

Week-end

LE NOUVELLISTE - 25 ET 26 FÉVRIER 2012



SIMPLE PLAN

LE GROUPE GLOBE-TROTTEUR

3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 28 FÉVRIER

Agnosie
Hasta la vista
Hugo
Johnny English renaît
v.f. de Johnny English Reborn
L'élève Ducobu
Le gamin au vélo
Marécages
Notre jour viendra

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DVD HUGO

Drame de Martin Scorsese. Avec Asa Butterfield, Chloe Grace Moretz, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen. 2h07

The Invention of Hugo Cabret de Brian Selznick est une fabuleuse lettre d'amour au cinéma. *Hugo* se déroule en 1931 à Paris, en grande partie dans la gare où vit Hugo Cabret (Asa Butterfield), orphelin de 12 ans qui s'occupe de l'entretien des horloges de l'édifice. Ses possessions sont maigres. Un carnet de notes qui lui vient de son père. Et un automate qu'il tente de réparer. C'est ainsi qu'il entre en contact avec papa George (Ben Kingsley), vieil homme aigri qui porte un lourd secret; et sa filleule, Isabelle. Ensemble, Hugo et elle découvriront ce que cache l'automate, et qui est en lien direct avec le passé de papa George. La richesse de cette production s'étend au moindre détail. La gare, avec ses passants, sa fleuriste, ses cafés, bref, sa vie; et le Paris de l'entre-deux guerres, aperçu des hauteurs de l'édifice, sont éblouissants. *La Presse*



Sur DISQUE



Tu peux dormir, le temps nous veille
 Artistes variés

Les mots qui bercent

Grâce aux livres-disques de La montagne secrète (*Un trésor dans mon jardin*, *Un dimanche à Kyoto*), de nombreux enfants ont pu se familiariser avec l'univers de Gilles Vigneault. Alors qu'un nouvel album rassemblant des berceuses du poète arrive sur les tablettes, on peut mettre en question la pertinence de la démarche. Par la douceur de ses voix et la qualité de ses arrangements acoustiques (signés Daniel Thouin), *Tu peux dormir le temps nous veille* réussit à convaincre. Quatorze femmes - chanteuses, comédiennes, animatrice - se réapproprient les mots de Vigneault, dans une atmosphère douillette et chaleureuse. Les interprétations sont un peu inégales: Fanny Mallette n'a pas la voix de Claire Pelletier ou de Marie-Denise Pelletier, Ima ou Mitsou n'atteignent pas la même intensité que Judi Richards ou Paule-Andrée Cassidy. Mais chacune peut charmer à sa manière. Dans ce cocon musical, seule la déclamation enjouée de Julie Snyder, sans être inintéressante, détonne un peu. *Le Soleil*



À SURVEILLER

- 1 CŒUR DE PIRATE**
Ce soir, 20 h: au Centre des arts de Shawinigan.
- 2 STEVE HILL**
Ce soir, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières.
- 3 TOUPIE ET BINOU**
Demain, 13 h et 16 h, à la salle J-Antonio-Thompson.

PRIX ORANGE

J'écoute souvent la radio universitaire CFOU et j'aime bien l'émission *Tout ou rien* (lundi 17 h et dimanche 15 h). Les animateurs Alex Drouin et Maxime Tanguay tentent de faire des liens entre les pièces musicales présentées. Une lettre, un chiffre, une syllabe... de les entendre tenter de trouver des liens est vraiment amusant. Ça donne une émission musicale différente et variée.

PRIX CITRON

À *Star Académie*, Ginette Reno est en train de faire la démonstration qu'elle est une excellente chanteuse, mais un professeur avec bien peu de pertinence. Sérieusement, ses ateliers sont gênants tellement c'est décousu et parfois même déplacé. Ses allusions sexuelles créent définitivement un malaise.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E13
Cinéma	E4 à E6
C'était hier	E9
Divertissements	E10-E11
La passion du goût	E9
Livres	E7-E8
Mégagrille	E12
Tourisme	E14 à E16

So, so, so...

Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

En 1995, j'étais étudiant au Cégep de Jonquière. Un matin de septembre, on avait reçu une convocation pour une assemblée générale prévue le lendemain midi. Un seul point à l'ordre du jour: journée de débrayage et manifestation.

La réunion se tenait à la salle François-Brassard, l'auditorium du cégep qui peut contenir 940 personnes assises. Le sixième de la capacité aurait été suffisant puisque nous n'étions pas 150 à assister à la rencontre. Ce qui représentait moins de 5 % de la population étudiante de l'époque.

Je me rappelle très bien du discours enflammé de la présidente de l'Association générale des étudiants. Elle tenait des propos fort pertinents et convaincants en faveur d'une journée de grève pour dénoncer la hausse des frais de scolarité. La proposition avait été acceptée avec une forte majorité.

La journée venue, moi, pourtant pas très chaud à l'idée mais bien solidaire de la cause, je me suis présenté à la manifestation. On était une vingtaine au gros maximum. Une minorité d'étudiants avait choisi d'aller tout de même en classe alors que la très grande majorité avait trouvé le bon prétexte pour rester à la maison.

Mon militantisme s'est arrêté là. J'ai été désillusionné. En plus, quand j'ai questionné mes confrères de classe - pourtant des étudiants en journalisme - bien peu étaient informés des raisons véritables pour lesquelles ils avaient ou pas emboîté le pas.

Les mobilisations étudiantes se répètent chaque fois que le gouvernement menace ou met à exécution ses intentions de hausser les droits de scolarité. Depuis deux semaines, ce mouvement fait l'actualité parce qu'il prend de l'ampleur.

Même si mon expérience personnelle de la solidarité étudiante m'a laissé un goût amer, je trouve rafraîchissant et sain de voir qu'un groupe d'individus partageant des intérêts et des préoccupations se regroupent pour revendiquer. Dans le contexte où le cynisme politique règne et où même la corruption évidente n'arrive plus à indigner les électeurs, j'aime voir que certains se tiennent et espèrent que la pression sociale va faire changer les choses.

C'est cependant lorsqu'on s'attarde aux arguments des étudiants actuels que je commence à décrocher un peu. Oui je conviens que le gouvernement planifie une hausse importante de 325 \$ par année jusqu'en 2017 et que cette décision va changer considérablement les droits

de scolarité. Mais on promet, en contrepartie, d'ajuster de la même façon les programmes d'aide financière.

Je ne doute pas du tout que, au final, l'endettement soit plus important et cela peut constituer un frein pour les études à long terme. Par contre, peut-être que ces frais plus importants vont forcer ceux qui errent pendant des années au cégep et à l'université, sans savoir trop quoi faire de leur vie, à s'arrêter et à enfin terminer quelque chose.

Par ailleurs, j'avoue que de payer 3800 \$ en 2017 au lieu de quelque 2100 \$ cette année en droits de scolarité va venir changer les priorités financières des étudiants. Cela signifie peut-être que plutôt que de participer à la dizaine de partys organisés par leur association étudiante, ils devront en choisir deux ou trois.

Vous pensez que j'exagère. J'ai fait une petite vérification sur le site Internet d'un bar populaire de Trois-Rivières et le calendrier des événements compte pas moins de neuf partys entre le 8 septembre et aujourd'hui et cela, pour une seule association universitaire. L'UQTR en compte une trentaine de ces associations!

Imaginez que quelqu'un participe aux neuf partys répertoriés et qu'il y dépense 40 \$ chaque fois. On s'entend que ce budget est des plus raisonnables (moins

J'aime voir que certains se tiennent

de huit consommations) pour un étudiant en pleine forme qui a le goût de s'amuser. Multiplier comme vous le souhaitez, mais 9 X 40 \$, ça fait 360 \$. On vient de trouver où récupérer la hausse de la première année.

J'admets que mon raisonnement est plutôt simplet. J'amène cette caricature pour montrer que ce n'est pas chose impossible que d'absorber les hausses prévues par le gouvernement. Ce n'est rien d'agréable, mais je crois que c'est inévitable. Même si les étudiants ne veulent pas le voir, les droits de scolarité au Québec sont parmi les moins coûteux.

Enfin, aux étudiants qui débraient, je ne sais pas si vous souhaitez pénaliser par vos gestes, mais ce ne sont pas vos professeurs (qui continuent d'être payés quand même), ni les administrations (qui vont vous refiler la facture tôt ou tard). Les seuls qui y perdront en bout de ligne c'est vous puisque vous aurez peut-être à prolonger votre session ou encore à reprendre carrément des cours, ce qui aura comme effet d'allonger votre séjour sur les bancs d'école.

Et je ne sais pas pour vous, mais mon objectif quand j'étais aux études, c'était tout de même d'aller sur le marché du travail le plus rapidement possible. D'ailleurs, peu importe les frais de scolarité, sur le plan financier, une année de salaire sera toujours plus rentable que d'allonger indûment les études.

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Le 2e voyage: l'île mystérieuse (3D)

★★★★

Aventures. Sean reçoit un message en provenance d'une île inconnue débordant d'étranges formes de vie, de montagnes d'or et de terribles secrets. Avec son beau-père, un pilote d'hélicoptère et sa fille, il se rend sur l'île pour y sauver son seul habitant avant que des ondes sismiques ne plongent l'île dans la mer.

Acte de bravoure

n.d.

Film d'action. Un groupe de soldats s'engage dans une mission pour sauver un agent de la CIA kidnappé.

Alvin et les Chipmunks: les naufragés

n.d.

Comédie. Sur un bateau en route vers un événement musical, Chipmunks et Chipettes multiplient les mauvais coups. À la suite d'une blague qui tourne mal, tout le monde se retrouve à l'eau et atteint une île qui n'est peut-être pas aussi tranquille qu'il n'y paraît, d'autant qu'un trésor s'y cache peut-être.

L'artiste

★★★★★

Comédie dramatique. Dans les années 20, George Valentin, un acteur muet connaît une grande popularité qui dégringole avec l'arrivée du cinéma parlant. À l'inverse, une modeste figurante connaît dès lors une ascension fulgurante, jusqu'à dépasser Valentin.

Les aventures de Tintin (3D)

★★★★★

Animation. Tintin achète un jour une réplique de la Licorne, célèbre vaisseau du XVIIIe siècle mené par Sir Francis Haddock. Il découvre que plusieurs personnes veulent mettre la main sur ce bateau. Le reporter part à la recherche d'indices pour retrouver le trésor perdu du navire. Il se rend au Maroc avec

le capitaine Haddock, seul à connaître le secret de la Licorne.

C'est la guerre

★★★★

Comédie sentimentale. À la recherche de l'homme idéal, Lauren a deux candidats entre lesquels elle ne sait qui choisir. Elle ignore que les deux se connaissent et sont agents secrets. Ils décident de s'affronter pour l'amour de Lauren et tous les coups sont permis.

La dame en noir

★★★★

Suspense d'épouvante. Un jeune notaire visite une maison lugubre réputée comme hantée dans un petit village anglais. Il constate qu'à travers l'histoire, plusieurs enfants y ont mis fin à leurs jours, poussés par une force mystérieuse. Il doit vaincre cette force avant que son fils ne vienne le rejoindre.

Disparue

n.d.

Suspense. En rentrant chez elle un soir et en trouvant le lit de sa soeur vide, Jill Parrish pense que le tueur en série qui l'avait kidnappée deux ans plus tôt est revenue. La police ne la croit pas et Jill doit faire face seule.

Ghost Rider: esprit de vengeance (3D)

n.d.

Aventures fantastiques. Alors que Johnny Blaze se cache en Europe de l'Est, il est appelé pour arrêter le diable, qui tente de prendre forme humaine.

Goon: dur à cuire

★

Comédie. Doug Glatt est portier dans un club de nuit. Quand il tabasse un joueur de hockey, il est recruté par son équipe de hockey préférée même s'il ne sait pas jouer. Il doit protéger le joueur vedette de l'équipe, traumatisé par sa dernière commotion cérébrale. Pour ce faire, il devra affronter le maître de la ligue: Ross «The Boss» Rhea.

Monsieur Lazhar

★★★★★

Drame. Les élèves d'une classe de sixième année doivent se remettre du suicide de leur enseignante. Un immigrant algérien est engagé pour la remplacer. Ignorant des réformes du système québécois, l'homme devra oublier ses propres drames pour se concentrer sur l'instruction des enfants.

La peur de l'eau

★★★★

Drame policier. Aux Îles de la Madeleine, un policier peu dégourdi mène son enquête personnelle sur un sordide cas de meurtre confié à un spécialiste de Montréal.

Le refuge

★★★★

Suspense. Matt Weston est frustré par le petit poste d'intendant d'un lieu sécurisé, opéré par la CIA, qu'il occupe à Cape Town. Il cherche l'opportunité de démontrer ce dont il est capable et la chance se présente le jour où son unique protégé se révèle être l'homme le plus dangereux qu'il ait jamais côtoyé.

Un monstre à Paris (3D)

★★★★★

Animation. Après une expérience ratée, le livreur Raoul transforme une puce en un monstre géant. La bestiole terrifiante Paris mais un soir qu'elle chante dans une ruelle, elle attire l'attention d'une grande chanteuse qui décide de l'intégrer à son spectacle. Ça se complique quand le préfet de la ville part en guerre contre le monstre.

Le vœu

★★★

Drame sentimental. À la suite d'un accident de voiture, une jeune mariée sombre dans le coma pendant que son mari veille sur elle. Lorsqu'elle émerge et ne se souvient ni de lui ni de leur mariage, il tente de reconquérir son cœur.

Toujours près des fans

Après un tour du monde, Simple Plan sera à Shawinigan mercredi



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Depuis mai 2011, les gars de Simple Plan ont visité 24 pays et en mai 2012, le total atteindra 32. «C'est quand on se fait rappeler des statistiques comme celles-là qu'on réalise qu'on est chanceux», confiait Sébastien Lefebvre au début du mois, quelques jours après le retour du groupe d'une tournée en Asie, et à quelques semaines de son passage au Centre Bionest de Shawinigan.

Le calendrier des spectacles de la formation depuis le début de la tournée *Get Your Heart On* est révélateur du développement international de sa carrière: entre des spectacles à Tokyo, Varsovie, Paris, New York, Londres, Prague, Frankfurt, Melbourne, Sao Paulo, Mexico, Taipei, Hong Kong, Shanghai, Kuala Lumpur et Jakarta se glissent des dates à Rimouski, Chicoutimi et Shawinigan...

D'ici mai prochain, le tour de la planète sera complété par des escales en Espagne, en Autriche, en Russie et en Scandinavie. Depuis le lancement de leur premier album en 2002, les cinq membres de Simple Plan ont présenté des spectacles dans 45 pays. Cet intérêt planétaire s'est manifesté assez tôt puisque, comme le rappelle Sébastien, la première tournée du groupe à guichets fermés s'est déployée au Japon.

«Tout ça rend très humble. Quand on va en Asie et qu'on est dans l'avion pendant 24 heures, on se souvient qu'on était un *band* qui jouait dans un sous-sol de banlieue et on se considère extrêmement chanceux. Ça n'a aucun sens!», répond Sébastien quand on lui demande si ses compagnons



Au milieu de sa tournée mondiale, le groupe Simple Plan sera en spectacle au Centre Bionest de Shawinigan ce mercredi 29 février.

et lui auraient pu imaginer, dans leurs rêves les plus fous, remplir les arénas et auditoriums des plus grandes capitales du monde.

À 30 ans, Sébastien Lefebvre est le plus jeune des cinq trentenaires qui composent le groupe formé au tournant des années 2000 tel qu'on le connaît aujourd'hui. Pierre Bouvier et Chuck Comeau avait déjà joué dans un groupe ensemble au milieu des années 1990.

Le batteur Chuck Comeau a rencontré les guitaristes Jeff Stinco et Sébastien Lefebvre après avoir quitté le groupe en question, puis a retrouvé Pierre Bouvier, guitariste et chanteur, par la suite. Le bassiste David Desrosiers s'est joint au quatuor pour former Simple Plan.

Du premier album (*No Pads, No*

Helmets... Juste Balls) sont issus les succès *I'm Just a Kid*, *I'd Do Anything* et *Perfect*. En 2004, un second album paraissait, *Still Not Getting Any...*, ajoutant *Welcome to My Life* à la liste des titres que

«Nous sommes là pour eux, ils sont là pour nous. On est fiers d'être accessibles.»

les fans entonnent à l'unisson lors des spectacles. Le troisième opus a vu le jour en 2008, et le plus récent en juin 2011.

Qu'ils soient coréens, australiens ou suisses, les fans de Simple Plan expriment leur ferveur sans

différence culturelle marquée, selon Sébastien Lefebvre. «À la base, les gens qui viennent à nos spectacles sont des fans. Ils chantent, ils sautent. Mais... à bien y penser, au Brésil, par exemple, c'est juste carrément fou. Les fans crient, nous courent après! Au Japon, ils sont tous cordés et ils chantent avec nous, mais gardent le silence quand on parle entre les chansons», observe-t-il après réflexion.

Et dans tout ce dépaysement et cette effervescence interculturelle, comment le quintette perçoit-il un concert à Chicoutimi ou à Shawinigan? «Ça fait chaud au cœur. C'est juste *le fun* de jouer devant des fans loyaux».

L'importance des fans

Le mot «fans» revient souvent

dans le discours du guitariste de Simple Plan. Une visite du site Internet du groupe démontre l'importance qu'ils revêtent pour Sébastien, Chuck, Jeff, David et Pierre.

L'onglet «communauté» regroupe des centaines de vidéos et des milliers de photos prises par des admirateurs, en plus des espaces de discussion où ils peuvent s'exprimer. Les onglets photos et vidéos comprennent également des items captés par des fans.

«C'est à cause d'eux qu'on est là. C'est comme un cercle. Nous sommes là pour eux, ils sont là pour nous. On est fiers d'être accessibles. On est le genre de groupe qu'on aurait aimé avoir comme fans», soutient Sébastien, en soulignant que des séances de signatures d'autographes sont toujours prévues après les spectacles.

Ce lien entre Simple Plan et ses fans a été exposé dans le documentaire *Je suis fan*, réalisé par Yanie Dupont-Hébert. Diffusé en janvier à RDI, entre autres, le documentaire montre l'intensité de la relation qui unit les admirateurs de Roch Voisine, Paul Anka et Simple Plan à leurs idoles. On peut y voir la proximité qu'entretiennent les membres de Simple Plan avec leurs fans, dont certaines les suivent depuis une décennie.

Cette intimité, Simple Plan est même allé jusqu'à la solliciter pour l'écriture d'une des pièces du dernier album. Inspirés par la multitude de lettres d'admirateurs exprimant l'influence que leur musique avait eue dans leur vie, les gars du groupe ont lancé un appel via Twitter disant, en gros: Confiez-nous comment notre musique vous a accompagnés à travers les années et nous en ferons une chanson. C'est avec une sélection de la multitude de tweets reçus que *This Song Saved My Life* a été écrite. •

L'implication sociale

Trois-Rivières (MJM) — En évoquant la création de la Fondation Simple Plan, les membres du groupe mentionnent encore leurs fans.

«Nous avons lu des milliers de lettres et de courriels de nos fans, provenant des pays les plus divers; nous les avons aussi rencontrés lors de nos spectacles. Nous savons donc très bien à quel point le passage à la vie adulte peut parfois être difficile pour ces jeunes», peut-on lire sur le site.

«Cela nous brise le cœur de voir qu'autant d'entre eux doivent lutter pour leur survie, alors qu'ils se sentent déprimés, perdus ou malades. Nous voulons que notre fondation les aide à trouver leur voie, en leur rappelant qu'il y a

toujours de la lumière au bout du tunnel, que les choses peuvent s'arranger. Nous croyons sincèrement que tous les enfants, partout dans le monde, ont droit à une enfance heureuse», est-il aussi écrit à propos de la fondation créée en 2005.

Le groupe s'est entre autres associé à des causes comme MADD (Mothers against drinking and driving), Educ'alcool, Rêves d'enfants, Make a Wish et Leucan, en plus de participer à des activités de financement d'organismes tels le Centre de cancérologie Charles-Bruneau ou pour venir en aide à des populations affectées par des sinistres dont celui qui a frappé Haïti en 2010.

«Nous sommes très privilégiés

d'être rendus où on est. On a visité des jeunes dans des hôpitaux, et la maladie a touché des membres de nos familles, alors on a voulu aider plus concrètement avec la fondation. On aide principalement des causes qui touchent les jeunes malades ou qui vivent des troubles sociaux», explique Sébastien Lefebvre au bout du fil.

En septembre dernier, Simple Plan s'est uni à l'Orchestre symphonique de Montréal, le temps d'un concert dont les profits ont été versés à la fondation du groupe.

Et plus récemment, les membres se sont associés à Sherwood Hockey et Équipements de hockey Pro Hockey Life pour



PHOTO SYLVAIN MAYER

Les fans revêtent une grande importance pour les membres de Simple Plan. Une chanson a même été créée à partir de tweets envoyés par des admirateurs. On voit le groupe ici lors de son passage au Festival d'été de Shawinigan en 2009.

la création d'un bâton de hockey unique identifié au groupe. Les

profits des ventes seront versés à la Fondation Simple Plan. •

LE VŒU

Passé décomposé

Normand Provencher
Le Soleil

D'entrée de jeu, on sait que ça va bien se terminer. Que la fille et le gars vont se retrouver et poursuivre là où ils avaient laissé avant le drame, c'est-à-dire dans la béatitude de l'amour avec un grand A.

Dans les circonstances, tout le reste ne sert qu'à jouer sur la corde sensible de la spectatrice (le féminin l'emportant ici sur le masculin) en mal de romantisme, ce que s'évertue à faire, sur le pilote automatique, le drame romantique *Le vœu* (v.f. de *The Vow*), ce film que plein de gars ont vu avec leur blonde depuis deux semaines, Saint-Valentin oblige. (Votre revanche s'en vient, les mecs, avec *Goon...*)

Le vœu est l'histoire d'un long passage à vide. Celui que traverse une jeune mariée (Rachel



Rachel McAdams et Channing Tatum tiennent la vedette dans *Le vœu*.

McAdams) après un accident de voiture survenu sous une belle neige romantico-poudreuse. Sortie du coma la mémoire amochée, Paige prendra le grand amour de sa vie, Leo (Channing

Tatum), pour... son médecin. Elle a tout oublié de cet homme pour qui elle brûlait pourtant d'un amour incandescent avant la tragédie.

Dès lors, le musicien s'éver-

tuera à tenter de reconquérir le cœur de sa bien-aimée, tiraillée entre le souvenir d'un ancien fiancé toujours dans les parages (Scott Speedman) et les manigances de ses parents (Jessica Lange et Sam Neill) pour qu'elle abandonne sa vie de bohème et ce mari qu'ils ne trouvent pas assez bien pour elle.

Tout cela est bien triste, d'autant que le scénario s'inspire d'une histoire véridique, mais à moins d'une malencontreuse poussière, l'œil reste désespérément sec. Héroïne du «cultissime» *Les pages de notre amour*, Rachel McAdams joue avec plus ou moins de conviction la fille troublée, alors que Channing Tatum, la nouvelle coqueluche hollywoodienne, passe le plus clair de son temps à se morfondre dans l'espoir que la mémoire revienne à sa douce moitié. Qui travaillait avant le drame au café

LE VŒU (THE VOW)

Genre: drame romantique

Réalisateur: Michael Sucsy

Acteurs: Rachel McAdams, Channing Tatum, Jessica Lange, Sam Neill et Scott Speedman

Classement: général

Durée: 1h44

On aime: faire une petite visite de Chicago

On n'aime pas: le jeu coucouça des acteurs, le scénario mielleux, la mise en scène conventionnelle, voir Jessica Lange vieillir au générique.



Mnemonic, ça ne s'invente pas... Un film qu'on oublie facilement. Jusqu'à la prochaine Saint-Valentin.

UN MONSTRE À PARIS

Genre: comédie d'animation

Réalisateur: Bibo Bergeron

Acteurs: avec les voix de Mathieu M-Chedid, Vanessa Paradis, Gad Elmaleh, François Cluzet, Ludivine Sagnier et Julie Ferrier

Salles: Le Clap

Classement: général

Durée: 1h22



UN MONSTRE À PARIS

Gentil cloporte

Normand Provencher

Le Soleil

Oubliez le titre évoquant une créature susceptible de donner des cauchemars aux enfants. Celle de la comédie d'animation *Un monstre à Paris* est plutôt une... puce, du double de la taille humaine, que prend sous son aile protectrice une chanteuse de cabaret.

Un film 3D pour toute la famille, à l'enrobage visuel soyeux, qui propose une joyeuse virée dans le Paris de 1910.

Fait historique et véridique intéressant, la capitale française

de cette époque est aux prises avec d'importantes inondations. Alors que la Seine déborde, la puce mutante, fruit d'une expérience scientifique ratée, s'échappe du jardin des Plantes pour trouver refuge dans un cabaret de Montmartre, l'oiseau rare, où se donne en spectacle Lucille (voix de Vanessa Paradis). Or, non seulement la puce géante n'est pas dangereuse, mais elle est dotée d'un talent musical extraordinaire (celle de Mathieu Chedid, alias M). En duo avec Lucille, la bestiole fera un malheur sur scène.

Mais la créature (baptisée



PHOTO ALLIANCE

Un film 3D qui propose une joyeuse virée dans le Paris de 1910.

Francœur, du nom de la rue où elle a été recueillie) n'a pas que des amis. Un vil politicien en mal de publicité a fait de sa capture une promesse électorale. Lucille et Raoul (voix de Gad Elmaleh), un inventeur exubérant mais secrètement amoureux de Lucille, lui seront d'un précieux secours pour lui échapper.

De retour de son exil californien, où il s'est fait la main sur les productions d'animation *La route de l'Eldorado* (2000) et *Gang de requins* (2004), le réalisateur Éric «Bibo» Bergeron propose un divertissement de choix, campé dans un Paris enchanteur, mer-

veilleusement mis en valeur. Entre poésie, impressionnisme et film d'épouvante, *Un monstre à Paris* survole une large palette de styles.

Si le film tarde quelque peu à prendre son envol, en revanche, l'idée de situer l'action dans le Paris du siècle dernier, alors que le Sacré-Coeur de Montmartre était en construction, donne lieu à quelques scènes d'action rondement menées. Les mélodies accrocheuses du duo Paradis-Chedid (dont la magnifique La Seine) ajoutent à la magie de ce film que petits et grands sauront apprécier.

ILS VONT DONNER LEUR SANG DIX POUR CENT

« MORDANTE, HILARANTE, OUTRAGEUSEMENT VIOLENTE ET IRRÉVÉRENCIEUSE, CETTE COMÉDIE DE HOCKEY A TOUS LES ATOUTS POUR DEVENIR LE PROCHAIN SLAP SHOT. »
MAXIMÉ DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« TRÈS VULGAIRE, TRÈS VIOLENT, MAIS C'EST AUSSI TRÈS DRÔLE. »
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

GOON: DURA GUIRE

version française québécoise de GOON

SEANN WILLIAM SCOTT MARC-ANDRÉ GRONDIN

GOON-DURACUIRE-LEFILM.CA

13 ANS + LANGAGE VULGAIRE

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

Regardez-nous sur YouTube Vivafilmofficiel

M et VANESSA PARADIS

« Un joli rendez-vous pour les grands et les petits » - Le Croix

« Débordant de trouvailles visuelles, d'humour et de poésie » - TéléCineObs

20minutes.fr

DU RÉALISATEUR DE GANG DE REQUINS AVEC GAD ELMALEH

un MONSTRE à PARIS

EN 3D

AUSSI DISPONIBLE EN 2D

WWW.UNMONSTREAPARIS.COM

À L'AFFICHE!

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

Suivez-nous sur facebook Alliance Vivafilm

EN NOMINATION AUX OSCARS® MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

9 NOMINATIONS AUX JUTRA MEILLEUR FILM

DES PRODUCTEURS DE INCENDIES

★★★★★ NOW MAGAZINE

★★★★★ THE GAZETTE

★★★★★ JOURNAL METRO

★★★★★ LA PRESSE

★★★★★ JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★★ VOIR

LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE

MONSIEUR LAZHAR

UN FILM DE PHILIPPE FALARDEAU AVEC FELLAG

D'APRÈS LA PIÈCE BASHIR LAZHAR D'EVELYNE DE LA CHENELIÈRE

WWW.MONSIEURLAZHAR.COM

micro.scopie SODEC Québec

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

LES FILMS CHRISTAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

PHILIPPE FALARDEAU

De Hull à Hollywood, en passant par... le monde!

Marc-André Lussier

La Presse

Le Québec entier s'apprête à retenir son souffle demain soir, alors que l'identité du lauréat de la fameuse statuette attribuée au meilleur film en langue étrangère sera dévoilée. En sa compagnie, refaisons le parcours de celui qui, cette année, s'est particulièrement distingué sur la scène internationale.

Comme son collègue Denis Villeneuve deux ans plus tôt, Philippe Falardeau est entré dans le monde de la réalisation par la porte de *La Course destination monde*. Dont il fut le lauréat de la saison 1992-1993.

«J'ai fait mes études en sciences politiques à l'Université d'Ottawa, expliquait-il à *La Presse* cette semaine. Une fois mon bac obtenu, je suis allé travailler deux ans en tant qu'analyste politique pour la Fédération des francophones hors Québec (aujourd'hui la Fédération des francophones et Acadiens du Canada). J'avais 21 ans. Je portais costard et cravate. Je voyais ma vie uniquement sous la perspective d'un travail intellectuel et académique. Je me disais pourtant que j'étais trop jeune pour ce genre de vie. Et j'ai eu envie d'aller voir ailleurs. C'est à ce moment-là que m'est venue l'idée de m'inscrire à la *Course*.»

La course destination monde (1992-1993)

«J'ai abordé la *Course* comme le ferait un journaliste. D'une part, je voulais me frotter à un travail de nature différente, plus concret, plus physique. Au début, mes films étaient très mauvais. J'étais obsédé par le sujet à trouver. Je n'avais pas encore compris qu'il était possible d'emprunter une approche plus impressionniste. Il n'y a que vers la fin de la *Course* que j'ai réalisé un ou deux films relevant davantage du cinéma que du reportage.»

Pâté chinois (1997)

«Grâce à la *Course*, j'ai pu faire un stage à l'Office National du film mais je suis d'abord parti en France pour aller réaliser là-bas l'émission *Surprise sur prise*. Ce fut d'ailleurs très formateur. À mon retour, j'ai fait différentes choses à l'ONF. J'ai notamment été caméraman pour *Attendre*, un film réalisé au Sud Soudan par Marie-Claude Harvey, lauréate de la *Course* l'année précédente. J'y ai aussi fait la rencontre de Jacques Godbout, avec qui j'ai travaillé au scénario de son film *Le sort de l'Amérique*. Nous étions d'ailleurs en repérage ensemble quand nous avons vu par hasard un vendeur ambulant de mets chinois. D'où le déclic pour *Pâté chinois*. J'ai parcouru le pays d'un océan à l'autre en m'arrêtant au hasard pour rencontrer des gens d'origine chinoise. Quand je regarde ce moyen métrage aujourd'hui, je trouve que c'est un peu n'importe quoi. Cela dit, il y avait là quand même assez d'idées et d'humour pour laisser



PHOTO LA PRESSE

Philippe Falardeau est entré dans le monde de la réalisation par la porte de *La Course destination monde*.

entrevoir la possibilité d'un deuxième.»

La moitié gauche du frigo (2000)

- Meilleur long métrage canadien au Festival de Toronto
- Prix Claude-Jutra du meilleur premier long métrage aux Genie
- Jutra du meilleur acteur (Paul Ahmarani)

«J'ai rencontré Luc Déry, qui a produit tous mes films. Il commençait dans le domaine de la production à l'époque. Je lui ai proposé un projet de documentaire sur l'information internationale. Je voulais aller filmer le théâtre de la médiatisation dans un pays en crise. Il m'a répondu que c'était trop ambitieux et trop cher. Mais il m'a demandé de lui soumettre quand même une autre idée. Je lui ai parlé de mon coloc qui était au chômage malgré son diplôme d'ingénieur. La moitié gauche du frigo est né là. Ce fut ma première incursion dans le monde fictionnel. Je n'avais pas d'attentes par rapport à ce film. Mais je me suis rendu compte que ma volonté de réalisation n'était pas épisodique. Et qu'il me fallait faire un deuxième long métrage. Quand je revois *La moitié gauche du frigo*, j'estime qu'il vieillit assez bien. Cela dit, il y a des anachronismes qui viennent quand même marquer le passage du temps.»

Congorama (2006)

- Cinq Jutra (dont meilleur film et réalisation)
- Genie du meilleur scénario
- Sélection à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes

«Pour ce deuxième long



PHOTO LA PRESSE

Photo prise le 16 février dernier au magasin Sartorialto, rue Papineau à Montréal, alors que Philippe Falardeau fait des essayages pour les dernières retouches du toxiado qu'il portera à la cérémonie des Oscars demain.

métrage, je disposais de plus de moyens. À tel point qu'au premier jour de tournage, j'ai carrément eu l'impression de m'être trompé de plateau! Sur celui de *La moitié gauche du frigo*, nous étions huit ou neuf personnes en moyenne. Sur celui-là, nous étions 35! Je me suis vite rendu compte que j'entrais dans une autre ligue. *Congorama* est un film très technique sur le plan de la réalisation, car il est construit comme un puzzle, mais aussi très ludique. J'ai aujourd'hui le fantasme de revenir à ce genre d'écriture, très désinhibée. Quand Bertrand Tavernier, qui compte son bon lot de films avec des sujets impor-

tants, m'a dit un jour avoir réalisé *La fille de D'Artagnan* simplement pour le plaisir de la chose, ce fut pour moi un déclic.»

C'est pas moi, je le jure! (2008)

- Grand Prix de la section Génération KPlus du Festival de Berlin

«Je sais que ça peut paraître un peu étrange alors que *Monsieur Lazhar* est en train de connaître un parcours inespéré, mais *C'est pas moi, je le jure!* reste mon film favori. C'est celui qui, je crois, me définit le mieux. Et que je prendrai plaisir à revoir toute ma vie. Ironiquement, il y a un aspect plus profond qui n'a peut-

être pas été saisi comme j'aurais souhaité. Je n'ai sans doute pas travaillé assez bien. Je voulais juxtaposer le drame et l'humour dans une même scène plutôt que de les enchaîner. C'est tombé entre deux chaises. Les questions métaphysiques du petit gars faisaient écho à celles que je me posais aussi quand j'étais enfant, mais peut-être que ces préoccupations-là ne rejoignent pas les gens autant que moi. Je me suis posé beaucoup de questions après la sortie du film. J'en ai même été déprimé.»

Monsieur Lazhar (2011)

- Prix du public au Festival de Locarno
- Prix du meilleur long métrage canadien au Festival de Toronto
- Finaliste pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère

«Sans contredit le film dans lequel il y a le moins d'artifices. Même si le destin de ce film est différent des autres, je n'ai pas le sentiment de changer en tant que cinéaste. En revanche, le regard des gens de la profession, si. À Hollywood, toutes les plus grandes agences artistiques se sont intéressées à moi. On me donne une clé me permettant d'ouvrir plein de portes. À moi de choisir l'édifice dans lequel je veux entrer. Cela dit, il ne faut pas oublier que la porte d'Hollywood s'ouvre grâce à un film intimiste tourné en français à Montréal. Si j'avais réalisé aux États-Unis un film anglophone avec de gros moyens sans avoir droit au montage final, je ne serais pas aux Oscars demain, ça c'est certain.»

EN LIBRAIRIE



MYRIAM BACON
myriam.bacon@lenouvelliste.qc.ca

Je suis faite comme ça

Pour compléter une première incursion du côté des mémoires (*Jujube*, Stock, 1982), Juliette Gréco fait paraître ce mois-ci *Je suis faite comme ça* (Flammarion). À 85 ans, la chanteuse et actrice française revient sur son enfance bourgeoise passée avec ses grands-parents maternels, sur la guerre et la déportation de sa sœur ainsi que de sa mère. Elle raconte le café de Flore pendant la guerre et le Saint-Germain-des-Prés dont elle devient la muse à l'après-guerre. Un parcours qui convoque à la fois Charlie Parker, Miles Davis, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Serge Gainsbourg, Françoise Sagan, Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir. Le livre paraît en même temps que sort le nouvel album de Gréco, *Ça se traverse et c'est beau* (21 février).

Pas de pitié pour les financiers

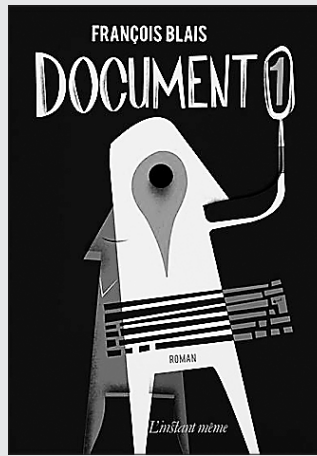
Trois-Rivières (SLH) — Entre deux enquêtes du commissaire Montalbano, Andrea Camilleri fait une incursion dans le monde de la finance — sa toute première, nous dit-on — et du thriller économique avec *Intermittence*, un roman dans lequel il est question d'infidélité, de tractations boursières, d'infidélité, de manigances politiques, et aussi d'infidélité. L'économie à la sauce Berlusconi, en somme.

Les romans de Camilleri ne s'écartent jamais du commentaire social, qu'il s'agisse d'un polar ou d'un traité d'économie, comme celui-ci. En cette période de bouleversements économiques

en Europe et ailleurs, il s'attaque cette fois aux patrons d'entreprise et à leurs manigances honteuses sur le dos des travailleurs, avec la complicité de politiciens influençables. L'entreprise dont il est question, la Manuelli, manoeuvre en marge de la légalité pour absorber un concurrent en difficulté, l'Artenia, dont elle compte fermer les usines et mettre des centaines d'employés à pied. Mais il ne faudrait pas trop en parler...

Enchaînant les retournements de situation et les épisodes savoureux, l'auteur peuple son récit de personnages pittoresques, à la limite de la caricature mais toujours très attachants, de sorte qu'on n'a pas vraiment le temps de s'ennuyer de l'univers de Montalbano.

Intermittence est publié aux Éditions Métallé.

**Brigitte Bardot. Plein la vue**

Son image fascine, comme intemporelle. De ses premières séances photos pour le *ELLE* aux tutoriels de YouTube voulant donner les clés d'un look à la Bardot, B.B. est l'objet du livre que lui consacre portraitiste française Marie-Dominique Lelièvre. L'ouvrage se veut davantage une enquête qu'un livre dont on admire les photos. 341

pages basées sur différents témoignages et agrémentées de quelques illustrations. (Flammarion)

Document 1

Document 1, est le sixième roman de François Blais. De même que dans *La nuit des morts-vivants*, le précédent roman de Blais, (2011, présélection du prix des Libraires), l'action se passe à Grand-Mère,

d'où est originaire l'auteur. Tess, comme dans *Tess d'Uberville*, et Jude, comme dans *Jude l'obscur* de Thomas Hardy, veulent partir en voyage à Bird-in-Hand en Pennsylvanie.

Tess travaille chez Subway et Jude vit de l'aide sociale. Pour financer leur projet, Tess et Jude imaginent écrire le récit de leur voyage après avoir demandé une subvention au gouvernement.

En cela, Tess aura notamment recours à l'aide de Sébastien Daoust, docteur en littérature ayant consacré sa thèse au temps chez Valéry avant de devenir journaliste chez Doral.

Entre le Bar chez Véro et le Centre Les Rivières, le lecteur de la région retrouvera nombre de lieux connus.

Reste à savoir si Jude et Tess partiront pour Bird-in-Hand.

D'une ironie piquante, surtout quand François Blais s'amuse à mettre en scène le milieu littéraire.

Document 1, comme *La nuit des morts-vivants*, profite d'une première de couverture réalisée par l'illustrateur de la région, Pascal Blanchet. Éditions L'instant même.

EN SPECTACLE PRÈS DE CHEZ VOUS & PARTOUT AU QUÉBEC

PREMIER CIEL PRÉSENTE HARMONIUM

AUTORISÉ PAR SERGE FIORI

• TROIS-RIVIÈRES • DRUMMONDVILLE •
• QUÉBEC • MONTRÉAL • SHERBROOKE •

EXTRAITS
AUDIO & VIDÉO:

www.partoutauquebec.com

Premier Ciel
présente
Harmonium
(autorisé par
Serge Fiori)

Salle
J.-Antonio-
Thompson
&
Maison des arts
Desjardins
Drummondville

Consultez notre page Facebook : Spectacles au Québec - Premier Ciel présente Harmonium

SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON

TROIS-RIVIÈRES: VENDREDI 2 MARS 2012, 20h

Salle J.-Antonio-Thompson • 374, rue des Forges

BILLETTERIE: 819 380-9797 • 1 866 416-9797 • enspectacle.ca

• DRUMMONDVILLE: vend. 6 avril 2012 (819 477-5412)

• MONTRÉAL: sam. 2 juin 2012 (514 495-9944)

• QUÉBEC: vend. 25 mai 2012 (418 643-8131)

• SHERBROOKE: Suppl. 16 nov. 2012 (819 565-5656)

Prix littéraire des collégiens

Des étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Lafleche participent encore cette année au Prix littéraire des collégiens. Un samedi sur deux, deux d'entre eux présenteront leur appréciation d'un des cinq livres en lice pour l'édition 2012

11 FÉVRIER

Il pleuvait des oiseaux
de Jocelyne Saucier

AUJOURD'HUI

Le sablier des solitudes
de Jean-Simon Desrochers

10 MARS

Polynie de Mélanie Vincelette

24 MARS

Article sur *Les derniers jours de Smokey Nelson*
de Catherine Mavrikakis

4 AVRIL

Article sur le recueil *Arvida*
de Samuel Archibald

Des prisons de sable

Jordan Bernier

Cégep de Trois-Rivières

Ils sont treize. Treize individus, comme vous et moi, issus de toutes les couches de la société, liés par un carambolage brutal qui n'en laissera aucun inchangé. C'est l'hiver. La poudrière sera impitoyable.

Dans son deuxième roman, *Le sablier des solitudes*, Jean-Simon Desrochers explore les «obsessions normales» de personnages ordinaires: de la militaire en choc post-traumatique à la fillette brisée par la séparation de ses parents, de l'étudiant musul-

man à l'artiste toxicomane, du ministre véreux à la masseuse érotique, de l'agente immobilière infidèle à l'ancien bourreau hanté par ses souvenirs, tous tentent de combler un vide intérieur, cherchent un succédané au bonheur.

Certains se jettent dans la drogue, le travail ou une sexualité désaxée; d'autres tentent de s'évader de leur quotidien insipide par les jeux vidéo ou de fausses croyances; chose certaine, chacun se retrouve retranché dans «sa solitude, ce domaine privé solidement construit, un silence à la fois».

Sans aucune censure et avec un réalisme cru, l'auteur expose au lecteur, qui devient voyeur malgré lui, les aspects les plus intimes de chaque personnage, pénétrant les zones les plus secrètes de la nature humaine. Le tableau qu'il dresse de la réalité québécoise contemporaine est déconcertant: les personnages, pourtant bien entourés, sont terriblement seuls, confinés derrière leurs barricades de silence qui ne laissent transparaître qu'une image illusoire d'eux-mêmes. Une vision pessimiste? Ou simplement lucide?

Le sablier des solitudes épouse la

forme d'un sablier: les treize histoires convergent irrémédiablement vers le centre, où les vies se heurteront et se déchireront dans un impressionnant maelström de tôle froissée. La scène est décrite avec une précision chirurgicale. Impacts répétés, brouillard aveuglant, froid qui glace le sang, secondes qui s'éternisent, lutte pour la survie. Et, pour certains, la mort.

Avec une maîtrise de la langue et une intelligence admirables, Jean-Simon Desrochers propose avec *Le sablier des solitudes* un roman choral novateur. Percutant. •

Déroutantes solitudes

Laurence Pellerin-Quessy

Collège Lafleche

Des vies peuplées d'incompréhension, de rendez-vous manqués et de rêves inassouvis, c'est ce qu'offre Jean-Simon Desrochers, jeune écrivain québécois, dans son roman *Le sablier des solitudes*.

Des personnalités qui choquent, de courts récits qui s'entre-coupent, qui s'entrechoquent, voilà le prélude d'une œuvre originale.

Six femmes, sept hommes, dont les destins ne s'étaient jusqu'alors jamais croisés, voient leur existence dérapier, pour le meilleur ou

pour le pire, dans un grave accident routier. L'écrivain dépeint chacun de ses personnages dans leurs activités quotidiennes avant de les fusionner au cœur d'une tempête. Se croisent, entre autres, une gamine dépressive, un mari dépravé et pervers, un chauffeur croyant à l'existence

d'une conspiration, une militaire de retour d'Afghanistan et un étudiant qui se questionne sur l'Islam. Faisant face à des dilemmes amoureux, familiaux, religieux et sexuels, ces êtres tracent le portrait d'une société québécoise décadente: «Profite de tout ça, mon bébé. Plus tu vieillis, moins

JEAN-SIMON DESROCHERS
LE SABLIER
DES SOLITUDES
LES HERBES ROUGES / ROMAN



y'a d'amour [...] maman est là.» L'accident, dont la description minutieuse et vivante transperce le réel et coupe le souffle, sera suivi d'une courte ébauche du destin qui attend chacun.

L'idée centrale, le carambolage, est renforcée par la structure du récit, qui permet l'unification temporaire d'âmes solitaires. Toutefois, ces rencontres se révèlent peu significatives. Aussi, les remises en question des êtres et l'évolution limitée des personnages, à la suite des collisions, ne sont qu'esquissées et empêchent une compréhension juste de l'œuvre et de sa finalité. La sexualité, décrite d'une manière tordue et dérangeante, et le mal-être généralisé, évoquent le désarroi d'une humanité déshumanisée et fantasmagorique: «À la fin, j'ai essayé sa fente et la mienne avec votre cravate, Monsieur le Ministre. Et je devine que cette cravate, vous voulez la récupérer. Eh bien, allez-y. Sans vos mains.»

Si l'éventail de personnalités et les enchaînements narratifs entre le passé, le présent et le futur sont toujours très harmonieux et maîtrisés, les rapports entre les personnages sont trop souvent convenus ou insignifiants.

Contrairement à la pensée populaire, les déroutantes solitudes sont plus souvent des choix conscients que des événements accidentels et la solitude en est le fruit récolté. •

KIND OF BLUE

Hommage à Miles Davis

Centre des arts de Shawinigan
Samedi 3 mars, 20 h

Ron Di Lauro, trompette
Jean-Pierre Zanella, alto
André Leroux, tenor
Pierre Leduc, piano
Michel Donato, contrebasse
Richard Provençal, batterie

Les meilleurs musiciens de la scène
montréalaise recréent sur scène l'album jazz
le plus célèbre de l'histoire

LES GRANDS EXPLORATEURS

SORTEZ VOIR LE MONDE
2011-2012

★★★★★
UN VOYAGE INOUBLIABLE!
L'INDE
«AU MILLIARD DE REGARDS»



CINÉ-CONFÉRENCE
AVEC LIONEL ET CYRIL
ISY-SCHWART
RÉSERVEZ
VOS SIÈGES
MAINTENANT!

Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières

Samedi 3 mars
13h30, 16h30 et 19h30
819 380.9797

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

LesGrandsExplorateurs.com

2784623-P



Billetterie : 819 539-6444
www.cultureshawinigan.ca
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan



Culture, Communications et
Conditions Féminines
Québec

PMA
ASSURANCES
est fier de
vous présenter
LA SAISON
2011-2012

Cessons le massacre

La passion du GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

La peine capitale n'est rien à côté du traitement habituellement réservé au poisson dans les cuisines commerciales et les chaumières.

Cet animal à chair si raffinée et si fraîche est trop souvent soumis, une fois trépassé, à des sessions de tortures maniaques par les cuisiniers qui pensent encore qu'il faut le tuer deux fois, et même trois, pour le rendre plus comestible et, surtout, pour exhiber ses talents.

D'abord, on amène fièrement le supplicié au bûcher de la cuisinière pour le transformer aussitôt en Jeanne D'arc jusqu'à ce qu'il devienne raide, sec et insipide comme le cuir d'une vieille sacoche longtemps oubliée au soleil.

Ensuite, certains poussent même la cruauté à le momifier durant plusieurs heures dans d'inquiétantes concoctions dans lesquelles s'entremêlent anarchiquement herbes fines, zestes et jus de fruits ainsi que d'étranges épices exotiques qui paralysent les fonctions gustatives des papilles terrorisées durant des heures.

Finalement, parce qu'on le croit encore vivant sans doute, les plus sadiques s'empressent de le noyer cruellement dans une mare de sauces gluantes, huileuses ou visqueuses pour le dénaturer encore davantage et le rendre encore plus méconnaissable.

Le pire ennemi du poisson n'est pas le pêcheur, comme on le croit, mais les cuisiniers.

ERRARE HUMANUM EST

«L'erreur est humaine», dit-on, et non pas «L'homme est une erreur», comme s'amuse à le faire croire certains petits malins. Bien que les Kadhafi, les ayatollahs de tout acabit et les Kim Jong-II et sa progéniture nous portent à penser que c'est la seconde version qui devrait prévaloir sur la première.

Toujours est-il que plusieurs abonné(e)s de cette chronique culinaire m'ont souligné, avec justesse hélas, que j'avais omis de mentionner la quantité de chocolat dans ma recette de la St-Valentin (Le fondant à l'Amaretto). La réponse est 100 gr. Mes excuses les plus sincères et merci à celles et ceux qui on pris le temps de m'écrire pour souligner cet oubli.

Flétan et vierge de tomates

Degré de difficulté : moyen
Nombre de convives : 4 portions
Temps de préparation : 20 minutes
Temps de cuisson : 20 minutes

Ingrédients pour le flétan:

4x120 gr de flétan du Pacifique (certifié OceanWise)
600 gr de chou rouge émincé
100 gr de bacon émincé
50 ml de vinaigre balsamique

Vierge de tomates :

2 tomates bien mûres
15 ml de câpres hachées
15 ml de ciboulette ciselée
1 échalote ciselée
1 pincée de cari
100 ml d'huile d'olive vierge

Étapes de préparation :

La tombée de chou rouge: Dans une grande poêle, cuire le bacon à feu moyen. Enlever tout l'excédent de gras, puis ajouter le chou rouge émincé finement.

Cuire environ 10 minutes jusqu'à temps que le chou devienne moins croquant en bouche. Déglacer avec le vinaigre balsamique et réduire à sec. Assaisonner puis réserver.

La vierge: Couper les tomates en petits cubes en prenant soin de retirer le plus de graines possible. Dans un cul de poule mélanger les tomates, câpres, ciboulette, échalote, cari et l'huile d'olive. Assaisonner au goût, puis garder à température ambiante.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le flétan: Préchauffer le four à 375 F. Assaisonner le flétan sur toutes ses surfaces. Dans une poêle antiadhésive, déposer un peu de beurre et un trait d'huile d'olive.

Attendre que le beurre mouisse. Frire les flétans d'un côté seulement (cuisson unilatérale). Lorsque vous obtenez une belle coloration dorée, retirez-les du feu, retournez-les puis les enfourner durant 5 à 8 minutes (selon le poids de chaque darne).

Montage: Servir à l'emporte pièce la tombée de chou rouge chaude. Déposer le poisson par-dessus, puis arroser généreusement de vierge de tomates.

Astuces: Le flétan cuit assez rapidement lorsqu'il est au four. Vous pouvez l'arroser d'un peu de beurre afin de bien le nourrir en gras.

Évitez l'erreur de trop le cuire afin de conserver le goût exquis de sa chair délicate et ainsi d'éviter son massacre.

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
Société d'histoire régionale



Grâce à la découverte de poulamons par Eugène Mailhot à l'hiver 1938, les amateurs de pêche viennent à chaque année taquiner les petits poissons des chenaux à Sainte-Anne-de-la-Pérade. Cette photographie du début des années 1980 montre bien la popularité de cette activité hivernale.

(Source : Le Nouvelliste)

Voici le Club de hockey Goneau Électric de la saison 1932-1933 de Trois-Rivières. De gauche à droite: Fernand Goneau (propriétaire), Henri Duplessis, Roland Ducharme, Léo Poitras, Oscar Chandonnet, monsieur Duplessis, Jean-Louis Garceau, Charles Pratte, Hector Levasseur, Robert Dupont, Richard Goneau, Gérard Dupont, Raoul Gauthier, Alcide Caron, Roland Poitras, Henri-Georges Julien et Gilbert Goneau (instructeur).

(Source: Jean-Thomas Bouchard)



Cette photographie du 10 mars 1963 nous montre les gagnants des courses de motoneige de Baie-Jolie, posant fièrement avec leurs amis et leurs modèles Ski-doo de Bombardier à Pointe-du-lac.

(Source: Le Nouvelliste)

Rejoignez Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale sur notre toute nouvelle page Facebook.



CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Mark Twain

C	N	T	N	L	A	Q	A	I	R	O	Q	V	E
R	E	U	P	S	U	P	O	I	S	E	R	M	R
O	A	L	N	E	A	S	O	I	F	O	N	U	D

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de Philippe Bouvard:
L'amabilité est la gentillesse
des gens qui n'ont pas de
coeur.

MOT MYSTÈRE

IMPRIMERIE - Un mot de 9 lettres

C	T	R	E	U	Q	I	P	E	R	U	V	A	B	P
F	A	E	G	L	S	L	E	E	T	E	R	V	I	L
I	T	I	F	I	O	T	L	E	G	E	N	D	E	
L	A	E	R	E	G	I	D	E	R	E	C	T	O	T
E	L	B	U	O	D	I	D	O	T	E	A	I	F	R
T	P	S	L	E	U	S	U	E	X	R	P	T	F	O
S	E	A	E	G	U	T	U	E	N	H	S	R	S	I
U	U	R	T	E	E	Q	M	C	O	D	E	E	E	T
L	T	G	T	R	E	P	Y	T	I	M	U	L	T	E
A	O	N	R	B	L	D	O	A	T	A	T	I	I	T
T	M	A	E	A	C	R	I	R	I	E	R	B	M	O
R	E	R	I	T	C	A	R	T	D	T	A	E	A	R
A	R	R	P	H	P	A	P	I	E	R	M	L	G	P
I	E	T	O	F	F	E	S	N	E	U	E	L	E	R
T	E	N	C	A	D	R	E	E	N	C	R	E	R	E

Solution du dernier problème **PALESTRINA**

MM3410

ABRÈGE

AIGU

ARGUS

BAVURE

BEQUET

CODE

COPIE

DEFET

DIDOT

DOS

DOUBLE

EDITER

EDITEUR

EDITION

ENCADRE

ENCRER

ESPACER

ETOFFES

ETROIT

EXEMPLAIRE

FILET

GRAS

HELIO

IMAGE

LEGENDE

LETTRE

LIBELLE

LIVRET

LUMIÈRE

OEIL

OFFSET

OMBRE

PAPIER

PERLE

PINCE

PLAT

PLIEUSE

PROTE

QUEUE

RANG

RECTO

REDIGER

REPIQUER

ROUTER

TALUS

TARTINE

TITRE

TOMER

TORCHON

TRACT

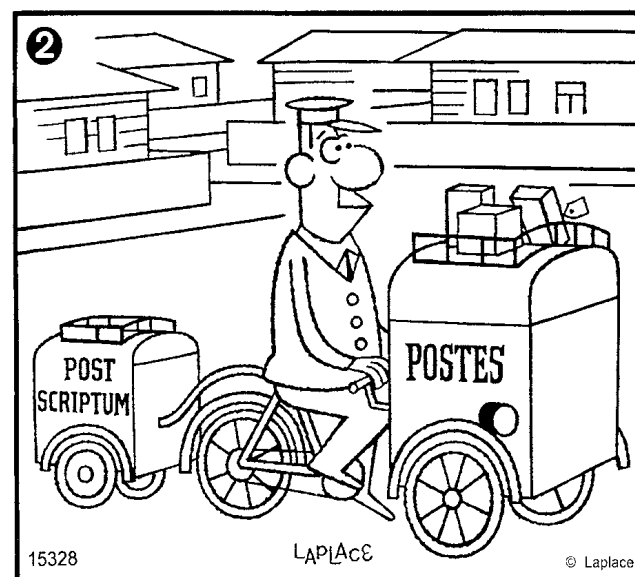
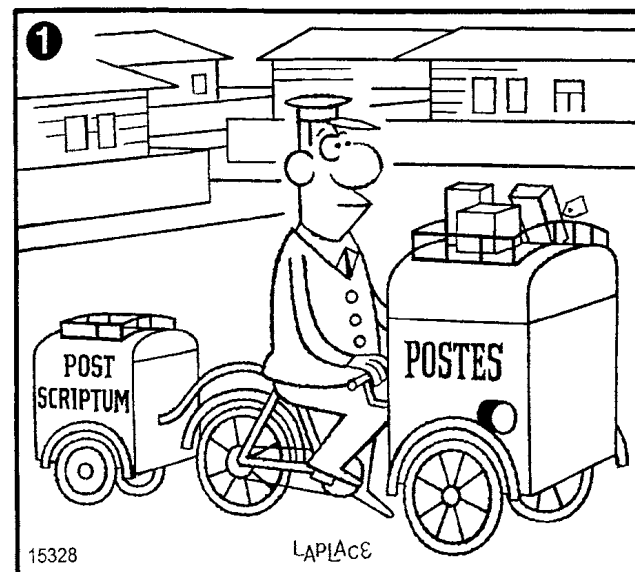
TRAIT

TRAME

USUEL

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Coin de la bouche du postier. 2 Son bras gauche incom-
plet. 3 La pédale du triporteur non indiquée. 4 Un rayon de
moins dans la roue avant gauche. 5 Le garde-boue arrière du
triporteur est plus long. 6 Arrière de la galerie de la maille poste
incomplet. 7 Trottoir complet sous la maison de droite. 8 Clo-
ture incomplète entre les deux maisons du milieu.

NOILUTOS

HOROSCOPE



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Il faut toujours garder le sourire, parce que ça coûte moins cher que l'électricité, et que ça illumine la vie. Ce samedi 25 février ne devrait d'ailleurs pas vous donner beaucoup d'occasions de perdre le vôtre. L'actuelle conjonction Lune-Vénus en Bélier promet de vous apporter beaucoup de chaleur et de combler vos attentes sur le plan relationnel. La soirée peut même s'annoncer intéressante...



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Pourquoi choisir de vous taire si vous avez quelque chose sur le coeur? Il n'est pas recommandé de garder le silence, surtout par crainte de susciter la controverse. Vos propos risquent d'être mieux reçus que vous ne le pensiez et si une affaire vous tracasse le moins, vous n'avez rien à perdre et tout à gagner à en faire état aujourd'hui même. Après tout, la Lune est conjointe à Vénus dans votre Signe voisin.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Il y a de ces choses qui deviennent plus attrayantes lorsqu'elles sont inaccessibles. Il serait peut-être sage de faire un peu d'introspection afin de déterminer la nature de vos désirs avant de vous lancer à leur poursuite; histoire d'en avoir le coeur net. Avec une conjonction Lune-Vénus en Bélier, au sextil de votre Signe, certaines de vos relations peuvent devenir plus chaleureuses...



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Le relâchement et l'exubérance de certaines personnes risquent de vous importuner ou de vous embarrasser tant que la Lune se trouve en Bélier. Il vaudra mieux garder vos distances que de vous laissez incommoder par quelqu'un dont le comportement vous importune. Vous n'êtes pas responsable de l'attitude d'autrui, et celle-ci ne devrait en rien entacher votre réputation.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Avec l'appui d'une conjonction Lune-Vénus en Bélier, au trigone de votre Signe, il devrait vous être facile de projeter l'image souhaitée aux yeux de votre entourage. Et, il s'en faudra de peu pour que vous puissiez obtenir des autres exactement ce que vous espérez d'eux. Il suffira de permettre aux autres de venir vous gêner et d'accepter ce qu'ils désirent vous offrir. La soirée s'annonce plutôt agréable.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Pourquoi serait-ce toujours à vous de vous adapter à autrui et jamais l'inverse? Il est temps que les autres fassent leur part de compromis et cessent de prendre votre bonne disposition pour acquise. Évidemment, sans verser dans l'intransigeance, c'est vous qui devez commencer par vous affirmer avec un peu plus d'aplomb, et la présence de Mars en Vierge devrait vous y aider.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

La conjonction Lune-Vénus en Bélier, face à la Balance, peut avoir l'effet d'un coup de baguette magique. De vieilles tensions tendent à se dissiper, cédant la place à de nouvelles relations plus pacifiques. L'entraide est une clé qui peut résoudre bien des problèmes. D'ailleurs, la coopération inusitée d'éléments jadis antagonistes pourrait être la surprise de cette fin février 2012.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

En ne voulant pas faire de peine aux autres, on risque essentiellement de leur faire du mal. Le fait de surprotéger autrui n'entraînerait de répercussions bénéfiques pour personne. Il sera préférable d'énoncer les choses telles qu'elles sont et telles que vous les ressentez plutôt que d'essayer de camoufler la réalité afin de ne pas déplaire à quelqu'un. Le climat Vénusien de ce samedi pacifiera un entretien.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

La «rencontre» de la Lune avec Vénus en Bélier, au trigone de votre Signe, est susceptible d'aiguiser votre émotivité et de vous rendre plus sensible aux paroles d'autrui. Ceci ne suppose en rien qu'il s'agisse d'une journée éprouvante. Au contraire, ces petits remous peuvent avoir un effet plutôt agréable, et même stimulant. Pourquoi ne pas prévoir en rendez-vous en tête à tête?



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Si vous voulez que l'on croie du bien de vous, n'en dites pas vous-même. Le passage de la Lune en Bélier, au carré du Capricorne, vous recommande de rester modeste et d'éviter de vous vanter. L'expression d'un niveau d'assurance excessif pourrait déplaire aux personnes que vous souhaiteriez impressionner. Ne faites pas votre propre réclame, quelqu'un d'autre le fera à votre place.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Vous évoluez actuellement dans un climat à la fois doux, cordial et harmonieux. La «rencontre» de la Lune avec Vénus en Bélier, au sextil de votre Signe, vous permettra de partager ce que vous aimez avec une ou plusieurs personnes qui sont véritablement en mesure de l'apprécier. C'est probablement le temps de lancer une invitation ou de faire une proposition à quelqu'un.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Il faut accepter et user de ses capacités naturelles. Qui veut aller à leur rencontre devient vite inefficace ou inutile. Qu'il s'agisse de plaire aux gens dignes de vous apprécier ou de relever le défi qui s'offre à vous, vous possédez déjà toutes les qualités requises. L'influence du Soleil en Poissons de votre étape anniversaire favorise votre mise en valeur. Profitez d'une publicité que l'on vous offre gratuitement.

MOTS FLÉCHÉS

IL NAVIGUE QUI PREND DE LA PLACE	MOITIÉ DE POUMON RELATIF AU CHIEN	BASE D'UN ART PLANÈTE ROUGE	PORCS SAUVAGES	AVOIR UNE RÉALITÉ ARBRES D'AFRIQUE	INFORMENT	CHOUCHOU UKASE
					ASCARIS PROGRÈS	
BRUN-ROUX DÉRANGER			VER MARIN VOISIN DE LA SARDINE			
			BAGARREUR LETTRE EN VERS			
RIGOLÉ PAS ACQUIS		MORCEAU D'AGNEAU PROVENIR DE			PATRIE DE BRASSENS FRANGINE	
			VERTÉBRÉ AQUATIQUE PICHOLINES			PRODIGIEUX
SOUS- FIFRES	BERCEAU PORTATIF PETIT MAMMIFÈRE			PLANTE VELUE APRÈS LE MARIAGE		
					MORT D'UN ÊTRE CHER	TRESSAILLIR VIVEMENT
NE PAS LÂCHER HAUSSER			ANCIENNE PIÈCE EMPLOI		APPORT DE L'ÉPOUSE RETIRÉES	
			VENDEUR GESTE COMIQUE			
PEUT ÊTRE ORATOIRE	ÉPOQUE GUÉRI		HARDI LETTRE HÉBRAÏQUE		MATIÈRE NOIRE PETIT POIL	
		SOUILLÉ BÉVUE		BABA SEMBLABLE		SAVANT OTTOMAN
AVANT L'AUTOMNE HIRONDELLE DE MER			VERRES DE CONTACT ELLE EST IRISÉE			
			À TRÈS FROID ENTRE BLEU ET VERT		SUR UNE PORTÉE PALUCHE	
ENTAMER	À LA FIN DU SPECTACLE DÉSERT			GRAND OISEAU AVION LÉGER		
				ÉPUI SANT		
À EUX FEMME JALOUSE			A COURS EN IRAN		POISSON ROUGE	
				POURVOIR DE CE QUI EST UTILE		

No 508

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3329

Horizontalement

- 1 Illumine de bonheur.
- 2 Partie du bassin – Cri de joie.
- 3 Qui t'appartient – Déterminer la valeur.
- 4 Accords exécutés en jouant successivement les notes – On en fait de la soupe.
- 5 Prétentieux – Plante rudérale.
- 6 Sans souplesse – Replet.
- 7 Poème chanté – Il faut le tendre – Qui a vu le jour.
- 8 Après minuit – Degré, au judo – Plan d'eau.
- 9 Orientation – Ils sont quatre.
- 10 Existant – Européen.
- 11 Canards – Ancienne coutume hindoue.
- 12 Malheureusement – De la même mère.

Verticalement

- 1 Entaille au visage.
- 2 Monnaie du Nigéria – Parodiée.
- 3 Symbole royal – Voie ferrée.
- 4 Embelli – Ajout fait à un

ouvrage pour le compléter.

- 5 Récité – Un non-juif pour un juif – Divisions d'une pièce.
- 6 Ennuyeux.
- 7 Intenter une action – Né de.
- 8 Plante bulbeuse – Furoncle.
- 9 Rater – Aromatisé.
- 10 Circule en Belgique – Jamais – Poisson.
- 11 Il a des dents – Ville du Piémont.
- 12 Mélodies – Intention précise.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	P	H	E	R	E	S	E	B	E	R	
2	C	L	O	N	E		E	N	C	O	R	E
3	H	A	M	S	T	E	R	O	U	R	S	
4	A	I	M	E	S		P	E	R	L	E	S
5	R	E	A	L		P	E	N	N	E		E
6	N		G	L	A	S		S	A	T	A	N
7	E	M	E	U		A	R	E	C		P	T
8	M	A		R	O	U	E	R		A	P	I
9	E	N	T	E		M	U	R	A	L	E	
10	N	I	E		B	E	N	E	V	O	L	E
11	T	O	T	A	L		I	R	I	S	E	R
12	C	U	R	E	N	T		S	E	R	E	

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

25 FÉVRIER

2006 - Aux Jeux de Turin, la patineuse canadienne Clara Hughes décroche l'or de l'épreuve de 5000m.
2000 - Pour 2,3 millions de victimes de la sécheresse en Éthiopie, le programme alimentaire de l'ONU débloque 137 millions \$US.
1986 - Dictateur depuis 20 ans aux Philippines, Ferdinand Marcos cède devant l'opposition puis se réfugie sur une base américaine.
1956 - Devant le 20e congrès du parti, à Moscou, Nikita Khrouchtchev dénonce le régime de Staline.
1952 - Face à une épidémie de fièvre aphteuse dans l'Ouest canadien, Washington décide un embargo sur la viande du Canada.
1945 - Lancement du Service international de Radio-Canada.
1932 - Né en Autriche, Adolf Hitler devient citoyen allemand.
1928 - La station W3XK, de Washington, est la première à obtenir un permis pour la télévision.

26 FÉVRIER

2001 - Le régime taliban ordonne la destruction de toutes les statues en Afghanistan, y compris les grands bouddhas de Bamiyan.
1993 - L'explosion d'une bombe, dans le parking sous le World Trade Center, à New York, fait six morts et plus de 1000 blessés.
1992 - En Irlande, la Cour suprême autorise une fille de 14 ans à quitter le pays, pour obtenir un avortement.
1989 - La South African Airways embauche un premier pilote noir.
1960 - En slalom, au Colorado, Anne Heggtveit donne au Canada sa première médaille d'or olympique en ski.
1920 - À Ottawa, première réunion des parlementaires dans l'édifice central rebâti, quatre ans après un grave incendie.
1867 - Londres adopte l'Acte de l'Amérique du Nord britannique; la Confédération canadienne naîtra le 1er juillet suivant.

Sudoku

		3	8		4			7	
								3	9
7	2								5
					3	4			
5	8	4			6			7	
		7			5				4
									2
6			3	2	5				
			5		8			9	3

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2054

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

2	6	5	1	4	3	8	9	7
3	4	8	9	2	7	5	1	6
1	9	7	5	8	6	3	2	4
4	1	2	7	5	9	6	8	3
9	7	6	4	3	8	2	5	1
8	5	3	2	6	1	7	4	9
6	2	4	3	1	5	9	7	8
5	3	9	8	7	4	1	6	2
7	8	1	6	9	2	4	3	5

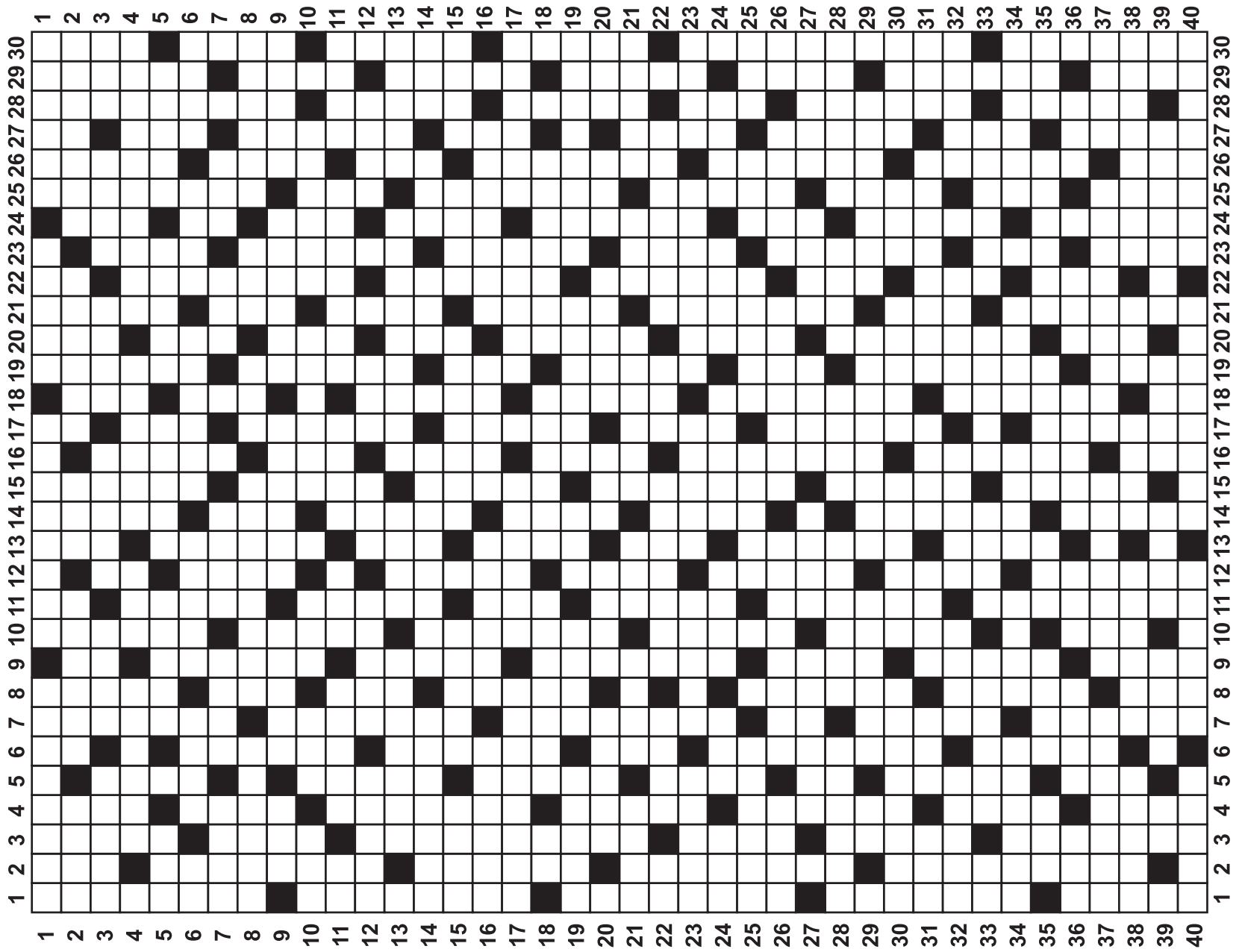
Par Fabien Savary 2053

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 508



VERTICALEMENT

- Boîte à médicaments - Boîte fendue - Boîte ronde contenant une aiguille aimantée - Boîte de confection soignée - Boîte pour ranger des bijoux.
- Fonce - De l'ongle - Canal du corps - Déroulement prévu d'une action - Requin du Groenland, chassé pour son huile et son cuir.
- Lichen - Retournés - Roche sédimentaire calcaire formée par l'accumulation de coquilles fossiles - Début de journée - Établissement industriel - Vitamine H.
- Se marquent - Titre ottoman - Gravée - De la ceinture au genoux, quand on est assis - Cantonner - Lait - Petit équidé.
- Egoïne - Mariée - Suppléments - Langage informatique - Ricané - Trame - Bourrique.
- Article - Décapités - Classées - Troisième personne - Son bois est apprécié en ébénisterie - Séparé des autres.
- Chefs - Lettres en vers - Plante vivace à feuilles en éventail - Dans un gigot - Arbrisseau à feuilles larges - Ses graines fournissent de l'huile.
- Pointe de corne - Traverse le lac de Biemme - Premier vigneron - Tentative - Obus qui explose au-dessus du sol - Surfaces circulaires - Compagnon de saint Paul.
- Id est - Mauvaise humeur - Sortie - Nid-d'oiseau - Oiseau aquatique - Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Dans un passé récent.
- Très peu prompts - Éclairages - Descendants d'Atreé - Qui imite un style passé - Mouvement du bras - Fait rire.
- Commence en janvier - Plante ruérale - Démenties - Écrivain américain - Exprimée - Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - Mammifères carnivores.
- Pour faire des bracelets ou des chaînes - Troisième personne - Basset - Fournie - Plonger une denrée dans la saumure pour la conserver - Répétition d'un son - Accroché.
- Pas tard - Grosse guêpe - Barrissement - Morceaux de musique - Étendue désertique - Morceau de bouteille - Guide spirituel musulman.
- Elargi - Sembliable - Instrument pour écrire - Impeccables - A cours à Paris - Réalisateur du Grand Bleu - Mis à l'épreuve.
- Expression des yeux - Écrit son nom - Myriapodes - Substance organique - Appuyé sur son séant - Personnage de contes.
- Partie de boulon - Période historique - Vin italien - Boîte -

HORIZONTALEMENT

- Boîte à ordures - Boîte à parois transparentes qui abrite une lumière - Boîte osseuse - Boîte qui renferme un mécanisme.
- Sorti - Relatif à l'aviation - Ornement architectural - Langue dravidienne - Intimes.
- Lambins - Sur la Garonne - Rêve de s'enfuir - Qui t'appartient - Méchanceté - Policiers français.
- Monnaie du Cap-Vert - Dieu guerrier scandinave - Chacun des chefs élus par les diverses familles ou lignées dans un village amérindien, leur ensemble formant le conseil du village - Élevage des abeilles pour leur miel.
- Déchiffrée - Liquide très volatil - Chanteur français (Avec le temps) - Cavité naturelle - Solitaire.
- A la mode - Bramier - Plante herbacée - Maté - Langue celtique - Flans bretons.
- Roi légendaire d'Athènes - Ivan le Terrible - Hameau des Antilles - Se porte - Flûte de roseau du Proche-Orient.
- Remâche - Elles bélent - Entre dans les naseaux - Chevilles - Insensible.
- Possédés - Sans éclat - Relatif au vent - Eifronté - Garnir un voilier.
- Accumulation - Pied de vigne - Chevalier né à Tonnerre - Qui a des dimensions importantes - Européen ou chien.
- Troisième - Tissu damassé - Coule en Égypte - On le gonfle - Assister - Poison.
- Parcoursus de nouveau des yeux - Regarde avec dédain - Outil - Radian - Dieu qui soufflé.
- Canaux - Naturel - Ventilations - Maladie infectieuse.
- Très importante, en photographie - Spécialités japonaises - Détesté - Oiseau grimpeur - Atome.
- République islamique - Compagne de Tristan - Accouchement normal - Équilibré - République.
- Coupe un arbre près du sol - Outils tranchants - Sa capitale est Beyrouth - Agrandir l'ouverture d'un organe.
- Impalpables - Cétons à odeur de violette très prononcée - Grains de beauté - C'était une machine de guerre.
- En face de La Pallice - Pays de glaciers - Désavantagées - Chien.
- Européen - Épaisse - Dévoile - Mettent un peu d'ordre - Intercalant.
- Sans aspérités - Être cultotté - Ancienne pièce - Du boeuf - Démonstratif - Dévêtu.
- Détériorer - Service religieux - Changement dans le poil -

Stérilisé - Ouvrent une fenêtre - Canton de Suisse.

- Liaison - Exprime le doute - Le crapaud en est un - Ses fleurs sont blanches ou verdâtres - Prélèvement fiscal obligatoire - Au même endroit d'un texte - Oiseau grimpeur de l'Amérique tropicale.
- Le temps des fraises - Ondulation - Port du Chili - Agave du Mexique - Abjurées - Aide à bien pousser - Mépris.
- Peut être tempéré - Fournit une teinture jaune - Rivière d'Autriche - Personnes - L'emblème de la royauté en France - Évalués - Patrie de Paul Valéry.
- Voie publique - De naissance - Sert à appeler - Vient de Chine - Dermatoses - Ingrais industriel - Lieu planté de saules - Point matériel que l'on vise.
- Descendant - Envoya des Français en Allemagne - Capitale des Samoa - Dépôt d'alluvions à l'embouchure d'un fleuve - Écraser la pâte avec la paume de la main - Titre de Mick Jagger - Apaise.
- Prêt pour le bain - Supposé - Boisson fabriquée à partir de lait de chamelle - Sert à désigner - Arbre de l'Asie tropicale - Sans aspérités.
- Hautain - Mâle reproducteur - Ce qui sert de prétexte - Détériorés - Tif - Obtiennent - Prophète hébreu.
- Frappe sur les arbres - Étain - Division du compas - C'est une longue histoire ! - Qui existe depuis longtemps - Mélusine - Qui conservent une teinte naturelle - Relatif au Rhin.
- Forées - A cours en Norvège - Matoise - Avertissement - Portée au pouvoir - Efface - Dépandait d'un seigneur.
- Frotté avec un condiment à odeur forte - Ascète hindou - C'est une ovation - A des créanciers - Bouquiment - Petit plat oblong - Céréale.
- 3+1 - Roche poreuse - Sainte martyre - Fonctionnera - Expose à l'air - Lieu destiné au supplice des damnés - Refus - À l'est de Cuba.
- Qui existe depuis plusieurs siècles - Ennui - Général américain, il fut président des États-Unis de 1869 à 1877 - Touchent au Mexique - Armes - Siège de céramique.
- Pincer - Décaféiné - Mettre progressivement au point - Spectacle merveilleux - On y passe beaucoup de publicité.
- Sert à suspendre - Transpirer - Querelle violente - Écussonner - Qui sont capables de commettre des crimes - Empêcher de grandir.

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'au 27 février: toiles de François Groleau et de Solange R. Guillemette. Au 1550, 118e Rue, secteur Shawinigan-Sud. Ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 13 h à 20 h 30, mercredi de 10 h à 17 h 30 et samedi de 10 h à 16 h 30.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'au 28 février: oeuvres de Monique Labonté.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 24 mars: oeuvres de Lisette Lefebvre et ses élèves. Ouvert le mardi de 12 h 30 à 15 h, jeudi de 15 h 30 à 18 h, vendredi de 18 h 30 à 21 h, samedi de 9 h 30 à 12 h.

BIBLIOTHÈQUE SAINT-PIERRE-LES-BECQUETS

- Février: aquarelles de Claudette Lemay.
- Jusqu'à la fin de mars: *Connaissez-vous...La culture amérindienne?* Objets fabriqués par l'artisan algouguin Jean-Guy Assikirini. Ouvert mardi de 14 h à 16 h et de 18 h 30 à 20 h, mercredi de 18 h 30 à 20 h et le samedi de 10 h à 12 h au 108, des Loisirs.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 3 mars: oeuvres de Solange Deraïche. Info.: 819-378-9925.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 4 mars: *Fusion*, oeuvres de Caroline St-Pierre.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Du 26 février au 25 mars: *Chant vital*, oeuvres de Frédéric Metthé. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h. Vernissage dimanche 26 février à 14 h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 18 mars: Collectif Les sept cabanes - *T.O.C.*, sculpture, et Serge Marchetta - *Boucles/Loops*, dessin par enfilage sur papier.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 11 mars: *Places in Between; a (pr)installation*, de Carolyn Mount. Au 75, St-Antoine, Trois-Rivières.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai: *Le castor, cet ingénieur forestier hors norme*, dans le cadre de l'Année internationale

des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

EMA, EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

Jusqu'au 8 avril: *Couleur et lumière: le vide et l'invisible*, oeuvres de l'artiste du vitrail François Fréchette. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 24 février au 214 rue Bonaventure: exposition des artistes de l'Oeil Tactile. Bureau de Robert Aubin, député fédéral. Ouvert du lundi au vendredi.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 15 avril: 40 ans de passion et de création.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Artistes en vitrine jusqu'au 5 mars: Francine Loranger, Pierre-André Paquin, Aline Ménard, Carmen Lavoie, Lisette Lefebvre, Martine Roy, Florence Lacroix, Kate Boily, Nathalie Poissant. Au

386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Au 983 Hart. Ouvert du mardi au samedi de 11 h 30 à 17 h 30, ou sur rendez-vous. Info.: 819-375 8912.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 1er mars: *Tout et rien*, œuvres de Jocelyn Fiset et de Laurence N. Béland. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17600 rue Béliveau à Bécancour.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars: *Passages migratoires*. Exposition permanente *Wabanaki peuple du soleil levant* et deux expositions temporaires *Carte blanche* et *Moz en cinq temps*. Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 18 mars 2012: *Colle, papier, ciseaux*, la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 6 mai 2012: *Le don*, exposition de Geneviève Lebel, qui marie art contemporain et religion.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: *Tabarnak: l'expo qui jure*. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 26 février 2012: *De vie à*



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Carolyn Mount à Presse Papier

Le Centre de diffusion Presse papier présente jusqu'au 11 mars l'exposition *Places in Between; A (pr) Installation* de l'artiste canadienne Carolyn Mount. Les visiteurs pourront y voir son installation de grandes gravures sur linoléum, inspirée des gens et des lieux inhabités, qui ont eu une histoire.

trépas.

- Jusqu'au 18 mars 2012: *Le temps d'une paix, l'exposition*.

- Jusqu'au 9 septembre 2012: *Duplessis donne à sa province: le marketing politique de l'Union nationale*.

- Jusqu'au 8 janvier 2013: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 31 mai 2015: *L'odyssée de Maeva*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Du 2 mars au 1er avril: «L'Atelier

de Clodet», Claudette Houle et ses élèves. Vernissage vendredi 2 mars, à 17 h. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 12 h à 16 h. Du 5 au 9 mars, le presbytère sera exceptionnellement ouvert de 9 h à 16 h. Claudette Houle et ses élèves seront à l'œuvre.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 6 avril: oeuvres de Jocelyne Milette, artiste peintre. Ouverture à l'heure des messes: mardi de 15 h 45 à 17 h 10, dimanche de 9 h 45 à 11 h 30 et sur demande en appelant au 819 378-4866.

Le temps des sucres 2012

C'est la fête

Un rituel saisonnier...

Un plaisir familial.

Près de chez vous!

CABANE À SUCRE



Massicotte

L'essayer c'est l'adopter

Réservez votre table dès maintenant!

130, 3^e Rang (Route 359), Saint-Narcisse (dans la grande côte)
Saison : 418 328-3860 • Hors saison : 819 295-1125

CABANE À SUCRE
Chez Dany
PERMIS D'ALCOOL
Menu à volonté
Début des sucres le 10 mars
Lundi de Pâques OUVERT
HORAIRE EN MARS ET AVRIL
Ouvert du mercredi au dimanche (fermé les lundi et mardi sauf pour réservation de groupe)
2827404
195, rue de la Sablière, Trois-Rivières
819 370-4769
www.cabanechezdany.com

Hôte de vos parties de sucre depuis 1978 | Sucriers depuis 1912
REPAS TRADITIONNEL | PETITE FERME
MUSÉE | PRODUITS D'ÉRABLE PURS
Réservez tôt!
www.chezlespetitsprince.com
1785 rang 9 Saint-Wenceslas | 819 224-4222

Les spécialistes de la PETITE ANNONCE
Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyborpress.ca

819 378-VENDU / 819 537-VENDU

Tourisme

CORSE

Le tour de l'île

Nicolas Bérubé

La Presse

Corse — L'île de Beauté est à la fois inaccessible et surdéveloppée, criarde et hors du temps. Pour la découvrir, il faut se perdre dans les villages du maquis, en prenant soin d'éviter les vaches et les cochons couchés au milieu de la route.

On a tellement vu la Corse au cinéma que l'on croit déjà la connaître. Pourtant, elle est difficile à saisir, et surtout pas facile d'accès. Au cœur de l'île, des routes à peine plus larges qu'une piste cyclable mènent à des villages isolés. Certains sont si reculés que, pendant la Seconde Guerre mondiale, les troupes allemandes et italiennes ne les ont jamais trouvés.

Point de départ: Ajaccio

La première chose que vous remarquez en arrivant en Corse c'est que bien des gens sont arrivés avant vous. La deuxième chose, c'est qu'ils ne sont pas allés bien loin: la plage, le bar, la piscine... À vue de nez, 80 % des touristes ne quittent pas la bande de 1 ou 2 km qui forme le pourtour de l'île.

Nous sommes arrivés par avion à Ajaccio, la capitale, et avons commencé notre tour de l'île en prenant la route vers le sud. Un épicier du village de Capiccio nous a indiqué l'emplacement d'une plage locale méconnue, à laquelle on accède par un chemin de terre. La plage s'est révélée magnifique, avec du sable fin et de l'eau turquoise. Et pas de touristes en vue.

Première leçon: les CorSES ne semblent pas spécialement sympathiques... jusqu'à ce que vous leur demandiez un conseil ou une opinion. Ils s'animent aussitôt et deviennent loquaces et avenants.

Le lendemain, nous avons posé notre tente au camping Kévano,



PHOTO PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE

Bonifacio, à la tombée du jour.

dans le sud de l'île. Quand nous avons dit à la préposée du camping que nous comptions n'y passer qu'une nuit, elle a eu un

sourire: «Je parie que vous allez vouloir rester plus longtemps.»

Cinq jours plus tard, nous étions encore là. Le camping



PHOTO PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE

Une baie dans les îles Lavezzi au sud de la Corse.



PHOTO PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE

Vue de l'imposant Monte San Petrone, qui domine la Castagniccia du haut de ses 1767 mètres.

tranquille s'est avéré parfait pour aller visiter Bonifacio, sans doute la plus impressionnante des villes de Corse. Bâtie au sommet des falaises de calcaire, Bonifacio se découvre à pied, dans les allées aux pavés usés par le passage des siècles. On s'y sent à la fois isolé et au centre du monde.

Ne ratez pas l'occasion de faire une croisière de quelques heures, histoire de voir la côte et d'admirer les grottes sculptées par la Méditerranée au fil des millénaires. Des traversiers peuvent vous mener aux îles Lavezzi, archipel paradisiaque où le sable fin et l'eau turquoise attirent bien

du monde, surtout en saison. Allez-y en matinée pour avoir l'île (un peu plus) à vous.

Cap sur le Sud

Le sud de la Corse, c'est aussi le mont Uomo di Cagna, le plus haut de la région. On s'y rend par un sentier escarpé qui commence dans le maquis et se termine bien au-dessus de la ligne des arbres. Du sommet, l'on peut admirer la Méditerranée sur 180 degrés.

La route qui longe le littoral nous a ensuite menés à Porto-

Corse, suite en page E15

VACANCES SINORAMA 華景假期
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1-866-810-0888 Fax. 514-866-3388
Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ (exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

Office Mon - Fri: 10:00 am - 6:00 pm
Hr: Sat - Sun: 10:00 am - 5:00 pm

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 14/19/21/26/28 mai	3299\$ / p.p.	Les 01/06/13/20 oct.	3999\$ / p.p.
Le 23 juin	4299\$ / p.p.	Le 22 oct.	3399\$ / p.p.
Le 30 juin	3999\$ / p.p.	Le 27 oct.	3399\$ / p.p.
Les 07/21 juillet	4399\$ / p.p.	Le 27 oct.	3299\$ / p.p.
Les 09/23 juillet	3599\$ / p.p.	Le 03/05 nov.	3399\$ / p.p.
Les 13/27 août	3699\$ / p.p.	Le 07 nov.	3099\$ / p.p.
Le 01 sept.	3699\$ / p.p.	Le 10 nov.	3299\$ / p.p.
Les 05/12/19/26 sept.	3599\$ / p.p.	Les 12/14 nov.	2999\$ / p.p.
Les 08/15/22/29 sept.	3999\$ / p.p.		

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 200\$

(pour les réservations avant le 29 fév. 2012)

l'année du Dragon l'année de Sinorama Joyeux 2012!

Nous vous offrons également les voyages en Chine de 12/14/15/17 jours et les voyages au Vietnam + Cambodge, en Thaïlande, en Inde, etc. pour de plus amples informations, veuillez nous contacter ou visiter www.vacancesinorama.com

Séances d'information à Montréal	Inde: Le 26 fév. à 14:00	Séances d'information à Québec	Hôtel Delta Québec
Vietnam: Le 4 mars à 11:00	Le 21 mars à 11:00	690 boul. René Lévesque	Est. Québec, G1R 4P3
Chine: Le 14 avril à 11:00		Chine: Le 18 mars à 11:00	

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars	3099\$ / p.p.
Le 21/28 mars	3299\$ / p.p.
Les 4/11/18/25 avril	3399\$ / p.p.
Les 02/09/16/23/30 mai	3399\$ / p.p.
Les 06/13 juin	3399\$ / p.p.
Les 20/27 juin	3699\$ / p.p.
Les 04/11/18/25 juillet	3699\$ / p.p.
Les 01/08/15/22 août	3699\$ / p.p.
Le 29 août	3599\$ / p.p.
Les 05/12/19/26 sept.	3599\$ / p.p.
Les 03/10/17/24 oct.	3599\$ / p.p.
Le 31 oct., le 07 nov.	3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 2 jour gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin) Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$

REVOLUTION SINORAMA POUR 2013!

Bonne nouvelle! Promotion pour Nouvel An Chinois du Dragon!

Reserver un voyage en Chine pour 2013, Obtenir 3 offres gratuitement:

- 1) Une nuit d'hôtel gratuite (occupation double ou simple) à Hôtel Holiday Inn Select au centre ville de Montréal (se limitant aux séjours pour février/mars/avril/mai/oct./nov./déc. 2012 et jan. 2013), nombre de chambres limité, premier arrivé, premier réservé!
- 2) Une bouteille de bon vin chinois pour votre voyage en Chine;
- 3) Choix de cabine standard avec un balcon privé sur la croisière (premier réservé, premier choisi).

Les offres restent en vigueur pour les réservations avant le 29 fév. 2012.

Rêve de Voyage en Chine 29 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

+ 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus)

Les 11/18 mars 2013 — 3999\$ / p.p. Les 19/26 oct. 2013 — 4099\$ / p.p.

Les 09/16 juin 2013 — 3999\$ / p.p. Les 08/15 nov. 2013 — 3999\$ / p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu... Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

était 6999\$+ 3999\$+ / p.p. Départs spéciaux, Dépot de \$1000/p.p. requis.

Meilleures offres de l'Asie

Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon

Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.

Tél.: 514-866-8889

Sans frais: 1-888-570-1888

Meilleures offres en hiver

Hôtel Holiday Inn select

au cœur du centre ville de Montréal

Reservation en ligne: www.vacancesinorama.com

Sans frais: 1-888-570-1888

Les prix sont établis par chambre, en fonction d'une occupation par deux adultes. Les prix ne comprennent pas les taxes.

99\$ nuit

LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) * Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses). * Tous les transports en autocar. * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. * Hôtel 5/4 étoiles. * Repas indiqués dans le programme. * Services de guides francophones.

Prix (occupation double) valide jusqu'au 29 fév. 2012. Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Corse, suite de la page E14

Vecchio, ville moderne que nous avons préféré éviter pour grimper dans les montagnes. Au bout de quelques heures de voiture, le mercure avait chuté de plusieurs degrés et nous avions la tête dans les nuages. Le centre sud de la Corse ne compte pas d'hôtel imposant ou de discothèque. C'est Alta Rocca, le terrain des vignobles, des chèvres, des sentiers de randonnées qui relient les villages et que les habitants empruntent encore régulièrement.

Après avoir visité la région des aiguilles de Bavella, nous avons continué notre route vers le nord, jusqu'à Corte, l'ancienne capitale de la Corse. La ville est située sur un promontoire rocheux qui domine le maquis comme une île. Tout près se trouvent les gorges de la Restonica, une rivière encaissée dans la montagne qui forme des piscines naturelles où l'eau (glaciale) semble teintée de bleu et de turquoise.

Priorité aux cochons

La région de la Castagniccia, qui s'étend dans le nord-ouest de l'île, semble évoquer la Corse d'antan: celle d'avant les autocars de touristes et des réseaux Wi-Fi. On la surnomme «la Corse de la Corse», une région de villages accrochés à flanc de montagne, et reliés par des routes où l'ont doit céder la priorité aux vaches et aux cochons qui paissent au milieu de la chaussée.

Au XIX^e siècle, la Castagniccia

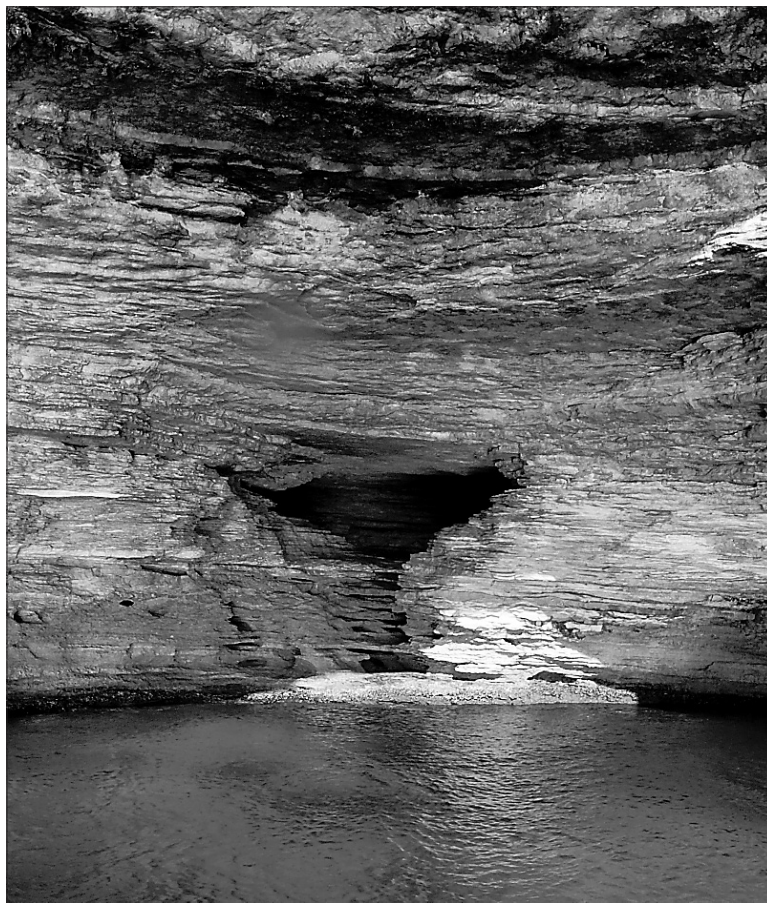


PHOTO PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE

La grotte Saint-Antoine près de Bonifacio, dans le sud de la Corse.

était la région la plus riche de Corse. Pendant la Première Guerre mondiale, beaucoup d'hommes ont dû aller se battre, et ne sont pas revenus. Aujourd'hui, ces villages, même s'ils sont toujours habités, semblent figés dans le temps.

À La Porta, par exemple, on croirait débarquer dans le décor

d'une pièce de théâtre. Dans la rue Principale, si étroite que deux voitures n'y circulent pas côte à côte, le restaurant l'Ampugnani sert les clients sur sa terrasse, où tout le monde semble se connaître. Le proprio, Patrice Mattei, qui aime bien le Québec pour y avoir séjourné pendant un hiver, nous propose son mille-



PHOTOS PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE

Une terrasse dans le petit village de Porta, près de Castagniccia.



PHOTO PÉNÉLOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE

Une chambre d'hôte au «Ranch», à Sorbollano

feuille au crabe, et son ragoût de sanglier. Les chiens et les chats du quartier font souvent la sieste au milieu de la rue.

Le lendemain, dernier jour avant le retour à Ajaccio, nous avons fait la randonnée jusqu'au sommet de l'imposant Monte San Petrone, qui domine la

Castagniccia du haut de ses 1767 mètres. Du sommet, on perçoit les scintillements de la mer Méditerranée et les montagnes du nord de la Corse. Par temps calme, on peut y entendre les cloches des vaches et des moutons de la vallée. On y a trouvé le silence. •

COMMENT Y ALLER?

De Paris, plusieurs lignes aériennes offrent des départs pour Ajaccio ou Bastia. Par traversier, Nice est le meilleur point de départ pour la Corse.

QUAND Y ALLER?

Tous les Corses vous le diront: juin et septembre sont les meilleurs mois de l'année pour visiter l'île. En juillet et août, des millions d'Allemands, de Français et d'Italiens cherchent à s'évader avec leurs familles, et la Corse est dans leur ligne de mire. Juin est le mois des étudiants, septembre, celui des retraités. En septembre, nous avons pu trouver des chambres et des places dans les terrains de camping partout dans l'île sans aucune réservation. La météo était superbe: nous nous sommes baignés chaque jour, et il faisait parfois trop chaud pour entreprendre une randonnée avant 15 h ou 16 h.

OÙ LOGER?

On trouve bien sûr de tout en Corse, des hôtels luxueux aux terrains de camping. Les campings sont souvent très bien aménagés, et coûtent environ 20 euros par nuit, pour un couple. Les hôtels ont leur charme, mais si vous le pouvez, essayez les gîtes de séjour et les chambres d'hôtes. Il s'agit de maisons privées dont les propriétaires louent deux ou trois chambres, souvent dans un site agréable. Il faut compter 50-60 euros par personne. Le petit-déjeuner est inclus, et les

hôtes font souvent à souper, que l'on paie séparément.

QUOI MANGER?

Du sanglier, par Toutatis! On en trouve partout, si bien que le fumet qui se dégage du mets typique peut avoir des relents d'attrape-touriste. Essayez aussi les charcuteries, offertes dans les plus grands restos comme dans les dépanneurs. Dans les régions côtières, les fruits de mer sont abondants, et frais. Les huîtres sont particulièrement bonnes. En montagne, on mise plutôt sur le ragoût de porc, la saucisse, le gibier. La soupe corse traditionnelle est aussi à essayer. Il s'agit d'une soupe épaisse préparée avec des haricots blancs, des morceaux de lard et de viande de porc ou de veau.

Note aux végétariens: ce ne sera pas un voyage facile, préparez-vous mentalement à manger de la salade et des pâtes au beurre

QUOI LIRE?

Le Guide du routard est fort pra-

tique pour trouver les bonnes adresses, aussi bien dans les villes qu'au fond des petits villages. Le guide *Lonely Planet* prête, quant à lui, une attention particulière aux sentiers de randonnée, ainsi qu'au mythique GR20, longue randonnée que l'on met deux semaines à réaliser. Le *Lonely Planet* a ses lacunes: il omet certaines régions moins visitées, dont la Castagniccia, petit bijou situé dans le nord-est de l'île.

LOUER UNE AUTO OU PAS?

La meilleure façon de visiter la Corse est en bateau à voile, ou encore à pied. Des sentiers magnifiques parcourent l'île. Cela dit, tout le monde n'a pas des mois à consacrer à un voyage, encore moins le goût de l'aventure le sac au dos. Dans ce cas, louer une voiture est la meilleure option. Côté assurances, sachez que la location d'une voiture en France inclut déjà une assurance: informez-vous avant de débours-er davantage. •



voyages arc-en-ciel

Voyages Arc-en-Ciel est à la recherche d'une personne pour le poste

AGENT(E) DE VOYAGES
à Trois-Rivières

POSTE À TEMPS COMPLET

Exigence: Minimum 2 années d'expérience, bilinguisme

Si ce poste vous intéresse, faites parvenir votre curriculum vitae à: ybordeleau@voyagesarcenciel.com

Pour plus de renseignements: 819 374-0747

Donnez un nouvel envol à votre carrière en vous joignant à l'équipe de la plus grande agence en Mauricie.

ON PREND TOUJOURS UN TRAIN...

ESTRIE 1 jour

27 juillet 2012
Orford Express
(nouvel itinéraire) et
le Musée
J. Armand Bombardier

Inclut le dîner

143\$



CHARLEVOIX 2 jours / 1 nuit

5 et 6 mai 2012
Train touristique de
Charlevoix et nuitée
au manoir Richelieu

Inclut 2 soupers et 1 petit déjeuner

349\$



TORONTO 3 jours / 2 nuits

18 au 20 mai 2012
Escapade à Toronto,
VIA RAIL et nuitée
au Royal York

occ. double

499\$



Les plus beaux sanctuaires de France

« Chemin de spiritualité chrétienne »
Lyon, Cluny, Paray-le-Monial, Taize, Puy-en-Velay, La Salette, Aix-en-Provence, Montpellier, Lourdes, Toulouse
15 au 28 octobre 2012

Vol direct avec Air Transat,
12 nuits d'hébergement,
autocar de luxe, plusieurs
visites et tours de ville,
entrées aux sanctuaires, taxes
aéroportuaires et hôtelières.

50% de rabais si réservé avant le 16 mars

3 399\$



Accompagnateur spirituel
Alain Gélinas, prêtre

La plus grande agence en Mauricie!

www.voyagesarcenciel.com

5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747

765, boul. Thibeau 819 374-0747

4350, boul. des Forges 819 373-4411

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 16 h

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

Jay Peak mise sur les tropiques

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Jay, Vermont — Avec l'hiver doux et peu neigeux que connaît le nord-est de l'Amérique du Nord, apportant son cocktail neige-pluie-verglas pour les conditions de glisse, tous les propriétaires de stations de ski s'arrachent les cheveux. Tous, non! Les propriétaires de la station Jay Peak, au Vermont, se frottent les mains. Grâce à des investissements de 250 millions, ils ont transformé leur centre de villégiature en destination à l'épreuve de la météo.

Comment? En construisant des pistes intérieures réfrigérées comme à Dubaï? En ajoutant des milliers de canons à leur arsenal? Non. Jay Peak a innové en misant sur la construction d'un gigantesque parc aquatique intérieur, baptisé The Pump House, pour attirer et conserver sa clientèle, même par mauvais temps. Comme par hasard, cette attraction a été inaugurée en décembre dernier. Juste avant cet hiver hésitant.

Avec ses quatre glissades, son générateur de vague artificielle pour faire du surf, ses bains à remous, sa rivière s'écoulant sur 250 mètres, sa piscine avec jeux d'eau et son bar surplombant les lieux (d'où les parents peuvent garder un œil sur leur progéniture), la Pump House s'autoproclame le plus grand parc aquatique intérieur des États-Unis. N'importe quel quidam ne regrette pas ses skis quand il pénètre dans cet univers artificiel de 50 000 pi² où il fait constamment 30 degrés Celsius. L'après-ski à son mieux.

Saut vertigineux

Des glissades seulement pour la marmaille? Oh que non. Les amateurs de sensations fortes ne sont pas en reste. Préparez votre meilleur cri de terreur pour la glissade baptisée, à juste titre, La chute. Le concept: un



PHOTOS FOURNIES PAR JAY PEAK RESORT

Jay Peak, la plus québécoise des stations de ski de la Nouvelle-Angleterre, se transforme. Deux nouveaux hôtels, des nouveaux restaurants et surtout, un nouveau parc aquatique intérieur, le plus grand des États-Unis, ont vu le jour depuis 2009 au pied de la montagne.

brave embarque dans une capsule posée à la verticale. Quand la porte vitrée se referme, un décompte de trois commence. À go, un panneau s'ouvre sous les pieds, comme une potence, et le condamné fait une chute libre de 60 pieds en une seconde. Le saut vertigineux se termine par une boucle de 360 degrés avant qu'un bassin d'eau freine la course endiablée (plus de 60 km/h). En comparaison, une piste double losange, c'est de la tarte!

Ce parc aquatique fait partie de l'hôtel Jay, tout nouveau tout neuf, qui compte 176 chambres. Ce complexe hôtelier abrite aussi des boutiques, des restaurants et une salle de jeux de 2000 pi², où les enfants peuvent s'amuser pendant des heures. JJ Toland, directeur des communications à Jay Peak, qualifie cet endroit de

«Digital Daycare». Les parents vont adorer... Laissez vos rouleaux de 25 cents à la maison, tout fonctionne à l'aide d'une carte à puce.

À la Montréal...

La métropole québécoise aurait-elle servi de source d'inspiration à la transformation de Jay Peak? À y regarder de plus près, peut-être bien. Un toit rétractable vitré, qui s'ouvre en neuf minutes, coiffe le parc aquatique. Par beau temps, les baigneurs humeront l'air extérieur. De quoi rendre jaloux Roger Taillibert.

Ce n'est pas tout. Un réseau de corridors souterrains relie toutes les nouvelles installations (deux hôtels, quatre nouveaux restaurants, des bars et le parc aquatique) qui ont vu le jour depuis 2009. Tiens tiens, comme

à Montréal. Résultat: pas besoin d'affronter les rigueurs de l'hiver pour faire trempette. Seul le nou-



PHOTOS FOURNIES PAR JAY PEAK RESORT

Le nouveau parc aquatique et les nouveaux hôtels à Jay Peak vont attirer un nouveau public.

vel aréna, aux dimensions de la LNH, n'est pas relié au reste du complexe.

Chose certaine, ces travaux de modernisation sont plus que bienvenus dans cette région du Vermont qui connaît un haut taux de chômage. «La station n'avait pas subi d'investissements importants depuis des lustres. Les puristes nous adoraient, mais les skieurs ordinaires et les familles ne trouvaient pas les services auxquels ils aspirent», affirme M. Toland.

Au pied des pentes, les visiteurs crouleront sous une avalanche de nouveautés. Toutefois, en montagne, c'est le calme plat. Pourtant, il y a des améliorations à faire. Sur cette importante station de 385 acres, il n'y a qu'un téléski quadruple débrayable (à titre de comparaison, Tremblant en possède cinq). Les autres remontées mécaniques prennent de l'âge et fonctionnent au rythme des années 80. C'est long. Le téléphérique, le seul du nord-est américain, nous transporte au sommet, à 1200 mètres, en 7 minutes. C'est fantastique, mais sa capacité n'est que de 360 passagers à l'heure.

À quand la deuxième phase de modernisation? •

Voyages Symone Brouty

www.voyagesbrouty.com 1800 650-0424

PRÉSENTATIONS-CONFÉRENCES à l'hôtel l'URBANIA

3600, boul Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

DIMANCHE 5 MARS 2012 • Salle Laviolette
Réservez au 1 800 650-0424 ou www.voyagesbrouty.com

10 h 00 Splendeurs de l'Italie

11 h 30 Angleterre, Écosse, Irlande

Vietnam, Laos, Cambodge, 22 jours

Départs garantis : 14 mars, 26 oct., 6 nov.
Hô Chi Minh-Ville, My Tho, Hué, Hoi An, Hanoi, Hoa Lu, Baie d'Halong, Vientiane, Luang Prabang, Pak Ou, Kouangsy, Phnompenh, Tonle Sap, Siem Reap, Angkor. Un circuit complet, la richesse de la civilisation de ces 3 pays ne manquera pas de vous étonner. Hôtels 4* et 5*, 51 repas, vol KE, visites et entrées.

Splendeurs de l'Italie, 19 jours

Départs garantis : 11 mai, 7, 14, 21 sept.
Nous prenons le temps de visiter, meilleur itinéraire. Nous couchons dans ces 3 villes :
Venise (3 nuits), **Florence** (3 nuits), **Rome** (4 nuits)
Lac de Côme, Milan, Vérone, Pise, Assise, Sienne, San Gimignano, Pompéi, Naples, Capri, côte Amalfitaine, Sorrento
Toutes les visites, entrées incluses, vol Air Canada

13 h 00 Grand tour de l'Inde

14 h 30 Vietnam, Laos, Cambodge

Angleterre, Écosse, Irlande, 23 jours

Départs garantis : 11 mai et 12 septembre
Ce grand tour de l'Angleterre et de l'Irlande vous offrira une incroyable diversité de sites et de monuments exceptionnels. Unique sur le marché. 6 jours à Londres avec visites, Kent, Canterbury, Oxford, Stonehenge, Bath, York, Édimbourg, Loch Ness, Glasgow, Belfast, Limerick, Cork, Dublin. Hôtels 4*, toutes les visites, vol Air France

Grand tour de l'Inde et Katmandou

Départs : 5 nov., 25 jours, du nord au sud
Ce programme très complet, qui vous fera découvrir la beauté, la diversité du monde indien.
Delhi, Varanasi, Khajuraho, Jhansi, Agra, Jaipur, Calcutta, Chennai, Mahabalipuram, Pondichéry, Goa, Mumbai (Katmandou, Patan, Thimi, Bhaktapur). Tous les repas, toutes les visites, hôtels 5*, vol A.F.

GUIDE CROISIÈRE

Un magazine pour passionnés

Andrée LeBel

La Presse

Le magazine québécois *Guide Croisière* est une précieuse source d'information pour qui s'intéresse aux croisières. À travers les récits de voyage sur les mers du monde, la présentation de nouveaux navires, d'itinéraires et de services offerts à bord, les lecteurs peuvent apprivoiser les diverses facettes de cette façon de voyager.

Depuis le début des années 2000, pas moins d'une centaine de navires ont été lancés. Chaque entreprise développe ses propres créneaux et même les paquebots d'une même entreprise essaient maintenant de se démarquer

avec certains volets de service ou d'activité.

«La croisière est devenue un produit complexe», dit Jean-Marc Papineau, fondateur et éditeur du magazine. Une vingtaine de sociétés de croisière, représentant environ 175 navires, vendent leurs produits au Québec.

À raison de trois numéros par année, *Guide Croisière* aide à mieux comprendre cet univers et à différencier les produits.

«Nous essayons de fournir de l'information pratique pour aider nos lecteurs à bien choisir leurs vacances en mer et à trouver la croisière qui répondra le mieux à leurs attentes», dit M. Papineau. Le numéro présentement en kiosque (hiver 2012)

consacre un grand reportage aux îles Marquises, en Polynésie française.

Ainsi, le lecteur peut suivre l'itinéraire de l'Aranui 3 d'île en île. Il est aussi question des Bermudes, d'une croisière en Russie, du navire haut de gamme Azamara Journey et du navire d'expédition Silver Explorer.

Fait à noter, *Guide Croisière* est le seul magazine en français consacré exclusivement aux croisières. Il compte un fidèle lectorat d'environ 50 000 personnes et vient d'entreprendre sa quatrième année de publication. «C'est un record de longévité pour un magazine québécois de tourisme», rappelle fièrement M. Papineau. •