

PAPA PATRICE PREND CONGÉ CET ÉTÉ / Page E2



**Anne Dansereau**  
Sur les rives du  
Massawippi tout l'été / Page E3

**Biographie**  
Les Trois vies de  
notre soeur Angèle / Page E3



# Arts et spectacles

## DEANO CLAVET

### Un éternel bagarreur



proyl@latribune.qc.ca

BROMONT

**I**l a quitté ce qu'il considère comme le plus dur métier du monde pour pratiquer ce qu'il considère comme le plus beau métier du monde.

Pendant onze ans, Deano Clavet a pratiqué la boxe professionnelle et a même participé à trois reprises à des championnats canadiens.

Mais depuis 1986, il s'applique à réaliser ce dont il a toujours rêvé, à devenir ce qu'il a toujours considéré être, c'est-à-dire un comédien.

Car l'homme ne se considère pas comme un boxeur entamant sur le tard une deuxième carrière, mais comme un comédien qui est devenu un boxeur avant de redevenir comédien.

Mais, c'est probablement dans les gènes maternelles dont il a hérité - le nom de famille de sa mère étant Gagliardi, ce qui signifie gladiateur - qu'il a puisé cette combativité qui l'anime, une combativité qui se double d'une gentillesse et d'une véritable passion pour l'humain. Ne dira-t-il pas au cours de l'entrevue «ce ne sont pas les choses qui m'intéressent mais les gens qui font les choses».

Ainsi, de ces onze années de boxe professionnelle, Deano Clavet dit qu'elles lui ont beaucoup appris sur les gens d'abord, mais également sur la discipline qu'elle lui ont permis d'acquies.

«Il faut être un bagarreur dans l'âme pour être un boxeur. Mais cette expérience m'a appris une foule de choses comme de *dealer* avec ses peurs, avec ses émotions, de supporter la douleur d'avoir faim ou celle des coups, de respecter son agenda, d'aller au bout de soi et de ses forces.»

#### Pleurer devant la télé

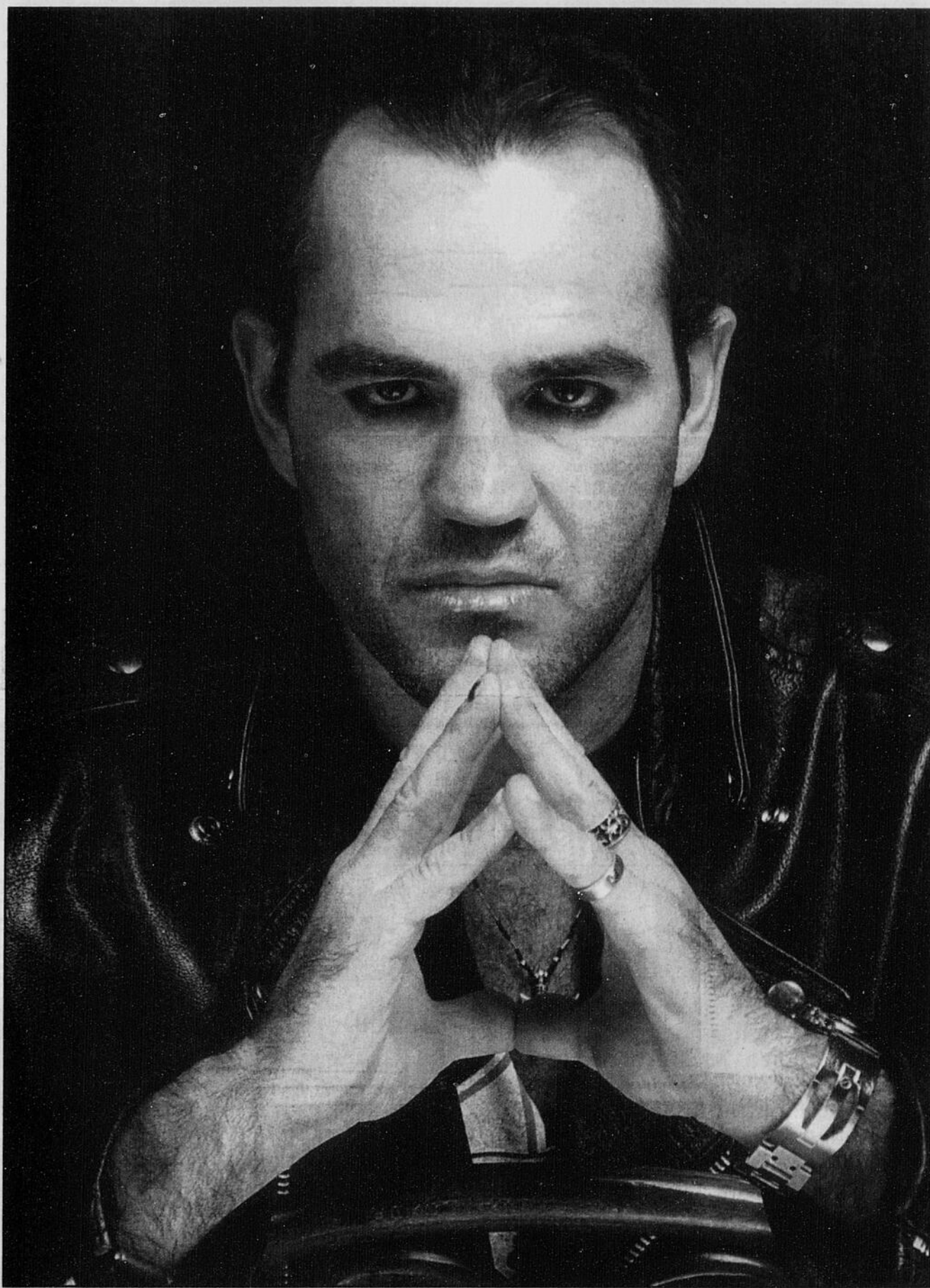
Deano Clavet a su, dès l'âge de 8 ou 9 ans qu'il voulait être acteur après avoir vu pleurer sa mère devant la télé.

«J'ai compris qu'elle arrivait à s'impliquer dans cette histoire et j'étais fasciné qu'on puisse à ce point toucher les gens.»

Une première tentative, peu sérieuse, de formation en art dramatique à la polyvalente, échoue et se solde par l'abandon des études alors qu'il avait à peine 17 ans.

«J'étais un cancre et un décrocheur. Je n'ai jamais fini mon secondaire et je me suis retrouvé sur le marché du travail à pratiquer 56 métiers.»

Sans pour autant abandonner complètement son rêve de jouer, un jour, un rêve qui se voyait ravivé par la lecture d'un article racontant que Jean-Paul



Il arrive régulièrement à Deano Clavet de se déguiser pour auditionner pour un rôle comme il l'a fait ici pour le film de Michel Jetté *Hochelaga*. Et non seulement il a obtenu le rôle, mais il sera aussi de la distribution du nouveau film *Le chant d'amaryllis* dont on commencera le tournage cet été.

Belmondo était un ancien boxeur devenu acteur.

«Belmondo est devenu mon inspiration et c'est à cause de lui que je suis devenu boxeur. Ce qui ne m'a pas em-

pêché de prendre des cours d'art dramatique un moment au Conservatoire Lasalle, même si on riait un peu de moi dans les coulisses de la boxe.»

Invité par une amie à jouer dans

une pièce auto-gérée, incidemment il s'agissait de *Les voisins* qui était présentée pendant trois semaines à l'École nationale de théâtre, le groupe est remarqué par Margot D'Or, la femme de

Georges, qui les invite à jouer l'été suivant à son théâtre de Drummondville, Les Ancêtres.

Nous étions en 1986.

«Rapidement, je me suis lié d'amitié avec George qui m'a promis qu'il aurait un rôle pour moi, d'ici un an. Six mois plus tard il me téléphonait pour m'annoncer que j'allais jouer Louis Labranche dans le téléroman *L'âme soeur*. Ce sont là mes véritables débuts à la télé et je travaillais aux côtés des Edgar Fruitier, Gaétan Labrèche, Denis Proulx ou René Caron. Quel privilège!»

Puis, plusieurs rôles surtout à la télévision mais aussi au cinéma et au théâtre se sont succédés, le faisant endosser tour à tour les personnalités de Jimmy Fontaine de *Scoop I, II et III*, de Luigi de *Montréal P.O.*, de Angelo Bogliozzi de *Omerta I et III*, de Dino de *Montréal ville ouverte* et, aussi, de Tatoo dans le film de Michel Jetté *Hochelaga*.

Incidemment, Deano Clavet jouera le rôle d'un chef de motard prénommé Tatoo dans le nouveau film de Jetté *Le chant d'amaryllis* dont le tournage doit commencer cet été.

#### L'anti-Roméo

Lorsqu'on demande à Deano Clavet si le fait d'être cantonné à un type de rôle, celui du truand, de frustrer, il répond que même s'il souhaite jouer davantage et vivre uniquement de son métier, il ne se plaint pas de son sort et considère qu'il a un pied solidement installé dans l'étrier.

«C'est sûr, je suis conscient que mon image de boxeur me précède et que je dois combiner avec cela. Avec mon physique et mon nez, qui me donne un nez d'avance sur les autres comédiens, je sais que l'on ne m'invitera jamais à jouer un Roméo ou un jeune premier. Même que certains m'envient un peu les rôles de salaud qu'on aime me confier. Mais ce qui m'intéresse surtout, ce sont les beaux rôles d'homme.»

Parmi les rêves les plus tenaces qu'il nourrit, Deano Clavet aspire un jour à jouer à la compagnie Jean-Duceppe, très versée dans le répertoire américain, et il y a fort à parier qu'avec sa combativité, il y parviendra un jour qui n'est peut-être pas si lointain.

Mais, d'ici là, il est pour tout l'été de la distribution de la comédie musicale *Le King en folie* de François Dourd qui est présentée au Théâtre des Tournesols de Cowansville.

Dans cette parodie sur les concours d'imitation d'Elvis Presley qui met aussi en scène Martin Stevens, François Dourd et Dominic Ranaldi, il incarne Giovanni Simoni, un macho italien qui anime la grande finale des meilleurs performeurs d'Elvis.

De truand italien à macho italien, il n'y a qu'un pas que Deano Clavet s'applique à franchir dans le plus grand bonheur...!

#### Stars

#### Roberto tourne Pinocchio

L'acclamé cinéaste et prolifique acteur Roberto Benigni s'est jeté tête première dans la plus ambitieuse des entreprises cinématographiques à voir le jour en sol italien.

L'homme-orchestre supervise depuis une semaine le tournage de *Pinocchio*, une oeuvre dotée d'un budget de 45 millions \$ US que parraine la société Miramax.

La comédienne Nicoletta Braschi, l'épouse de Benigni à la ville, donnera, en bonne fée marraine, la réplique à son comédien de mari qui, lui, fera de son nez un majestueux perchoir.

Benigni raconte vouloir faire ressortir les nombreuses analogies qui existent entre la Bible et l'illustre fable de Carlo Collodi.

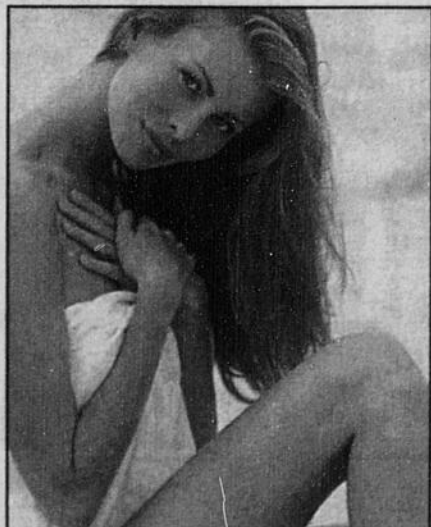


#### Pot-pourri artistique

Mick Jagger travaillerait actuellement sur un nouvel album solo. Pete Townshend serait l'un des artistes invités sur l'album. Des rumeurs laissent entendre que Lenny Kravitz, Rob Thomas de Matchbox 20 et Missy Elliot apparaîtront sur l'album aussi.

Après être devenu papa il y a quelques jours, Eric Clapton a choisi de demander en mariage celle qui partage sa vie depuis quelques temps, Melia McEnery. La cérémonie aura lieu à la fin de l'été. Clapton aurait fait sa demande au père de Melia, qui incidemment est quatre ans plus jeune que le guitariste, lors d'une rencontre familiale il y a quelques semaines.

Posh Spice lancera bientôt son autobiographie. Selon le site Dotmusic, Victoria Adams racontera dans son livre qu'elle voulait devenir une star depuis le jour où elle a vu le film *Fame* alors qu'elle était âgée de huit ans. Elle racontera naturellement des choses sur son mariage avec le joueur de soccer David Beckham et sur la tentative de kidnapping sur son fils Brooklyn.



-0- Puff Daddy joue un rôle dans un film intitulé *Made* qui doit sortir dans deux semaines. Les ambitions de monsieur sont très élevées ; il espère un jour gagner un sinon deux oscars au moins.

-0- La top-modèle Niki Taylor a finalement quitté le Grady Memorial Hospi-

-0- tal d'Atlanta où elle était soignée depuis deux mois suite à un grave accident de voiture. Elle a souffert de sévères blessures au foie.

-0- La grande vedette du phénomène *Riverdance*, Michael Flatley, sait que ses jambes sont très importantes dans sa vie. Il vient de les assurer pour 50 millions de dollars.

-0- Jinny est en deuil. La comédienne Barbara Eden, qui jouait le rôle principal dans l'émission télévisée du même nom, a appris que son fils, Matthew Michael Ansara, avait été trouvé mort dans sa voiture dans une station-service près de Los Angeles. Les causes du décès sont encore inconnues.

#### Steven Spielberg s'explique

Le réalisateur Steven Spielberg, actuellement en tournage sur le film *Minority report*, s'est entretenu avec le *New York Times* au sujet de ses projets futurs. Il a également expliqué pourquoi il n'a pas accepté la direction d'*Harry Potter*, il y a quelques mois.

Au sujet d'*Harry Potter*, Spielberg semble avoir écarté le projet parce que cela ne lui laissait pas assez de créativité.

Voici ce qu'il explique: «Tous les enfants du monde attendront de voir comment l'adaptation d'*Harry Potter* sera fidèle au livre. Si c'est fait religieusement, il y aura énormément de satisfaction.

Toutefois, cela laisse peu de place à un artiste créatif qui veut raconter l'histoire à sa façon et se libérer en quelque sorte de la tyrannie d'une sorte de texte sacré.»

Au sujet de ses projets futurs, Spielberg affirme en avoir trois. Ce sont *Me-moires of the geisha*, *Big fish* et un film biographique sur la vie d'Abraham Lincoln.

par Laurent Gélé  
sources: Showbizz.net  
AP et PC

# Papa Patrice prend congé

Presse Canadienne  
MONTRÉAL

C'est, entre autres choses, pour ne pas rater le repas du soir et le bain de son bébé que Patrice L'Écuyer a décidé de quitter la radio pour au moins un an.

«Trop souvent, je me suis fait dire : "Je n'ai pas vu grandir mes enfants". Je ne veux pas que ça m'arrive. Nous faisons tout ensemble, ma blonde et moi. J'ai la chance de pouvoir être présent, d'aider, et j'en profite», affirme Patrice L'Écuyer.

Mais si cet été Patrice joue au papa, l'animateur reprendra une bonne partie de son boulot cet automne.

Après mille émissions, le diffuseur a décidé de faire disparaître *Les Détecteurs de mensonges*. Par contre, Patrice a été choisi pour animer un quiz quotidien que la SRC diffusera dans le même créneau horaire en septembre. Un jeu sans artistes invités, fait avec le vrai monde.

De plus, son talk-show hebdomadaire reviendra en ondes tous les jeudis, toujours à la SRC.

## Des changements

Comme elle en a l'habitude à *L'Écuyer*, l'équipe de production a sondé le public. À la suite de ces groupes tests, différents changements seront apportés à l'émission. C'est ainsi que le chiffre de la semaine de même que le clip disparaîtront, alors que le nombre d'invités sera peut-être restreint. Ce qui donnera davantage de temps à *L'Écuyer* pour aller plus loin dans ses entrevues.

Ce talk-show, malgré la forte concurrence (*Fortier* entre autres), se porte très bien. «Nous sommes au-dessus de 500 000 téléspectateurs. Nous trouvons flatteur que TVA, que nous avons régulièrement battue (sauf l'année dernière durant les semaines de *Fortier*) diffuse ses gros canons contre notre émission.»

## Grosses émotions

«Cet été, le seul vrai travail de Patrice sera une présence, aux côtés de Dominique Michel, au Festival Juste pour rire. Le reste du temps, ce sera bébé, conjointe, conjointe, bébé, bébé...»

Patrice L'Écuyer raconte que l'arrivée de sa petite Morgane à la maison fut quelque chose d'aussi émouvant que l'accouchement.



Mais si cet été Patrice L'Écuyer joue au papa, l'animateur reprendra une bonne partie de son boulot à compter de cet automne. Ce retour au travail lui permettra sans aucun doute de mettre la main sur d'autres trophées comme lors de la remise des Prix Gémeaux, en septembre 1998.

«Ce sont des grosses émotions. C'est comme, tout est nouveau, ça ne se peut pas», raconte-t-il avec émotion.

«Avant l'accouchement, ma blonde et moi, nous faisons des plans, nous demandant, une couple de mois après sa naissance, à qui nous pourrions demander de garder le bébé pour mettons une semaine. Nous qui aimons tant voyager. Puis, récemment, nous sommes partis durant une

heure. Après quelques minutes, on n'en pouvait plus tellement on s'ennuyait.»

Maintenant âgé de 41 ans, Patrice L'Écuyer avoue qu'il était prêt pour ce nouveau rôle : «Je l'aurais eue avant, je n'aurais pas été heureux. J'aurais eu l'impression, à tort bien sûr, de rater quelque chose. Je me serais senti brimé.»

«C'est le bonheur, conclut-il, on nage dans le bonheur.»

# Saga: les années 80 comme si vous y étiez

Denis Dufresne  
SHERBROOKE

Les organisateurs du festival Woodstock en Beauce ont décidé de faire plaisir aux amateurs de hard rock, façon années 80, avec l'un des groupes phares de cette époque: Saga.

Cette formation canadienne, qui regroupe encore ses cinq membres originaux, se produira en effet ce soir à compter de 19 h 00 sur la grande scène extérieure, près du rang 8 de Saint-Éphrem-de-Beauce.

Au menu: ses principaux succès des années 80, dont *Without You*, *Cat Walk*, *Wind Him Up*, *On The Loose* et *Don't Be Late*.

«Pour nous, c'est vraiment une fierté d'accueillir Saga ici», commente Charles Drouin, l'un des responsables de l'événement, qui se déroule jusqu'à demain dimanche.

Reconnu pour son style musical innovateur, alliant le hard rock, le rock progressif et un solide sens mélodique, ce groupe formé à Toronto en 1977 a fait le tour du monde et vendu plus de cinq millions d'albums.

Le groupe s'est beaucoup produit au Québec à la fin des années 70 et au début des années 80. Tout récemment, il a même fait la première partie d'une autre formation légendaire de l'époque, Styx, au Colisée de Québec.

«Nous avons toujours eu beaucoup de plaisir à nous produire au Québec», relate le bassiste du groupe, Jim Crichton, qui dit garder un souvenir impérissable du «Cercle électrique», le fameux bar/salle de spectacle de la Côte du Palais, à Québec.

## Toujours passionnés

«On vient de célébrer nos 24 ans d'existence et, croyez-moi, tous les membres du groupe ont encore la passion de la musique et de la création», ajoute le musicien.

Saga, qui rentre d'une tournée d'une cinquantaine de salles en Europe, vient de lancer *House of Cards*, un nouvel album fidèle à son style habituel, que le groupe présentera lors de sa prestation à Woodstock en Beauce.

«C'est notre premier passage à ce festival, nous allons proposer beaucoup de nos anciens succès et des pièces plus récentes», explique Jim Crichton.

«Nous ne faisons pas des millions \$, mais continuons tout simplement pour le plaisir, nous nous efforçons de demeurer en dehors des modes, de faire de la musique que vous n'entendez pas à la radio», ajoute le musicien.

Et si on entend moins parler de Saga ici depuis quelques années, le groupe demeure très populaire en Europe. Il doit incidemment y retourner quelques jours après le Woodstock en Beauce pour participer au «Music Fair» de Francfort, en Allemagne, un événement qui sera ensuite télédiffusé dans plusieurs pays.

# À voir et à entendre au



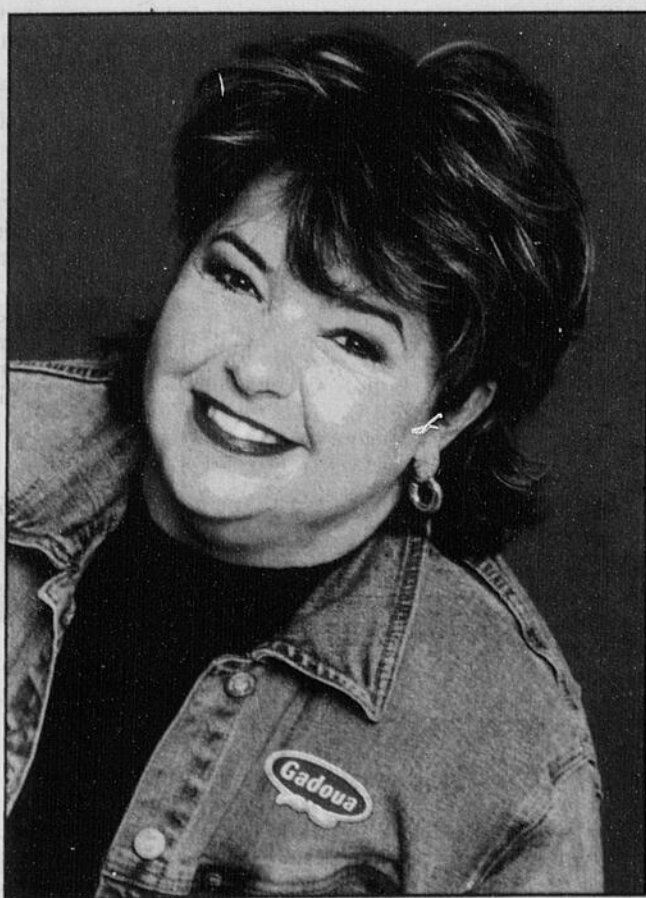
Tous les vendredis et samedis

Du 6 juillet au 25 août

## ÉCLATEZ DE RIRE AVEC LISE DION!

Plus de 300 000 spectateurs ont acclamé le spectacle Lise Dion dans son premier one woman show. Avec de nombreux Félix et plusieurs trophées des Olivier, Lise Dion a été couronnée humoriste de l'année, à l'issue d'un vote populaire auprès du public. Un à un, Lise Dion a monté les échelons qui l'ont conduite au succès. La pression est donc grande mais le défi est unique. Cet été, Lise Dion remonte sur scène chez nous pour nous présenter son deuxième spectacle solo, assurément une autre bombe remplie de rire!

Avec son style unique, sa franchise et sa simplicité, l'artiste aux textes savoureux nous revient avec son Marcel, ses ados qui ont vieilli et elle pousse l'insolence avec des parodies en chanson. Dans son premier spectacle nous avons d'ailleurs pu découvrir sa voix magnifique. Bien sûr, ce ne sont là que quelques petites révélations sur ce second spectacle puisque l'humoriste et son équipe sont très discrets pour nous conserver l'effet de surprise.



Dès maintenant, achetez vos billets pour LE spectacle d'humour de l'été!

Et pourquoi ne pas faire de cette sortie un événement? Nous vous offrons notre super-spectacle savoureusement drôle et le super-spectacle-hébergement-petit déjeuner, une collaboration de l'Hôtel Gouverneur.



GOUVERNEUR  
HÔTEL  
SHERBROOKE

SAISON D'ABONNEMENT 2001-2002

## WEEK-ENDS DE L'HUMOUR

Seulement 95 \$ pour 5 spectacles d'humour!

### Été 2001

Les vendredis et samedis

Du 6 juillet au 25 août à 20 h 30

## Lise Dion

Voyez en primeur le tout nouveau spectacle de Lise Dion! Elle a choisi l'Estrie pour débiter les représentations de ce deuxième one woman show dans lequel elle nous réserve des tas de surprises!



Les vendredi 21 et samedi 22 septembre à 20 h

## École nationale de l'humour

Si l'École nationale de l'humour compte déjà plusieurs finissants célèbres dont Patrick Huard, Claudine Mercier et Mario Jean, elle ne cesse de contribuer à l'explosion de nouveaux talents. Ce spectacle présente les meilleurs numéros de 13 finissants de la cuvée 2000-2001.



Les vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20 h

## Jacques Cartier Superstar

Dans un feu roulant de gags et de chansons, cinq humoristes et musiciens parodient la découverte du Canada par Cartier en 1534. Un spectacle éclaté qui se situe dans la lignée des prestations scéniques de RBO et qui saura plaire aux amateurs d'humour débridé.

Les vendredi 18 et samedi 19 janvier à 20 h

## Laurent Paquin

Révélation de l'année du Festival Juste pour rire 2000, Laurent Paquin fait une entrée fracassante avec du stand-up bien ficelé, un humour accessible sans être facile, des histoires mijotées à point et des chansons hilarantes.



Les vendredi 1er et samedi 2 mars à 20 h

## François Morency

Fort du succès remporté par *Les Nouvelles Valeurs*, son premier one man show, le sympathique humoriste revient avec un spectacle fort attendu. Avec son humour bien assaisonné et jamais trop salé, il nous parle d'un sujet qu'il connaît fort bien: François Morency.

Une collaboration :

LaTribune

UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture

Ville de  
Sherbrooke

Information : 820-1000

# «Les Trois vies de soeur Angèle»

Isabelle Pion  
SHERBROOKE

En offrant sa biographie *Les Trois vies de soeur Angèle* au public, la chef vedette du petit écran a voulu faire un cadeau aux Québécois. Cette dernière confie que le livre est littéralement une offrande, une offrande qui fera découvrir aux lecteurs... ses trois vies.

«J'ai fait une offrande aux Québécois; vous aimez soeur Angèle, mais vous ne savez pas qui elle est, et avec cette biographie vous avez un aperçu de ce qu'elle est. Je me suis donnée au Québec... et il n'y a pas une cuisine où il n'y a pas une recette de soeur Angèle», dit-elle avec un sourire.

Le public connaît surtout de cette dame ses plats, sa bonne humeur et son accent charmant. Derrière cette personnalité appréciée des Québécois se cache aussi une religieuse qui a envie de semer l'espoir autour d'elle. Ainsi, en lisant cette biographie écrite par Catherine P. Yoffé, les lecteurs découvriront l'univers d'une petite Ginetta (c'est ainsi qu'on la surnommait), né en 1938, qui a découvert les abîmes de la guerre. Les bombes qui ont tombé sur son Italie natale, les balles des Allemands qui ont troué sa peau ont marqué la mémoire de celle qui a quitté son pays à l'âge de 17 ans.

## Dieu, la cuisine et la musique

On apprend également comment la jeune fille a eu envie de donner sa vie à Dieu, et la passion qu'elle vouait à la musique et à la cuisine. «Elle veut aimer le monde entier, non se consacrer à un seul homme et à ses enfants, comme toutes les femmes autour d'elle, dont l'horizon se limite aux jardins et aux langes», écrit Catherine P. Yoffé, qui a recueilli les propos de soeur Angèle.

«Les gens vont en savoir encore plus. Ce livre, c'est aussi dire que la vie, c'est l'espoir, l'espérance et la force, quoi qu'il arrive», révèle-t-elle. Cette philosophie, cette vision du monde, c'est ce que lui a enseigné la vie.

«Quand tu respirez aujourd'hui, mais que tu ne sais pas si tu respireras dans une heure, et que tu te réveilleras le matin et que tu es encore là, la résolution de tes problèmes, tu l'as trouvée», indique la soeur de la communauté de Notre-Dame du Bon-Conseil de Montréal.

## Le courant passe

«Il n'y a pas de problème: il n'y a que des solutions.» C'est ce que l'auteur du livre retiendra de soeur Angèle, en plus de «son intégrité, son naturel, sa simplicité (...).» Lors de sa rencontre avec la religieuse, Catherine P. Yoffé ne connaissait pas soeur Angèle. Mais la chimie s'est fait instantanément, confient les deux femmes. «Le courant est passé, souligne Mme P. Yoffé. On s'est retrouvé sur plein de choses, même si on n'est pas des femmes de la même génération.» T

Tout comme soeur Angèle, cette dernière a vécu la guerre, le déracinement, l'immigration. Celles-ci se sont même rendues en Italie ensemble. «Il y a des choses que je n'avais pas vues depuis 44 ans. On est allée à l'école, à l'église... Il ne faut pas attendre trop longtemps avant de retourner chez soi. C'était des moments très émouvants», soutient la chef préférée des Québécois.

## Une femme audacieuse

Pendant un an, l'auteure l'a suivie. À 62 ans, Angèle Rizzardo vit encore dans une sorte de tourbillon, où elle partage son temps entre sa vie publique et son engagement envers les autres. D'ailleurs, selon l'auteure, la biographie permettra de faire connaître un peu mieux l'ouverture des communautés religieuses. De son côté, soeur Angèle sait très bien qu'elle a dérangé des gens. «Soeur Marie Gérin-Lajoie disait: "Soyez des femmes audacieuses dans une société où tout renaît", lance-t-elle. Très occupée, la religieuse n'a toutefois pas envie de s'arrêter. «Je vais m'arrêter quand ma mission sera terminée. Je suis comme l'eau d'une rivière et je vais où le courant m'emporte», ajoute-t-elle.



Catherine P. Yoffé, l'auteure de *Les Trois vies de soeur Angèle*, et la célèbre chef cuisinière.

Imacom, Jocelyn Riendeau

## Tout l'été, Aux rives du Massawippi



sbergero@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

L'intimité comme seul l'été peut l'inspirer, dans une petite salle d'une quarantaine de places, à l'étage. En face, le Massawippi au crépuscule, calme et langoureux. En bas, le bourdonnement du Café de Lafontaine. Dans la pièce voisine, des monceaux de bouquins regroupant les idées des plus grands penseurs.

Et tout autour, enveloppants et rassurants, les mots et la musique d'un duo de vieux amis, deux Estriens pure laine, qui ont décidé de s'offrir du bon temps ensemble cet été. Anne Dansereau et Jean Custeau souhaitent vivre et faire vivre une saison de rêve.

«C'est déjà tellement un beau cadeau que nous fait la Librairie de L'Agora de nous permettre de jouer tout l'été à North Hatley. Nous devons remercier son propriétaire, Jacques Dufresne», souligne Anne Dansereau.

Car le philosophe, éditeur du magazine *L'Agora*, organise déjà des causeries et des débats tous les dimanches de l'été dans sa librairie du 37, rue Main, à North Hatley. On y refait le monde, on y jase des grandes questions de notre temps, on tente d'entrevoir la lumière.

Ces débats se font dans une grande salle vide, à côté de la librairie. C'est là qu'Anne et Jean, avec pour seules armes leur voix, leurs mots et une guitare, débattent leurs états d'âme, leurs réflexions et leur folie, dans un spectacle baptisé *Aux rives du Massawippi*.

«Pour moi, l'eau est porteuse de mémoire. On peut remonter le fil de

l'eau comme on remonte dans le passé, ou alors suivre son cours et filer vers l'avenir. C'est un élément qui se retrouve souvent dans mes textes et qui m'inspire beaucoup», de dire Anne Dansereau.

«Moi, ce serait plutôt le vin!» lance à la blague son compagnon, réputé pour être un éternel et sympathique rustaud.

## Vieux complices

«Jean et moi, nous sommes de vieux complices. À 16 ans, je l'admirais, parce qu'il commençait alors à faire de la chanson. À l'Université, nous avons fait Les Poilus du microphone, puis le Théâtre de l'Atelier. Nous sommes membres fondateurs du Théâtre du Sang Neuf», résume Anne Dansereau.

Celle-ci cultive depuis longtemps le champ des arts et de la communication. On la voit régulièrement sur scène, parfois à la télévision, et de temps en temps en autobus: elle incarnera de nouveau Mary O'Malley cet été, à l'occasion de la huitième saison du tour patrimonial de Sherbrooke, *Traces et souvenirs*.

Lui est musicien, compositeur, auteur-interprète et accompagnateur depuis plus de 30 ans. Il a des centaines de chansons dans son coeur et sa guitare, certaines gravées sur deux disques, d'autres qui tournent régulièrement à la radio de Radio-Canada.

«Même si nous nous connaissons de longue date, c'est la première fois que nous faisons un spectacle en duo», mentionne Anne Dansereau.

«Ça faisait longtemps que je n'avais pas joué live. Ces dernières années, j'ai passé beaucoup de temps dans mon studio, à enregistrer la musique des au-

tres. Quand Anne m'a approché, ça faisait mon affaire», confie Jean Custeau.

## Un troisième joueur

Duo? Et ce village connu de tous? Ce lac paisible et cet écrin de verdure? Cet été si prometteur?

«Oui, c'est un peu comme notre troisième joueur», concède Anne Dansereau. «North Hatley est déjà consacré. Il a été élu par bien des artistes, dont beaucoup de poètes canadiens anglais. On ne peut y séjourner sans entrer en contact avec son intériorité.»

Anne Dansereau trouve tout simplement merveilleux que, pendant l'entracte, les spectateurs seront libres de bouquiner dans la librairie, de prendre un verre au café ou de marcher au bord du lac.

Anne et Jean chanteront chacun une douzaine de chansons de leur cru propre, dont quelques inédites. Des chants d'ici, des chants d'aujourd'hui. Il y aura quelques duos, quelques interprétations. «Il fallait absolument mettre une chanson de Brassens, comme seul Jean peut les interpréter», souligne Anne.

«Jean est un gars de chanson. Il a composé la musique pour la majorité de mes textes. Avec sa guitare, il réussit à créer une atmosphère très intime, très relaxante. Mais les ambiances resteront très variées: pop, blues, contrée [comprendre country], humour. Des chansons comme *La pizza* et *Woburn* sont assez rigolotes», prévient la chanteuse.

Le coût d'entrée sera de 10 \$. Comme les places sont très limitées, il vaut mieux réserver à L'Agora. Le 4 juillet, il y aura une avant-première gratuite, *Mots de passage*, lors d'un mercredi-répit, à 12 h 15 le même jour, à la Place de la Cité de Sherbrooke.

## Pas facile la vie de joaillière



Stéphanie Lemelin, une joaillière originaire de Magog, sillonne l'Estrie cet été afin de vendre ses pièces pour gagner sa vie.

Imacom, Jocelyn Riendeau

Jean-François Cadieux  
jfcadieux98@hotmail.com

## ROCK FOREST

Pas facile de gagner sa vie comme joaillière à 24 ans. Pourtant, la Magogoise d'origine Stéphanie Lemelin prouve le contraire en sillonnant l'Estrie afin de vendre ses différentes oeuvres et augmenter sa visibilité.

North Hatley, le centre-ville de Sherbrooke, Magog, Knowlton, autant d'endroits où Stéphanie se rend pour démontrer sa valeur auprès des commerçants estriens.

La réponse de ces derniers ne s'est pas fait attendre alors qu'à Magog, la boutique *Chantournelle* a pris quelques-uns de ses coupe-papiers, une de ses spécialités, en plus de la *Boutique et Galerie d'art* de North Hatley qui a rapidement vendu ses deux pièces en consignation.

Seulement, lorsque le talent y est, comme dans le cas de Stéphanie, l'attente pour se construire une réputation peut parfois sembler très longue.

«Il m'est déjà arrivé de vouloir tout laisser tomber, mais vu que j'ai commencé, je ne peux pas arrêter tout simplement, je dois poursuivre mon idéal», dit-elle.

En effet, si l'on se fie aux bourses et aux prix remportés par la jeune artiste, tout ne serait qu'une question de temps.

En 1998, elle a entre autres remporté le prix de la relève au Salon des métiers d'arts de Montréal en plus du grand prix de création d'une broche au concours d'excellence-mode des jeunes designers du Québec.

Stéphanie a maintenant son atelier

chez elle, dans le quartier Saint-Roch, à Québec, où elle s'affaire à confectionner ses coupe-papiers.

Peu à peu, à force de plusieurs contacts d'affaires et de visibilité, elle commence à se faire un nom dans la Vieille capitale ainsi qu'à Montréal.

«Depuis trois ans, j'ai participé au Salon des métiers d'art de Montréal en ayant mon propre kiosque. De plus, durant la même période, j'ai travaillé pour le musée des Beaux-Arts de Montréal où j'ai fait de l'adaptation d'oeuvres d'art sous forme de bijoux», ajoute-t-elle.

Par ailleurs, Stéphanie Lemelin expose ses oeuvres sur son site internet [www.jewellerquebec.123.com](http://www.jewellerquebec.123.com), un outil qui lui a permis de se faire un contact tout dernièrement à l'étranger.

«Un artiste français a communiqué avec moi, après qu'il eut visité mon site, et il s'apprette à faire de la prospection pour moi là-bas», lance-t-elle.

## Démarche artistique

Membre du Conseil des métiers d'art, sa démarche artistique se veut éplie de contrastes.

«Je joue sur des éléments figuratifs, mais très stylisés. J'essaie de donner une touche personnelle à mon environnement, mais les contrastes sont partie prenante de mes oeuvres», dit-elle.

Elle ajoute qu'il est difficile de trouver une ligne directrice pour un artiste.

N'empêche, Stéphanie est une ténace. Des 15 élèves qui faisaient partie de sa graduation de l'école de Joaillerie de Québec, elle est la seule qui soit toujours à son compte.



Artistes et amis de longue date, Anne Dansereau et Jean Custeau livreront leurs états d'âme en chansons, tout l'été à North Hatley. Ils seront en spectacle quatre soirs par semaine, du 4 juillet au 11 août, à la Librairie de L'Agora, à l'étage du Café de Lafontaine.

Imacom, Jocelyn Riendeau

Sur nos écrans

Atlantis: l'empire perdu

Film d'animation de Don Hahn. À bord d'un immense sous-marin aux formes fantastiques, des explorateurs téméraires partent à la recherche de la légendaire cité d'Atlantis. 96 min.

Chats et chiens (à partir du mercredi 5 juillet)

Comédie d'animation pour la famille. Un coup d'oeil à la guerre «top secret» que se livrent les chats et les chiens et dont les humains ne savent rien. 83 min.

Docteur Doolittle 2 (VF)

Comédie réalisée par Steve Carr avec Eddie Murphy, Jeffrey Jones et Kevin Pollak. Le docteur Doolittle doit sauver la forêt et l'ours de l'Ouest du Pacifique, une espèce en voie d'extinction. Il doit s'accoupler et pour cela, il trouve Bruno, un ours domestiqué et gourmand qu'il doit réintégrer dans la forêt. 87 min.

Film de peur 2 (à partir de mercredi 5 juillet)

Comédie d'horreur réalisée par Keenen Ivory Wayans avec Anna Faris, Shawn Wayans et Marlon Wayans. Quatre adolescents sont piégés par leur professeur. Ils doivent, dans le cadre d'un projet scolaire, visiter une maison hantée. 99 min.

Lara Croft: Tomb Raider the movie (VO) et (VF)

Film d'action de Simon West avec Angelina Jolie, Noah Taylor et Jon Voight. Basé sur le jeu vidéo qui porte le même nom, ce film nous entraîne à la suite de Lara Croft dans les endroits les plus mystérieux et les plus dangereux à travers le globe. 101 min.

La forteresse suspendue

Film d'aventures de Roger Cantin avec Xavier Dolan-Tadros, Roxane Gaudette-Loiseau et Matthew Dupuis. Chaque été, les enfants des deux campings des rives du Lac Noir se livrent à un jeu de guerre. Plus qu'un jeu, il s'agit d'une véritable rivalité, une lutte déguisée entre les vacanciers plus riches du camping nord et ceux, plus modestes, du camping sud. 94 min.

Intelligence artificielle

Drame de science-fiction réalisé par Steven Spielberg avec Haley Joel Osment, Jude Law et William Hurt. Nous sommes au milieu du 21e siècle et l'homme a développé un nouveau type d'ordinateur qui est conscient de sa propre existence. Cette forme d'intelligence artificielle a été utilisée dans la fabrication de robots. 146 min.

Moulin rouge

Drame de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman, Ewan Gregor et John Leguizamo. En 1899, un jeune poète nommé Christian délaisse sa famille et sa maison pour se rendre au quartier Montmartre à Paris et tombe dans le monde de débauche du peintre Toulouse-Lautrec. 127 min.

Nuit de noces

Comédie romantique de Émile Gaudreault avec Geneviève Brouillette, François Morency et Michel Courtemanche. Grâce aux bons soins de sa soeur Claire, Nicolas et sa blonde Florence ont gagné un concours de mariage aux chutes du Niagara toutes dépenses payées, pour eux et leur famille respective. 92 min.

Le Pacte des Loups

Film d'action de Christophe Gans avec Samuel Le Hihan, Vincent Cassel et Monica Bellucci. En 1766, dans la région de Guévaudan, en France, une bête monstrueuse terrorise la population depuis deux ans, s'attaquant aux femmes et aux enfants. On évoque un loup de taille colossale, voire un dragon, et on parle même du diable. 142 min.

Pearl Harbor (VF)

Film d'action réalisé par Michael Bay avec Ben Affleck, Josh Hartnett et Alec Baldwin. La deuxième Guerre mondiale a pris le monde par surprise. Raffé et Danny se joignent à l'armée de l'air américaine. Le premier tombe en amour avec une courageuse infirmière mais se porte volontaire dans la bataille de l'Angleterre, laissant Evelyn et Danny qui vivront une belle amitié et une histoire d'amour, jusqu'à ce qu'une attaque surprise vienne secouer le monde. 163 min.

Rapide et dangereux

Film d'action réalisé par Rob Cohen avec Vin Diesel, Paul Walker et Michelle Rodriguez. Librement inspiré d'un article dans un magazine à propos des clubs de rues qui courent dangereusement tard la nuit, ce film met en scène Dominic Toretto, le chef d'un club de rue, qui est soupçonné d'avoir volé de dispendieux équipements électroniques. 107 min.

Shrek (VF)

Film d'animation fantastique réalisé par Andrew Adamson et Victoria Jensen inspiré d'un livre pour enfants de William Steig. Dans un marécage lointain, la vie d'un ogre pré-nommé Shrek est bouleversée par l'invasion de dérangeants personnages de contes de fées qui ont été bannis de leur royaume par le malin Lord Farquaad. 88 min.

Thomas est amoureux

Comédie de Pierre-Paul Renders avec Benoît Verheert, Ailyn Tay et Magalie Pingault. Thomas est agoraphobe. Depuis huit ans, il communique avec l'extérieur via son ordinateur et son vidéophone. Un jour, il voit apparaître sur son écran une jeune femme pré-nommée Eva qui travaille pour une agence. Thomas en tombe tellement amoureux qu'il envisage même de sortir de son appartement. 97 min.

La carrière d'Isabelle Boulay fait déjà l'objet d'une rétrospective

Danièle L. Gauthier (PC) MONTRÉAL

Bien que toute jeune dans le métier, les activités et les succès d'Isabelle Boulay sont tellement nombreux et surviennent si rapidement qu'on possède déjà suffisamment de matériel pour présenter une rétrospective de sa carrière ayant commencé il y a quelques années à peine.

On se souviendra que le Gala de l'ADISQ 1999 la proclame interprète féminine de l'année. De plus, cette année-là, elle présente un spectacle solo en première partie de la prestation de Francis Cabrel, en France où, instantanément, elle fait sa marque. Puis en 2000, elle lance *Scènes d'amour*, un disque couronné de succès comprenant plusieurs duos inoubliables. Conséquemment, au cours de l'émission, nous entendons la populaire chanteuse interpréter quelques-uns de ces duos avec Michel Rivard, Zachary Richard, France D'Amour, Éric Lapointe et quelques autres. Puis nous la suivons plus tard, dans sa tournée française avec Francis Cabrel et aux côtés de Serge Lama.

Finalement, on recueille les témoignages de quelques artistes (Luc Plamondon, Zazie, Dan Bigras, Guy Lavrasseur, Guy Cloutier et d'autres) qui l'ont côtoyée et sont unanimes pour



Isabelle Boulay

louanger la générosité et l'incroyable énergie qui l'animent. À Radio-Canada, mardi (3 juillet), 20 h.

Les OGM: bienfait ou calamité?

Depuis quelques années, on parle beaucoup d'OGM (organismes génétiquement modifiés). Les uns s'inquiètent alors que les autres ne semblent pas accorder d'importance outre mesure à ces manipulations génétiques effectuées sur les aliments.

Mais le problème réside surtout dans le fait que les multinationales, toujours dans le but de remplir leurs coffres, ont adopté cette pratique qui consiste, par exemple, à introduire un gène extrait d'un poisson de l'Arctique dans la fraise de manière à ce

qu'elle résiste aux froïds. Cette pratique fut adoptée sans analyses préalables négligeant ainsi la plus élémentaire prudence.

On affirme que les OGM se retrouvent dans 75 pour cent des aliments industriels. *Main basse sur les gènes*, réalisé par Karl Parent et Louise Vandelay pour l'Office national du film, interroge scientifiques et agriculteurs qui dénoncent cette invasion massive et incontrôlée de «corps étrangers» dans les aliments que nous consommons. À Télé-Québec, dans le cadre de *Téléscience*, lundi (2 juillet), 20 h.

À *Documentaire - Société*, on présente le drame d'une jeune fille turque, étranglée par sa famille. Alors âgée de 15 ans, la petite fille timide s'est métamorphosée peu à peu en une adolescente revendicatrice, comportement inadmissible aux yeux des siens qui l'ont punie de mort. Comment peut-on aider ces jeunes partagés entre deux cultures? À Télé-Québec, ce dimanche, 19 h.

Pris spécial du jury Grand prix Gagnant Fipresci Gagnant Leterna Magica Meilleure actrice  
Festival de Venise 2000 Festival de Cannes 2001 Festival de Berlin 2001

« Une intrigue captivante! »  
Luc Perreault, La Presse

« Tout est formidable dans ce film plein d'invention et de nouveauté! »  
René Hamler-Roy, IQS

THOMAS est amoureux

de Pierre-Paul Renders

Philippe Blasband

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL 50601

La Tribune ALLIANCE VIVAPIL cimo 1061

INVITENT 50 PERSONNES À VOIR

APPARENCES J'AI LES MORTS

FILM DE PEUR 2

version française de « SCARY MOVIE 2 »

Pour participer : Découpez le coupon ci-joint et postez-le à:

Concours FILM DE PEUR 2  
4204 Boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest, Québec J1N 3Y2

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : ..... CODE POSTAL : .....

TÉL(JOUR) : ..... (SOIR) : .....

LE TRAJET DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES VALABLES EN TOUT TEMPS SAUF POUR LE FILM SERA À L'AFFICHE AURA LIEU LE 5 JUILLET 2001. LA VALEUR DES PRIX EST DE 500 \$, RÉGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAPIL. L'ANNONCE SERA PUBLIÉE LES 29 ET 30 JUIN 2001.

À L'AFFICHE DÈS LE 4 JUILLET

www.allianceatlantis.com

SI TU AS CE QU'IL FAUT TU PEUX TOUT AVOIR!

RAPIDES ET DANGEREUX

(Version française de « The Fast and the Furious »)

49009

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 MAGOG CINE-PARC ORFORD

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS AUCUN COUPON RABAIS DE CINE-PARC ACCEPTÉ

13 ANS+

« UN VRAI RÉGAL! »

ELVIS MITCHELL, THE NEW YORK TIMES

Walt Disney PICTURES PRESENTS

ATLANTIS L'EMPIRE PERDU

(Version française de « Atlantis: The Lost Empire »)

www.disney.com/atlantis

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 ROCK FOREST

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

13 ANS+

« BRAVO, J'AI ADORÉ CE FILM! JE N'AI PAS ARRÊTÉ DE SOURIRE TOUT LE LONG DU FILM. »

Roger Ebert

«BERT & ROSEYER AND THE MOVIES»

LARA CROFT TOMB RAIDER LE FILM

VERSION FRANÇAISE

www.tombraidermovie.com

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINE-PARC ORFORD ROCK FOREST

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

13 ANS+

« UN FILM À GRAND SUCCÈS REMPLI DE PASSION, DE COURAGE ET D'ACTION. »

Kevin Thomas, LOS ANGELES TIMES

BEN AFFLECK

PEARL HARBOR

version française de Pearl Harbor

www.pearlharbor.com

Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION © TOUCHSTONE PICTURES

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 ROCK FOREST

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

13 ANS+

La guerre, la guerre... c'est pas une raison pour se faire mal!

Rock Demers présente

la FORTERESSE SUSPENDUE

un film de Roger Cantin

Produit par Rock Demers et Chantal Lafleur

LE FILM DE L'ÉTÉ POUR TOUTE LA FAMILLE!

WWW.IZZIGO.COM

PRODUIT PAR ROCK DEMERS ET CHANTAL LAFLÉUR AVEC JÉRÔME LECLERC-COUTURE, MATTHEW DUPUIS, ROXANE GAUDETTE-LOISEAU, CHARLI ARCOUETTE-MARTINEAU, JEAN-PHILIPPE DEBIEN, XAVIER DOLAN-TADROS, LAURENT-CHRISTOPHE DE RUELLE, JÉRÉMY GAGNON, CARMINA SÉNOSIER, ÉMILIE CYRENNE-PARENT, SERGE-OLIVIER PAQUETTE, ISABELLE CYR, PATRICK LABBÉ, HUGO DUBÉ, GEORGES BROSSARD SCÉNARISATION ROGER CANTIN PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ BERNARD LAMY PHOTOGRAPHE ALLEN SMITH DIRECTION ARTISTIQUE JEAN BÉCOTTE COSTUMES FRANCESCA CHAMBERLAND MONTAGE SIMON SAUVÉ SON PIERRE BLAIN, CHRISTIAN RIVEST, MICHEL DESCOMBES MUSIQUE MILAN KYMLICKA

CITE MAXIMUM SHERBROOKE TELE 7 SAPPORO Lafête EQUINOX

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cinéma

# Thomas est amoureux Demain, c'est tout de suite



proy1@latribune.qc.ca  
**SHERBROOKE**

**C'**est aujourd'hui demain. Et le tout petit et assez brillant film belge *Thomas est amoureux* actuellement à l'affiche à la Maison du cinéma nous le rappelle avec acuité, en nous faisant plonger dans l'univers virtuel que s'est créé Thomas, un jeune homme de 32 ans.

Car, depuis qu'il souffre d'agoraphobie, une maladie qui s'est déclarée il y a huit ans, celui-ci s'est cloîtré dans son appartement et les seuls contacts qu'il entretient avec l'extérieur le sont pas le biais de son ordinateur et du visiophone dont il est équipé, qui lui permet de voir et d'être vu.

**Par écran interposé**

En fait, la totalité du film passe par cet écran de l'ordinateur de Thomas dont, d'ailleurs, on n'entend que la voix. Comme si toute notre perception des différents événements devait passer nécessairement par le personnage principal. Car ce que nous voyons et entendons se résume exclusivement à ce que lui-même voit et entend.

Thomas est un marginal, reclus, qui en arrive à ne plus se satisfaire de la vie qu'il s'est composée. Même le cybersexe, avec vagin en carbone expansé, ne réussit pas à lui donner les satisfactions qu'il recherche.

Mais l'arrivée dans sa vie de Éva, une pute pour handicapés - dont les services, qui sont considérés dans cette société



Le cybersexe, tel qu'il le pratique dans l'univers clos de son appartement, devient pour Thomas une manière de tromper son ennui.

comme un traitement médical... sont incidemment payés par le gouvernement -, vient tout bouleverser et parvient, finalement, à le rebrancher sur le monde.

**Au détour, le questionnement**

En fait, *Thomas est amoureux* est un film qui, mine de rien, est plutôt troublant parce qu'il sait nous questionner efficacement sur la qualité des relations humaines que nous entretenons et sur l'intrusion non contrôlée des nouvelles technologies dans nos vies.

Les cybervisites incessantes faites à Thomas pas sa mère, une femme à la personnalité pour le moins envahissante, et celles que fait Thomas à Éva, pénétrant son intimité contre son gré, nous rappellent qu'ici, le privé n'existe pas et que dans nos vies, ce que nous considérons comme notre intimité n'est peut-être pas si étanche que cela.

À la suite de Thomas, le spectateur est habilement invité à remettre en question cette société qui a codifié à outrance les relations humaines et à laquelle lui-même, tout comme Éva, oppose la plus vive résistance en tentant de redéfinir leur propre système.

Il ne se rencontreront pas vraiment, jamais, mais l'arrivée de Éva dans la vie de Thomas aura une fonction thérapeutique dans son existence en lui rappelant que ses promenades cybernétiques sont incapables de le combler, mais auront au moins eu l'avantage de le ramener finalement vers l'humanité, avec un regard neuf.

*Thomas est amoureux* s'impose comme un film d'auteur à petit budget extrêmement distrayant et remarquablement réussi, qui sait aborder sans prétention aucune mais avec fraîcheur et beaucoup d'inventivité des thèmes graves, tout en nous rappelant finement que demain, c'est tout de suite!

**Cinéma 9**  
Autoroute 10 & 55, sortie 123 843-9575 www.cineparcford.ca/c9  
DU 27 juin au 3 juillet

13 ans + <b>RAPIDES ET DANGEREUX</b> V.F. de « The Fast and the Furious »	G <b>SHREK</b> Le plus beau conte de fées qu'on ne vous a jamais raconté!
<b>LE RETOUR DE LA MOMIE</b> BRENDAN FRASER	<b>ÉVOLUTION</b> David Duchovny, Julianne Moore

Des mercredi 4 juillet. Film de peur 2  
Admission générale: \$5 vendredi: 1\$5 max./auto mardi & mercredi: \$5 6-12 ans: \$3 0-5 ans: Gratuit

**« C'EST UN CLASSIQUE. UN FILM DRÔLE ET BRILLANT... DIVERTISSANT POUR TOUS LES ÂGES ET POUR BIEN LONGTEMPS. ★ ★ ★ »**  
NEW YORK NEWSDAY - JOHN ANDERSON

**SHREK**  
MYLES MURPHY DIZ LITVINOV  
Version française

À L'AFFICHE! SON DIGITAL CINÉMA 9

**« LE FILM-ÉVÉNEMENT DE L'ÉTÉ! »**

**MOULIN ROUGE!**  
NICOLE KIDMAN EWAN MCGREGOR

THE MOVIE EVERYONE'S TALKING ABOUT - NOW PLAYING EVERYWHERE!

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9

Les spectacles **Bleue**

Sherbrooke **Complètement sautés!**

**LES FOUBRAC**  
Déjà 25 ans de carrière!

20 h 30 DU MARDI AU SAMEDI du 20 juillet au 4 août  
LES VENDREDIS ET SAMEDIS du 10 août au 1er septembre

Réervations: **822-2102**

TQS CKSH La Tribune

**LA COMÉDIE MILLIONNAIRE DE L'ÉTÉ!**

« CETTE COMÉDIE ROMANTIQUE EST SAVOUREUSE! »  
Daphné Bédard, Le Soleil

« LA COMÉDIE PARFAITE POUR L'ÉTÉ! »  
Christian Côté, Le Droit d'Ottawa

« L'UNE DES COMÉDIES LES PLUS DRÔLES JAMAIS FAITES AU QUÉBEC! »  
Geneviève Royer, The Gazette

« UNE RÉUSSITE MAGNIFIQUE! »  
René Homier-Roy, TQS

« LE HIT DE L'ÉTÉ 2001 »  
Jean Beauvoisy, La Presse

LES FILMS SÉVILLE - CINÉMA GÉNÉRIQUE

FRANÇOIS MORENCY GENEVIÈVE BROUILLETTE

**Nuit de Noces**  
PIERRETTE ROBITAILLE YVES JACQUES MICHEL COURTEMANCHE  
SONIA VACHON DIANE LAVALLÉE

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9

**LA COMÉDIE #1 AU CANADA!**

« Très rare pour un deuxième épisode: un qui est même meilleur que le premier. »  
Jeff Bédard, TQS

« C'est d'un plaisir animal. »  
Jean Paré, THE WASHINGTON POST

« Amusant du début à la fin. »  
Anthony Braxton, THE JOURNAL NEWS

« Amusant. »  
The Globe, PEOPLE MAGAZINE

« Désopilant et intelligent. »  
Ian Lurie, SAN FRANCISCO EXAMINER

**EDDIE MURPHY DR. DOLITTLE 2**

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9

## La Troupe Paris Paris de Drummondville reçoit une aide de 35 000\$

Evelyne Leblanc  
DRUMMONDVILLE

La Troupe Paris Paris qui réalise le spectacle *La Magie de Broad-*

way a obtenu une subvention de l'ordre de 35 000 \$ du Fonds d'économie sociale géré par la Société de développement économique de Drummondville.

Organisme à but non-lucratif, la troupe a pour mission de mettre en valeur des talents régionaux en permettant à des jeunes artistes de vivre une première expérience de scène tout en étant encadrés par une équipe professionnelle et par des formateurs dans des domaines reliés à la danse ou au chant. Pour la prochaine année, elle présentera trois spectacles, soit un d'été, un de Noël et un tout nouveau pour la saison automnale.

La subvention accordée provient d'une enveloppe budgétaire du gouvernement provincial et administrée par la SDED pour venir en aide à des groupes promoteurs, pour le démarrage ou l'expansion d'une nouvelle entreprise d'économie sociale ou coopérative.

**Cinéma Magog**  
12 Principale Est, 868-1092

**RAPIDES & DANGEREUX (13+)**  
VIN DIEZEL  
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:05  
SAM. & DIM.: 1:30 - 7:00 - 9:05

**DOCTEUR DOLITTLE 2 (G)**  
EDDIE MURPHY  
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:10  
SAM. & DIM.: 1:30 - 7:05 - 9:10

... JUSQU'À MARDI!!! ...

**TOMB RAIDER: LE FILM (G18)**  
ANGELINA JOLIE  
VEN. - LUN. & MAR.: 7:10 - 9:15  
SAM. & DIM.: 1:30 - 7:10 - 9:15

... DÈS MERCREDI!!! ...

**FILM DE PEUR 2 (ATT.)**  
MERCREDI ET JEUDI: 7:10 - 9:15 48500  
www.cinema-magog.qc.ca

**LA MAISON DU CINÉMA**  
10 SALLES / ÉCRANS COURBES, Son NUMÉRIQUE

A. I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (V.F.) (G) de R. CANTIN  
12h45 - 3h40 - 6h45 - 9h30

RAPIDES ET DANGEREUX (V.F.) (13+) VIN DIEZEL  
1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

LA FORTERESSE SUSPENDUE (V.O.F.) (G) de R. CANTIN  
VEN. À MAR.: 1h00 - 3h30 - 7h00  
MER. & JEU.: 12h55 - 3h15 - 6h55

LARA CROFT: TOMB RAIDER (V. Française) (G) de A. JOLIE  
1h15 - 3h20 - 7h15 - 9h15

DOCTEUR DOLITTLE 2 (V.F.) (G) EDDIE MURPHY  
1h15 - 3h20 - 7h15 - 9h15

ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) (V.F.) de DISNEY  
1h15 - 3h20 - 7h15 - 9h15

NUIT DE NOCES (V.O.F.) (G) FRANÇOIS MORENCY  
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h25

THOMAS EST AMOUREUX (V.O.F.) (G) de R. CANTIN  
VEN. À MAR.: 12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h30  
MER. & JEU.: 3h35 - 9h25

MOULIN ROUGE (V.F.) (G) NICOLE KIDMAN  
VEN. À MAR.: 12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h25  
MER. & JEU.: 12h50 - 6h50

LE PACTE DES LOUPS (V.O.F.) (13-VOL.) S. LE BIHAN  
TOUS LES SOIRS: 9h00

PEARL HARBOR (V.F.) (G) de BEN AFFLECK  
JUSQU'À MARDI: 2h00 - 8h00 50040

63, KING OUEST, 566-8782

**TRÉSOR**  
DU VILLAGE  
Sainte-Catherine-de-Hatley

**AU SECOURS!**

RICHARD LACROIX  
STÉPHAN FRANCKEUR  
PASCALE TREMBLAY  
FRANCIÈRE LACROIX

Une comédie de MARIE-THÉRÈSE QUINTON  
Mise en scène de CLAUDINE TREMBLAY

**21 juin au 18 août 2001**  
Jeudi, vendredi, samedi à 20h30  
Différents forfaits disponibles  
**819 843 0099**  
1 877 943 0099 sans frais

85, rue Grand'Rue, Sainte-Catherine-de-Hatley 45458


**Cinéma 9** 4204, boul. Bertrand-Fabi 821-9999

SÉMAINE DU 29 JUIN AU 5 JUILLET


NUIT DE NOCES (G) Tous les jours: 12h55, 15h55, 19h, 21h25	RAPIDES ET DANGEREUX (13 ans +) Tous les jours: 12h55, 15h45, 19h, 21h35	PEARL HARBOR (V.F.) (G) Déconseillé aux jeunes enfants Tous les jours: 13h, 16h30, 20h	DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) Tous les jours: 13h, 16h, 18h35, 20h30	TOMB RAIDER (V.F.) (G) Déconseillé aux jeunes enfants Tous les jours: 12h50, 15h50, 18h55, 21h40	SHREK (V.F.) (G) Vend. à mardi (incl.): 13h05, 16h	MOULIN ROUGE (G) (V.F.) Vend. à mardi (incl.): 18h35, 21h30	INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (G) Déconseillé aux jeunes enfants Tous les jours: 12h20, 15h25, 18h20, 21h25	ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Tous les jours: 13h, 16h, 18h30, 20h30	CHATS ET CHIENS (G) Mercredi et jeudi: 13h05, 15h55, 18h30, 20h30	FILM DE PEUR 2 (À venir) Mercredi et jeudi: 13h05, 16h05, 19h, 21h40
---	---	--	--	--	---	--	---	--	--	---

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 9 SALLES www.actionfilm.ca/cinema9

# Sur scène(s)



LE VIEUX CLOCHER  
Sherbrooke



LE VIEUX CLOCHER  
Magog

## François Morency



Après le succès remporté par son premier one-man-show, l'humoriste s'est attaqué à de nombreux défis. Il a entre autres animé avec brio le Pong J ainsi que son émission Midi Morency. Il vient également de participer à sa toute première aventure au cinéma dans le film "Nuit de noces". François Morency retourne maintenant à ses premiers amours et remonte sur les planches. Le deuxième et très attendu spectacle solo de François versera le jour au Vieux Clocher de Magog. Toujours aussi fou, François nous revient avec son humour bon enfant, bien assaisonné et jamais trop salé, en nous entretenant d'un sujet qu'il connaît très bien: François Morency.

Au Vieux Clocher de Magog  
Ce soir 30 juin



## Lili Maxime

Avec sa voix riche et troublante, Lili Maxime nous entraîne dans un univers fait de passion, de musique et de paroles. Pour la première fois, la chanteuse-écrivaine nous fait découvrir ses chansons originales, rythmées de tango, de jazz et de blues. Avec plus de trente chansons et des textes poétiques inédits, elle se livre, entière, tendre et chaleureuse. Dans ce nouveau spectacle, la chanteuse continue aussi d'interpréter les grands textes de la chanson québécoise et française, qui se mêlent intimement à ses propres chansons.

Au café du Vieux Clocher  
Ce soir 30 juin

## Benoît Paquette



Il faut le voir et l'entendre jouant le rôle de Marc Messier dans Omertà... c'est le délire. Et les personnages qu'il a créés sont tout aussi drôles! Il suffit de penser à ses numéros du boucher débauché et du coiffeur efféminé qui sont habilement menés, à l'humour quelque peu corrosif, mais tout à fait tordant. "Benoît Paquette a fait crouler la foule par ses imitations très réussies de Guy-A. Lepage, de Jean-Marc Parent et de la famille Paré (La P'tite Vie). Pour ma part, c'est le meilleur imitateur qu'il m'a été donné d'apprécier depuis bien des années." - Pierre O. Nadreau, Journal de Québec.

Vieux Clocher de Magog  
Du mardi au samedi  
Du 3 au 28 juillet



## Eva

EVA c'est une voix chaude, bouleversante. Une voix de blues et de gospel qui fait frissonner les spectateurs. Dans ce monde pressé, bombardé d'effets visuels et d'éléments superficiels, EVA nous ramène à l'essentiel. Sans artifices, elle chante les émotions et rejoint au plus profond d'eux-mêmes les êtres. "rien pour distraire, pour dévier de cette communication intime avec la chanteuse, comme la vie qui passe, des moments tristes et des sentiments qui s'agitent, remuent le cœur et le corps... Il faut voir." - J. Beaunoyer, La Presse.

Au Café du Vieux Clocher  
Le samedi 14 juillet

## Maxim Martin



Après deux ans d'absence, Maxim Martin revient en force sur la scène du Vieux-Clocher pour nous donner la primeur de son nouveau spectacle. Au programme, des numéros qui font toujours preuve de l'audace de notre Maxim, mais aussi des performances qui nous feront découvrir tout autant la profondeur de son discours que celle de son talent comique. Pas seulement un stand-up, mais aussi un performeur intelligent, original et percutant! Préparez-vous à la tempête Maxim Martin!

Au Vieux Clocher de Magog  
Les dimanches et lundis  
du 15 au 23 juillet et du 5 au 20 août



## Dorothée Berryman

Plusieurs ne la connaissent que comme comédienne mais pour les amateurs de jazz, la voix de Dorothée Berryman n'est pas vraiment inconnue. Depuis 1996, la chanteuse a visité de nombreux cabarets et clubs de jazz québécois avec un spectacle qui a séduit le public et la critique. Elle nous offre des grands classiques du jazz et fait aussi clin d'oeil à sa carrière de comédienne en présentant des pièces composées spécialement pour le théâtre et le cinéma. "Sur scène, celle dont la voix ronde et texturée rappelle le bon vin à maturité, s'est révélée tout simplement fascinante, dans la légèreté comme dans la nostalgie." - K. Lavoy, Le Soleil.

Au café du Vieux Clocher de Magog  
Vendredi et samedi 20 et 21 juillet

## Les Foubrac



Après des prestations au Japon, en France, en Italie, aux États-Unis, au Chili et en Allemagne, Les Foubrac s'arrêtent au Vieux Clocher de Sherbrooke cet été pour fêter leur 25 ans de vie artistique. Pour le plus grand plaisir des spectateurs, le duo au style unique a monté un spectacle rassemblant leur plus grands numéros des dernières années, en plus d'en ajouter des nouveaux. Découvrez l'humour "Foubrac" dans le spectacle le plus fou de l'été. Si vous n'avez pas encore vu Les Foubrac sur scène... vous n'avez rien vu!

Au Vieux Clocher de Sherbrooke  
Du mardi au samedi, du 20 juillet au 4 août  
Les vendredis et samedis, du 10 août au 1er septembre



## Renée Claude Chante Léo Ferré

Après avoir mûri l'idée de ce spectacle pendant plusieurs années, Renée Claude proposait, en 1993, *On a marché sur l'amour*, un hommage à Léo Ferré. Avec le succès sans cesse constant de ce spectacle, Renée Claude nous revient avec cet hommage, dans l'atmosphère intimiste du Café du Vieux Clocher de Magog. Léo Ferré n'aurait pu rêver de meilleure interprète pour lui rendre hommage puisque Renée Claude possède cette grande qualité qu'il admirait chez les artistes : la présence, ce courant qui passe. Elle reprend avec ferveur, puissance et intensité tous les grands succès de Ferré, mais aussi ses thèmes : l'amour, la mort, l'anarchie, la solitude.

Au Café du Vieux Clocher de Magog  
Vendredi et samedi, 27 et 28 juillet

## Lévesque & Turcotte



Dominique Lévesque et Dany Turcotte reviennent plus en forme que jamais avec leur spectacle Lévesque & Turcotte Sous observation, présenté en première au Vieux Clocher de Magog. Venez découvrir de nouveaux personnages et redécouvrir les bonnes vieilles connaissances comme la vieille qui a maintenant 100 ans, Dany Verveine qui revient du Japon et le propriétaire du bloc qui est maintenant propriétaire... d'un camping! Lévesque & Turcotte s'amènent avec la même fougue, la même folie communicatrice et ce même dépassement dans la créativité. Un sixième spectacle "griffé" de trouvailles et d'ingénieuses surprises...

Au Vieux Clocher de Magog  
Du mardi au samedi, du 31 juillet au 1er septembre,  
Les week-ends du 7 septembre au 6 octobre

Visitez notre site Internet: [www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)

## Livres

# Du suspense en provenance de l'étranger



Pierre-Hélène ROY

proyl@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

Après une chronique consacrée au suspense, façon Québec, en voici une consacrée au suspense en provenance de l'étranger, à l'aube des grandes vacances estivales, proposant quelques destinations lecture envoûtantes dans un riche foisonnement de publications.

## L'engrenage

La parole d'abord au maître incontesté du genre John Grisham qui propose cette fois-ci *L'engrenage*, à nouveau dans la collection «Best-Sellers» des éditions Robert Laffont.

Depuis la prison où ils purgent leur peine, trois juges montent une escroquerie au chantage contre des personnalités homosexuelles. Involontairement, ils s'en prennent à l'homme que la CIA a choisi pour devenir le prochain président des États-Unis.

Ici, tout en conservant ce qui a fait sa force à savoir les sujets d'actualité, les enquêtes sur le terrain, les héros irrésistibles, Grisham explore cette fois-ci un nouveau territoire: celui des coulisses du monde politique avec des personnages pleins d'humour et totalement amoraux.

GRISHAM, John, *L'engrenage*, éditions Robert Laffont, collection «Best-Sellers», 368 pages.

## Céréales Killer

San-Antonio nous quittait voilà un tout petit peu plus d'un an, laissant derrière lui une oeuvre géniale et rien de moins qu'un million de lecteurs devenus orphelins.

Mais, écrivain passionné jusqu'à son dernier souffle, il a fait le cadeau d'un roman posthume, intitulé avec humour *Céréales killer* dans lequel sa fantaisie, son sens du suspense et son éternelle jeunesse éblouissent notre esprit.

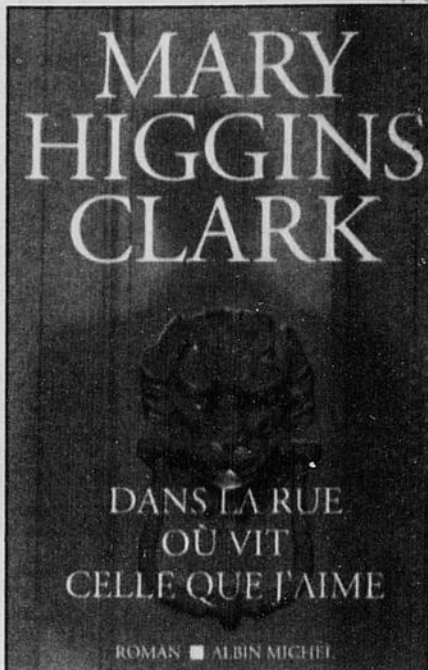
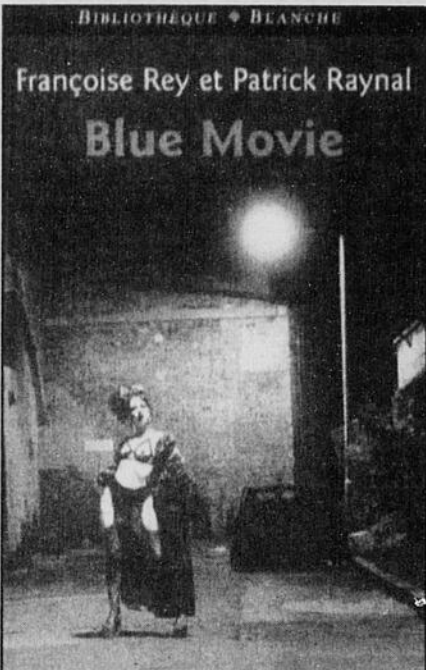
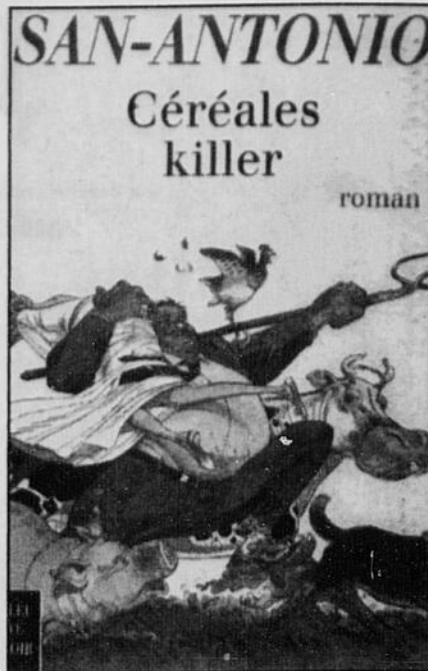
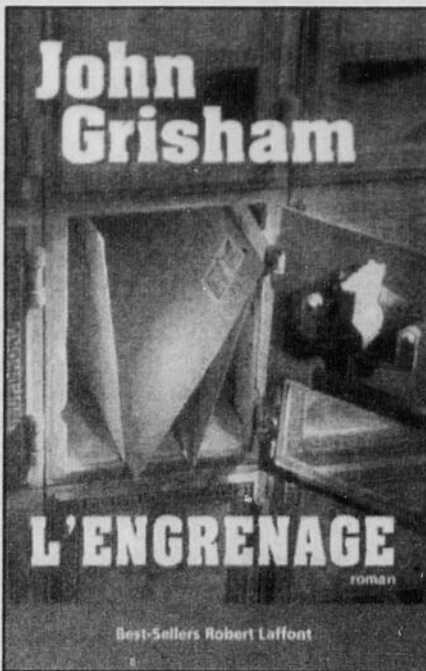
Le Commissaire est toujours là, en compagnie de Bérurier, de Berthe, de Marie-Marie et de toute la fine équipe.

SAN-ANTONIO, *Céréales killer*, éditions Fleuve Noir, 252 pages.

## Blue Movie

À la fois roman interactif et polar érotique au suspense haletant, le roman de la romancière Françoise Rey et de l'écrivain-journaliste Patrick Raynal *Blue movie* ne sera pas sans étonner tous les amateurs de suspense et réserver des surprises à la mesure de la fantaisie du lecteur.

Le roman nous entraîne dans les bas-fonds troubles d'un New York de série noire où Thomas Capitan, héros et perpétuel indécis doit mener son enquête afin de retrouver sa



valise emportée par la séduisante Mary. Nais Thomas hésite toujours entre plusieurs solutions, si bien que le lecteur doit décider à sa place.

Et en fonction des options choisies, l'intrigue à la fois érotique et policière prendra une tournure différente, permettant ainsi à chacun de constituer sa propre histoire.

REY, Françoise, RAYNAL, Patrick, *Blue Movie*, éditions Blanche, 213 pages.

## Celle que j'aime

Mary Higgins Clark est, depuis 20 ans l'une des auteurs les plus lus au

monde, et elle ne pouvait manquer de nous livrer à nouveau, comme à la même époque chaque année, son nouveau né intitulé *Dans la rue où vit celle que j'aime* publié chez Albin Michel.

On y rencontre Emily, une jeune avocate de New York, qui achète une maison dans une riche station balnéaire du New Jersey. Mais le jour où elle prend possession de sa villa, les ouvriers qui creusent sa future piscine découvrent deux cadavres enfouis dans le sol de sa propriété.

Elle débusera ensuite un voyeur qui surveille tous ses faits et gestes et c'est là que l'action s'emballera.

HIGGINS CLARK, Mary, *Dans la rue où vit celle que j'aime*, éditions Albin Michel, 424 pages.

conception et mise en scène  
**Lorraine Beaudry**

la revue musicale  
**Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?**

avec  
**Tony Conté**  
**Estelle Esse**  
**Joël Legendre**  
**Nathalie Simard**  
**Patrice Bissonnette**  
**Bianca Ortolano**

direction musicale  
**Pierre Benoit**

direction  
**Jean-Bernard Hébert**

Forfaits souper-théâtre disponibles  
**SUPPLÉMENTAIRES**  
7-14-21-28 JUILLET À 22 h

**CE SOIR**

Du 22 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2001

Pour réservations : 450-297-2860  
Sans frais : 1-877-297-8822

Théâtre D'Eastman - Salle Marjolaine Hébert  
55 chemin du théâtre Stukely-Sud, Eastman, Autoroute 10, sortie 106 48557

**LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR**  
présentent  
**L'ÎLE AUX FROMAGES**

**4\$**  
POUR LES JEUNES  
LES MERCREDIS  
ET DIMANCHES

Accessible à tous les jeunes de 8 à 108 ans.  
Les représentations ont lieu même en cas de pluie grâce au toit.  
Sièges pivotants, bretelles chauffantes.

À compter du 22 juin 2001  
À seulement 45 min. de Montréal, à Upton (sortie 147 de l'autoroute 20 près de St-Hyacinthe),  
[www.damedecoeur.com](http://www.damedecoeur.com)

450.549.5828

Le Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls présente  
**André Magnifique**

Billets en vente dès maintenant!

**DÈS LE 20 JUIN 2001**

MISE EN SCÈNE **Louis Champagne** AVEC **Martin Drainville**  
**André Robitaille** **Normand Chouinard**  
**Dominique Quesnel** et **Patrice Robitaille**

COMÉDIENNES EN SCÈNE **Isabelle Cardeletier** - **Loïc Houder** - **Patric Ligardes**  
**Denis Podavides** - **Michelle Vallières** et la complicité de **Rémi De Vos**

Assistance à la mise en scène et régie **Francine Émond**  
Décor **Éric Clément** Éclairages **Karen Houde**  
Directrice de production **Caroline Giroux** (Productions Bizz Bille)  
Communications et relations publiques **Véronique Allard** (Productions Bizz Bille)  
Costumes et accessoires **Véronique Gagnon**

**RÉSERVEZ MAINTENANT**  
**(819) 363-2900**

Cette semaine, 11h30  
**LA VIE EN ESTRIE**

**LUNDI 2 JUILLET**  
Relâche de la « La Vie en Estrie ». Fête du Canada

**MARDI 3 JUILLET**  
Le Mérite estrien de la semaine : Lucie Roy du Championnat canadien de triathlon de Drummondville  
Grande fête remplie d'éclat de rire, la première édition du Festival d'humour de Sherbrooke du 5 au 8 juillet

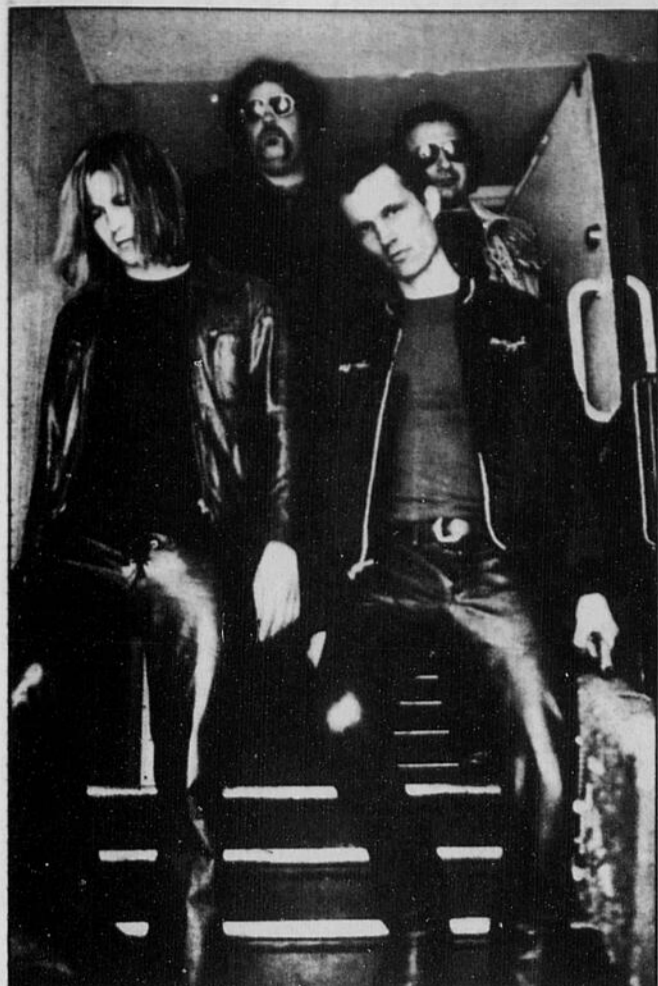
**MERCREDI 4 JUILLET**  
Le Tournoi Pif Vacances Air Transat de Fleurimont : une programmation de haut calibre!  
« On a toutou pour plaire » dit le slogan de la Fête des mascottes de Granby.

**JEUDI 5 JUILLET**  
David Graham, new-yorkais, est passionné du Québec et possède une méthode d'enseignement du français fort originale.  
Les plus grands collectionneurs du King sont au rendez-vous le 7 juillet à Magog pour la Super Convention d'Elvis Presley

**VENDREDI 6 JUILLET**  
Une seule ville, Drummondville, plusieurs pays rassemblés en danses et chansons : nous y sommes au Mondial des cultures.

**TÉLÉ 7**

# Copyright effectue un retour aux sources



Tom Anselmi, Steve Hamm, Christian Thor Valdson et Eric Marxsen seront au Metropolis de Montréal le 10 juillet afin de défendre les compositions de leur plus récent album *The Hidden World*.

Presse Canadienne

La dernière fois que Copyright a mis sur le marché de nouvelles compositions, c'était en 1996, au moment de la parution de *Love Story*.

Le groupe canadien originaire de la côte ouest vient de lancer *The Hidden World* il y a quelques jours, et l'écart sonore et musical entre ces deux parutions ne peut être mieux défini que par les titres respectifs des compacts.

Si *Love Story* était finement ciselé et hautement mélodique, *The Hidden World* est plus lourd et définitivement plus sombre. Mais il y a un piège. Là où nombre d'observateurs y verraient une progression ou une évolution, *The Hidden World* marque plutôt un retour aux sources pour le groupe de Tom Anselmi qui navigue dans le monde de la musique depuis les années 80.

«Si tu tiens compte de ce que l'on faisait dans le passé, force est d'admettre que *Love Story* était un pas de côté. Il se voulait une autre orientation musicale, révèle Anselmi au bout du fil. C'était comme un instantané d'où nous étions à ce moment précis. Il y a donc matière à confusion. Là, je crois que l'on revient à une musique avec laquelle nous nous sentons plus à l'aise.»

*The Hidden World* n'est quand même pas une rupture totale avec le récent passé, soutient le chanteur.

«Je dirais que *Love Story* était plus cérébral, alors que *The Hidden World* laisse moins de place à l'interprétation sur nombre de compositions. Mais les

deux ont quand même été réalisés dans le même environnement, soit celui de la région de la banlieue est de Vancouver, l'un des endroits les plus moches du Canada.»

D'ordinaire, lorsqu'un groupe met plus de cinq ans à créer un nouveau disque, la période de gestation est parfois étendue en studio. Ce ne fut pas le cas pour *Copyright* qui a terminé l'enregistrement en deux mois. La notion de spontanéité

ne semblait pourtant pas indispensable.

«C'est tout simplement parce que l'on était très bien préparé, note Anselmi. On savait déjà l'identité des pièces principales. On avait fait un gros travail de pré-production.»

Bien que lancé à l'ère du compact, *The Hidden World* a tout d'un vieux vinyle des années 60 ou 70, sauf la dimension. L'album est concocté en deux sections bien distinctes.

## Les spectacles

# LE VIEUX CLOCHER

de Magog

# Benoit Paquette

«... Benoit Paquette a fait crouler la foule par ses imitations très réussies de Guy-A. Lepage, de Jean-Marc Parent et de la famille Paré (La P'tite Vie). Pour ma part, c'est le meilleur imitateur qu'il m'a été donné d'apprécier depuis bien des années.»  
- Pierre O. Nadeau Journal de Québec

«Il pourrait remplacer n'importe quel Serge Thériault et Marc Messier dans La P'tite Vie tellement il double Mōman et Réjean à la perfection.»  
- Isabelle Massé, La Presse

**Mardi au samedi : 3 au 28 juillet**

**RÉSERVATION 847-0470**

TQS Estrie CKSH LaTribune

# Vivez un séjour VIP au Festival

## Juste pour rire

### Forfait VIP Fou Allié

- 2 nuits à l'hôtel
- Passe VIP du Festival
- Cocktail à la tente VIP
- Accès au prestigieux Club Arthur
- 4 billets de spectacle
- Certificat cadeau
- Accueil personnalisé par une des hôtesses du Festival
- Cadeau et carte de bienvenue dans votre chambre d'hôtel
- 2 entrées pour le super party «Les Nuits Folles», avec toute l'équipe du Festival

Des heures de rire et de plaisir...  
Pour moins de 200\$ par personne

**RÉSERVATIONS**  
1 888 244-3155  
www.hahaha.com

Autres forfaits disponibles auprès de notre partenaire:  
CENTRE DE RÉSERVATION DE MONTRÉAL  
1-800-567-8687  
www.montrealventspackages.com

**Jumeaux Recherchés**

PARTICIPEZ AU PLUS GRAND DÉFILE DES JUMEUX NATURO ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 2 BILLETS D'AVION POUR PARIS OFFERTS PAR AIR FRANCE

**FORFAIT SPÉCIAL JUMEUX**

- 1 nuit à l'hôtel
- Passe VIP du Festival
- 1 billet de théâtre
- 2 pour 1 dans plusieurs endroits sur le site
- 10% d'escompte dans les kiosques de vente
- Accès aux soirées «Les Nuits Folles» avec l'équipe du Festival

20\$ DE RABAIS sur son location de week-end ou à la semaine  
Informations: 1 502 262 0676 Demandez le PCF 32224

Juste pour rire

# 50 ANS

29 juin au 19 août

Direction artistique : Agnès Grossmann

# FESTIVAL ORFORD 2001

50 ans de passion pour la musique... 50 événements!

**Jeudi 28 juin à 20 h**  
**LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE**  
Prestation gratuite des jeunes musiciens en stage à Orford

**Vendredi 29 juin à 20 h**  
**MUSIQUE PLUS**  
BEETHOVEN ET KLIMT  
Hommage à Gilles Lefebvre

*L.V. Beethoven* Sérénade en ré majeur, opus 25 pour flûte, violon et alto / *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, opus 5/2* / Trio en si bémol majeur opus 11 pour clarinette, violoncelle et piano  
Douglas McNabey, alto  
Shauna Rolston, violoncelle  
Patrick Gallois, flûte  
James Campbell, clarinette  
Anton Kuerti, piano

**Samedi 30 juin à 20 h**  
**ORFORD EN FÊTE**  
MENAHEM PRESSLER EN RÉCITAL

*F. Chopin* - 24 préludes, opus 28  
*F. Schubert* - Sonate en si bémol majeur, D. 960  
Menahem Pressler, piano

Autoroute 10, Sorties 115 et 118  
3165, chemin du Parc, Orford (Qc) J1X 7A2  
1 888 310-3665 • (819) 843-9871  
www.arts-orford.org • arts.orford@sympatico.ca

BANQUE NATIONALE Télé-Québec BOMBARDIER La Presse Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des communications Patrimoine canadien Canadian Heritage Canada

Tourisme Cantons-de-l'Est et La Tribune félicitent

# HÔTEL Château Bromont

AFFAIRES • GASTRONOMIE • SPA

Lauréat national OR  
Dans la catégorie Hébergement,  
150 chambres et plus

Des GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2001

90, Stanstead Bromont (450) 534-3433 1 800 304-3433  
www.chateaubromont.com

Tourisme Cantons-de-l'Est LaTribune Desjardins Québec

