3LP0101C0814 C1 14 aout 3LP0101C0814 ZALLCALL 67 21:18:17 08/13/02 B

# ARTS + SPECTACLES

Sylvie Ledoux et Reine Malo

## Pour vous mesdames, la programmation du Canal Vie

*Page 2*

## Saison québécoise à la Licorne

*Page 7*

Christian Bégin et Marie-Hélène Thibault



# Le *king* des portraits d'Elvis

## Grâce au chanteur, Pierre Gosselin a connu la rédemption

DANIEL LEMAY
*envoyé spécial*
À MEMPHIS

**Le hall du Ramada Airport Hotel, près de Graceland, grouille d'Anglais qui s'apprêtent à prendre le bus pour leur sortie quotidienne dans l'univers presléen. Pas de Lords ni de Ladies, juste des membres ordinaires de l'Official Elvis Presley's Fan Club of Great Britain, plus de 8000 membres dont un millier sont à Memphis pour « le 25e ».**

L'OEPFCGB sort en grand pour les anniversaires quinquennaux et une agence de voyages (britannique) voit à tout : avion, hôtel, billets de spectacles, de musées et d'expositions, transport terrestre, etc.

25 ANS APRÈS ELVIS

Hier matin, les fans s'embarquaient qui vers Tupelo, Mississipi, où le King est né, qui vers la causerie « Legends », où une de ses nombreuses partenaires de cinéma viendra « partager » ses souvenirs avec les fans. Partager contre du cash.

Dans un salon attenant, une trentaine de commerçants d'«Elvis Memorabilia », des Américains pour la plupart, offrent babioles et pièces rares. Ici, des bracelets Elvis « Dog Tag » de 1956 à 30 $, là l'album *A Date with Elvis*, marqué à 1000 $. « Parce que c'est l'original de 1959 et qu'il est rare », nous a expliqué le monsieur.

« LA » pièce, toutefois, est à l'entrée du salon. Le portrait attire d'abord le regard par ses dimensions — ç'a tout l'air d'un King grandeur nature, et il faisait proche 6 pieds —, mais de près, l'oeil le plus profane accroche sur la qualité du regard d'Elvis, celui du Comeback Special de NBC de 68, *full* cuir noir et ombres à paupières. Beau bonhomme.

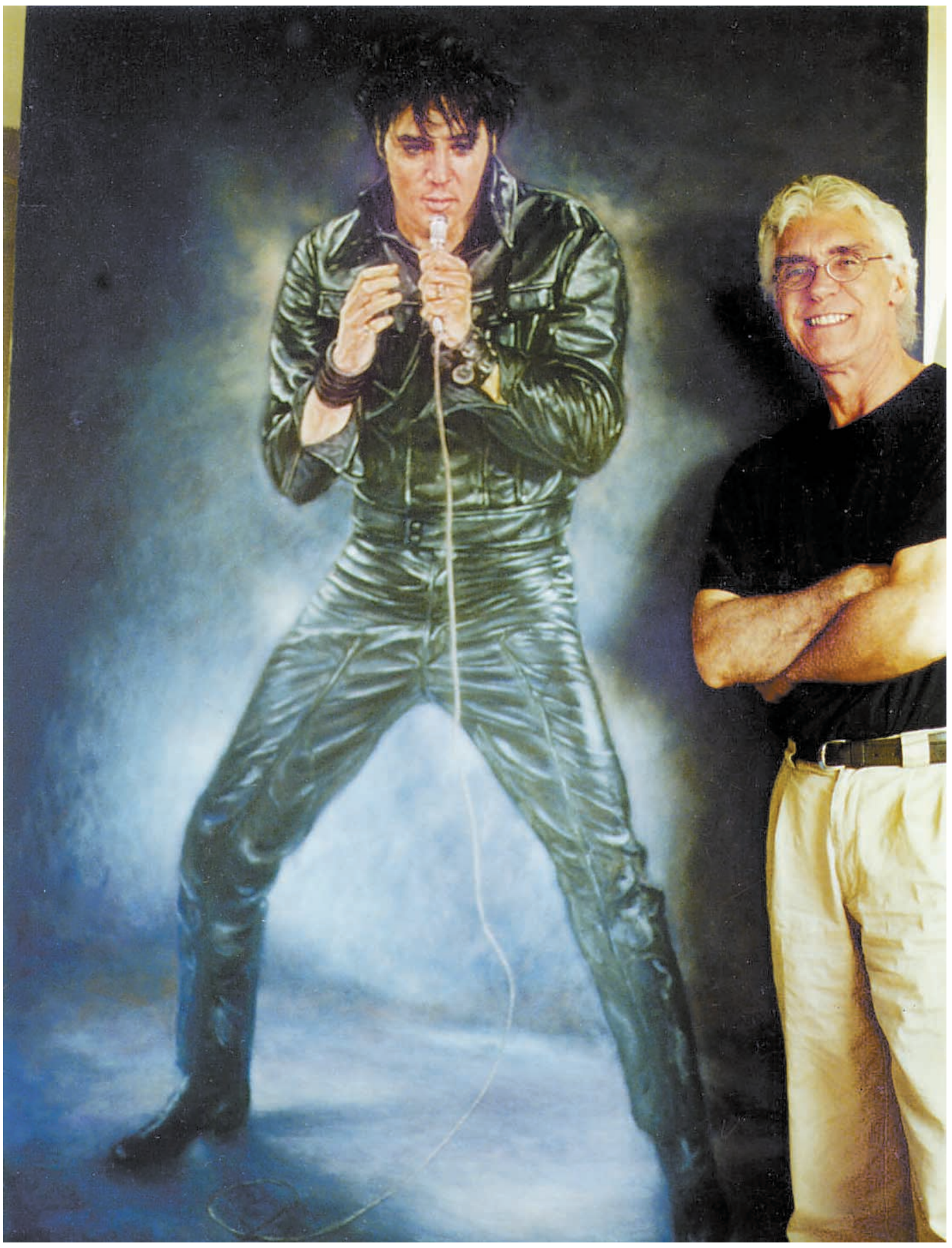
Le portrait est l'oeuvre de Pierre Gosselin, Longueuillois d'origine et portraitiste de profession, depuis 35 ans. « Oui, c'est grandeur nature, 5 par 8, et ça m'a pris un an pour le faire... Je l'ai intitulé *If I can dream*. »

Un an, c'est quand même long, au bout du pinceau, non ? « Très long... Je venais de perdre un oeil dans un accident d'équitation. Pour un portraitiste, pour n'importe quel peintre, c'est pas trop bon... Je n'avais plus de perspective : c'était horrible. J'étais déprimé, défait.

« J'avais lu une biographie d'Elvis, même si je n'étais pas vraiment un fan. Comme je voulais reprendre le pinceau, je me suis mis comme défi de peindre Elvis grandeur nature et ça m'a pris un an. Y'en a des plis dans ce cuir-là, okay ?»

— Mais pourquoi Elvis plutôt qu'un autre ?

*Voir ELVIS en C5*



**Pierre Gosselin avec son portrait d'Elvis deuxième époque : un « défi » qui lui a amené une perspective nouvelle sur la vie.**

# Marie Tifo donnera la réplique à Philippe Noiret

## Elle jouera avec deux autres Québécois dans le premier film de Michel Boujenah

Photothèque, La Presse ©

**Marie Tifo**

STÉPHANIE BÉRUBÉ

C'EST LA COMÉDIENNE Marie Tifo qui a décroché le rôle de la guérisseuse dans le premier long métrage réalisé par l'humoriste français Michel Boujenah. *Père et fils* raconte l'histoire d'une famille française en pèlerinage au Québec. Noiret interprète le paternel. En plus de Marie Tifo, les Québécois Pierre Lebeau et Geneviève Brouillette font partie de la distribution.

Michel Boujenah termine actuellement, au Québec, la préproduction de son film, une coproduction France-Québec, Roger Frappier agissant comme producteur pour la partie québécoise. Le réalisateur français doit encore distribuer quelques rôles secondaires ces jours-ci. Le tournage devrait débuter le 17 septembre dans Charlevoix et durer trois mois. Il se terminera à la fin de l'automne, en France, où l'on tournera les premières scènes du film, celle de la famille avant la migration. Les répétitions ont déjà commencé au Québec et Michel Boujenah s'est installé dans les bureaux de Max Films, rue Sherbrooke, où, apparemment, il travaille comme un moine.

Selon Roger Frappier, les choses se présentent merveilleusement bien. «Michel est un être charmant qui travaille sur son film 24 heures sur 24», dit le producteur, qui procède actuellement aux derniers ajustements de *La Turbulence des fluides*, le film de Manon Briand qui ouvrira le Festival des films du monde la semaine prochaine.

*Père et fils* est l'histoire d'une famille, celle d'un père et de ses trois garçons qui ont laissé les années imposer une distance entre eux. La tribu décide de partir à la recherche d'une nouvelle harmonie familiale. Les fils, français comme le père, cela va de soi, sont interprétés par Charles Berling (*Les Destinées sentimentales*, *L'Ennui*), Pascal Elbe et Bruno Putzulu (*Éloge de l'amour*, *Petits Désordres amoureux*). Le quatuor de Français fera la rencontre de Madeleine, une guérisseuse interprétée par Marie Tifo, et de sa fille Hélène, Geneviève Brouillette (*Liste noire*, *Nuit de noces*). Quant à Pierre Lebeau, il sera Pierre, un ami de la mère et la fille.

Le film devrait être prêt pour l'hiver 2003.

3067563A

3067683

3LP0201C0814 C2 14 aout 3LP0201C0814 ZALLCALL 67 22:03:54 08/13/02 B



# Pour vous mesdames : sentiments, santé, plus vagin, pénis et seins mis à nu

LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Quand on constate que les bulletins de nouvelles de TVA sont en tête des palmarès, on sait que les téléspectateurs en ont marre des reprises et des émissions d'été. Canal Vie commence sa nouvelle saison dès lundi prochain. Surtout pour vous mesdames, puisque vous constituez 70 % de sa clientèle.

Plat le plus populaire au menu : *Ciné-cure,* ces films de sentiments, bons ou mauvais, présentés le matin à 9h du lundi au vendredi, sept jours sur sept à 13h et les mardis et jeudis soir à 19h.

Dans le but de créer des rendez-vous fixes, Canal Vie offrira aussi toute la semaine à 15h *C'est mon choix,* une émission française genre Oprah Winfrey où des gens parfois fascinants viennent expliquer pourquoi ils en ont marre ou pas des défauts de leurs conjoints. Émission également sur le palmarès maison de la chaîne.

Les fidèles découvriront 800 nouvelles heures d'émissions, dont 400 en production originale. Vie est la chaîne spécialisée qui offre le plus d'émissions faites ici.

La comédienne Isabelle Brossard animera le magazine *Coup de pouce télé* dès lundi à 21h. Elle est, nous dit-on, une cuisinière et une décoratrice passionnée et Marc Labrèche l'a surnommée la Martha Stewart du Québec. Sans doute avant les mésaventures financières de Mme Stewart. Son émission offrira donc beaucoup de cuisine et pas nécessairement des recettes du magazine du même nom. L'émission se veut un complément de l'écrit.

*Métamorphose* offrira à compter de mercredi prochain, 22h, la transformation d'une téléspectatrice. Elles ont été 1400 à soumettre leur candidature. Trente ont été choisies, dont une policière qui a vraiment été embellie par les spécialistes de l'émission. Isabelle Boutin anime.

Autre nouveauté dès lundi à 19h30 : *Vie de famille* où trois familles — deux reconstituées et une monoparentale — ont accepté d'être filmées et analysées par un psychologue.

Jean Soulard aura une nouvelle complice dans sa cuisine, le dimanche à 10h. Il s'agit de la diététiste Hélène Laurendeau. On nous affirme qu'elle ne fera pas de leçon de morale chaque fois que le délicieux chef mettra de la crème dans sa sauce.

Côté sexe, plusieurs nouveautés. Notamment trois émissions sur le vagin, les seins et le pénis mis à nu dans la série *Le Sexe dans tous ses ébats.* Début le dimanche 25 août à 22h. Beaucoup de documents proviennent de l'Australie, où la directrice des acquisitions, Hélène Perra, a constaté beaucoup de similarités avec notre télévision.

Mais il faudra attendre en janvier pour découvrir pourquoi les ministres fédérales chez nous portent des jupes plus courtes que les ministres provinciales. Jacques Despins réalisera la série *Le Monde est sexe* où il démontrera avec des témoignages et des experts que le sexe mène le monde.

Aussi cet hiver, *Décore ta vie* offrira la décoration d'une pièce à une téléspectatrice. Budget de 1000 $, mais les services de décoration et des différents experts sont payés par le producteur. Ce ne sera pas une version de *Trading Spaces* où deux voisins se font mutuellement des surprises. Ici, l'heureuse candidate aura été consultée et une de ses amies surveillera les travaux pendant que la candidate se prélassera dans un spa. Saskia Thuot, qu'on a pu voir à Vox, animera.

En janvier également, la série *Oui le je veux* nous montrera comment un couple s'est rencontré. Et *Out à Montréal* parlera de la communauté gaie. *Sortie gaie,* animé par André Montmorency est toujours à l'affiche.

*Les Copines* reprennent du service le 2 septembre — Isabelle Maréchal est toujours en congé de maternité — et Marie-Soleil Michon, qu'on a découverte à l'émission de Marc Labrèche, remplacera Pénélope McQuade. On invitera régulièrement des collaboratrices occasionnelles, dont l'humoriste Nathalie Lecompte et les comédiennes Pauline Lapointe et Tanya Kontoyani. Les copains reviennent le vendredi.

*Jeux de société,* avec Joane Prince ne reprend l'antenne que le 11 septembre. Date parfaite pour présenter une émission sur le choc post-traumatique.

Photo ARMAND TROTTIER, La Presse ©

**Beaucoup de femmes animent à Canal Vie, cette chaîne fréquentée à 70 % par des femmes. Sur notre photo, on reconnaît différentes animatrices : Anne Létourneau, Reine Malo, Sylvie Ledoux, Sylvie Lauzon, Pauline Lapointe, Johanne Fontaine, Yanie Dupont-Hébert, Marie-Soleil Michon, Joane Prince, Saskia Thuot, Isabelle Boutin entourant deux hommes : J.C. Lauzon et André Montmorency.**

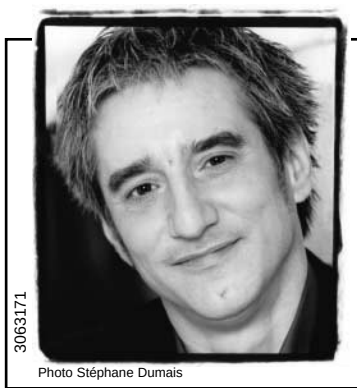



Photo Stéphane Dumais

Tout un été !
avec Pierre Therrien

À CANAL EVASION

du lundi au vendredi
19 h 00 et 22 h 30

**Regardez «Tout un été !» et courez la chance de vous envoler pour Ixtapa au Mexique, grâce à Nolitour**

3063171 3063182


## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

*Louise Cousineau*

**18:30** K **- FLASH**
Il sera notamment question de la nouvelle programmation de TQS.

**19:30** Θ **- MAISONNEUVE**
Nos investissements sont-ils à l'abri des scandales financiers comme aux USA? Yves Michaud et Denis Durand, de la maison Jarilowsky Fraser répondent.

**20:00** A **- LES FRANCS-TIREURS**
Reprise du 100e épisode où vous verrez notamment Pierre Foglia.

**20:00** g **- MEET MY FOLKS**
Nouvelle série de réality-tv dans laquelle les pères des filles soumettent leurs chums à des détecteurs de mensonges pour voir leurs vraies intentions. Édifiant.

**20:00** Θ **- ELVIS**
La sérieuse chaîne nous sert une abondance de documentaires en honneur des 25 ans de la mort du King. Ce soir, on recherche ses racines musicales.

**20:00** ¥ **- EN PIÈCES DÉTACHÉES**
Pour revoir Jean Duceppe et plein d'autres grands acteurs dans une des meilleures pièces de Michel Tremblay.

**21:30** P **- CONTRE VENTS, CONTRE MARÉES**
Documentaire sur les luttes incessantes des Acadiens contre la domination anglophone depuis le 17e siècle jusqu'à nos jours. Zachary Richard fait la narration.

**22:30** A **- *HIROSHIMA MON AMOUR***
Un film extraordinaire d'Alain Resnais sur la persistance de la mémoire. Avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada. Tu me tues, tu me fais du bien...

Photothèque, La Presse ©
**Zachary Richard**

| | CANAUX | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | VD | VDO | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RC | a q v | Ce soir | | Chick'n Swell | Le Monde de Charlotte | Cerveau Direction | | L'Île de Gilidor / Michel Dumont, Bob Walsh, Natalie Choquette | | Le Téléjournal/Le Point | | Nouvelles du sport | Cinéma (23:25) | 4 | 4 | RC |
| | q | Saveur Soleil (18:30) | | | | | | | | | | | | | | |
| TVA | c j o r | Le TVA 18 heures | Sucré - Salé / France Beaudoin | Les Gags | Bec et Museau | Cinéma / L'ÉCOLE, C'EST SECONDAIRE (5) avec Jon Lovitz, Tia Carrere | | | | Le TVA | Sucré - Salé / France Beaudoin | Musicographie - Diane Dufresne | | 7 | 7 | TVA |
| TQ | y A E M | Charlie Brown | Ramdam | Cultivé et bien élevé | Le Vrai Monde | Les Francs-tireurs / 100e épisode | | Cinéma / LE TOMBEAU DES LUCIOLES (3) Dessins animés | | | Cinéma / HIROSHIMA MON AMOUR (1) avec Emmanuelle Riva (22:33) | | | 8 | 8 | TQ |
| TQS | z H K | Grand Journal (17:00) | Flash / René-Richard Cyr | Partis pour l'été | Faut le voir pour le croire | Cinéma / DANIELLE STEEL: L'ANNEAU DE CASSANDRA (6) avec Nastassja Kinski, Michael York | | | | Le Grand Journal | 110% | Partis pour l'été | Cinéma (23:28) | 5 | 5 | TQS |
| CTV | t | News | | Access H. | Drew Carey | My Wife & Kids | | The West Wing | | Law & Order: Criminal Intent | | CTV News | News | 11 | 11 | CTV |
| | l | | | Wheel of... | Jeopardy | | | | | | | | | 45 | 58 | |
| | CBC h | CBC News: Canada Now | | ...Air Farce | Marketplace | Distinct Docs / Ladies of Ninth | | the fifth estate | | The National | | The National | Cinéma | 13 | 13 | |
| | ABC D | News | ABC News | King of the Hill | Frasier | My Wife & Kids | | The Drew Carey Show | | ICU Arkansas Children's... | | News | Night. (23:35) | 22 | 22 | |
| | CBS b | News | | CBS News | E.T. | 60 Minutes II | | Big Brother 3 | | 48 Hours | | | Late... (23:35) | 21 | 21 | |
| | NBC g | News | NBC News | Jeopardy | Wheel of... | Crossing Jordan | | The West Wing | | Law & Order: Criminal Intent | | | Tonight (23:35) | 18 | 23 | |
| PBS | J | The Newshour | | Bus. Report | Transform your Life: Yoga... | | Classic American Cars of... | | Visions of Sicily | | | Healthy Aging: Perricone... | | 43 | 64 | PBS |
| | O | BBC News | Nightly Bus. | The Newshour | | Visions of Sicily | | | Over Canada | | | BBC News | Charlie Rose | 46 | 24 | |
| CÂBLE | 1 | The View | | Law & Order | | Biography / Marilu Henner | | American Justice | | Minute by Minute | | Law & Order | | 73 | 39 | CÂBLE |
| | ¥ | Sol et Gobelet | Bons Baisers... | Paris Modes / Marithé et... | | Passion Théâtre / En pièces détachées | | | | Style et... | Measha... | Yves Saint-Laurent | | 31 | 31 | |
| | 2 | Cafe Campus Blues | | Videos | Digging for Miracles | | | Cinéma / MIRACLES IN MEMPHIS: ELVIS GRATTON 2 (6) | | | | The Definitive Elvis | | 72 | 34 | |
| | 3 | Contact Animal / Crustacés | | Africa / Les Voix de la forêt | | Mystères anciens | | Biographies / Mata Hari | | Mission: impossible | | Cinéma / SANS RETOUR (5) | | 20 | 20 | |
| | ( | Dieppe: loin d'être une... | | Teccart... | Coopération internationale... | | Galerie d'art | Quartier... | Repères... | Clochers... | ...Retraite | Stratégies de marketing... | | 47 | 26 | |
| | 5 | Crocodile Hunter | | Summer@ | ...Clues | Animal Planet Week | | Mysterious Worlds Week | | Disaster Detectives | | Summer@ | ...Clues | 37 | 37 | |
| | | Avventura | ...camping | Tout un été! | Airport | ...à bord | ...province | Guide Debeur | Route... arts | Tous les... | Tout un été! | ...au Canada | Escapades... | 23 | 51 | |
| | - | Amanda Sh. | ...Stevens | Jett Jackson | Alf | Honey, I Shrunk the Kids | | Cinéma / HEAVYWEIGHTS (6) avec B. Stiller | | | Cinéma / IRRECONCILABLE... (5) (22:35) | | | | 67 | |
| | 6 | 3rd Rock... | Drew Carey | Seinfeld | | 30 Seconds to Fame | | Bernie Mac | American... | Smallville | | Elimidate | Street Smarts | 36 | 46 | |
| | W | News (17:30) | National | Bob & Margaret | E.T. | Meet my Folks | | Gilmore Girls | | The Millionaire's Club | | Body & Health | Sports | 3 | 3 | |
| | | Le Roi de Patagonie (3/4) | | L'Histoire à la une | | Histoires d'alcool / Politique | | Cinéma / HOFFA (4) avec Danny DeVito, Jack Nicholson | | | | | | 25 | 53 | |
| | | Great Train Stories | | Tour of Duty | | Hist. Bites | Crown... | The War Brides... | | The Canadians / V. Valenta | | The Untouchables | | 49 | 47 | |
| | | Good Dog | Pet Project | The Goods | Matchmaker | Extra | The Lofters | Animal Miracles | | Zoo Diaries | Dogs, Jobs | Extra | ...Homes | 71 | 29 | |
| | X | Elvis Presley - The Hollywood Years | | | | Musico. / Elvis... sa musique | | Cinéma / FUN IN ACAPULCO (5) avec E. Presley, U. Andress | | | | Musico. / Elvis... musique | | 32 | 48 | |
| | 8 | Infoplus | | S*P*A*M | M. Net | VJ Anne-Marie Withenshaw | | S Club 7 | M+ 15 ans | S*P*A*M | M. Net | Infoplus | | 30 | 30 | |
| | | 3rd Rock... | Ali... Destino | Friends | Frasier | Zoom | Foco Latino | Luso Montreal | | King of Queens | Yes, Dear | Noir de monde | Late... (23:35) | 14 | 14 | |
| | 9 | BBC News | Bus. News | CBC News | Hot Type | Life & Times | | The National | | Antiques Roadshow | | Masters of Style | | 48 | 25 | |
| | 0 | Euronews | Cap. Actions | Journal RDI | Maisonneuve | Elvis Presley - 25e... | | Le Téléjournal/Le Point | | Elvis Presley - 25e... | | Le Canada aujourd'hui | | 19 | 19 | |
| | ! | Sports 30... | Sports 30 | Tennis féminin / Coupe Rogers AT&T Canada | | | | | | Sports 30 | | Sport | Monde, golf | 33 | 33 | |
| | | Rex | | Médicopter | | Brigade spéciale | | Largo Winch | | Agents doubles | | Amour et petits bonheurs | | 24 | 52 | |
| | | This Hour has 22 Minutes | | North of Sixty | | Amazon | | Doc | | Cinéma / A FISTFUL OF DYNAMITE (3) avec Rod Steiger | | | | 40 | 40 | |
| | . | Earth: Final Conflict | | First Wave | | Buffy the Vampire Slayer | | Starhunter | | Star Trek: Voyager | | X-Files | | | 32 | |
| | ) | Sportscentral | Last Word... | Rodeo: 2002 World Pro... | | World Professional Pool Championships | | | | Sportscentral | | Baseball | Last Word... | 38 | 38 | |
| | ¨ | Grands Inventeurs / Edison | | Panorama | Branché... | Collection | ...chansons | Cinéma / UNE ÉPOQUE FORMIDABLE (4) | | | Géograffiti | Panorama | Cinéma | | | |
| | Z | Speed Traps | | Undercover Stings | | Extreme Machines | | Junkyard Wars | | Super Structures | | Extreme Machines | | 39 | 27 | |
| | # | Off the Record | Sportscentre | Tennis: Rogers AT&T Cup | | | | | | Sportscentre | | | Motorcycle | 28 | 28 | |
| | Y | La Classe... | Sacré Andy! | Sourire... | ...Mimi? | A. Anaconda | Méga Bébés | Simpson | Henri, gang | ...le meilleur | Déchiqueteurs | Simpson | Henri, gang | 34 | 45 | |
| | P | Vireznet | Pyramide | Journal FR2 | Des racines et des ailes / Cuba dans tous ses états | | | | Contre vents, contre marées | | Les Idées... | Jrnl (23:03) | Double JE | 15 | 15 | |
| | + | Stuff | Mechanics | ...Parent | Imprint | Studio 2 | | Amongst Women (1/4) | | Cinéma / THE SPECIALIST (4) Documentaire | | | | 74 | 56 | |
| | U | ...secondes | Les Copines | Jeux de société / Sports... | | L'art d'être parent | | Coup de coeur / De père en... | | Maigrir auj. | Les Copines | Ça SEX'plique | | 35 | 44 | |
| | | Un air d'été | | Rendez-vous avec... | | Question Santé | | Un air d'été | | CitéMag | Cap sur Qc | Traficomm | | 9 | 9 | |
| | | ...galaxie | Radio Enfer | Loup-garou | Unité 156 | Dawson | | Buffy contre les vampires | | | | | | 16 | 16 | |
| | $ | Jackie Chan | Yu-gi-oh | Galidor | 2030 CE | Dragon Ball Z | | Thunderbird | Zack Files | Radio Active | Breaker... | Student... | My Family | 44 | 18 | |
| | | X Files / Choix du public | | ...nerdz | ...cinéma | Star Trek... Génération | | X Files/Anthologie | | L'Envers du désastre | | Sliders | | 26 | 54 | |
| | CANAUX | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | VD | VDO | |

3LP0301C0814 C3 14 aout 3LP0301C0814 ZALLCALL 67 19:14:57 08/13/02 B



# L'été surréaliste de Toronto

ISABELLE POULIOT
*collaboration spéciale*

TORONTO EST L'HÔTE d'une manifestation artistique unique intitulée *L'Été surréaliste*, à la Art Gallery of Ontario (AGO), qui propose deux expositions sur le surréalisme, ainsi que son prédécesseur le dadaïsme.

*Dreaming with Open Eyes* (rêver les yeux ouverts) et *André Masson Inside/Outside Surrealism* (André Masson à l'intérieur et à l'extérieur du surréalisme), nous en mettent plein la vue et nous rappellent que l'art qui choque, l'art qui provoque et nous fait réfléchir sur l'art et sur notre perception de celle-ci ne date pas que des années 60, bien au contraire.

Le surréalisme, fondé par le poète français André Breton en 1924, vise à faire exprimer par l'artiste la pensée pure, automatique, dénuée de tout contrôle de la raison et de « préoccupation esthétique ou morale ». En un mot : l'inconscient.

*André Masson Inside/Outside Surrealism* expose 94 oeuvres du peintre français, (1896-1987), des toiles, des aquarelles, des dessins, des gravures, estampes, ainsi que 24 livres qu'il a illustré.

Influencé par les mythologies gréco-romaine et amérindienne (Masson a séjourné aux États-Unis durant la Seconde Guerre mondiale), l'artiste a aussi fait étalage de sa fascination pour la mort, le refus de la guerre et sa hantise de la destruction de l'univers par l'être humain, l'érotisme, la métamorphose, etc. Une oeuvre comme *L'Espagne assassinée* témoigne de son horreur de la guerre et du dictateur Franco ; son expérience de combat durant la Grande Guerre l'a laissé pacifiste convaincu, comme de nombreux artistes de cette époque, surréalistes ou non.

Masson est un artiste complet, qui a d'ailleurs rompu avec le mouvement surréaliste pendant plusieurs années avant d'y retourner. Ses oeuvres témoignent d'une recherche constante et d'une créativité exceptionnelle qui s'est étalée durant près de 60 ans de carrière. La dernière partie de l'exposition nous montre son travail inspiré du bouddhisme zen.

Quant à la seconde partie de cet « été surréaliste », *Dreaming with Open Eyes*, elle regroupe des oeuvres de Man Ray, Marcel Duchamp, Josef Sudek, le célèbre *Chien andalou* de Buñuel, ainsi quelques toiles de Magritte et de Dali. Ces oeuvres proviennent du Israel Museum, et étonnent par leur grande variété.

Les *ready-made* de Duchamp étonnent toujours, entre autres la célèbre *Fontaine*, un urinoir renversé, en plus des diverses installations de Man Ray, qui n'était pas que photographe et avait un sens développé de l'ironie.... Le plus intéressant dans cette exposition, c'est le grand nombre de poèmes, cadavres exquis, récits d'écriture automatique qui sont en français, et permet une plus grande compréhension de ce qu'était le surréalisme que ne le font les résumés en anglais qui accompagnent l'exposition. Fait à noter, les deux expositions ont des notes explicatives dans les deux langues officielles.

*SURREALIST SUMMER, Art Gallery of Ontario, 317 rue Dundas Ouest, Toronto. Près de la station de métro St-Patrick. Jusqu'au 8 septembre 2002. L'entrée est de 12 $, 9 $ pour les étudiants et les 65 ans et plus. Fermé les lundi.*

**André Masson, *L'Oeuf cosmique* 1941-46. Crayon à pointe sèche, 25,2 x 20,6 cm. Art Gallery of Ontario.**

## EN BREF

### Huit concerts à McGill

L'ORCHESTRE de chambre McGill n'ira pas à la Place des Arts la saison prochaine. Des huit concerts programmés, six auront lieu à Pollack Hall de McGill et les deux autres, à Christ Church Cathedral et à l'église St. Patrick. La programmation comprend plusieurs nouveautés. Au piano, on entendra Anton Kuerti dans son propre Concertino, Giuseppe Lalicate dans le Concerto de Casella et Lorin Hollander dans le Quintette de Dvorak orchestré par Boris Brott, le chef de l'ensemble. Également : Denis Brott et Katerina Juraskova dans un Concerto de Vivaldi pour deux violoncelles.
— *Claude Gingras*

### En avant la musique

LE TRIO CONTRASTES donne huit concerts jusqu'au 30 août à Londres et au Festival d'Edimbourg... Le Quatuor vocal VocaJava, de la Colombie-Britannique, chante la *Messe de Noël tchèque* d'un contemporain de Beethoven, Jakub Jan Ryba samedi, 20 h 30, au Domaine Forget... Le Choeur Philharmonique du Nouveau Monde donnera cette saison le *Requiem* de Mozart, *Carmina Burana*, de Orff, et *Les Sept Paroles du Christ*, de Dubois, et tiendra des auditions pour nouveaux choristes. Rens. : 272-8394.
— *Claude Gingras*

### Concours pour la relève

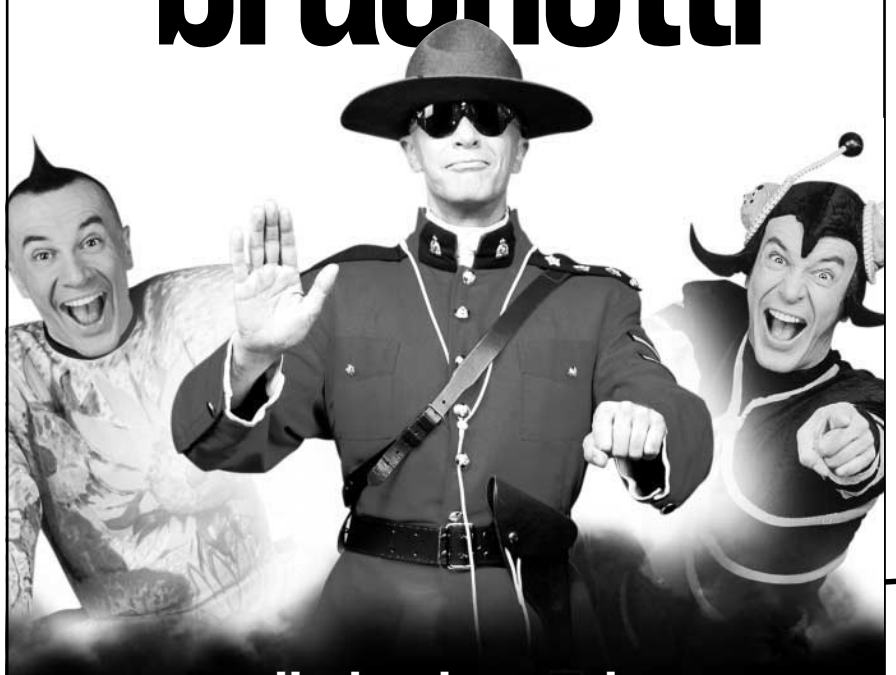
JUSQU'AU 15 octobre, les internautes peuvent participer au concours Corrida, qui vise à récompenser des artistes ou groupes de la relève n'ayant pas publié plus d'un album. Parrainée par eworldmusic.com et les Disques RSB, le concours a commencé le 15 juillet. Pour y participer, il suffit de se rendre au site Internet **www.corrida.ca**, de s'inscrire, d'écouter les pièces en compétition et de déterminer jusqu'à 10 coups de coeur. Le vote public compte pour 50 % des points, tandis que l'autre moitié de la note sera établie par des professionnels de l'industrie. Les gagnant se partageront environ 35 000 $ en prix divers. Les noms des vainqueurs seront dévoilés lors d'un gala tenu au Club Soda le 22 octobre.

### Nouveauté pour Manu Chao

APRÈS DEUX ans d'une longue tournée, qui a fait escale deux soirs de suite à Montréal en juin 2001, Manu Chao se laisse tenter par l'expérience du disque *live*. Radio Bemba Sound System propose un condensé d'environ 70 minutes des concerts donnés en septembre 2001 à la Grande Halle de la Vilette, à Paris, au cours desquels il mélangeait le matériel de ses deux albums solo et quelques incontournables de la Mano Negra. Le disque sortira le 10 septembre.


PLUS DE 100 000 BILLETS VENDUS
DERNIÈRE CHANCE DE VOIR CES DEUX GRANDS SUCCÈS À MONTRÉAL
Offre 20e anniversaire
À l'achat d'un spectacle à prix régulier,
obtenez 50 % de rabais sur le deuxième spectacle*
Forfait exclusif à la billetterie JPR : (514) 845-2322

arturo brachetti



« Un des plus grands entertainers du monde. »
- Journal de Montréal

« Un spectacle qu'il faut avoir vu une fois dans sa vie et s'en rappeler toujours »
- La Presse

DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES
15-16-17 AOÛT

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec
Billets en vente au 514 842 2112
et au www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245

Billetterie Juste pour rire
Forfaits • Groupes • Vip (514) 845-2322
Réseau Admission (514) 790-1245
(www.admission.com)

★★★
« Un des meilleurs shows que j'ai vu cette année. » - CKAC
★★★

Groupe Investors
présente

MISE EN SCÈNE
DENISE FILIATRAULT
AVEC
KARINE VANASSE
SERGE POSTIGO

DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 24 AOÛT

Théâtre du Nouveau Monde
(514) 866-8668

Juste pour rire

*Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Quantités limitées. Offre d'une durée limitée.

3071996A
Québec | La Presse | CKOI 96.9 FM | CITE RockDétente 107.3 FM | admission



Concours

La Presse

Courez la chance de gagner
La Suite Ravenna
pour salle de bain

DORACO·NOISEUX

Tous les détails dans le cahier Mon Toit de samedi et sur
cyberpresse.ca

3068849A

3LP0402C0814 C414 aout 3LP0402C0814 ZALLCALL 67 00:33:36 08/14/02 B



# Santana : canicule musicale

PHILIPPE RENAUD
*collaboration spéciale*

**Autre soir, autre ambiance : après le calme country de Bob Dylan, le maître-guitariste Carlos Santana prenait hier soir d'assaut le Centre Molson à l'aide de sa six-cordes et de son rock latin enlevant. Préférant les chansons récentes et inédites aux vieux hits, le musicien et son excellent groupe ont embrasé le public, lequel n'a pas levé le nez sur les chansons de l'album à paraître au mois d'octobre puisqu'il a été gâté au rappel...**

Pas moins de 10 musiciens composaient Santana, le groupe : trois percussionnistes (batteries, timbales, congas), deux cuivres, deux chanteurs, un claviériste, un guitariste et un bassiste ont supporté le moustachu musicien d'origine mexicaine. Loin de jouer les chefs d'orchestre, ce dernier a pris le devant de la scène pendant plus de 90 minutes, envoyant ses solos pleins de *feeling* aux 7500 fans.

Un bon public occupait l'aréna hier soir, toujours prêt à se lever au moindre rythme latin — et Dieu sait qu'il y en a eu ! La section rythmique était rapide sur les peaux des tambours, et le claviériste (Chester Thompson) enrobait la rythmique de puissants solos d'orgue et de B3.

Carlos Santana, encore sur la lancée du succès de l'album *Supernatural* — il en était à son deuxième passage au Centre Molson depuis la parution de cet album, en 1999 —, s'est (nous a) offert le luxe d'ouvrir le concert avec ce qui nous a semblé être deux chansons inédites. *Truth Don Die* et *Aye Aye Aye*, que le reste du monde découvrira à la fin d'octobre, lorsque sera commercialisé l'album *Shaman*, ressassaient les influences afro et latines chères au guitariste. Si une grappe de fans se dandinait déjà à l'avant de la scène, le reste attendait impatiemment un hit confirmé.

Tirées de *Supernatural*, les chansons *Put Your Lights On*, puis *Africa Bamba* ont tiré les fans par le lobe de l'oreille. Rock classique puis bamba alourdie par un pesant rythme de conga, le concert prenait une énergique vitesse de croisière. Un seul regret, à ce moment-là : que le son de la guitare de Santana n'ait pas été plus puissant.

Car avec 10 musiciens derrière lui, le guitariste devait se démener pour surnager dans cette mer sonore. Et nous faire goûter toute la pureté de son jeu à la guitare (une Yamaha orangée) : des notes aiguës et cristallines, des phrases lyriques et parsemées de références au rock (quelques secondes du riff de *Paint in Black*, par exemple) et du *feeling*, des genoux jusqu'au bout des doigts.

De *Supernatural*, Santana nous aura aussi servi les incontournables *Maria Maria* et *Smooth*, cette dernière ayant réussi à faire lever la foule d'un bond après un passage plutôt mou, le seul du concert d'ailleurs. *Love of My Life*, également de *Supernatural*, aura provoquée le seul temps mort de cette grande fiesta du rock latin. Oh ! Il y a bien eu ce petit laïus sur l'amour universel, mais on ne passe pas pour le guitariste de la spiritualité rock sans refaire à l'occasion sa profession de foi...

Soulignons enfin, dans cette grande célébration de la fraternité autour de la guitare électrique, un hommage rendu aux joueuses de tennis professionnelles qui assistaient au concert — une gerbe de fleur a été remise, sur scène, à Martina Navratilova !

Tout était au point : l'ambiance chaleureuse, les éclairages bigarrés, le décor d'aréna, l'énergie communicative des musiciens... et le rappel. Jugez-en par vous-mêmes : *Black Magic Woman/Gypsie Queen*, *Oye Como Va* et *Jingo*. On a passé une soirée aussi chaude que vous, qui enduriez la canicule à l'extérieur du Centre Molson...

Photo DENIS COURVILLE, La Presse ©

**Loin de jouer les chefs d'orchestre, le moustachu Mexicain a pris le devant de la scène pendant plus de 90 minutes, envoyant ses solos pleins de *feeling* aux 7500 fans.**


CINEPLEX ODEON

3071468A

PV PRÉ VENTE ACHAT DE BILLET 3 JOURS À L'AVANCE ☎ CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3456) ✓ SON NUMÉRIQUE

**QUARTIER LATIN**
350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM-111
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating™) PV

**STAR WARS: EPISODE II - L'ATTAQUE DES CLONES ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:20,3:25,6:30,9:35
**LA MÉMOIRE DANS LA PEAU ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 1:05,4:00,6:45,9:30
**RAPPORT MINORITIARE ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 3:10,6:15,9:25
**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:00,2:25,4:55,7:25,9:45
**HOMMES EN NOIR 2 ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:10,2:30,4:50,7:15,9:30
**VOIE DE PERDITION ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 1:00,3:50,6:50,9:40
**LE PETIT STUART 2 ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:00,2:05,4:10,6:15
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR ✓ (G)** Á L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:10,1:15,2:30,3:35,5:00,7:05, 7:20,9:20,9:55
**SPIDER-MAN ✓** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 12:15
**QUÉBEC-MONTRÉAL (13+)** Mer. & Jeu. 12:05,2:40,5:05,7:30,9:55
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT ✓ (G)** Mer. & Jeu. 8:10,10:00
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS ✓ ✓ (G)** Á L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. 12:05,12:20,1:20,2:35,2:40,4:10,5:05, 5:15,6:30,7:30,7:40,9:10,9:50,10:00 Jeu. 12:05,12:20,1:20,2:35,2:40,4:10,5:05,5:15,6:30,7:40,9:10,9:50,10:00
**XXX ✓ ✓** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Á L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. 12:15,12:45,1:10,3:15,3:45,4:05,6:20,6:40,7:00,9:15, 9:35,9:50 **CRÉANCE DE SANG ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 12:45,3:45,7:00,9:40

**ST-BRUNO**
Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM-143
PV

**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)** Mer. & Jeu. 12:30,7:30
**HOMMES EN NOIR 2 (G)** Mer. & Jeu. 3:00,5:15,9:50
**K-19: TERREUR SOUS LA MER (G)** Mer. & Jeu. 12:55,3:55,6:45,9:30
**LE PETIT STUART 2 (G)** Mer. & Jeu. 1:15,3:15,5:20,7:15,9:10
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)** Mer. & Jeu. 12:40,3:00,5:10,7:30,9:50
**AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER (G)** Mer. & Jeu. 9:15
**QUÉBEC-MONTRÉAL (13+)** Mer. & Jeu. 12:45,3:05,5:15,7:30,9:45
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (G)** Mer. & Jeu. 1:30,3:30,5:30,7:20
**SIGNES (G)** Mer. & Jeu. 1:20,4:15,7:00,9:45
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)** Mer. & Jeu. 12:30,2:55,5:00,7:15,9:20
**CRÉANCE DE SANG (13+)** Mer. & Jeu. 1:10,3:45,7:05,9:40
**XXX** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Á L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 1:00,1:30,4:00,4:10,6:50,7:10,9:30,9:45

**MAIL CAVENDISH**
Mail Cavendish (angle Kildare) 514-849-FILM-122
PV

**ROAD TO PERDITION (13+)** Mer. & Jeu. 3:20,6:35,9:05
**STUART LITTLE 2 (G)** Mer. & Jeu. 12:50,2:45,4:45
**K-19: THE WIDOWMAKER (G)** Mer. & Jeu. 9:10
**AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER (G)** Mer. & Jeu. 12:55,3:00,5:00,7:10,9:30
**THE MASTER OF DISGUISE ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:30,2:30,4:30,7:00,9:00
**SPY KIDS 2: THE ISLAND OF LOST DREAMS ✓ (G)** Á L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:45,1:00,2:50,3:05,5:05,5:10,7:15,7:20, 9:25,9:35
**BLOOD WORK (13+)** Mer. & Jeu. 12:40,3:10,6:50,9:20
**XXX** (v.o. Anglaise) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:35,3:15,6:40,9:15
**MINORITY REPORT ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 12:25,6:20

**PLACE LASALLE**
Angle boul. Champlain et Bishop Power 514-849-FILM-171
PV

**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)** Mer. & Jeu. 3:20,7:25,9:35
**MEN IN BLACK II (G)** Mer. & Jeu. 9:20
**LE PETIT STUART 2 (G)** Mer. & Jeu. 12:55,3:05,5:10,7:15,9:05
**STUART LITTLE 2 (G)** Mer. & Jeu. 1:30
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)** Mer. & Jeu. 1:25,3:40,6:55,9:15
**AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER (G)** Mer. & Jeu. 12:45,3:10,6:55,9:15
**QUÉBEC-MONTRÉAL (13+)** Mer. & Jeu. 12:35,2:50,5:05,7:15,9:30
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:00,4:55,7:20
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)** Á L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:40,1:20,2:55,3:30,5:10, 6:45,7:30,9:10,9:40
**SPY KIDS 2: THE ISLAND OF LOST DREAMS (G)** Mer. & Jeu. 12:30,2:45,5:00,7:10,9:25
**XXX** (v.o. Anglaise) **(13+)** Laissez-passer refusés Á L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:50,1:10,3:35,3:50,6:50,7:05,9:25,9:45
**CRÉANCE DE SANG (13+)** Mer. & Jeu. 1:15,3:45,7:00,9:50

**BROSSARD**
Mail Champlain, 2151 Lapinière 514-849-FILM-141
PV

**ROBERTO SUCCO (13+)** Mer. & Jeu. 12:40,3:15,6:50,9:20
**AMEN** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 12:35,3:20,6:40,9:15
**LE PEUPLE MIGRATEUR (G)** Mer. & Jeu. 12:50,3:00,5:10,7:20,9:30
**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)** Mer. & Jeu. 12:30,2:40,4:50,7:00,9:10
**LE RÈGNE DU FEU (G)** Mer. & Jeu. 4:00,9:45
**K-19: TERREUR SOUS LA MER (G)** Mer. & Jeu. 12:30,3:35,6:30,9:20
**LAISSEZ-PASSER (13+)** Mer. & Jeu. 12:45,6:30
**QUÉBEC-MONTRÉAL (13+)** Mer. & Jeu. 12:35,2:50,5:05,7:20,9:35

**BOUCHERVILLE**
Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) 514-849-FILM-144
PV

**RAPPORT MINORITIARE (13+)** Mer. & Jeu. 3:45,9:25
**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)** Mer. & Jeu. 12:55,6:30
**VOIE DE PERDITION (13+)** Mer. & Jeu. 9:25
**LE PETIT STUART 2 (G)** Mer. & Jeu. 1:30,3:15,5:00,7:15,9:05
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:10,5:10,7:20,9:40
**SIGNES (G)** Mer. & Jeu. 1:20,4:00,7:00,9:30
**LA CHAMBRE DES OFFICIERS (13+)** Mer. & Jeu. 1:05,3:50,6:50,9:35
**QUÉBEC-MONTRÉAL (13+)** Mer. & Jeu. 1:10,3:30,7:10,9:45
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (G)** Mer. & Jeu. 1:15,3:20,7:25
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:15,5:15,7:20,9:35
**XXX** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:55, 3:30,6:45,9:20
**CRÉANCE DE SANG (13+)** Mer. & Jeu. 1:05,3:25,6:55,9:15

**CARREFOUR DORION**
391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM-132
PV

**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)** Mer. & Jeu. 1:10,3:40,7:10
**HOMMES EN NOIR 2 (G)** Mer. & Jeu. 9:20
**LE PETIT STUART 2 (G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:00,5:00,7:00
**VOIE DE PERDITION (13+)** Mer. & Jeu. 9:25
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:10,7:10,9:20
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (G)** Mer. & Jeu. 1:20,3:30,7:20,9:15
**SIGNES (G)** Mer. & Jeu. 1:10,3:40,6:50,9:25
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)** Mer. & Jeu. 12:30,2:45,5:00,7:10,9:25
**XXX** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:40, 3:20,6:50,9:30
**CRÉANCE DE SANG (13+)** Mer. & Jeu. 12:50,3:30,7:00,9:30

**PLAZA DELSON**
900, boul. Georges-Gagné, Delson 514-849-FILM-145
PV

**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)** Mer. & Jeu. 2:40,9:20
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)** Mer. & Jeu. 12:35,2:50,5:05,7:20,9:35
**HOMMES EN NOIR 2 (G)** Mer. & Jeu. 12:45,4:55,7:30
**LE PETIT STUART 2 (G)** Mer. & Jeu. 12:55,3:10,5:00,6:50,9:25
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)** Mer. & Jeu. 12:25,2:30,4:40,7:25,9:30
**SIGNES (G)** Mer. & Jeu. 1:15,4:00,7:10,9:40
**CRÉANCE DE SANG (13+)** Mer. & Jeu. 1:05,3:30,7:15,9:50
**XXX** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:15, 3:00,7:00,9:45

**CHÂTEAUGUAY ENCORE**
180, boul. D'Anjou, Châteauguay 450-699-3579

**LE PETIT STUART 2 (G)** Mer. & Jeu. 1:20,3:10,5:10,7:20
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)** Mer. & Jeu. 1:40,3:40,5:30,7:40,9:30
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)** Mer. & Jeu. 1:30,3:30,5:20,7:30,9:25
**XXX** (v.o. Anglaise) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:00,3:30,7:00,9:25
**CRÉANCE DE SANG (13+)** Mer. & Jeu. 1:10,3:20,7:10,9:20
**MR. DEEDS** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 9:00

**CÔTE-DES-NEIGES**
6700, Côte-des-Neiges 514-849-FILM-124
PV

**ADMISSION**
ADULTES - APRÈS 18 h 00 (sauf mardi et mercredi) 7,50 $
ENFANTS (13 ans et moins) 5,50 $ ÂGE D'OR (65 ans et plus) 5,50 $
MATINÉE EN TOUT TEMPS AVANT 18 h 00 5,50 $
MARDI ET MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE 5,50 $

**ROAD TO PERDITION ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 7:10,9:45
**MEN IN BLACK II ✓ (G)** Mer. & Jeu. 9:50
**STUART LITTLE 2 ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:15,3:25,5:15
**AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:30,3:45,7:15,9:25
**THE MASTER OF DISGUISE ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:10,5:10,7:30
**SIGNS ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:25,3:50, 7:00,9:30
**SPY KIDS 2: THE ISLAND OF LOST DREAMS ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:05, 3:15,5:20,7:25,9:35
**BLOOD WORK ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 1:20,4:00,6:50,9:15
**XXX ✓** (v.o. Anglaise) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:55,3:55,6:55,9:40

**ST-EUSTACHE**
25e Avenue 450-472-6666
PV

- LE GROUPE MATHERS -
NOUS N'ACCEPTONS QUE LES CHÈQUES-CADEAUX CINEPLEX ODEON

**ASTÉRIX ET OBÉLIX: MISSION CLÉOPÂTRE ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:10,2:35,4:55,7:15,9:35
**SCOOBY-DOO ✓** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 12:50,4:50
**LA MÉMOIRE DANS LA PEAU ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 9:05
**RAPPORT MINORITIARE ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 12:30,3:30,6:45,9:35
**L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:05,2:20,4:35,6:55,9:10
**MR. DEEDS ✓** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 12:00,2:10,4:20,7:05,9:15
**HOMMES EN NOIR 2 ✓ (G)** Mer. & Jeu. 3:00,7:00
**VOIE DE PERDITION ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 2:20,9:15
**LE PETIT STUART 2 ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:40,2:40,4:40,7:00,9:05
**K-19: TERREUR SOUS LA MER ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:50,3:50,6:45,9:35
**AUSTIN POWERS IN GOLDMEMBER ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:10,4:50,7:05
**AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR ✓ (G)** Á L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:05,2:15,4:25,7:00,9:10
**SIGNES ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:00, 2:20,4:40,7:00,9:20
**QUÉBEC-MONTRÉAL ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 12:00,2:15,4:30,7:05,9:20
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:35,2:30,4:25,7:10,9:10
**ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS ✓ (G)** Mer. & Jeu. 12:15,2:25,4:35,6:55,9:15
**CRÉANCE DE SANG ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 1:15,3:45,6:50,9:25
**XXX ✓** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:00,3:55,6:50,9:35
**XXX ✓** (v.o. Anglaise) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:10,4:00,6:55,9:40

**LANGELIER**
Carrefour Langelier 514-255-5551

NOUS N'ACCEPTONS AUCUN LAISSEZ-PASSER, COUPON OU CHÈQUE-CADEAU CINEPLEX ODEON

**LE PETIT STUART 2 ✓** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 1:00,3:00,5:00,7:00
**MR. DEEDS ✓** (v. française) **(G)** Mer. & Jeu. 7:10,9:10,11:10
**HOMMES EN NOIR 2 ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:05,3:05,5:05,7:05,9:05,11:05
**LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT ✓ (G)** Mer. & Jeu. 1:20,3:15,5:10,7:05,9:00, 11:00
**CRÉANCE DE SANG ✓ (13+)** Mer. & Jeu. 1:05,3:20,7:05,9:20,11:35
**XXX ✓** (v. française) **(13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:00,3:30,7:00,9:30,11:55

**CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE** Transcanadienne (sortie 95) 450-655-0692
ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G) — XXX (v. française) (13+) Laissez-passer refusés
Jeu: AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G) — LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (G)

**CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY** 6 km du pont Mercier 450-691-1310
SIGNES (G) — Jeu: AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)
LE RÈGNE DU FEU (G) — XXX (v. française) (13+) Laissez-passer refusés
ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G) — LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (G)

**CINÉ-PARC LAVAL** Route 15 (sortie 14) 450-622-5555
SIGNES (G) — Jeu: AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)
LE RÈGNE DU FEU (G)
LE PETIT STUART 2 (G) — XXX (v. française) (13+) Laissez-passer refusés
HOMMES EN NOIR 2 (G)
ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G) — LE MAÎTRE DU DÉGUISEMENT (v. française) (G)

**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE** Autoroute 15 - 640 Ouest (sortie 14) 450-472-6666
LE PETIT STUART 2 (G) — LE RÈGNE DU FEU (G)
MR. DEEDS (v. française) (G) — Jeu: AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)
XXX (v. française) (13+) Laissez-passer refusés — L'ODYSSÉE D'ALICE TREMBLAY (G)
HOMMES EN NOIR 2 (G) — ESPIONS EN HERBES 2: L'ÎLE DES RÊVES EVNOLÉS (G)
SIGNES (G) — Jeu: AUSTIN POWERS ET L'HOMME AU MEMBRE D'OR (G)

HORAIRE VALIDE DU AOÛT 14 AU AOÛT 15 — Veuillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.


# SPECTACLES

## Salles de répertoire

**CQ**
Cinéma du Parc (2): 17h15.

**ERASERHEAD**
Cinéma du Parc (2): 21h.

**MAN OF THE WEST**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 18h30.

**NOTORIOUS C.H.O.**
Cinéma du Parc (3): 17h30, 19h30, 21h30.

**PALE RIDER**
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 20h30.

**SON OF THE BRIDE**
Cinéma du Parc (1): 16h50, 19h10, 21h30.

**THAT OBSCUR OBJECT OF DESIRE**
Cinéma du Parc (2): 19h.

## Musique

**CAMPU MUSICAL DE LANAUDIÈRE (St-Côme)**
Professeurs du camp: 20h30.

**CENTRE D'ARTS ORFORD (Salle Gilles-Lefebvre)**
James Campbell, clarinettiste, Alain Trudel, tromboniste, Michel Donato, contrebassiste, Michel Lambert, percussionniste, Gene DiNovi, pianiste. Jazz: 18h.

**MAISON TRESTLER (Dorion)**
Gino Quilico, baryton. Au piano: Louise-Andrée Baril: 20h.

## Théâtre

**TERRASSE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**
*Jocelyne est en dépression*, d'Olivier Choinière. Avec Céline Brassard, Valérie Cantin, Simone Chevalot, Jean-Sébastien Lavoie et Sonia Vigneault. Du mar. au ven., 21h.

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)**
*Mambo Italiano*, de Steve Galluccio. Mise en scène de Monique Duceppe. Du mer. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.

**USINE C (1345, av. Lalonde)**
*Ervart, ou les derniers jours de Frédéric Neitzche*, de Hervé Blutsch. Mise en scène de Michel Bérubé. Avec Jacques Baril, Michel-André Cardin, Sébastien Dodge, Jacques Laroche, Vincent Leclerc, Suzanne Lemoine, Pierre Monet-Bach, Gaétan Nadeau, Lucie Paul-Hus, Marcel Pomerlo et Manon Saint-Jules: 20h30.

## Variétés

**CASINO DE MONTRÉAL**
*Les Crooners chantent Tom Jones et Engelbert Humperdinck*

**Lun. au jeu.: 13h30.**
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

***Cinémashow*, avec Geneviève Charest, Pascale Coulombe, Sylvie Desgroseilliers, Marie Dumouchel, Franck Julien, René Lajoie et Brigitte Marchand. Du mer. au dim., 21h.**
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)

***Irma la douce*, d'Alexandre Breffort. Musique de Marguerite Monnot. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Karine Vanasse, Serge Postigo, Martin Larocque, Joël Legendre, Fabrice Fara, Sylvio Orvieto, O'Neill Langlois, Bernard Meney, Adrien Lacroix et Ghyslain Tremblay: 20h.**
SQUARE DORCHESTER (Metcalfe et boul. René-Lévesque)

**Le Blues Berry Jam: de 12h15 à 13h.**
LE MEDLEY (1170, St-Denis)

**Sonic Youth et Bardo Pond: 20h.**
P'TIT BAR (3451, ST-DENIS)

**Stéphane Gagnon Blues Band: 21h30.**
BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)

**Groupe La Totale: 22h.**
L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)

**Yannick Rieu joue Ronny Rollins: 22h.**
LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)

**John McGale: 21h.**
BIDDLE'S (2060, Aylmer)

**Johanne Desforges et le Trio Brian Hurley: dès 20h.**
SOFA (451, Rachel E.)

**Café Soul: 22h.**
BRUTOPIA (1219, Crescent)

**Dave Moran: 22h.**
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry N., Magog)

**François Morency: 20h30.**


LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
DU NOUVEAU AU PARAMOUNT
LE BILLET DU MERCREDI AU TARIF DU MARDI !
3070120A 3071457

ELVIS, 25 ANS APRÈS

Photo AP

**Les ventes des disques d'Elvis, mais aussi de produits dérivés ont rapporté 37 millions de dollars américains entre juin 2001 et juin 2002.**

# Elvis, la plus riche des personnalités décédées

ALORS QUE le monde s'apprête à commémorer le 25e anniversaire de sa mort, le 16 août 1977, Elvis Presley continue d'occuper la place de première fortune des personnalités décédées, selon le magazine américain *Forbes*. Selon la liste publiée par *Forbes*, lundi, le King est en tête, pour la deuxième année consécutive, des célébrités décédées les plus riches. Les ventes de ses disques, mais aussi de produits dérivés sous licence ont rapporté 37 millions de dollars américains entre juin 2001 et juin 2002, dont quatre millions de dollars pour la reprise britannique « remixée » de sa chanson de 1968 *A Little Less Conversation.* Le numéro deux de cette liste, avec des revenus de 28 millions, est Charles Schulz, le créateur de *Charlie Brown*, suivi par John Lennon et le pilote automobile Dale Earnhardt, ex aequo avec 20 millions. Nouvel arrivé sur cette liste, l'autre Beatle George Harrison affiche 17 millions de revenus, suivi par le rapper Tupac Shakur avec sept millions de dollars et l'écrivain Robert Ludlum avec cinq millions. *Forbes* a établi cette liste en examinant les patrimoines, interrogé des avocats et les membres survivants des familles des célébrités et calculé les revenus avant impôts en fonction des accords de licence ainsi que des ventes de disques et de livres.

# Une nouvelle génération de fans

DANIEL LEMAY

MEMPHIS — Après la Maison-Blanche, Graceland est la résidence américaine « ouverte » qui accueille le plus grand nombre de visiteurs : 650 000 annuellement. Cette semaine, le Bureau de tourisme de Memphis attend entre 50 000 et 75 000 visiteurs pour le 25e anniversaire de la mort d'Elvis Presley. La plupart se rendront à Graceland pour se recueillir sur la tombe du King, dans le « Jardin de la Méditation », derrière la *mansion*.

Ils viennent de partout et, contrairement à ce que plusieurs aiment penser, ils n'ont pas tous 68 ans. Stern, 23 ans, est Norvégien. « J'ai commencé à m'intéresser à Elvis quand j'ai eu à rédiger un travail scolaire sur lui, il y a 10 ans. Depuis, je lis tout ce que je peux trouver, mais les livres en norvégien sur Elvis sont plutôt rares... Ça me fait pratiquer mon anglais. »

Lundi matin, sous le crachin, un Elvis Oslo de 6 pieds 4, collet victorien et tout, chantait *I did it my way* dans une petite shop karaoke (non officielle), à 50 pieds de Graceland. Pour 10 $, on peut enregistrer un CD sur la chanson de son choix, avec grand ensemble et choeur, comme à Vegas. Nous étions trois spectateurs, mais le son portait jusque de l'autre côté du Elvis Presley Boulevard où se trouvent les magasins Elvis, le Heartbreak Hotel, le musée avec les autos d'Elvis et ses deux avions, dont un quadrimoteur baptisé *Lisa Marie*, du nom de sa fille. Lisa Marie, 34 ans, a épousé l'acteur Nicolas Cage (*Leaving Las Vegas*, *Honeymoon in Vegas* ) en fin de semaine à Hawaï (voilà qui devrait lui faire changement de Michael Jackson, son deuxième mari, qui n'aurait jamais consommé l'union).

Avant d'entrer à Graceland, *La Presse*, l'oreille alerte, a servi d'interprète à deux visiteurs français qui voulaient se faire prendre en photo devant la Music Gate... avec l'agent de sécurité. « Tout ceci est magnifique ! » a lancé Philippe Forveleyn, de Wasquehal, dans le nord de la France, qui s'inquiétait des talents de photographe de son ami Roland Boursier, un résidant de Nantes. « Nous sommes 200, eh ! oui, 200 Français, tous membres du fan club Elvis My Happiness qui compte entre 4000 et 5000 membres. » Moyenne d'âge des membres du fan club : 27-28 ans.

Photo REUTERS

**La moyenne d'âge des membres du fan club Elvis My Happiness, en France, est de 27-28 ans...**

# Elvistique

AU LIEU d'un souvenir officiel, aujourd'hui, nous vous proposons une sérieuse pièce de collection, vue hier chez un « Elvis dealer » tout aussi sérieux : l'affiche du spectacle que le King donna dans sa ville natale de Tupelo, Mississipi, le 26 septembre 1956. Le monsieur veut 4000 dollars américains pour son affiche du « Homecoming Concert », mais si vous lui dites que *La Presse* vous envoie, il pourrait vous la faire à 3800$. Si, par ailleurs, vous avez ladite affiche en votre possession, vous m'appelez et je vous trouve deux billets pour Céline à Vegas. Marché conclu ?

**Un « King » m'a dit...**

Samedi dernier à la parade de bienvenue, j'avise un clone d'Elvis intéressant (pas si nombreux ici, en passant). Version 1963-4, il m'a semblé : favoris en pointes, pantalon avec garniture, chemise brillante. Un beau spécimen. Ayant décliné mes titre et mission, je demande au monsieur s'il a deux minutes... La réponse arrive net : « Je ne donne plus d'entrevues depuis 1977 ». Sa femme s'en mêle, « pour un journaliste canadien, *darling*... » « No exception ! » tranche le « King », magnifique de vérité.

**Vitale trivialité...**

Le sport favori d'Elvis, c'était les filles, mais il aimait aussi le football — il était toujours quart-arrière — et les arts martiaux. Il a d'ailleurs obtenu la ceinture noire en karaté et atteint le huitième dan (il y en a 10). Comme disait le commentateur de lutte Édouard Carpentier : « Là, mes amis, ça fait mal ! »

## ELVIS

*Suite de la page C1*

— J'ai toujours peint des personnages charismatiques : Patrick Roy (avec la Coupe à bout de bras), Raymond Lévesque (l'auteur de *Quand les hommes vivront d'amour*), René Lévesque, Pierre Elliott Trudeau, Lady Di, du monde de même, avec de fortes personnalités. Elvis ? En termes de charisme universel, il y a eu Jésus-Christ et après, c'est lui... Regarde ce qui se passe ici, cette semaine !

Son huile séchée, Pierre Gosselin l'a montrée à une amie québécoise qui habite Toronto et elle l'a tout de suite mis en contact avec les organisateurs du concours de Collingwood (Ontario), le plus gros rendez-vous d'imitateurs d'Elvis en Amérique du Nord (cette année, fin juillet, ils étaient une centaine, applaudis par plus de 70 000 spectateurs).

« Là, raconte Pierre Gosselin, j'ai commencé à rencontrer les gens de l'entourage d'Elvis : J.J. Fontana, son premier drummer, Red West, un ami d'enfance qui est devenu son garde du corps, Joe Esposito (il était à Montréal il y a trois semaines pour présenter la série *Elvis* à MusiMax) : la grande famille d'Elvis, la « Memphis Mafia » comme on les appelle.

« J'avais des préjugés contre ce monde-là mais c'est incroyable ce que ça peut faire quand ils t'embarquent dans leur gang. Ils ont trouvé que j'avais capté l'âme d'Elvis et ils ont un peu fait de moi son portraitiste officiel. Je viens à Memphis chaque année depuis 97. »

Pierre Gosselin, un sexagénaire qui au rock a toujours préféré le blues — B.B. King, Dutch Mason —, offre désormais aux fans d'Elvis un triptyque des reproductions de ses toiles d'Elvis à ses trois grandes époques : après celui de 68, il a peint l'Elvis déhanché de 1956, avec Bill Black, son premier contrebassiste, et finalement le King décadent de la période Vegas (1970-77), avec les *jump suits* et les écharpes.

Le mois prochain, il s'envolera vers l'Angleterre avec quelques centaines de livres de lithographies dans ses bagages : *Selling England by the pound*... Après il y aura peut-être l'Australie, le Vietnam, le Japon, où les fans d'Elvis se comptent par millions.

— Vas-tu faire du Elvis encore longtemps ?

— Je ne sais pas... Je ne gagne pas ma vie juste avec ça, mais c'est valorisant. Elvis est encore le plus beau personnage : androgyne, narcissique au bout mais quelle énergie ! J'aime le *trip*.

cyberpresse.ca *Suivez les événements entourant le 25e anniversaire de la mort d'Elvis à* **www.cyberpresse.ca/elvis**

Collecte de sang

Carrefour Angrignon
COUR CENTRALE – 7077, boulevard Newman – LaSalle
**Demain et vendredi 15 et 16 août de 14 h à 20 h**

Centre Beaconsfield
50, boulevard Saint-Charles, Local 20
**Vendredi 16 août 13 h à 20 h**

Les Galeries du Parc
REZ-DE-CHAUSSÉE – 300, rue Léo-Pariseau
**Vendredi 16 août 10 h à 17 h**

*Sauvez quelqu'un cet été !*

Info-collecte:
514 832-0873 • 1 800 343-7264

DONNEZ DU SANG. DONNEZ LA VIE.

3049138A

AUTOBAINES

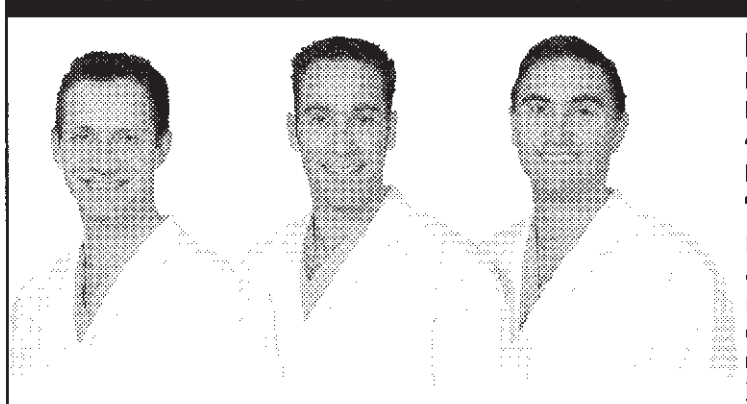
7 JOURS
3 LIGNES
35,70 $

En prime, votre annonce sur cyberpresse.ca

Ça Presse
987-VENDU

326

CORRECTION de la VUE au LASER



Pierre Demers, MD
Ophtalmologiste
9 000 chirurgies

Avi Wallerstein, MD
Ophtalmologiste
18 000 chirurgies

Mark Cohen, MD
Ophtalmologiste
18 000 chirurgies

**Expérience**
Notre équipe de chirurgiens de Montréal a effectué plus de **45 000 interventions au LASIK.**

**Technologie**
Nous utilisons le laser Bausch & Lomb 217, incluant la nouvelle technologie de **correction de la vue sur mesure, Zyoptix.**

**Résultats**
La majorité de nos patients bénéficient d'une vision 20/20 après la chirurgie.

SPÉCIAL D'ÉTÉ

Nos frais incluent l'examen pré-opératoire, le traitement au LASIK et les suivis post-opératoires.

*À partir de* **590 $** */oeil**

***Se termine le 31 août 2002.** Certaines conditions s'appliquent. Le prix peut varier selon votre prescription. Applicable sur une chirurgie des deux yeux.

LASIK M.D. MONTRÉAL

DES SOINS DE QUALITÉ À UN PRIX ABORDABLE
(514) 845-1515
Tour IBM, 1250 René-Lévesque Ouest

Montréal Toronto Mississauga Niagara Falls

(866) 366-2020 • www.lasikmd.ca

3061101A 3061103

Laporte s'ouvre sur sa rentrée télé
Clavardez avec notre chroniqueur

cyberpresse.ca
cyberpresse.ca/clavardage
Aujourd'hui à midi

123

3LP0601C0814 C6 14 aout 3LP0601C0814 ZALLCALL 67 18:58:55 08/13/02 B




Musée Stewart au Fort
Île Sainte-Hélène

Tattoo militaire

le jeudi 15 août à 19h

Grand rassemblement musical et militaire au **Fort** de l'Île Sainte-Hélène: Musique militaire, tir et course de canons, charge à la baïonnette, cornemuses et tambours, danse *Highland.*

**Participants:**
- *Kirkland Concert Band*
- *Montreal Highland Dancing Association*
- Régiment Carignan-Salières
- La Compagnie franche de la Marine
- *Olde 78th Fraser Highlanders*
- Canonniers du Fort
- Sergent Recruteur
- Artillerie du Fort de l'Île Sainte-Hélène

**Billets:** **Pré-vente**
Adulte .....15$ ..... 12$
Aîné/Étudiant ..10$ ..... 7$
Enfant .....5$ ..... 4$

*Spectacle remis au lendemain en cas de pluie*

**Info: (514) 861-6701**
**www.stewart-museum.org**

Parc Jean-Drapeau
METRO JEAN-DRAPEAU

3069482A

**Richard Fréchette, France Castel et Michel Daigle, ainsi que les autres acteurs de *La Belle Excentrique*, font salle comble à Saint-Fortunat.**

# Ambiance western à Saint-Fortunat

JEAN BEAUNOYER

*LA BELLE EXCENTRIQUE* est une comédie originale de Marie-Thérèse Quinton qui raconte l'histoire d'une femme bien ordinaire, sans histoire, qui décide subitement de changer sa vie, de boire et de chanter, et même de s'habiller et de vivre à la mode western. C'est France Castel qui interprète le rôle principal de cette pièce et qui conquiert à chaque représentation l'auditoire du Théâtre de la Chèvrerie.

Ce spectacle sans prétention, mais fort bien joué et soigneusement monté, attire les vacanciers à Saint-Fortunat qui veulent se divertir, participer à une fête et retrouver leurs comédiens préférés. Rien de compliqué dans *La Belle Excentrique* qui fait salle comble, beau temps, mauvais temps.

Au début du spectacle, on retrouve le personnage de France Castel, cette mère bien ordinaire, que l'autobus a oubliée sur le coin de la rue. Elle avait pourtant payé son billet pour un voyage organisé, mais il faut croire que le chauffeur n'a pas remarqué son absence, lorsqu'il s'apprêtait à effectuer le voyage de retour. Désemparée, la dame tente en vain de joindre son mari au téléphone. C'est alors qu'un jeune homme, vêtu comme un cow-boy de cinéma, lui offre d'aller la reconduire chez elle. Ce jeune cow-boy, interprété par Robert Brouillette, est un chanteur country sans emploi qui tente de percer dans le monde du show-business. Il raconte sa vie et ses ambitions artistiques à cette brave dame qui ne semble rien connaître du monde du spectacle. À vrai dire, elle ne connaît que la cuisine, la chambre à coucher de sa maison et l'ennui.

Revenue à la maison, elle raconte sa mésaventure à son mari (Michel Daigle) qui n'écoute absolument rien de ce qu'elle dit. Un véritable dialogue de sourds se poursuit dans la cuisine alors que le mari ne pense qu'à une rencontre qui doit avoir lieu avec un riche promoteur.

Le promoteur, interprété par Richard Fréchette, arrive subitement et propose au mari de poser sa candidature à la mairie de la petite ville qu'il habite. Le mari est un homme honnête, responsable et il est surtout marié à la femme idéale.

On se doute bien que France Castel ne peut interpréter la femme idéale bien longtemps. Elle décide subitement d'aller voir le jeune cow-boy qui chante dans un petit cabaret miteux de sa ville. Elle change son look, s'habille en cow-girl et décide d'aller faire la fête et d'oublier sa petite vie ennuyeuse. Elle n'a aucune confiance en ce promoteur qui lui semble louche et qui veut contrôler son mari à la mairie.

Les choses se compliquent dans le cabaret. Un homme semble avoir été assassiné, l'endroit est louche et la bonne mère de famille se découvre des affinités avec le monde western. On la voit chanter avec le cow-boy en duo, monter sur les tables danser et c'est finalement la fête sur scène et dans la salle, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Finalement, une belle soirée à St-Fortunat, une ambiance de vacances et des gens ravis dans la salle. De très bonnes chansons pendant le spectacle, beaucoup de rires, du dynamisme, de l'entrain et des personnages sympathiques. Sûrement l'une des meilleures saisons du Théâtre de la Chèvrerie qui a trouvé une formule gagnante avec une histoire simple, beaucoup de gags visuels et de la musique. Pas une comédie musicale, mais juste un peu de musique, c'est encore meilleur en été.

*LA BELLE EXCENTRIQUE de Marie-Thérèse Quinton. Mise en scène de Claude Larooche, décor de Luc Proulx, éclairages de Kareen Houde, costumes de Caroline Bergeron, musique originale et arrangements de Martin Soucy avec France Castel, Michel Daigle, Richard Fréchette, Elsa Lessonini et Robert Brouillette. Comédie présentée au Théâtre de la Chèvrerie, à St-Fortunat, jusqu'au 31 août. Réservations au (819) 344-5550.*


Les Films Séville en collaboration avec La Presse et CITÉ Rock détente 107.3 FM

ont le plaisir de vous offrir 100 laissez-passer doubles pour le film le plus attendu de l'heure.

FIDELITE PRODUCTIONS PRESENTE

FANNY ARDANT ISABELLE HUPPERT EMMANUELLE BEART VIRGINIE LEDOYEN DANIELLE DARRIEUX LUDIVINE SAGNIER FIRMINE RICHARD

L'une d'entre elles est coupable. Laquelle ?

CATHERINE DENEUVE

"Le film dont tout le monde parle!" - Marie-Claire

8 femmes

UN FILM DE FRANÇOIS OZON

D'APRÈS LA PIÈCE DE ROBERT THOMAS

ADAPTATION, SCÉNARIO ET DIALOGUES FRANÇOIS OZON IMAGE JEANNE LAPOIRIE SON PIERRE GAMET BENOÎT HILLEBRANT JEAN-PIERRE LAFORCE MONTAGE LAURENCE BAWEDIN COSTUMES PASCALINE CHAVANNE DÉCORS ARNAUD DE MOLERON ASSISTANT RÉALISATEUR HUBERT BARBIN DIRECTRICE DE PRODUCTION CHRISTINE DE JEKEL MUSIQUE ORIGINALE KRISHNA LEVY PRODUIT PAR OLIVIER DELBOSC ET MARC MISSONNIER EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA ET MARS FILMS EN ASSOCIATION AVEC GIMAGES 5 ET BIM DISTRIBUZIONE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE

WWW.8FEMMES-LEFILM.COM

©FIDÉLITÉ PRODUCTIONS

SÉVILLE

3069048A

Pour participer, faites parvenir le coupon-réponse à: Concours **8 FEMMES**
a/s Les Films Séville 147, St-Paul Ouest, 2ième étage, Montréal H2Y 1Z5

Nom: _____
Adresse: _____ App. _____
Ville: _____ Code Postal: _____
Tél.: ( ) _____ Âge: _____

Le concours débute le 13 août 2002 pour se terminer le 26 août 2002. Tirage le 26 août à midi. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Les Films Séville Inc. La valeur des prix offerts est d'environ 1,600 $. **Billets seulement valides à partir du 13 septembre.**

SÉVILLE

À L'AFFICHE DÉBUT SEPTEMBRE


# Le propriétaire de la maison de Tony Soprano vend ses plans sur Internet

*Agence France-Presse*

NEW YORK — Le bâtisseur et propriétaire de la luxueuse villa servant de décor à la célèbre série télé américaine *Les Soprano* propose aux gens d'acheter les plans de sa maison sur Internet. Le succès de la série, qui va entamer à la rentrée sa quatrième saison sur la chaîne HBO, a créé dans l'État du New Jersey et ailleurs aux États-Unis, la vogue des « Soprano Houses », ces immenses maisons avec piscine, grande cuisine et jardin, à l'image de celle dans laquelle évoluent les personnages de la série.

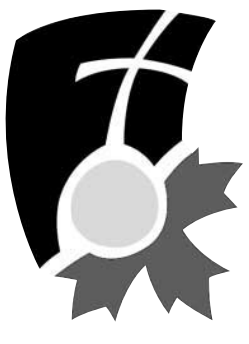
La demeure de Victor et Patti Recchia, à Nort Caldwell (New Jersey), est encore utilisée pour les scènes extérieures de la série, l'intérieur ayant été scrupuleusement reconstruit dans un studio new-yorkais. M. Recchia, qui est entrepreneur de travaux publics, et son architecte ont créé un site Internet (**www.sopranohomedesign.com**) sur lequel les téléspectateurs peuvent se procurer les plans exacts de la villa. « Si vous avez entrepris de modifier votre maison ou êtes en train de concevoir la maison de vos rêves, inspirez-vous de la plus célèbre maison du pays», proclame le site Web sur sa page d'accueil.

Pour 599$ pour la version papier ou 699$ pour la version sur cédérom, les gens intéressés peuvent acheter les plans complets de la demeure de Tony et Carmela Soprano, qui devront toutefois impérativement être « étudiés, adaptés et validés par votre architecte », prévient M. Recchia. *Les Soprano*, que le *New York Times* qualifie de « série dramatique la plus populaire jamais diffusée sur un réseau câblé », racontent les aventures familiales de Tony Soprano, chef dépressif et caractériel d'un petit clan de la Cosa Nostra new-yorkaise.


Le Canada a accueilli le monde en juillet et a contribué à en faire un monde meilleur

Maintenant, nous avons besoin de votre aide pour couvrir le manque à gagner de 30 millions de dollars de la Journée mondiale de la jeunesse — un événement qui se veut un investissement dans la jeunesse du Canada et du monde. Nous vous demandons de bien vouloir nous aider en offrant un don pour lequel vous recevrez un reçu aux fins de l'impôt. Merci de contribuer au succès de la JMJ.

— CP photo



www.jmj2002.org

**Vous pouvez procéder de la façon suivante :**

- Composez sans frais le 1-888-559-9930 pour faire un don par carte de crédit du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h
- Postez un chèque à la Journée mondiale de la jeunesse 2002, au 415, rue Yonge, bureau 900, Toronto (Ontario) M5B 2E7
- Faites un dépôt dans n'importe quelle succursale de la Banque Scotia (nom du compte: Journée mondiale de la jeunesse 2002)

3072117A

# Saison québécoise au théâtre La Licorne

ÈVE DUMAS

**La production québécoise tiendra le haut du pavé au théâtre La Licorne la saison prochaine. Des neuf spectacles programmés par La Manufacture, sept se baseront sur des textes d'auteurs de chez nous. La majorité de ceux-ci, entourés de leurs équipes respectives, se sont rassemblés, hier, au théâtre de l'avenue Papineau pour donner aux médias et au milieu un avant-goût de leur écriture.**

Photo Rémi Lemée, La Presse ©

**Frédéric Blanchette, Maxim Gaudette, Maxime Dénommée et Kathleen Fortin dans *Cheech*, de François Létourneau.**

Nous avons eu droit à une succession de numéros décousus, mais fort sympathiques. Pour assurer un minimum d'organisation à cette présentation de saison assez peu commune, on a procédé dans l'ordre chronologique, ce que nous faisons à notre tour.

Carole Fréchette lancera le bal le 10 septembre avec une nouvelle pièce, *Violette sur la terre*, commandée par les trois producteurs du spectacle : le Théâtre du Nouvel-Ontario, le Théâtre du Tandem (Québec) et le Théâtre en Scène (France). On avait demandé à l'auteur des *Sept Jours de Simon Labrosse* de se laisser inspirer par l'univers minier, dénominateur commun des régions d'origine des trois compagnies productrices de cette création. *Violette sur la terre* a déjà été jouée près de 50 fois au Québec et en France.

Les Éternels Pigistes y sont allés d'une petite chanson pleine d'autodérision pour annoncer le retour triomphal de leur succès *Le Rire de la mer*, qui en sera à sa troisième saison à partir du 1er octobre.

En novembre, on quitte temporairement le Québec pour explorer l'univers fantaisiste du Catalan Pere Calders. Philippe Soldevila, du théâtre Sortie de Secours, traduit, adapte, met en scène et interprète (aux côtés de six autres comédiens dont plusieurs viennent de la Vieille Capitale) les insolites *Chroniques de la vérité occulte.*

L'approche de Noël annonce une nouvelle cuvée de *Contes urbains*. Cette année, Yvan Bienvenue ne sera pas seul à l'écriture comme l'an dernier. Bernard Grondin, Anne-Marie Olivier et François Létourneau, entre autres, nous raconteront la ville dans le temps des Fêtes.

Le même Létourneau nous fera entrer en 2003 sur les chapeaux de roues. La relève débarquera dans toute sa splendeur sur les planches de la Licorne dans *Cheech*, une production de La Manufacture. Jeune auteur, jeune metteur en scène (Frédéric Blanchette) et jeunes comédiens (Maxime Denommée, Maxim Gaudette, Kathleen Fortin, François Létourneau, Fanny Mallette et Patrice Robitaille) devraient donner à cette comédie névrosée une résonance très actuelle.

Suivra en mars une deuxième production de la Manufacture, *La Société des loisirs*, de François Archambault. Il y sera question de la dérive d'un couple qui, pourtant, semble avoir tout ce qu'il faut pour être heureux. Christian Bégin, Normand D'Amour, Geneviève Néron et Marie-Hélène Thibault travailleront avec le metteur en scène Michel Monty.

*La Reine de beauté de Leenane*, de Martin McDonagh, est la deuxième reprise de la saison. Ce drame cruel et grinçant campé dans l'Irlande profonde sera encore une fois rendu par les excellents Denise Gagnon, Michelin Bernard, Jean Maheux et Jean-François Nadeau, dirigés de main de maître par Martin Faucher.

Du 29 avril au 24 mai, Patrice Dubois et Dany Michaud se livreront en duo dans *Et un et deux !*, quatrième « sortie publique » de la compagnie Janvier Toupin Théâtre d'Envergure. Les deux comédiens poseront un regard cynique et philosophique sur la vie à deux. « Et lorsqu'on n'aura rien à se dire, on dansera ! » déclarait, hier, Dany Michaud. Les chorégraphies seront d'Estelle Clareton.

La saison 2002-2003 se terminera dans la noirceur, avec une première pièce de Charlotte Laurier, *Capharnaüm*. Maxime Denommée reprendra du service, aux côtés d'une Suzanne Lemoine carrément *destroy*, de Marie-Josée Normand et d'un autre comédien. L'auteur signera également la mise en scène.

À l'automne, la Licorne et sa petite salle recevront lectures publiques (*The Shape of a Girl* de Joan MacLeod et *Gagarin way*, de Gregory Burke) et spectacles divers (*Pensées, maximes et quelques méchancetés* des Visiteurs du soir, Zoo Story d'Edward Albee par le Théâtre Alambic et *Trilogie en 9 temps* de la Troupe « O »). D'autres productions plus discrètes s'ajouteront en cours de saison.

## EN BREF

### Robert De Niro au FFM

LA DIRECTION du Festival des films du monde n'était pas peu fière de confirmer hier la venue de Robert De Niro à Montréal. L'acteur américain, que d'aucuns considèrent comme le meilleur de sa génération, viendra en effet soutenir la présentation au FFM de son plus récent film *City By The Sea* le 27 août prochain. Réalisé par le cinéaste britannique Michael Caton-Jones (*Scandal, Rob Roy*), *City by the Sea* relate l'histoire d'un policier new-yorkais dont le propre fils devient le premier suspect d'une enquête criminelle dont il a la charge. Frances McDormand, James Franco, William Forsythe et Patti LuPone lui donnent la réplique. Le studio Warner Bros, qui a maintes fois repoussé la sortie de ce film au cours de la dernière année (le tournage a pris fin en février 2001), compte mettre à l'affiche *City By The Sea* le 6 septembre partout en Amérique du Nord.

*Marc-André Lussier*

### Sophie Marceau ne viendra pas à Montréal

L'ACTRICE Sophie Marceau ne viendra pas, finalement, au Festival des films du monde de Montréal. Elle devait s'arrêter à Montréal pour présenter sa première réalisation, *Parlez-moi d'amour*. L'actrice française a plutôt choisi de prendre soin de son tout dernier-né, selon les Films Séville, qui distribue le film. Cependant, une des actrices de *Parlez-moi d'amour*, Judith Godrèche, pourrait peut-être se libérer pour assister au Festival. Par ailleurs, on attend Gérard Jugnot qui accompagnera son dernier film *Monsieur Batignole* présenté hors compétition. Jugnot y joue le rôle-titre.

### Nanette au micro

NANETTE WORKMAN aura son émission de radio quotidienne à COOL FM. Tous les midis, du lundi au vendredi, la chanteuse sera à la barre de l'émission *Le rock lunch* avec Nanette Workman dès le 26 août. Nanette a animé plusieurs émission au cours de sa carrière, dont récemment, *Génération 70* à la télévision de MusiMax.

cyberpresse.ca

› STÉPHANE LAPORTE

L'auteur et humoriste Stéphane Laporte sera en direct avec les internautes de Cyberpresse, aujourd'hui, pendant une heure, pour nous parler notamment de sa rentrée et de ses projets pour l'émission *Infoman*, de Radio-Canada.
Branchez-vous aujourd'hui de 12h à 13h à www.cyberpresse.ca/clavardage.

Un bolide nommé déSiR.

Civic SiR 2002

À partir de 298 $* par mois

Transport et préparation inclus
Aucun dépôt de sécurité requis
Incluant 96 000 km

- Moteur 2 litres en alliage d'aluminium DACT et 16 soupapes
- Système i-VTEC^MC 160 chevaux
- Levier de changement de vitesse style rallye
- Système de freins ABS
- Roues en alliage
- Radio AM/FM stéréo et lecteur de CD avec 6 haut-parleurs
- Toit ouvrant vitré électrique
- Climatiseur sans CFC

L'Association des concessionnaires Honda du Québec

Pour obtenir l'adresse d'un concessionnaire près de chez vous, visitez le www.honda.ca ou composez le 1 888 9-HONDA-9.

*L'offre de location-bail est faite par Honda Canada Finance Inc., sur acceptation du crédit. Cette offre porte sur la Civic SIR 2002 (modèle EP3352E) pour 48 mois. Échange ou comptant de 3 640 $ requis. Première mensualité exigible à la livraison. Programme 0 $ comptant également offert. Franchise de kilométrage de 96 000 km; frais de 0,12 $ le kilomètre excédentaire. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Option d'achat au terme de la location offerte moyennant un supplément. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. Offre d'une durée limitée. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. Photo à titre indicatif.

3068283