

THEATRE POPULAIRE DU QUEBEC

(CENTRE DRAMATIQUE DU CONSERVATOIRE)

Directeur Artistique: JEAN VALCOURT

LE BARBIER DE SEVILLE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES DE BEAUMARCHAIS

Distribution par ordre d'entrée en scène:

Le Comte	Julien Genay
Figaro	Jacques Brouillet
Rosine	Elisabeth LeSieur
Bartholo	Jean-Marie Lemieux
L'Eveillé	Jean Pageau
La Jeunesse	Jacques Thibault
Don Basile	Edgar Fruitier
Le Notaire	Bernard Beaupré
L'Alcade	Gérald Lemay

Mise en scène: JACQUES LÉTOURNEAU

Décor: PIERRE DELANÖE

Costumes: CLAUDETTE PICARD

Régie: GÉRALD LEMAY et JEAN PAGEAU

Nos remerciements vont à **Monsieur le Ministre des Affaires Culturelles**, qui n'a cessé d'encourager et d'aider notre effort.

Nous remercions en outre tous les directeurs d'établissements et de théâtres qui ont fait confiance — et pour beaucoup d'entre eux, plusieurs fois déjà — à notre entreprise dont le seul but est de servir le Théâtre et la Culture.