


Bibliothèque nationale du Québec  
Portes ouvertes 30 avril et 1<sup>er</sup> mai

# VOUS VOUS votre Grande Bibliothèque



Québec 

# Entrée

# e

# Cet espace vous appartient

## **Des services gratuits pour tous les Québécois**

Ce 30 avril 2005, la Grande Bibliothèque vous ouvre ses portes et vous offre un accès gratuit sans précédent aux richesses de votre Bibliothèque nationale. Vouée à la transmission de la culture et du savoir, cette nouvelle bibliothèque sera aussi un carrefour d'information et d'animation pour tous les Québécois.

Avant de pouvoir vous accueillir aujourd'hui, de nombreuses étapes auront été franchies ces dernières années : sélection du site le plus approprié, en plein cœur du Quartier Latin de Montréal; concours international d'architecture; concours de design de mobilier; construction d'un édifice de 33 000 mètres carrés répartis sur 6 niveaux et abritant notamment, en plus des aires de lecture et de travail, plusieurs espaces d'exposition, un auditorium, un centre de conférences, une aire réservée aux jeunes de 0 à 13 ans, une logithèque, un laboratoire de langues; et, enfin, montage d'une architecture électronique à la fine pointe de la technologie qui porte jusqu'à vous ressources et services, partout au Québec.

Lieu ouvert, convivial et lumineux, la Grande Bibliothèque accueillera chaque jour des milliers de visiteurs qui y accéderont par les rues Berri, Ontario, Savoie ou De Maisonneuve, par le couloir qui la relie au métro ou encore par le stationnement souterrain. Mais elle répondra aussi aux attentes des usagers hors de ses murs, en leur offrant à distance une véritable bibliothèque virtuelle.

Que vous habitiez Montréal, Québec, Rouyn-Noranda, Matane ou ailleurs, la Grande Bibliothèque vous appartient !

## **Suivez le guide...**

### **Tant de choses à faire !**

On vient à la Grande Bibliothèque pour découvrir, étudier, emprunter un livre, un film ou un disque, feuilleter journaux et magazines, visionner une vidéo ou écouter un enregistrement sonore. On peut aussi y visiter une exposition, rencontrer des écrivains, assister à un débat, naviguer sur Internet, apprendre une nouvelle langue, préparer une recherche d'emploi, tester un logiciel et même composer et enregistrer ses créations dans une salle de musique électronique.

### **La Grande Bibliothèque réunit sous un même toit DEUX COLLECTIONS de premier plan**

La **Collection nationale** rassemble tout ce qui s'est publié au Québec, tout ce qui s'est publié sur le Québec ailleurs dans le monde et toutes les publications dont au moins l'un des créateurs est Québécois, depuis l'époque de la Nouvelle-France. Pour la première fois, l'ensemble de ce patrimoine d'une richesse exceptionnelle composé de livres, de journaux, de partitions musicales, de cartes, d'affiches, d'estampes, de cartes postales, d'enregistrements sonores et de documents électroniques est offert à la libre consultation du public, dans des conditions idéales.

Quant à la **Collection universelle de prêt et de référence**, elle fait entrer la Grande Bibliothèque dans le cercle des bibliothèques publiques les mieux dotées inaugurées récemment en Europe et aux États-Unis : les usagers peuvent en effet y emprunter plusieurs centaines de milliers d'ouvrages, d'enregistrements sonores ou de vidéos, qu'ils soient à la recherche de « classiques », de nouveautés ou d'informations spécialisées. En circulant à sa guise parmi les rayonnages, chacun peut faire son choix, après avoir consulté le catalogue de la Bibliothèque sur un poste informatique ou pris conseil auprès d'un bibliothécaire.





### Mot du premier ministre

Créée en 1967, la Bibliothèque nationale du Québec ne cesse d'évoluer et de s'actualiser au cours des années en enrichissant ses rayons de nouvelles acquisitions. Aujourd'hui, elle unit ses collections à celles de la Bibliothèque centrale de Montréal dans les murs d'un nouvel espace de diffusion : la Grande Bibliothèque.

Le gouvernement du Québec est fier d'être associé à cette société d'État branchée sur le *xx<sup>e</sup>* siècle, ce haut lieu de mémoire, ce service public inestimable dédié à la culture et à la connaissance ouvertes sur le monde. L'accès de tous au livre, à la pensée ouverte et au savoir, le partage et la transmission de ces savoirs de génération en génération, voilà des éléments importants du développement de notre société.

Je souhaite que la Grande Bibliothèque signe pour tous et de façon unique ces rencontres si particulières entre le livre et son lecteur. Offrons-nous-les nombreuses.

Jean Charest



### Mot de la ministre de la Culture et des Communications

Depuis sa création, la Bibliothèque nationale du Québec a su garder un dynamisme qui en fait aujourd'hui une institution phare. À chacune des étapes de l'évolution de la Bibliothèque, le ministère de la Culture et des Communications a été partie prenante de sa modernisation, qui culmine aujourd'hui avec son emménagement dans un édifice ultramoderne abritant une collection de quatre millions de documents.

Le gouvernement a consacré jusqu'à maintenant près de 100 millions de dollars à la conception et à la réalisation de ce nouvel édifice qui servira et enrichira dorénavant notre réseau de bibliothèques publiques. Des quatre coins du Québec, tous pourront bientôt accéder gratuitement à sa vaste collection de documents imprimés, audiovisuels et électroniques.

J'invite les citoyens et les citoyennes du Québec à fréquenter assidûment ce lieu dédié au savoir universel et à notre mémoire collective, en s'y présentant en personne ou en multipliant les visites virtuelles enrichissantes.

Line Beauchamp



### Mot de la présidente-directrice générale

Au terme de l'édification de la Grande Bibliothèque, l'équipe de la Bibliothèque nationale du Québec vit un bel et fragile instant de contentement, mélange de fierté, de plaisir et, pourquoi pas, de légère euphorie dans le sillage de l'effort.

Ce bonheur est un dû, tant pour les engagés de la première heure que pour les recrues de la dernière. Nous le vivons dans une intensité qui n'aura d'égale que sa brièveté. Car dès le franchissement des portes réelles ou virtuelles de la bibliothèque par les premiers lecteurs, si attendus et si désirés, le pacte des six dernières années se transformera en profondeur. La Grande Bibliothèque est une grâce, l'alliance étroite du béton et du papier, un amoureux enveloppement de la culture, que nous avons soigné infiniment. Il faut désormais qu'elle honore sa promesse et devienne le plus solide des instruments de démocratisation de la lecture, et par là de l'accès aux richesses sans limite qu'offre l'acte de lire. « Tous ces livres sont à toi! » dit notre exposition d'ouverture, dans un raccourci magnifique du rêve plus que millénaire des bibliothèques. Nous savons que le chemin entre nos ressources et ces millions de propriétaires passe par un engagement à chercher et soutenir l'égalité des chances, à faire plus pour ceux qui en ont moins.

Petite, moyenne ou grande, la bibliothèque est un symbole de liberté intellectuelle, d'essentielle résistance autrefois à la censure et aujourd'hui aux conditionnements qui pèsent sur nos vies. Le comprenant, c'est à l'unanimité que l'Assemblée nationale du Québec, en 1998, a décidé que la Grande Bibliothèque verrait le jour. La volonté commune étant ainsi à la source de ce nouveau service public, on ne saurait naître sous de meilleurs auspices.

Lise Bissonnette

4

Québec

# Une œuvre



## Historique de construction de la Grande Bibliothèque

1998	Choix du site du Palais du commerce, boulevard De Maisonneuve Est à Montréal
Juin 2000	Attribution du contrat à l'équipe d'architectes Patkau/Croft-Pelletier/Gilles Guité de Vancouver et Québec, lauréate du concours international d'architecture
Juillet-septembre 2001	Démolition et préparation du site
Octobre 2001	Excavation et fondations
Octobre 2002 à novembre 2004	Construction du bâtiment
Novembre 2004 à avril 2005	Aménagement intérieur, mise en rayons des collections et arrivée du personnel
30 avril 2005	Ouverture au public



- > Quelque 250 ouvriers et plus d'une centaine de fournisseurs ont participé à la construction de la Grande Bibliothèque au cours des quatre dernières années.
- > La mise en rayons des documents à la Grande Bibliothèque a nécessité plus de 20 000 heures de travail.
- > Pour donner vie à la bibliothèque virtuelle, une centaine de personnes ont contribué à la mise en place du portail Internet de la Bibliothèque nationale du Québec, dont 54 rédacteurs, 22 coordonnateurs de contenus et une trentaine d'experts techniques.

# monumentale

**POMERLEAU**

Des défis et des hommes • [www.pomerleau.ca](http://www.pomerleau.ca)

*Tel un écrivain, l'équipe Pomerleau-Beaubois exprime son savoir-faire en construisant des chefs-d'œuvre.*

## Ouverture, transparence et clarté

Grand gagnant du concours d'architecture de la Grande Bibliothèque lancé en janvier 2000, auquel ont participé 37 firmes d'architectes venant de 11 pays, le regroupement Patkau/Croft-Pelletier/Gilles Guité de Vancouver et Québec a remporté les suffrages du jury en présentant un concept aussi élégant que fonctionnel, qui associe lumière naturelle et superbes matériaux.

En octobre 2001, la firme Menkès Shoener Dagenais architectes s'est jointe à cette équipe afin d'assumer la charge de projet et a assuré une exceptionnelle qualité aux dessins et aux travaux d'exécution. Les travaux de construction ont été confiés, en octobre 2002, à la firme Hervé Pomerleau inc.

Tout en légèreté, l'enveloppe extérieure du bâtiment est constituée de quelque 6 000 lames de verre dépoli, trempé et enduit d'un revêtement céramique d'un vert glacier évoquant les paysages du Grand Nord. L'utilisation de ce type de revêtement, entièrement réalisé au Québec, est une première en Amérique du Nord.

À l'intérieur, les architectes ont imaginé deux vastes chambres de bois (inspirées du célèbre roman de l'écrivaine québécoise Anne Hébert, publié en 1958) qui abritent la Collection nationale et la Collection universelle de prêt et de référence, filtrant la lumière et le son sans pour autant fermer les espaces. Le bois choisi, aux teintes douces et chaudes, est le bouleau jaune, l'un des trois emblèmes officiels du Québec.

À partir du grand hall, jalonné de hautes colonnes de béton, la Bibliothèque offre une circulation fluide, articulée autour de deux grands axes. L'un, efficace, se déploie à la verticale grâce à des escaliers et à trois ascenseurs panoramiques. L'autre, véritable promenade qui mène aux aires de lecture, tourne autour de la chambre de bois de la Collection universelle de prêt et de référence, multipliant les perspectives sur l'intérieur de la Bibliothèque et les percées visuelles sur la ville.

6

### La Grande Bibliothèque en chiffres

- > Budget de construction (incluant les équipements et le terrain) : 97,6 millions \$
- > Architecture informatique : 12,7 millions \$
- > Nouvelles acquisitions de documents : 17,2 millions \$
- > Traitement documentaire et intégration au catalogue : 14,1 millions \$

Achat des collections de la Bibliothèque centrale de Montréal en vertu d'une entente entre le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal : 35 millions \$

Superficie totale : 33 000 mètres carrés sur 6 niveaux

Nombre d'employés : près de 400 dont plus de 250 au service du public

Collections :

- > 4 millions de documents
- > 1,2 million de livres
- > 1,2 million d'autres documents (revues, journaux, disques compacts et cassettes de musique, DVD, vidéocassettes, ouvrages de référence, logiciels, etc.)
- > 1,6 million de microformes

## Lieu de culture, de savoir et d'échanges

En plus d'offrir de généreux espaces de circulation, l'aménagement de la Grande Bibliothèque répond aux attentes les plus variées. Il propose des lieux de rencontre et d'animation, comme l'auditorium, la Salle d'exposition ou l'aire consacrée aux jeunes, mais aussi des espaces calmes propices à une lecture sereine. Par ailleurs, plusieurs salles de travail sont réparties dans l'édifice, disponibles sur demande pour les usagers qui souhaitent s'y isoler.

La Grande Bibliothèque met à votre disposition 2 520 places assises, dont 1 300 fauteuils de lecture, 350 postes informatiques, 44 postes d'écoute de disques et de cassettes, 50 postes de visionnement de films, 4 salles de conférence, 4 salles de formation, 21 salles de rencontre et de recherche. Pour assurer votre confort (tout en économisant l'énergie!), la climatisation et le chauffage sont distribués par induction. Ce système est intégré dans le plancher, avec les câbles électriques et informatiques, ce qui facilite l'entretien technique et préserve l'esthétique du fini béton des plafonds.

### L'architecture est le grand livre de l'humanité

Victor Hugo

Les architectes

- > PATKAU CROFT PELLETIER  
MENKÈS SHOONER DAGENAI  
Architectes

Les ingénieurs en mécanique et électricité

- > BOUTHILLET PARIZEAU  
ET ASSOCIÉS / GROUPE HBA  
EXPERTS-CONSEILS

Les ingénieurs en structure

- > NICOLET CHARTRAND KNOLL /  
LES CONSULTANTS GÉNIPLUS

Les architectes paysagistes

- > SCHÈME

sont les fiers partenaires de la réalisation de l'édifice de la Grande Bibliothèque.

# COLLECTIONS

## Des trésors à découvrir

### Votre abonnement, c'est votre passeport

Afin de bien servir ses clientèles, la Bibliothèque nationale du Québec offre deux types d'abonnement : l'un pour les services offerts sur place à la Grande Bibliothèque et l'autre pour les services à distance. Dans les deux cas, l'abonnement est gratuit pour tous les citoyens du Québec.

### Abonnement aux services offerts à distance

L'abonnement aux services à distance vous permet d'utiliser, entre autres choses, les nombreuses ressources électroniques offertes dans le portail de la Bibliothèque ([www.bnquebec.ca](http://www.bnquebec.ca)). Remplissez le formulaire d'abonnement disponible dans le portail et nous vous retournerons dans les plus brefs délais vos numéro d'utilisateur et mot de passe qui vous permettront d'accéder aux services à distance.

### Abonnement aux services offerts sur place à la Grande Bibliothèque

L'abonnement aux services offerts sur place vous permet notamment de réserver, d'emprunter des documents et d'en renouveler l'emprunt, de consulter des collections en rayonnages fermés, de réserver des salles et d'utiliser les postes de visionnement.

Pour s'abonner aux services sur place, il suffit d'en faire la demande en remplissant le formulaire d'abonnement dans le portail de la Bibliothèque nationale du Québec ou de se présenter au comptoir de prêt de la Grande Bibliothèque. Dans tous les cas, il vous faudra présenter une preuve d'identité et une preuve de résidence valides pour confirmer votre abonnement et obtenir une carte d'abonné. Celle-ci vous permet également de profiter de tous les services offerts dans le portail de la Bibliothèque.

En entrant à la Grande Bibliothèque, vous accédez à plus de quatre millions de documents, publiés sur divers supports, principalement en français, mais aussi en anglais et dans une dizaine d'autres langues. Ils sont répartis en deux imposantes collections : la **Collection universelle de prêt et de référence**, entièrement destinée au prêt à l'exception des journaux, revues, outils de référence, ouvrages rares et précieux; et la **Collection nationale**, que vous pouvez uniquement consulter sur place.

Regroupés autour de sept grandes thématiques, les trois millions d'objets imprimés ou enregistrés de la Collection universelle de prêt et de référence réunissent les collections de la Bibliothèque centrale de Montréal (dont celles de la Phonothèque), les enregistrements sonores et livres en braille de l'Institut Nazareth et Louis-Braille et de La Magnétothèque, ainsi que 475 000 nouvelles acquisitions. La Bibliothèque nationale du Québec prévoit poursuivre le développement de cette collection au rythme de 65 000 nouveaux livres et 20 000 nouveaux documents audiovisuels et électroniques par année.

La Collection nationale, qui compte près d'un million de livres, revues et journaux, publications gouvernementales, cartes géographiques, affiches, estampes et microformes, réunit la presque totalité de ce qui a été édité au Québec, créé par des Québécois ou publié sur le Québec à l'étranger depuis 1760. Ce patrimoine unique a été constitué par dépôt légal, dons ou acquisitions.

### Prêt de documents

**Maximum de 15 documents à la fois :** jusqu'à 5 bandes dessinées, 3 logiciels, 2 films et 10 documents de tout autre type

**Durée du prêt :** 21 jours

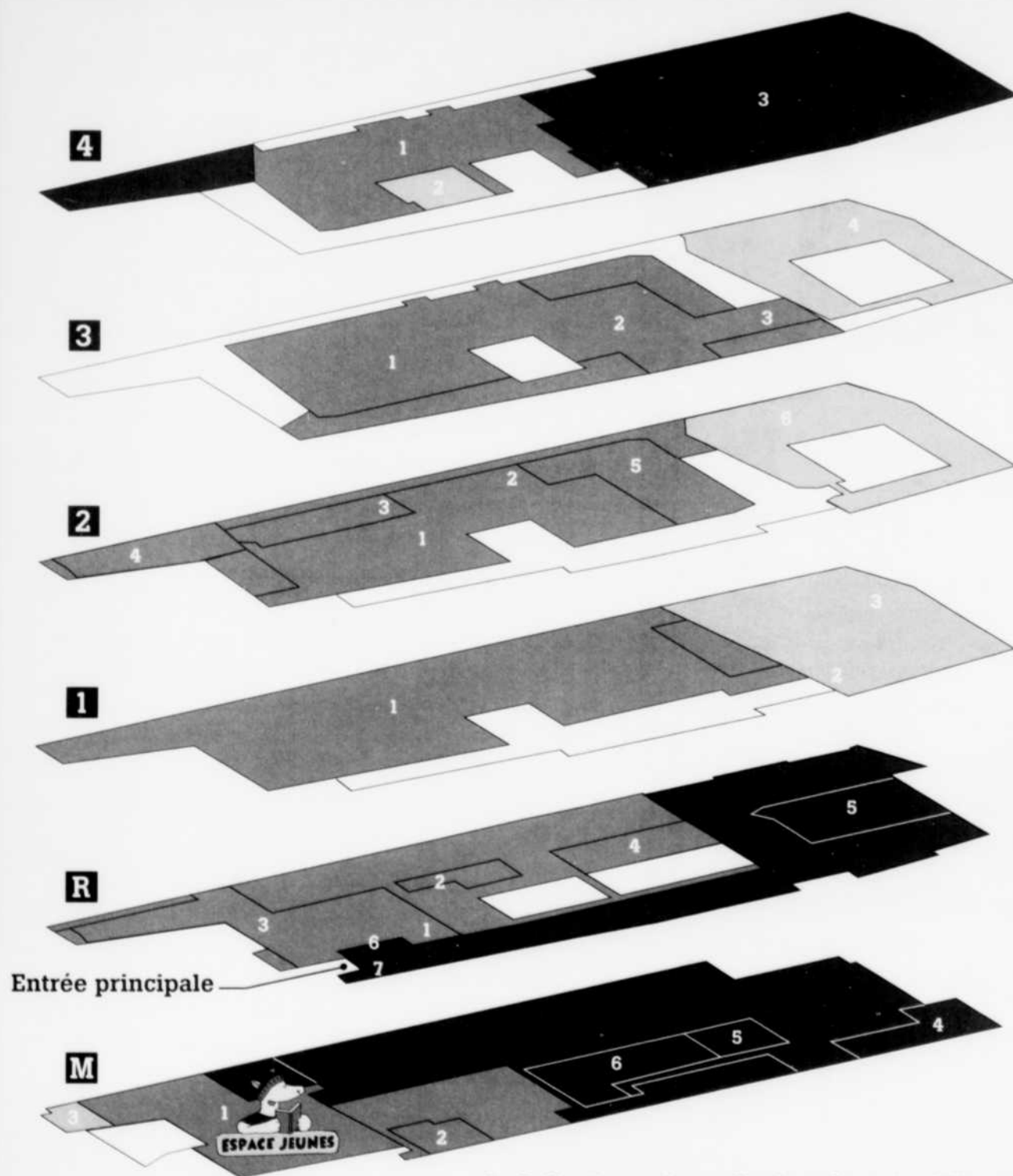
**Prêt vacances :** 42 jours

**Sauf pour les films et les documents multisupports pour adultes :** 7 jours

**Renouvellement, réservation et mise de côté de documents :** sur place, par téléphone ou par Internet

En plus des collections, la Grande Bibliothèque offre une multitude de services et d'équipements. Outre le comptoir d'accueil du rez-de-chaussée, dans la Collection nationale et dans chaque collection thématique, se trouvent un comptoir de services, des services de référence, des tables de travail et des fauteuils de détente, des services de reprographie et des postes informatiques donnant accès au catalogue, à des ressources électroniques et à Internet. De plus, grâce à un réseau sans fil, vous pouvez brancher gratuitement votre ordinateur portable personnel et accéder au portail de la Bibliothèque nationale du Québec et à l'ensemble du réseau Internet.

## Collections et services niveau par niveau



- Collection universelle de prêt et de référence
- Collection nationale (consultation sur place)
- Autres services et espaces

### 4 Musique et films

- 1 Musique et films
  - Postes d'écoute et de visionnement
  - Salles d'écoute et de visionnement
  - Salles de musique électronique
- 2 Collection nationale de musique
- 3 Services administratifs

### 3 Histoire, sciences humaines et sociales

- 1 Sciences humaines et sociales
- 2 Histoire, géographie et biographies
- 3 Collection Saint-Sulpice
- 4 Publications gouvernementales
  - Revue et journaux québécois
  - Cabinets de recherche

### 2 Économie, affaires, sciences et technologies

- 1 Économie et affaires
  - Sciences et technologies
  - Carrefour Affaires
  - Informatique
  - Langues
- 2 Centre emploi-carrière
- 3 Logithèque
- 4 Cartes et plans
- 5 Collection multilingue
  - Laboratoire de langues
  - Collections pour les nouveaux arrivants
- 6 Collections générales

### 1 Arts et littérature, Collection nationale

- 1 Arts et littérature
- 2 Collection nationale (entrée principale)
- 3 Livres rares et microformes

### R Rez-de-chaussée

- 1 Comptoir d'accueil
  - Services aux personnes handicapées
  - Service québécois du livre adapté
- 2 Comptoirs d'abonnement, de prêt et de retour
- 3 Actualités et nouveautés
- 4 Revues et journaux
- 5 Auditorium
- 6 Boutique
- 7 Lien intérieur avec la station de métro Berri-UQAM
  - Accès au stationnement souterrain

### M Niveau métro

- 1 Espace Jeunes
- 2 Théâtre Inimagimò
- 3 Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse
- 4 Centre de conférences
- 5 Salle d'animation
- 6 Salle d'exposition

**Le niveau M (métro)** est en grande partie réservé au monde de l'enfance avec l'Espace Jeunes et le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse. On y trouve également la Salle d'exposition, la Salle d'animation, quatre salles de conférences pour la tenue de rencontres professionnelles et de colloques, ainsi que le centre de tri où est enregistré le retour des documents.



### Espace Jeunes

Avec son mobilier original et ses différents éléments de couleurs vives, l'Espace Jeunes est un lieu accueillant et convivial où les jeunes de 0 à 13 ans peuvent choisir parmi plus de 70 000 documents à emprunter. Les documents sont variés : albums tout-carton, livres d'images, premières lectures, bandes dessinées et romans; histoires pour tous les âges et tous les niveaux de lecture; documentaires sur tous les sujets; collections de DVD, de vidéocassettes, de disques compacts musicaux et de livres sonores; logiciels et ressources Internet à découvrir en un clic de souris; et, enfin, une multitude de revues tant pour les garçons que pour les filles.

De plus, les jeunes ont accès sur place à des encyclopédies, atlas et dictionnaires pour les aider dans leurs travaux scolaires, à une collection de jeux et de jouets et à de multiples activités d'animation tout au long de l'année. L'Espace Jeunes comprend des aires de jeux et d'animation, un atelier de créativité, le théâtre en gradins Inimagimô, 18 postes informatiques, 16 postes d'écoute de disques, 15 postes de visionnement de films ou d'autres documents audiovisuels et un poste de prêt en libre-service.

### Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse

Unique lieu consacré exclusivement à la conservation et à la diffusion de la littérature pour la jeunesse de langue française en Amérique du Nord, ce centre est une ressource inestimable pour toute personne intéressée par les œuvres destinées aux jeunes.

**C'est au rez-de-chaussée** que sont situés le comptoir d'accueil, les comptoirs de prêt et d'abonnement, deux postes de prêt en libre-service et le convoyeur de retour des documents. On y trouve aussi la section Actualités et nouveautés, les services aux personnes handicapées, le Service québécois du livre adapté ainsi que des guichets d'emplois, complémentaires aux services du Centre emploi-carrière situé au 2<sup>e</sup> niveau. De plus, un auditorium de 300 places accueille des spectacles, des concerts, des conférences et des colloques, ainsi qu'une grande variété d'autres événements culturels.

À partir de ce niveau, on peut accéder à la station de métro Berri-UQAM de même qu'au stationnement souterrain, comptant 400 places payantes, accessible par la rue Berri.

### Section Actualités et nouveautés

Cet espace vous accueille sept jours par semaine. Vous désirez emprunter un livre ou un film pour la fin de semaine, feuilleter les grands quotidiens ou naviguer sur Internet? La section Actualités et nouveautés offre plus de 60 000 titres récents, comprenant des romans et des documents d'actualité sur tous les sujets, de même que la Collection pour tous (incluant des livres en gros caractères ou de lecture facile) et une collection de classiques toujours en demande. Elle compte quelque 50 000 livres, une centaine de revues et journaux, 5 000 disques compacts de musique et 5 000 films en DVD.

11

## Bibliothèque et poussière ne feront plus jamais bon ménage

De concert avec l'architecture claire et ouverte de la Grande Bibliothèque, FD Maintenance s'engage à faire de ce haut lieu de la culture un espace accueillant pour tous, en tout temps. Un entretien ménager de qualité, c'est important.

SERVICE D'ENTRETIEN  
FD MAINTENANCE INC.

(514) 325-3678 • ISO 9001 : 2000



## Un projet génial jusque dans ses applications

Gestisoft est fière d'avoir doté la Grande Bibliothèque de la solution de gestion des relations avec la clientèle **PIVOTAL**. Cette solution comprend des applications informatiques spécialement conçues pour les bibliothèques : demandes d'abonnement, de référence et d'information, commentaires de la clientèle, réservations de salles et plus. Le tout, dans un environnement parfaitement convivial.

GESTISOFT

CONNAISSEZ VOS CLIENTS

(514) 399-9999 • www.gestisoft.com

## Revue et journaux

On peut y consulter une vaste collection de 150 journaux et de 1 600 revues du Québec, du Canada et de l'étranger, en plus d'un grand nombre de titres additionnels en format électronique.

## Services aux personnes handicapées

Ces services s'adressent à tout citoyen québécois ayant un handicap lié à la mobilité, à l'agilité, à l'audition, à la parole, à la vision ou aux capacités intellectuelles. Les personnes handicapées peuvent recevoir de l'aide pour utiliser des équipements, se déplacer dans la Bibliothèque, de même que pour localiser, manipuler et emprunter des documents. Elles bénéficient également de différents services à distance, par téléphone, par télécopieur, par la poste et par Internet.

## Service québécois du livre adapté (SQLA)

Guichet unique au Québec pour les personnes ayant une déficience visuelle, le SQLA dispose d'une très importante collection de livres adaptés en langue française. Le fonds documentaire provient principalement de La Magnétothèque et de l'Institut Nazareth et Louis-Braille; il comprend plus de 50 000 documents, dont 11 000 titres en braille, 11 000 sur cassettes et 300 disques compacts. La Bibliothèque nationale du Québec a ajouté environ 1 000 titres à cette collection d'origine et continuera de la développer de façon continue. Des cabines de travail avec imprimante braille et des postes multimédias, munis de plages tactiles ou de logiciels spécialisés, sont également accessibles.

**Au 1<sup>er</sup> niveau se situe l'entrée de la Collection nationale. Bien à l'abri dans l'une des deux chambres de bois, cette collection se répartit sur trois étages, dont deux sont des mezzanines qui donnent sur une salle de lecture au cachet exceptionnel. Plus de 250 000 livres ainsi que les revues et journaux publiés ou relatifs au Québec sont offerts en libre accès pour consultation sur place. Au 3<sup>e</sup> niveau, on trouve également les publications gouvernementales québécoises et canadiennes.**

Du côté de la Collection universelle de prêt et de référence, dans la section Arts et littérature, se côtoient des œuvres de tous les genres, de tous les pays et de toutes les époques. Les romans sont regroupés selon leur genre : historique, sentimental, policier et science-fiction. Dans un espace invitant à la lecture, les amateurs de bandes dessinées trouveront aussi une abondante sélection, tout près des romans pour adolescents.

**Au niveau 2 sont regroupées les collections thématiques Sciences et technologies et Économie et affaires, les cartes et les plans, ainsi que plusieurs services spécialisés.**

## Centre emploi-carrière

Vous cherchez un emploi, vous désirez réorienter votre carrière ou vous informer sur les tendances du marché du travail? En collaboration avec Emploi-Québec, le Centre emploi-carrière vous offre de nombreux moyens d'y parvenir : guides pratiques, répertoires d'entreprises d'ici et de l'étranger, journaux et offres d'emploi de partout dans le monde, banques de données spécialisées et plus encore. Un personnel compétent vous aide à utiliser ces ressources et vous offre de nombreuses activités de formation axées sur la recherche d'emploi et le marché du travail. Dans la section Actualités et nouveautés du rez-de-chaussée, des guichets d'emplois sont également à votre disposition.

## Carrefour Affaires

Pour vous renseigner sur l'activité économique d'une région ou d'un pays, suivre l'évolution d'un marché, connaître le profil d'une entreprise ou d'une industrie, adressez-vous au Carrefour Affaires. Ce nouveau service de recherche d'information tarifé, spécialisé dans le domaine des affaires et de la gestion, vous permet d'accéder rapidement à une information stratégique. Selon la complexité de la démarche, les bibliothécaires spécialisés vous fourniront l'information demandée dans les 24 à 72 heures. Vous pouvez faire votre demande sur place, par téléphone, par télécopieur, par courrier électronique ou par la poste. Vous avez également accès à la collection Économie et affaires qui, à la manière d'un centre de documentation spécialisé, rassemble les ouvrages relatifs au domaine des affaires.

## Collections pour les nouveaux arrivants

Offertes en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, ces collections visent à faciliter l'intégration des nouveaux arrivants à la société québécoise. On y trouve des informations pratiques sur le Québec et le Canada, sur les institutions et les services publics, la formation et l'emploi, le milieu des affaires, la géographie, l'histoire et sur toute autre question relative à leur nouvel environnement.



## Collection multilingue

Cette collection, appelée à évoluer sans cesse, propose 20 000 documents dans les 10 langues étrangères les plus courantes au Québec : arabe, espagnol, chinois, créole haïtien, roumain, italien, allemand, grec, portugais et russe. Elle est composée d'ouvrages de fiction classiques et populaires de la littérature mondiale, d'outils de référence et de documentaires, ainsi que de revues et de journaux du monde entier. De nombreuses ressources électroniques accessibles dans le portail de la Bibliothèque nationale du Québec s'ajoutent à ces documents imprimés. À noter : l'Espace Jeunes offre une collection de 4 000 documents en langues étrangères.

## Laboratoire de langues

Doté de 20 postes de travail, le Laboratoire de langues vous permet d'apprendre à votre rythme et de manière autonome le français et l'anglais, mais aussi l'allemand, l'arabe, le chinois, le créole haïtien, l'espagnol, le grec, l'italien, le portugais, le roumain et le russe. L'accès est gratuit, mais vous devez réserver un poste. La Bibliothèque offre aussi plusieurs ouvrages de référence imprimés et électroniques : dictionnaires, grammaires et manuels de conversation. Vous pouvez même emprunter des méthodes de langue de tous les niveaux sur cédérom, DVD-ROM, CD audio, cassettes sonores ou vidéocassettes. Dans ce cas, le choix de langues est plus étendu.

## Logithèque

Vous souhaitez découvrir de nouveaux logiciels ou les essayer avant d'en faire l'achat? La Logithèque contient une collection de logiciels d'application (traitement de texte, chiffriers, graphisme, etc.), des ouvrages documentaires et éducatifs (histoire, sciences, voyage, etc.) et des œuvres de fiction (romans, poésie, théâtre, etc.). Elle offre 16 places équipées de postes multimédias, disponibles gratuitement sur réservation. Au même niveau, plus de 500 logiciels et une collection d'ouvrages spécialisés en informatique sont disponibles pour le prêt.

**Le niveau 3** regroupe 200 000 ouvrages consacrés à l'histoire, à la géographie et aux sciences humaines et sociales, dont plus de 25 000 biographies. Les 78 000 titres non québécois de la Collection Saint-Sulpice, souvent rares ou uniques, y sont aussi logés, dans des rayonnages compacts mobiles : on y accède sur demande en présentant une carte d'abonné.

### Collection Saint-Sulpice

Constituée par les prêtres sulpiciens de Montréal dès 1844, cette collection à caractère historique et patrimonial contenait à l'origine des ouvrages majoritairement littéraires. Entre 1912 et 1931, son conservateur, Ægidius Fauteux, y intégre des ouvrages universitaires et généraux, tout comme le feront ses successeurs. Au fil des ans, la collection s'est enrichie de livres provenant des bibliothèques privées de diverses personnalités, dont Louis-Joseph Papineau et Louis-Hippolyte Lafontaine. Depuis 1920, la collection a été successivement la propriété de l'Université de Montréal et du gouvernement du Québec. Elle a été transférée à la Bibliothèque nationale du Québec en 1967.

**Au niveau 4**, la section Musique et films regroupe plus de 10 000 documents imprimés et livres lus, 5 000 partitions musicales, la vidéothèque équipée de 22 postes et d'une salle de visionnement de films, la phonothèque dotée de 20 postes et d'une salle d'écoute de musique, 2 salles de musique électronique et un poste de prêt en libre-service. Un espace est aussi consacré à la Collection nationale de musique, qui renferme des enregistrements sonores (disques compacts, cassettes, disques en vinyle, livres sonores, etc.) et des partitions musicales de facture québécoise. À ce niveau, sont aussi logés les services administratifs.



### Vidéothèque

La vidéothèque offre, en prêt ou pour visionnement sur place, plus de 16 000 films de tous genres en VHS ou DVD : comédies, drames, films policiers, films musicaux, représentations de spectacles, séries télévisées et guides pratiques. Une collection de 1 000 films est disponible pour consultation seulement. La Bibliothèque nationale du Québec prévoit offrir ultérieurement des fichiers vidéo numériques dans son portail Internet.

### Phonothèque

Les amateurs de musique seront comblés par la vaste collection d'enregistrements sonores, dont quelque 70 000 disques compacts de musique pour tous les goûts : classique et contemporaine, populaire et rock, musique du monde, folklore d'ici et d'ailleurs, jazz et blues, musique de films et de scène. De même, la collection de musique imprimée offre aux mélomanes et aux musiciens amateurs des partitions de toutes les périodes et de tous les courants musicaux. Tous les documents de la phonothèque sont offerts en prêt, ou pour écoute ou consultation sur place.

### Salles de musique électronique

Chacune de ces deux salles est équipée de logiciels spécialisés et d'un clavier numérique, qui peut être relié à votre ordinateur portable et utilisé avec ou sans écouteurs. Les musiciens peuvent utiliser ces salles pour composer ou pour jouer des pièces musicales trouvées dans les collections de la Bibliothèque.

## Découvrir le monde Connaître notre monde

Tel est le projet du Québec et de sa Grande Bibliothèque afin que les Québécoises et les Québécois de toutes les origines puissent découvrir et partager la richesse de la diversité ethnoculturelle.

Le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles est fier d'être partenaire de la Grande Bibliothèque.

Bravo et longue vie!

A handwritten signature in cursive script that reads "Lise Thériault".

**Lise Thériault**  
Ministre de l'Immigration et  
des Communautés culturelles



Québec 



## Mieux connaître la Grande Bibliothèque

### Formations et visites guidées

Si vous souhaitez être plus autonome dans vos recherches et mieux maîtriser certains outils disponibles sur place ou à distance, les formations et les visites guidées vous en apprennent davantage sur les collections et les services offerts par la Grande Bibliothèque. Des dépliants et des plans schématiques de la Bibliothèque sont également fournis au comptoir d'accueil du rez-de-chaussée.

D'une durée de 60 à 90 minutes, les formations sont données durant les heures d'ouverture de la Bibliothèque. Offerte au grand public, la formation de base porte sur le catalogue Iris, le portail Internet, le portail Jeunes et la recherche documentaire. Vous pouvez aussi profiter d'une formation spécifique abondant, par exemple, des services ou des collections en particulier, le portail Internet du Service québécois du livre adapté (SQLA) ou l'utilisation de logiciels spécialisés.

Les visites guidées vous permettent non seulement de vous familiariser avec les collections, la variété des services et le fonctionnement de la Grande Bibliothèque, mais également de connaître son histoire et sa mission ainsi que d'admirer la beauté des lieux et les œuvres d'art qui s'intègrent à son architecture. Des visites générales d'environ une heure sont offertes au grand public à heures fixes, tandis que des visites de groupes (visites générales, spécialisées ou scolaires) sont disponibles sur réservation.

Dans le portail Internet de la Bibliothèque nationale du Québec, vous pouvez faire la visite virtuelle de la Grande Bibliothèque et également accéder à des activités d'animation et de formation.



## Des expositions pour tous

Dans la salle de 425 mètres carrés au niveau du métro et dans plusieurs autres espaces, de nombreuses expositions animent la Grande Bibliothèque. Elles mettent en valeur les richesses de ses collections et du monde documentaire d'ici et d'ailleurs. Des expositions virtuelles sont aussi accessibles dans le portail Internet de la Bibliothèque nationale du Québec.

### Tous ces livres sont à toi!

Salle d'exposition, niveau métro  
Du 30 avril 2005 au 31 janvier 2006

Cette exposition présente une vision historique et sociologique du combat pour la lecture publique au Québec. Elle propose un parcours illustré de plus de 350 artefacts et œuvres d'art, sélectionnés parmi les trésors de grandes bibliothèques et d'institutions muséales nationales et internationales, dont la Bibliothèque nationale de France. Particulièrement originales, cinq installations illustrent les lieux intimes de la lecture : *Dans la chambre, Sous l'arbre, Près de la lampe, Sur la table, Derrière les portes*. Commissaire : Nicole Lemay; directeur artistique : Michel Marc Bouchard; scénographe : Raymond Marius Boucher.



**Le théâtre jeune public : l'art des rencontres**  
Espace Jeunes, niveau métro  
Du 30 avril au 31 décembre 2005

L'exposition *Le théâtre jeune public : l'art des rencontres* crée un nouvel espace de jeu et d'exploration, où se côtoient marionnettes, masques, costumes, maquettes, affiches et livres, sur fond de musique, de voix et de mots. Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre de nombreuses compagnies professionnelles de théâtre d'ici et d'ailleurs. Commissaire : Hélène Beauchamp.

**Quatre siècles de livres minuscules**  
Collection Hubert Silvain  
Espaces de la Collection nationale  
Du 30 avril au 28 août 2005

Présentée par la Bibliothèque nationale du Québec en collaboration avec le Musée de la miniature de Montélimar et le Consulat général de France, l'exposition *Quatre siècles de livres minuscules* regroupe un corpus de 540 livres minuscules, dont les plus anciens ont été édités entre 1625 et 1641. Commissaire : Christian Courbère, conservateur du Musée de la miniature de Montélimar.

**Hommage à Jacques Ferron**  
Espaces de la Collection nationale  
Du 30 avril au 28 août 2005

Afin de souligner le 20<sup>e</sup> anniversaire du décès de Jacques Ferron, la Bibliothèque nationale du Québec présente dans trois vitrines de la Collection nationale une partie des documents provenant du fonds d'archives de cet écrivain.

**Don Quichotte**  
Espaces de la Collection nationale  
De la mi-octobre à la fin de décembre 2005

En collaboration avec le Consulat général d'Espagne et l'Université Laval, la Bibliothèque nationale du Québec accueille près d'une soixantaine d'éditions du célèbre roman *Don Quichotte*, de Miguel de Cervantes Saavedra, parues entre 1768 et 1969 en 30 langues différentes. Cette exposition souligne le 400<sup>e</sup> anniversaire de la première publication de *Don Quichotte*.

### L'Atelier Circulaire célèbre deux décennies

Espaces de la section Arts et littérature, niveau 1  
Du 30 avril au 6 juin 2005

L'Atelier Circulaire célèbre ses 20 ans d'existence par une exposition présentant une quarantaine d'estampes signées par des artistes de renom ou créées par de jeunes membres de la relève qui œuvrent en son sein.

### Livres d'artistes : images écrites des Premières Nations

Espaces de la section Arts et littérature, niveau 1  
Du 13 juin au 31 août 2005

En collaboration avec Terres en vue, une douzaine d'artistes des Premières Nations du Québec présentent des œuvres originales inspirées de leur culture.



Les guichets libre-service Selfcheck<sup>SM</sup> 3M accélèrent la gestion des emprunts et réduisent les files d'attente. Ils libèrent aussi le personnel de la Grande Bibliothèque de plusieurs tâches d'enregistrement, ce qui lui donne plus de temps à vous consacrer. Nous aidons la Grande Bibliothèque à mieux vous servir.

**Emprunts**  
**haute vitesse**

1 800 364-3677 • [www.3m.com/canada/bibliotheque](http://www.3m.com/canada/bibliotheque)  
SM Marque de commerce





# Proximité

## Consultez-nous de loin !

Où que vous soyez au Québec, la Grande Bibliothèque est à votre portée, que ce soit par le nouveau portail Internet de la Bibliothèque nationale du Québec, par le Service de référence à distance ou encore par des prêts à partir de la bibliothèque que vous fréquentez habituellement.



Le Service de référence à distance, centre d'information par excellence sur le Québec, vous fait bénéficier de l'expertise du personnel et des collections de la Bibliothèque nationale du Québec. Nos bibliothécaires répondent à vos questions lorsque vous ne trouvez pas de réponse dans votre bibliothèque locale, et vous aident à utiliser la banque de questions dans le portail de la Bibliothèque. Ils vous offrent aussi de l'assistance pour vous permettre de naviguer aisément en ligne. Vous pouvez communiquer avec nous par téléphone, par Internet, par la poste ou par télécopieur (voir *Comment nous joindre* en couverture arrière).



16

### PORTRONIK



- Réalisation d'entrées de prestige
- Portes tournantes et tourniquets de sécurité
- Portes automatiques coulissantes et battantes
- Systèmes d'accès bancaire par lecteur de cartes



### Aux portes du savoir

C'est en empruntant nos portes tournantes et coulissantes que vous entrez à la Grande Bibliothèque ainsi qu'à bien d'autres adresses prestigieuses à Montréal. Notre expertise dans les portes et tourniquets sur mesure, ainsi que dans les systèmes d'accès sécuritaires, a fait de nous une entreprise incontournable. Pour vos grands projets, venez frapper chez nous.

c.j. **rush** industries

**Hunter**

(514) 748-5188  
1 800 665-6098  
www.portronik.ca

**25**  
ANS  
1979-2004

### Le portail Internet vous ouvre les portes sur :

- **une bibliothèque numérique en pleine expansion**, qui compte actuellement quelque 50 000 documents numérisés, essentiellement des œuvres patrimoniales et québécoises, dont 1 500 livres, 200 partitions musicales, 1 500 affiches, 13 000 illustrations, 5 000 estampes, 2 000 cartes géographiques, 2 000 enregistrements sonores, 8 000 cartes postales et plus de 4 000 publications du gouvernement du Québec. D'ici quelques mois, vous y trouverez plusieurs millions de documents, dont trois millions de pages de journaux publiés avant 1950.
- **le catalogue Iris** : le catalogue informatisé des collections de la Bibliothèque nationale du Québec contient la description de plus d'un million de titres et leur localisation dans la Bibliothèque. Un grand nombre de liens fournis par Iris conduisent directement à des ressources Internet ou à des documents contenus dans la Collection numérique de la Bibliothèque.
- des **encyclopédies, ouvrages de référence, banques de données et autres ressources d'information dans toutes les disciplines.**
- **le portail Jeunes** : il propose des contenus originaux, des animations et des expositions en ligne, des jeux et des activités de bricolage, des suggestions de lecture, des histoires pour enfants préenregistrées ainsi que des dossiers d'information en lien avec les activités thématiques de l'Espace Jeunes. Il comporte aussi une section destinée aux enseignants et aux parents.
- **le portail du Service québécois du livre adapté (SQLA)** : cet ensemble de ressources est conçu spécifiquement pour les adultes et les jeunes ayant une déficience visuelle. Il donne accès au catalogue et aux ressources électroniques.



### Des histoires extraordinaires au téléphone et sur Internet

Pour écouter l'une des nombreuses histoires pour enfants préenregistrées de la Bibliothèque nationale, vous pouvez cliquer sur le titre choisi dans le portail Jeunes ou composer à toute heure du jour le (514) 873-2670, si vous êtes de la région de Montréal, ou encore le numéro sans frais 1 866 235-1802, de partout ailleurs au Québec.

# www.bnquebec.ca

## Une bibliothèque complète au bout des doigts

Grâce à son portail à la fine pointe de la technologie, la Bibliothèque nationale du Québec vous offre une véritable bibliothèque virtuelle. Le portail se conforme à la norme WAI (Web Accessibility Initiative) pour ménager à chacun un accès facile, quels que soient le matériel et les logiciels dont il dispose, sa langue, sa culture, sa situation géographique, ses capacités physiques ou mentales.

En tout temps, vous pouvez ainsi réserver et renouveler l'emprunt d'un document figurant au catalogue Iris, consulter les listes de nouveautés présentées par thématiques, faire une demande de prêt entre bibliothèques pour des documents non disponibles dans les collections de la Bibliothèque nationale, faire des suggestions d'achat et émettre des commentaires. Votre dossier d'abonné vous indique vos prêts et réservations en cours, votre profil interface et vos messages, tout en étant soumis aux normes les plus élevées en matière de protection des renseignements personnels.

- **BREF, bibliothèque de référence** pour tous, répertoire des encyclopédies, dictionnaires et guides accessibles par Internet et vous renseigne sur d'autres ressources, telles qu'outils de recherche, portails et catalogues.
- des **guides** pour aider l'internaute à se familiariser avec la recherche, comme le *Guide d'utilisation du catalogue Iris et des collections numériques de la Bibliothèque nationale du Québec*.
- **romans@lire** : cet outil fantastique vous permet de choisir des romans qui répondent à vos goûts (recherche par thème, sujet, héros, personnage, lieu de l'intrigue, période historique, etc.).
- une **liste des prix littéraires québécois**, développée de concert avec le ministère de la Culture et des Communications.
- la **Bibliographie sur les relations France-Québec depuis 1760** : élaborée par un groupe de chercheurs et de professionnels québécois et français, dans le cadre d'un accord de coopération récemment élargi avec la Bibliothèque nationale de France, cette bibliographie actuellement en développement dresse un inventaire de plusieurs dizaines de milliers de références sur les rapports franco-québécois de 1760 à nos jours.
- des **répertoires de fonds d'archives** privés de la Bibliothèque nationale du Québec, reliés principalement aux domaines de la littérature, des beaux-arts et de la musique.

## Le partage du savoir



CGI est fière d'être un des partenaires en TI de la Grande Bibliothèque et de s'associer à son ouverture officielle.


CGI figure parmi les plus grandes entreprises indépendantes de services en technologies de l'information et en gestion de processus d'affaires en Amérique du Nord. Nos 25 000 professionnels offrent des services complets et des solutions d'affaires à des clients partout dans le monde.

services-conseils, intégration de systèmes, gestion de fonctions informatiques et d'affaires  
tsx:gib.sv.a/mysr:gib/www.cgi.com



## Pour une gestion sûre

Systematix s'est vu confier l'intégration et le développement du portail Internet de la Bibliothèque nationale du Québec et la mise en place d'un progiciel de gestion intégré, visant à soutenir les activités de nature administrative de la Bibliothèque : finances, approvisionnement, paie et ressources humaines. Pour réaliser ce projet, elle s'est associée à Mplex Solutions, reconnue pour la qualité de ses services et de son progiciel VIRTUO, et à Carver Technologies, pour son logiciel en ressources humaines.

 **systematix**

(514) 393-1313 • [www.systematix.com](http://www.systematix.com)

**mplex solutions**  
une division de MedSolution

(514) 373-8077 • [www.mplexsolutions.com](http://www.mplexsolutions.com)



## Le Centre de conservation de la Bibliothèque nationale du Québec

Chaque année, la Bibliothèque nationale du Québec acquiert par dépôt légal environ 10 000 nouveaux titres en deux exemplaires, l'un destiné à la conservation, l'autre à la diffusion.

Alors que la plupart des exemplaires de diffusion sont regroupés à la Grande Bibliothèque, les exemplaires de conservation et les exemplaires uniques sont préservés dans un environnement contrôlé au Centre de conservation du 2275, rue Holt à Montréal. On y effectue également la restauration et la reproduction des documents endommagés.

Le Centre abrite une salle de lecture qui lui permet d'accueillir les chercheurs et autres personnes qui désirent consulter sur place les collections de conservation, les collections spéciales et les fonds d'archives privées. On y retrouve des services de reproduction photographique des documents, de nombreux inventaires, bibliographies et répertoires publiés pour faciliter l'accès aux collections ainsi que des outils de référence comme la *Bibliographie du Québec*, qui recense chaque année l'ensemble des documents publiés au Québec. De plus, le personnel offre aide et information aux éditeurs et producteurs francophones canadiens pour le dépôt légal des ouvrages, l'attribution des numéros ISBN et le catalogage avant publication (CIP). Pour les horaires et les coordonnées du Centre, voir *Comment nous joindre* en couverture arrière.

### Les collections spéciales

#### Livres anciens

Saviez-vous que le premier livre publié au Québec est le *Catéchisme du diocèse de Sens* imprimé en 1764 ? Il figure parmi les quelque 8 000 livres anciens, réunissant la production imprimée du Québec de 1764 à 1820, des ouvrages étrangers traitant du Québec publiés avant 1821 ainsi que des titres imprimés en Europe avant 1801 et 72 incunables (ouvrages imprimés avant 1500).

#### Livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie

Cette collection presque exhaustive d'ouvrages édités au Québec comporte quelque 2 600 titres, incluant des livres d'artistes, des livres-objets, des albums d'estampes, des livres illustrés d'œuvres originales, de même que des reliures d'art et des éditions à tirage limité.

#### Estampes

Regroupant plus de 30 000 estampes, cette collection constitue une véritable anthologie de styles, de techniques et de courants artistiques de la production québécoise. On y trouve des gravures, lithographies et sérigraphies d'artistes comme Alfred Pelland, Jean-Paul Riopelle et Francine Simonin.

#### Musique imprimée et enregistrements sonores

Cette collection regroupe près de 100 000 partitions musicales et 22 000 titres de tous les genres musicaux et sur tous supports : disques 33 1/3, 45 et 78-tours, cassettes et disques compacts. La collection comprend aussi des enregistrements non musicaux.

UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE  
POUR UNE GRANDE MÉTROPOLE CULTURELLE



LA VILLE DE MONTRÉAL EST FIÈRE DE CONTRIBUER À LA NAISSANCE DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE.

**E**n cette année où Montréal a été désignée, par l'UNESCO, capitale mondiale du livre, où nous nous apprêtons à adopter une première politique de développement culturel pour notre métropole, je suis tout particulièrement heureux de célébrer l'ouverture de la Grande Bibliothèque. Situé au cœur de la ville, ce lieu est déjà synonyme d'accessibilité à la culture et à la connaissance, une préoccupation majeure de mon administration. En fait, la Grande Bibliothèque représente un nouvel instrument de première importance pour le développement de notre collectivité, d'autant plus qu'elle va œuvrer en synergie avec le réseau des bibliothèques publiques de la Ville de Montréal. À partir d'aujourd'hui, mes concitoyennes et concitoyens comme l'ensemble des Québécoises et des Québécois ont à leur disposition une exceptionnelle ressource en matière de recherche. La Grande Bibliothèque vient renforcer Montréal comme ville de savoir et ville universitaire.

Le maire

Gérald Tremblay

Montréal

**Documents cartographiques**

Comptant plus de 1 500 atlas et 50 000 cartes géographiques, cette collection est l'une des plus complètes sur le territoire québécois depuis la Nouvelle-France jusqu'à nos jours. On y trouve aussi des cartes du Canada et de l'étranger.

**Documents iconographiques**

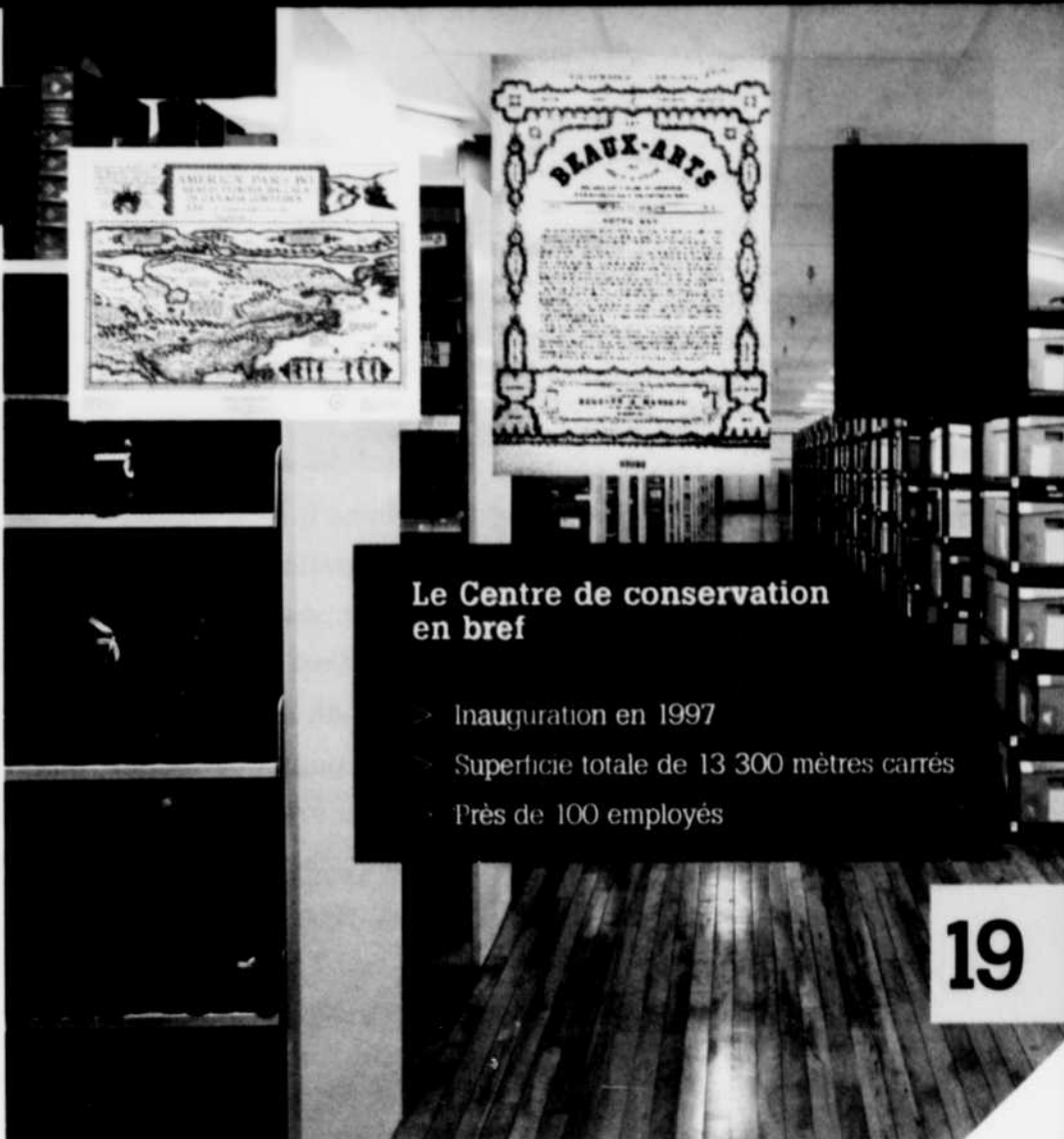
Cette collection est constituée de quelque 17 000 affiches, 60 000 cartes postales et 770 images publiées aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

**Collection de photographies**

Cette collection d'environ 34 000 photographies couvre la période 1860-1990. Les documents sont majoritairement imprimés sur papier, mais on y trouve aussi quelques spécimens des premiers supports tels que le daguerréotype, des négatifs sur verre, des clichés sur zinc et des stéréogrammes.

**Les archives privées**

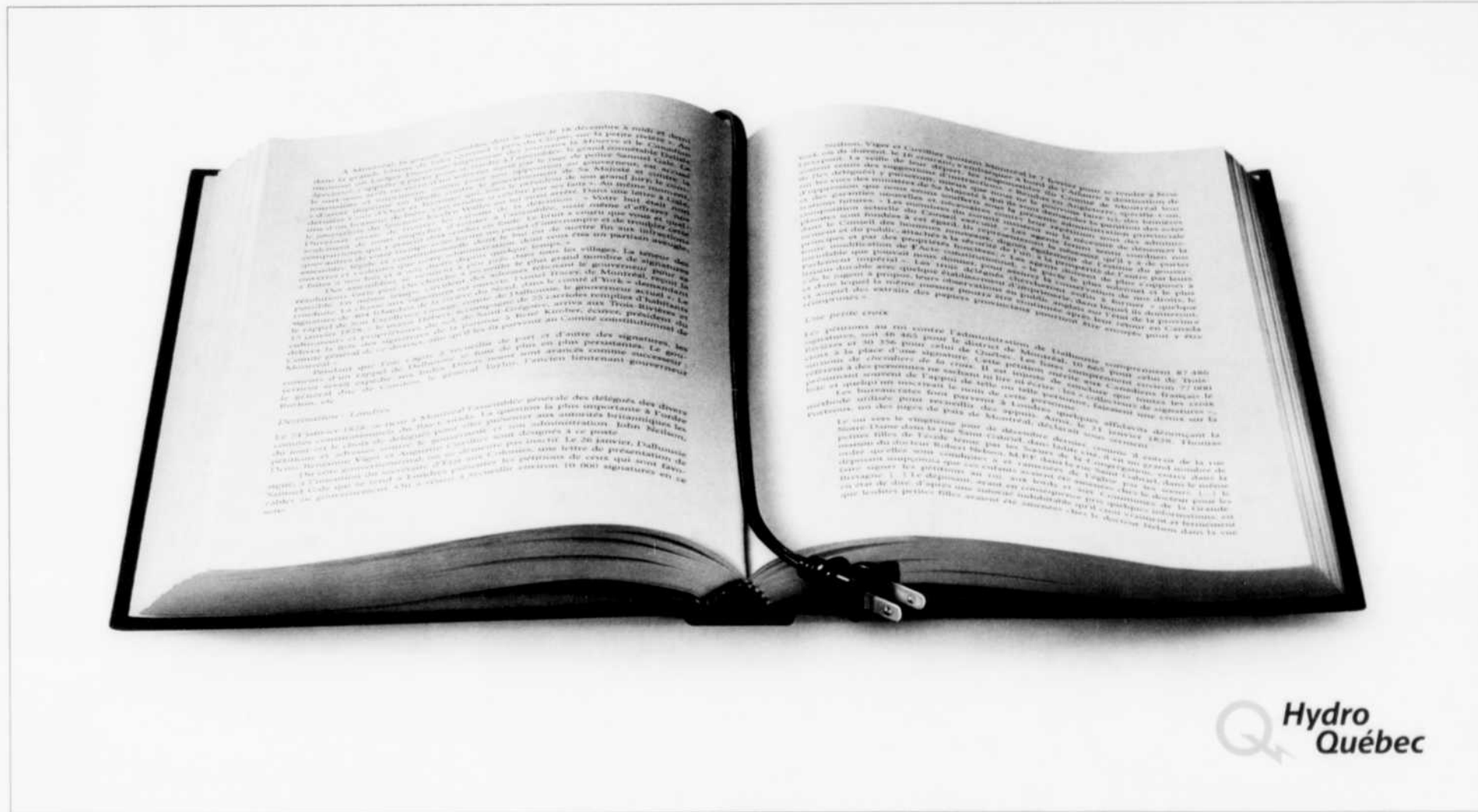
Les archives privées totalisent environ 475 fonds occupant plus de un kilomètre linéaire. Cette collection comprend des documents des domaines de la littérature et des beaux-arts : ébauches, manuscrits, états de texte, esquisses, partitions, correspondance et papiers personnels. Les archives du domaine littéraire rassemblent des documents de poètes, de romanciers, de nouvellistes, de dramaturges et d'essayistes, tels Alain Grandbois, Rina Lasnier, Gaston Miron, Yves Thériault, Robert Choquette, Françoise Loranger, Marcel Dubé et François Hertel. Les archives du domaine des beaux-arts rassemblent des fonds concernant la musique, la danse, la peinture, la sculpture, le dessin et la gravure.



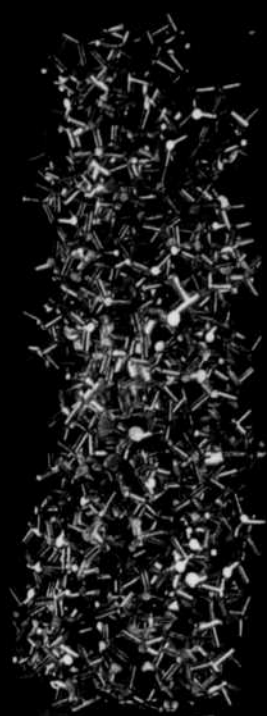
**Le Centre de conservation en bref**

- Inauguration en 1997
- Superficie totale de 13 300 mètres carrés
- Près de 100 employés

19



20



## Et partout, de l'art !

Dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture développée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Grande Bibliothèque présente, aux quatre points cardinaux, des créations particulièrement inspirantes d'artistes québécois, lauréats de concours lancés en janvier 2002.

### Une œuvre paysagère dans les jardins

Inspirée par les jardins communautaires de Montréal, cette œuvre d'art s'inscrit dans un projet artistique évolutif constitué de 29 espaces. Chaque année, l'aménagement d'un nouvel espace sera confié à un artiste, par voie de concours.

À l'occasion de l'inauguration de la Grande Bibliothèque, les deux premiers espaces ont été réalisés par Roger Gaudreau.

Le premier, intitulé *Jardin punk*, utilise le *piercing* comme prétexte à une composition formée de trois roches ornées de différents anneaux et broches, déposées sur une allée bordée de plantes graminées pouvant suggérer des coiffures colorées.

Le deuxième, *Jardin de la forêt urbaine*, reproduit une forêt géométrique émergeant d'un lit de genévriers. Il évoque la mainmise de l'homme sur la nature, le feuillage au sol et les troncs carrés symbolisant la ville, avec ses immeubles et ses gratte-ciel.

### Une œuvre sculpturale à l'entrée principale

*Espace Fractal* de Jean-Pierre Morin

Se déployant depuis le niveau du métro sur une hauteur de sept mètres à l'entrée principale de l'édifice, cette œuvre monumentale composée d'un quadruple socle d'acier corten et d'un jaillissement d'étincelles d'aluminium symbolise à la fois l'arbre de la connaissance et le lien qui unit la ville souterraine à la cité.



### Une œuvre lumineuse au niveau du métro

*Voix sans bruit* de Louise Viger

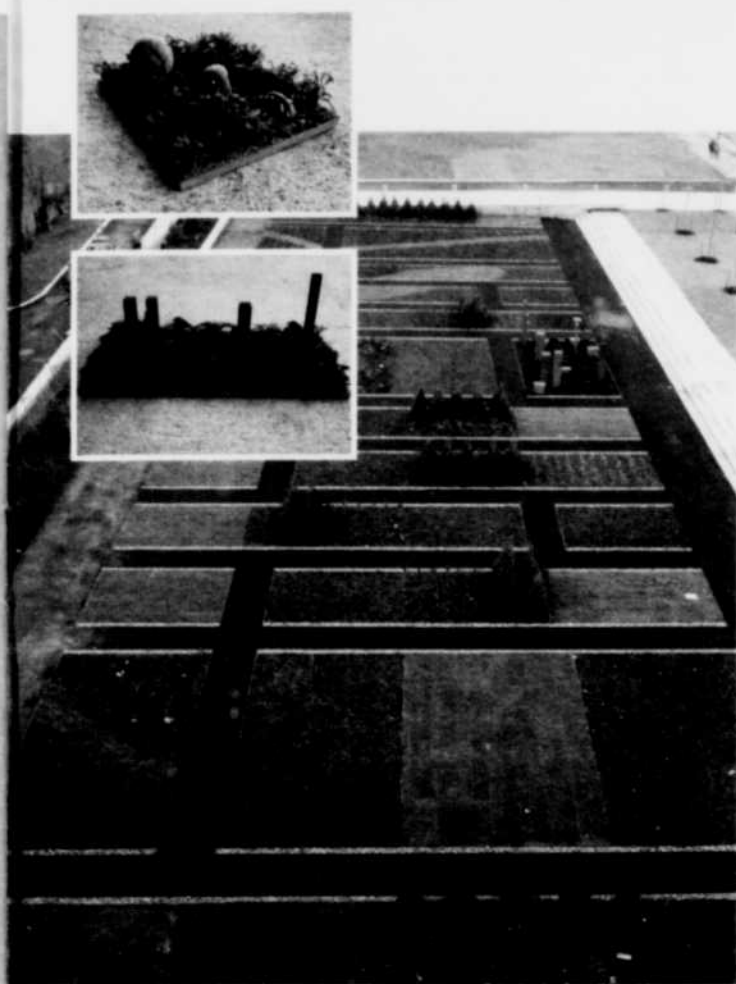
Créant une ambiance sensorielle propice à guider le visiteur vers les richesses de la Grande Bibliothèque, cette œuvre magistrale de plus de 27 mètres de longueur, composée de verre, de métal et surtout de lumière, anime le couloir menant de la Salle d'exposition au Centre de conférences au niveau du métro.

### Une façade artistique sur l'avenue Savoie

*Vous êtes ici* de Dominique Blain

Autour de cette phrase simple, repère universel, l'artiste souligne le lien entre un lieu – la Bibliothèque – et l'Ailleurs. Sur un mur-rideau se répète, de façon symbolique, le motif de silhouettes en marche, évocatrices d'une ouverture sur de multiples horizons culturels, ethniques, spatiaux et temporels.





# Montréal capitale mondiale du livre 2005 | 2006



La Ville de Montréal a de quoi se réjouir : l'UNESCO l'a nommée capitale mondiale du livre pour l'année 2005. Ce titre prestigieux,

décerné depuis 2001, est un prolongement des célébrations entourant la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, qui se déroule le 23 avril de chaque année. Montréal succède ainsi à Madrid (2001), Alexandrie (2002), New Delhi (2003) et Anvers (2004).

Jusqu'au 22 avril 2006, de nombreuses activités permettront de célébrer le livre et d'en faire la promotion, de partager le plaisir de lire et de donner une vitrine aux niveaux national et international à la littérature et aux écrivains montréalais, québécois et canadiens. Pour obtenir plus d'information, consultez le site Web : [www.montrealcapitaledulivre.com](http://www.montrealcapitaledulivre.com).

La Bibliothèque nationale du Québec s'associe à l'événement en organisant, les 30 avril et 1<sup>er</sup> mai 2005, deux journées portes ouvertes à la Grande Bibliothèque.

Fraser Milner Casgrain est fière  
d'avoir participé à la réalisation  
de la Grande Bibliothèque



FRASER MILNER CASGRAIN

[www.fmc-avocats.com](http://www.fmc-avocats.com)

MONTREAL • OTTAWA • TORONTO • EDMONTON  
CALGARY • VANCOUVER • NEW YORK

Information  
sur le marché  
du travail

imt en ligne

Pour tout  
savoir sur  
le marché  
du travail  
au Québec

Consultez notre site  
[www.emploi-quebec.net](http://www.emploi-quebec.net)  
et cliquez sur >> 500 métiers et professions...

Un outil d'information sur le marché  
du travail virtuel, gratuit, pour trouver  
réponse à vos questions.

Emploi  
Québec



## Soutenir la culture

### La Fondation de la Bibliothèque nationale du Québec

Avec l'ouverture de la Grande Bibliothèque, la Bibliothèque nationale du Québec vit une phase d'expansion majeure et devient une institution nationale d'envergure.

Pour favoriser son épanouissement et la soutenir dans ses efforts de conservation et de diffusion de vastes collections québécoises et universelles, elle vient de mettre sur pied la Fondation de la Bibliothèque nationale du Québec, dont la mission est d'appuyer le développement des collections, programmes et activités.

Ce projet, qui favorise l'essor culturel de toute la collectivité québécoise, repose sur la participation du grand public, sur l'établissement de relations durables avec des fondations privées et sur des partenariats fructueux avec le milieu des affaires. Par le biais de la Fondation, l'ensemble de la communauté se dote d'un nouveau moyen, fort prometteur, d'encourager le développement et le partage de la culture et du savoir.

Pour plus de renseignements, communiquez avec nous au (514) 873-1100, poste 3799.

### Les Amis de la Bibliothèque nationale du Québec

La création de l'association des Amis de la Bibliothèque nationale du Québec coïncide avec l'ouverture de la Grande Bibliothèque. Sa mission consiste à promouvoir et à soutenir les activités de la Bibliothèque nationale du Québec, en les faisant mieux connaître de tous les Québécois.

Pour plus de détails, communiquez avec nous au (514) 873-9901.

**LACASSE** Passez à la puissance 3



Enfin du choix sans complication. Concept 3 propose une allure et des fonctions haut de gamme en multiple de 3.

**3 types d'aménagements, 3 hauteurs, 3 formes de surface, 3 options de rangement.**

La simplicité et la logique, dans des finis élégants aux détails ingénieux, avec suffisamment de souplesse pour vous donner toute la latitude voulue.

**LACASSE, LA SOLUTION EN MOBILIER DE BUREAU!**



1 888 522.2773 [www.grounelacasse.com](http://www.grounelacasse.com)

**GROUPE  
LACASSE**

## Classer intelligemment



Pour vous permettre de découvrir et de retracer aisément ses documents, la Bibliothèque nationale du Québec a fait créer des milliers de fiches informatisées, incluant les descripteurs les plus variés. SDM se réjouit d'avoir participé à cet immense travail ainsi que d'avoir assisté la Bibliothèque nationale du Québec dans l'enrichissement de ses collections.

[www.sdm.qc.ca](http://www.sdm.qc.ca)

**SDM** SERVICES  
DOCUMENTAIRES  
MULTIMÉDIA INC.

Partenaire efficace et passionné  
des bibliothèques **depuis 40 ans**

## Une nouvelle institution en 2005

Au cours de l'année 2005, la Bibliothèque nationale du Québec et les Archives nationales du Québec seront regroupées en une seule institution nouvelle appelée Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), aux termes d'une loi adoptée en décembre 2004. Grâce à ses neuf centres régionaux, la future BANQ pourra mieux encore développer ses activités sur l'ensemble du territoire.



## Venez visiter votre Grande Bibliothèque

**Le samedi 30 avril, de 10 h à 22 h • Le dimanche 1<sup>er</sup> mai, de 10 h à 17 h**

Pour marquer son ouverture, la Grande Bibliothèque vous convie à l'événement portes ouvertes les 30 avril et 1<sup>er</sup> mai. Durant ces deux journées, vous pouvez emprunter le Circuit Découverte et parcourir le bâtiment de fond en comble : de l'Espace Jeunes aux magnifiques chambres de bois qui abritent les collections, en passant par les services spécialisés, les œuvres d'art et cinq expositions captivantes. Sans oublier de nombreuses animations qui jalonnent votre parcours. De plus, vous pouvez assister à des émissions de la Première Chaîne de Radio-Canada. Soulignons que le prêt de livres et de documents ne commencera que le mardi 3 mai.

Si vous n'avez pas la chance de vous rendre sur place, vous pouvez faire une visite virtuelle au [www.bnquebec.ca](http://www.bnquebec.ca). Où que vous soyez, participez à l'ouverture de la Grande Bibliothèque, le plus important projet culturel à voir le jour au Québec depuis des décennies.

23

**Les transports Lacombe inc.**  
spécialistes en déménagements  
de bibliothèques,  
sont fiers d'être associés  
au projet de la  
Grande Bibliothèque.

**TRANSPORTS  
LACOMBE**



5560, rue Chauveau  
Montréal QC H1N 1G9  
Téléphone : 514-256-0050  
Sans frais : 1-800-268-0050  
Courriel : [info@lacombe.net](mailto:info@lacombe.net)

**MEMBRE DE L'ASTED**

## Librairie Renaud-Bray

40 ans  
de culture

- Livres
- Musique
- Films
- Cadeaux
- Jeux et jouets

Un réseau de 25 librairies au Québec

- \* Montréal
- \* Brossard
- \* Drummondville
- \* Gatineau
- \* Laval
- \* Québec
- \* Sherbrooke
- \* Sorel
- \* St-Bruno
- \* St-Jérôme
- \* Victoriaville

\*Service de vente aux institutions :  
1-800-667-3628

[www.renaud-bray.com](http://www.renaud-bray.com)

La Bibliothèque nationale du Québec tient à remercier ses quelque 500 employés ainsi que l'ensemble de ses partenaires, tant du secteur privé que public, pour leur contribution au projet de la Grande Bibliothèque.

## Partenaires de ce cahier spécial

Archambault	Les Consultants GÉNIPLUS
Archéotec inc., consultants en archéologie	Les Transports Lacombe Inc.
Beaubois	Librairie Bonder Inc.
Biblio RPL Ltée	Librairie Renaud-Bray
Bleu blanc rouge	Loranger Marcoux Avocats, s.e.n.c.
Bouthillette Parizeau et associés inc.	Menkès Shooner Dagenais Letourneux Architectes
CGI	Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale
Compugen Inc.	Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
Croft-Pelletier Architectes	Nicolet, Chartrand, Knoll Ltée
Distribution Pierre Larochelle-Brodart	Patkau Architects
F.D. Maintenance Inc.	Pomerleau
Fraser Milner Casgrain	Portronix Ltée
Gestisoft Inc.	Schème Consultants inc.
Groupe HBA experts-conseils	Services documentaires multimédia (SDM) inc.
Groupe Lacasse	Société de transport de Montréal
Hydro-Québec	Systematix
ISACSOFT	Ville de Montréal
J.P. Lessard Canada Inc.	3M Canada
La Cie électrique Britton Ltée	

## Comment nous joindre

Bibliothèque nationale du Québec

### Téléphone

Région de Montréal (514) 873-1100  
Sans frais, d'ailleurs au Québec 1 800 363-9028

### Télocopieur

Montréal (514) 873-9932

### Courriel

info@bnquebec.ca

[www.bnquebec.ca](http://www.bnquebec.ca)

## Renseignements utiles

### Grande Bibliothèque

475, boulevard De Maisonneuve Est  
Montréal (Québec) H2L 5C4



Métro-Berri-UQAM



Stationnement intérieur payant  
(entrée rue Berri)

### Heures d'ouverture

Mardi au vendredi	10 h à 22 h
Samedi et dimanche	10 h à 17 h
Lundi	fermé

Section Actualités et nouveautés  
Tous les jours

10 h à minuit

### Centre de conservation

2275, rue Holt  
Montréal (Québec) H2G 3H1



Stationnement gratuit

### Heures d'ouverture de la salle de lecture

Mardi au vendredi	9 h à 17 h
Samedi, dimanche et lundi	fermé

Document réalisé par la Direction des communications et des relations publiques de la Bibliothèque nationale du Québec

Conception et design : Bleu blanc rouge

Photographie : Bernard Fougères ; Suzanne Langevin, page 4, photo de Lise Bissonnette ; Louis Prud'homme, pages 16 et 17

Impression : Quebecor

ISBN 2-550-44055-2

© Bibliothèque nationale du Québec

© Bibliothèque et Archives Canada

Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2005