

Cégeps en spectacle

FINALE RÉGIONALE

centre-ouest
du Québec

Cégep de Saint-Jérôme
Samedi 13 mars 2004

Ça MARQUE!

Une réalisation du



Cégep de Saint-Jérôme
Le Collège des Laurentides

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

RIASQ

Une foule de talents

Le RIASQ est fier de produire
ces 4 événements intercollégiaux:

Festival intercollégial de danse

Collège André-Grasset / 2, 3 et 4 avril 2004

Festival intercollégial de théâtre

Cégep de Saint-Laurent / 16, 17 et 18 avril 2004

Cégeps en spectacle / Finale nationale

Cégep du Vieux Montréal / 24 avril 2004

Exposition intercollégiale d'arts plastiques

Collège François-Xavier-Garneau / 29 avril au 6 mai 2004

Le RIASQ reçoit,
pour son fonctionnement régulier,
le soutien financier du
ministère de la Culture et des Communications
et du ministère de l'Éducation.

RIASQ

Réseau intercollégial
des activités socioculturelles
du Québec



www.riasq.qc.ca

Bien plus que de simples établissements d'enseignement, nos collèges sont des milieux de vie où les jeunes apprennent à exceller dans les champs d'activité qui répondent à leurs aspirations profondes. Il est réjouissant que ce soit au sein de ces écoles où l'on apprend à socialiser et confirmer ses choix de vie que le concours Cégeps en spectacle a pris son envol.

Pour les étudiants participants, cette compétition équivaut à un formidable tremplin. Pour les parents, pour les profs, et pour nous, public ravi, elle est la confirmation éclatante de la détermination et du talent qui s'épanouit au sein de notre jeunesse.

Au terme de l'événement, de brillants numéros seront sélectionnés et couronnés, mais j'estime que tous sortiront gagnants de cette belle aventure, car chacun des participants aura découvert une autre facette de sa sensibilité, de son expressivité, de sa créativité et de sa capacité à transmettre l'émotion artistique sur la scène.

C'est avec une vive joie et une grande fierté que je souhaite la meilleure des chances à tous ceux et celles qui ont relevé le défi de ce grand concours. Merci de nous offrir ces moments forts, puisés à même votre fougue et votre générosité. Je salue en vous nos artistes de demain.

Bravo et longue vie à Cégeps en spectacle!

La ministre de la Culture
et des Communications,

Québec

Line Beauchamp
Line Beauchamp



Sous les feux de la rampe

À l'occasion du Festival de danse, du Festival de théâtre, de l'Exposition d'arts plastiques et de Cégeps en spectacle, les jeunes artistes des collèges prennent l'avant-scène et, sous les feux de la rampe, nous présentent le fruit de leur travail. Ainsi, ils nous invitent à découvrir leur créativité et à nous laisser transporter dans leur univers.

Je suis heureux que le ministère de l'Éducation s'associe aux quatre événements produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, car ils permettent aux étudiantes et étudiants de vivre une riche expérience personnelle. En effet, l'exploration d'une démarche artistique est un excellent complément à leur formation et l'occasion de développer leur imagination et leur habileté à utiliser le langage des arts.

Comme chaque année, les finales de Cégeps en spectacle nous réservent d'agréables surprises. Les finalistes ne manqueront pas de vous éblouir et de témoigner du talent de la relève artistique québécoise. Encore une fois, ces spectacles mettent en scène ceux et celles qui, d'abord dans leur établissement, puis dans leur région, séduisent le public et les jurys du concours.

Je remercie tous ceux et celles qui contribuent à l'effervescence culturelle des collèges québécois par l'organisation de ces événements. Ils offrent une tribune à des centaines de jeunes et permettent aux nombreux spectateurs d'apprécier la qualité de leur production. Assurément, voilà des rendez-vous à ne pas manquer.

Le ministre de l'Éducation,

Québec

Pierre Reid

Pierre Reid



Le Cégep de Saint-Jérôme est très fier de vous accueillir pour cette finale régionale de Cégeps en spectacle.



En ce 25^e anniversaire, l'occasion vous est donnée de constater la créativité l'innovation et la passion de nos jeunes.

Cette soirée, j'en suis convaincu, sera pour nous tous un moment de détente et de ressourcement. Ce sera également un moment de grande fierté.

Le slogan du Cégep de Saint-Jérôme, «Réussirpour aller au bout de ses rêves», prend, ce soir, tout son sens. Entrons donc, ensemble dans le rêve des participants.

Bonne soirée!

A handwritten signature in cursive script, reading 'Serge Tessier'.

Serge Tessier

Directeur général du Cégep de Saint-Jérôme

Vite, Vite, Vite!



Cours, Cours, Cours!

Études, Boulot, Dodo et tout le reste!

Ouf, arrête!

Parce qu'il y a la danse, le théâtre, la chanson, la musique et les arts visuels qui donnent à la vie tout son sens ...

Parce que par l'expression s'installent le rêve et la passion ... et avec eux l'affirmation de soi ...

A handwritten signature in cursive script, reading 'Clément Mainville'.

Clément Mainville

Animateur au Cégep de Rimouski

Président du RIASQ

Bonsoir les passionnés !
Passionnés du son, de la chanson, des émotions, de l'être qui danse, qui fait rire, qui émeut, qui joue avec et dans la vie ...

Il n'y a pas si longtemps vous aviez un rêve, une envie de réchauffer les autres avec la braise qui fait de votre âme un tison. Aujourd'hui, ça y est, tout le monde est rassemblé autour du feu pour célébrer la magie de l'expression créatrice.

Chaque étape qui mène à la performance artistique est vraiment riche et remplie d'enseignements. Ce soir, c'est le dessert parce que vos tiroirs sont déjà remplis de souvenirs indélébiles et de belles réalisations.



Quelques heures avant de fouler les planches, quand votre appétit sera coupé par le trac et la peur, dites-vous que c'est pour faire de la place au parfum d'éternité qui vous enrobera lors de votre numéro. Goûtez-y avec vos 6 sens, ça passe tellement vite ...

Mille fois bravo d'être là où vous êtes et ne laissez jamais vos rêves sans surveillance; ils pourraient s'endormir...

Stand-by dans ... 10!

Arianne Moffat
Porte-parole

Chers participants ...

Prêts? Pas prêts? Trop tard pour reculer! En avant pour le grand tour de sècheuse!

Les mains moites, le coeur à cent à l'heure ...

Sortez votre Kodak mental car vous êtes en train de vous créer une banque de souvenirs inestimables.

Bientôt vous ferez partie de ceux « qui ont FAIT *Cégeps en spec* » ... En 25 ans, il en est passé des gens sur cette scène, mais ce soir c'est VOTRE SOIR.

Soyez inspirés, magiques, électriques, intelligents, dérangement, émouvants ... Soyez VOUS!

Comme le dit le dicton : Faites ce que doit, advienne que pourra ...



Prêts? Pas prêts? MERDE!

Stéphane Archambault
Porte-parole

Le jury de cette 25^e édition est composé de

Madame Maud Beauchemin,
Comédienne

Monsieur Raoul Cyr,
Compositeur, tromboniste
et enseignant en musique au secondaire

Monsieur David Gauthier,
Compositeur et guitariste,
membre du groupe La Corde de Bois

Madame Gaétane Léveillé,
Directrice générale
Diffusion En Scène

Madame Denise Parent,
Contrebassiste,
membre de l'Orchestre symphonique
communautaire des Pays d'en-Haut

Encadrement du jury

Madame Danielle Fiset
Chargée de projet au RIASQ
(Regroupement intercollégial des activités socioculturelles du Québec)

Critères d'évaluation

Les prestations artistiques sont évaluées sur 100 points par le jury, lequel se basant sur les critères suivants :

Originalité / 30 points

- § Capacité de surprendre le spectateur
- § Capacité de personnaliser le numéro présenté

Présence sur scène / 30 points

- § Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- § Rapport avec le public
- § Magnétisme

Talent / 40 points

- § Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

Prix

Deux bourses de 500 \$, dont une offerte par Desjardins et l'autre par le RIASQ. Par la suite, les participants des deux numéros gagnants prendront part à la grande finale nationale, orchestrée par le Cégep du Vieux Montréal, qui se tiendra au Centre Pierre-Péladeau le samedi 24 avril 2004.

De plus, l'Office franco-québécois pour la jeunesse sélectionnera parmi les concurrents des régionales, un numéro dont les membres seront invités à participer au Festival international de musique universitaire de Belfort.

Vos animateurs

Complices depuis longtemps, Mike et Marc-André n'ont pas hésité bien longtemps pour répondre au défi que présente l'animation d'une finale régionale de Cégeps en spectacle. Étudiants tous deux au profil *Scène et performances* du programme Arts et Lettres, c'était l'occasion rêvée de mettre en pratique leurs apprentissages, de peaufiner leur duo.

Alors, place au spectacle avec nos deux comparses comme maîtres d'équipage. Bonne soirée.

Déroulement de la soirée

1. École nationale d'aérotechnique
2. Cégep de Saint-Jérôme
3. Collège Montmorency
4. Collège Lionel-Groulx
5. Collège Édouard-Montpetit
6. Collège de l'Outaouais
7. Collège Gérald-Godin
8. Collège de Valleyfield
9. Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Entracte de 15 minutes

Délibérations du jury durant la partie hors-concours

École Nationale d'Aérotechnique De l'Art en barre



Hermann Schatte, Philippe Larose et
Philippe Simard-Adam

Titre du numéro:
Le Show

Titre de la pièce:
Intro musicale

Composé de trois musiciens, les membres du groupe «de l'Art en barre» ont écrit leurs musiques entièrement à leur image et à leur style: «Punk rock». Ils sont fiers de vous présenter leurs compositions intenses et rythmées.

La Corporation des Affaires étudiantes du Cégep de Saint-Jérôme

est fière de s'associer à
la finale régionale de Cégeps en spectacle

Bonne chance à tous les participants!

Cégep de Saint-Jérôme Phonèmes



Titre de la pièce:

Ludwig Van Beethoven

Andréanne Bolduc, Marie-Ève Perth
et Andréanne Bolduc

Trois filles, un piano, voici: Phonèmes.
Simple, envoûtant, authentique.



FONDATION
DU CÉGEP DE
SAINT-JÉRÔME

La Fondation du Cégep
de Saint-Jérôme

vous souhaite de passer une belle soirée à
cette finale régionale de Cégeps en spectacle!

Collège Montmorency

Marie-Claude Tardif



Titres des pièces:

Aurore d'étoiles

La guerre

Merci au petit magnéto que papa m'a offert pour Noël. Merci à l'ami qui m'a aidé sur le théorie-musical-guitare dernièrement. Enfin, un gros merci aux gens aimés qui se sont aventurés dans les routes sinueuses de la région pour être avec moi.

«J'ai encore de la difficulté à croire que je suis ici.»



A G E S

**Association générale des étudiants et des étudiantes
du Cégep de Saint-Jérôme**

Cégep Lionel-Groulx
Paul-Frédéric Houde
Chad Vincent-Malo



Titres des pièces:

Nous sommes des
cowboys urbains

T'es mon chocolat

Notre noble cause

Je suis à Pékin

Houde, originaire de Rosemère, étudie en sciences humaines, tandis que Vincent-Malo, de Mascouche, est en Arts et Lettres profil interprétation. Tous deux sont des maniaques de l'improvisation et évoluent avec les Chanoines de Lionel-Groulx. Le duo exploite la chanson à saveur ridicule. Imaginez sur scène un duo de timides naïfs, faisant preuve d'un évident manque de confiance, qui tente de percer tout en sachant pertinemment que ça ne marchera pas! Rassurez-vous, les gars ne sont pas là pour gagner mais pour s'amuser!



Café étudiant@Internet
Cégep de Saint-Jérôme

Collège Édouard-Monpetit Claudine Brouillard



Titre de la pièce: Les adieux d'un sex-symbol

Être interprète pour moi, c'est permettre à des mots de vivre à travers ma voix. Je veux transcender les barrières de la musique pour atteindre l'âme des gens en leur faisant ressentir toute la détresse et l'émotion de la chanson «Les adieux d'un sex-symbol» popularisée par Diane Dufresne.



*La Direction du service des
Affaires étudiantes du Cégep de Saint-Jérôme
tient à vous souhaiter le plus grand des succès à
cette finale régionale de Cégeps en spectacle!*

Collège de l'Outaouais Marie-Hélène Frenette Assad



Titres des pièces:
Au moins 1000 printemps
On est tous des oranges

«Quand je serai grande j'veux être heureuse, savoir dessiner un peu, savoir me servir d'une perceuse, savoir allumer un feu ... jouer peut-être du violoncelle, avoir une belle écriture pour écrire des mots rebelles à faire tomber tous les murs.»
Renaud

Marie-Hélène Frenette Assad est une jeune auteur-compositeur-interprète originaire de l'Outaouais. Elle est musicienne multi-disciplinaire, elle joue de la guitare, du piano, des percussions, de l'accordéon et de la basse. Elle évolue également avec la formation Exécrable Mirzam depuis juin 2003.



Librairie Coopérative des Laurentides

455, rue Fournier, Saint-Jérôme
450 432 9292



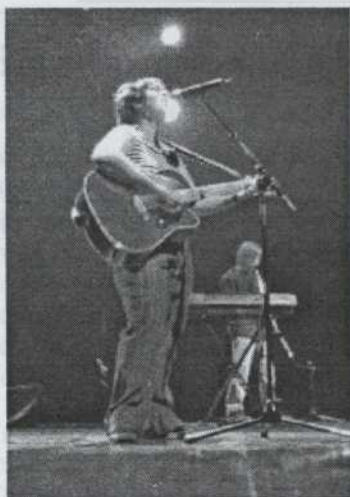
Alexandre Leduc, Jean-Simon Lacroix, Éric Duranleau

Trois musiciens, donc six mains, qui jouent vingt-quatre heures sur vingt-quatre, sur leur instrument ou dans leur tête. Pendant trente-six heures, ils seront à Saint-Jérôme pour la finale régionale de Cégeps en spectacle. Les voilà!!! Alexandre Leduc à la basse, Jean-Simon Lacroix à la batterie et Éric Duranleau à la guitare.

Fédération
© des
cégeps

Les cégeps.
Exigeants, parce que le monde l'est.

Collège de Valleyfield Juste temps passant



Julie Duranleau, Annie Picard
Étienne Leboeuf-Daigneault

Titres des pièces:

L'Asile

Le chat

Mal de coeur

On règle nos comptes (contes) avec les revers de fortune, un chat et les dimanches (dix manches?) C'est tout (cette toux!)

Ah, foules de choses à faire et très peu de temps pour vieillir à temps comme on nous le demande de temps en temps.

Et au milieu de cette foule, il ne restait qu'un chat (choix?).

Les fous ne sont pas nécessairement fous, ils ne font qu'une mauvaise interprétation. Alors vous comprenez? (Ah! L'or! Fous comprimés?)

Bonne soirée!



Diffusion En Scène

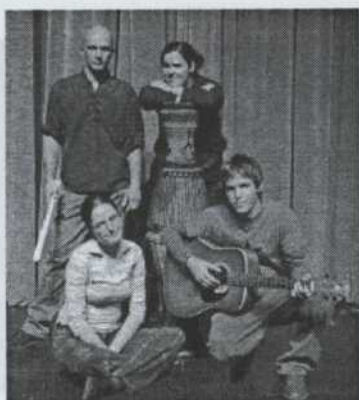
185, rue de Palais

Saint-Jérôme

432-0660

www.diffusionenscene.com

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu Kizos



Jessica Delorme, Kim Dextraze,
David Fortin, Mathieu Gagné

Titres des pièces:

Intro
Automne
Hiver
Printemps
Été

Kizos, c'est quatre âmes créatrices qui meurent d'envie de raconter leur histoire: Comme le vent qui croit que tout est beau, nous avançons pas à pas, l'innocence recouvrant la peau.

Le murmure de la vie effrite nos cœurs maladroits en cultivant la sagesse d'un été trop froid.

Et nous volons libre comme l'air traversant les rayons d'un soleil éphémère. Nous virevoltons sans savoir où nous poser retournant toujours à l'arbre où nous sommes nés ...



**Le plus grand choix
d'instruments
de musique
au nord de Montréal**

2226, boul. Labelle, Saint-Jérôme
450 432 7822

Hors concours

prise 1

Sophie Thibault

Auteur-compositeur-interprète

Depuis quelques années, Sophie Thibault consacre toute son énergie à rendre réel son projet de vie; la chanson. La discipline qu'elle s'est imposée a permis à la chanteuse autodidacte de développer une voix bien à elle. Une voix, empreinte des plus intenses émotions, qui charme tous ceux qui l'entendent.

Faisant ses débuts au sein d'une troupe de comédies musicales, Sophie Thibault a quitté le groupe après trois ans pour poursuivre sa route en solo. Ses participations en tant qu'interprète à un bon nombre d'événements corporatifs et de concours lui ont donné la chance de se faire connaître du public de sa région et d'acquérir un grand professionnalisme. Elle avait d'ailleurs participé à la finale régionale de notre secteur en mars 2000 comme représentante du Cégep de Saint-Jérôme.



Forte de ces expériences, Sophie a ajouté une corde à son arc en devenant l'auteure de ses chansons. Pour bien maîtriser cet art, elle s'est inscrite à des ateliers d'écriture avec Robert Léger (Beau Dommage) qui est devenu son coach privé par la suite. Bien qu'elle avait déjà écrit quelques chansons, les nouveaux outils acquis ont permis à Sophie Thibault de se distinguer par son style d'écriture.

De textes en textes, on reconnaît la plume de l'auteure par son authenticité.

Hors concours

prise 2

Louis-David Bisson et Mathieu Thérien nous présente **L'Évolution** un numéro d'art du cirque jumelé à une prestation dramatique.

Ce numéro présenté lors de la finale locale de notre cégep tenue au Campus de Mont-Laurier, en janvier dernier, a retenu l'attention du jury et s'est vu octroyer une mention spéciale pour cette prestation.

Alors, faites place, les voici!



L'équipe de réalisation de cette soirée est composée de :

À la coordination :

Virginie Rochon, Médéric Bérubé, Sylvie Delorme, Marie Claude DuCap
et Louise Marcoux

À l'animation :

Les animateurs : Mike Gowing et Marc-André Lagacé

Les rédacteurs : les animateurs assistés de Louise Marcoux

La mise en scène : Les animateurs supervisés par Patrice Joly

À l'accueil :

Jessy Desjardins, Annabel Tourangeau, Mélanie Millette, Marie-Josée Vivier,
Isabelle Beaudry, Stéphanie Paquin, Francine Lauzon, Sylvie Delorme,
Marie Claude DuCap

Au café étudiant:

Gilles Bertrand, Stéphane Pelletier et Karl Perron

Au programme :

La coordination : Louise Marcoux

La conception et la réalisation : Sylvie Delorme

À la technique :

La direction technique et sonorisation : Médéric Bérubé
L'éclairage : Daniel Corbeil
Régisseur : Benoît Huard

Myliène Letellier, Charles Étienne Beaulne, Anne-Marie Binette, Céline Dubois,
Isabelle Auclair

Captation vidéo pour retransmission simultanée : Philippe Cadieux

À la photographie :

Assuré par Photo CDM

Au décor de scène :

Création : Évelyne Guernion
Aide à la réalisation : Caroline Millette

*Décor sélectionné parmi plus de vingt esquisses soumises dans le cadre du
cours d'intégration visuelle du programme d'Arts plastiques*

À la décoration :

Gabriel Berthiaume, Bruno Berthiaume,

Nos collaborateurs :

Mesdames Diane Filion et Pauline Teasdale, du service des communications;
Monsieur Patrice Joly, du profil Scène et performances au programme Arts et lettres;
Monsieur Guy Nadeau, du département d'Arts plastiques;
Monsieur Alain Vézina, du profil cinéma au programme Arts et lettres;
Monsieur Gilles Bertrand, du Café Étudiant@Internet;
Madame Carmen Lavallée, du Centre collégial de Mont-Laurier;
Madame Gaétane Léveillé, de Diffusion En Scène;
Madame Joanne Berthiaume, de la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme;
Mesdames Francine Lauzon et Stéphanie Paquin, du service des Affaires étudiantes.

Cette étape du concours *Cégeps en spectacle* est le résultat d'une étape subéquente, soit la tenue d'une finale locale dans chacun des cégeps de notre région. Ces spectacles organisés et réalisés par les responsables des services d'animation culturelle se sont échelonnés entre novembre et février dernier. Bravo à tous ainsi qu'à tous les jeunes impliqués dans chacune de ces organisations.

Collège Édouard-Montpetit

Diane Lamarche

École nationale d'aérotechnique

Neil Synnott

Collège Gérard-Godin

Line Coulombe

Collège Lionel-Groulx

Éric Boily et Jean St-Arnaud

Collège Montmorency

Sylvain Chéron

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Pascale Casavant

Cégep de Saint-Jérôme et le Centre collégial de Mont-Laurier

Steve Audet, Louise Marcoux, Marie Claude DuCap, Carmen Lavallée et Dany Roy

Collège de l'Outaouais

Pierre Dunmoulin et Mélanie Demers

Collège de Valleyfield

Roch Amyotte

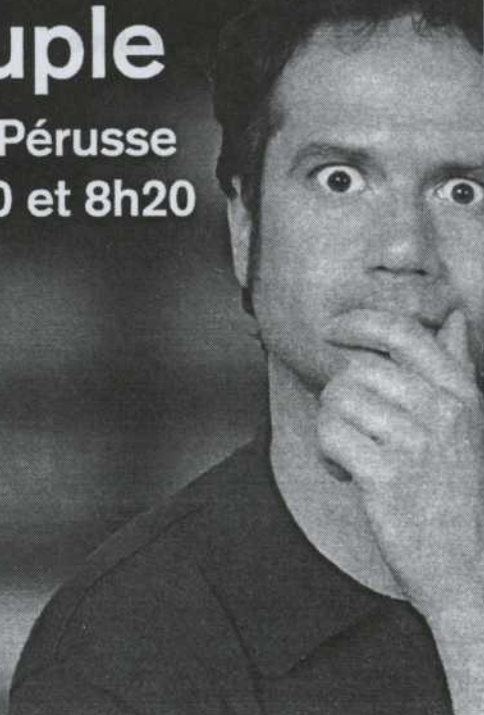
Merci à nos commanditaires locaux

La Corporation des Affaires étudiantes
La Coordination des Affaires étudiantes
La Fondation du Cégep de Saint-Jérôme
L'Association générale des étudiantes et des étudiants
La Librairie coopérative des Laurentides
Le Café Étudiant@Internet
L'École de musique Christian Raymond

Le comité organisateur désire remercier spécialement Neil Synnott, Danielle Fiset, Line Coulombe, Marie Gauvin Moisan et Jessica Ébacher pour leur étroite collaboration à la réalisation de cette 25^{ième} édition.

Les 2 minutes du peuple

de François Pérusse
à 6h20, 7h20 et 8h20



énergie
MONTE LE SON!

Montréal	Québec	Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay/Lac St-Jean	Val d'Or	Rimouski-Noranda
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	102.7	99.1

radioenergie.com

C'est aussi cela décrocher son rêve!

Vivez votre art
avec passion
et éprouvez
le merveilleux vertige
de voir le public
ressentir les émotions
qui vous habitent.

www.mcc.gouv.qc.ca
www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation

De concert avec vous sur la scène internationale



www.ofqj.gouv.qc.ca

Office
Franco-Québécois pour la
Jeunesse 



L'IMAGINATION, LE TALENT, LA CRÉATIVITÉ!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs œuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com