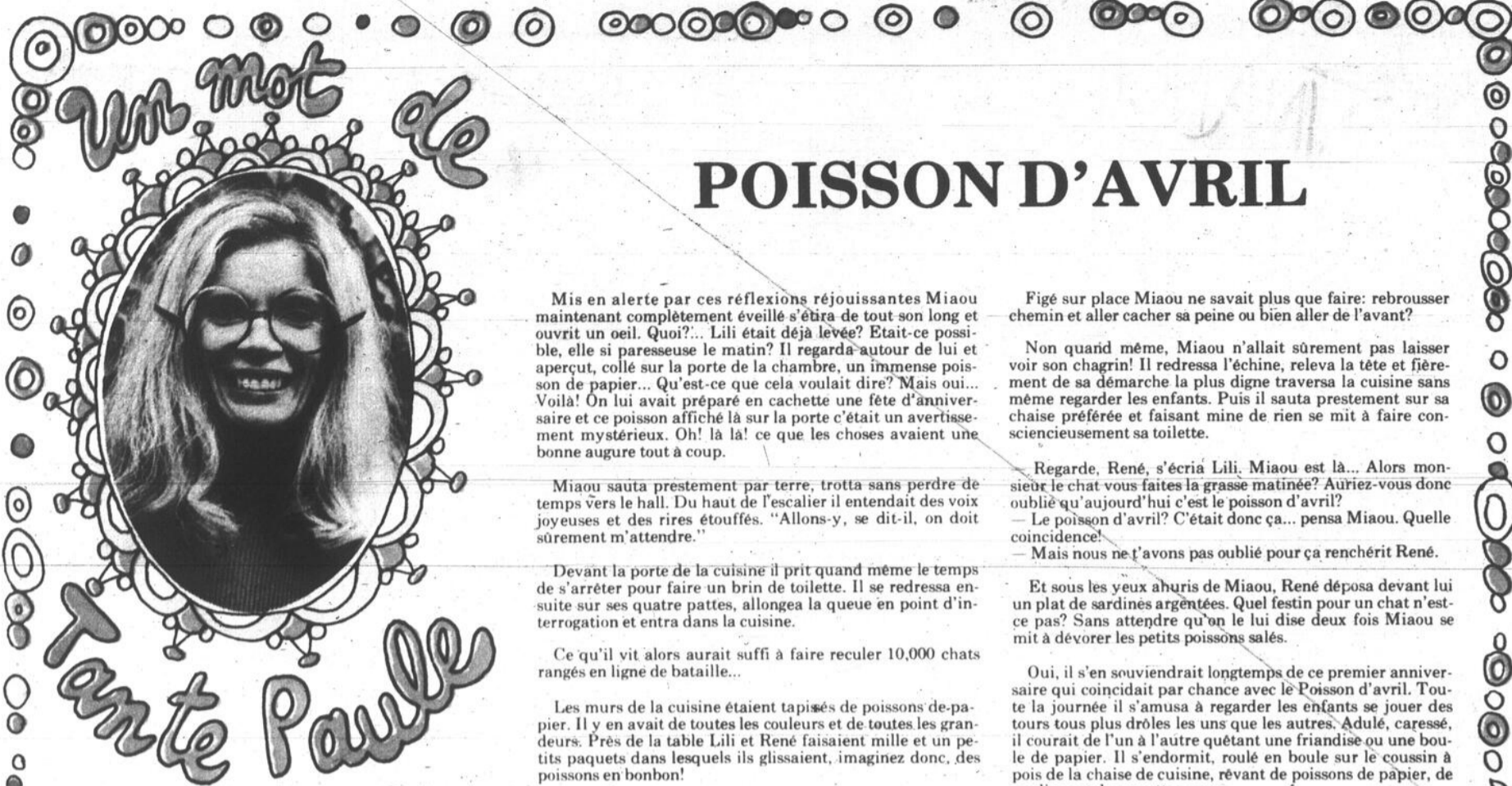




Les enfants se préparent à jouer de bons tours à l'occasion du 1<sup>er</sup> avril. Sa-Cha contemple cette scène avec consternation.

1. Regarde avec soin cette illustration pendant 30 secondes. Tourne la page et décris dans tes mots la scène sans oublier de détails.
2. Choisis parmi les pensées suivantes celle que le chat Sa-Cha a en regardant la scène:
  - a. "Voyez... les attrapeurs attrapés."
  - b. "Pouah!... j'en ai pas ce genre de poissons!"
  - c. "Petit poisson deviendra grand!"
3. Ecris cette pensée dans la bulle.



# POISSON D'AVRIL

Mis en alerte par ces réflexions réjouissantes Miaou maintenant complètement éveillé s'étira de tout son long et ouvrit un oeil. Quoi?... Lili était déjà levée? Était-ce possible, elle si paresseuse le matin? Il regarda autour de lui et aperçut, collé sur la porte de la chambre, un immense poisson de papier... Qu'est-ce que cela voulait dire? Mais oui... Voilà! On lui avait préparé en cachette une fête d'anniversaire et ce poisson affiché là sur la porte c'était un avertissement mystérieux. Oh! là là! ce que les choses avaient une bonne augure tout à coup.

Miaou sauta prestement par terre, trotta sans perdre de temps vers le hall. Du haut de l'escalier il entendait des voix joyeuses et des rires étouffés. "Allons-y, se dit-il, on doit sûrement m'attendre."

Devant la porte de la cuisine il prit quand même le temps de s'arrêter pour faire un brin de toilette. Il se redressa ensuite sur ses quatre pattes, allongea la queue en point d'interrogation et entra dans la cuisine.

Ce qu'il vit alors aurait suffi à faire reculer 10.000 chats rangés en ligne de bataille...

Les murs de la cuisine étaient tapissés de poissons de papier. Il y en avait de toutes les couleurs et de toutes les grandeurs. Près de la table Lili et René faisaient mille et un petits paquets dans lesquels ils glissaient, imaginez donc, des poissons en bonbon!

Mais que se passait-il donc? Ses petits maîtres avaient-ils perdu la tête? S'imaginaient-ils que lui un chat de sa classe se contenterait pour son anniversaire de manger des poissons de papier ou de bonbon? Se riaient-ils de lui?

Figé sur place Miaou ne savait plus que faire: rebrousser chemin et aller cacher sa peine ou bien aller de l'avant?

Non quand même, Miaou n'allait sûrement pas laisser voir son chagrin! Il redressa l'échine, releva la tête et fièrement de sa démarche la plus digne traversa la cuisine sans même regarder les enfants. Puis il sauta prestement sur sa chaise préférée et faisant mine de rien se mit à faire consciencieusement sa toilette.

Regarde, René, s'écria Lili. Miaou est là... Alors monsieur le chat vous faites la grasse matinée? Auriez-vous donc oublié qu'aujourd'hui c'est le poisson d'avril?

— Le poisson d'avril? C'était donc ça... pensa Miaou. Quelle coïncidence!

— Mais nous ne t'avons pas oublié pour ça renchérit René.

Et sous les yeux ahuris de Miaou, René déposa devant lui un plat de sardines argentées. Quel festin pour un chat n'est-ce pas? Sans attendre qu'on le lui dise deux fois Miaou se mit à dévorer les petits poissons salés.

Oui, il s'en souviendrait longtemps de ce premier anniversaire qui coïncidait par chance avec le Poisson d'avril. Toute la journée il s'amusa à regarder les enfants se jouer des tours tous plus drôles les uns que les autres. Adulé, caressé, il courait de l'un à l'autre quêtant une friandise ou une boule de papier. Il s'endormit, roulé en boule sur le coussin à pois de la chaise de cuisine, rêvant de poissons de papier, de sardines et de crevettes roses.

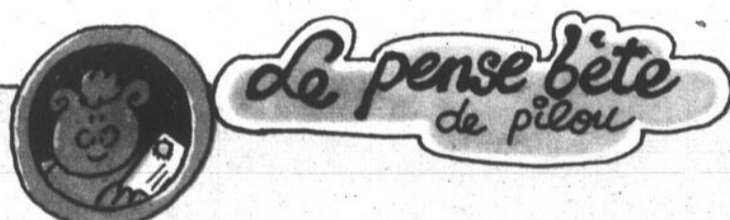
Bonne fête Miaou!

Tante Paule

Miaou blotti sur l'édredon du lit, feignait de dormir. N'était-il donc pas permis de faire la grasse matinée le matin de son anniversaire? Né le premier avril dernier, Miaou avait aujourd'hui un an bien compté et se réjouissait d'avance de la fête qu'on lui ferait probablement pour cette occasion. Lili, elle, avait eu droit à un délicieux gâteau au chocolat illuminé de bougies multicolores et aussi à une jolie poupée de chiffon. Quant à René, il avait reçu une magnifique bicyclette et deux billets pour une grande joute de hockey.

Qu'allait-on donc lui offrir à lui le chat de la maison? Peut-être un plat de crevettes, ses préférées ou une petite balle de laine pour jouer sur le plancher.

**Coccinelle** est conçu et réalisé pour DIMANCHE-MATIN par Paule Tardif avec la collaboration de Rédacteur : Céline Deguire-Morris Dessinateurs : Maryann Kovalski Alain Glomo Tibo



Chère Pilou,

Depuis quelques jours, j'entends parler de poisson d'avril. S'agit-il d'une nouvelle sorte de poissons? Etant un chat, j'adore les poissons et comme je suis en quête de nouvelles recettes, ces poissons d'avril m'intéressent beaucoup. Où peut-on se les procurer, comment les apprêter, sont-ils difficiles à digérer? Est-ce que ce sont de gros ou de petits poissons? Autant de questions auxquelles j'aimerais trouver une réponse.

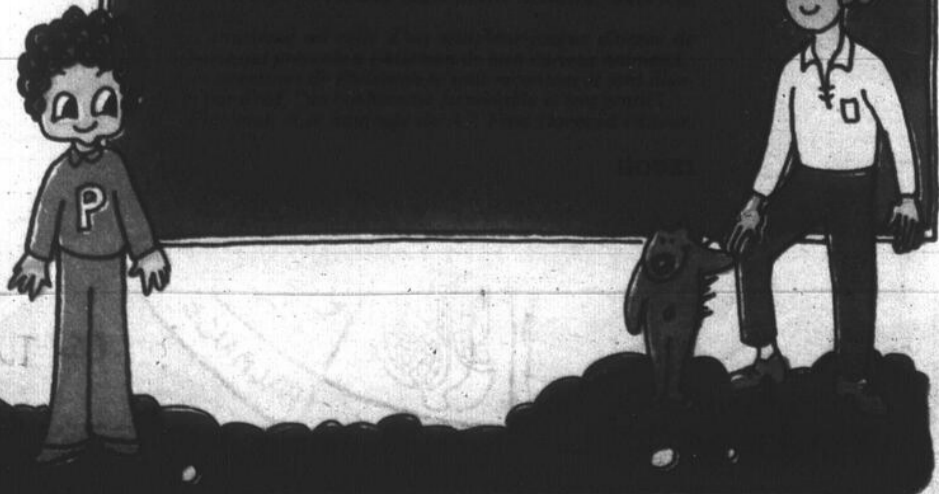
ARRÊTE

Cher Arrête,

Les poissons d'avril sont, quant à moi, la meilleure sorte de poissons. D'habitude on ne les pêche pas, ils sont apprêtés à l'avance, on vous les met comme ça, tout cuits, sous votre nez. Ce sont de petits poissons, car bien souvent on ne les voit pas facilement. Pour certaines personnes, ils sont difficiles à digérer. Pour d'autres, comme moi qui aime bien rire, on les digère facilement.

J'espère que vous êtes de ceux-là. Demandez-en le 1er avril à votre poissonnier et vous verrez qu'il vous en refilera un avec le sourire. Bon appétit.

PILOU



**ORDONNANCE**  
 Par l'ordre du  
 Roi Charles IX  
 le premier de l'an  
 est maintenant  
 reporté du 1<sup>er</sup> Avril au  
 1<sup>er</sup> janvier. Signé: Charles  
 année 1564

Avant la  
 proclamation de  
 l'ordonnance  
 ci-contre à quelle  
 date avait lieu  
 le premier de  
 l'an et l'échange  
 de cadeaux?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



L'encE CabHi ANpGoE. DaE.  
 CeuADoxEpAUzX. SpE. IFoEtRA.  
 oLpE. 1pEnR. oJApNsVIoIeTR.

oErst. LoE. 1oER. tAnmVRoInL.  
 pQrUsE. nSpE. PArnompSarSERA-  
 -rstnT-rnIoqL?

OpN. pSrEr. DOppNaNrEntRA.  
 DonmENS. CAnpoDzEnAocUX.  
 renSolurPInopRIIntSorES.

LES TROIS PERSONNAGES CI-HAUT EXPLIQUENT À LEUR FAÇON CE QUI  
 SE PASSERA MAINTENANT LE 1<sup>ER</sup> AVRIL. POUR CONNAÎTRE CETTE  
 EXPLICATION DÉCODE LE TEXTE EN ÉCRIVANT À LA SUITE  
 LES LIES DES AUTRES TOUTES LES LETTRES MAJUSCULES  
 DU TEXTE.

UN POINT (.) MARQUE LA FIN D'UN MOT  
 ÉCRIS CES TROIS PHRASES DANS LES "BULLES"



PARCE QUE À CETTE ÉPOQUE AU DÉBUT D'AVRIL LE  
 SOLEIL LAISSAIT LE SIGNE DU \_\_\_\_\_,  
 ON APPELLERA CETTE FÊTE DU 1<sup>ER</sup> AVRIL LE  
 \_\_\_\_\_ D'AVRIL. ENCERCLE CE  
 SIGNE SUR L'ILLUSTRATION. NOMME LES AUTRES  
 SIGNES DU ZODIAQUE. SOUS QUEL SIGNE  
 ES-TU NÉ?

# RIKI

Dans un bocal de verre tournait en rond, tout le jour, un poisson rouge. Il trouvait que le tour de ce bocal était bien vite fait et il rêvait bien souvent à l'eau douce de son ruisseau perdu.

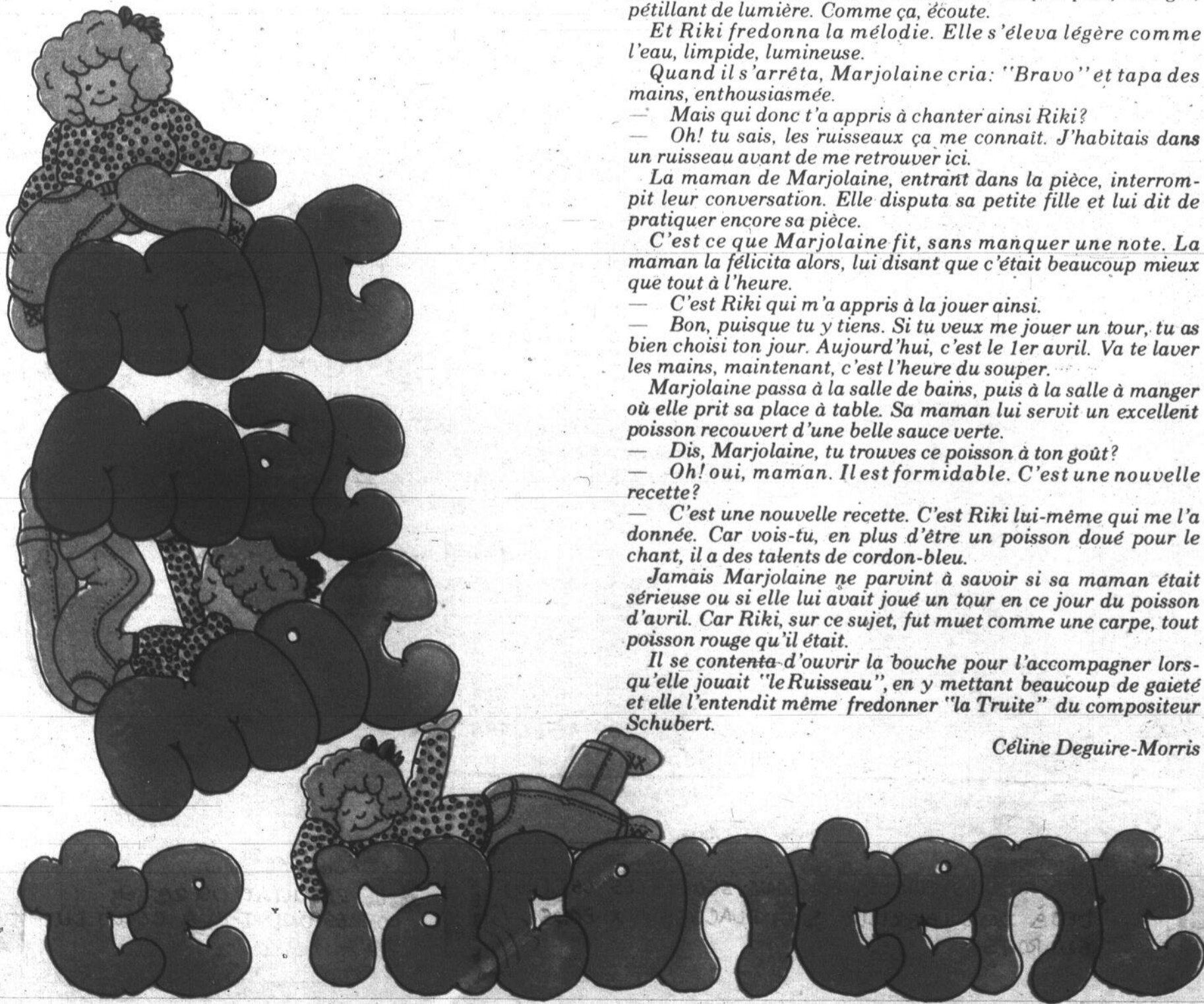
Un beau jour d'avril, comme à l'accoutumée, le petit poisson vit entrer Marjolaine dans le salon. La petite fille s'assit au piano et commença à travailler sa gamme de mi. Le petit poisson écoutait. Et soudain, il se surprit à fredonner: la-la-la-la-la-la-la. Mais comme il n'avait pas l'oreille très fine, il chantait la gamme sur un mode mineur, alors que Marjolaine la jouait en majeur. Surprise par cette discordance, Marjolaine s'arrêta et recommença. Le petit poisson reprit, battant la mesure de sa queue.

Marjolaine se retourna et s'aperçut que c'était le poisson qui chantait ainsi. Elle se leva de son banc et, toute surprise, examina le poisson d'un air incrédule.

— Est-ce toi qui chantes ainsi, Riki? Je ne te connaissais pas ce talent.

— Mais, bien sûr, il y a si longtemps que tu répètes tes gammes que je les sais par coeur.

— Mais tu chantes à côté du ton.



— Du thon? Il n'y a pas de thon ici, répliqua Riki. Du moins je l'espère bien. Sinon c'en est fini de moi. Je vais me faire dévorer.

— Qui te parle de thon? Je te parle de ton t-o-n. Tu chantes en mineur et moi je joue en majeur. Tiens, écoute. Tu vois, si tu veux m'accompagner, c'est comme cela que tu dois chanter.

— Marjolaine! appela sa maman. Tu ne pratiques pas? C'est demain ta leçon!

— Mais je pratique maman! C'est Riki qui me dérange.

— Riki! Mais comment peut-il, ce petit poisson. Il est si tranquille au fond de son bocal.

— Mais je te dis. C'est lui. Il chante la gamme en mineur et moi je la joue en majeur et ça me dérange.

— Allons, allons, comment un poisson peut-il chanter. Tu me joues un tour. Retourne à ton piano.

Et Marjolaine se remit au piano. Elle se mit à jouer une pièce assez difficile qui avait pour titre: "Le ruisseau". Quand elle s'arrêta, elle était fort contente d'elle-même.

Mais le petit poisson l'apostropha.

— Ce n'est pas mal, Marjolaine, mais tout de même, ton ruisseau il ne coule pas assez, on dirait parfois qu'il se frappe à un barrage de castors! Il devrait sauter un peu plus, être gai, pétillant de lumière. Comme ça, écoute.

Et Riki fredonna la mélodie. Elle s'éleva légère comme l'eau, limpide, lumineuse.

Quand il s'arrêta, Marjolaine cria: "Bravo" et tapa des mains, enthousiasmée.

— Mais qui donc t'a appris à chanter ainsi Riki?

— Oh! tu sais, les ruisseaux ça me connaît. J'habitais dans un ruisseau avant de me retrouver ici.

La maman de Marjolaine, entrant dans la pièce, interrompit leur conversation. Elle disputa sa petite fille et lui dit de pratiquer encore sa pièce.

C'est ce que Marjolaine fit, sans manquer une note. La maman la félicita alors, lui disant que c'était beaucoup mieux que tout à l'heure.

— C'est Riki qui m'a appris à la jouer ainsi.

— Bon, puisque tu y tiens. Si tu veux me jouer un tour, tu as bien choisi ton jour. Aujourd'hui, c'est le 1er avril. Va te laver les mains, maintenant, c'est l'heure du souper.

Marjolaine passa à la salle de bains, puis à la salle à manger où elle prit sa place à table. Sa maman lui servit un excellent poisson recouvert d'une belle sauce verte.

— Dis, Marjolaine, tu trouves ce poisson à ton goût?

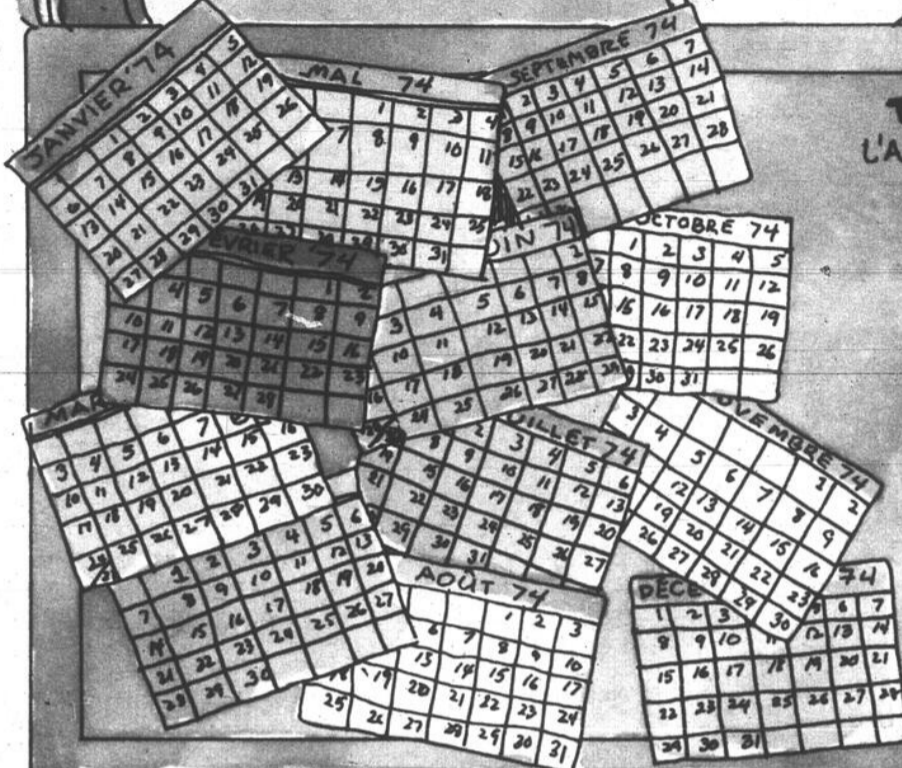
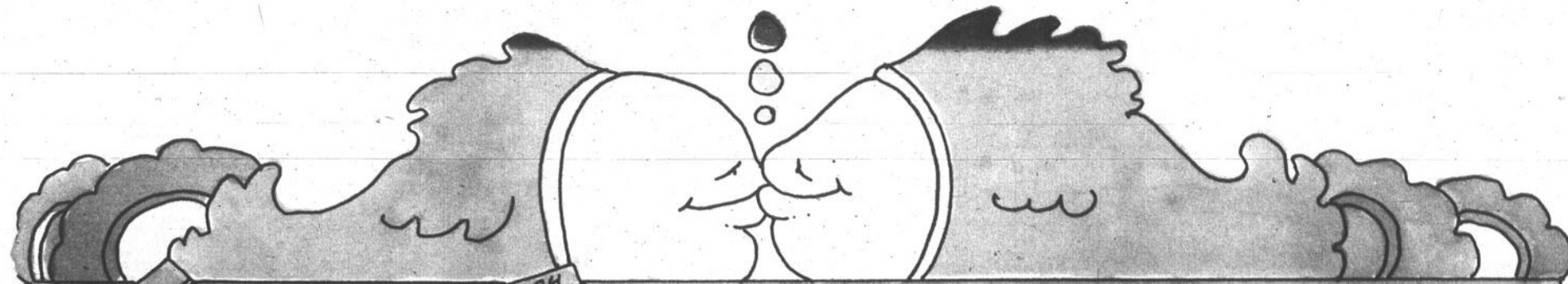
— Oh! oui, maman. Il est formidable. C'est une nouvelle recette?

— C'est une nouvelle recette. C'est Riki lui-même qui me l'a donnée. Car vois-tu, en plus d'être un poisson doué pour le chant, il a des talents de cordon-bleu.

Jamais Marjolaine ne parvint à savoir si sa maman était sérieuse ou si elle lui avait joué un tour en ce jour du poisson d'avril. Car Riki, sur ce sujet, fut muet comme une carpe, tout poisson rouge qu'il était.

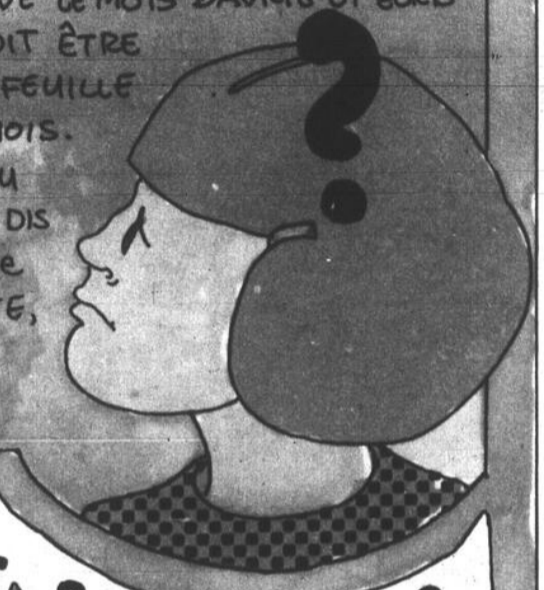
Il se contenta d'ouvrir la bouche pour l'accompagner lorsqu'elle jouait "le Ruisseau", en y mettant beaucoup de gaieté et elle l'entendit même fredonner "la Truite" du compositeur Schubert.

Céline Deguire-Morris

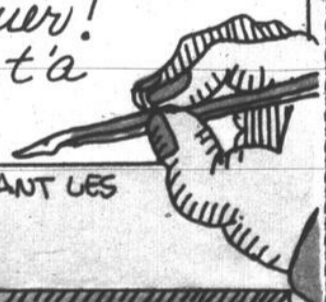


**VOGOS, MÉLÉES LES PAGES D'UN CALENDRIER DE L'ANNÉE 1974.**

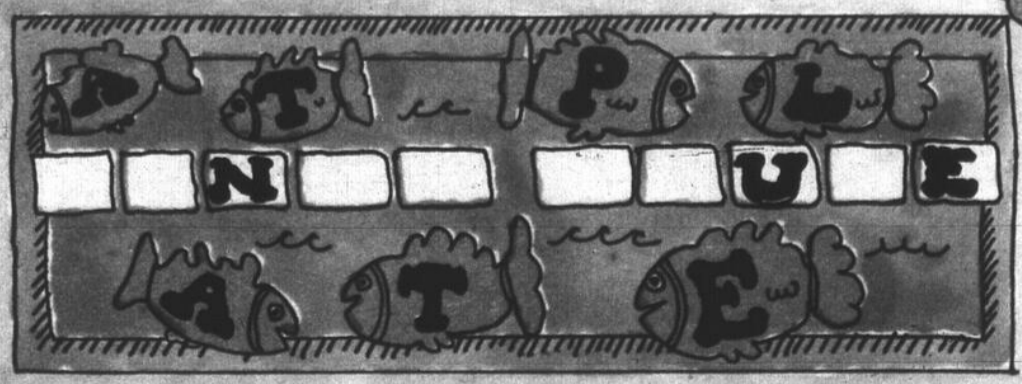
1. COMBIEN DE MOIS COMPTE UNE ANNÉE? \_\_\_\_\_  
LE CALENDRIER EST-IL COMPLET? \_\_\_\_\_
2. PAR DÉDUCTION TROUVE LE MOIS D'AVRIL ET ÉCRIS CE MOT LÀ OÙ IL DOIT ÊTRE C'EST À DIRE SUR LA FEUILLE REPRESENTANT CE MOIS.
3. ENCERCLE LA DATE DU "POISSON D'AVRIL" ET DIS SI CE MOIS EST LE 6<sup>e</sup> OU LE 4<sup>e</sup> DE L'ANNÉE, LE 2<sup>e</sup> OU LE 4<sup>e</sup> DU PRINTEMPS.



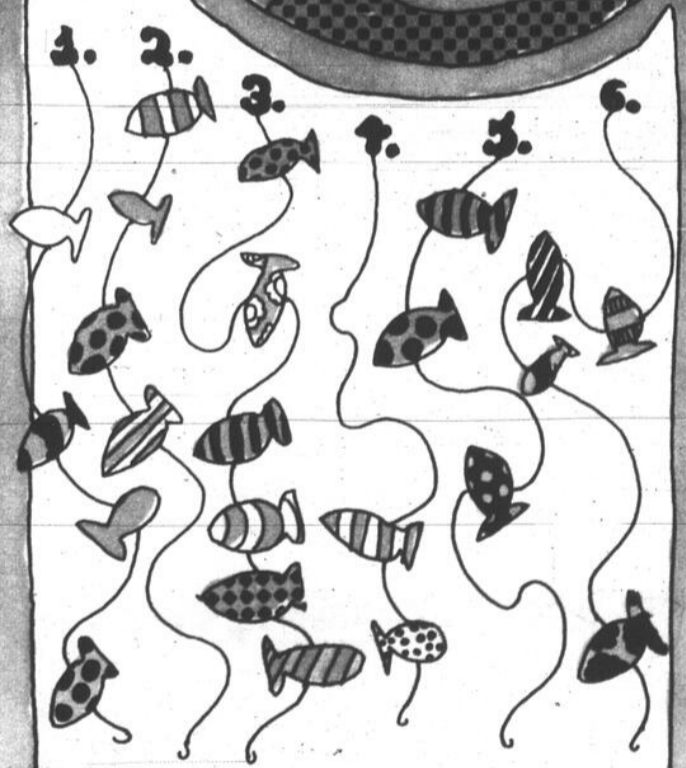
Allo, toi,  
J'ai pensé à t'écrire à l'occasion  
du \_\_\_ avril. Tu n'ignores pas que ce  
là on se joue des \_\_\_ amusants.  
C'est d'ailleurs ce que nous ferons dans  
ton journal \_\_\_\_\_  
A toi de nous déjouer!  
Commence par deviner qui t'a  
écrit ce mot.



**1. COMPLÈTE LA LETTRE EN Y AJOUTANT LES MOTS OUBLIÉS.**



**2. QUI EST L'AUTEUR DE CETTE LETTRE? POUR LE SAVOIR, RÉARRANGE DANS LA GRILLE RECTANGULAIRE LES LETTRES QUE TU VOIS SUR LES POISSONS. SEULES LES LETTRES DÉJÀ DANS LA GRILLE SONT PLACÉES AUX BONS ENDROITS.**



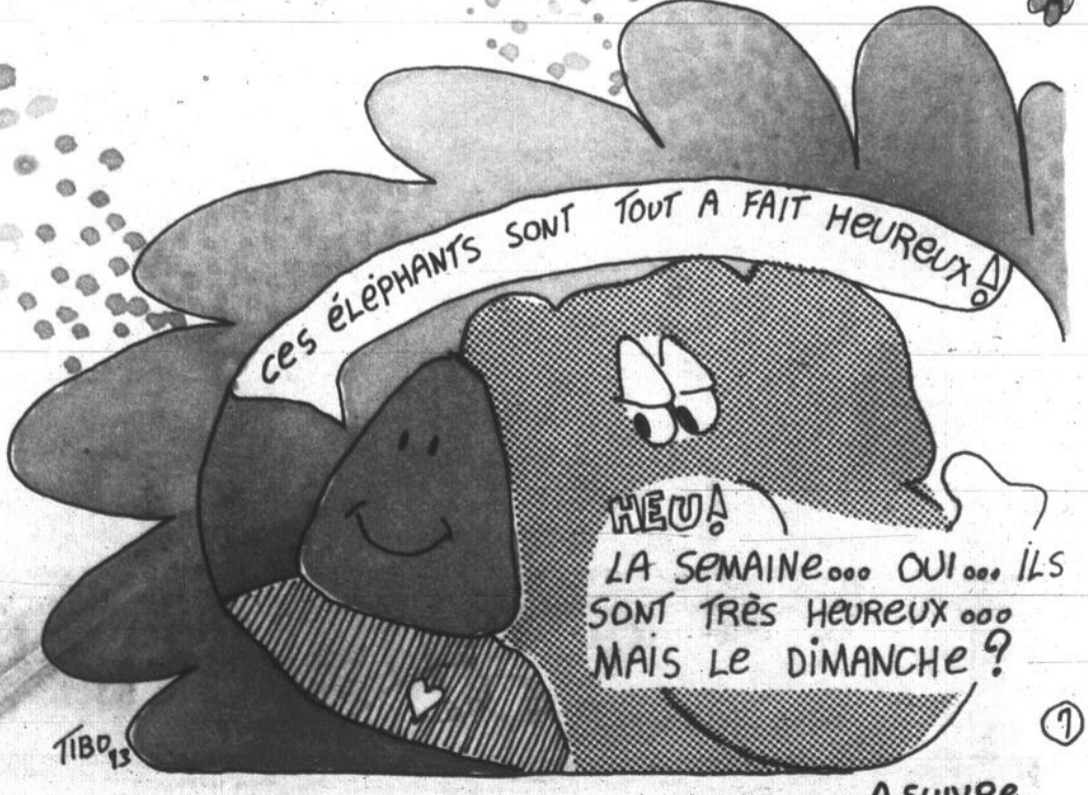
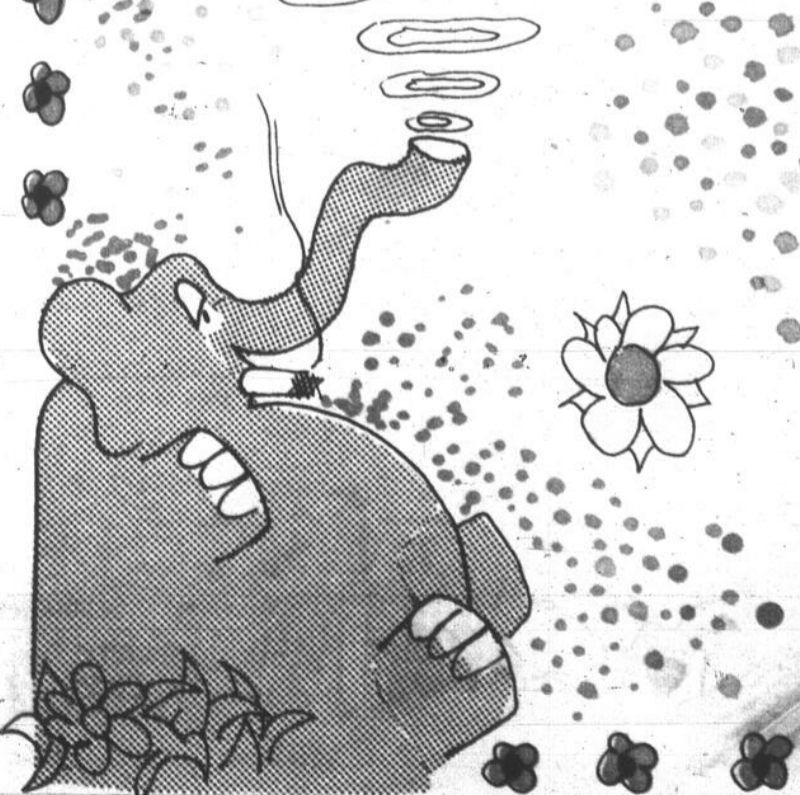
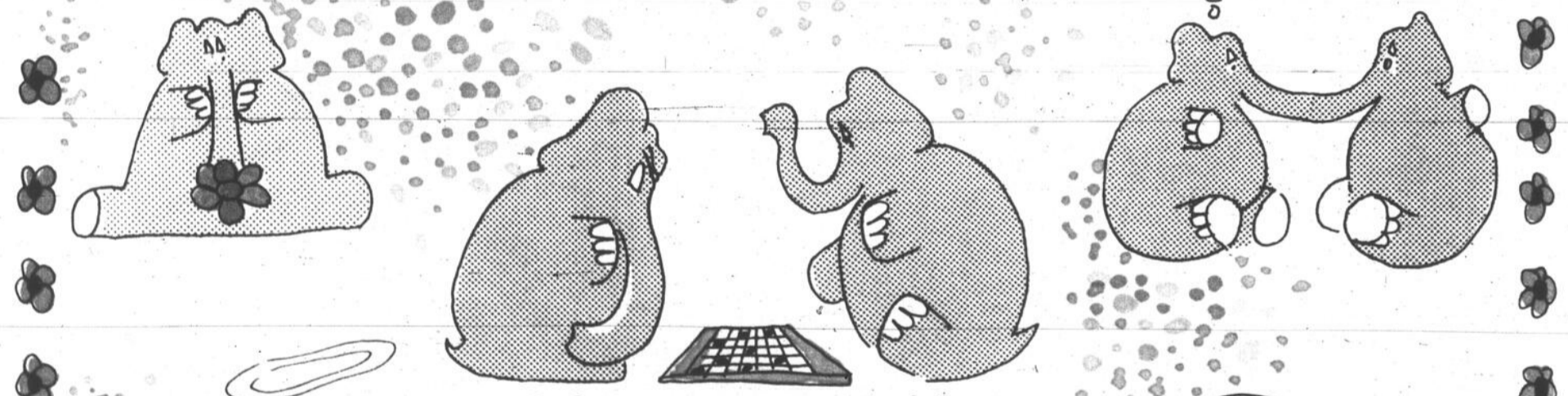
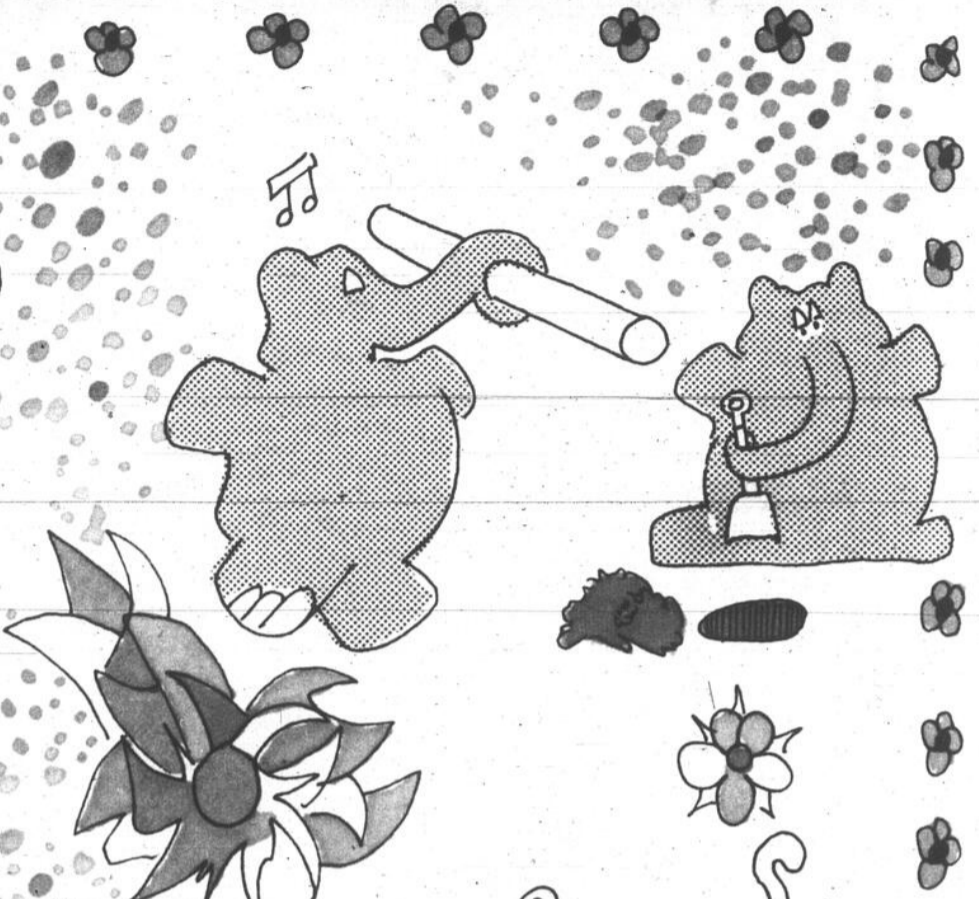
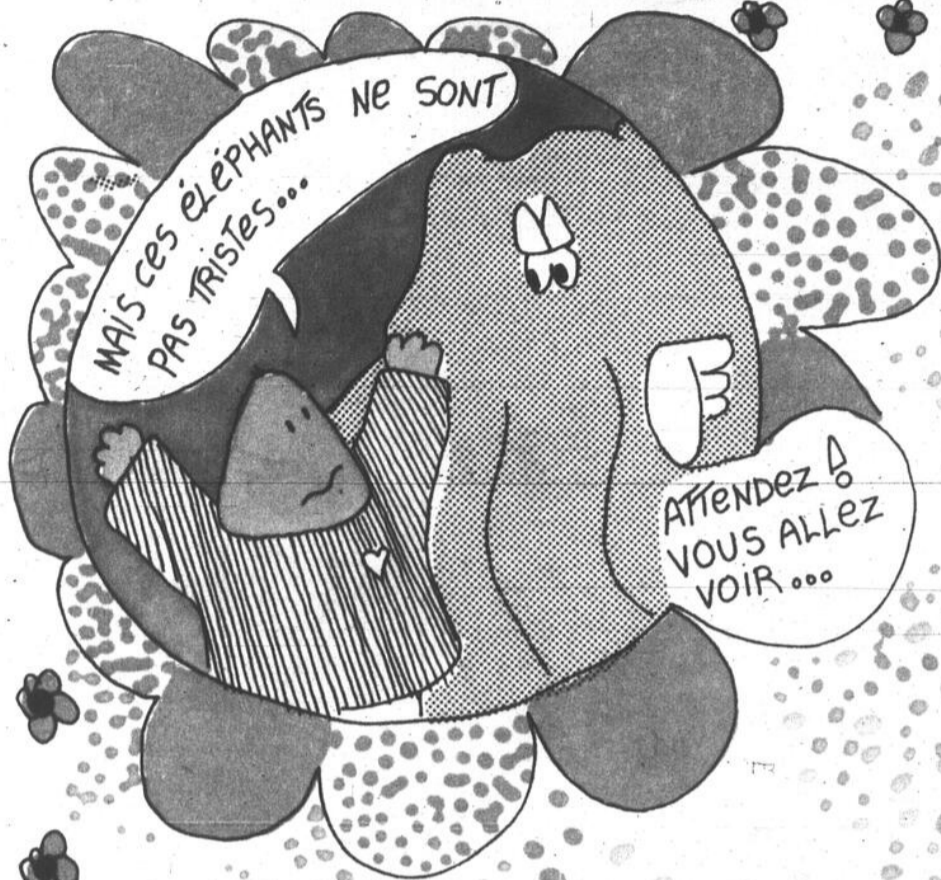
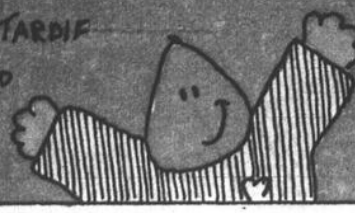
**A L'OCCASION DU 1<sup>er</sup> AVRIL LES ENFANTS SOUVENT "À LA PÊCHE".**

1. SUR QUELLE LIGNE Y-A-T-IL LE PLUS DE POISSONS?  
LE MOINS DE POISSONS?  
ADDITIONNE-LES.
2. SUR CERTAINS POISSONS EST INSCRIT UN CHIFFRE. QUELLE LIGNE RAPPORTERA LE PLUS DE POINTS?  
LE MOINS DE POINTS?
3. LE RÉSULTAT DU 2<sup>e</sup> JEU CORRESPOND-T-IL À CELUI DU 1<sup>er</sup>. POURQUOI?

# FRIMOUSSE AU PAYS DES ELEPHANTS

TEXTE: PAUL TARDIF  
DESSIN: TIBO

RÉSUMÉ: FRIMOUSSE DÉCOUVRE LES  
MULTIPLES ACTIVITÉS DES ÉLÉPHANTS.  
CEUX-CI NE SEMBLENT PAS TRISTES  
D'ÊTRE GRIS.



TIBO 13

A SUIVRE



# PARY la poupée de papier

texte:  
Paule Tardif  
Dessin:  
Omorg

Crocus n'est plus aveugle et a bien l'intention de croquer Quichante. Celui-ci veut l'entraîner vers la montagne.

Plus vite Crocus !  
jamais tu ne me  
rattraperas !!

c'est ce que tu crois !  
regarde bien !!



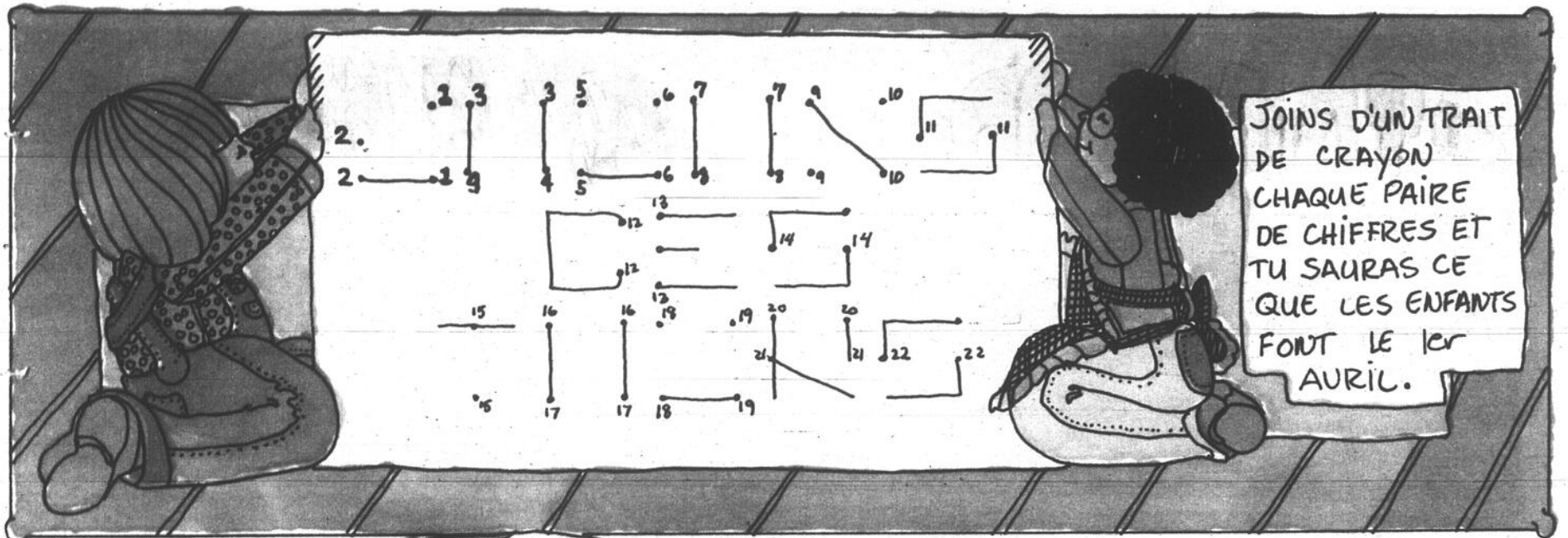
A

Un crocodile est-il  
un mammifère ?  
un reptile ?  
un batracien ?

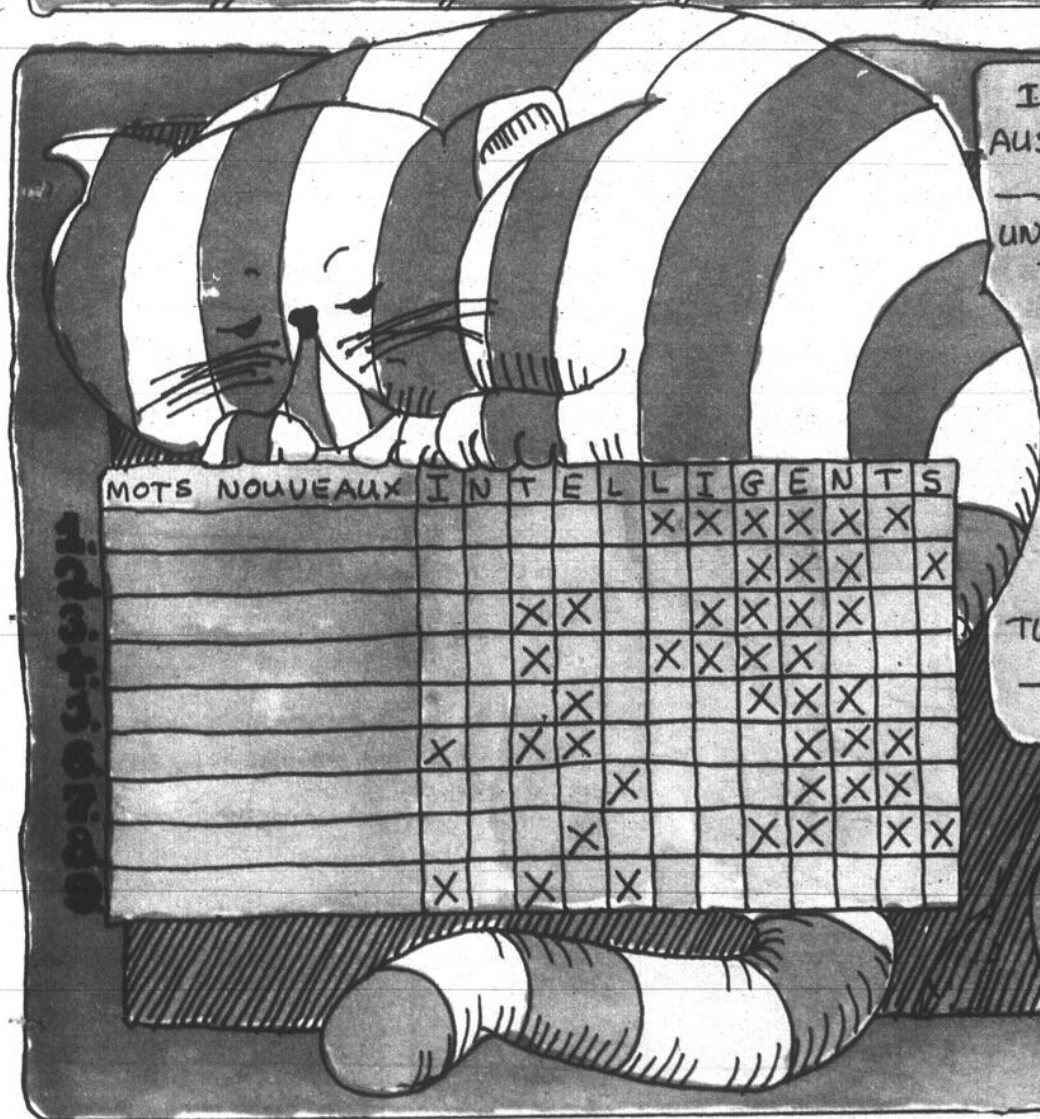
B

Quichante est-il  
- lent ?  
- rapide ?  
- fatigué ?  
Combien de boucles  
fait la rivière  
dans la case  
ci-contre ?

A SUIVRE

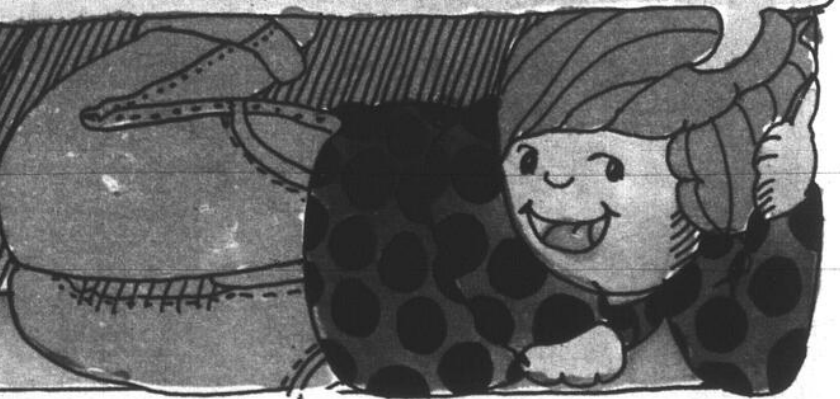


JOINS D'UN TRAIT DE CRAYON CHAQUE PAIRE DE CHIFFRES ET TU SAURAS CE QUE LES ENFANTS FONT LE 1er AVRIL.



MOTS NOUVEAUX INTELLIGENTS									
				X	X	X	X	X	X
						X	X	X	X
			X	X		X	X	X	X
			X		X	X	X	X	
			X	X			X	X	X
				X			X	X	X
			X	X	X				

IL FAUT TOUJOURS QUE TU SOIS \_\_\_\_\_ (1)  
 AUSSI LE 1er AVRIL PEUX-TU JOUER DES TOURSAUX \_\_\_\_\_ (2) EN ÉVITANT CEPENDANT D'ÊTRE UNE \_\_\_\_\_ (3). SI TU T'APERÇOIS QUE TES TOURS METTENT À LA \_\_\_\_\_ (4) CE QUI SE VOIT À UN \_\_\_\_\_ (5) IMPATIENT OU À LA \_\_\_\_\_ (6) DE LA PEAU DE TA VICTIME, ALORS NE SOIS PAS \_\_\_\_\_ (7) À COMPRENDRE ET CESSE D'ACCROCHER LES POISSONS AU \_\_\_\_\_ (8) DES GENS SIVON TU RISQUES DE TE RETROUVER AU \_\_\_\_\_ (9) PLUS TÔT QU'IL NE LE FAUT.



PIERRE, JEAN ET LOUIS SE PRÉPARENT POUR LE 1er AVRIL.

1. COLORE POUR EUX LES POISSONS 2-4-6 DE FAÇON À CE QU'ILS SOIENT IDENTIQUES AU POISSON 1.
2. MAINTENANT, DIS QUELS ENFANTS ONT UN ENSEMBLE DE POISSONS IDENTIQUES.
3. LES 3 GARÇONS SE SONT AUSSI AMUSÉS À INTERCHANGER CERTAINES PARTIES DE LEURS VÊTEMENTS. PEUX-TU REPLACER LES PARTIES DE LEUR COSTUME DE FAÇON LOGIQUE EN NE CHANGEANT QUE LES CHANDAILS ET ENSUITE LES BAS ET ENFIN LES CHAPEAUX?



# CHARADES

1. MON 1er EST LA NOTE QUI SUIT SOL.

MON DEUXIÈME EST UN CONFÈRE.  
MON TOUT AIME LES CAROTTES.

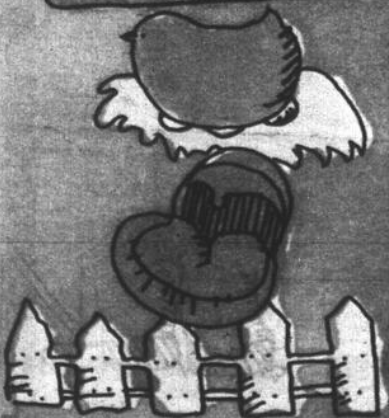
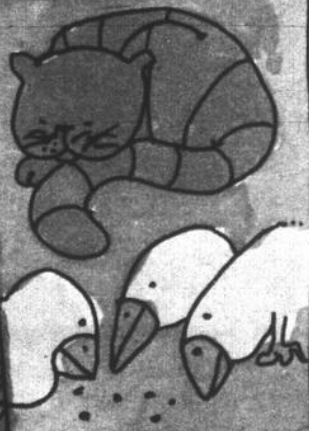
REP:



2. MON 1er EST UN PETIT RONGEUR.  
MON 2e EST UNE NOTE DE LA GAMME.  
MON 3e EST UN NÉGATION.  
MON TOUT EST UNE PARTIE ESSENTIELLE DE LA PLANTE!

REP:

3. MON 1er EST UN PETIT FÉLIN.  
MON 2e EST LE DÉLICE DE POULES.  
MON TOUT EST LE RÉSULTAT D'UNE PEINE.



4. MON 1er POND DES OEUFS.  
MON 2e EST UN CRI.  
MON 3e EST UNE CLÔTURE DE BRANLAGE.  
MON TOUT VIT DANS MON TOUT.

1. QUAND JE SUIS ABSENT TROP LONGTEMPS ON ME RÉCLAME ET QUAND J'ARRIVE, ON ME FUIT. QUI SUIS-JE?



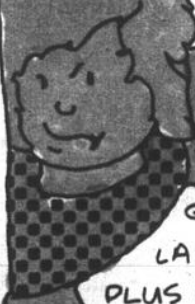
2. QUELLE EST LA PLANTE SUR LAQUELLE ON MARCHE SANS CRAINTE DE L'ÉCRASER?



3. QUELLE DIFFÉRENCE ENTRE UN I ET UN CLOCHER?



4. SANS ÊTRE UN OISEAU, NI UN BALLON, NI UN AVION, JE VOLE DANS L'ESPACE COMME UN SATELLITE. QUI SUIS-JE?



5. QUELLE LETTRE DE L'ALPHABET EST À LA FOIS LA PLUS TENDRE? LA PLUS SAGE? LA PLUS NOBLE?

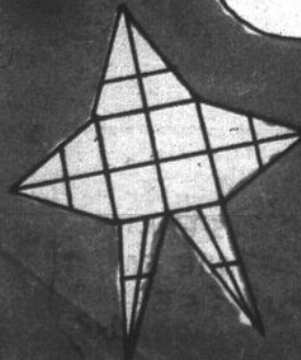


6. QU'EST-CE QUI RESSEMBLE LE PLUS À UNE CHATTE NOIRE?

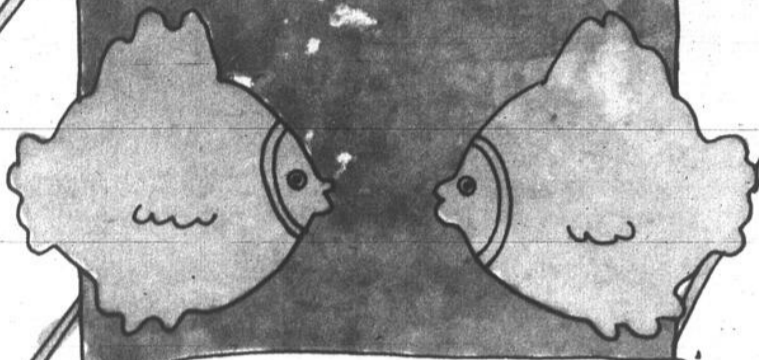


VOICI POUR LE 1ER AVRIL DES CHARADES QUE TU PEUX MIMER ET DES DEVINETTES QUE TU PEUX POSER À TES AMIS

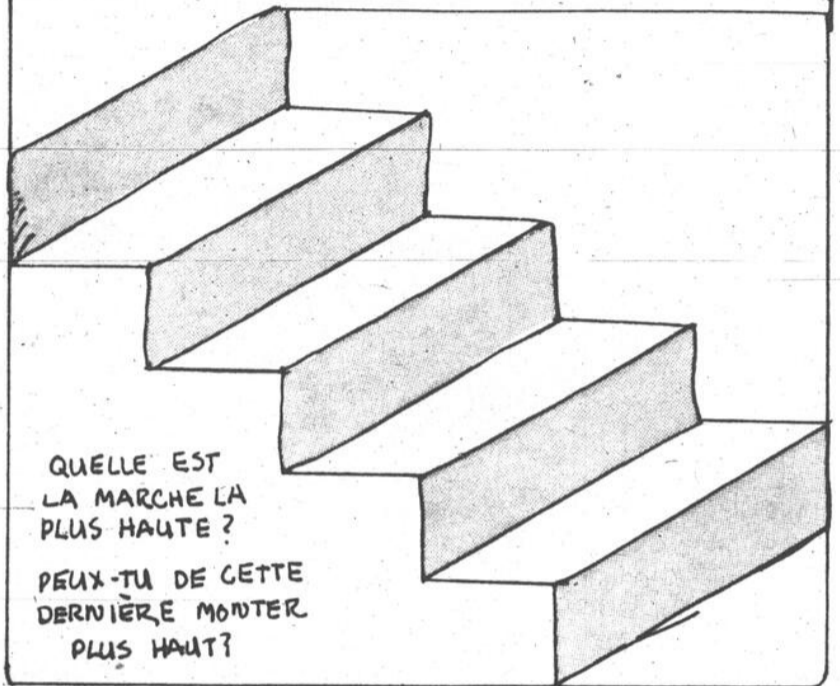
1. QUELLE EST LA FORME DE LA FIGURE-CI-CONTRE?  
2. COMBIEN DE TRIANGLES PEUX-TU COMPTER DANS CELLE-CI?  
3. RECONNAIS-TU D'AUTRES FORMES GÉOMÉTRIQUES?  
LESQUELLES?



# LES YEUX TE JOUENT AUSI DES TOURS



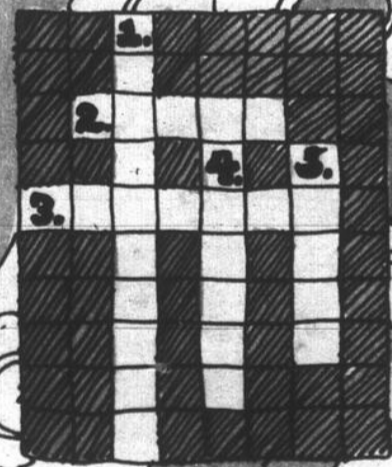
REGARDE DANS L'ESPACE ENTRE  
LES 2 POISSONS RAPPROCHE  
ENSUITE DOUCEMENT LE JOURNAL  
DES TES YEUX QU'ARRIVE-T-I-L ?



QUELLE EST  
LA MARCHE LA  
PLUS HAUTE ?  
PEUX-TU DE CETTE  
DERNIERE MONTER  
PLUS HAUT ?

## GRILLE DE MOTS

1. SAISON DE L'ANNEE
2. EXPRESSION DE GAITÉ (INFINITIF)
3. FILS OU FILLE QUELQUE SOIT L'AGE
4. 4e MOIS DE L'ANNEE
5. RUSE MALICIEUSE



## REBUS



REPLACE LES DESSINS PAR LES MOTS QUI LES  
REPRESENTENT ET TU  
LIRAS UNE PHRASE DE CIRCONSTANCE. AMUSE-TOI A CREER TES PROPRES REBUS.

Envoie tes lettres à:  
courrier Papy  
278, Bord du Lac  
Pointe Claire  
Québec.

les  
lecteurs  
de  
Coccinelle  
ont la  
parole  
dans...

# LE COURRIER DE PAPY



papy y  
répondra  
bientôt  
avec  
plaisir..



## Poème

### LE POISSON

Tu ne me croiras pas!  
J'ai trouvé ce matin,  
tout en prenant mon bain,  
un joli poisson-chat.

Si, si, un poisson-chat  
qui criait miaou  
me faisant les yeux doux.  
Tu ne me crois pas?  
Alors viens voir,  
il est encore là  
dans la baignoire.  
Viens le voir, il t'attend  
nageant dans l'eau mousseuse.  
Viens donc avec moi maman,  
je te sens très curieuse.

Viens le voir, dépêche-toi,  
viens le voir avec moi,  
vite avant qu'il ne file!  
C'est le poisson d'avril

Céline Deguire-Morris

## MOT MYSTÈRE

MOT MYSTÈRE À 8 LETTRES

S	P	M	E	T	N	I	R	P
O	T	N	A	F	N	E	S	L
B	O	N	B	O	N	O	R	I
P	R	E	M	I	E	R	E	T
N	R	E	S	U	M	H	I	N
T	A	V	R	I	L	S	P	E
A	S	S	R	U	O	T	A	G
H	R	I	R	E	S	I	P	P
L	A	M	I	E	L	O	R	D

GENTIL DRÔLE PRINTemps    ENFANT PAPIER PREMIER    CHAT BONBON AVRIL    TOURS AMI RIRES    AMUSER

## Réponses

PAGE 1:

PAGE 3: Jeu 1: il avait lieu le 1er avril  
Jeu 2: l'échange de cadeaux se fera le  
1er janvier et le 1er avril que se passera-  
t-il? On se donnera des cadeaux surpri-  
ses

PAGE 5:

Jeu 1: 12 mois oui avril: 4e de l'année 2e  
du printemps  
Jeu 2: 1er avril tours coccinelle Tante  
Paule

PAGE 8:

Jeu 1: Jouons des tours.  
Jeu 2: 1: gentil 2: gens 3: teigne 4: gilet 5:  
gène 6: teinte 7: lent 8: geste 9: lit

PAGE 9:

Charades: 1: lapin 2: racine 3: chagrin 4:  
poulailler Devinettes: 1: la pluie 2: la  
plante des pieds 3: l'i c'est la voyelle, le  
clocher c'est là qu'on sonne l (la conson-  
ne) 4: la terre 5: S tendresse (tendre s)  
sagesse (sage s) noblesse (noble s)  
6. Un chapeau noir (chat-peau-noir)

PAGE 10

1: Printemps 2: rire 3: enfant 4: avril 5:  
tour

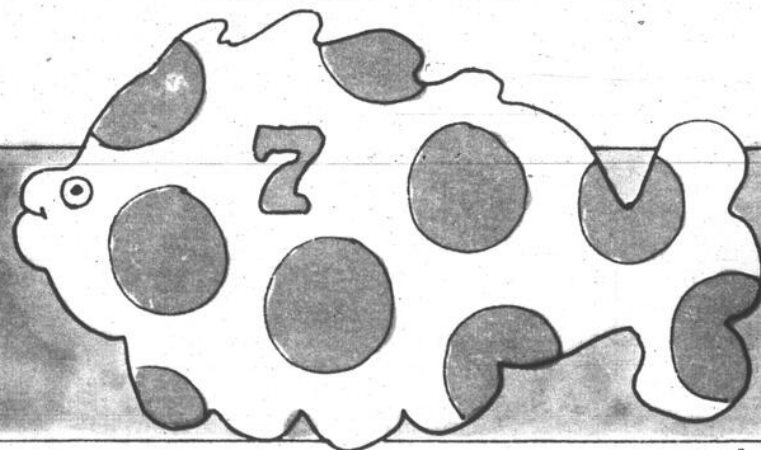
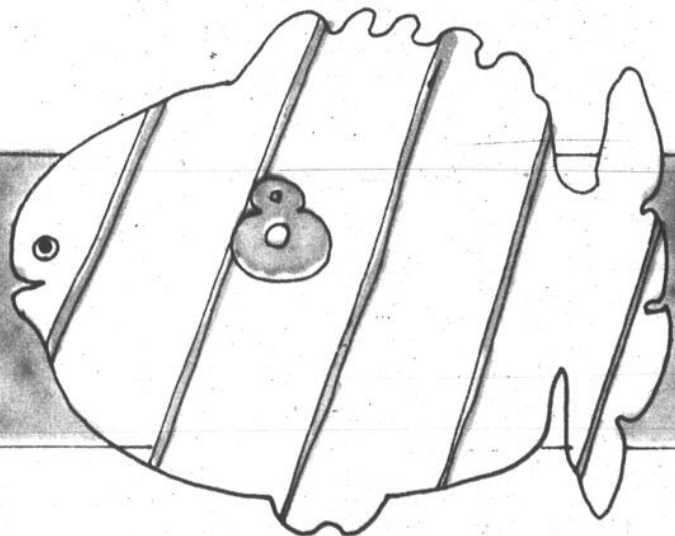
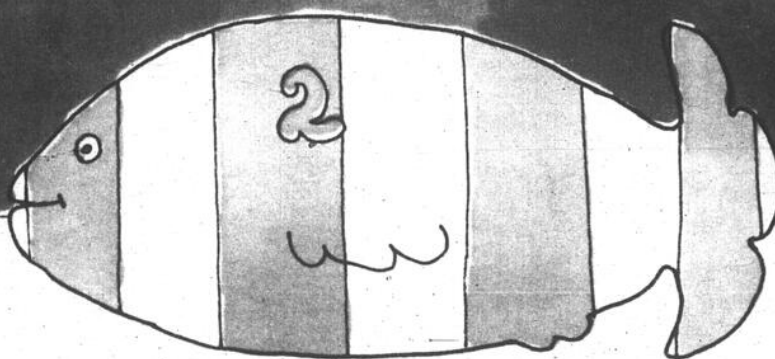
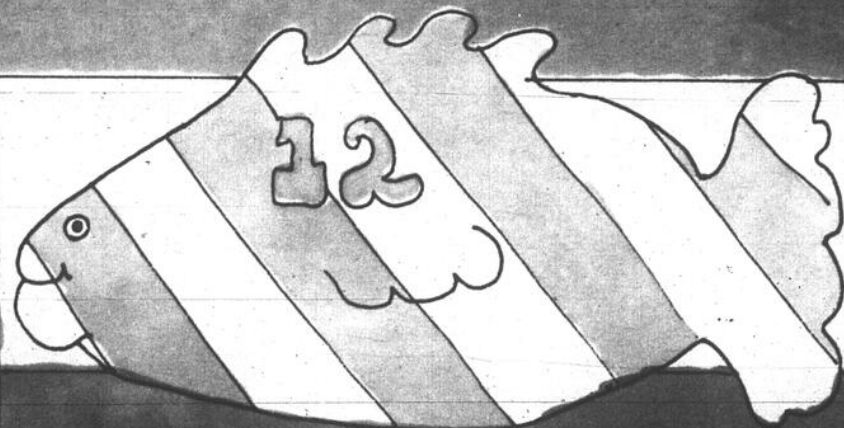
PAGE 11:

Mot mystère: poissons

# LA PÊCHE

## MATÉRIEL:

PAPIER DE CONSTRUCTION  
PAPIER ADHÉSIF  
FICELLE  
BÂTON  
CRAYONS CISEAUX



1. DÉCOUPE LES POISSONS CI-HAUT SERS-TOI DE CES DERNIERS COMME MODÈLE POUR EN FABRIQUER D'AUTRES.

2. FABRIQUE-TOI UNE CANNE À PÊCHE (FICELLE + BÂTON.)

3. FIXE DES PAPIERS ADHÉSIFS AUX POISSONS ET À TA LIGNE.

4. ADDITIONNE LES POINTS SUR LES POISSONS PÊCHÉS. CEUXI QUI A LE PLUS GRAND NOMBRE DE POINTS EST LE GAGNANT.