h05, 15h45, 18h45, 21h25 (G). *L'homme parfait* (2) 13h15, 15h40, 19h05, 21h30 (G).

**IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-IMAX).** *Enigmes des profondeurs 3D* (2) 1/2 10h, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h (G). *Aventures en animation 3D* (4) 11h, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h (G). Tarifs: Adulte: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

**LIDO (837-0234).** *Batman: le commencement* (3) 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (13 ans). *La guerre des mondes* (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). *La cocinelle tout équipée* (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *Madagascar* (4) v.f. 13h, 15h30 (G). *La terre des morts* (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). *Idole instantanée* (3) 1/2 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *Bric de Nice* (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *L'homme parfait* (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). *M. et Mme Smith* (2) 1/2 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). *C.R.A.Z.Y.* (4) 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu. 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**STARCITÉ (874-0255).** *La guerre des mondes* (2) 12h, 12h35, 13h, 13h30, 14h50, 15h15, 15h45, 16h15, 18h30, 19h, 19h35, 20h, 21h15, 21h45, 22h10, 22h35 (13 ans). *Ma sorcière bien-aimée* (1) 12h20, 13h, 14h55, 15h30, 18h40, 19h10, 21h20, 22h (G). *Batman: le commencement* (3) 12h10, 13h10, 14h40, 15h20, 16h20, 17h40, 18h30, 19h30, 20h40, 21h40, 22h30 (13 ans). *M. et Mme Smith* (2) 1/2 13h30, 16h15, 19h40, 22h25 (13 ans). *La cocinelle tout équipée* (3) 12h, 14h35, 19h, 21h35 (G). *War of the Worlds* (2) v.o.a. 13h, 15h45, 19h10, 21h55 (13 ans). *C.R.A.Z.Y.* (4) 13h05, 15h55, 19h20, 22h15 (13 ans). *Madagascar* (4) v.f. 12h05, 14h10, 16h25, 18h35, 20h45 (G). *Herbie: Fully loaded* (3) v.o.a. 13h, 16h, 19h05, 21h50 (G). *Le dernier essai* (2) 13h25, 16h10, 18h55, 21h30 (G). *Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith* (3) 1/2 12h55, 16h05, 19h15, 22h15 (G). *The perfect man* (2) v.o.a. 13h15, 15h40, 18h50, 21h10 (G).

**ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).** *Idole instantanée* (3) 1/2 19h30 (G). *La guerre des mondes* (2) 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

**CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778).** Début des films vers 21h. *Écran 1: Ma sorcière bien-aimée* (1) (G). *Les seigneurs de Dogtown* (3) (G). *Écran 2: Idole instantanée* (3) 1/2 (G). *Ma belle-mère est un monstre* (3) (G).

**LIEU HISTORIQUE DUCHANTIER A.C. DAVIE, 6220, rue Saint-Laurent, Lévis.** À 18h: *La grande alliance (2e partie)* de Pierre Perrault. Réserver au 838-8202.

**AGORA EXTÉRIEURE DE LA BIBLIOTHÈQUE GABRIÈLE-BOY.** À la tombée du jour: *Les désastres: aventures des orphelins Baudouin*. Un film de Brad Silberling avec Meryl Streep, Jim Carrey, Jude Law et Liam Aiken. Durée: 100 minutes. En cas de pluie, la projection sera annulée.

## THÉÂTRE

**LES VAPEURS DE L'ARMATEUR.** Capsule théâtre. Avec Daniel Fortin, Ghislain Leclerc et Stéphane Parent. À 12h30 et 14h30 au Parc La Cetière, Placé Royale. En cas de pluie, les représentations ont lieu au Centre d'interprétation. Du lundi au vendredi jusqu'au 2 septembre.

**LE PÊCHEUR ET LE PETIT POISSON DORÉ,** capsule théâtrale interactive dans la cour intérieure du Musée de la civilisation. Du lundi au vendredi à 12h30 et à 14h. Int.: Linda Boucher, Marie-Claude Gignac et Rouslan Kats. Entrée libre. Un complément à l'exposition «Deu, le tsar et la révolution». En cas de pluie, l'activité aura lieu à l'Auditorium 1. Jusqu'au 2 septembre.

**VISITES À M. GREEN,** comédie de Jeff Baron, traduite par Michel Tremblay. Mise en scène de Jacques Rossi. Avec Jean Guy et Louis-Olivier Mauffeit. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Dame blanche, 2490, avenue Royale, Beauport, en haut de la chute Montmorency. Entrée: 28\$ et 30\$, (forfaits disponibles). Réservations: (418) 661-5156 ou 1 866 661-5156. Jusqu'au 27 août.

**ARTISSE** de Marco Côté. Mise en scène de Kathleen Wash. Du mercredi au samedi à 20h au Théâtre de l'actuel de Charny, 2264, rue de la Rotonde, Charny, 235 places. Entrée: 25\$. Réservations: (418) 832-0740 ou 1 877 832-0741. Jusqu'au 3 septembre.

**UN CADAVRE À L'ENTRACTE,** une comédie de Pierre-Yves Lemoine. Mise en scène de Stéphan Allard. Avec Carol Cassista, Meryelle Kirouac, Marlyse Lapierre et Patrick Ouellet. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre

La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Ancienne-Lorette. Rés.: 872-1424 ou 1 877 872-1424. Jusqu'au 16 juillet.

**TRICOTÉ SERRÉ** de Michel Duchesne. Mise en scène Louise St-Amant. Par la troupe Les Fous du Roy. À 20h30, salle Paul-Benoît, 106, de la Salle, Deschambault. Entrée: en prévente au 286-3133 12\$, à la porte 15\$, groupes de 25 personnes et plus 10\$. Jusqu'au 3 juillet.

**AMOUR SUR MESURE,** comédie de Norm Foster. Traduction de Josée Labossière. Mise en scène: Danyelle Proulx. Avec Michel Poirier, Claude Lemoine et Danielle Proulx. Du mardi au samedi à 20h au théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, route 132, Saint-Michel de Bellechasse. Réservations: (418) 884-3344 ou 1 866 884-3344. Jusqu'au 27 août.

**EXTERIO ET ÉRIC PANIC** À 19h30 à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 5\$. Rés.: 523-3131.

**LES JEUDIS CHAUDS** au parc Roland-Beaudin (angle route de l'Église et chemin des Quatre-Bourgeois). À 20h30: Hugo Lapointe. En cas de pluie, les spectacles auront lieu à 20 h 30 à la salle Albert-Rousseau. Gratuit. Info: 654-4576.

**GÉNÉRATION MOTOWN** À 20h30 au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903. Jusqu'au 11 septembre.

**SABRINA BISSON** chante Félix et plusieurs autres. Aujourd'hui et demain 20h à L'Espace Félix-Leclerc, 682, chemin Royal, Saint-Pierre de l'Île d'Orléans. Entrée: 10\$. Info: 828-1682.



Le guitariste britannique Andrew Wolfe Burroughs en spectacle ce soir à 20 h au kiosque Edvin-Bélanger avec son groupe « Trip Wolfe ».

**C'EST DEVENU GROS,** une comédie de François Archambault et Marie-Hélène Thibault. Mise en scène de Bertrand Alain. Avec Nancy Bernier, Bertrand Alain, Clément Beaumont et Réjean Vallée. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de la Roche à Veillon, 547, avenue de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli. Billets: entre 16\$ et 29\$, salon 13ge. Forfait souper-théâtre offert. Réservations: (418) 598-7499 ou 1 877 598-7499. Jusqu'au 3 septembre.

**QUI SE RESSEMBLE, S'ASSEMBLE,** une présentation du groupe Les Chaudrons d'or. Du jeudi au dimanche à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, Be Rue (route 204), Saint-Proper, Beauce. Billets: 16\$. Tarifs de groupe, billets de saison et différents forfaits disponibles. Réservations: (418) 594-5000. Jusqu'au 17 juillet.

**SALVADOR** de Suzanne Lebeau. Théâtre pour enfants. Une pièce qui s'adresse aux plus de huit ans. Mise en scène: Ann-Sophie Archer. Avec: Amélie Plaisance, Israël Gamache, Guillaume Boisbrand et Ann-Sophie Archer. Demain et samedi à 13h et 15h30, à la Baie de Beauport. À l'extérieur, dans la salle communautaire en cas de mauvais temps. Pour informations et réservations: 666-2364 ou [culture@baiedebeauport.qc.ca](http://culture@baiedebeauport.qc.ca)

**LES VRAIS MÔLES.** Mise en scène par Marco Côté. Avec Pierre-Luc Fontaine, Marco Côté, Annick Fontaine et Yann Fournier. Billets: 32\$, 68\$ en forfait souper-spectacle. Tarifs de groupe disponibles. Demain et samedi à 20h30 au Théâtre d'été du Manoir du Lac Delage. Réservations: (418) 848-7444, 1 877 4DELAGE (433-5243). Jusqu'au 10 septembre.

**LES SUNSHINE BOYS,** comédie de Neil Simon traduite par Jacqueline Magdeleine. Mise en scène de Germain Nadeau. Int.: Jacques Lessard, Yves Kirouac, Emmanuel Nadeau et Annie Lessard. Billets: 18\$. Prix de groupe. Les mercredis, vendredis et samedis à 20h30 au Théâtre. Les Bâtisseurs de montagnes, 800, Saint-Alphonse Sui, Thetford Mines. Réservations: (418) 338-1953. Jusqu'au 3 septembre.

## SPECTACLES VARIÉTÉS

**LE CIRQUE DU SOLEIL** présente «Corteo». Concepteur et metteur en scène: Daniele Finzi Pasca. Directrice de la création: Line Tremblay. Directeur musical: Philippe Leduc. Directrice musicale: Maria Bonanzoni. Du 30 juin au 24 juillet aux Galeries de la Capitale. Rés.: 643-8131 ou 691-7211.

**KIOSQUE EDVIN-BÉLANGER,** à l'est du Musée national des beaux-arts du Québec. Les jeudis jazz & blues. À 20h: «Trip Wolfe» avec le guitariste Andrew Wolfe Burroughs et le bassiste Pete Morris. Ballades acoustiques contemporaines aux racines blues folklorique. Gratuit. Stationnement à 55 près du kiosque les soirs de spectacles. Ligne info-spectacles: 648-4050.

**KABOUCHE** À 19h à la terrasse de la bibliothèque Marie-Victorin, 1635, rue Notre-Dame, L'Ancienne-Lorette. Apportez vos chaises. En cas de pluie, le spectacle aura lieu à l'intérieur.

**WOODSTOCK EN BEAUCE** du 30 au 3 juillet. Information: [woodstockenbeauce.qc.ca](http://woodstockenbeauce.qc.ca). Rés.: Billetch 643-8131.

**Wilson Juneau,** auteur-compositeur et interprète. À 20h au Tam-Tam Café, 421, boul. Langelier, Québec. Info: 523-6021.

**Raynald Drouin et Gilles Bernard,** steel pan et piano. À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Rés.: 529-3111. Demain: Danya Örtmann et Sylvain Daignault, voix et piano.

**MAUVAIS SORT** Demain à 19h au Parc Nautique de Cap-Rouge, 4155, chemin de la Plage-Jacques-Cartier. Apportez vos chaises. En cas de pluie, le spectacle aura lieu à l'intérieur.

## MUSIQUE

**LES QUATRE SAISONS DE ST. ANDREWS.** Concert classique à 20h à la chapelle St. Andrews (angle rue Ste-Anne et Cook - Vieux Québec). Invités: Trio Fontana; Darren Lowe, violon; François Paradis, altiste; Blair Lofton, violoncelle; Suzanne Beaubien, pianiste. Au Programme: Schumann, Phantasiestücke pour violoncelle et piano, opus 73; Brahms, Sonate no 3 en ré mineur pour violon et piano, opus 108; Ravel, Trio avec piano en la mineur. Entrée: 20\$, étudiants 10\$. Information et réservation: 523-7230.

**DIALOGUES... AMOUREUX,** concert commenté. Avec Paul-Roger Gagnon, baryton et Brigitte Holleran, soprano et pianiste. Direction artistique: Jacques Courville de l'Ensemble Nouvelle-France. Répertoire de chansons du XIXe siècle. Entrée: 4\$. Amis du musée: gratuit (droit d'entrée au Musée inclus). À 12h, 13h45 et 15h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Du mercredi au dimanche jusqu'au 28 août.

**MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE.** Soirée Les Pianos André Bolduc avec Janina Fialkowska. Au programme: Grieg, Schubert, Lutoslawski, Chopin. À 20h30 à l'église de Sainte-Pétronille, Île d'Orléans. Information et réservation: 828-1410 et Billetch 643-8131.

**LES MUSIQUES DU CRÉPUSCULE** au site historique de la Visitation, à l'intersection de la route de l'Église et du chemin Ste-Foy. À 20h le 1er juillet: Louise La Comte-Poirier, Sylvie Malenfant et Pierre Bouchard, flûte à bec, violon et clavecin. Gratuit. Info: 654-4576.

**Exposition**

**Rémi Clark**

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

Collection entièrement visible au [www.aupetitbonheur.com](http://www.aupetitbonheur.com)

**Galerie d'art Au P'tit Bonheur**  
265, boul. de Comporté, La Malbaie, QC G5A 2Y6  
Tél.: (418) 665-2060 Fax: (418) 665-5634

**Musique de chambre à Sainte-Pétronille**

Jeudi, 30 juin 20h30

Soirée Les Pianos André Bolduc

Janina Fialkowska, piano

Tous les critiques sont unanimes: Janina Fialkowska se classe parmi les plus remarquables pianistes de notre temps. On vanté son infaillible virtuosité, sa fougue, son panache et son art unique de faire chanter son instrument.

Au programme: Grieg, Schubert, Lutoslawski, Chopin

Informations et réservations: (418) 828-1410 • Réseau Billetch 643-8131

Hydro Québec, MUSEOUE 937, LES PIANOS BOLDUC, @simons, Cossette, LE SOLEIL

**T O M C R U I S E**

**LA GUERRE DES MONDES**

(Version Française de War of The Worlds)

DREAMWORKS PICTURES, WARNER BROS. PICTURES, WarOfTheWorlds.com

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE: FAMILLE PLAYERS: EMPLOYÉ COPIE: CINÉMA D'ART: STARCITÉ SAINTE-FOY: / SON DUTAIL: / 13 ANS+

VERSION FRANÇAISE: FAMILLE PLAYERS: EMPLOYÉ COPIE: CINÉMA D'ART: STARCITÉ SAINTE-FOY: / SON DUTAIL: / 13 ANS+

CONSULTEZ LA PAGE HORRAIRE CINÉMA DU JOURNAL

## RÉUNIONS

**CLUB DE RIRE QUÉBEC-RIVE-SUD.** Ateliers de Yoga du Rire les jeudis à 19h30 à 20h30 au Parc des Chênes de la Chaudière à Charny (Sortie 130 de l'autoroute 73). Aucune inscription préalable. Contribution volontaire de 5\$. Info: 521-7023.

**JOUEURS ANONYMES.** Rencontrer les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre Montclair, 265, René-Lévesque. Info: 871-0131.

**PARLEZ-EN...** Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 au 815, avenue Joffe, Québec. Gratuit. Info: 527-1215 ou 254-5747.

**ALCOOLIQUES ANONYMES.** Groupe De La Salle (bilingue) à 12h15 à l'église Saint-Benoît, Groupe Qui, l'arrête, à 20h au centre Marchand, 2740, 2e Avenue, Groupe Partage à 20h au sous-sol de l'église de Villeneuve, 1133, avenue Royale. Bpt. Info: 529-0015.

**DÉPENDANTS AFFECTÉS ANONYMES.** Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, bl. Sainte-Anne.

**ÉMOTIFS ANONYMES.** Les jeudis à 19h45: groupe La source, Église St-Louis-de-France, 1575, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

**SEXOLOGIQUES ANONYMES.** Les jeudis à 19h30. Info: 802-6976.

**PHOBIES-ZÉRO.** Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 837-3433 ou 833-4940.

**QUEST TOASTMASTERS CLUB.** Déjeuner en anglais tous les vendredis à 7h, à l'hôtel-motel Carillon, 2800, boul. Laurier, Ste-Foy. Info: 524-6623.

**TOASTMASTERS CHARLESBOUR.** Déjeuner les vendredis matins de 7h à 8h30 au restaurant Normandin, coin Charest et Marie-de-l'Incarnation. Info: 883-4225.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**CLUB DE MARCHÉ DES JARDINS DE LÉVIS.** Le mardi et

# DIVERTISSEMENTS

## Pour le meilleur et pour le pire



## Peanuts



## Les Grizzlis



## Ben



## Dibert



## Garfield



## Hagar l'horrible



## Blondinette



## Les Jungleries



## HOROSCOPE

Jeudi 30 juin 2005

### Bélier (21 mars au 19 avril)

L'influence de Jupiter en Balance vous incite à entreprendre des projets de grande envergure, voire gigantesques, et peut vous empêcher de déterminer certaines limites. La simplicité ne rendra pas le fruit de votre labeur dépourvu d'intérêt; en revanche, elle le rendra peut-être à la fois plus accessible et plus attrayant. Mise sur la modestie dans vos réalisations.

### Taureau (20 avril au 20 mai)

Ce dernier jour du mois de juin ne s'annonce pas banal. Tandis que la Lune arrive dans votre Signe, un de vos souhaits les plus chers pourrait être exhaussé soudainement. Un drôle de concours de circonstances pourrait rendre votre situation plus agréable et confortable. Plus vous modifiez vos habitudes et plus la chance est susceptible de se manifester.

### Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La vie publique et les circonstances sociales devraient vous réussir aujourd'hui. Voici un bon jeudi pour prononcer un discours ou pour divertir un auditoire. Les gens se montreront réceptifs à votre point de vue et enclins à envisager vos suggestions. Votre humour peut facilement détendre l'atmosphère dans une réunion ou dans une réception.

### Cancer (22 juin au 22 juillet)

Maintenant que la Lune quitte le Signe du Bélier pour celui du Taureau, les contrariétés qui vous accaparaient l'esprit se dissipent, cédant la place à un état d'âme à la fois détendu et positif. Par conséquent, vous pouvez répéter certaines démarches qui n'avaient pas rencontré les résultats escomptés. Vos chances de succès seront proportionnelles à votre bonne disposition.

### Lion (23 juillet au 22 août)

Les imprévus et les contretemps peuvent survenir

maintenant que la Lune arrive en Taureau, au carré de Mercure et de Vénus en Lion. Il est probable qu'une information ne vous parvienne pas en temps voulu. Afin d'éviter les déceptions et les pertes de temps, vous devriez vérifier et confirmer vos plans avec toutes les personnes concernées.

### Vierge (23 août au 22 septembre)

Il n'y a pas de raison pour vous inquiéter. Vous accordez trop d'importance à une remarque sans importance. Ce commentaire n'était probablement pas chargé du sens que vous lui attribuez. Par ailleurs, avec Uranus dans votre Signe opposé, il serait salutaire de vous départir de certaines choses désuètes afin de créer de la place pour recevoir de nouveaux éléments.

### Balance (23 septembre au 23 octobre)

N'attendez plus; le "timing" peut s'avérer être un facteur déterminant. Vous devriez donc vous occuper d'une affaire importante dans les plus brefs délais. La prévention et les précautions peuvent vous procurer une plus grande paix d'esprit, même si les risques de danger sont faibles. Par contre, la négligence ne rapporte jamais de bons résultats.

### Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Les changements s'effectuent en vous graduellement; vous faites plus de progrès que vous ne le réalisez. Il serait fâcheux de vous décourager et de faire marche arrière après avoir fait tout ce cheminement. Face à votre Signe, la Lune en Taureau peut susciter quelques sautes d'humeur. Ceci dit, un sentiment de démotivation ne sera vraiment que passager.

### Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Vous ne devriez pas avoir peur d'obtenir la réponse à une question qui vous tourmente. La situation est moins grave que vous ne l'anticipiez et la solution au problème se trouve à votre portée. Par ailleurs, la présence de Mercure en Lion favorisera l'expression orale et les communications. Le moment est donc parfait pour parler devant un public.

### Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Il ne sert à rien d'aller trop vite; le temps est votre allié. Vous avez tout intérêt à ralentir votre rythme et à parfaire les détails d'une opération. Même si d'autres personnes semblent avoir recours à de

petites malices, il vaut mieux choisir une approche franche, directe et honnête. Les ruses et les complots ne rapportent rien de bon à long terme.

### Verseau (20 janvier au 18 février)

L'arrivée de la Lune en Taureau risque de perturber votre programme aujourd'hui. Il peut s'agir notamment d'opposition entre idées avant-gardistes et valeurs traditionnelles. Certes, ce n'est pas le meilleur moment pour apporter des modifications au fonctionnement d'un groupe ou d'un système. Le climat sera plus favorable à vos aspirations dès que la Lune passera en Gémeaux.

### Poissons (19 février au 20 mars)

Vous dégagez beaucoup plus d'assurance que vous ne le réalisez. Si les autres ne confirment pas régulièrement leur appréciation face à votre ouvrage, c'est parce que vous ne leur donnez tout simplement pas l'impression d'avoir besoin d'une petite tape dans le dos. Si votre travail n'était pas à la hauteur de leurs attentes, vous en entendriez parler!

## MOT MYSTÈRE

ANNONE	LIVIE	OCTAVIEN	SABINE	No 1095 30 juin 2005
ARC	LUCAIN	ONAGRE	SICILE	
ARENE		OTHON	SPORTULE	
ATRIUM	MARIUS	OVIDE	STRIGILE	
	MARS		SUETONE	
BIGE		PILUM	TERME	
	NEPTUNE	PLINE	TITUS	
CAMP	NERON	POPPEE	TORTUE	
CURIE	NERVA			
	NIMES	REMUS		
DENIER	NONES	RHETIE		

### ROME ANTIQUE - Un mot de 8 lettres

N	I	A	C	U	L	E	G	E	R	I	E	S	E	S
S	E	R	U	M	E	L	A	G	A	B	A	L	R	E
I	E	H	R	N	E	U	S	I	O	L	U	A	G	N
N	B	E	I	E	L	T	E	R	M	E	E	R	A	O
T	I	T	E	I	R	T	A	G	E	L	E	N	N	
E	G	I	M	V	G	O	N	A	E	D	I	V	O	U
R	E	E	S	A	I	P	O	S	T	C	D	R	H	J
R	S	P	U	T	R	S	L	E	A	E	E	E	T	T
O	E	L	P	C	T	S	U	M	N	N	U	S	O	E
I	E	S	R	O	S	C	P	I	O	T	U	U	P	N
F	I	E	R	I	P	M	E	N	R	M	I	E	I	I
A	V	D	C	L	C	R	N	O	E	A	E	T	L	B
S	I	I	R	F	A	T	R	I	U	M	O	U	A	
T	L	N	A	V	R	E	N	U	T	P	E	N	M	S
E	E	M	P	E	R	E	U	R	E	A	R	E	N	E

Solution du dernier problème : MARCONI

## MOTS CROISÉS

### HORIZONTALEMENT

- Tolérance excessive - Dieu égyptien.
- Il a le goût du risque.
- Svelte - Chien de berger.
- Patron des orfèvres - Promesse.
- Pièce allongée horizontale au-dessus d'une baie - Astate.
- Article - Être au comble de la fureur - Carte à jouer.
- Bienheureux et paisible - Ancienne capitale du Frioul.
- Son Altesse Royale - Lambin - Personnel.
- Se dit d'un ensemble ne comportant aucun élément - Sommet de Thessalie.
- Qui manifeste extérieurement ses sentiments.
- Occident - Amoureux.
- Ile de France - Dompter.

### VERTICALEMENT

- Fines tranches - Avant Quichotte.
- Dégradée - Révélation.
- Gaz inerte - Soumettre à des contraintes.
- Poussée à - Mesuré.
- Abréviation religieuse - Débarassent de leur coquille.
- Actionné - Manquement à un règlement.
- Métal du groupe des lanthanides

- Inscrire.
- Armée irlandaise - Muse de la Musique.
- À l'abri des risques et des tracés - Luths à trois cordes.
- Brochure - Renard polaire.
- Dieu à tête de faucon - Il braie - Ville du Japon.
- Horrible - Arbre à baies rouges.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	G	I	G	A	N	T	I	S	M	E	F
2	A	P	I	D	E	S	O	A	I	M	I
3	L	O	G	E	S	O	I	R	A	D	O
4	A	M	O	N	T	E	L	L	A	D	O
5	T	E	R	R	O	T	I	E	T	A	
6	T	E	R	A	M	U	R	T	B	E	C
7	R	U	G	E	A	I	E	L			
8	I	N	N	E	T	E	M	P	E	R	E
9	I	N	N	E	T	E	M	P	E	R	E
10	S	E	N	T	I	C	L	I	E	N	T
11	S	E	N	T	I	C	L	I	E	N	T
12	L	E	S	E	R	O	S	D	U		

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

30 juin 2005

No 937

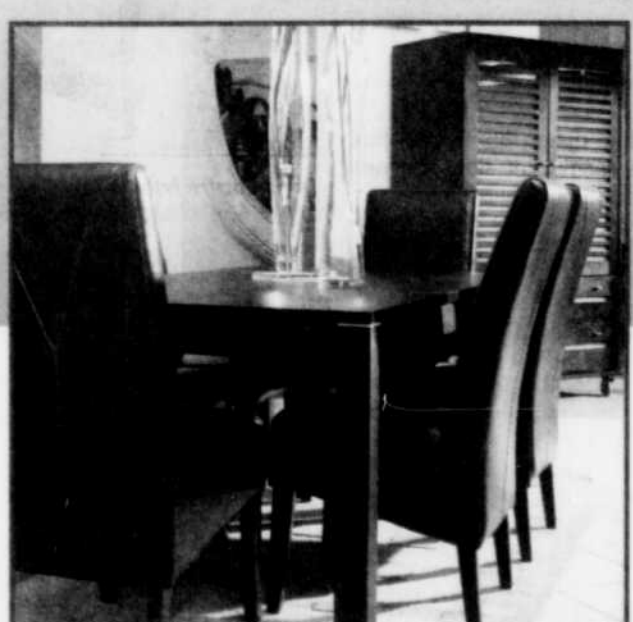


# NOUS PAYONS

# 2

**4** derniers  
jours

# LES TAXES SUR TOUTE LA MARCHANDISE SANS EXCEPTION



## SIGNATURE MAURICE TANGUAY

MEUBLES ET ACCESSOIRES

Fermé le 1<sup>er</sup> juillet

Québec • Place Ste-Foy 2<sup>e</sup> étage • (418) 650-6244 • 1 866 824-7848  
Chicoutimi • 1990, boul. Talbot • (418) 698-4411 • 1 800 363-4711

MEUBLES ET ACCESSOIRES ■ SERVICE DE DÉCORATION ■ LIVRAISON ET SERVICE GRATUITS À LA GRANDEUR DE LA PROVINCE

Nous payons l'équivalent des deux taxes (TPS et TVG). PAYABLE AU COMPTANT. CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES. Non jumelable à aucune autre promotion. Détails en magasin. Cette offre prend fin le 3 juillet 2005.