

PLACE
Stefoy
JE SUIS
UNIQUE

MAGAZINE

mannequin
virtuel
Ailes
www.bsrf.ca



Sylvie
Corriveau
Collaboration spéciale



Lurex, velours scintillant et satin luisant
pour briller d'élégance durant le temps
des Fêtes. Collections JS
fabriquées par le
Groupe Algo.



Robe en velours extensible
garnie d'un corsage en
velours décoré.
Collection Joseph
Ribkoff.



■ Plumes, paillettes, lurex, velours, brocart, tissus iridescents, la mode pour le temps des Fêtes incarne le chic absolu... Pour dire adieu à la morosité économique et célébrer avec éclat le temps des Fêtes propice aux réjouissances, la mode joue la sophistication et se fait séductrice dans des tenues qui galbent la silhouette, des corsages qui dénudent les épaules et des jupes à fentes sexy.

Voir SCINTILLANT en C 2 ►

Scintillant temps des Fêtes



Tailleur en satin-jacquard.
Collection Lynn C.

LES PRODUCTIONS DINA-BÉLANGER

PRÉSENTENT

la comédie musicale

Annie



40 artistes sur scène
Orchestre de 20 musiciens
Première mondiale en français

Livret de
Thomas Meenan

Musique de
Charles Strouse

Paroles de
Martin Charnin

11, 12, 17, 19 décembre 98, 20 h 00
- 13 décembre 98, 14 h 00

SALLE DINA-BÉLANGER

2047, chemin St-Louis, Sillery
Stationnement gratuit

Basée sur l'histoire de «Little Orphan Annie» avec l'autorisation de «Tribune Media Services Inc.»
Annie est présentée grâce à une collaboration spéciale de
«Music Theatre International», 421, West 54th Street, New-York, N.Y. 10019

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

LE SOLEIL

LE SOLEIL

LE SOLEIL

LE SOLEIL

LE SOLEIL

LE SOLEIL

LE SOLEIL

LE SOLEIL

Réservations : 687-1016



Les robes se profilent dans des coupes épurées et longilignes.

SCINTILLANT

Retour des robes longues

Suite de la C 1

Les robes longues sont de retour et se portent aussi bien pour les «partys» de bureau après 17h, que pour aller défonce l'année dans une discothèque ou à l'occasion d'une soirée plus intime chez des amis. Lorsqu'elles caressent la cheville ou découvrent le genou, les robes se profilent dans des coupes épurées et longilignes s'ornant de décolletés asymétriques, cache-cœur, bustiers ou camisole et de fentes indiscrètes qui dévoilent la jambe. Pour habiller les épaules dénudées et ajouter une touche plus «glamour» à ces tenues de soirée, le cou s'enroule de boas de plumes, d'écharpes de velours ou de voiles diaphanes et de colliers qui se déploient en volutes sur la poitrine.

LES TISSUS... MATIÈRE À SÉDUCTION !

Cette année, la sobriété du design des tenues de soirée trouve son éclat par le choix de matières brillantes ou plus luxueuses. Doré ou argenté, le lurex scintille de mille feux et tisse ses brinilles métalliques dans de nombreux vêtements et accessoires. Au top des tendances, le lurex est omniprésent dans plusieurs collections et permet d'étinceler en beauté sans se ruiner. En cette période de l'année, on retrouve dans les boutiques une foule d'accessoires et de vêtements garnis de lurex à des prix très abordables, qui constellent d'étoiles l'habillement.

Tout aussi luisantes et miroitantes, les matières irisées sont également d'actualité. Comme saupoudrés d'or, ces tissus rayonnent de reflets étincelants lorsque le vêtement ondule sur le corps. Radieux, le satin se pare

de broderie, le brocat s'illumine de laque dorée et l'organza s'irise de dorures antiques.

Raffiné, le velours est à l'affiche dans les collections de tenues de soirée. Velours stretch, velours-éponge, velours dévoré, velours brodé, panne de velours, dentelle de velours, la variété est au rendez-vous. Plus besoin d'être richissime pour s'offrir le luxe du velours, puisque qu'on

retrouve des vêtements fabriqués dans cette royale matière... aussi à prix populaire. Bien entendu, les beaux velours valent toujours leur pesant d'or et leur qualité ne se remarque pas seulement par le prix de l'étiquette, mais à l'œil et au toucher.

Cette année, la mode nous invite à célébrer avec faste 1998 qui s'achève, et 1999 qui nous conduira au XXI^e siècle. Osez apprivoiser ces tenues scintillantes, car l'an prochain les collections seront encore plus spectaculaires pour nous permettre de faire notre entrée avec éclat dans l'an 2000. Un nouveau millénaire... ça fête!

Environnement Canada
Environment Canada

MÉTÉO

QUÉBEC



Maximum
aujourd'hui: 8
Minimum
la nuit
prochaine: -4

Averses le matin. Ciel
variable par la suite. Vents
ouest de 50 à 80 km/h.

DEMAIN



Maximum
le jour: 2
Minimum
la nuit: -6

Faible neige se changeant
possiblement en pluie. Vents
du sud-est de 15 à 20 km/h.

JEUDI

Ennuagement.

Max: 1 Min: -6

VENDREDI

Neige.

Max: 0

AU SOLEIL

AUJOURD'HUI	
Acapulco	Soleil 32/22
Barbades	Soleil 29/23
Bermudes	Soleil 24/18
Curacao	Nua. 30/22
Guadalajara	Soleil 27/10
Guadeloupe	Soleil 28/21
La Havane	Soleil 30/22
Miami	Soleil 27/22
Montego Bay	Averse 32/23
Myrtle Beach	Soleil 26/11
Nassau	Vari. 29/23
Orlando	Soleil 27/17
San Juan	Soleil 28/22
Trinidad	Nua. 31/23

AU CANADA

AUJOURD'HUI	
Yellowknife	Nua. -8/-14
Whitehorse	Nua. -9/-15
Vancouver	Pluie 10/4
Edmonton	Neige -3/-7
Calgary	Neige 0/-2
Saskatoon	Neige -5/-10
Regina	Neige -2/-10
Winnipeg	Soleil 11/-10
Thunder Bay	P/Ng. 4/-3
Toronto	Vent 8/1
Ottawa	Vent 5/-2
Fredericton	Averse 8/-6
Charlotte	Averse 11/-2
Saint-Jean	Pluie 4/0

DANS LE MONDE

AUJOURD'HUI	
Amsterdam	Soleil 1/-4
Beijing	Nua. -3/-6
Berlin	Soleil -1/-8
Buenos Aires	Nua. 28/17
Londres	Nua. 6/3
Los Angeles	Pluie 14/11
Madrid	Soleil 8/-3
Mexico	Soleil 23/10
Moscou	Soleil -16/-21
New Delhi	Soleil 25/12
New York	Soleil 16/4
Paris	Nua. 4/-3
Rome	Averse 13/5
Washington	Soleil 18/7

LES MAREES

Sept-Îles		Rimouski	
05h05 H 0.4m	05h45 H 0.7m	05h05 H 0.4m	05h45 H 0.7m
11h30 H 2.8m	12h00 H 4.1m	11h30 H 2.8m	12h00 H 4.1m
17h55 H 0.3m	18h30 H 0.6m	17h55 H 0.3m	18h30 H 0.6m
23h55 H 2.4m		23h55 H 2.4m	
Baie-Comeau		Rimouski	
05h55 H 0.3m	06h30 H 3.8m	05h55 H 0.3m	06h30 H 3.8m
12h20 H 3.0m	06h35 H 0.6m	12h20 H 3.0m	06h35 H 0.6m
18h50 H 0.1m	12h50 H 4.4m	18h50 H 0.1m	12h50 H 4.4m

ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier:	4	07h09	Durée du jour:	16h00
Minimum hier:	-3			
Normale le jour:	-1			
Normale la nuit:	-9			
Record max. pour auj.:	11 1962			
Record min. pour auj.:	-24 1989			
Neige (jusqu'à 13h00 hier):				
Ce mois-ci:	54.2 cm			
L'an dernier:	43.7 cm			
Cet hiver:	54.2 cm			
Hiver dernier:	67.3 cm			

État des routes — Info-travaux, 648-7766

Douillet !

- Semelles moulées en polyuréthane profilées
- Semelles en suède durable absorbant l'humidité
- Doubleure en mélange de laine et acrylique
- Empeignes à trois épaisseurs indéformables
- Semelles d'usure légères coussinées en mousse

les pieds sur terre
chaussures de marche

PLACE DE LA CITÉ, STE-FOY 650-9136

Il y a un manteau signé
Claudia Dollard
pour vous monsieur...

SOLDE

DE MANTEAUX

Directement
du manufacturier
50 - 75% de rabais

55° Le Frick & Co
Parallèle

1975, boul. Jean-Talon Sud,
Sainte-Foy
682-5940

Semaine: 9h à 17h
Samedi: 12h à 17h

Sans contredit,
le plus beau choix
de vêtements
de ski

POURCARD
killy
OUTRAGE

Prêt-à-porter
pour hommes,
femmes
et plus petits

Promotion ski
100\$
d'accessoires avec achat
Détails en magasin

Les grands noms de la mode sportive se donnent
rendez-vous dans cette boutique fort sympathique...

BOUTIK + SUISSE

1366, Maguire, Sillery - 527-0604

L'ENSEIGNE DU CUIR

GALERIES CHARLESBOURG
1^{re} Avenue

Allure décontractée
Manteau Perfecto
Cuir Rodéo
Spécial **399\$**

Pantalon cuir
Spécial **149\$**

Jupe cuir
noire ou brune **124\$**

Nous payons les taxes
pour vous sur toute la
marchandise en magasin.
Service de réparation (estimation gratuite)

GALERIES CHARLESBOURG
622-1634

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal		Fin du monde	Flash	Henri & sa gang	Méchant malade		Black-out		Grand journal	Fin du monde	110%		Flash	Tel que vu à la
(3) (CBS)	21	Seinfeld	Friends	News		Evening News	Ent. Tonight	Jag		Movie: BEFORE HE WAKES				News	The Late Show With David Letterman	
(4) (TVA)	7	Les mous		Le TVA	Piment fort	EntCadieux		Place Metrose		Les machos	Le TVA	Le poing J			Sports/Loto	Pub
(5) (NBC)	23	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of	Mad About You	Will & Grace	Just Shoot Me	Working	Dateline NBC		News	Tonight Show With Jay Leno	
(15)	15	Journal suisse	Pyramide	Voilà Paris	Bons baisers	Journal Fr 2	La marche du siècle			Temps présent		Journal belge		Le cercle	Soir 3	
(6) (CBC)	12	Jonovision	The Simpsons	News	News	On the Arts	Health Show	Market Place	Venture	The Fifth Estate		The National/CBC News		National Update	Late Newswatch	Movie
(20) (GLOBAL)	3	Jerry Springer	Tête de l'emploi	Québec ce soir	Élections 98	Virginie	La facture	Bouscotte		Réseaux		Téléjournal/Le Point/Météo		Sport/Découverte/Cinéma: TÉMOIN SILENCIEUX		
(12) (CTV)	25	Hollywood Sq.	Seinfeld	Pulse		Access Hollyw.	Suddenly Susan	Home Improv.	Will & Grace	Just Shoot Me	Working	A Test of Justice		CTV News	Pulse/Sports	Babylon 5
(15) (TQC)	8	Télébobbies	Père Noël	Macaroni garni	Improvisissimo	Choix de Sophie D.		Cinéma: SACCO ET VANZETTI				Choix de Sophie		Parlementaires	Le présent du passé	
(20) (GLOBAL)	3	Jerry Springer		Global News	National News	Eerie, Indiana	Ent. Tonight	King of the Hill	The Hughleys	Dharma & Greg	3rd Rock	NYPD Blue		Psi Factor	Hercules	
(22) (ABC)	22	The Simpsons		M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Home Improv.	The Hughleys	Spin City	Sports Night	NYPD Blue		News/Hollywood	Nightline	Politically Incor
(57) (PBS)	20	Kratt's Creat	Bill Nye	World News	Nightly Report	The Newshour		Robert Wells: Swedish King of the Keyboard	Viewer's Choice					World News	Charlie Rose	
Canal D	31	Hawai 5-0		Contact animal	écureuils, termites	Cap sur les îles: îles pacifiques		Secrets de guerres	Biographies: Bobby Hachey	Hawai 5-0				Cinéma: COUSINS		
Canal Vie	35	Allô docteur	Combat chefs	Ce qu'on mange	Les copines...	La marmaille		Ciné-cure: NOËL EN QUERCY				Table ronde	Allô docteur		Les copines...	NOËL EN QUÉ
Musimax	32	14h-MusiMax collection				Tendances jazz: Hommage à la musique de George Gershwin		MusiMax collection						Tendances jazz		
MusiquePlus	30	12h-Clip		Interfax	Pop up vidéo	Platine		Clip	La queue de Leloup 1991/Jean Leloup concert 91	Beavis		La courbe		Interfax	Pop up vidéo	Platine
RDI	19	Spécial - Élections 1998: Réactions et analyse des résultats						Le journal	Diana: l'héritage d'une princesse	Journal RDI	Maison neuve à l'écoute	Can aujourd'hui		Spécial: Élections 1998: Réactions et analyse des rés		
RDS	33	Tour de chasse	Omnium de quilles		Sports 30 mag			Hockey à RDS: les Sénateurs d'Ottawa rencontrent les Predators de Nashville						Sports 30 mag		Québec court

Noël de crise en Russie

Chapeaux de paille et maillots de bain côtoient les sapins

VICTORIA LOGUINOVA
Agence France-Presse

MOSCOU — Les soldes de Noël ont commencé bien avant les Fêtes cette année en Russie : pour faire face à la forte baisse de la consommation due à la crise, les magasins de vêtements et d'électroménager ont été obligés de baisser leurs prix et de suspendre l'arrivée des collections d'hiver.

À Moscou, les ventes ont chuté de 20 à 40% depuis le mois d'août, selon une enquête du quotidien moscovite de langue anglaise *Moscow Times*. Et sur les dix premiers mois de 1998, l'inflation a grimpé à 56,4% contre 9,3% en 1997.

« Votre magasin a choisi de baisser ses prix pour qu'en ces temps difficiles vous vous sentiez à l'aise et bien au chaud », annonce une pancarte à l'entrée de la boutique de la marque italienne Benetton.

« Chez nous, comme dans tous les autres magasins, la demande a diminué », explique la directrice de la boutique, Anna Fiodorova. « Les acheteurs sont souvent de mauvaise humeur et se plaignent que nos prix sont beaucoup trop hauts. Alors que nous faisons des soldes depuis septembre! ».

« Un pull à 800 roubles (50\$)? Vous plaisantez! C'est la moitié de mon salaire d'aujourd'hui », s'exclame une jeune femme sortant du magasin.

Au magasin de vêtements Stockmann, la situation est identique. « La demande a considérablement baissé par rapport à l'année passée et nous sommes obligés de commander beaucoup plus de marchandises à des prix moyens », avoue une responsable.

Non loin de là, sur la rue commerçante de Novy Arbat, les maillots de bain et chapeaux de paille côtoient les sapins de Noël chez British House. Alors que

Moscou est entré dans le vrai hiver russe, le grand magasin continue de proposer des tenues d'été, à des prix jamais vus : 10\$ pour une paire de sandales qui en valait 69\$ à l'origine.

La direction du magasin se refuse à tout commentaire, tandis qu'une vendeuse rougissante se défend : « Non, non, notre magasin ne ferme pas, la livraison de notre collection d'hiver est seulement un peu retardée ».

Toujours sur l'Arbat, le grand magasin Philips n'a pas attendu longtemps après la dévaluation du rouble le 17 août pour fermer ses portes. « La demande? Il n'y a pas de demande », s'exclament les employés de la petite boutique de remplacement, confinée au bout d'un supermarché. « Avant la crise, nos ventes atteignaient jusqu'à 10 000\$ par jour, c'est à peine si nous avons 800\$ ».

Dans le nouveau et très prestigieux centre commercial du Manège, près de

la Place Rouge, des boutiques ouvertes depuis quelques mois ont de même plié bagage, tel Next.

Les vitrines du magasin, abandonné par la firme anglaise, sont à moitié fermées par des persiennes, laissant apercevoir à l'intérieur les nouveaux locaux, un prêtre orthodoxe entouré de femmes en foulards blancs qui exposent des icônes, des croix et des bougeoirs.

Les restaurants sont également frappés par la crise et de même baissent

leurs prix. Dans la chaîne Patio Pizza, les salades sont passées de 8,4 à 6\$, et celui des pizzas de 17 à 13\$. La firme américaine Pizza Hut, une des premières à pris pied en Russie juste après la chute de l'URSS fin 1991, a carrément préféré quitter un marché qui s'annonçait prometteur.

À la radio ou sur des banderoles au-dessus des avenues de la capitale, d'autres restaurants vantent leurs menus en promotion jusqu'à deux fois moins chers, histoire de mieux avaler la crise.

Georges a beaucoup de style!

Les créations des designers-maison Sabine Prévost et Catherine Webster, mais aussi celles de Véronique Miljkovitch, Odette Leblanc, Brigitte Rancourt, Knights of New-Zealand et Paula Liehman.

Classique, chic, décontracté ou sportif, « Georges » a sûrement le style qui vous convient.

IDÉES-CADEAUX
chapeaux • foulards • mitaines
et accessoires en fourrure

FOURRURES
ET CRÉATIONS
Georges Roy
Depuis 1939

16, avenue Bégin, Vieux-Lévis
837-5409

PRÊT-À-PORTER ET CRÉATIONS • REMODELAGE • CONFECTION PERSONNALISÉE
ENTREPOSAGE • RÉPARATION • NETTOYAGE • ATELIER ET VOÛTE SUR PLACE

De toute
beauté!

30%

sur vêtements
sélectionnés

CHACOK

DINOVALIANO

CHAMAIL

Jean-Louis de Paris

Dejac

Mathilde

ROSS MAYER

et collection
automne-hiver
Michel Desjardins

Prendre le temps de prendre le temps
CHEIKHA
L'INTÉMPORÉLLE
PLACE STE-FOY 652-8876

Ne vous
retenez plus...

25% de rabais*
sur toutes
nos collections

STEINBOCK
Donna
ZINA
JOBIS
HUCKE
GIVENCHY

* sauf accessoires, bijoux
et pantalons Bruno St-Hilaire

L'expression parfaite de l'élégance

Boutique
JOSÉE LAURENT

PLACE STE-FOY
654-1388

Et voilà que votre
cœur s'emballe...

20%

à
40%

de rabais
sur collection
automne-hiver
sélectionnée

GR
Une
façon
d'être

PLACE STE-FOY 652-7811



1 300,00\$

1 875,00\$

MICHEL
HERBELIN

PENELOPE

Service
d'horloger
sur place

Place Sainte-Foy

653-0945

« En forêt, je suis vos yeux et vos oreilles. »

Pierre Canac-Marquis, trappeur et agent de la conservation de la faune pour le ministère de l'Environnement et de la Faune du Québec.



Pierre Canac-Marquis a passé toute sa vie dans les bois, près de la nature. Depuis nombre d'années, il se voue corps et âme à la protection de l'environnement en tant que trappeur et agent de la conservation de la faune.

Comme Pierre le dit si bien, « Toute personne qui se soucie de la nature devrait respecter le travail des trappeurs. Les trappeurs sont des environnementalistes de premier plan. Ils jouent un rôle important en contrôlant la population animale et en fournissant aux biologistes de la faune l'information nécessaire pour assurer la protection efficace de la faune et de son habitat. »

Mais on ne s'improvise pas trappeur. Avant d'obtenir leur permis, tous les trappeurs doivent suivre un programme de formation gouvernemental portant sur les principes modernes de conservation et sur les méthodes de piégeage non cruelles.

Et à l'instar de tous les trappeurs, Pierre fait bon usage des animaux qu'il capture. Les fruits de la vente de la fourrure lui permettent de payer son matériel et ses fournitures, et la viande que sa famille ou ses amis ne consomment pas est laissée dans les bois pour nourrir les animaux pendant les longs mois de l'hiver. Pas de gaspillage. « Les animaux sauvages font partie de ma vie, dit-il. Je les traite avec le plus grand respect. »

L'industrie de la fourrure est le gagne-pain de plus de 80 000 Canadiens, comme Pierre. Surveillée de très près et rigoureusement réglementée par les gouvernements provinciaux et fédéral ainsi que par des conventions internationales, l'industrie de la fourrure s'appuie sur une utilisation durable des ressources renouvelables. En fait, toutes les fourrures utilisées de nos jours proviennent d'animaux dont la population est élevée et n'est aucunement menacée de disparition.

Pour en savoir davantage sur la fourrure, visitez notre site Web au : www.furcouncil.ca



CONSEIL CANADIEN DE LA FOURRURE

La fourrure,
en tout confort.

Aux cinq éléments... plus qu'un SPA

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ SILLERY — Niché en plein cœur de Sillery sur la rue Maguire, Aux cinq éléments est un nouveau centre de santé, qui préconise une approche globale du mieux-être corporel et de l'esprit.

Pour favoriser un meilleur équilibre du corps et de l'esprit, les nouveaux propriétaires Christiane Poulin et Jean-Yves Lavoie ont fait appel à M^{me} Hélène Bélanger spécialiste du feng shui pour l'aménagement de leur centre de mieux-être au naturel. Le feng shui est une philosophie orientale pratiquée depuis 3000 ans par les Chinois et qui consiste à créer un aménagement en harmonie avec la nature et respectant les cinq éléments, soit l'eau, la terre, le feu, le bois et le métal, éléments favorisant la circulation d'énergie positive. Cette philosophie chinoise ne se résume pas

Favoriser un meilleur équilibre du corps et de l'esprit

qu'à cette explication simplifiée et mérite une rencontre avec la spécialiste pour une meilleure compréhension et une vision plus globale de son champ d'action qui est encore plus étendu. Aux cinq éléments, on propose différents services: la balnéothérapie, l'aromathérapie, l'acupuncture, la naturopathie, le counseling et différents types de massage, dont celui du dos prodigué sur un banc de massage... une expérience relaxante extraordinaire, comme j'ai eu le plaisir de le constater. Comme le centre Aux cinq éléments vise une approche globale du mieux-être, on peut fabriquer des combinaisons d'huiles essentielles personnalisées selon vos besoins et l'on vous propose différents produits: livres, musiques, encens, diffuseurs etc. De l'aménagement des lieux, à la qualité des soins et des produits, tout a été pensé pour contribuer à aider l'organisme à retrouver son équilibre.



M^{me} Christiane Poulin, copropriétaire du centre Aux cinq éléments de la rue Maguire, prépare différentes huiles essentielles personnalisées à vos besoins.



L'Ourson Polo Ralph Lauren, Strauss de La Senza et William de la boutique Suzy Shier sont vendus au profit de la Société canadienne du cancer et de la Fondation canadienne Rêves d'enfants.

Des oursons au profit des enfants malades

Les parfums Ralph Lauren et les boutiques La Senza et Suzy Shier vous proposent de faire plaisir à un être cher en lui offrant un ourson en peluche tout en contribuant à une bonne cause. Dès aujourd'hui, l'ourson Ralph Lauren habillé d'un joli pull tricoté est offert dans les grands magasins au prix de 20\$ avec tout achat de 42\$ de produits parfumés Ralph Lauren. Les profits de la vente de ces oursons, soit 15 000\$ seront versés à la Société canadienne du cancer. De plus, une équipe de lutins-musiciens distribueront 350 oursons aux enfants atteints d'un cancer séjournant à l'hôpital Sainte-Jus-

tine, au Montréal Children's Hospital, au Toronto Hospital for Sick Children et au British Columbia's Children's Hospital. Dans les boutiques La Senza, on vous propose l'ourson-marionnette Strauss vendu au prix de 16\$ et chez Suzy Shier l'ourson William en peluche blanche vendu au prix de 14,98\$. Les profits de la vente de Strauss et de William seront versés à la Fondation canadienne Rêves d'enfants. Ces oursons sont très mignons et vont faire le plaisir de vos tout-p'tits mais ils peuvent être offerts également en cadeaux à un des nombreux organismes luttant contre la pauvreté de la région de Québec. S.C.



Premières Neiges de Lise Watier au profit des enfants défavorisés du Québec

Après le succès obtenu par son parfum Neiges, Lise Watier lance Premières Neiges, une fragrance destinée aux enfants. «Nous avons créé Premières Neiges dans l'unique but de venir en aide aux enfants défavorisés du Québec; c'est notre façon de remercier notre clientèle pour leur support qui a permis de faire de Neiges un parfum dont le succès ne s'est jamais démenti depuis son lancement il y a cinq ans», dit-elle. Ainsi, tous les profits résultant de la vente du nouveau parfum pour enfants seront versés au Club Kiwanis. Grâce aux fonds recueillis, cet organisme permettra à des jeunes filles de quatre à 14 ans de vivre un séjour à la Colonie Sainte-Jeanne-d'Arc à Contrecoeur en bordure du fleuve. La compagnie Lise Watier prévoit mettre en vente 8000 coffrets Premières Neiges à travers son réseau de détaillants. Ce coffret est vendu au prix de 30\$ et comprend une eau de senteur et un savon Bonhomme de Neiges. S.C.

EN BREF

Des souliers FloJo

Une gamme de souliers et vêtements que préparait la championne sprinteuse Florence Griffith Joyner, au moment de sa mort le 21 septembre, a été lancée. Son mari Al Joyner a affirmé que, «comme dans tout ce que faisait Florence, elle y a mis beaucoup d'énergie et de passion. En menant à bien le projet, nous continuons ce qu'elle avait entrepris». Les causes du décès à 38 ans de M^{me} Joyner, morte dans son sommeil à son domicile de Mission Viejo, ne sont pas encore établies. La gamme FGJ est sortie, à la mi-novembre dans les boutiques de la chaîne Lady Foot Locker. (AP)

Ann et Filip Van Devorst, futurs grands créateurs

Ann et Filip Van Devorst, stylistes belges, ont remporté, à Paris, le trophée «Vénus de la mode» dans la catégorie «futurs grands créateurs». Le jury des «Vénus de la mode», cérémonie organisée par Sylvie Grumbach, réunit 2000 professionnels de la mode, du prêt-à-porter et de la haute couture. Les prix de la meilleure «bande son» de défilé et des meilleurs accessoires ont été décernés à Jean-Paul Gaultier tandis que les «Vénus de la mode» du meilleur maquillage et des meilleures coiffures ont été remis à Fred Sathal et Jérémy Scott. Le meilleur mannequin des collections de prêt-à-porter printemps été 99 est Hannelore de l'agence Succès. De nombreuses personnalités assistaient à la cérémonie de remise des Vénus de la mode qui se déroulait sur le Wagram. (AFP)

Fini les rondeurs avec la LIPOSUCCION

La liposuction consiste à aspirer de grandes quantités de graisse sur n'importe quelle partie du corps.

CLINIQUE MÉDICO-ESTHÉTIQUE

Dr Richard Dubois, M.D.

QUÉBEC

Téléphone : 1 418 658-8949

Sans frais : 1 888 658-8949

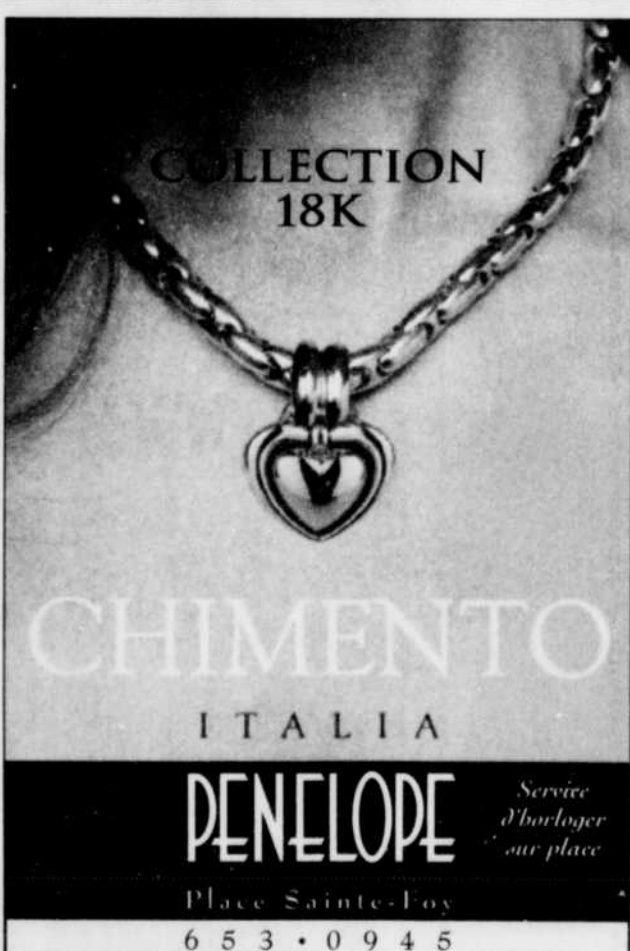
TROIS-RIVIÈRES

Téléphone : 1 819 373-6124

Sans frais : 1 888 373-6124

Dr Richard Dubois, M.D.

Membre de la Fédération des Médecins Omnipraticiens du Québec
Membre du North American Academy of Aesthetic and Reconstructive Surgery



Les «vacances romaines» de Christian Lacroix

Le prêt-à-porter printemps-été 1999 fait son entrée à Paris

MARIE-DOMINIQUE FOLLAIN
Agence France-Presse

■ PARIS — Ballerines de satin, jupe virevoltante et blouse d'organza : c'est la silhouette de l'été imaginée à Paris par Christian Lacroix, comme un clin d'oeil aux célèbres «vacances romaines» de William Wyler.

Mais si les lignes évoquent les années 50, la modernité est là, dans les mélanges de matières, les incrustations de dentelle ou de tulle, les broderies abstraites ou métalliques, les imprimés de fleurs naïves.

Cheveux sagement lissés et maquillage léger, les jeunes femmes de Christian Lacroix foulent délicatement le sable dans leurs tee-shirts de maille patchwork, leurs débardeurs multicolores appliqués de dentelle sur une jupe «parapluie» ou un pantalon-cigarette en soie.

Comme compromis, voici des robes-étuis en maille frangée rebrodée, des robes-corsets à décolleté smoké et, pour le soir, des fourreaux aux effets de pliage. La palette est tendre, rose buvard, mauve, safran, chair, à côté du noir et du gris.

Karl Lagerfeld continue pour sa part sa révolution chez Chanel. C'est le streetwear qui l'inspire : le sweat à capuche et la marinière sont en tulle brodé, le «marcel» en cuir comme le mini blouson à nervures apparentes. Toutes les jupes semblent enroulées, plissées ou drapées sur le côté, sous des chemises et des tee-shirts en coton laqué. Les jeans et les mini shorts sont taillés dans du cuir ou du néoprène chocolat, comme les combinaisons de plongée.

UN SAC ERGONOMIQUE

Inutile de chercher le tailleur millésimé été 99, en dehors d'une ou deux vestes-kimono en tweed sur jupe coordonnée. Et le nouveau sac Chanel ? Une construction rigide et ergonomique en forme de buste ou de fesses (au choix), gainée de cuir ou de jersey. Un modèle que les clientes devraient s'arracher pour quelque 9000 F. Mais il peut aussi servir de repose-tête en avion.

Les cheveux hérissés, comme décoiffés par le vent, les pommettes rosies par un coup de soleil, les mannequins de Kenzo donnent le ton. Le créateur a l'âme méditerranéenne et sa mode est toute en couleurs chaudes et généreuses pour des marinières, gandouras, chemises et pantalons-pyjamas en lin ciel, outre-mer, citron, olive. Toute la collection est fraîche et sans prétention, comme ces robes-saris de soie fleurie nouées simplement sur l'épaule.

Pour son défilé sous sa propre griffe, John Galliano a soigné sa mise en scène. Dans une galerie parisienne, baptisée opportunément galerie de Paradis, le couturier britannique a planté son décor : tapis sur les murs, bassins

où flottent des pétales de roses, statues géantes et canapés recouverts de peaux de bête. Au milieu, des éphèbes à demi-nus : certains esquissent des pas de danse, d'autres sont nonchalamment étendus sur des coussins, comme offerts à la convoitise.

Galliano raconte une histoire, mêlant paysannes russes fausement misérables en longs jupons noirs, robes transparentes

rose poudré, aristocrates des années 30 en tailleurs stricts, blouse d'organza plissée et cardigan du soir en velours. Passe une Isadora Duncan enroulée dans ses voiles et des déesses échappées de la Grèce antique qui exposent leur anatomie drapée de tulle et de dentelle. Avec un corset de grand-mère en guise de gilet.

Quant à Vivienne Westwood, elle se dit inspirée par le portrait de la seconde femme de Rubens... qui se prénomme Hélène. C'est donc au son d'Offenbach (en référence à *La Belle Hélène*) qu'ont défilé les silhouettes les plus courtes et les plus

moulées de l'été : le «chic chaotique», comme le décrit elle-même la créatrice anglaise.

**Malgré des lignes
évoquant les années 50,
la modernité est là**



À gauche, le modèle français Laetitia Casta porte une robe en tricot de la collection Vivienne Westwood. À droite, un second modèle présente un ensemble composé d'un haut sans manches et de pantalons blancs signé Karl Lagerfeld.

Pour faciliter votre
MAGASINAGE DES PÉTES,
nos magasins sont ouverts
JUSQU'À 21 h
DU LUNDI AU VENDREDI

SEARS

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 1998, DANS LA LIMITE DES STOCKS

5 derniers jours
Rabais 25%
Sous-vêtements Jockey^{MD}
pour femmes et fillettes

SOUS-VÊTEMENTS, FEMMES

Camisoles, culottes
ordinaires et échancrées,
brassières et plus.
Rég. Sears 7 \$-19,50.
Chacun

5²⁵-14⁶²



SOUS-VÊTEMENTS, FILLETES

Soutiens-gorge, culottes,
brassières et plus.
Rég. Sears 5,50-7,50.
Chacun

4¹²-5⁶²

12112

Copyright 1998. Sears Canada Inc.

Découvrez tous les côtés de Sears^{MC}

Eric Roulon
COORDONNATEUR GÉNÉRAL

ENEZ PROFITER
D'UN RABAIS
DE

**30% à
60%**

sur toute
notre collection
d'hiver

Ouvert le dimanche de 12h à 17h jusqu'au 13 déc. inclus

Exceptions : collection des filles, cravates et accessoires
Toutes les ventes finales, non applicables sur les nouveautés et mises de côté

**LUCETTE
LAMONTAGNE**
Boutique

833, avenue Myrand, Saint-Hé-Foy
681-0249

VOTRE AGENDA DU 1^{ER}

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau / LE SOLEIL
 C.P. 1547, succ. Terminus
 925, chemin Saint-Louis
 Québec — G1K 7J6

Tél: 686-3489 — Fax: 686-3374

COURRIEL: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745 ou 9746). Une vie de bestiole (1) 12h30, 14h40, 16h50, 18h50, 21h (G). Rencontre avec Joe Black (5) 12h40, 14h40, 16h40, 18h40, 21h (G). Fourniz (4) 14h, 16h30, 18h30, 21h30, 21h40 (13 ans). Le porteur d'eau (5) 13h50, 16h, 19h, 21h20 (G). Génération X-Trème (1) 13h30, 16h10, 19h10, 21h40 (16 ans). L'autre pacte du silence (6) 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h45 (13 ans). Frites maison (4) 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 22h (G). L'ennemi de l'état (4) 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (G). Adm. 5,99\$: 17 ans et moins: 3,50\$. Matinées: lun. au jeu, 2,99\$; ven. sam. dim., 3,75\$.

CLAP (650-CLAP). *Le dîner de cons (4) 12h30, 17h, 21h (G). *Elizabeth (4) 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30 (G). *La vie est belle (3) 12h, 14h10, 16h30, 18h45, 21h (G). *La vie rêvée des anges (3) 14h30, 18h45 (13 ans). *Le violon rouge (4) 11h45, 14h15, 16h45, 19h15, 21h45 (G). *Primeurs: 8,50\$ ven. au dim. après 18h. 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5\$, mar. et mer.: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Une vie de bestiole (1) 12h30, 13h10, 14h40, 15h20, 16h50, 17h25, 19h10, 19h35, 21h20, 21h40 (G). Les Razmoket, le film (1) 13h, 15h, 16h55, 18h55, 21h (G). L'ennemi de l'état (4) 13h30, 16h15, 18h45, 19h, 19h30, 21h25, 21h40, 22h10 (G). Enemy of the state (4) v.o. 19h15, 22h (G). Elizabeth (4) v.f. 19h, 21h35 (G). Au-delà de nos rêves (4) 18h50, 21h25 (G). Mauvaise conduite (5) 12h, 14h25, 16h50, 19h15, 21h30 (16 ans). Taxi (5) 19h10, 21h20 (G). Le porteur d'eau (5) 12h45, 14h40, 16h35, 19h10, 21h15 (G).

IMAX-LE THÉÂTRE

ALASKA. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8,50\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$; 4 à 11 ans: 6,50\$. **DEMAIN L'ESPACE.** Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8,50\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$; 4 à 11 ans: 6,50\$. Programme double: **ALASKA** et **DEMAIN L'ESPACE** tous les jours de 10h à 15h; en soirée à 17h, 19h, 21h; à 23h le samedi. Tarifs: adultes: 12,95\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,95\$; 4 à 11 ans: 8,95\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Certificats-cadeaux disponibles. Réservation sur cartes Visa et Mastercard (frais de service en sus): 627-4688 et sur Billetech. Renseignements: 627-IMAX ou 1 800 643-IMAX.

(publicité)

LAURENTIEN (622-1077). Le siège (4) 12h30, 15h10, 18h30, 21h10 (13 ans). L'autre pacte du silence (6) 13h10, 16h10, 19h40, 22h (13 ans). Le dîner de cons (4) 13h20, 15h30, 18h20, 21h (G). Frites maison (4) 12h20, 14h30, 16h50, 19h20, 21h30 (G). Génération X-Trème (1) 13h, 15h50, 19h, 21h40 (16 ans). Very bad things (5) v.o. 12h10, 14h20, 17h, 19h30, 21h50 (16 ans). Rencontre avec Joe Black (5) 12h, 12h45, 15h40, 16h20, 20h, 20h30 (G). Meet Joe Black (5) v.o. 12h15, 16h, 19h50 (G). Fourniz (4) 12h40, 14h40, 16h40, 18h40 (G). La position de l'escargot (5) 20h40 (13 ans). C'ta ton tour Laura Cadieux (5) 13h30, 16h50, 19h10, 21h20 (13 ans). La croisée des braves (4) 12h50, 15h20 (G). Serial Lover (5) v.f. 18h50, 20h50 (13 ans). Adm. Mar. Mer. 5\$.

LIDO (837-0234). L'ennemi de l'état (4) Lun. 13h, 18h45, 21h15, Mar. à jeu. 18h45, 21h15 (G). Les Razmoket (1) Lun. 13h (G). Taxi (5) Lun. 13h, 19h, Mar. à jeu. 19h (G). L'autre pacte du silence (6) 21h15 (13 ans). Le porteur d'eau (5) Lun. 13h, 19h, 21h15, Mar. à jeu. 19h, 21h15 (G). Génération X-Trème (1) 18h50, 21h15 (16 ans). Fourniz (4) Lun. 13h (G). Mauvaise conduite (5) 19h, 21h15 (16 ans). Rencontre avec Joe Black (5) Lun. 13h, 19h30, Mar. à jeu. 19h30 (G). C'ta ton tour Laura Cadieux (5) Lun. 13h, 19h, Mar. à jeu. 19h (13 ans). Le siège (4) 21h15 (13 ans). Adm. Matinées et Lun. au mer. 5\$, 12 ans et moins (sauf films cotés 13 ans+) et 65 ans et plus: 3,50\$.

PARIS (694-0891). Marie à un je-ne-sais-quoi (5) 18h45, Mar. 13h55, 18h45 (13 ans). Dernier tour de table (5) 21h10, Mar. 16h20, 21h10 (13 ans). Loin du paradis (4) 19h, Mar. 14h05, 19h (13 ans). 54 (5) 21h20, Mar. 16h10, 21h20 (13 ans). Les filles font la loi (4) 19h15, Mar. 14h15, 19h15 (G). Mauvais Oeil (4) 21h30, Mar. 16h30, 21h30 (G). Adm.: Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). L'ennemi de l'état (4) Lun. Mer. Jeu. 19h, 21h50, Mar. 13h35, 16h20, 19h, 21h50 (G). Une vie de bestiole (1) Lun. Mer. Jeu. 19h30, 21h40 (G). L'ennemi de l'état (4) 13h30, 16h15, 18h45, 19h, 19h30, 21h25, 21h40, 22h10 (G). Enemy of the state (4) v.o. 19h15, 22h (G). Elizabeth (4) v.f. 19h, 21h35 (G). Au-delà de nos rêves (4) 18h50, 21h25 (G). Mauvaise conduite (5) 12h, 14h25, 16h50, 19h15, 21h30 (16 ans). Taxi (5) 19h10, 21h20 (G). Le porteur d'eau (5) 12h45, 14h40, 16h35, 19h10, 21h15 (G).

ALOUETTE. Saint-Raymond (418 337-2465). L'autre pacte du silence (6) Mar. Mer. 19h30 (13 ans). Taxi (4) Mar. Mer. 19h45 (G). Adm. Mar. Mer. 5\$: 12 ans et moins: 3,50\$.

THÉÂTRE

PREMIÈRE JEUNESSE de Christian Giudicelli. Mise en scène de Marie-Eve Gagnon. Int. Denis Gagnon, Denise Verville. À 20h (le 5 déc. à 16h). Grand Théâtre de Québec. Rés. 643-8131.

LA TRONÇONNEUSE de Jill-Patrice Cassuto. À 20h. Collège Limolou, Campus Québec. Adm. 5\$ étudiants; 6\$ autres. Inf. 647-6600, poste 6674. Jusqu'à samedi.

L'OISEAU VERT par le Théâtre du Nouveau-Monde. Int. Martin Drainville, Louise Turcot, Isabelle Drainville et autres. Mise en scène de Paul Buissonneau. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés. 659-6710.

VERNISSAGE/LANCEMENT

TRAVAUX DES ÉLÈVES des ateliers de peinture du Centre Durocher et du Comité des Dix dirigés par Julia L. Beaulé. À 19h. Galerie du Château Maizerets. L'exposition se poursuit jusqu'au 6 décembre. Sur semaine de 13h à 21h, sam. dim. de 10h à 21h.

LANCÉMENT COLLECTIF des éditions Nota Bene. Dix livres regroupant 19 auteurs. À 17h. Pub Saint-Alexandre, 1087, rue Saint-Jean.

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UN. LAVAL. Concert de jazz vocal sous la direction de Pierre Lessard. À 20h. Théâtre de la Cité universitaire, pavillon Palassis-Prince. Entrée libre.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC et le Chœur symphonique de Québec. Au programme: Tanguay, Haydn et Brahms. À 20h. Grand Théâtre. Rés. 643-8131.

CONFÉRENCES

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE avec Richard Joubert. Au programme: lecture d'un extrait de «Ces enfants de ma vie» de Gabrielle Roy. À 19h30. Musée du Québec. Coût: 5\$: 3\$ étud. et Amis du Musée. Inf. 643-3377.

LES DIABÉTIQUES DE QUÉBEC. «La résistance à l'insuline chez les diabétiques de type 2» par le Dr André Nadeau. À 19h30. Hôtel Germain-des-Prés, 1200, rue Germain-des-Prés, Ste-Foy. Inf. 656-6241.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «Le niveau de conscience dans mon évolution et mon cheminement personnel» avec Ginette Boisvert, psychothérapeute. À 19h30. Centre La Triade, 9080, boul. du Jardin, Charlesbourg. Adm. 25\$: 5\$ non-membres. Gratuit pour les ados. Inf. 623-4509.

LA BIOÉTHIQUE EN QUESTIONS. Débat sur «Le clonage d'être vivants: fantasmes ou progrès?» avec Raymond Lambert, biologiste-chercheur et Me Michel T. Giroux, avocat-éthicien. Animation: Edith Deleury, juriste. À 19h30. Musée de la civilisation. Entrée libre. Rés. requise: 643-2158.

CHAMBRE DE COMMERCE RÉGIONALE DE STE-FOY. Demain à 11h30, lunch-rencontre. Invité: Louis Audet, prés. de Cogeco. Sujet: le nouveau câble. Hôtel Plaza, 3031, boul. Laurier. Rés. 651-7181.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE. «Le projet de loi sur l'élimination de la pauvreté. À 19h30. Au 1085, de Salaberry, 3e étage. Entrée libre. Inf. 522-0454.

OASIS CENTRE FEMMES. «Le droit des femmes» par Nicole Miot, notaire. À 19h30. Centre Mgr Laval, 2, rue du Fargy, Beaufort. Coût: 5\$ non-membres. Inf. 667-2896.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINT-FOY. «Comment fleurir nos maisons à Noël» par Janette Techio. À 19h30. Centre artistique de Ste-Foy, 936, av. Roland-Beaudin. Inf. 652-0114.

DIVERS

ASSOCIATION DES CRÉATEURS ET ARTISANS DE SILLERY. Expo-vente jusqu'au 6 décembre. Tous les jours (sauf lundi) de 11h à 17h; jeu. ven. jusqu'à 21h. Villa Bagatelle, 1563, ch. St-Louis. Entrée libre.

SALON DE LA PHOTOGRAPHIE par la Société des photographes artisans de Québec. 250 photos et diapositives. Place Laurier (entrée rue Jean-Dequen). Jusqu'au 5 décembre.

LES AMIS DES PLAINES D'ABRAHAM. Atelier de décorations de Noël avec Lorraine Dery. Coût: 10\$ membres; 15\$ invités. Inscription requise.

DANSES EN LIGNE. Cours pour différents niveaux. Carrefour Liberté, Beaufort et aux Loisirs Maria-Goretti à Charlesbourg. Inf. 666-6611.



Claude Léveillé présente son spectacle «...rêves inachevés» les 3 et 4 décembre à la Maison de la chanson.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

LA CONSTELLATION et autres groupes de musique rap. À 21h30. Bar Le d'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

Denis Leblanc. Bar Les yeux bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean.

RÉUNIONS

L'AUTONHOMMIE. Café-rencontre homme: ai-je le goût d'approfondir le sens de ma vie? À 19h30. Au 1950, de la Normandie. Inf. 648-6480.

CENTRE LA TRIADE et les Services Barbara Rourke. Assemblée publique de consultation. À 19h30. Centre Lucien Borne, 100, ch. Ste-Foy. Inf. 622-4290.

ORGANISATION QUÉBÉCOISE DES PERSONNES ATTEINTES DE CANCER. Les mardis à 14h, atelier de PNL et de visualisation animé par Claude Jobin au 1390, av. De Vitre. Inscription: 529-1425.

ALCOOLQUES ANONYMES. Groupe Valcartier. À 20h30 au 277, rue Racine, Loretteville. Inf. 529-0015.

CLUB TOASTMASTERS LES OPTIMATES. Dîner sur l'art de parler en public les mardis à 12h. Restaurant Le Patriarche, 17, rue St-Stanislas. Inf. 849-9709.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA. Déjeuner, en espagnol, sur l'art de parler en public les mercredis à 7h. Restaurant Normandin, 709, boul. Charest Ouest. Inf. 657-1546.

CLUB TOASTMASTERS DE STE-FOY. Déjeuner, en espagnol, sur l'art de parler en public les mercredis à 7h. Chez Cora, 1020, route de l'Église. Inf. 261-2251.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Tous les mardis à 19h, groupe d'entraide pour les femmes qui vivent ou qui ont vécu de la violence. Au 1305, ch. Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548.

ASSOCIATION LIEN PÈRES-ENFANTS DE QUÉBEC. Groupe d'entraide pour pères séparés ou divorcés. «Le divorce, c'est quoi au juste». À 19h. CLSC Ste-Foy/Sillery, 3108, chemin Ste-Foy. Inf. 622-0597.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. 19h30. Patro Laval, 145 rue Bigaouette, Québec. Tél.: 871-0131.

OUTREMANÈGES ANONYMES. groupe anglophone «Pass it on». Les mardis à 20h. St-Brigid's Home, 1645, ch. St-Louis. Inf. 681-0807.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 19h30, groupe Harmonie, 302, boul. St-Joseph, Lévis. À 19h45, groupe Passeport d'Amour, Centre Charon, 525, boul. Hamel. Rens. 647-7147.

PHARMACODÉPENDANT. Groupe «Juste pour l'instant» pour les personnes qui ont des problèmes avec la consommation abusive de médicaments. Les mardis à 20h. Sous-sol du 390, 8e Rue.

LE RES/SENTI. Causerie avec Guy Blouin à 19h30. Thème: Tenir compte de ce que tu ressens. Au 5935, rue St-Georges, Lévis. Adm. 10\$. Inf. 837-5518.

CONCERTS DE NOËL

SYLVAIN LANDRY, ténor et **CLAUDE GIRARD,** organiste. Le 4 décembre à 20h. Église St-Gregoire de Montmorency, 2, rue de l'Église, Beaufort. Adm. 10\$.

L'ENSEMBLE STADACONNÉ. «Noël en Nouvelle-France». Le 5 décembre à 20h à l'église de St-Romuald, le 6 décembre à 19h30 à l'église de Saint-Vallier et le 13 décembre à 20h à l'église de Sainte-Claire. Réservations: 839-4118.

NICOLE LORANGE, soprano. «Concert de Noël à la campagne» dans le cadre des Fêtes de la Seigneurie de l'Île d'Orléans. Le 6 décembre à 16h. Église St-Jean-I.O. Coût: 15\$. Suvli d'un buffet froid (5\$). Inf. 829-3168.

LA CHORALE AZIMUTS sous la direction de Claude Cauchon. Le 6 décembre en l'église de Ste-Monique-des-Sauies à 19h30; le 13 décembre au Patro de Charlesbourg à 20h; le 20 décembre en l'église de Stadacona à 19h30. Rés. 647-4881.

L'ENSEMBLE ARABESQUE. «Dans le silence de la nuit». Le 6 décembre à 20h. Église de St-Anselme. Inf. 885-4722.

LE CHOEUR SYMPHONIQUE DE QUÉBEC et l'Orchestre. Solistes: Hélène Fortin, soprano, Renée Lapointe, mezzo-soprano, Hugues Saint-Gelais, ténor et Nathaniel Watson, basse dans le Messie de Haendel. Les 8 et 9 décembre au Grand Théâtre à 20h. Rés. 643-8131.

FRÉQUENCES et CHOEUR EN VOYAGE. «Concert du Temps des Fêtes». Le 10 décembre à 20h. Chapelle du Bon-Pasteur, 1080, De La Chèvre. Adm. 12\$, 6\$, moins de 12 ans. Inf. 683-0912.

LES LORIOTS DE CAP-ROUGE sous la direction d'Hermel Bruneau. Le 12 décembre à 20h et le 13 décembre à 19h30 à l'église de Cap-Rouge (rue Provancher). Adm. 12\$, 6\$ 12 ans et moins. Rés. 656-0068.

LA CHORALE DU RELAIS D'ESPÉRANCE. Le 18 décembre à 19h30. Au 1001, 4e Avenue. Contribution volontaire.

CHORALE DU VIEUX PRESBYTÈRE DE DESCHAMBAULT sous la direction de Jacinthe Montambault. Le 20 décembre à 20h en l'église de Deschambault. Coût: 6\$; gratuit pour les moins de 12 ans. Inf. 286-3529.

CONCOURS

«SORTEZ DE L'ORDINAIRE»

À GAGNER: UNE **ALERO** 1999

30 PAIRES DE BILLETTS POUR LE SPECTACLE NOTRE-DAME DE PARIS

NOTRE DAME DE PARIS

PRÉSENTÉ PAR **ALERO** Oldsmobile

LAISSEZ L'ORDINAIRE DERRIÈRE

PARTICIPEZ AU CONCOURS «SORTEZ DE L'ORDINAIRE» VOUS POURRIEZ VOUS RETROUVER AU VOLANT D'UNE **ALERO** GL 1999 OU ASSISTER AU SPECTACLE DE NOTRE-DAME DE PARIS. LA NOUVELLE BERLINE SPORTIVE DE OLDSMOBILE À LE CHARMÉ D'EMERALDA ET L'ARDEUR DE QUASIMODO

LE SOLEIL Radio-Canada Television **TOS** Grand Théâtre de Québec **RADIO ROCK DÉTENTE**

POUR PARTICIPER, ÉCOUTEZ LA RADIO ROCK DÉTENTE ENTRE 8H ET 19H. IDENTIFIEZ L'HEURE ET LA DATE DE DIFFUSION D'UNE CHANSON DE NOTRE-DAME DE PARIS. COMPLÉTEZ LE BULLETIN RÉPONDEZ À TOUTES LES QUESTIONS ET RETOURNEZ-LE AVANT LE 21 DÉCEMBRE 1998 À CONCOURS «SORTEZ DE L'ORDINAIRE». 437, GRANDE ALLÉE EST. QUÉBEC (QUÉBEC) G1R 2J5.

DIFFUSION D'UNE CHANSON DE NOTRE-DAME DE PARIS

DATE HEURE

À LA RADIO ROCK DÉTENTE SUIVANTE

☐ CITÉ 167.3 ☐ CITÉ 167.5 ☐ CITÉ 168.7

☐ COMF 94.5 ☐ CHEV 94.7 ☐ CITÉ 96.9 ☐ CHOA 96.5/95.5

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

ÂGE:

TÉL. RÉSIDENCE:

TÉL. TRAVAIL:

1. JE COMPTE ACQUÉRIR MON PROCHAIN VÉHICULE DANS

☐ 3 MOIS ☐ 4 À 6 MOIS ☐ 7 À 12 MOIS

☐ 1 À 2 ANS ☐ 2 ANS OU PLUS

J'AI L'INTENTION ☐ D'ACHETER ☐ DE LOUER

2. LES VÉHICULES SUIVANTS M'INTÉRESSENT:

MARQUE MODÈLE

MARQUE (EX. OLDSMOBILE) MODÈLE (EX. Alero)

3. SI INCERTAIN, J'ENVISAGE LA CATÉGORIE SUIVANTE

☐ ÉCONOMIQUE ☐ PETITE VOITURE ☐ COMPACTE

☐ VOITURE SPORT ☐ INTERMÉDIAIRE ☐ GRANDE

☐ DE LUXE ☐ MINI-UTILITAIRE SPORT

☐ UTILITAIRE SPORT COMPACT ☐ GRANDE UTILITAIRE SPORT

☐ PICK-UP COMPACT ☐ PICK-UP CLASSIQUE

☐ FOURGONNETTE INTERMÉDIAIRE ☐ GRANDE FOURGONNETTE

POUR ÊTRE VALABLES, LES BULLETINS DOIVENT ÊTRE DUMENT COMPLÉTÉS. LES FAUSSETÉS REPRODUITS À LA MAIN DU MÉCANISME NE SONT PAS ACCEPTÉS. AUCUN ACHAT REQUIS. POUR OBTENIR LE RÉGLEMENT DU CONCOURS OU PARTICIPER DANS ACHAT, ÉCRIVEZ À: «SORTEZ DE L'ORDINAIRE», 437, GRANDE ALLÉE EST. QUÉBEC (QUÉBEC) G1R 2J5. LE 10 JANVIER 1999. POUR LES CHANCES DE LA RADIO ROCK DÉTENTE. 10 ANS ET PLUS. VALEUR APPROXIMATIVE DES PRIX: ALERO GL 1999 À PORTER: 24 700\$. SPECTACLE NOTRE-DAME DE PARIS 1998. LA PAIRE DE BILLETTS LE VÉHICULE ATTRIBUÉ PEUT DIFFÉRER DE CELUI ILLUSTRÉ.

LA GENERAL MOTORS DU CANADA LIMITE LE DROIT À LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS DES CONSOMMATEURS ET LE CARACTÈRE CONFIDENTIEL DE L'INFORMATION RECUEILLIE AUX FINS DE MARKETING. VOULEZ-VOUS EN VOUS EN VOULEZ PAS QUE VOS NOMS APPARAÎSSENT «SORTEZ DE L'ORDINAIRE» ET AUTRES RENSEIGNEMENTS VOTRE OU ET/OU VOTRE VÉHICULE DANS UN ANNUAIRE OU DANS UN AUTRE DOCUMENT? SI OUI, ÉCRIVEZ: «SORTEZ DE L'ORDINAIRE» À LA GENERAL MOTORS DU CANADA. SI NON, ÉCRIVEZ: «NON» À LA GENERAL MOTORS DU CANADA. LA GENERAL MOTORS DU CANADA NE SE RESPONSABILISERA PAS D'UN TIERS AGISSANT EN VOTRE NOM. COCHÉZ CETTE CASE ☐

Les bébés de l'année 1998

24,99\$ EN PRIME albums de la courte échelle (valeur: 23,80\$)

Présentez-nous votre poupon!

Faites paraître sa photo dans notre section spéciale «Les bébés de l'année 1998» publiée dans Le Soleil du 2 janvier. Parmi tous les bébés inscrits, Le Soleil attribuera, par tirage au sort, deux bons d'achat de 500\$ échangeables dans les boutiques FRISCO. En prime, tous les bébés recevront 4 albums pour enfants.

frisco LE SOLEIL la courte échelle

Remplissez ce coupon (en lettres moulées) et faites-le parvenir avec une photo du bébé avant le 22 décembre 1998 à:

«Les bébés de l'année 1998», Le Soleil - C.P. 15800, succ. Terminus Québec G1K 8A8 ou déposez-le avant le 22 décembre (13h), au Soleil, 925, chemin Saint-Louis, Québec.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél. rés. _____ (travail) _____ Code postal _____

Nom et prénom du bébé _____

Fille ☐ Garçon ☐ Date de naissance (jour-mois) _____

Noms et prénoms des parents _____

Ci-joint, un chèque ou mandat-poste de 24,99\$ à l'ordre du Soleil; ou par carte de crédit:

Visa ☐ MasterCard ☐ N° de la carte de crédit: _____

Date d'expiration _____ Signature: _____

Règlements disponibles au quotidien Le Soleil. Tirage le 28 décembre 1998 à 16h parmi toutes les photos reçues. Photo couleur n'excédant pas 5" x 7" (non retournée).

Urgent besoin d'une remise en forme?

Cliquez à la bonne adresse **www.lesoleil.com** et prenez contact avec des **spécialistes sur mesure**

Le supermarché de l'AUTOUSAGÉE Classée par catégories de prix **LE SOLEIL** Tous les lundis

www.lesoleil.com

ARTS SPECTACLES

Gilbert Rozon plaide coupable

MONTREAL (PC) — Coup de théâtre hier matin au palais de justice de Saint-Hyacinthe, où Gilbert Rozon, le fondateur du Festival Juste pour rire, a reconnu sa culpabilité à une accusation d'agression sexuelle.

Cette soudaine volte-face du promoteur artistique, qui devait subir son procès sous des accusations d'agression sexuelle, de séquestration et de voies de fait simples, a mis fin abruptement aux procédures judiciaires.

Le procès qui devait se tenir devant le juge Denis Robert, de la cour du Québec, n'a duré qu'une dizaine de minutes, soit le temps que Rozon enregistre son plaidoyer de culpabilité à l'accusation d'agression sexuelle.

M^{re} Josée Grandchamp, du ministère public, a aussitôt informé le tribunal de son intention de retirer les plaintes de séquestration et de voies de fait simples déposées contre l'accusé.

Gilbert Rozon a eu des ennuis avec la justice depuis un incident survenu dans la nuit du 16 au 17 février 1998, alors qu'il participait à une grande fête marquant le 15^e anniversaire du Festival Juste pour rire, au Manoir Rouville-Campbell, à Mont-Saint-Hilaire, en Montérégie. C'est à la suite de cette fête bien arrosée d'alcool que Rozon avait été interpellé par la police, puis accusé d'avoir agressé sexuellement une jeune femme de 19 ans qui travaillait ce soir-là comme croupière dans l'établissement hôtelier, dont l'un des principaux actionnaires est l'humoriste Yvon Deschamps.

Peu de temps après le début de cette affaire, Gilbert Rozon avait décidé de quitter la présidence du Groupe Juste pour rire jusqu'à ce que le dossier soit réglé.

Avant même l'ouverture du procès hier matin, M^r Grandchamp et M^r Pierre Poupard, pour la défense, ont demandé un ajournement d'une demi-heure, le temps d'avoir une discussion visant à abréger les procédures prévues pour durer toute la semaine. La discussion a manifestement été fructueuse puisque

Gilbert Rozon s'est amené moins d'une heure plus tard dans le box pour plaider coupable à l'accusation d'agression sexuelle.

Après avoir dit qu'elle retirait les trois autres chefs d'accusation, la procureure de la Couronne a fait un bref résumé des faits survenus dans la nuit du 16 au 17 février, alors que Gilbert Rozon était manifestement sous l'effet de l'alcool et qu'il a fait une « approche de séduction » auprès de la jeune femme de 19 ans. Après lui avoir dit qu'il pouvait l'aider dans la vie et avoir échangé des numéros de téléphone, Rozon l'a invitée dans la chambre 205 pour poursuivre la conversation.

Selon la version de la victime, l'accusé s'est assis sur le lit et a mis sa tête sur sa cuisse, ce qu'elle a interprété comme une invitation à un rapprochement sexuel. Tout en tentant de lui caresser les seins sous son chandail, Rozon voulait la serrer dans ses bras, ce qui a provoqué une réaction de panique chez la jeune femme qui a quitté prestement la chambre.

Alerté par la jeune croupière, le personnel de l'hôtel a finalement signalé l'incident à la police qui a interrogé le même soir Gilbert Rozon.

En tenant compte que Rozon n'a aucun antécédent judiciaire et qu'il a plaidé coupable à une accusation d'agression sexuelle par voie sommaire (punissable par une peine maximale de 18 mois de prison), la poursuite a suggéré un sursis de sentence et une probation de 12 mois, en plus d'un don de 2000 \$ à l'organisme La clé sous la porte, qui s'occupe des femmes violentées en Montérégie.

Bien que la preuve de la poursuite ne soit pas contestée, M^{re} Pierre Poupart a rappelé que le comportement de Gilbert Rozon aurait été totalement différent s'il n'avait pas été sous l'effet de l'alcool le soir de l'agression. L'avocat a indiqué au tribunal qu'il avait l'intention d'aborder ce sujet lors de ses représentations sur sentence reportées à jeudi, au palais de justice de Saint-Hyacinthe.



*C'est le tirage au sort qui trace le parcours d'états poétiques
sur lequel s'élance Christian Vézina.*

« LE POÈTE FAIT DU CHAPEAU »

La parole funambule

Christian Vézina porte la poésie sur scène avec la foi de l'illuminé

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — On n'accusera pas Christian Vézina de fuir le risque. Voici 12 ans qu'il porte la poésie sur scène avec la foi de l'illuminé. Elle n'est pas gagne-pain ou passe-temps chez lui, mais mission. Sans ses mots de braise, pas de feu quotidien, fait-il mine de dire.

L'exercice auquel il se livre une dernière fois ce dimanche 6 décembre (20h30), au Café-spectacles du Palais Montcalm, mais tous vendredis et samedis de décembre à Montréal, dans le cadre de l'événement Le Temple des mots, à Espace-Libre, l'envoie pétant d'énergie et de zèle missionnaire sur le bord du précipice. *Le poète fait du chapeau* est un vrai truc de funambule. Dans ledit chapeau, 60 cartons attendent, telles autant de clés ouvrières de poèmes, contes, extraits d'œuvres en prose et pièces de théâtre et de numéros d'improvisation. Il y en a pour 200 pages. C'est le tirage au sort qui trace le parcours d'états poétiques sur lequel s'élance le récitant.

En retenant son souffle ? Pas vraiment. Le récitant a mémorisé à fond ses textes. Son défi est de l'ordre de la pirouette : il lui faut sauter d'un état d'âme à l'autre, passer comme si de rien n'était de l'élan coléreux à l'insolite comique, par exemple.

Hikmet, Ferré, Ferron, Baudelaire, La Fontaine, Villon et autres Henri Michaux ont été les élus du sort à la prestation qu'il m'a été donné de voir. Certains passages m'ont enthousiasmé, d'autres m'ont laissé coi. On première partie surtout, segment du spectacle où Christian Vézina s'est mis au service scrupuleux du hasard. J'ai eu alors l'impression que l'aspect de performance, si ce n'est de fébrilité foraine, l'exercice n'était pas toujours garant de l'état de poésie. Passer sans transition d'un conte de Ferron à un de ces courts poèmes hir-

sutes de Michaux à quelque chose d'ahurissant. Peut-être le chapeau du poète devrait-il receler plus que des titres, de menus accessoires qui nous aiguilleraient vers la théâtralité désirée, par exemple. On dit dans le chapeau, mais ceux-ci pourraient tout aussi bien être laissés à vue sur une crédence. L'idée, c'est de faire en sorte, par des enchaînements prompts et nets, que les textes ne se contaminent pas les uns les autres.

En matière de théâtralité, l'artiste a été bien éclairé, en deuxième partie, de jouer plume en main *La Plume d'ange*, de Nougaro. Les mots transitaient si naturellement par l'objet vers la poésie. Bien éclairé aussi, en première partie, de clamer le dos au public et le regard haut porté l'imploration de *L'Épithape*, de Villon.

L'artiste m'est apparu à son plus convaincant dans Baudelaire, Ferron, Nougaro et deux textes de Ferré, dont le très lyrique et solennel *La Douleur*, lancé avec flamme aux accents de *L'Ouverture Egmont*, de Beethoven, mais plus encore dans deux textes de sa composition. *La*

À son plus convaincant dans deux textes de sa composition

EN BREF

Bardot et Gabin au Musée du Québec

Dans le cadre de l'événement «Les classiques de la Cinémaèque», le Musée du Québec présente demain, à 19h, un classique du cinéma français, *En cas de malheur*, mettant en vedette Brigitte Bardot et Jean Gabin. Réalisé en 1958 par Claude Autant-Lara, ce drame raconte le récit d'une jeune femme qui, accusée de cambriolage, demande l'aide d'un puissant avocat qui réussit à la faire acquitter, tombant amoureux d'elle en cours de route. À l'époque, le film avait fait scandale en raison d'une scène osée où Bardot, appuyée contre une table, relevait sa jupe devant Gabin. Le «remake» de ce film (*En plein cœur*), réalisé par Pierre Jolivet, vient d'ailleurs de sortir sur les écrans français, avec Virginie Ledoyen, Gérard Lanvin et Carole Bouquet. Admission 3\$ (2\$ pour les étudiants et les Amis du Musée). N.P.

37 000 \$ pour l'original du *Lotus Bleu*

La vente d'un ensemble rare d'albums d'Hergé, d'affiches et d'objets divers sur le monde de Tintin a dépassé samedi à Drouot la barre des deux millions de francs français, 450 000 \$ environ. Autant dire, un record en matière de «Tintinomanie». Selon les résultats de cette «vente Tintin», la troisième du genre, communiqués hier par l'étude Tajan, le dessin original du *Lotus Bleu* du début des années 50 a atteint le prix attendu de 166 281 FF (37 000 \$) frais inclus. Quant à l'album *Tintin au Congo* de 1931, il a été vendu 110 854 FF (24 600 \$) frais inclus, un record pour un album de Tintin paru aux éditions du «Petit Vingtième». Les albums couleurs des années 40 et 50 ont pour leur part obtenu de très bons résultats, entre 10 et 40 000 FF (2 000 \$ et 8 800 \$). Des records ont en outre été enregistrés pour les objets Leblon-Delienne comme une très belle maquette de la voiture de *Les cigares du Pharaon*, L'Amilear (13 302 FF ou 2 950 \$) ainsi que pour les plaques émaillées. (AP)

Oscar Wilde réhabilité

Un siècle après sa disgrâce et son incarcération pour homosexualité, Oscar Wilde a reçu hier l'hommage de la Grande-Bretagne à Londres, où une statue de l'écrivain a été inaugurée. Oscar Wilde a « défîé les préjugés », a rappelé le secrétaire britannique à la Culture, Chris Smith, l'un des deux membres du gouvernement de Tony Blair qui ne cachent pas leur homosexualité. Des centaines de passants se sont arrêtés pour écouter les acteurs Dame Judi Dench et Nigel Hawthorne lire un passage d'*Une femme sans importance*. La statue réalisée par Maggi Hambling et intitulée *Une conversation avec Oscar Wilde, 1854-1900* montre l'artiste la tête entre des mains qui tiennent une cigarette. Érigée près de Trafalgar Square, c'est le premier monument important de la capitale consacré à Oscar Wilde, dont les pièces, comme *De l'importance d'être constant* attirent toujours un large public. (AP)

LE BOX-OFFICE				
FILM	RECETTES EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	CUMULATIF AU QUÉBEC	NOMBRE DE SEMAINES
1. Ennemi de l'État	49 573	13	434 854	2
2. Une vie de bestiole	25 815	7	146 831	1
3. Le porteur d'eau	14 881	5	596 994	4
4. L'autre pacte du silence	11 462	7	572 816	3
5. Rencontre avec Joe Black	10 632	10	384 804	3
6. Les Razmoket, le film	10 495	6	152 144	2
7. Elizabeth	9 652	2	81 129	3
8. Le dîner de cons	9 596	5	908 386	8
9. Génération X-Trême	9 430	3	127 676	2
10. Frites maison	9 071	6	35 033	1

Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquière.



Vince Vaughn dans le rôle de Norman Bates.

À L'AFFICHE VENDREDI	GENRE	RÉALISATEUR
Psychose L'oeuvre maîtresse d'Alfred Hitchcock revisitée, plan par plan, en couleurs, par le réalisateur de <i>Will Hunting</i> . Avec Vince Vaughn, dans le rôle de Norman Bates, Anne Heche, dans celui tenu par Janet Leigh, Julianne Moore et Viggo Mortensen. En version française seulement.	Drame psychologique	Gus Van Sant
Paparazzi Un gardien de nuit qui a perdu son emploi en raison d'une photo compromettante, est initié au monde des paparazzi par un photographe sans foi ni loi. Avec le tandem de <i>La crise</i> , Vincent Lindon et Patrick Timsit.	Comédie dramatique	Alain Berberian
Freeriders Aux quatre coins du monde, les meilleurs skieurs et véliplichistes dévalent les pentes les plus abruptes, à la recherche de sensations fortes. À l'affiche aux Galeries de la Capitale pour une semaine seulement. En version française.	Documentaire	Warren Miller

INFOGRAPHIE. LE SOLEIL

**Urgent besoin
d'une remise en
forme?**

Cliquez à la bonne adresse
www.lesoleil.com
et prenez contact
avec des
spécialistes
sur mesure

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

	LE LAURENTIEN Des Grands et Le Bourgeois 622 1077	ciné RABAIS	MARDI ET MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE	5⁹⁵
	PLACE CHAREST Du Pont et Boulevard Charest 529 9745	ciné RABAIS	MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE	2⁹⁹

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

 **La FIEVRE** **5.00 \$**
LE CINEMA **du MARDI et**
FAMOUS **MERCREDI**
PLAYERS **TOUTE LA JOURNÉE**

GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628 2455

MAUVAISE CONDUITE (16) 12h, 14h25, 16h50, 19h15, 21h30
UNE VIE DE BESTIOLE (G) lun. à jeu. 12h30, 13h10, 14h40, 15h20, 16h50, 17h25, 19h10, 19h30, 21h20, 21h40
RAZMOKET: LE FILM (G) lun. à jeu. 13h, 15h, 16h55, 18h55, 21h30
ENNEMI DE L'ÉTAT (G) lun. à jeu. 13h30, 16h15, 19h45, 19h, 19h30, 21h25, 21h40, 22h10
ENEMY OF THE STATE (G) lun. à jeu. 19h15, 22h
TAXI (G) 19h10, 21h20
ELISABETH V.F. (13) lun. à jeu. 19h, 21h35
LE PORTIER D'HAÛ (G) 12h45, 14h40, 16h35, 19h10, 21h15
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (G) lun. à jeu. 18h50, 21h25, 21h25

STE-FEAT 3 2500 boul. Laurier
656 0592

Entrée générale 6\$

Matinées **4.25\$** MARDI et MERCREDI **4.25\$** Enfants et Age d'Or **4.25\$**
en tous temps

MAUVAISE CONDUITE (16) mar. 14h, 16h30, 19h10, 21h30, lun. mer. jeu. 19h10, 21h30
UNE VIE DE BESTIOLE (G) mar. 13h15, 15h15, 17h20, 19h30, 21h40; lun. mer. jeu. 19h30, 21h40
ENNEMI DE L'ÉTAT (G) mar. 13h35, 16h45, 19h, 21h50; lun. mer. jeu. 19h, 21h50 1410700

ARTS SPECTACLES

Denis Lessard, directeur du projet
Société en commandite Indeck-Senneterre

