

DES MASQUES ET VOUS

Création originale de: Johanne Benoît
Onil Melançon
Pierrette Venne

Mise en scène originale de Paul Buissonneau



Événement
commandité
par



BANQUE
NATIONALE

DES MASQUES ET VOUS

Quand on parle de masques, on imagine tout de suite une mine triste, ou joyeuse, ou coléreuse. Mais attention, les masques, c'est comme les fruits, il y en a une variété infinie... ou presque.

Ce spectacle présente surtout des masques larvaires. Ce sont des masques embryonnaires. Imaginons un oeuf, avec un nez, deux yeux, des cheveux, un foulard ou un chapeau, et auquel on ajoute une robe ou un habit, des espadrilles ou des souliers vernis...

Quand un comédien entraîné porte un masque, il réussit à faire passer toute la gamme des émotions par son corps. Vous pouvez avoir l'impression que le masque bouge, que l'expression des traits se transforme. Mais du papier mâché, ça ne bouge pas... Le masque a ceci de bien particulier, il donne l'impression de cacher alors qu'en fait il révèle.

À vos masques!



Des Masques et Vous

Des Masques et Vous

Des Masques et Vous

création originale	Johanne Benoît Onil Melançon Pierrette Venne
mise en scène originale adaptée par	Paul Buissonneau La Grosse Valise
distribution	Josée Frédérique Carole Bougie Richard Lemire Denis Cardinal
habilleur	Denis Cardinal
musique originale	Gérard Dubé et Claire Sirois
conception visuelle	François Barbeau Renaud Bélanger Diane Couture France Laroche Claude Létourneau
éclairages	Léo Lagassé

vous propose
les scènes suivantes:

Présentation
Les Oeufs
La rue
M. et Mme Bédard
Boule
Maude et Punk
Maude et le Vieux Beau
Boule et le Vieux Beau
Les jumelles
La famille de M. Oscar
La clique des masques

LA GROSSE VALISE

Directeur artistique
Directrice à la promotion
Administrateur
Secrétaire
Conseil d'administration

Onil Melançon
Rachel Pineau
Michel Langlois
Elizabeth Pountous
Bernard Elie
Christian Lavigne
Nicole Pomerleau
Francis Monmart
Johanne Benoît
Onil Melançon
Rachel Pineau
Michel Langlois



Richard Tougas

Carole Bougie

dans les rôles de
la musicienne
la voyageuse pressée
Boule
Maude, la vieille dame aux oiseaux
la petite fille moqueuse
une des jumelles
Oscar, le père de famille



Josée Frédérique

dans les rôles de
la petite fille à la boîte de céréales
la vieille dame, plus vieille que Maude
madame Bédard
la punk
la touriste dans le parc
une des jumelles
la fille de monsieur Oscar



Richard Lemire

dans les rôles de
le livreur de spaghetti
le travailleur bourru
monsieur Bédard
le Vieux Beau
madame Oscar



Denis Cardinal

En plus de faire quelques
apparitions sur scène, au début et
à la fin, Denis joue un rôle très
important, à l'arrière-scène: il est
habilleur. Il s'occupe des
changements de costumes qui se
déroulent à une vitesse folle
durent tout le spectacle.

PROCHAIN SPECTACLE
du 17 novembre au 4 décembre
Le Carrousel

GIL

d'après *Quand j'avais
5 ans, je m'ai tué*
public: à partir de 9 ans
**Prix de la meilleure production
jeunes publics**

L'équipe de la Maison-Théâtre

Rémi Boucher, directeur général; Céline Laberge, directrice des communications; Serge Rivest, directeur financier; Monique Bérubé, directrice des services à la clientèle; Daniel Collette, directeur technique; Andrée Legault, contrôleur financier; Bruno St-Onge, assistant aux communications; Huguette Prosper, secrétaire; Sylvain Héту, téléphoniste; André Ruel, préposé au guichet; Lucie Pronovost, préposée aux abonnements; Pierrette Reid, coordonnatrice de l'équipe bénévole à la promotion.

Le conseil d'administration

Président: Robert Lebeau, La SunLife du Canada; Vice-présidente: Clothilde Cardinal, Théâtre de la Marmaille; secrétaire-trésorier: Pierre Gauvreau, Société d'investissement Desjardins; Administrateurs: Joseph M. B. Beaupré, Price Waterhouse; Hélène Blanchard, Théâtre des Confettis; Alain Grégoire, Théâtre Le Carrousel; Serge Marois, Théâtre L'Arrière-Scène; Reynald Robinson, Théâtre du Gros Mécano; Robert Salette, Société d'électrolyse et de chimie Alcan; Jeannine William, Théâtre de L'Oeil.

La Maison-Théâtre est subventionnée par

le Ministère des Affaires culturelles et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

MERCI!

La Maison-Théâtre remercie ses commanditaires

- Alcan
- Le Bureau laitier du Canada
- La Presse
- Hydro-Québec
- La Banque Nationale du Canada
- Téléglobe Canada
- Pétro-Canada
- La SunLife du Canada
- L'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal
- Les Expos de Montréal
- La Centrale de l'Enseignement du Québec
- Domtar
- L'Industrielle-Alliance

et ses donateurs

- Culinar
- Le Groupe Jean Coutu
- Canam Manac
- La Laurentienne
- C.I.P.
- Les Aliments Ault Limitée
- Fonds de bienfaisance des compagnies Molson
- Publicité Martin
- Provigo
- La Banque de Commerce
- Sofati
- Le Groupe DMR
- Les Rôtisseries St-Hubert
- La Fondation Steinberg
- Pétromont
- Les Distilleries Corby
- Young and Rubicam
- Fonds F.I.C.
- Kellogg Salada
- Sodem
- Lafleur, Brown, De Grandpré
- Cabinet de relations publiques National
- Burroughs Wellcome
- Bernard Rubenstein in Trust
- Ministre des Communications, Richard French

Hélène Gingras
Céline Raymond
Lise Paquet
Françoise Parent
Maurice Chartrand
Marielle Brouillet
Suzanne Girard
Micheline Cusson
Ginette Favron
Michel Duplessis
Bruno Figliuzzi
Pierrette Laurin
Hélène Pelletier
Claudette Payette
Jeanne Malo
Jean-Paul Zigby
Pierre Bourque
Louise Gagné
Paul R. Granda
Jean Leduc
Jacques Paquin
Marc Léonard

Jean Hébert
José Faubert Ruccolo
Sylvie Cloutier
Louise Lafond
Gilles Deraspe
Louise Constantin
Dina Doucet
Hélène Arsenault
Johanne Laporte-Vita
Lise Leblanc-Leduc
Danielle Papillon
Irène Lachance
Serge Brouillette
Josée Ménard
Lucie Archambault
Luc Bigaouette
Claude Ducharme
Marie-J. Goyer
Andrée Grimard
Martin Martin
Michel Roy

Conception graphique: Brault + Béclair inc.

À

Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada



Une société du Groupe memotec

PRO MAITHE 1988.10.26 X

MAISON
Théâtre

LA GROSSE VALISE

DES MASQUES ET VOUS

Création originale de: Johanne Benoît
Onil Melançon
Pierrette Venne

Mise en scène originale de Paul Buissonneau



Événement
commandité
par

BANQUE
NATIONALE

Pierre Crépô

À Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe
Canada 

Une société du Groupe **memotec**