

ÉVEILLER ACCOMPAGNER TRANSFORMER



CAMPAGNE
ANNUELLE

Un don à la Maison Théâtre est bien plus qu'un soutien : c'est la clé d'un monde d'imagination et de découvertes. Grâce à votre générosité, des milliers d'enfants de tous horizons vivent leurs premières expériences théâtrales, rencontrent les univers créatifs d'artistes, explorent leurs émotions et cultivent leur empathie. Ensemble, éveillons leur curiosité, accompagnons-les dans leur épanouissement à travers des histoires fabuleuses et transformons leur ouverture au monde.

OFFREZ-LEUR CETTE AVENTURE
INOUBLIABLE,
DONNEZ DÈS AUJOURD'HUI.



PARTENAIRES PUBLICS

Québec



Montréal

Canada



Canada Council
for the Arts Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aînés qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

EN THÉORIES (UNE POÉTIQUE DE L'ESPACE-TEMPS)

Une production
DynamO Théâtre,
en coproduction
avec la Maison
Théâtre



En théories (une poétique de l'espace-temps) est un projet que nous avons choisi de soutenir en coproduction, avec l'objectif de favoriser le développement de formes inusitées en théâtre pour les jeunes publics. Il se démarquait déjà par sa quantité d'interprètes : 12 personnes ! Il est très rare que nous puissions assister à une performance d'une telle ampleur. Mais ce projet venait aussi avec une importante zone de mystère que nous avons choisi d'embrasser, puisqu'il s'agit d'une proposition aux confluent de l'art et de la science. Comment l'un influence ou répond à l'autre ? Comment vivre dans un univers qui nous offre plus de questions que de réponses ? Si on y ajoute la signature unique de théâtre de mouvement acrobatique de Dynamo Théâtre, la table est mise pour une expérience hors du commun.

Bon spectacle.

Sophie Labelle
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?



YVES SIMARD

IDÉATION, METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE

L'**idéation**, c'est lorsqu'on imagine de quoi sera fait le spectacle. On commence la création dans notre esprit : l'histoire, les personnages et l'univers dans lequel ils évoluent.

Le **metteur en scène**, c'est celui ou celle qui décide comment tout sera présenté : où les interprètes vont se placer, comment ils et elles vont dire leurs répliques, ce qu'on verra sur scène.



ANDRÉANNE JOUBERT

IDÉATION ET INTERPRÈTE



PASCAL BRULLEMANS

AUTEUR

C'est la personne qui écrit l'histoire qui sera jouée sur scène. Il imagine les personnages, leurs dialogues, les situations et ce qui se passe d'un bout à l'autre de la pièce. C'est grâce à son texte que toute l'équipe du spectacle sait quoi raconter au public.



INTERPRÈTES

Ce sont les personnes qui jouent des rôles sur scène. Ils et elles deviennent les personnages que l'auteur a imaginés et racontent leurs histoires avec leurs mots, leurs gestes et leurs émotions pour que le public puisse les voir et les ressentir.

Conception sonore et composition associée : **Andréa Marsolais-Roy**
Composition associée : **Vytautas Bucionis Jr**
Lumières : **Martin Sirois**
Scénographie et costumes : **Pierre-Étienne Locas**
Conseils chorégraphiques : **Citali Germé**
Conseils poético-scientifiques : **Françoise Lépine** et **Josette Lépine**

Direction technique de création et Régie générale : **Coralie Cloutier**
Régie plateau : **Diamanto Kyrkas**
Équipe de recherche : **Yuma Arias, Mathieu Aumont, Marc Benazet, Marie Perna, Chantal Carrier, Rosalie Dell'Aniello, Amandine Garrido-Gonzalez, Françoise Lépine, Josette Lépine, Matthew Monty, Béatriz Pantojo, Marc-André Poliquin** et **Yue Qi**
Conception de l'affiche : **Sébastien Thibault**

AFFICHE DU SPECTACLE

Quels liens peut-on faire entre science et arts ?

