

arts & spectacles

Daniel Héту

L'auteur de *Je t'attendais n'est plus* → A5



Chantal Fontaine dit

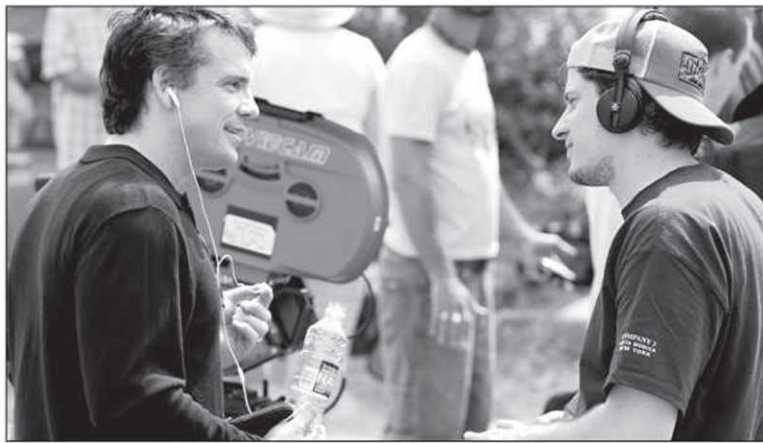
ADIEU

à *Virginie*



PHOTO THÉÂTRE LE SOLEIL

Difficile d'imaginer *Virginie* sans *Virginie*. Et pourtant, Chantal Fontaine campera pour la dernière fois le rôle qui a fait sa célébrité en avril. Après 12 ans et 1350 épisodes à jouer la prof, la comédienne veut se faire voir ailleurs, faire du cinéma, du théâtre, jouer des rôles totalement différents. Elle appréhende déjà avec tristesse le moment où elle jouera les textes de Fabienne Larouche, qu'elle quitte dans les meilleurs termes, dit-elle. *Virginie* continuera au moins jusqu'en 2012 avec l'autre *Virginie*, jouée par Stéphanie Crête-Blais. **Chantal Fontaine commente pour nous sa décision.** → A3



Le comédien Claude Legault et le réalisateur Yves-Christian Fournier sur le plateau de tournage de *Tout est parfait* — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Consécration pour la relève du cinéma québécois

Le ring et *Tout est parfait* au Festival de Berlin

Mario Cloutier

La Presse

MONTRÉAL — Le Québec sera fort bien représenté au 58^e Festival international du film de Berlin du 7 au 17 février. Deux premières œuvres, *Le ring* d'Anaïs Barbeau-Lavalette, comme prévu,

mais aussi *Tout est parfait* d'Yves-Christian Fournier seront projetées dans la section Panorama de la Berlinale. Il s'agit de la catégorie dans laquelle sera également présenté le tout premier long métrage réalisé par Madonna, *Filth and Wisdom*.

Scénarisé par Guillaume Vi-

gneault, *Tout est parfait* met en vedette Maxime Dumontier. Ce premier long métrage du gagnant de la Course Destination monde en 1997, Yves-Christian Fournier, accumule les belles vitrines par les temps qui courent. Après Berlin, il ouvrira les prochains Rendez-vous du cinéma québécois le 14 janvier et prendra l'affiche le lendemain au Québec.

«Les gens de la sélection de Berlin ont vraiment eu un gros coup de cœur pour le film. On est très contents, de confier la productrice Nicole Robert.

Ce premier long métrage aborde un sujet difficile, le suicide chez les jeunes, mais l'approche «CLSC» n'a pas du tout été privilégiée ici.

Distribué par Alliance Vivafilm, le film met aussi en vedette Claude Legault et Chloé Bourgeois, dont c'est également le tout premier long métrage, ainsi que quelques jeunes de la rue. La chanson thème originale est signée Loco Locass.

La présence de *Tout est parfait* à Berlin avec un autre premier film, *Le ring*, représente une véritable consécration pour la relève du cinéma québécois.

Ce long métrage d'Anaïs Barbeau-Lavalette a été scénarisé et produit par des diplômés de l'Institut national de l'image et du son (INIS). Il donne aussi la vedette à un nouveau venu, le jeune Maxime Desjardins-Tremblay.

La Berlinale a annoncé neuf autres titres pour sa compétition officielle. Parmi eux, on trouve une coproduction de plusieurs pays dont le Canada, le dernier long métrage du cinéaste israélo-américain Amos Kollek, filmé en partie à Montréal. Complétée aux deux tiers, la compétition berlinoise comprend également les derniers Mike Leigh, *Happy-Go-Lucky*, Paul Thomas Anderson, *There Will Be Blond*, et Andrzej Wajda, *Katyn*, ainsi que deux films français, ceux d'Erick Zonca, *Julia*, tourné en anglais, et du cinéaste marseillais Robert Guédiguian, *Lady Jane*.

LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 2007-2008

le monde nous parle depuis 35 ans

RÉUNION MAURICE ILES DE TOUS LES EXTREMES

GUY COUSTEIX explore avec nous deux îles de l'océan Indien, voisines et pourtant bien différentes. Situées sur l'ancienne route maritime des épices, Réunion et Maurice ont servi de refuges aux pirates et accueilli des découvreurs et des populations venus des quatre continents. Aux éruptions volcaniques et aux cirques déchiquetés de la Réunion s'opposent la douceur des paysages mauriciens, la beauté de ses lagons turquoise et de ses récifs coralliens.

RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!
www.LesGrandsExplorateurs.com

<p>QUÉBEC 10 au 13 janvier</p> <p>Grand Théâtre de Québec 269, boul. René-Lévesque E. 418 643-8131</p> <p>Jeu., ven., sam. 20h Dim. 14h</p>	<p>LÉVIS 13 et 14 janvier</p> <p>Cégep de Lévis-Lauzon 205, rue Mgr-Bourget 1 800 558-1002</p> <p>Dim. et lun. 19h30</p>	<p>SAINTE-FOY 18 au 22 janvier</p> <p>Salle Albert-Rousseau 2410, chemin Sainte-Foy 418 659-6710</p> <p>Ven., sam. 20h - Dim. 19h Lun., mar. 20h</p>
--	---	---

PRÉSENTÉ PAR Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc. Cabinet de services financiers

ClubMed leSoleil

GROSSE JOURNÉE

DU LUNDI AU VENDREDI 9H

RADIO-CANADA TÉLÉVISION

Grosse journée? Partez du bon pied!

Aujourd'hui MARIE PLOURDE
Marie Plourde et Annie nous apprennent de drôles de danses, jasant lecture et technologie. Et saviez-vous qu'elle jouait la comédie?

Demain SOPHIE CADIEUX
On plonge dans l'univers des Lavigneur avec Sophie Cadieux. Nous découvrons son côté « kitsch » et sa fascination pour les vieux métiers.

leSoleil

Campagne 2008

LA MAISON TANGUAY Une ère nouvelle!

Au profit de la Fondation Maurice Tanguay Inc.

Vendeurs de billets recherchés

- Personnes dynamiques et disponibles les jeudis, vendredis et samedis dès la mi-février
- Avoir à cœur la cause des enfants malades et handicapés
- Compensation financière selon les résultats des ventes obtenus

Pour information
Martine Chabot 627-5527 poste 231

Chantal Fontaine quitte *Virginie*

Fabienne Larouche confirme que son personnage ne mourra pas

Richard
Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Les élèves de Sainte-Jeanne-D'Arc viennent de perdre un de leurs meilleurs profs. *Virginie Boivin* n'est pas morte, mais son interprète depuis 12 ans, Chantal Fontaine, quittera le téléroman de Radio-Canada à la fin de la présente saison, en avril. C'est la comédienne qui a pris cette décision, en accord avec l'auteure Fabienne Larouche, mardi dernier.

«J'ai 42 ans et c'est le temps pour moi d'inscrire autre chose à ma feuille de route, explique Chantal Fontaine. Je me suis toujours promis que *Virginie* méritait ma totale implication, et je ne me voyais pas rester pour une autre année.»

Il faut dire que l'héroïne de l'émission avait été plus ou moins tassée des principales intrigues depuis quelques saisons, particulièrement depuis l'automne. Déjà au printemps dernier, Chantal Fontaine affirmait au *Soleil* qu'elle pensait à l'après-*Virginie*. Elle avait demandé plus de temps libre à l'auteure afin de se consacrer à son projet de film qu'elle déposera aux institutions de financement au début de février. Il s'agit d'un drame psychologique dont elle signerait le scénario et la réalisation, mais dans lequel elle ne jouerait pas.

Plus que jamais depuis Noël, le mystère planait autour du personnage de *Virginie Boivin*. Dans le dernier épisode avant les Fêtes, l'héroïne s'évanouissait juste avant le générique. Des publicités présentées durant le congé laissaient ensuite poindre sa disparition de l'école Sainte-Jeanne-D'Arc. Le mot «deuil» a même été prononcé par Rivest, le directeur, à son sujet.

VICTIME D'UN MALAISE

Or, *Virginie* n'est pas morte, elle a été victime d'un malaise. Comme on l'apprenait dans l'épisode d'hier, elle est enceinte d'un deuxième enfant.

«Il s'agit d'une grossesse à risque. On ne la reverra pas à l'école, parce qu'elle devra diminuer la cadence», raconte la comédienne.

Les habitués continueront quand même de voir occasionnellement *Virginie Boivin* cet hiver, avant le grand départ de la comédienne au printemps. Par la suite, le personnage de *Virginie Charest*, joué par Stéphanie Crête-Blais et introduit cet automne, s'appropriera définitivement le rôle-titre.

De part et d'autre, Chantal Fontaine et Fabienne Larouche



Les habitués continueront de voir occasionnellement *Virginie Boivin* cet hiver, avant le grand départ de la comédienne au printemps. Par la suite, le personnage de *Virginie Charest*, joué par Stéphanie Crête-Blais et introduit cet automne, s'appropriera définitivement le rôle-titre. — PHOTO RADIO-CANADA

disent que leur association prend fin en excellents termes et qu'aucun désaccord n'est à l'origine de ce départ. «Je suis très reconnaissante à Fabienne de m'avoir laissé le temps de prendre ma décision», affirme Chantal.

Comment disparaîtra *Virginie Boivin*? Chose certaine, Fabienne Larouche n'a pas l'intention de faire mourir le personnage. Elle souhaite garder ceux de Luc Brassard (Jeff Boudreault), le demi-frère de *Virginie*, de même que celui de Stéphane (Peter Miller), son conjoint. On a récemment vu le policier se rapprocher de la sexologue de l'école, Véronique

Gagnon. Formeront-ils un nouveau couple?

Chantal Fontaine, la comédienne, parviendra-t-elle à se défaire du personnage qu'elle a joué quotidiennement durant 12 ans, ou y sera-t-elle associée à jamais, comme Séraphin avec Jean-Pierre Masson?

«C'est peut-être pour ça que je veux provoquer des projets plus personnels, comme un film», répond la comédienne, qui ajoute que toute une palette de ses talents d'actrice n'a pas encore été exploitée. «Je n'ai pas encore joué la *bitch* schizophrène!»

Avant *Virginie*, Chantal Fontaine

a tenu des rôles secondaires dans les séries *Mourir d'amour*, *10-07* et *Au nom du père et du fils*. Tout en jouant dans *Virginie*, elle est apparue brièvement dans *Réseaux* en auteure de séries télévisées.

Même à sa 12^e saison, *Virginie* n'est pas en perte de vitesse: cet automne, un noyau de 702 000 fidèles ont suivi le téléroman, qui affrontait les demi-heures d'*Occupation double* à TVA. Cette semaine, 913 000 téléspectateurs étaient au rendez-vous lundi, alors que 883 000 fidèles l'ont regardé mardi. *Virginie* se poursuivra au moins jusqu'en 2012.

«J'ai 42 ans et c'est le temps pour moi d'inscrire autre chose à ma feuille de route. Je me suis toujours promis que *Virginie* méritait ma totale implication et je ne me voyais pas rester pour une autre année»

— Chantal Fontaine

Radio-Canada diffusera *Perdus et Beautés désespérées*

Malgré la grève des scénaristes qui sévit aux États-Unis, Radio-Canada diffusera les épisodes disponibles des séries américaines *Perdus* et *Beautés désespérées*, sans attendre d'obtenir les saisons complètes. Les 10 épisodes de la saison inachevée de *Desperate Housewives*, présentés jusqu'à dimanche dernier aux États-Unis, seront donc diffusés en français dès le printemps à Radio-Canada. *Lost* pourrait commencer plus tard cet été, puisque la série n'a pas encore été diffusée aux États-Unis. ABC promet huit nouveaux épisodes dès le jeudi 31 janvier. Il faut donner le temps au distributeur de faire doubler la série en France. Pour combler le reste de la saison estivale, Radio-Canada compte présenter la série *Ugly Betty*, mais n'a pas encore choisi le titre français. En France, TF1 a conservé le titre original anglais. La version française de *Little Mosque on the Prairie*, prévue pour plus tard à Radio-Canada, est actuellement doublée au Québec.

Les *Lavigneur* presque deux fois millionnaire

La série *Les Lavigneur*, la vraie histoire a tout raflé mardi soir, récoltant un impressionnant auditoire de 1 931 000 téléspectateurs. Dur coup pour *La promesse*, qui n'a conservé que 763 000 accros à TVA. La soirée a été florissante pour Radio-Canada, puisque *Providence* a touché le million avec 1 022 000 téléspectateurs.

Richard Therrien

Dick Rivers entend revenir au Québec sous peu

→ Enthousiasmé par le succès de ses trois spectacles à Montréal et à Québec, l'automne dernier, le chanteur français Dick Rivers entend revenir au Québec dans

les prochains mois. L'interprète de *C'est pas sérieux* et *Viens me faire oublier* affirme qu'il ne veut plus être loin du Québec pendant plusieurs années, comme ce fut le cas dans les années 80 et 90. Le chanteur explique qu'il a fait une «bêtise énorme» en ne faisant pas la promotion au Québec des albums sortis en France ces dernières années. Il prévoit revenir chez ses «cousins» québécois dès le printemps, avec un nouvel album. *La Presse Canadienne*

Def Leppard au Colisée en avril

→ Quatre ans après sa dernière visite, la formation britannique Def Leppard sera de retour dans la capitale le vendredi 11 avril, au Colisée Pepsi. À cette occasion, le groupe du chanteur Joe Elliott proposera ses grands classiques, tels que *Pour Some Sugar on Me*, *Love Bites*, *Let's*

Get Rocked et *Hysteria*, ainsi que les pièces de son plus récent album intitulé *Yeah!* (2006). La première partie de ce spectacle sera assurée par les formations Styx et REO Speedwagon. Les billets pour ce spectacle seront en vente à partir de samedi, à 10h, dans le réseau Billetech (691-7211). Plus d'information au www.billetech.com.

Kathleen Lavoie


1789671

Inscriptions

12 et 13 janvier 2008 • 12h à 16h

Collège F.-X. Garneau
635, rue Baillargé
Québec

**30 années
d'expérience**



Pré-ballet
Ballet classique
Ballet Jazz

Enfants
et adolescents

**L'ACADÉMIE
des BALLETS
de SAINTE-FOY**

Pour information :
656-1756

Micheline Guyot-Bérubé Fondatrice et directrice artistique

1791473

20.08

pour deux *

* Deux tartares de saumon (avec frites et salade),
ou 20 tapas : 20,08\$

Valide le soir jusqu'au 31 janvier.
Ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

café
sirocco

64, René-Lévesque O. (angle Cartier) 529.6868 cafesirocco.com

1791428

LOTO QUÉBEC

Résultats des tirages du:
2008-01-09

1 25 000 \$ 009991		2 50 000 \$ 036023		3 100 000 \$ 644110		Numéros «Télé» 610121 270261 174226	Numéro Boni 21
décomposables		décomposables		décomposables		non décomposables	

5 lots « 500 \$ + TV » * (non décomposables)

832A290 868A739 930A555 963A640 999A346

* Si « VOTRE NUMÉRO PRÉTIRAGES » correspond à l'un des numéros tirés lors d'un des 5 pré-tirages, vous devez réclamer votre lot au plus tard le 16 février 2008 à 16h30 aux bureaux de Loto-Québec pour participer au tirage télé (voir adresses au verso du billet).

LOTTO 649	05 22 25	41	Québec 49	04 15 28	11
	30 45 46	compl.		36 38 41	compl.

Panço	01 02 07 19 22	Triplex	Quintissime
	26 28 29 34 39		
	40 48 51 52 57	11 18	3 760
	60 61 64 65 69	24 26 30	4 1614

ASTRO

Jour - Mois - Année - Signe
19 MAI 12 CANCER

Extra 500 000\$ 9872753 *
*décomposable dans les deux sens

JOUEZ VIVE!
2 000 \$
TOUTES LES 2 SEMAINES À VIE!
NE MANQUEZ PAS
LE TIRAGE CE SOIR.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.



**WEEK-END POUR ELLES
À NEW YORK
AVEC ISABELLE BOUTIN**

Gagnez l'un des quatre week-ends à New York. Accompagnez Isabelle Boutin avec une de vos amies.

RYTHME AU TRAVAIL
Du lundi au vendredi dès 8 h 30

91.9
Rythme FM

Le Rythme de Québec

rythmefm.com



Daniel Héту s'est éteint à 57 ans



Pierre Marcotte se souvient de Daniel Héту comme d'un chef d'orchestre timide et surdoué. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Alexandre Vigneault

La Presse

MONTREAL — Daniel Héту, connu pour son succès *Je t'attendais* et comme directeur musical de plusieurs populaires émissions de télévision dont *Les tannants*, est mort mardi soir des suites d'une série de graves hémorragies gastriques. L'organiste, pianiste, arrangeur, chef d'orchestre et chanteur né le 1^{er} décembre 1950 venait d'avoir 57 ans.

Frappé d'une hémorragie gastrique le soir du 4 décembre, Daniel Héту a dû être opéré d'urgence. Son état s'est par la suite suffisamment amélioré pour qu'il puisse recevoir des proches et des amis, mais le 28 décembre, à quelques heures d'intervalle, deux autres hémorragies se sont déclarées et ont fini par le plonger dans un profond coma dont il ne devait jamais se réveiller.

Très actif dans les années 70, Daniel Héту a collaboré avec nombre d'artistes populaires, dont Renée Claude, Édith Butler, Patsy Gallant et Renée Martel. Il a par ailleurs été chef d'orchestre et arrangeur de René Simard et de Ginette Reno. Sa carrière de scène, il l'a aussi poursuivie à la télévision, puisqu'il a été directeur musical des émissions *Les coqueluches* et, de 1977 à 1981, des *Tannants*.

Pierre Marcotte se rappelle l'atmosphère bon enfant qui régnait sur le plateau de l'émission et aussi des taquineries de l'équipe à l'endroit de ce chef d'orchestre «timide», «surdoué» et «en demande comme ça ne se peut

pas». «Il était réputé pour écrire les arrangements des artistes d'une façon exceptionnelle, alors il accompagnait tout le monde, rappelle-t-il. France Castel, Ginette Reno, nommez-les, et les gars et les filles, il les a tous accompagnés.»

Puis est venue sa chanson *Je t'attendais*. «Là, ç'a été un succès monstre, dit encore Pierre Marcotte. De chef d'orchestre émérite, il a été propulsé star lui-même. Grâce à *Je t'attendais* et à sa participation aux *Tannants*, il est devenu une grande vedette.»

Daniel Héту a par la suite enregistré quatre autres albums de chansons originales, résumés dans une rétrospective éditée par les Disques Mérite sous le titre *Je t'attendais*, il y a quelques années.

LE FILS DE LUCIEN

Daniel Héту était le fils de l'organiste Lucien Héту. Enfant, il avait amorcé sa formation musicale entre bonnes mains puisqu'il a été l'élève du pianiste et compositeur André Mathieu. Il a connu du succès dès l'âge de 11 ans avec un disque à l'orgue intitulé *La parade des soldats de bois* et a poursuivi sa formation musicale à l'école de musique Vincent-d'Indy et auprès de Neil Chotem, l'un des arrangeurs de *L'heptade*, d'Harmonium.

«Nous nous souviendrons toujours de cet homme extraordinaire qui, durant son trop court passage ici-bas, se dévoua entièrement à semer généreusement en nos cœurs de si douces et tendres notes d'amour», écrit son agent, Eugène L. Bérubé, sur le site Internet de l'artiste.

Michel Conte, l'auteur d'*Évangéline*, meurt aux îles Canaries

MONTREAL — L'auteur de la chanson *Évangéline*, Michel Conte, est décédé. Il a succombé le 5 janvier à une crise cardiaque, aux îles Canaries, où il vivait depuis plusieurs années. Il avait 75 ans. Arrivé au Canada au milieu des années 50, ce Français d'origine a vite fait sa place dans le paysage culturel québécois, comme chorégraphe à la télé de Radio-Canada, créateur de comédies musicales, chanteur ou comme auteur-compositeur à succès. Lucille Dumont a été la première à interpréter ses chansons en 1963. Elle sera suivie par Monique Leyrac, Renée Claude, Julie Arel, Angela Laurier et Lise Thouin, qui ont popularisé ses chansons. *Évangéline*, un hommage vibrant à l'exode acadien, considérée par plusieurs comme son plus grand succès, a été créée en 1971 par Isabelle Pierre. La chanson a connu un second souffle dans les années 90 grâce à Marie-Jo Thériou, puis, récemment, grâce à la chanteuse Annie Blanchard. Dans les années 70, poursuivant une quête spirituelle et ésotérique, Conte s'était éloigné progressivement du milieu artistique. Se faisant appeler Melki Makhandar, il s'était installé aux îles Canaries où, entre deux albums nouvel âge, il a travaillé comme thérapeute énergétique. *La Presse Canadienne*

LA NUIT DU CINÉMA

Vin chaud et feu en barils pour le cinéma de glace...

Gilles Gagné

Collaboration spéciale

PERCÉ — Les cinéphiles gaspésiens pourront assister, samedi à Percé, à la première Nuit du cinéma, une projection extérieure d'un long métrage et d'une dizaine de courts métrages et de films d'animation sur la façade du bâtiment la Neigère, un ancien entrepôt de glace situé près du quai.

L'événement débutant à 19h est organisé par François Cormier, un Gaspésien établi à Montréal et dirigeant les Percéides, une organisation préparant le Festival international de cinéma et d'art de Percé, prévu du 7 au 17 août 2008.

Mon oncle Antoine, la célèbre fiction de Claude Jutra, datant de 1971, sera le premier film projeté. Il sera suivi de *Voisins*, une fable philosophique sur l'amitié, du Canadien Norman McLaren, qui a reçu

un Oscar pour cette œuvre.

Suivront aussi *Percé on the Rocks*, de Gilles Carle, un poème idyllique plongeant les cinéphiles dans un imaginaire ludique et empreint de modernité dans les paysages de Percé des années 60, puis *Le poète danois*, du cinéaste Torill Kove, exposant l'histoire d'un poète en panne d'inspiration pendant un voyage en Norvège.

Profitant de vin chaud, de barils dans lesquels brûleront des feux, le public pourra aussi visionner *Ryan*, le court métrage documentaire du réalisateur américain Chris Landreth, qui fait entendre la voix de Ryan Larkin, l'influent cinéaste québécois d'animation dans les années 70. Il s'exprime dans ce film à travers d'étranges personnages 3D, tordus, brisés et désarticulés.

Un dimanche à 105 ans, le prix du public et du jury du Festival du cinéma francophone en Acadie, se-



Madame Tutli Putli, des cinéastes montréalais Chris Lavis et Maciek Szczerbowski, raconte l'histoire d'une dame à bord d'un train avec tous ses biens matériels et des fantômes.

ra également présenté. Il illustre Aldéa Pellerin-Cormier; une Aca-

dienne centenaire filmée dans son quotidien par son arrière-petit-

fils. Elle aborde à sa façon des sujets universels de la vie.

La Nuit du cinéma projette le plus récent documentaire de la Gaspésienne Johanne Fournier, *Cabines*, un voyage à la découverte de l'architecture rurale des cabines de bord de mer du Bas-Saint-Laurent et de la péninsule et de leurs attachants propriétaires, de même qu'un programme spécial de films expérimentaux de 16 millimètres du réalisateur Karl Lemieux, qui sera sur place.

Enfin, le public verra pour la première fois chez lui *Isabelle au bois dormant*, du réalisateur Claude Cloutier, un film d'animation ayant reçu le prix du meilleur film pour enfant au New York City Short Film Festival, et *Madame Tutli Putli*, des cinéastes montréalais Chris Lavis et Maciek Szczerbowski, racontant l'histoire d'une dame à bord d'un train avec tous ses biens matériels et des fantômes.

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Les galas 2006 du Festival du Grand Rire de Québec

François Léveillé reçoit Mike Ward, France D'Amour, Mathieu Gaudreault, les Frères Taloché et Benoit Lefebvre
20h à Radio-Canada

Surprise sur prise

Guy Jodoin et son équipe de joyeux drilles arnaquent Paul Arcand, Hélène Bourgeois-Leclerc, Pierre Verville et Mahée Païement.
19h30 à TVA

Fais ça court

Six nouvelles équipes de jeunes scénaristes et réalisateurs s'affrontent à grands coups de courts métrages inventifs.
19h à Télé-Québec

Maudits fous

Cette nouvelle série animée par François Massicotte examine l'histoire de la folie au Québec. L'émission de ce soir se penche sur les traitements infligés aux patients des asiles de Saint-Michel Archange et de Saint-Jean-de-Dieu dans les années 50. De quoi donner froid dans le dos.
20h à Historia

Contact : Boris Cyrulnik

Stéphan Bureau s'entretient avec le célèbre éthologue et psychanalyste français qui a développé le concept de la résilience.
21h à Télé-Québec

Des centaines d'emplois menacés à Hollywood

La grève des scénaristes en est à son troisième mois

Agence France-Presse

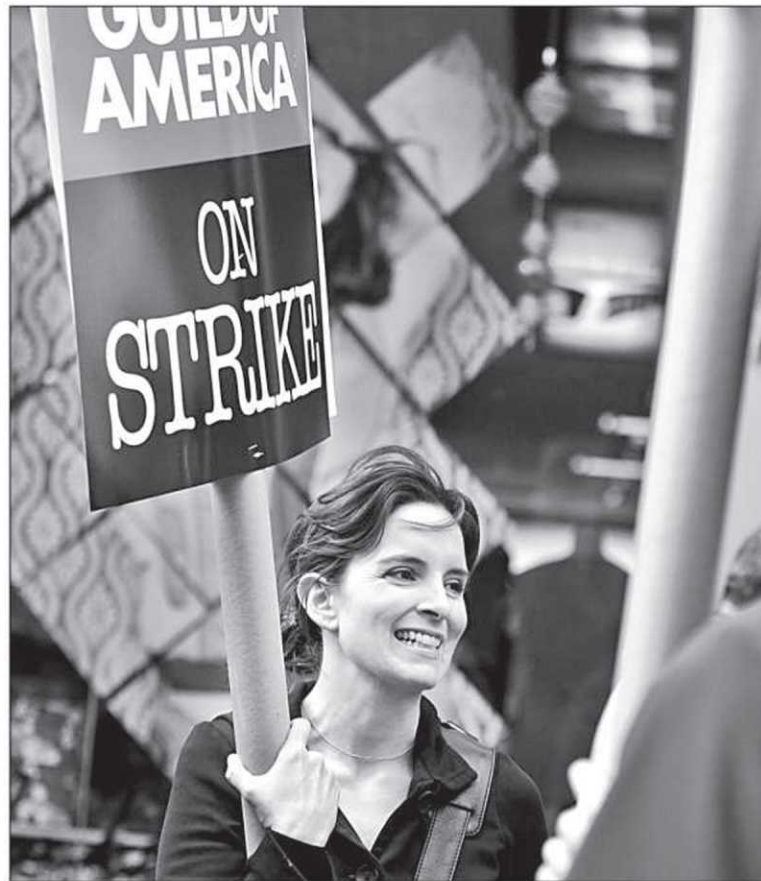
LOS ANGELES — La grève des scénaristes américains de cinéma et de télévision, entrée dans son troisième mois, risque de se traduire par des centaines de licenciements dans les prochains jours, a rapporté hier la presse hollywoodienne.

Selon le quotidien de référence *Variety*, le grand studio «Warner Bros. a prévenu plus de 1000 employés de ses studios qu'un nombre non précisé de licenciements serait annoncé ce mois-ci». «Nous devons commencer à réduire notre activité en raison du déclin de l'activité de production», écrit Warner Bros. dans une note interne citée par le journal.

Warner Bros., l'un des six grands studios de cinéma hollywoodiens, s'est refusé à tout commentaire officiel dans l'immédiat sur ces informations.

Par ailleurs, selon *Variety*, qui cite des chiffres de l'agence Film L.A., organisme délivrant les permis de tournage à Los Angeles, pas moins de 62 feuilletons télévisés ont dû cesser leur tournage faute de scénarios, «un impact économique direct de 160 millions \$ par semaine».

Ces mauvaises nouvelles pour Hollywood interviennent trois jours après l'annonce par les organisateurs des Golden Globes de l'annulation de cette cérémonie de récompenses et son remplacement par une conférence de pres-



L'auteure, comédienne et actrice Tina Fey sur le piquet de grève devant le quartier-général de Viacom, à New York, hier. — PHOTO AP

se, dimanche prochain, là encore en raison de la grève des scénaristes.

WGA et AMPTP sont en conflit sur la question de la rétribution des scénaristes pour tenir compte

des nouveaux médias numériques. La grève a été déclenchée le 5 novembre et a jeté une ombre sur les Oscars, grand rendez-vous annuel du septième art à Hollywood, censé avoir lieu le 24 février.

Les People's Choice remis en différé, grève oblige

LOS ANGELES — Les vedettes de *Grey's Anatomy* (*D'Grey, leçons d'anatomie*) et de *Pirates of the Caribbean* (*Pirates des Caraïbes*) sont au nombre de celles qui ont été récompensées, mardi soir, dans le cadre des 34^e People's Choice Awards, que le réseau CBS a présentés cette année en différé plutôt qu'en direct en raison de la grève des scénaristes.

La version de cette année délaissait les présentations en direct au profit d'un nouveau format voyant les statuettes remises aux chanteurs, acteurs et comédiens en mains propres, dans le cadre de segments préenregistrés.

Robin Williams a accepté son prix de Comédien préféré pendant qu'il visitait les soldats américains déployés en Afghanistan. Des membres de Rascal Flatts ont reçu leur prix du Groupe préféré au Temple de la renommée de la musique country, à Nashville, au Tennessee, pendant que Patrick Dempsey apprenait qu'il avait été nommé Vedette masculine préférée de la TV pendant qu'il se trouvait au Daytona International Speedway à Orlando, en Floride.

L'animatrice Queen Latifah a soutenu que «ce qui distingue les People's Choice Awards de tous les autres, c'est qu'ils sont les choix du public. Donc, même si nous tous, acteurs, scénaristes et autres, devons composer avec la grève des scénaristes et que nous appuyons leur syndicat, on ne peut manquer de respect aux gens qui continuent à travailler, et ça c'est le public». AFP

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	Infoman	Grand Rire de Québec/ Mike Ward		Enquête		Le Téléjournal		La Zone
4 (TVA)	7	Les Gags	Surprise sur prise			Lise Dion en spectacle (1/2)		Le TVA 22 heures		Liens de sang
2 (TQS)	13	Un monde bête	Catherine	UNE VUE TERRIFIANTE (6) avec Shannen Doherty, Vittorio Rossi				Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	Fais ça court!	...à ma culture	Une pilule.../ Atténuer l'acouphène		Contact/ Boris Cyrulnik		Bazzo.TV		Une pilule.../ Atténuer
5 (CBC)	12	Coronation Street	Who do you think you...	The Nature of Things/ Hearing		Doc Zone/ Polar Bear Fever		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	CSI Crime Investigation		Grey's Anatomy		ER		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	My Name is Earl	The Office	Celebrity Apprentice		The Limelighters		ET Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will and Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Big Shots		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	à communiquer		CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace		News
Fox	34	Two and a Half Men		Are you smarter than a 5th Grader		Don't Forget the Lyrics		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	30 Rocks	Celebrity Apprentice		ER		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Mountain Lake	Scully	Pioneers of Television/ Late Night		Live from Lincoln Center		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Les Grands Reportages		Le Téléjournal		Le club des ex	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Pour un soir	Le meilleur de Chic	Viens voir/ Claude Meunier		UN ZOO LA NUIT (4) avec Gilles Maheu, Roger Le Bel				
Canal D	20	Biographies/ Katarina Witt		Parco Détective	Les Arnaqueurs	Dossiers FBI		Histoires de crimes		Images-chocs
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dr Nadia	The Teen Tamer		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées de...	Déco sur mesure
Évasion	23	Évasion sur glace			Suivez le guide	Hôtels mythiques de France		Univers Casino	Soleil tout inclus/ Mexique	
Historia	25	Passion Maisons		Maudits fous!		NCIS		VENGEANCE AVEUGLE (5) avec Rutger Hauer, Brandon Call		
MusiMax	32	Top5. anglo	Top5. franco	Musicographie		Liaison...	Style de star	Plus riche que toi		C'est neuf
Musique Plus	30	Presque top5. com	M. Net	InfoPlus	Flambant n'oeuf	...des clips	TopRockDeBabu	Mes vieux...neufs	Mes 15 minutes	Tatoués
Séries +	24	Simplement Zoé		Sans laisser de trace		Victimes du passé		Dossiers classés		Berlin, Berlin
TV5	15	Toute une histoire		Un oeil sur la planète/ Russie: l'empire contre-attaque?				Littoral	Design	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Jericho		Scénario catastrophe
RDS	33	18h Sports 30	Hockey: Canadiens c. Bruins					Sports 30		Canadiens express
Sportsnet	38	Overtime	Hockey: Sabres c. Sénateurs					Sportsnet Connected		
TSN	28	That's Hockey	Hockey: Canadiens c. Bruins					Sportscentre		
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Première loge		Loisirs chasse et pêche		Direction plein air	La parole vivante	Virage
Vox	9	Le livre show	Ma Première Place Arts	LeZarts studio	L'Émission		Le Confident	Baromètre		Bonheur total
Télétoon	36	Chaotic	Bakugan	6Teen		Les Simpson	Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	South Park	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?		...dans le trouble	70	Newport Beach		R-Force	Degrassi, nouvelle	...dans le trouble

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à
Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Un appel manqué (1) 13h20, 15h20, 18h50, 21h05 (13 ans).
L'orphelinat (4) 13h45, 16h05, 18h55, 21h15 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h25, 15h30, 18h40, 20h50 (13 ans).
Le scaphandre et le papillon (4) 13h35, 16h, 18h20, 20h55 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 12h35, 15h, 18h10, 20h35 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h, 15h50, 18h45, 19h05, 21h25, 21h50 (G).
Expiation (5) 13h40, 16h15, 19h, 21h35 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h30, 15h45, 18h35, 21h (13 ans).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 13h10, 15h40, 18h25, 21h10 (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 13h15, 15h55, 21h20 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 12h (G).
Le dernier continent (3 1/2) 12h50, 16h10 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 12h45, 14h55, 19h20, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h30, 14h35, 18h30, 20h40 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h05, 15h35, 19h15, 21h45 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 15h10, 18h15, 20h45 (13 ans).
Il était une fois (3) 12h40, 15h05 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Un appel manqué (1) 19h20, 21h20 (13 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 19h, 21h35 (G).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 19h10, 21h25 (13 ans).
Je suis une légende (2 1/2) 19h05, 21h15 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 18h55, 20h50 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 18h50, 21h10 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 18h40, 21h (G).
P.S. Je t'aime (2) 18h45 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Un appel manqué (1) 12h25, 14h40, 16h50, 18h55, 21h55 (13 ans).
Le scaphandre et le papillon (4) 13h05, 16h05, 19h10, 21h40 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h50, 15h50, 19h, 22h05 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 12h (G).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 13h, 16h, 18h50, 21h55 (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 18h55, 21h45 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h15, 15h55, 18h45, 21h20 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 12h15, 14h45, 17h05, 19h30, 21h50 (13 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 12h30, 15h30, 18h25, 21h05 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 12h55, 15h35, 19h25, 22h (13 ans).

I am Legend (2 1/2) v.o.a. 13h20, 16h10, 19h05, 21h35 (13 ans).
Expiation (5) 12h35, 15h40, 18h40, 21h45 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h10, 14h35, 16h55, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 15h10, 18h30, 21h10 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h45, 15h45, 18h35, 21h15 (G).
Il était une fois (3) 12h40, 15h25 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Blade Runner - The Final Cut (1) v.o.a. s.-t. f. 21h30 (13 ans).
Charmée (2) v.o.a. s.-t. f. 13h, 19h25 (13 ans).
Le Festival des films publicitaires 2007 (4) v.o. int. 17h10, 23h45 (G).
La terre vue du ciel (3) 10h, 11h20 (G).
Le bonheur d'Emma (4) v.o. allem. s.-t. f. 15h05 (13 ans).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
7h58 ce samedi-là (4 1/2) 12h20, 17h10, 21h50 (16 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 10h10, 12h30, 14h50 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 10h, 14h40, 19h40 (13 ans).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 9h20, 11h50, 14h20, 16h50, 19h20, 21h40 (13 ans).
La chaise du réalisateur (3) 17h, 19h10, 21h20 (G).
Control (1) v.o.a. s.-t. f. 16h, 21h (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 9h10, 11h20, 13h40, 18h40 (G).
Expiation (5) 9h, 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30 (G).
L'orphelinat (4) v.o. esp. s.-t. f. 14h30, 16h40, 18h50, 21h10 (13 ans).
U (3) 9h30, 11h10, 12h50 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h50, 15h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
Un appel manqué (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Je suis une légende (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 13h, 15h30 (G).
P.S. Je t'aime (2) 18h45, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 12h45, 15h15, 19h25, 21h40 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h15, 15h, 17h, 19h, 21h (G).
Le dernier continent (3 1/2) 13h15, 16h, 19h15, 21h45 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h30, 16h15, 19h10, 21h35 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 15h45, 19h20, 21h50 (G).
Il était une fois (3) 13h (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 9h, 13h (G).
Les Alpes (2 1/2) 10h, 15h, 20h30 (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h, 16h, 19h30 (G).
Station spatiale 3D (3) 12h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 17h, 21h30 (13 ans).

LIDO (837-0234).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).



La comédie musicale «My Fair Lady» est présentée à la salle Albert-Rousseau ce soir, demain et samedi. Réservations au 659-6710.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h50, 15h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
P.S. Je t'aime (2) 12h45, 18h45 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 15h30, 21h30 (13 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 13h, 15h30 (13 ans).
Le combat de Charlie Wilson (2) 19h, 21h30 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{er} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-film à 14h, à l'auditorium: **La vie en rose** (100 min).

THÉÂTRE

MY FAIR LADY de George Bernard Shaw, comédie musicale. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Catherine Séard, Benoît Gouin, Jacques Collin et plusieurs autres. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710. Jusqu'au 12 jan.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

Frédéric Matte, chansonnier. À 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.
Réjant Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.
Gilles Sioui, en trio avec Daniel Gaudreau et André Lachance, jeudi blues à la Taverne Jos Dion, 65, St-Joseph Ouest. Entrée libre. Info: 525-0710.
Jay Sewall, blues. Les jeudis de 17h à 20h au bistro grill Flammant Délice, Sillery.
Mike DeWay. À 20h au Pub Limoilou, 801, 3e Avenue, Québec (649-8577).
La Ninkasi du Faubourg, 811, rue Saint-Jean. À 21h: DJ Jazzy Side.
Bernard Cimon, accordéoniste. Dès 19h au bistro Oh! Pino, angle Cartier et René-Lévesque.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Réunion et Maurice, îles de tous les extrêmes», réalisée et commentée sur scène par Guy Cousteix. Jeu. ven. sam. 20h; dim. 14h au Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

salle Christ-Roi de l'église St-Albert-le-Grand, 3065, 2e Avenue, Québec.

ALCOOLIKES ANONYMES. À 12h25: Groupe De La Salle (bilingue) tous les jeudis à l'église Saint-Benoit. À 20h: Groupe Oui, j'arrête, tous les jeudis au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. À 20h: Groupe Partage au sous-sol de l'église de Villeneuve, 1133, ave Royale, Bpt. Info: 529-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, boul. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Benoit-Abbé, 3420, rue Rochambeau, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 1-866-922-0002.

MAISON ACCUEIL-SÉRÉNITÉ (pour les gens ayant reçu un diagnostic de cancer et leurs proches), 101, rue Principale, Ste-Claire de Bellechasse. Demain à 9h: déjeuner-causerie, gratuit avec inscription. Pour les personnes ayant reçu un diagnostic de cancer ainsi que leur personne-soutien. Tél. 883-2121.

DIVERS

VESTIAIRE SAINT-VINCENT-DE-PAUL. Marché aux puces de 10h à 20h et samedi de 10h à 15h au 3291, ch. Ste-Foy (sous-sol) au coin du bl. Duplessis. Info: 659-2474.

ATELIER SAINT-ELME DE BEAUPORT, organisme sans but lucratif. Cours de poterie et vitrail. Début: 14 janvier. Inscription: 666-6177.

CENTRE DE CÉRAMIQUE DE SAINTE-FOY, 895, avenue Myrand, Sainte-Foy. Aujourd'hui de 19h à 21h, soirée porte ouverte et inscription à l'atelier libre et aux cours de poterie au tour, de modelage et de mosaïque. Il sera possible de visiter le Centre, de rencontrer les professeurs et de faire un essai gratuit de poterie au tour et de modelage. Les activités s'adressent à tous, enfants, ados et adultes. Info: 688-3166.

ATELIER DE CRÉATION TRACE, 880, rue Père-Marquette. Info: 529-2495. De 19h à 21h: «Migration des éléments», exposition collective des ateliers de création Trace.

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER. Atelier «Belle et bien dans sa peau», mardi 15 janvier à 19h pour les femmes qui ont reçu un diagnostic de cancer et qui désirent des conseils d'hygiène et de soins de la peau durant les traitements de radio et de chimiothérapie. Également on y parle des prothèses capillaires lors de la perte des cheveux. Cet atelier est gratuit grâce à la collaboration de l'association canadienne des cosmétiques, produits de toilettes et parfums. Tous les 3 e mardi du mois à nos locaux au 190 Dorchester sud, bureau 50 à Québec. Inscription obligatoire (places limitées): 657-5334 ou 1 800 363-0063.

LA FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC est présentement à la recherche de bénévoles pour sa campagne de février, mois du cœur. Pour information, contacter Marie-Michelle Lacasse au 682-6387.

In Memoriam

ÉPILEPSIE CANADA
 1 877 734-0873
www.epilepsy.ca

La recherche: le nerf de la guerre contre l'épilepsie

Ecole de Danse Claude & Marie-France
 1940, av. Chauveau est, Neufchâtel, Québec

Plusieurs diplômés de CPDSSQ, CDTA et FLDQ

VENEZ DANSER

VENEZ VOUS AMUSER

NOUVEAU
 Pour junior de 8 à 15 ans
 Le samedi à 10h30

- Choix d'horaires -

RENSEIGNEMENTS :
842-6900
 (Inscription)
 Aucuns frais d'inscription, aucun paiement à l'avance

100 000 personnes par hiver le font... Pourquoi pas vous?

Venez taquiner le petit poisson des chenaux à Sainte-Anne-de-la-Pérade

418.325-2475

www.associationdespouvoyeurs.com

wivreici

mode

TENDANCES MODE 2008

Ethno-rétro

**Annie
Lafrance**

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Dans le monde de la mode, les tendances passées sont constamment revisitées. Cette année, les différentes décennies du XX^e siècle sont à l'honneur. La robe charleston des années 20, les robes cocktail des années 50, les tailles hautes et les silhouettes féminines des années 60 ou encore les couleurs vives et les matières plastiques des années 80 ne sont que quelques exemples des styles vus sur les passerelles de Milan, de Paris, de New York et de Londres, teintant les collections printanières qui seront sur les tablettes dans les prochaines semaines.

Par ailleurs, plusieurs créateurs semblent être inspirés par l'Orient, l'Afrique ou encore le Sahara. Ils replongent littéralement dans la thématique du nomadisme et des cultures, une tendance qui avait été très populaire à la fin des années 90, période où la mondialisation était sur toutes les lèvres.

Mais peu importe la tendance à laquelle vous succomberez cette année, sachez que tout est une question de détails et d'ornements. Les accessoires sont les éléments clés pour se confectionner un style bien à soi. À retenir : la ceinture bien en évidence à la taille, le foulard de soie, la chaussure colorée et les bijoux ethniques. Bonne année mode!

Voir **AUTRE TEXTE** → A9

PHOTOMONTAGE LE SOLEIL



1. L'escarpin *seventies* à bout ouvert, en cuir vieilli et plissé, Groupe Aldo

2. Collection printemps-été 2008, Gucci

3. Le style nomade sera en vedette ce printemps chez H&M.

Une année charnière pour la « nouvelle » mode

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

L'année 2008 pourrait nous réserver quelques surprises côté mode. Poursuivant une tendance amorcée depuis déjà quelques années, le milieu est au cœur d'une période de changements : les courants se multiplient, les saisons se juxtaposent et les idées nouvelles affluent de partout.

Oubliez les divisions connues du prêt-à-porter et de la haute couture pour dicter les courants mode. Depuis quelque temps, les influences arrivent de partout : du Web, des vedettes *people*, des stylistes devenus designers ou encore des grands couturiers qui se joignent à des bannières populaires.

AU DIABLE LES SAISONS!

Parmi les nouveautés, on remarque que les collections saisonnières perdent de l'intérêt, bien qu'elles constituent toujours un centre d'attraction médiatique. Et cela est en partie la faute à Dame Nature! En effet, les changements climatiques semblent influencer les habitudes des consommateurs. Par exemple, à New York, l'automne dernier, il a fait si chaud que les boutiques ont dû reporter de plusieurs semaines l'arrivée sur les tablettes des chandails d'hiver!

Les consommateurs sont également plus exigeants : ils veulent des nouveautés toute l'année (et pas seulement deux fois par année), ils magasinent sur le Web dans un marché mondial et surtout ils voyagent davantage. La même petite robe d'été peut donc être portée partout sur le globe, agencée de différentes façons et elle peut également être vue dans une collection hivernale puisque les créateurs s'adressent maintenant à un marché mondial. Même les défilés de haute couture descendent de leur passerelle pour emprunter des détails du prêt-à-porter, parfois même d'autres milieux comme la musique ou l'architecture.

MIXITÉ DES GENRES

Cette confusion se voit aussi dans les styles. Chic ou décontracté? Pourquoi pas un peu des deux! Les matières fluides et diaphanes rencontrent la dureté du denim et du cuir, une matière redécouverte l'année dernière. En 2008, on joue la transparence, plutôt que les décolletés à outrance et les minimorceaux, de même que la superposition de plusieurs vêtements, sans toutefois alourdir la silhouette. D'ailleurs, après la taille qui remonte et la mort du t-shirt bedaine, on annonce également celle du tanga (du *string*), lequel est remplacé par la culotte à la garçon-ne qui voit ses ventes doubler depuis quelques mois. Bref, on demeure *sexy* sans en dévoiler trop!

DES VEDETTES GOUROUS

L'esprit sport chic n'est pas seulement vu sur les passerelles, mais aussi (et surtout) dans la rue. La mode de la rue prend de plus en plus de place et influence les tendances. À l'origine, ce sont bien entendu les vedettes qui ont enclenché cette antimode, se promenant dans les rues vêtues de vêtements *vintage* bien choisis. Un chandail un brin trop grand, un foulard noué autour du cou ou encore des bottes usées en cuir plissé : le truc est de se concocter un style bien à soi et de ne jamais porter des griffes de la tête aux pieds!

Quant au choix des coloris, la palette chromatique est vaste, répondant aux goûts de chacun. Les couleurs vives s'éclatent avec le jaune canari, le bleu



Parmi les accessoires incontournables, la ceinture se porte en toutes occasions. — PHOTO PART TWO.

électrique et l'orange en tête, alors que les teintes sable et de terre se prêtent bien aux styles ethniques de la saison.

PRODUITS ET MARQUES DÉRIVÉS

Enfin, pour survivre et concurrencer les marques fabriquées en Asie, la plupart des maisons de couture lanceront cette année de nouveaux produits dérivés, comme des parfums, des chaussures, des sacs à main ou des cosmétiques. Elles créeront aussi des lignes plus abordables ou encore elles s'associeront avec des artistes connus. Les paris sont ouverts : en 2008, qui suivra les traces de Lagerfeld, de Stella McCartney et de Cavalli et s'associera à H&M ou à une autre chaîne? Quelle vedette dessinera sa ligne de vêtements?

Tunique ethnique signée BA&SH, chez La Baie



D'imposants motifs géométriques pour cette robe signée Anne Klein NY, en vente ce printemps chez La Baie.



La chaussure sportive prend ses grands airs. — PHOTO GROUPE ALDO

Notre calendrier tendance

Question de ne rien manquer cette année, voici quelques dates à retenir d'événements mode et beauté qui se dérouleront à Québec et à Montréal. Il ne s'agit que d'un aperçu puisque d'autres événements et défilés s'ajouteront en cours d'année.

19-20 janvier : Salon des mariés et de la graduation. Centre des congrès de Québec. Premier salon qui inclut le domaine de la graduation et des bals de finissants.

25 au 28 mars : Semaine de mode de Montréal. Au Marché Bonsecours, dans le Vieux-Port de Montréal. Quatre jours d'événements mode et de défilés présentant les collections automne-hiver 2008-2009 des designers québécois. À surveiller : la présence de designers de Québec est à confirmer.

3-4 mai : Salon Tendance Beauté. Mégaparc des Galeries de la Capitale. Avec comme porte-parole le designer-styliste Jean Airoidi, ce premier salon rassemblera des dizaines d'intervenants du domaine de la beauté, incluant cosmétiques, coiffure, blanchiment des dents et même botox!

Début mai : Salon de la mode. Lieu à confirmer. Présenté annuellement par les finissants de l'École de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy, ce salon permet de voir les créations originales de la relève de la mode de Québec. L'an dernier, il s'est déroulé au centre Laurier.

29-30 août : Mode 400° : un art, une culture. Espace 400°. Pour célébrer 2008, l'École de mode du Campus Notre-Dame-de-Foy et le designer Patrice Sokü préparent un événement majeur pour les passionnés de mode et le grand public.

Fin octobre : Semaine de mode de Montréal. Lieu à déterminer. Deuxième présentation de l'année pour les designers québécois qui, cette fois, présenteront leurs collections printemps-été 2009.

Faire peau neuve

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Beauté

Les Fêtes sont passées : le manque de sommeil, les soirées bien arrosées et les copieux repas de famille ont laissé des traces. Pas question de commencer l'année avec un teint chiffonné : il est temps de faire «peau neuve» en suivant ces quelques gestes beauté qui vous redonneront bonne mine. D'abord, un bon nettoyage s'avère primordial. On déloge les peaux mortes, on unifie le teint et on rééquilibre le sébum en massant la peau avec un nettoyant doux. Avant le coucher, il est nécessaire aussi de se démaquiller, sinon les pores bouchés par les produits cosmétiques chercheront à faire de petits boutons. Il est également recommandé d'exfolier une fois par semaine la peau de son visage à l'aide d'un produit contenant des microparticules actives et abrasives qui éliminent les cellules mortes de la peau sans l'irriter. Ou encore pourquoi ne pas prendre un peu de temps et s'offrir une petite séance de microdermabrasion à la maison ou en clinique. La peau paraîtra alors plus jeune et claire. J'ai essayé ces derniers jours la nouvelle ligne Correction de Dermaglow et je suis bien satisfaite des résultats. Ne vous fiez pas à leur emballage quelconque qui sera placé dans le tiroir plutôt que sur la tablette : les produits Dermaglow valent habituellement leur prix et la ligne Correction n'y fait pas exception. Le nettoyant est bonifié de microparticules qui délogent les saletés et laissent la peau impeccable. En quelques jours seulement, on constate la diminution des rougeurs, des imperfections et des inégalités de la peau, celle-ci devenue douce et énergisée.

Traitement gel nettoyant clarifiant Correction de Dermaglow, 50 ml, 30 \$, en pharmacie



Opération hydratation

→ Hydrater. Voilà le mot-clé de la saison. L'hiver, la peau se dessèche rapidement, autant celle du corps que du visage. Sans oublier les lèvres et le décolleté. Pour cela, un baume pour les lèvres muni d'un FPS 30 est un incontournable pour les sports de glisse ou simplement pour combattre les rayons UV qui sont réfléchis par la neige. Pour le corps, une multitude de produits bon marché font l'affaire, comme la lotion à la vitamine E de St. Ives. Ce dernier produit de cette marque reconnue est un hydratant thérapeutique riche en éléments nutritifs. Il contient de la vitamine E pure, ce qui aide à protéger la peau contre le dessèchement. Formulée à partir de l'eau des glaciers, elle est également hypoallergénique et redonne à la peau sa douceur et son aspect sain. Son format pratique se glisse parfaitement dans le sac à main!

Lotion à la vitamine E de St. Ives, 3,99 \$ pour un tube de 236 ml dans les pharmacies et les magasins à grande surface



Yeux fatigués

→ L'un des premiers signes d'une peau fatiguée vient habituellement du contour des yeux, qui paraissent cernés, creux ou plissés. Outre les dizaines de trucs pour redonner de l'éclat à vos yeux, comme les tranches de concombre, les poches de thé ou les glaçons, il est souvent avantageux de s'offrir une crème onctueuse qui a fait ses preuves. Et puisque la région de l'œil est fragile et sensible aux microbes, il est préférable de jeter son tube de l'an dernier, qui peut être couvert de microbes laissés par nos doigts. Offrez-vous un petit pot de luxe, nouvellement disponible à Québec, qu'est la crème contour des yeux Re-Nutriv d'Estée Lauder. Et si vous vous sentez maladroitement pour bien l'appliquer, demandez l'aide des conseillères beauté du comptoir Estée Lauder du centre Laurier qui ont reçu une formation spécifique à cette nouvelle technologie.

Contour des yeux revitalisant extrême Re-Nutriv, 85 \$ les 15 ml, au comptoir Estée Lauder du magasin La Baie de Laurier.



Apaiser la peau

→ Hydrater n'est souvent pas suffisant. Il faut aussi choisir des produits adaptés à notre type de peau, à nos problèmes et au climat. Pour affronter l'hiver, on privilégie les crèmes nourrissantes, mais pas trop grasses si on a une peau déjà bien hydratée. Notre choix va à la crème apaisante de Artistry Essentials, qui apaise la peau stressée du visage et la fortifie pour qu'elle résiste mieux aux agressions extérieures. Qui plus est, elle atténue également les rougeurs, parfait pour retrouver un teint de porcelaine, et ce même à -20 °C!

Crème apaisante de Artistry Essentials, 24,80 \$, au www.artistryessentials.com ou 1 800 881-9854

Enfin, pour faire «peau neuve» en janvier, il suffit d'avoir une hygiène de vie saine : dormir suffisamment, boire beaucoup d'eau, appliquer un écran solaire, éviter de fumer et sortir jouer dehors! Tiendrez-vous toutes ces résolutions?



Une Beauceronne sur les passerelles new-yorkaises



Jeanne Bouchard aime le sport et les choses qui bougent. — PHOTO JEAN VALADE

Jeanne Bouchard n'a que 14 ans, mais du haut de son 1 m 75, elle représentera le Canada à l'occasion du concours international Ford Super Model, qui se déroulera à New York le 16 janvier.

Originaire de Saint-Bernard de Beauce, Jeanne partira dès demain pour la Grosse Pomme, en compagnie de ses parents, en vue de se préparer pour cette compétition. Elle est déterminée à faire ses preuves devant les clients américains et les directeurs de la célèbre agence Ford. «Je vais avoir quelques jours pour me préparer, faire des essayages et participer à des castings. Je veux être prête et à l'aise pour le défilé du 16 janvier. Ça sera mon premier grand défilé à vie», s'exclame la jeune fille.

Sur place, Jeanne devra se mesurer à une quarantaine d'autres candidates venant de partout dans le monde. La gagnante de ce concours sera représentée par Ford pendant un an, en plus de participer à plusieurs castings dans les grandes villes américaines et européennes. «J'adorerais cela. C'est ce que je souhaite, mais avant tout je dois finir mes études secondaires! Et même si je ne gagne pas, c'est une belle vitrine pour moi et un bon début pour ma carrière», ajoute-t-elle.

Sa carrière est d'ailleurs à ses premiers balbutiements. Jeanne fait partie des nouveaux visages de l'agence Montage à Montréal et elle a participé depuis l'automne dernier à quelques castings et tests de photos, question de garnir son portfolio. «J'ai hâte de commencer à travailler comme mannequin. Je sens que New York peut être ma chance», dit-elle, fébrile.

Également représentée par l'agence de Québec Mode e Arto, son agent croit qu'elle est prête pour le marché international. «Jeanne a suivi un premier cours de mannequin chez nous il y a cinq ans. Depuis, elle a grandi et elle a pris de la maturité. Je crois que cette expérience peut être un beau tremplin pour une carrière à l'international, et ce, même si elle ne gagne pas la première place», assure le directeur de l'agence, Stéphane-Antoine Comtois. Outre sa nouvelle carrière de mannequin, Jeanne est inscrite dans la concentration sport-études de son école secondaire. Elle aime le sport et «des choses qui bougent», lance-t-elle. Et l'anglais? «Je me débrouille bien, mais je compte sur mon entourage pour m'aider un peu!»

Annie Lafrance (collaboration spéciale)

LUSH fait des petits

→ Adeptes des produits naturels faits à la main, vous avez deux bonnes raisons de vous réjouir : l'entreprise LUSH Cosmétiques n'a pas ouvert une nouvelle boutique, mais bien deux! L'une d'elles a été inaugurée samedi dernier aux Galeries de la Capitale tandis que la seconde le sera à son tour ce soir, dès 16h à Laurier. Ces deux boutiques s'ajoutent à celle déjà très populaire du quartier Petit-Champlain. Sur place, on y retrouve toutes les bombes pour le bain, pains moussants, gels de douche et autres produits pour la peau sensible aux couleurs ludiques et aux odeurs rafraîchissantes. Notre coup de coeur va aux petits parfums solides, lesquels ressemblent à des bougies et se traînent parfaitement dans le sac à main!

Annie Lafrance (collaboration spéciale)



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

Alexandra visite Los Angeles

C'est aujourd'hui que la jeune Alexandra Paquet, 17 ans, de Lac Beauport, s'envolera pour Los Angeles, voyant ainsi son plus grand rêve se réaliser grâce à la Fondation Rêves d'Enfants. En effet, l'adolescente a toujours rêvé d'aller dans un de ces grands salons de beauté où les grandes stars reçoivent des soins! Elle a donc rendez-vous,

cette semaine, pour quelques journées de rêve pendant lesquelles elle sera dorlotée comme une star et subira une belle transformation au moyen de rallonges capillaires. C'est par les efforts des organisateurs des 24 heures du Lac Beauport au mois d'août dernier, qu'Alexandra pourra vivre ces beaux moments.



Alexandra Paquet, entourée de Richard Villeneuve et Julie Lemaire (organisateur), ainsi que quelques cyclistes du 24 heures du Lac Beauport.

Honni soit qui mal y pense

→ Michel Guitard, l'ancien directeur des communications du premier ministre Jean Charest débute aujourd'hui comme vice-président communications d'Investissement Québec. «Il ne s'agit pas d'une nomination politique», a soutenu Hugo d'Amours, l'attaché de presse du premier ministre. M. Guitard recevra des émoluments de 178 000 \$ par année à quoi s'ajoutent certains avantages sociaux. Grand bien lui fasse!

Le Normandin de Montmagny

→ C'est hier matin que la grande famille Normandin, qui en fait est la grande famille Brie, a rouvert le Normandin de Montmagny, sur le boul. Taché à Montmagny. On se souviendra que ce restaurant avait été ravagé par les flammes, le 7 septembre dernier, laissant sans travail une cinquantaine d'employés. Il y aura 40 ans, l'an

prochain, que Normand Brie ouvrirait son premier comptoir-lunch, le 19 mai, sur le boulevard Bastien à Neufchatel, avec son épouse Huguette. .

Retrouvailles de la gang de Pierre Tremblay Publicité

→ Tous ceux et celles qui ont déjà travaillé pour Pierre Tremblay (chez Pierre Tremblay Publicité) sont invités à partager un moment de retrouvailles pour se remémorer de beaux souvenirs. Cet événement sous la formule d'un 5 à 7 (consommations à vos frais) se tiendra le jeudi 17 janvier au Carré de la Marine, 144, rue Dalhousie, Québec. Info : Noëlla Lavoie, 688-7305, synergie@sympatico.ca.

Ouverture de Penske

→ La firme de location de camions Penske a ouvert récemment, juste avant les Fêtes, de nouveaux locaux dans le secteur Einstein à Sainte-Foy. C'est très

gros Penske; près de 50 000 camions en location à travers le monde. Jean Béliveau lui-même s'était déplacé à Québec pour la circonstance. Un investissement de 6M \$ et la création de 25 nouveaux emplois.

Le meilleur jeune chef au monde au Saint-Amour

→ Cuisinier au réputé restaurant Le Saint-Amour, propriété de Jacques Fortier et du chef Jean-Luc Boulay, Nicolas Drouin, s'est vu félicité et honoré par ceux-ci qui lui ont remis une plaque soulignant son brio et ses succès lors du 39^e Mondial des métiers tenu en novembre 2007 au Japon. Diplômé en cuisine à l'École hôtelière de la Capitale et cuisinier au Saint-Amour, Nicolas Drouin a remporté la médaille d'or en cuisine d'établissement ainsi que le Prix Albert-Vidal remis au Meilleur au monde pour les résultats scolaires parmi les 850 candidates et candidats!

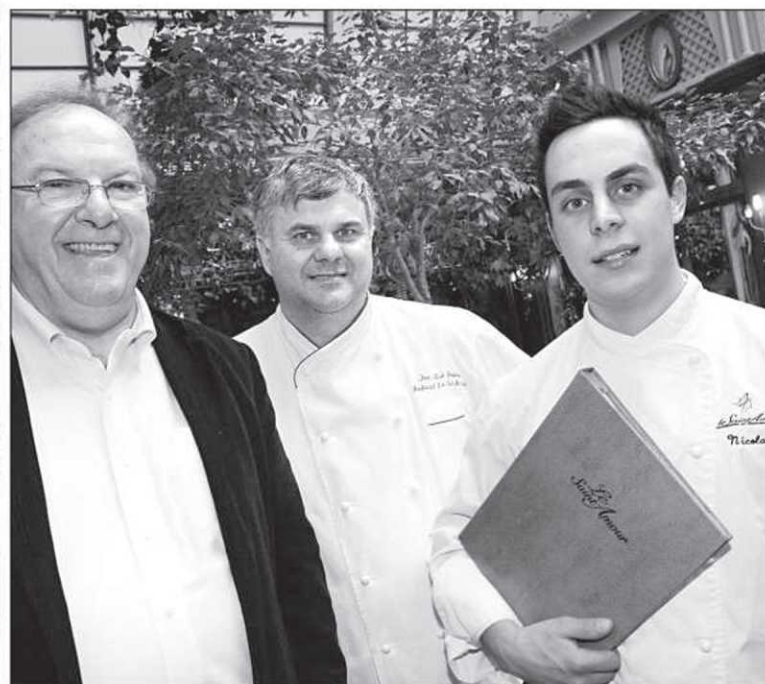
Nouveaux bureaux pour les employés de Desjardins à Lévis

→ Les employés de Desjardins Groupe d'assurance générales viennent tout juste de déménager dans leurs nouveaux locaux sur le boulevard de la Rive-Sud, à Lévis, tout près de leur siège social. Présidé par Jude Martineau, Desjardins Groupe d'assurances générales compte environ 3400 employés au Canada sont 1600 à Lévis. Les nouveaux locaux offrent 55 000 pieds d'espaces additionnels sur quatre étages.



Desjardins verse 55 000 \$ à Centraide

→ À la toute fin de l'année dernière, Centraide Québec et Chaudière-Appalaches a reçu 55 000 \$ de Desjardins à titre de don d'entreprise pour sa campagne de financement 2007. Sur la photo Richard Boucher, vice-président et directeur général d'Ultramar Ltée et coprésident de la campagne de financement reçoit le chèque



Jacques Fortier, Jean-Luc Boulay et Nicolas Drouin, «le meilleur jeune chef du monde»

Miss Teen Québec 2008

→ C'est une adolescente de Saint-Jean-Chrysostome, Sarah Théberge, 15 ans, qui a remporté le titre de Miss Teen Québec 2008 lors de la finale provinciale qui se tenait il y a quelques semaines à Montréal. La jeune fille, blonde comme les blés, aspire à travailler comme éducatrice spécialisée pour les enfants. Elle a bien l'intention de représenter le Québec au concours Miss Teen Canada 1009, l'an prochain.

À La Chapelle

→ Un petit spectacle de magie pour débiter l'année? Pourquoi pas? Le magicien Nicolas Gignac se produira ce samedi 19 janvier

à 20 h au centre d'art La Chapelle pour...18 \$. Nicolas Gignac a offert plus de 2000 prestations en huit ans. Faites vite car à 18 \$ les billets vont «disparaître» rapidement.

Les Halles de Sainte-Foy ouvraient il y a 25 ans

→ Il y a 25 ans, Les Halles de Sainte-Foy ouvraient leurs portes. Elles avaient été aménagées dans un ancien garage qui était la propriété de Denis Pépin. Elles abritaient seulement 14 commerces et boutiques. Depuis le 30 décembre 1987, les Immeubles Couillard en sont les propriétaires. À l'origine, le père Roland Couillard avait fondé, en 1960, Couillard Entreprises et il comptait parmi les entrepreneurs les plus dynamiques de la région. «La construction de plusieurs maisons de la paroisse Saint-Yves, c'est lui. La construction des Jardins des Seigneurs et des Immeubles des Seigneurs, derrière l'Hôtel Gouverneur à Sainte-Foy, ainsi que le Centre Innovation, la fameuse pyramide de Sainte-Foy, c'est encore lui, »précise son fils Richard. Discrets et efficaces, les frères Couillard perpétuent fièrement la tradition familiale.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	1		9	7				
	9		7					4
		3	6					2
				8		7		
		5	9			4		
9		6				3		
		4	8	5		6		
						5	2	
		9	1					

Niveau de difficulté : difficile

0879

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

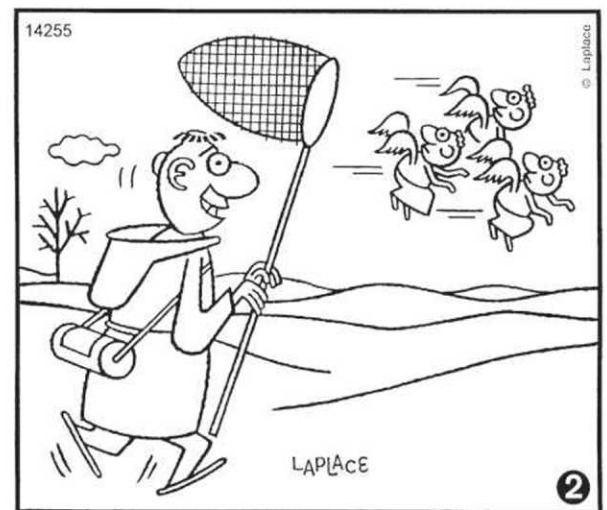
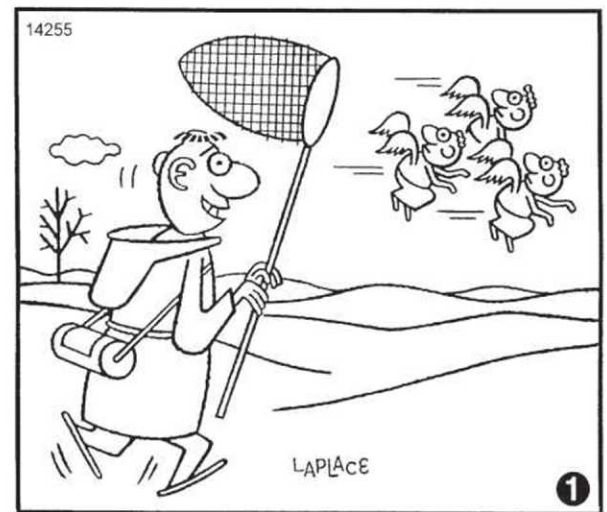
Solution du dernier sudoku

7	3	5	6	9	1	4	2	8
2	8	6	4	7	3	5	9	1
4	9	1	8	5	2	6	3	7
8	7	2	1	4	9	3	5	6
6	4	3	5	2	8	7	1	9
5	1	9	7	3	6	2	8	4
9	6	4	2	1	5	8	7	3
1	5	8	3	6	7	9	4	2
3	2	7	9	8	4	1	6	5

0878

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



- 1. Coin de la bouche du moine • 2. Sa ceinture incomplète • 3. Manche du filet à papillons plus long • 4. Colline complétée sous les mains du moine • 5. Colline plus courte à droite de l'arbre • 6. Robe de l'angelot de gauche plus large • 7. Les bras de l'angelot de droite • 8. Aile gauche de l'angelot du haut

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Personne qui recherche l'affrontement.
2. Qui a les idées larges - Peut servir de pansement.
3. Se lit au bas d'un texte - Employer avec mesure.
4. Pas signalé - Fruit à coque - Marque le lieu où on est.
5. Roue d'une poulie - Soumis à des vexations.
6. Gendre de Mahomet - Se joue sur une grille - Point cardinal.
7. Halo - Fromage affiné à pâte molle.
8. Unité d'angle - Fromage anglais.
9. Stupéfier - Dispersés.
10. Insolites - Renard bleu.

11. Oiseaux palmipèdes - Rêche.
12. Préparation colorée - Trop gros.

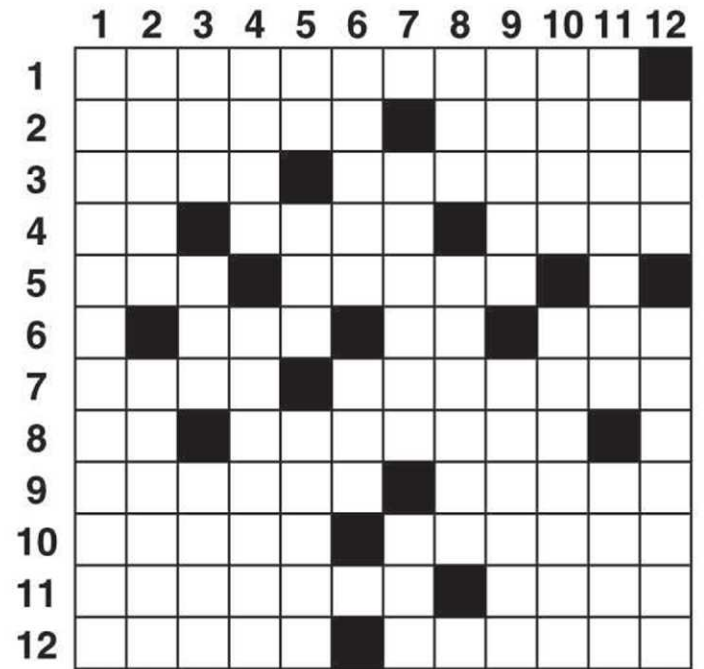
VERTICALEMENT

1. Avec une extrême vitesse.
2. Se met à table - De la ville.
3. Avant le moment normal - Rivière de Suisse - Son fruit contient une amande.
4. Permet de sauter plus loin - Il abandonne facilement.
5. Qui n'est pas protégé - Se porte sur le kimono - Élève.
6. Se plaindre - Son dieu était Poséidon.
7. Trop étroits - Norme internationale.
8. Officier de Louis XV -

- Assemblés.
9. Mouvement de quadrupède - Qui ne vit plus avec sa femme.
 10. Musique indienne - Nuage.
 11. Déployée - Sillon cutané.
 12. Légumineuses - Domptés.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	T	R	U	C	U	L	E	N	T	E	G
2	R	E	P	A	S	P	E	R	C	E	R
3	E	V	E	I	N	I	T	I	A	L	E
4	M	E	R	I	N	O	S	C	R	A	C
5	B	I	D	E	M	N	O	T	R	E	
6	L	I	S	E	M	O	U	T	G		
7	O	R	E	A	D	E	M	E	L	I	A
8	T	A	L	A	R	G	E	O	R	L	
9	E	N	F	E	R	A	R	E	U	I	
10	R	I	A	W	A	G	O	N	L	I	T
11	E	N	F	I	L	E	E	O	L	E	
12	U	N	E	N	E	R	V	E	U	S	E

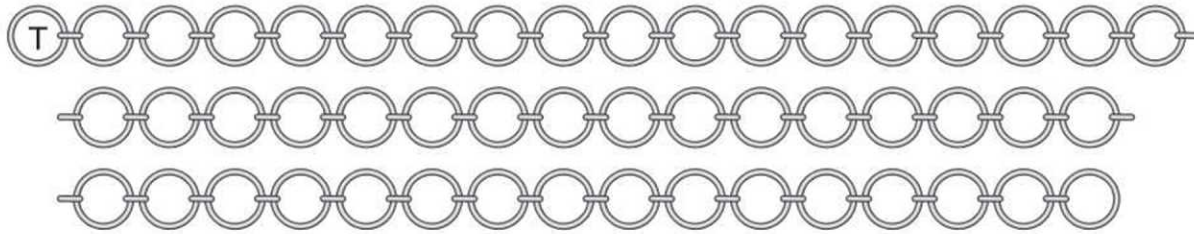


10 janvier 2008

No 1706

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Riche en nicotine • 2. Jeu de cartes • 3. Se fait sur une jambe • 4. Qui a une tendance exagérée à revendre
5. Ratifié • 6. Disgracieux • 7. Qui s'oppose à l'action des avions • 8. Englouti • 9. Faire disparaître

1. TABAC • 2. BACCARA • 3. ARABESQUE • 4. QUERULENT • 5. ENTERINE • 6. INELEGANT • 7. ANTIARIENS • 8. ENSEVELI • 9. ELIMINER

HOROSCOPE

Jeudi 10 janvier 2008

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'union fait la force. Il faudrait probablement vous allier avec d'autres individus, même si leurs vues diffèrent quelque peu des vôtres, afin de combattre un tiers parti qui représente une plus importante adversité. Si les conflits d'orgueil vous empêchent de faire front commun, vous céderez la voie à vos rivaux. Ne leur permettez pas de diviser pour mieux régner.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Le fait de vérifier vos messages toutes les 5 minutes ne précipitera pas la réception de celui que vous attendez. L'influence d'une Lune Neptunienne en Verseau peut vous obliger à patienter, mais vu que Jupiter se loge dans un autre Signe de Terre, ce que vous espérez finira par vous parvenir. L'attente vous semblera moins longue si vous parvenez à poursuivre vos activités normalement.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La présence de Mars en Gémeaux favorise l'action directe et la spontanéité. Ce n'est pas le temps d'hésiter et de maintenir les autres dans l'attente. Toutes les conditions sont maintenant réunies pour améliorer votre situation. Ne permettez pas à un échec passé de miner votre détermination présente. Posez des gestes concrets et décisifs afin de réaliser votre objectif.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Vous ne pouvez pas vous attendre à ce que les autres aient confiance en vos aptitudes si vous vous permettez d'en douter vous-même. La foi en votre propre réussite constitue un facteur clé qui pourrait faire toute la différence. Il existe des personnes moins douées et moins privilégiées qui sont parvenues à leurs objectifs; rien ne vous empêche d'en faire autant... ou mieux!

Lion (23 juillet au 22 août)

C'est le temps de passer à l'action et de régler un problème pour de bon. Un maximum d'équité peut maintenant être atteint par le biais d'alternatives originales se situant en dehors des sentiers battus. Profitez de ce jeudi avec le passage de la Lune dans votre Signe complémentaire, le Verseau, pour faire respecter vos droits et promouvoir une cause que vous considérez juste.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Bien qu'il puisse vous imposer quelques restrictions, Saturne en Vierge ne rend pas vos désirs absolument irréalisables. Son influence s'exerce principalement en mettant l'emphase sur les compromis qui sont attendus de vous. Saturne = le Temps. Vous réaliserez que l'on obtient rien sans rien, et que vous devez renoncer à une chose afin de pouvoir en recevoir une autre.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Tant que la Lune parcourt un autre Signe d'Air, le Verseau, vous êtes en mesure de recevoir davantage de reconnaissance sur le plan social. Voici donc un bon jeudi en ce qui concerne l'évolution de vos projets, notamment en ce qui a trait à la réaction qu'ils susciteront. Profitez-en pour vous faire remarquer par des gens influents qui sont bien placés pour vous aider.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

La présence du cycle de la Lune encore en Verseau, angulaire au Scorpion, peut vous donner l'impression que les contraintes se multiplient, rendant moins facile l'atteinte de vos objectifs. Cependant, les petits ennuis qui vous retardent ou qui altèrent vos plans peuvent également vous permettre de profiter d'une belle opportunité qui vous aurait autrement passé sous le nez.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Une démarche qui diffère de votre façon habituelle de procéder peut pourtant s'avérer profitable. N'écartez pas trop catégoriquement les suggestions provenant de gens qui ont fait face à une épreuve similaire avant vous; après tout, ils parlent d'expérience. Votre ouverture d'esprit à l'endroit de nouvelles alternatives peut conduire à un nouveau palier de bien-être.

Capricorne (22 déc. au 20 janv.)

Avec l'appui du trigone qui se dessine entre Saturne en Vierge et Jupiter en Capricorne, toutes les conditions sont réunies pour renouveler votre quotidien. Paradoxalement, un contexte qui semble restrictif ou moins permissif peut mener à davantage d'émancipation et de prospérité. Si vous souhaitez le changement, il n'y a pas meilleur moment que le présent pour le provoquer.

Verseau (21 janvier au 18 février)

La conjonction Lune-Neptune en Verseau a tendance à vous rendre plus optimiste. Votre vision est partagée par d'autres et cela vous permet d'aller de l'avant avec les changements que vous envisagiez. Un petit problème d'ordre psychosomatique peut être réglé facilement en modifiant quelque peu vos habitudes. Les solutions les plus simples sont généralement les plus avantageuses.

Poissons (19 février au 20 mars)

Les personnes qui parlent le plus fort ne sont pas forcément celles qui détiennent la vérité. Ne vous laissez pas déconcerter par les propos de quelqu'un qui affiche un haut niveau d'assurance. Faites confiance aux faits plutôt qu'aux avis formulés par d'autres. D'ailleurs en ce jeudi, vous pourriez voir l'autre côté de la médaille concernant une affaire importante.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème : Proverbe tchèque

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

I	T	L	L	O	V	E	L	F	L	G	E	B
E	E	R	A	V	E	A	L	E	A	A	T	N
L	I	A	C	H	O	M	E	H	R	O	S	

Solution du dernier numéro : On a autant de peine et de mérite à se passer d'argent qu'à en gagner.

MOT MYSTÈRE

ABUSIF	DROIT	ILOTIER	ORDRE
ACTE	ECROU	IMMOLER	OTAGE
AFFAIRE	EPIER	LANDRU	PAYER
ALCADE	ESCROC	LICITE	PEINE
APPEL	ESTER	MAFIA	RAFLE
ARME	EVADER	MAJEUR	RISQUE
ATTENDU	EXCES	MAQUEREAU	RODEUR
AVOCATE	EXEMPT	MEFAIT	
	EXILER	MILICE	THEMIS
BAIL	EXPIER	MITARD	TUEUR
BLOC	EXTRADER	MORTE	TUTRICE
BRIS			
CADI	FAUX	NERVI	UNIFORME
CHAMBRE	FINAGE	NID	USURE
CIA	FOI	NIER	
CROIX	GRACE	OCCISE	
DOL			

POLICE ET JUSTICE - Un mot de 9 lettres

X	U	A	F	F	A	I	R	E	X	E	M	P	T	L
E	C	C	I	I	R	U	E	U	T	H	E	M	I	S
R	T	C	O	F	S	V	A	R	P	G	R	A	C	E
E	D	A	C	L	A	U	O	D	A	R	B	Q	H	U
R	C	D	C	D	B	M	B	N	I	E	R	U	A	N
U	L	I	E	O	A	E	I	A	O	Y	U	E	M	I
S	O	R	R	J	V	F	E	L	F	A	R	R	B	F
U	D	N	E	T	T	A	R	E	I	P	X	E	R	O
O	L	U	T	L	U	I	X	C	T	C	X	A	E	R
C	R	O	I	X	O	T	A	G	E	C	E	U	L	M
C	U	D	O	A	R	M	E	E	E	R	A	E	I	E
I	E	D	R	A	T	I	M	S	E	S	D	N	X	C
S	D	U	D	E	T	I	C	I	L	O	T	I	E	R
E	O	E	X	L	E	P	P	A	I	V	R	E	N	O
B	R	I	S	Q	U	E	S	C	R	O	C	P	R	U

Solution du dernier problème : **DEPENDANCE**

10-01-2008

Depuis 15 ans, l'Association francophone pour le savoir (l'ACFAS) invite les chercheurs de tous les domaines à vulgariser leurs travaux et à témoigner ainsi du dynamisme de la recherche scientifique. *Le Soleil* publie, à raison d'un par jour, les textes des cinq lauréats du concours 2007.



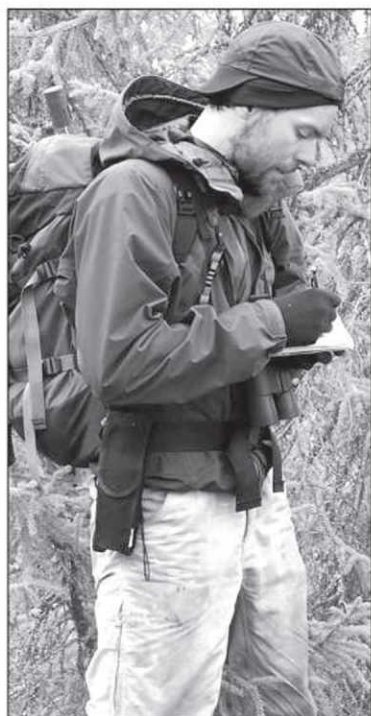
Les oies couvent leurs œufs qui finissent par éclore 23 jours plus tard. Le renard doit donc agir très vite s'il veut en faire des réserves pour l'hiver. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE NICOLAS LECOMTE

Le renard carbure aux œufs

Vincent Careau

Collaboration spéciale

Au début juin, des milliers d'oies des neiges arrivent du Sud pour nicher à même le sol de la toundra. Des oies aux œufs d'or. Pour le renard arctique, cette arrivée transforme le décor désertique en une oasis très énergisante.



Vincent Careau

En effet, les protéines et lipides contenus dans un œuf d'oie fournissent à un renard de 3,5 kg l'équivalent d'une vingtaine d'œufs de poule pour un humain de 60 kg! Si un renard réussit à cacher 200 œufs d'oies en été et à les retrouver en hiver, il pourrait, en théorie, survivre six mois. Enroulé dans son manteau, au repos à -40 °C, il ne consomme que 900 kilojoules par jour. Un œuf d'oie en contient autant.

L'œuf d'oie est une ressource aussi abondante qu'éphémère. Après une semaine de ponte, les oies couvent leurs œufs qui finissent par éclore 23 jours après.

Le renard doit faire vite s'il veut en faire des réserves pour l'hiver. Très vite.

UN BUFFET À VOLONTÉ...

À la course au milieu d'une colonie d'oies, le renard cherche des nids laissés sans surveillance. Cela est fréquent durant la période de ponte, alors que les oies passent la plupart de leur temps à manger et ne viennent au nid que pour pondre.

Des centaines, des milliers d'œufs apparaissent par-ci et par-là en petit tas de quatre à huit œufs par nid. On le voit dans les yeux du renard; c'est la folie, un buffet à volonté!

Lorsqu'un renard trouve un nid sans défense, il doit faire vite s'il veut pouvoir acquérir tous les

œufs, car le couple d'oies reviendra défendre ce nid dès qu'il aura aperçu le prédateur. Cependant, il est relativement difficile pour un renard de manger un œuf. Imaginez-vous en train d'essayer d'en manger un, et ce, sans assiette et avec des mitaines sans pouce... Le renard réussit tout de même à percer délicatement la coquille, sans la casser complètement, et à y lécher le contenu liquide. Cela lui prend environ cinq minutes, ce qui est long compte tenu des circonstances. Trop long.

Le renard peut cacher un œuf d'oie en moins de deux minutes. Le nez dans un nid rempli d'œufs, il en prend un premier dans sa gueule et part à la course. Les premiers œufs sont cachés près du nid, puisque le renard a l'intention d'y revenir. Une fois le lieu de cache trouvé, il creuse un trou avec ses pattes d'en avant et y dépose l'œuf. Avec son nez, il recouvre l'œuf du matériel excavé. Son habileté à dissimuler est surprenante; aucune trace n'est visible aux yeux d'un humain.

Aussitôt le premier œuf caché, le renard retourne au nid pour en prendre un deuxième. Ainsi de suite jusqu'au dernier ou jusqu'au retour des oies. Lorsque le renard prend le dernier œuf, il y laisse une crotte ou de l'urine pour signaler que ce nid est vide

et qu'il n'est pas la peine d'y revenir. Le renard se permet de prendre plus de temps pour cacher le dernier œuf d'un nid, car il n'y a plus d'urgence. Et le tout recommence à la découverte d'un autre nid.

Un renard peut ainsi cacher jusqu'à 20 œufs en 45 minutes! En très peu de temps, il peut obtenir une énorme quantité d'énergie qui sera de très grande valeur l'hiver venu.

Puisqu'il ne faut jamais mettre

À chaque œuf son panier, puisque le renard ne met jamais plus d'un œuf par cache

tous ses œufs dans le même panier, le renard ne met jamais plus d'un œuf par cache. Le défi est alors de retrouver tous ces œufs! On observe ainsi le renard fouiner partout, le nez au sol. Puis, il s'arrête pour déterrer un œuf dont la couleur est maintenant dorée par la terre.

Parfois, il mange l'œuf, mais souvent, il le recache. Pourquoi les renards déplacent-ils leurs œufs d'une cache à l'autre? Puisqu'un renard a dû faire vite pour vider un nid, les premiers œufs sont «mal» cachés. Le renard doit donc prendre le temps

de reloger ses œufs à des endroits plus sécuritaires, à l'abri des voleurs...

FABLE DE LA FONTAINE INVERSÉE

Maître renard, à son insu épié, tenait en sa gueule un œuf. Maître corbeau, par la vue alléché, attendait... Le corbeau exploite les compulsions de cache du renard et l'espionne alors qu'il dissimule de la nourriture.

Après le départ du renard, il se rend à la planque pour y récupérer son contenu. Nous savions que les corbeaux avaient l'habitude de se voler des caches entre eux; maintenant, nous savons qu'ils peuvent très bien voler les autres espèces.

Le renard, honteux et confus à son retour à la cache maintenant vide, jura, mais un peu tard, que l'on ne l'y prendrait plus. Lorsqu'un renard aperçoit un corbeau à proximité d'une de ses caches, il la défend en tentant de repousser le corbeau qui ne fait qu'esquiver les charges, en gardant l'œil sur la cache. Impuissant devant un voleur ailé et déterminé à rester, le renard attend que le corbeau quitte le lieu avant de faire de même. Ce récit d'histoire naturelle moderne, ressemblant étrangement à une fable de La Fontaine, ne dit pas encore si le corbeau reviendra à la cache la nuit venue, alors que le renard n'y sera plus...