

ACTUALITÉS

GRC

SUITE DE LA PAGE 1

[qu'il a] rendus à notre pays». M. Zaccardelli fera une déclaration publique aujourd'hui alors que Maher Arar tiendra une conférence de presse demain.

Il y a deux mois, M. Zaccardelli avait affirmé en comité parlementaire avoir acquis dès l'automne 2002 la conviction que M. Arar avait été étiqueté à tort par ses policiers comme un «*extrémiste terroriste*». Il avait alors provoqué la colère des députés, qui s'étaient demandé pourquoi, dans ce cas, il n'avait pas informé ses maîtres politiques et tenté de faire libérer un innocent. Par la suite, M. Zaccardelli a changé sa version des faits. En fonction de cette nouvelle version, ce n'est qu'à la lecture du rapport de la commission d'enquête, déposé cet automne, qu'il a appris que M. Arar avait été catalogué comme un terroriste par la GRC. Les députés ne l'ont pas cru.

Tous se réjouissaient de cette démission hier mais se demandaient comment, en ce cas, le gouvernement de Stephen Harper avait pu garder aussi longtemps confiance en cet homme. «*Le ministre expliquera-t-il enfin pourquoi il a attendu plus d'un mois pour commenter le changement de version du commissaire?*», a lancé le libéral Michael Ignatieff à la Chambre des communes.

C'est que dès le 2 novembre dernier, soit quelques jours après sa première comparution, M. Zaccardelli avait demandé par écrit aux députés siégeant à ce comité de témoigner de nouveau devant eux afin de «*clarifier*» certains passages de son témoignage. Dans cette lettre, il modifiait plusieurs de ses affirmations. L'opposition croit aujourd'hui que le gouvernement aurait dû conclure à ce moment qu'il n'avait pas la situation en main.

Le ministre de la Sécurité publique, Stockwell Day, a répliqué qu'au moins, les conservateurs avaient fait quelque chose. «*La question est plutôt de savoir pourquoi les membres du précédent gouvernement ont mis tant de temps à s'intéresser à l'affaire Maher Arar alors qu'il était clair qu'il y avait un problème. Les ministres de l'époque n'ont posé aucune question à la GRC. Ils ont laissé les choses aller. Nous avons agi. Pas eux.*»

Le calvaire de Maher Arar est survenu alors que les libéraux étaient au pouvoir. Les ministres de l'époque refusaient d'offrir quelque détail que ce soit sur ce cas délicat. Il a fallu l'arrivée de Paul Martin au pouvoir, soit deux ans après l'expulsion de M. Arar vers la Syrie, pour qu'une commission d'enquête soit créée et que la lumière soit faite.

Un successeur intérimaire sera nommé sous peu. Proviendra-t-il de l'extérieur de la GRC? Impossible de le savoir pour l'instant. Les libéraux croient qu'il ne devrait pas, à tout le moins, provenir des rangs de la haute direction, elle aussi impliquée dans le dossier Arar.

La GRC aura été le seul et unique employeur de Giuliano Zaccardelli, âgé de 59 ans. Né à Prezza, en Italie, il est arrivé au Canada à l'âge de sept ans. Il grandit à Montréal, principalement dans le quartier Saint-Léonard. Il étudie au collège Loyola (devenu l'université Concordia) et obtient son diplôme en 1970. La même année, il entre à la GRC et accède en 2000 au plus haut des échelons en devenant le vingtième commissaire de l'histoire de la GRC.

Le Devoir

Rectificatif

Dans un texte paru à la une du Devoir hier et intitulé «*Rupert: feu vert non unanime d'Ottawa*», nous écrivions que Jocelyne Beaudet, signataire d'un avis dissident dans le rapport fédéral sur la dérivation de la Rupert, avait travaillé pour le «*défunt*» Office de consultation de Montréal. Il aurait fallu parler du défunt Bureau de consultation de Montréal, auquel a succédé l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM), lequel se porte toujours bien aux dernières nouvelles. Selon la biographie publiée sur le site Internet de la commission fédérale, en août 2002, Mme Beaudet a accepté un mandat de quatre ans à titre de commissaire ad hoc à l'OCPM.

SUITE DE LA PAGE 1

paix final, sur la base de propositions du président Bush pour une solution par deux États [palestinien et israélien] en vue de répondre aux questions clés sur les frontières, les implantations, Jérusalem, le droit de retour et la fin du conflit», stipule le document, qui compte un total de 79 recommandations.

Le rapport Baker préconise également la formation d'un groupe international de soutien à l'Irak, qui pourrait comprendre tous les voisins de l'Irak, dont l'Iran et la Syrie, de même que les cinq membres permanents du Conseil de sécurité de l'ONU, l'Union européenne, le secrétaire général de l'ONU et les pays du golfe Persique.

On préconise même le dialogue avec les dirigeants chiites radicaux irakiens. «*Les États-Unis doivent trouver un moyen de parler avec l'ayatollah Ali Sistani [la plus haute autorité chiite d'Irak], Moqtada Sadr et les chefs des milices et des insurgés*», indique le rapport.

Retrait militaire

Par ailleurs, selon le document, «*la mission principale des forces armées américaines devrait évoluer vers un soutien apporté à l'armée irakienne, qui devrait prendre en charge les opérations de combat*». Et «*au premier trimestre 2008*», une grosse partie des troupes «*pourraient être retirées d'Irak*», indiquent prudemment les dix membres de la commission, cinq républicains et cinq démocrates. Un tel désengagement permettrait de déplacer des forces en Afghanistan, où on recommande aux États-Unis d'accroître leur «*soutien politique, économique et militaire*».

Pour permettre ce retrait, «*les États-Unis doivent augmenter de façon significative le nombre de leurs soldats, y compris de combattants, qui seront intégrés [imbedded] au sein des unités de l'armée irakienne ou qui lui apporteront un soutien. À mesure que ces activités se dérouleront, les forces combattantes pourront commencer à quitter l'Irak*». Pour aider les dirigeants irakiens à reprendre le contrôle du pays, «*nous recommandons [...] de multiplier par cinq les effectifs de l'armée américaine chargés de la formation des troupes irakiennes pour les faire passer, disons, de 4000 à 20 000*», a dit James Baker.

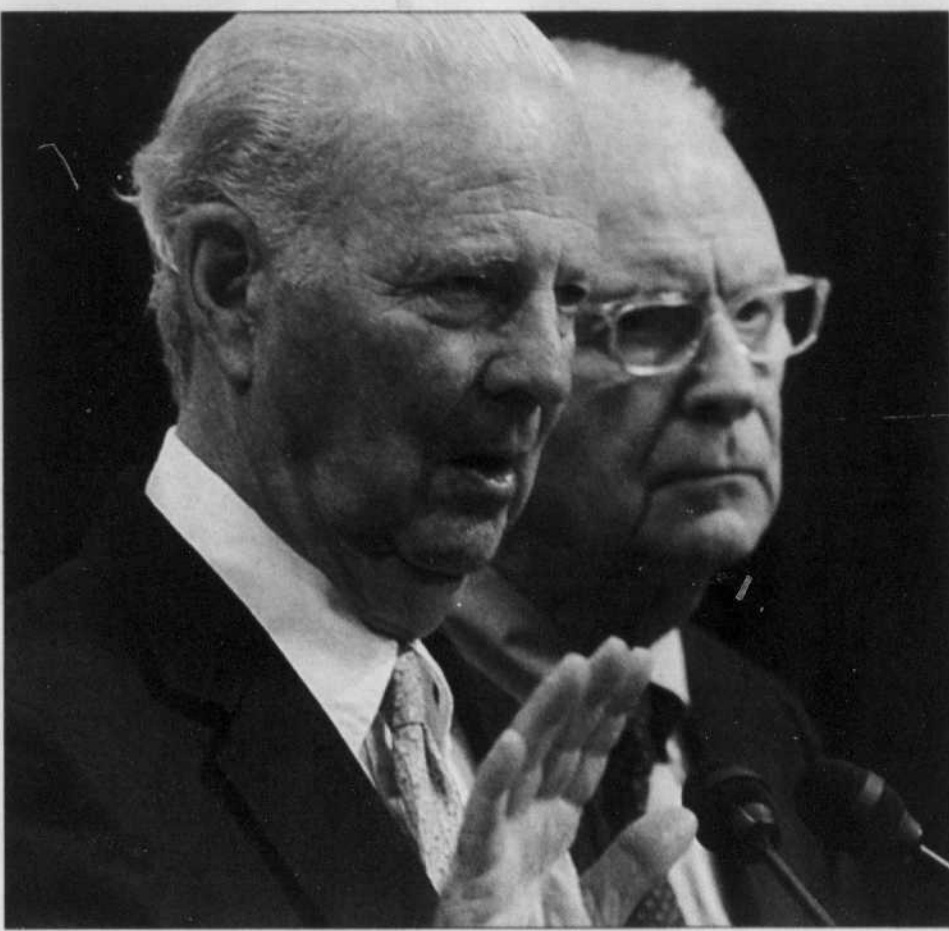
On s'entend par la même occasion un avertissement très clair au gouvernement irakien: «*Les États-Unis doivent faire savoir clairement au gouvernement irakien qu'ils peuvent mener à bien leurs plans, y compris ceux visant un redéploiement des troupes, même si le gouvernement irakien ne réalise pas les changements proposés.*»

Réactions multiples

Réagissant à la publication du rapport, le porte-parole du président Bush, Tony Snow, a refusé d'y voir un désaveu de la politique de son patron. Il a insisté sur les points d'accord: «*Nous reconnaissons que la situation s'est dégradée*», a dit M. Snow. «*Nous reconnaissons aussi que les Irakiens doivent prendre plus de responsabilités.*» La Maison-Blanche a en outre dit qu'elle excluait toute négociation directe avec l'Iran en ce qui concerne l'Irak si Téhéran ne suspend pas ses activités nucléaires.

Le Congrès américain, dominé par les démocrates à partir de janvier prochain, entend

IRAK



James Baker et Lee Hamilton.

cependant s'appuyer sur le rapport Baker pour exiger des républicains de véritables changements dans la politique menée en Irak. «*Nous allons surveiller de très près*» la mise en œuvre des recommandations du Groupe d'étude sur l'Irak, a prévenu le prochain chef de la majorité du Sénat, Harry Reid, ajoutant que celui-ci témoignait d'«*un rejet de la politique de l'administration Bush*».

Le gouvernement irakien s'est quant à lui félicité des recommandations formulées dans le rapport Baker-Hamilton. «*Ce rapport va dans le sens de l'opinion du gouvernement irakien, à savoir que la sécurité doit être assurée par les Irakiens et que l'Irak doit diriger les opérations*», a dit le vice-premier ministre irakien Barham Salih. En revanche, un porte-parole du principal bloc sunnite représenté au Parlement, le Front irakien de la concorde, s'est déclaré déçu que le rapport ne dicte aucun calendrier de retrait des troupes américaines. «*Nous ne voulons pas d'un retrait immédiat qui provoquerait le chaos, mais nous voulons un calendrier de retrait*», a affirmé le porte-parole de la formation, Salim al-Djibouri.

Israël a plutôt mal accueilli ce document. Un haut responsable israélien a jugé que ce «*rapport est préoccupant pour Israël, particulièrement du fait qu'il mentionne pour la première fois la question d'un "droit de retour" des réfugiés palestiniens de 1948*». Les Palestiniens ont quant à eux exprimé leur satisfaction. «*Un règlement du problème palestinien ouvrira la voie au règlement de tous les problèmes au Proche-Orient*», a soutenu Nabil Abou Roudeina, por-

te-parole du président palestinien Mahmoud Abbas. «*Toute solution doit commencer en Palestine.*»

Pour le politologue Sami Aoun, ce rapport confirme le «*constat d'échec*» de la stratégie adoptée jusqu'ici sous la houlette de la frange la plus conservatrice du Parti républicain, mais en proposant un «*plan de sortie pour l'administration Bush*». Ce plan est d'autant plus nécessaire qu'on tente selon lui de neutraliser l'enjeu électoral explosif que risque de représenter l'Irak en novembre 2008. On souhaite aussi, notamment, faire en sorte que «*la présence américaine ne soit pas un facteur aggravant, en plus d'inciter les Irakiens à assurer l'ordre dans leur propre pays*».

Charles-Philippe David, titulaire de la chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques de l'Université du Québec à Montréal et directeur de l'Observatoire sur les États-Unis, s'est pour sa part dit «*surpris*» que la commission aborde de front l'«*enjeu humanitaire*», une «*dimension oubliée du conflit*». Pour lui, cela met la «*communauté internationale devant une réalité qu'elle refuse de voir*», soit que «*l'Irak pourrait vivre une catastrophe humanitaire d'envergure*». M. David estime par ailleurs que «*si les recommandations ne fonctionnent pas, on voit mal comment on pourrait éviter une sortie tout à fait pathétique et unilatérale sans laisser derrière une situation stable*».

Le Devoir
Avec l'Agence France-Presse,
Associated Press, la BBC et Reuters

GRÈVE

SUITE DE LA PAGE 1

Bruno Lussier, employé depuis cinq ans et président de la section locale 747 du Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier (SCEP-FTQ). Si les pourparlers progressent lentement, c'est pour des raisons logistiques, a-t-il dit. Or, avant le mois de septembre, il n'avait jamais été question d'une diminution de la rémunération. Faute verbalement, la demande était imprévue. «*S'ils nous disaient: "On a perdu 45 millions cette année" et qu'ils feraient un service après l'autre, on comprendrait, mais ce n'est pas le cas.*»

Les quelque 30 vendeurs, surtout des étudiants, travaillent à la fois pendant les matchs et pendant les spectacles pour une moyenne hebdomadaire de 15 à 20 heures en saison régulière. M. Lussier, employé depuis maintenant cinq ans, est lui-même étudiant en administration à l'université du Québec à Montréal. Pour ce qu'ils arrivent à vendre, le salaire est calculé en fonction d'un pourcentage, soit 7 % pour les plus jeunes et 10 % pour quelques anciens.

En moyenne, les syndiqués gagnent environ 10 000 \$ par année, dit M. Lussier. Au fil des semaines, deux facteurs entrent en jeu. D'abord, il faut tenir compte de la variation des foules. Certes, on joue à guichets fermés. En réalité, certains matchs, comme ceux avec les Panthers de la Floride un soir de semaine, excitent un peu moins les foules... De plus, les vendeurs ayant le plus d'ancienneté peuvent s'installer dans les couloirs et les miniboutiques les plus achalandés.

Ces facteurs, a dit M. Lussier, peuvent faire toute la différence entre la soirée du nouvel employé, qui peut gagner aussi peu que 15 ou 20 \$, et celle d'un employé plus vieux, qui peut ramener entre 50 \$ et 120 \$. Ayant en main un contrat de 4,75 millions par année, le capitaine du Canadien, Saku Koivu, gagne 58 000 \$US par match. Le moins bien payé est Tomas Plekanec, dont le salaire annuel de 450 000 \$ donne une somme de 5500 \$US.

«*Ils ont déclenché la grève sans avertissements*», a dit hier le porte-parole du Canadien, Donald Beauchamp. «*Il est évident qu'on aimerait trouver un terrain d'entente pour régler cette situation. Le fait qu'ils soient en arrêt de travail, ce n'est pas ce qu'on souhaite*», a-t-il ajouté.

M. Beauchamp n'a pas voulu commenter l'allégation selon laquelle il aurait demandé une baisse de salaire. Les grévistes sont toutefois «*les employés les mieux rémunérés*» les soirs de match, a-t-il affirmé, sans toutefois pouvoir préciser dans quelle mesure. Vraiment? Les salaires les plus élevés ne sont-ils pas ceux des joueurs? «*D'un certain point de vue, en effet*», a dit M. Beauchamp, en rectifiant le tir de manière à faire référence aux «*employés à temps partiel*». Ils sont environ 1000.

La baisse de salaire n'est pas la seule surprise réservée par la direction, a dit M. Lussier. Car lors d'une séance de conciliation la semaine dernière, l'avocat de l'organisation Gillett aurait annoncé au syndicat que le volet «*spectacles*» de l'entreprise est en processus de vente. Selon le syndicat, l'acheteur s'appelle Promotions Experts inc. Il a été impossible hier de confirmer cette affirmation. Le syndicat s'interroge sur la question de savoir si la demande de baisse salariale est liée à cette annonce.

L'organisation de M. Gillett n'est probablement pas pauvre. D'abord, elle a récemment fini de rembourser ses dettes envers la Caisse de dépôt et de placement. De plus, dans un communiqué publié hier, le SCEP a affirmé que l'équipe est à ce point rentable que le propriétaire a carrément dû verser 20 millions à la Ligue nationale de hockey. Le journal *Les Affaires* a récemment consulté des experts pour évaluer le rendement que George Gillett a fait sur son investissement depuis l'achat du Canadien et du Centre Bell en janvier 2001. M. Gillett a payé 180 millions \$US. Depuis ce temps, le dollar canadien s'est beaucoup apprécié, ce qui s'avère fort pratique lorsque vient le temps de payer les joueurs en dollars américains. De plus, la convention collective signée en 2005, dans la foulée d'un douloureux lock-out, a imposé une diminution immédiate de 25 % aux salaires des joueurs de même qu'un plafond salarial.

Constant ces éléments, le magazine *Forbes* a récemment évalué l'équipe à 230 millions \$US. L'inclusion de la division spectacles dans l'évaluation fait en sorte que l'ensemble vaut peut-être 300 millions \$US.

Le Devoir

PARCS

SUITE DE LA PAGE 1

forestiers qui récoltent le bois aux abords des parcs nationaux de la Jacques-Cartier et des Grands Jardins, près de Québec, ont ainsi inclus en 2004 quelque 125 hectares des deux parcs — l'équivalent de 250 terrains de football — à titre de forêts résiduelles pour s'autoriser à couper des surfaces équivalentes à proximité de ces deux parcs. L'année suivante, les exploitants ont inclus dans leur planification à titre de forêt résiduelle quelque 195 hectares des deux parcs, soit l'équivalent de 390 terrains de football. La contribution des parcs nationaux dans les deux plans annuels d'intervention forestière (PAIF) a permis aux exploitants de faire contribuer les parcs nationaux à hauteur de 2,4 % et 3 % en 2004-05 et 2005-06 aux surfaces que la norme sur les coupes en mosaïque les oblige à laisser en place.

La loi qui régit l'exploitation des forêts, a de son côté expliqué un haut fonctionnaire du MRNF qui ne veut pas être nommé pour des raisons évidentes, prévoit que toutes les coupes planifiées dans les contrats d'approvisionnement et d'aménagement forestiers (CAAF) et les PAIF doivent se situer à l'intérieur des 74 «*unités d'aménagement forestier*», ou UAF. Or aucune des unités d'aménagement du Québec ne comprend la moindre parcelle de parc national ou fédéral pour la simple raison que la coupe forestière y est explicitement interdite par la loi.

Il serait donc illégal, au sens de la Loi sur les forêts, d'inclure les parties d'un parc provincial, qui se situe à l'extérieur des UAF, dans des plans de coupe forestière formellement approuvés par le ministère, selon cette source.

Mais dans une lettre adressée le 19 avril dernier à Louis Bélanger, responsable de la commission forêt chez Nature Québec, la sous-ministre de Forêt Québec, Paule Tétu, affirme qu'un «*avis juridique confirme la légalité de la position prise par le ministère depuis 2004*» dans ce dossier. Elle n'a pas remis copie de cet avis au groupe environnemental.

Toutefois, Nature Québec ne s'oppose pas à cette politique du ministère lorsque celle-ci s'applique à des ravages de chevreuils ou d'orignaux, à des forêts expérimentales vouées

éventuellement à la coupe ou à des secteurs de villégiature, eux aussi susceptibles d'exploitation commerciale. C'est dans ces secteurs, partiellement protégés par d'autres politiques, que les exploitants forestiers du Bas-Saint-Laurent ont pu situer, en 2004-05, 409 hectares de forêt résiduelle ou 10,4 % des territoires exigés par la norme. L'année suivante, ils ont utilisé 895 hectares de ces territoires en guise de forêt résiduelle pour leurs coupes en mosaïque.

«*Mais par contre*», a expliqué Louis Bélanger, qui est aussi professeur de foresterie à l'Université Laval, «*nous sommes opposés pour deux raisons fondamentales à l'inclusion de portions de parcs nationaux dans l'aménagement des coupes en mosaïque. D'abord parce que cela nous semble illégal, même en vertu de la Loi sur les parcs, car ce type de planification forestière assigne une fonction commerciale à des parcs qui sont soustraits à cela par une autre loi. On admet cependant que jamais les exploitants forestiers ne vont aller couper dans les parcs.*»

«*Cependant*», poursuit le porte-parole de Nature Québec, «*en utilisant des portions de parcs dans leur planification, les exploitants et le gouvernement laissent intactes moins de superficies forestières de l'unité d'aménagement où ils coupent. Cela intensifie donc la coupe forestière aux abords des parcs nationaux alors que cela devrait être le contraire. Tous les spécialistes en Amérique du Nord, y compris au Canada, insistent pour qu'on réduise toute forme d'utilisation du territoire autour des parcs pour y créer de véritables zones tampons. Avec leur logique, la zone tampon censée augmenter la protection autour d'un parc se retrouve dans le parc! Cela indique bien à quel point le ministère des Ressources naturelles est loin des principes de la conservation les plus élémentaires.*»

Pour Cécile Tremblay, directrice de l'environnement forestier au MRNF, et Francis Fortier, directeur général du milieu forestier au même ministère, la directive qui autorise à utiliser des portions de parcs nationaux à travers tout le Québec en guise de forêt résiduelle dans les coupes en mosaïque est un bien moindre mal que la coupe à blanc que peuvent en toute légalité réaliser les fores-

tiers à un mètre des parcs nationaux.

Lorsqu'ils planifient leurs travaux annuels, a expliqué Mme Tremblay, les exploitants forestiers sont tenus de réaliser 60 % des travaux en mosaïque et le reste en «*coupe de protection de la régénération et des sols*» (CPRS), un néologisme pour désigner des coupes à blanc qui épargnent les jeunes pousses.

Or, a précisé le responsable de l'environnement forestier, les exploitants sont libres de répartir leurs coupes, de type mosaïque ou à blanc, où bon leur semble dans le territoire autorisé, ce qui peut les mener aux frontières d'un parc national. Elle a dit estimer que ceux qui situent les coupes en mosaïque en bordure des parcs font preuve de bon sens et de sens environnemental. C'est d'ailleurs ce type de coupe forestière en mosaïque ou en damier qu'ont réclamé pendant des années les gestionnaires des zecs et des pourvoies pour conserver à la faune le couvert protecteur et la nourriture dont elle a besoin.

Toutefois, a de son côté commenté le porte-parole de Nature Québec, en remplaçant par des portions de parcs les forêts qui doivent épargner les forestiers à l'extérieur des parcs, le gouvernement et les exploitants réduisent le degré de protection prévu par les normes dans les forêts publiques.

De leur côté, les deux porte-parole du ministère ont ajouté qu'un projet-pilote est en cours dans la réserve faunique des Laurentides pour réduire les activités forestières en bordure des parcs des Grands Jardins et de la Jacques-Cartier, y compris en n'inchant plus les arbres de ces deux parcs dans le calcul des forêts résiduelles. Si l'expérience est concluante, a précisé Mme Tremblay, les fonctionnaires pourraient recommander au ministre d'abolir la directive actuelle, qui inclut les arbres des parcs, et ce, à l'échelle du Québec.

Pour Louis Bélanger, cette directive doit immédiatement être abolie parce qu'elle est illégale au sens de la Loi sur les forêts. Et, a-t-il ajouté, le ministère doit élaborer une véritable politique de zones tampons autour des parcs nationaux pour accroître leur degré de protection.

Le Devoir

Le Devoir

LE DEVOIR

www.ledevoir.com

Les bureaux du Devoir sont situés

au 2050, rue De Bleury, 9^e étage,

Montréal (Québec), H3A 3M9 ☎ Place-des-Arts

Ils sont ouverts du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Renseignements et administration : 514-985-3333

Comment nous joindre ?

La rédaction

Au téléphone 514-985-3333

Par télécopieur 514-985-3360

Par courrier redaction@ledevoir.com

La publicité

Au téléphone 514-985-3399

Par télécopieur 514-985-3390

Extérieur de Montréal (sans frais) 1 800 363-0305

Les avis publics et appels d'offres

Au téléphone 514-985-3344

Par télécopieur 514-985-3340

Par courrier avisdev@ledevoir.com

Les petites annonces

et la publicité par regroupement

Au téléphone 514-985-3322

Par télécopieur 514-985-3340

Les abonnements

Au téléphone 514-985-3355

du lundi au vendredi de 7h30 à 16h30

Par télécopieur 514-985-5967

Par courrier abonnements@ledevoir.com

Extérieur de Montréal (sans frais) 1-800-463-7559

L'agenda culturel

Au téléphone 514-985-3346

Par télécopieur 514-985-3390

LES SPORTS

Devils 2, Canadien 1

Un but en prolongation que Carbonneau digère mal

FRANÇOIS LEMENU

Est Rutherford — Les perspectives de victoire du Canadien n'étaient pas très bonnes hier soir face aux Devils. Le Tricolore a dû affronter le New Jersey privé d'Andrei Markov, grippé. David Aebischer en était quant à lui à son deuxième départ seulement en neuf matchs. Et on ne parle pas de Christopher Higgins, absent depuis près de cinq semaines.

Pour assombrir le portrait, le Canadien ne comptait qu'une victoire (1-18-4) au New Jersey depuis novembre 1993. Et Martin Brodeur, fidèle à ses habitudes, était devant le filet, fort d'un dossier de 30-12-5 contre le Canadien.

C'est donc sans surprise si les Devils l'ont emporté 2-1 devant seulement 10 986 spectateurs. Il leur a toutefois fallu un but de Patrik Elias réussi à 4:52 de la prolongation. Le capitaine des Devils a marqué d'un tir sur réception au moment où Sheldon Souray était au banc des pénalités.

Radek Bonk, son sixième, a inscrit l'unique filet du Canadien. Brian Gionta

a réussi l'autre but des Devils. «On a bien joué jusqu'à ce qu'ils fassent 1-1, a commenté Aebischer, qui a fait face à 31 tirs. On a ensuite lâché un peu, puis on a été malchanceux à la fin.»

Aebischer savait ce que les Devils avaient préparé pour attaquer son filet dans les dernières secondes de la prolongation. «On savait ce qui s'en venait, a-t-il dit. Je pense que le joueur des Devils a raté un peu son tir. La rondelle est passée entre mon corps et mon bras.»

Guy Carbonneau, lui, a mal digéré ce but en prolongation. «Je ne suis pas content. On avait trois joueurs d'expérience sur la glace — Craig Rivet, Francis Bouillon, Kadek Bonk. Ils ont tous mal réagi. Jusque-là, on avait fait du bon travail pendant 60 minutes.»

Le Canadien a eu à se défendre en première période alors qu'il s'est vu imposer trois pénalités avant la sixième minute de jeu. Le Tricolore a même dû jouer à court de deux joueurs pendant 53 secondes. Mais la troupe de Guy Carbonneau a su résister aux attaques des Devils. Aebischer a réalisé de beaux ar-

rêts dont un spectaculaire aux dépens de Travis Zajac. Le Suisse a repoussé le tir de son bouclier après un rapide déplacement sur sa droite.

Bonk a réussi le seul but de l'engagement à 4:00 de la période. Brodeur a effectué une mauvaise remise à son défenseur Brad Lukowich et Alexander Perez-hogin en a profité pour s'emparer du disque. Il l'a aussitôt refilé à Bonk qui l'a logé derrière le gardien des Devils.

Janne Niinimaa renouait avec la compétition après avoir disputé un seul des neuf derniers matchs du Canadien. Dans l'ensemble, il s'est bien défendu. En fait, il a même sauvé un but en deuxième période en bloquant un tir de Zach Parise à l'aide d'un plongeon. Aebischer a aussi joué de chance quand le tir de Brian Gionta a heurté un poteau.

En troisième, Parise a créé l'égalité à 14:12 d'un revers alors qu'il y avait de la circulation devant le filet d'Aebischer. Elias devait finalement trancher en prolongation.

Presse canadienne

FOOTBALL

Marcel Bellefeuille est le nouveau coordonnateur offensif des Alouettes

Marcel Bellefeuille est le nouveau coordonnateur offensif des Alouettes. Il remplace Kevin Strasser, remercié la semaine dernière.

«Je suis très heureux pour ma famille et moi car Montréal était notre premier choix», a déclaré le natif d'Ottawa par voie de communiqué. «Nous sommes fiers de faire partie d'une organisation de première classe et nous nous sentons chez nous dans la grande famille des Alouettes.»

Bellefeuille entamera sa septième saison comme entraîneur dans la Ligue canadienne de football, ayant entrepris sa carrière professionnelle en 2001 à titre d'entraîneur de la ligne offensive des Roughriders de la Saskatchewan, avant d'être pro-

mu coordonnateur à l'attaque en 2003. Les Roughriders ont dominé l'attaque terrestre au cours des trois saisons suivantes.

L'entraîneur et directeur général des Alouettes, Jim Popp, a dit que l'équipe n'abandonnera pas la passe, mais qu'il souhaite voir une attaque mieux balancée. «Je crois que nous verrons des changements dans les stratégies de blocs et que nous allons utiliser le jeu au sol plus souvent, a dit Popp. Nous devons enlever de la pression sur notre quart et notre ligne offensive sur les jeux de course.»

Bellefeuille s'est joint aux Alouettes en 2006 en tant qu'entraîneur des receveurs et des demis. Les Alouettes ont été la seule équipe de la ligue comptant

deux receveurs avec plus de 1000 verges de gains sur les réceptions.

«J'aime voir une attaque qui produit beaucoup, peu importe de quelle façon, a dit Bellefeuille. J'aime voir des formations diversifiées qui vont nous permettre d'avoir du succès, aussi bien par la passe que sur les jeux au sol.»

Avant d'amorcer sa carrière dans la LCF, Bellefeuille avait fait ses classes dans le football scolaire à Ottawa, pour ensuite prendre les rennes des Gee-Gees de l'Université d'Ottawa qu'il a menés à une conquête de la coupe Vanier en 2001 en tant qu'entraîneur-chef.

Presse canadienne

ET PUIS EUH



Jean Dion

Des trucs dans ma bière

Alors voilà, si on se résume: Ben Johnson se trouvait dans la zone où se déroulent les tests antidopage peu après sa victoire à l'épreuve de 100 mètres aux Jeux olympiques d'été de Séoul, en 1988.

Johnson y prenait une bière en compagnie d'un joueur de football, car il est bien connu que toute bonne zone de tests antidopage qui se respecte un peu comporte un bar salon.

Le joueur de football en question est un ami personnel de Carl Lewis, qui a terminé au deuxième rang dans la même épreuve.

Le footballeur a subrepticement glissé du stanozolol dans la bière de Johnson.

Ce qui a donné lieu à ce qu'on pourrait appeler un panaché.

(Note à soi-même: il est quand même extrêmement intéressant de songer qu'il est possible de se sculpter des maudites grosses molles et de courir le 100 m en 9 sec 79 simplement en buvant de la bière, car Johnson n'avait jamais pris de dope avant. Ne surtout pas oublier une telle corrélation la prochaine fois que se posera le dilemme cornélien: alors, ce soir, on va au gym ou prendre un coup avec les copains?)

Que faisait là le joueur de football — dont l'histoire ne dit même pas s'il s'agissait de soccer, de football américain ou de football canadien —, qui n'avait pas d'affaire là? Selon l'avocat de Lewis, qui dit que Lewis n'a rien à voir là-dedans, le footballeur était là pour voir si Johnson allait s'administrer un produit masquant et le photographe le cas échéant.

Johnson a dit que son avocat à lui lui avait dit de ne pas trop en dire pour le moment alors qu'ils essaient de voir s'ils ne pourraient pas faire parler le footballeur/photographe/panachiste. On devrait avoir des nouvelles en juin.

Et avec tout ça, on doit quand même souligner deux ou trois trucs assez fascinants dans cette histoire fascinante: 1- si l'avocat de Lewis dit vrai, c'est qu'ils croient Johnson assez cruche pour aller se prendre un produit masquant a) juste avant son test, à moins qu'il ne soit possible de se barrer les pieds dans le bar salon pendant une période prolongée, et b) en pleine zone d'administration des tests, là où la surveillance doit être assez relâchée merci; 2- si Johnson dit vrai, c'est qu'il n'y a rien de plus facile que d'entrer du stanozolol dans la zone antidopage prohibée de tests de détection de pipi obtenu en faisant boire de la bière dans le bar salon.

En tout cas, c'est très compliqué. Mais qui a dit que le sport était simple? Oui, je sais, vous. Ça vous apprendra.

Une petite histoire, même s'il y a des choses beaucoup plus importantes dans la vie, par exemple ceci: pourquoi n'y a-t-il pas plus d'amateurs de hockey à Nashville (Tennessee), bondance?

Comment être le joueur le plus utile à son équipe lors d'un match où on ne met pas les pieds sur le terrain une seule seconde? En connaissant le chemin, voilà comment.

Le 25 novembre dernier avait lieu une rencontre de la Football League d'Angleterre (deuxième division) opposant les visiteurs Coventry City aux Queen's Park Rangers, une équipe de Londres. Jusque-là, rien pour faire un DVD-souvenir, sauf qu'environ 90 minutes avant l'heure prévue du début du match, les dirigeants de Coventry ont appris que l'autobus devant les mener au stade Loftus Road était coincé dans un de ces célèbres bouchons de circulation londoniens et qu'il ne pourrait vraisemblablement pas rallier leur hôtel à temps.

Or, comme un entraîneur est payé pour prendre des décisions, celui de Coventry, Micky Adams, n'a pas tardé à faire preuve de leadership en période de crise: OK les gars, on va y aller en métro, qu'il a dit à ses joueurs (quoique en anglais).

Ils ont donc acheté 23 tickets individuels à la station Hanger Lane. Mais quiconque est déjà allé à Londres sait que pour le non-initié, le Tube n'est pas chose aisée à maîtriser. Tenez, à cet égard, vous permettez que je vous découpe une tranche de vie? En transit dans la capitale britannique il y a une dizaine d'années, je logeais chez l'habitant et j'avais fait part à mon hôte d'emprunter l'Underground le lendemain pour aller à la gare de trains, d'où je me rendrais ensuite à l'aéroport. «Oh no. Don't take the Tube, avait-il répondu. You'll feel miserable.»

Bref, les gars de Coventry embarquent, ce qui leur vaut quelques railleries de la part de supporters locaux de Fulham et West Ham qui les croisent. Et un seul d'entre eux sait que, pour arriver à Shepherd's Bush, il faut changer de ligne à Hammersmith. (Vous me suivez? Non? C'est pas grave. Même sur une carte, ce trajet-là ne marche pas, et chaque dépêche relatant l'incident donne des informations différentes. Mais peu importe, on les croit sur parole.) Ce joueur, c'est Jay Tabb, un ancien du club Brentford, situé en banlieue de Londres.

Si Tabb n'avait pas indiqué la voie, ses coéquipiers et lui seraient donc peut-être arrivés en retard et auraient peut-être dû déclarer forfait. «Il est notre héros obscur, a dit Adams. Je me sens mal de ne pas avoir inscrit son nom dans la formation.»

L'équipe de Coventry City s'est donc présentée au stade 40 minutes avant le début de la rencontre et a remporté une victoire de 1-0. Micky Adams en a tiré une leçon, à laquelle je vous invite par ailleurs à réfléchir la prochaine fois que vous entendrez des analyses savantes sur le mental à l'occasion d'un événement sportif télévisé: «Cela prouve que tout ce qu'on raconte à propos de la préparation d'avant-match, c'est de la fadaïse.»

Hier, 6 décembre, marquait le 50^e anniversaire du «bain de sang», le match de water-polo le plus célèbre de toute l'histoire. Jeux olympiques de Melbourne, 1956: quelques semaines après l'entrée des chars soviétiques dans Budapest, une rencontre du tour final met aux prises la Hongrie et l'URSS. On peut se douter que ce fut considérablement laid, et cela finit effectivement avec une certaine quantité de sang (et une victoire de 4-0 de la Hongrie en guise de justice immanente). Or un film documentaire sur l'événement, *Freedom's Fury*, produit par Lucy Liu — qu'on a pu voir dans *Ally McBeal* — et Quentin Tarantino, vient de sortir. Je mets la main là-dessus et vous fais rapport. jdion@ledevoir.com

EN BREF

Expresscopy.com dévoile son équipe cycliste professionnelle féminine

Giroscopic Management a fait connaître hier sa nouvelle équipe Expresscopy.com, qui sera la seule formation professionnelle féminine licenciée par l'Union cycliste internationale au Canada. Cette équipe devrait prendre part à plus d'une centaine de compétitions internationales dans une douzaine de pays. L'équipe élite, qui vise les Jeux olympiques de 2008, regroupe Audrey Lemieux, d'Alma (elle réside à Granby), membre de l'équipe nationale du Canada, Gina Grain, née à Lachine et médaillée d'argent des championnats mondiaux sur piste en 2006, Anne Samplonius, de Montréal, championne nationale de critérium et ancienne médaillée de bronze aux championnats mondiaux contre-la-montre, Jessica Phillips, ancienne championne nationale des États-Unis, Erinne Willock, de l'équipe nationale du Canada, et Melissa Holt, de l'équipe nationale de la Nouvelle-Zélande. Une équipe de développement a également été constituée, comprenant notamment les Québécoises Joëlle Naumainville et Stéphanie Bourbeau, championne provinciale du contre-la-montre en 2005 et 2006. L'équipe, qui sera dirigée par Scott Gerrie, prend le nom du commanditaire principal, qui est un géant international de l'industrie de l'imprimerie et de la livraison. Bioval, qui a agi jusqu'à tout récemment à titre de commanditaire principal, revient pour une quatrième saison à titre de partenaire. — PC

SOCCER

Dunga, le sélectionneur du Brésil, critique la star Ronaldinho

Rio de Janeiro — Ronaldinho est en passe de conserver son titre de meilleur joueur FIFA de l'année mais il n'impressionne pas pour autant le sélectionneur du Brésil, Dunga.

«Un bon joueur est celui qui vole des ballons ou met ses partenaires en position de marquer, ou marque», a déclaré Dunga mardi en ouverture d'un forum de deux jours sur le football international. «Le reste est du folklore.»

Dunga a mis Ronaldinho sur le banc en équipe nationale et a déclaré que la vedette du FC Barcelone devait changer son style de jeu pour retrouver une place de titulaire avec la Selecao. «Les équipes nationales qui affrontent le Brésil ne jouent pas comme les équipes du championnat d'Espagne, a-t-il dit. Il faut s'adapter.»

En tant que joueur, Dunga avait été critiqué après les mauvaises prestations du Brésil lors de la



ALBERT GEA REUTERS

Ronaldinho, la vedette du FC Barcelone

Coupe du monde 1990 en Italie, où le Brésil avait été battu par l'Argentine. La presse avait alors assimilé l'élimination du Brésil au début de «l'ère Dunga», ou le règne d'un football d'inspiration défensive. «La presse avait dit que j'étais seulement bon à voler des ballons et à désarmer [des adversaires], a-t-il déclaré. Et

c'est ce que je faisais. Je ne laissais pas mon talent apparaître.»

Dunga avait pris sa revanche en 1994, en tant que capitaine de l'équipe brésilienne sacrée championne du monde pour la quatrième fois aux États-Unis.

Ronaldinho, l'un des joueurs les plus respectés de la planète, a remporté la Coupe du monde 2002 avec le Brésil, mais Dunga estime qu'il doit travailler davantage.

«Sur le plan tactique, le joueur doit aider en défense et occuper des espaces, a-t-il souligné. Le talent ne suffit pas. Il faut faire des sacrifices pour le groupe. Ce n'est pas bon quand tout le monde dans l'équipe veut être une star. La seule star, c'est l'équipe.»

Selon lui, c'est un excès d'ego et un manque de travail collectif qui ont précipité l'élimination du Brésil en quarts de finale de la Coupe du monde cet été en Allemagne.

Associated Press

LE CHOIX DES AMATEURS DE SPORTS



MICHEL VILLENEUVE
16:00-18:00
AMATEURS DE SPORTS
lundi au vendredi

CHRISTIAN GAUTHIER
18:00-19:30
AMATEURS DE SPORTS EN LIGNE
lundi au vendredi

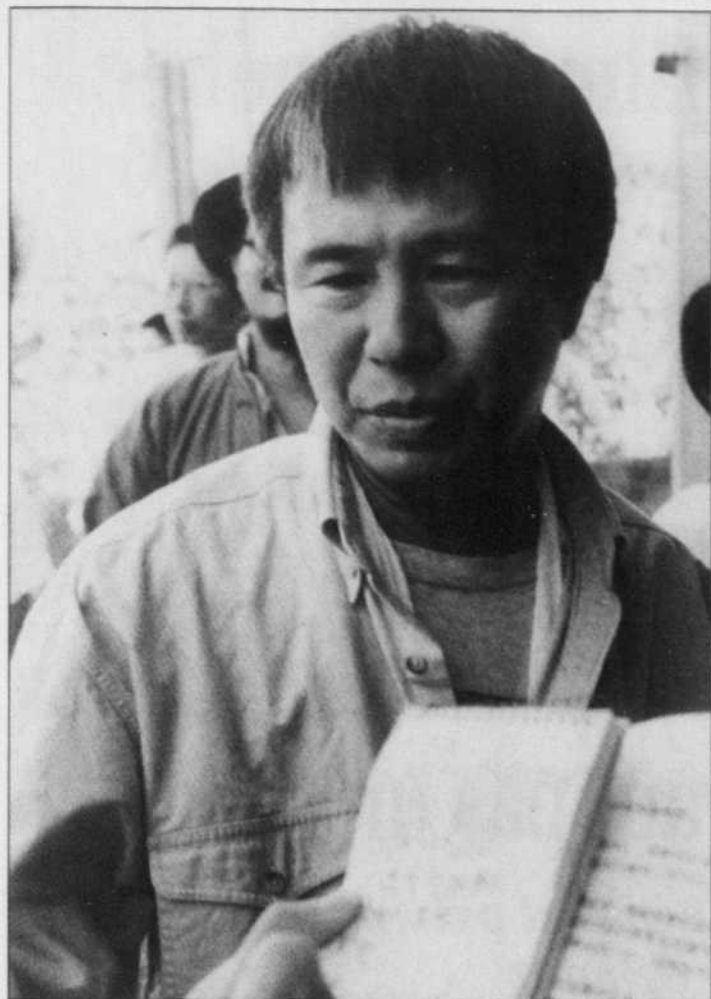
RON FOURNIER
20:30-24:00
BONSOUR LES SPORTS
lundi au jeudi

www.ckac.com



CULTURE

Hou Hsiao-hsien à l'honneur



SOURCE CINÉMATHEQUE

DE L'ASIE souffle un vent de renouveau cinématographique alors qu'on ne compte plus les cinéastes majeurs qui bousculent notre regard et secouent nos petites certitudes cinéphiliques. Le réalisateur taiwanais Hou Hsiao-hsien compte parmi ces créateurs d'exception et, jusqu'au 21 décembre, la Cinémathèque québécoise nous propose de plonger dans son univers singulier, où le temps semble parfois s'arrêter. Sa filmographie, présentée dans son intégralité (17 longs métrages), compte autant d'œuvres à caractère autobiographique (Les Garçons de Fengkuei, Poussières dans le vent, Un temps pour vivre, un temps pour mourir) que d'autres évoquant l'histoire de Taïwan (La Cité des douleurs, Le Maître des marionnettes et Good Men, Good Women). Après cette trilogie, le cinéma de Hou Hsiao-hsien se fait plus intimiste, comme dans Café Lumière et Three Times, son plus récent film. Renseignements sur la programmation: ☎ 514 842-9763 ou www.cinematheque.qc.ca.

EN BREF

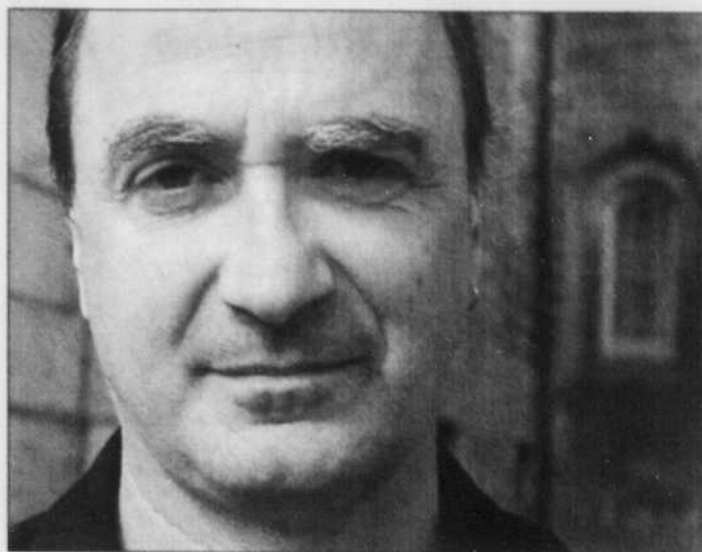
Un Montréalais s'est mis sous les projecteurs en vendant un très rare disque

Le Montréalais Warren Hill attend avec impatience que se termine, demain soir, la période de mise aux enchères d'un très rare exemplaire des maquettes de l'album *The Velvet Underground and Nico* datant des années 1960. Il y a quatre ans, alors étudiant à l'université Concordia, le jeune homme a acheté le disque dans une vente de troitroir à New York pour

0,75 \$. Par la suite, avec un ami propriétaire d'un magasin de disques à Portland, en Oregon, Warren Hill a pu déterminer que le disque avait beaucoup de valeur. Le disque a alors été évalué à 40 000 \$US. Mais depuis qu'il a été mis en vente sur le site Internet eBay le 28 novembre dernier, l'objet fait fureur et dépasse les attentes. Hier matin, 190 mises avaient été faites, la dernière s'élevant à 128 600 \$US. La maquette en question date de 1966. L'album qui en est issu est sorti l'année suivante. Le groupe The Velvet Underground and Nico avait été produit par l'artiste pop Andy Warhol. Ce dernier avait réalisé la pochette de l'album, affichant une banane. — PC

Michel Faubert à la Tulipe

De l'autre côté de la vie!



ANNIK MH DE CARULPE LE DEVOIR

Michel Faubert

beaucoup plus sombre. Le concert commence : une voix de basse décline les grandes questions du *Diabole d'Amérique*. Est-ce Satan lui-même? La voix est trop basse. Arrive le folkloriste, qui, d'abord, a tout de l'urbain contemporain. Les loops électro-

niques sont à leur maximum. Assisterons-nous au déchaînement sonore? Oui, mais par moments seulement, parce que pour l'essentiel, Faubert, tout habillé qu'il est par un quintette de guitare, basse batterie, clavier et petits instruments, reste Faubert. Avec son

monde surréel, ses contes et plaintes. Maintenant avec les plumes les plus actuelles.

La complainte de la fin du monde se joue avec guitare acoustique et de lourds coups de piano. Arrive ensuite *Le Prince Eusèbe*, un vieux trésor ressorti des boîtes à mites, tout comme *Alexandre* qui resurgira à la fin du premier set. Heureux souvenirs avec des habillages qui ne nous éloignent pas de l'essentiel des originaux. Faubert possède l'art du dosage : climats aériens, montées incantatoires hardcores qui soulignent le lugubre, mais constant retour à l'humain avec sa dose d'acoustique et d'histoire. *La poison*, une pièce livrée de façon très rythmique, est entamée avec quatre chanteurs à l'unisson. *Darc*, la suivante, nous ramène à un conte déjà connu et malheureusement noyé dans une musique qui prend parfois trop de place. On veut entendre les mots et on s'y sent parfois frustré. Mais il s'agit d'une première. Des ajustements suivront forcément. Pour le reste, on en aura pris pendant des heures.

Collaborateur du Devoir

CANADA

France 24 a été bien reçue sur Internet

Paris — La chaîne internationale d'information en continu France 24 a commencé à émettre hier soir à 20h30 exclusivement sur Internet pendant 24 heures. Elle sera diffusée dès ce soir en France, en Europe, en Afrique et au Moyen-Orient.

L'objectif de cette chaîne, voulue par le président Jacques Chirac depuis plusieurs années, est de «couvrir l'actualité avec un regard français» et de «véhiculer partout dans le monde les valeurs de la France». Elle doit commencer à émettre dès ce soir à 20h30 sur le câble et la satellite en français et en anglais.

La réception sur Internet de la chaîne française a été «bonne» malgré quelques «pépins», notent des internautes au Canada, pays où la nouvelle chaîne n'est pas disponible à la télévision.

«Il y a eu deux ou trois fois où la mémoire tampon était trop basse. J'ai dû me reconnecter, mais la qualité [de la réception] était bonne et j'ai pu me rebrancher sans problème», note Laurent-Mehdi Chokri, 27 ans, étudiant en doctorat de sciences politiques dans une université montréalaise.

«J'ai une connexion à très haute vitesse, ça ne peut donc pas être à cause de la connexion», poursuit-il tentant d'expliquer les quelques



BENOIT TESSIER REUTERS

L'objectif de la chaîne France 24, voulue par le président Jacques Chirac depuis plusieurs années, est de «couvrir l'actualité avec un regard français».

interruptions de service. La chaîne a commencé à diffuser comme prévu à 14h29, heure de Montréal (20h29 heure de Paris), sur le site <http://www.france24.com>, et une minute plus tard débutaient les premières émissions en français et en anglais. Un premier journal d'information a

également été diffusé en arabe.

Dans sa charte, France 24 ambitionne de «couvrir l'actualité avec un regard français» et réaffirmer son indépendance à l'égard de l'Etat. Une indépendance sur laquelle a insisté Jacques Chirac lors d'un entretien accordé à la chaîne. «S'il y avait le moindre souci, ce serait la certitude de l'échec, a-t-il observé. Si cette chaîne devait être influencée par quelque extérieur que ce soit, elle ne réussirait pas. Elle ne serait pas crédible.»

Potentiel au Québec

«La réception était très bonne et j'ai eu en une quarantaine de minutes trois pauses de cinq secondes», constate Olivier Dionne, 28 ans, qui a une connexion Internet vitesse intermédiaire. «Il y a eu quelques difficultés, mais je pense que ça va être une bonne chaîne de nouvelles internationales, il y a de bonnes images, des trucs qu'on a moins, nous ici, sur l'Afrique ou le regard porté sur l'Irak. Moi, je pense qu'il y aurait un potentiel ici», dit-il.

«Je ne suis pas certain que ça pourrait marcher au Québec [...], ça ressemble beaucoup au Réseau de l'information [RDI], la chaîne de nouvelles de Radio-Canada, avec peut-être un peu plus de correspondants étrangers. Je ne sais pas si ça peut répondre à

une demande réelle au Québec», juge en revanche Laurent-Mehdi Chokri.

France 24 n'émettra pas au Canada dans un proche avenir et le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) n'a pour le moment reçu aucune demande visant à la distribuer.

Pour être disponible au Canada, la chaîne doit en premier lieu s'entendre avec un distributeur satellitaire ou câble. Ce dernier doit ensuite déposer une demande auprès du CRTC, qui a le pouvoir d'accorder une licence d'exploitation.

«Le critère principal est que la chaîne n'entre pas en concurrence avec un service canadien existant», a expliqué à l'AFP Denis Carmel, porte-parole du CRTC, en précisant que la présence des chaînes américaines CNN et Fox News n'a pas porté préjudice à NewsWorld, le réseau public en anglais d'information en continu.

Chose certaine, la chaîne française devra faire attention de ne pas s'attirer les foudres des Canadiens, dont certains notaient hier que Jean Chrétien, au pouvoir de 1993 à 2003, avait été présenté comme «premier ministre» du Canada sur les ondes du réseau naissant.

Agence France-Presse Associated Press

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	No Vacancy	Le 7e Round	Les Missions de Patrice / Janette Bertrand	Le Téléjournal	Au-dessus de la mêlée	La Fosse aux lions de Serge Chapleau	Le Cercle	Denis Lévesque			
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Tout simplement Clodine à Noël	Cinéma / VOICI POLLY (5) avec Ben Stiller, Jennifer Aniston	La Reine vierge (4/4)	Bazzo.tv / Biz (Loco Locass)	Nouvelles de Dieu	Période... (23.36)	Méchant... (00.24)				
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange / Éric Bernier	UN CIEL COULEUR VANILLE (4) avec Tom Cruise, Penélope Cruz	Dutrizac								
TQS	Gr. Journal (16.30)	Flash / M. Pelchat	Un monde bête, bête...	Cinéma / LE SOLEIL AU-DESSUS... Jacques Chirac	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal	Jrni RDI				
RDI	Dominique Poirier en direct	Jrni FR2	Complément d'enquête	Cinéma / LE SOLEIL AU-DESSUS... (22.10)	Écrans...	Le Journal	Temps présent	Face...					
TV5	Les Grands Travaux	Je le veux	Dr. Nadia...	Super Nanny	On a échangé nos mères	Décore...	Déco sur...	adoption	ménage	Cinéma			
VIE	Déco sur...	ménage	Je le veux	Dr. Nadia...	Super Nanny	On a échangé nos mères	Décore...	Déco sur...	adoption	ménage	Cinéma		
MP	Top5	Top5	Infoplus	M. Net	clips / Flamant	VJ	TopRock	Tévé	Roule...	L'Gros	D-Stroy	Top5	
MX	Paris...	franco	anglo	Commence	MusicoGra / The Doors	Simmons	Hollywood	Hollywood	ConcertPop	G. Charles	C'est neuf	Commence	
VRK TV	Pressere.	Degrassi...	Raven	Grenade...	Parents... 70	La Clique de Brighton	R-Force	Tate...	le trouble	70			
TTT	Simpson	Deillah & STEEN	Titans	Di-Gata... Futurama	Simpson	Henri pis...	Futurama	Décatalé...	Canadiens express	Motorisé	la prairie	Henri pis...	
RDS	Sports 30	Hockey / Canadiens - Islanders	Champions / Lutteurs	NCIS	Cinéma / JUGE ET HORS-LOI (4)	Visite libre... de danse	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	
HISTORIA	Passion Maisons	Tournants... / Général	Champions / Lutteurs	NCIS	Cinéma / JUGE ET HORS-LOI (4)	Visite libre... de danse	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	
ARTV	d'en haut	Saltimban.	Cinéma / AU FIL DE L'EAU (5) avec Gabriel Gascon	Le Garage	Visite libre... de danse	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	Paradise Falls	
SERIES +	Sans laisser de trace	Témoins silencieux	Les Soeurs McLeod	La Loi et l'Ordre	Scénario Catastrophe	Parole rouge parole	Physiologie et...	Stratégies					
CANAL Z	La Porte des étoiles	des nerds... s'branche	La Porte des étoiles	La Porte de l'Atlantique	choc du 11 septembre	Le Québec de J.-C.	Destination Monde	Haciendas	aventure				
C SAVOIR	Des livres...	Les universités à l'ère de l'information	Les dur...	Vue du canal	Cinéma / RAN (2) avec Tatsuya Nakadai, Mielko Harada	Le Québec de J.-C.	Destination Monde	Haciendas	aventure				
EVASION	...aventure	Ciel, ma... BD Cités	Panorama	Villages et Visages	Cinéma / RAN (2) avec Tatsuya Nakadai, Mielko Harada	Le Québec de J.-C.	Destination Monde	Haciendas	aventure				
TFO	Mission XY	Pressere.	Panorama	Villages et Visages	Cinéma / RAN (2) avec Tatsuya Nakadai, Mielko Harada	Le Québec de J.-C.	Destination Monde	Haciendas	aventure				
CBC	CTV News	Canada...	Coronation Road...	Underdogs	Anne Murray	ER	The Hour	CTV News	CTV News	Daily (00.05)			
CTV (Mont.)	CTV News	Access...	eTalk	The O.C.	CSI: Crime Scene...	Shark	E.T.	Design...	E.T.				
GBL	News	House...	ET Canada	E.T.	Survivor: Cook Islands	My Name is Earl	The Agenda	The Royal	Sex... City	Nightline	Kimmel	The Royal	
TVO	...Creatures	Heads up	Heavy Metal / Salt Mines	The Agenda	Survivor: Cook Islands	Grey's Anatomy	Men in Trees	Sex... City	Nightline	Kimmel	The Royal	The Royal	
ABC	...Raymond	ABC News	Raymond	Will, Grace	Ugly Betty	Grey's Anatomy	Men in Trees	Sex... City	Nightline	Kimmel	The Royal	The Royal	
CBS	News	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: Cook Islands	Grey's Anatomy	Men in Trees	Sex... City	Nightline	Kimmel	The Royal	The Royal	
NBC	News	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: Cook Islands	Grey's Anatomy	Men in Trees	Sex... City	Nightline	Kimmel	The Royal	The Royal	
FOX	That 70s...	King... Hill	Jeopardy	Wheel...	My Name is Earl	Scrub	30 Rock	ER	Smallville	Supernatural	Sex... City	Sex... City	
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	The Newshour	Adirondack Outdoors	Return to Balance + Union Station	Adirondack	BBC News	BBC News	Daily (00.05)			
PBS (52)	BBC News	Business...	The Newshour	Adirondack Outdoors	Return to Balance + Union Station	Adirondack	BBC News	BBC News	Daily (00.05)				
CTV (Cote.)	CTV News	eTalk	Jeopardy	The O.C.	CSI: Crime Scene...	ER	The Hour	CTV News	CTV News	Daily (00.05)			
A&E	Crossing Jordan	CSI: Miami / Deux épisodes	CSI: Miami / Deux épisodes	Literature	Cinéma / WONDER BOYS (4) avec Michael Douglas	Kansas City SWAT	Law & Order	Daily Planet	Daily Planet	Daily Planet	Daily Planet	Daily Planet	
BRAVO	Street Legal	Videos	Wingfield	Literature	Cinéma / WONDER BOYS (4) avec Michael Douglas	Kansas City SWAT	Law & Order	Daily Planet	Daily Planet	Daily Planet	Daily Planet	Daily Planet	
DISCOVERY	How it's Made	Daily Planet	Biker Build-off	Dirty Jobs	Hitler's Lost Sub	Hitler's Lost Sub	Loss of Innocence	CBC News	The National	CBC News	The National	CBC News	
HISTORY	Mad Labs	Things...	Tour of Duty	U-864: Hitler's Last...	Hitler's Lost Sub	Hitler's Lost Sub	Loss of Innocence	CBC News	The National	CBC News	The National	CBC News	
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	The Hour	Trailer...	Kenny...	L-Word	CBC News	The National	CBC News	The National	
SHOWCASE	Doc	Da Vinci's Inquest	Cold Squad	Miami Ink	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	
LEARNING	While you were out	Trial by Choir	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	Crash Test Mommy	
LIFE	Debbie Travis Facelift	Skin Deep	Opening...	Corner	NFL Football / Browns - Steelers	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	
TSN	Off the...	Sportscent.	Hockey...	Corner	NFL Football / Browns - Steelers	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	
YTV	The Happy Elf	Erky Perky	Monster	Malcolm... Sabrina...	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	Bob and...	

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

BAZZO.TV

Pauline Marois est encore invitée à commenter l'actualité. Également à l'émission, Bizz de Loco Locass. Et un débat échevelé: pour ou contre les calendriers de l'Avent.

Télé-Québec, 12h30 et 22h

UN CIEL COULEUR VANILLE

Un film étrange, sorte de rêve (ou de cauchemar) éveillé autour d'un homme défiguré et de ses obsessions. Avec Tom Cruise, Penélope Cruz et Cameron Diaz.

TQS, 19h30

GRANDS REPORTAGES

Portrait de Jacques Chirac, de ses stratégies et des luttes fratricides qu'il a menées pour réaliser son obsession du pouvoir.

RDI, 20h

ÉLISABETH IRE

Dernière partie de cette grande série sur la vie de la reine Elisabeth I^{re}.

Télé-Québec, 21h

12h30 et 22h
Bazzo.tv

Pauline Marois. Biz de Loco Locass. Pour ou contre les calendriers de l'Avent?

20h
Une pilule, une petite granule

Les phobies. Et, chirurgie de l'œil au laser.

Animation: Marie-Élaine Proulx et Dr Georges Lévesque



telequebec.tv

LES SPORTS

Devlis 2, Canadien 1

Un but en prolongation que Carbonneau digère mal

FRANÇOIS LEMENU

East Rutherford — Les perspectives de victoire du Canadien n'étaient pas très bonnes hier soir face aux Devils. Le Tricolore a dû affronter le New Jersey privé d'Andrei Markov, grippé. David Aebischer en était quant à lui à son deuxième départ seulement en neuf matchs. Et on ne parle pas de Christopher Higgins, absent depuis près de cinq semaines.

Pour assombrir le portrait, le Canadien ne comptait qu'une victoire (1-18-4) au New Jersey depuis novembre 1993. Et Martin Brodeur, fidèle à ses habitudes, était devant le filet, fort d'un dossier de 30-12-5 contre le Canadien.

C'est donc sans surprise si les Devils l'ont emporté 2-1 devant seulement 10 986 spectateurs. Il leur a toutefois fallu un but de Patrik Elias réussi à 4:52 de la prolongation. Le capitaine des Devils a marqué d'un tir sur réception au moment où Sheldon Souray était au banc des pénalités.

Radek Bonk, son sixième, a inscrit l'unique filet du Canadien. Brian Gionta

a réussi l'autre but des Devils.

«On a bien joué jusqu'à ce qu'ils fassent 1-1, a commenté Aebischer, qui a fait face à 31 tirs. On a ensuite lâché un peu, puis on a été malchanceux à la fin.»

Aebischer savait ce que les Devils avaient préparé pour attaquer son filet dans les dernières secondes de la prolongation. «On savait ce qui s'en venait, a-t-il dit. Je pense que le joueur des Devils a raté un peu son tir. La rondelle est passée entre mon corps et mon bras.»

Guy Carbonneau, lui, a mal digéré ce but en prolongation. «Je ne suis pas content. On avait trois joueurs d'expérience sur la glace — Craig Rivet, Francis Bouillon, Kadek Bonk. Ils ont tous mal réagi. Jusque-là, on avait fait du bon travail pendant 60 minutes.»

Le Canadien a eu à se défendre en première période alors qu'il s'est vu imposer trois pénalités avant la sixième minute de jeu. Le Tricolore a même dû jouer à court de deux joueurs pendant 53 secondes. Mais la troupe de Guy Carbonneau a su résister aux attaques des Devils. Aebischer a réalisé de beaux ar-

rêts dont un spectaculaire aux dépens de Travis Zajac. Le Suisse a repoussé le tir de son bouclier après un rapide déplacement sur sa droite.

Bonk a réussi le seul but de l'engagement à 4:00 de la période. Brodeur a effectué une mauvaise remise à son défenseur Brad Lukowich et Alexander Perez-hogin en a profité pour s'emparer du disque. Il l'a aussitôt refilé à Bonk qui l'a logé derrière le gardien des Devils.

Janne Niinimaa renouait avec la compétition après avoir disputé un seul des neuf derniers matchs du Canadien. Dans l'ensemble, il s'est bien défendu. En fait, il a même sauvé un but en deuxième période en bloquant un tir de Zach Parise à l'aide d'un plongeon. Aebischer a aussi joué de chance quand le tir de Brian Gionta a heurté un poteau.

En troisième, Parise a créé l'égalité à 14:12 d'un revers alors qu'il y avait de la circulation devant le filet d'Aebischer. Elias devait finalement trancher en prolongation.

Presse canadienne

ET PUIS EUH



Jean Dion

Des trucs dans ma bière

A lors voilà, si on se résume: Ben Johnson se trouvait dans la zone où se déroulent les tests antidopage peu après sa victoire à l'épreuve de 100 mètres aux Jeux olympiques d'été de Séoul, en 1988.

Johnson y prenait une bière en compagnie d'un joueur de football, car il est bien connu que toute bonne zone de tests antidopage qui se respecte un peu comporte un bar salon.

Le joueur de football en question est un ami personnel de Carl Lewis, qui a terminé au deuxième rang dans la même épreuve.

Le footballeur a subrepticement glissé du stanozolol dans la bière de Johnson.

Ce qui a donné lieu à ce qu'on pourrait appeler un panache.

(Note à soi-même: il est quand même extrêmement intéressant de songer qu'il est possible de sculpter des maudites grosses molles et de courir le 100 m en 9 sec 79 simplement en buvant de la bière, car Johnson n'avait jamais pris de dope avant. Ne surtout pas oublier une telle corrélation la prochaine fois que se posera le dilemme cornélien: alors, ce soir, on va au gym ou prendre un coup avec les copains?)

Que faisait là le joueur de football — dont l'histoire ne dit même pas s'il s'agissait de soccer, de football américain ou de football canadien —, qui n'avait pas d'affaire là? Selon l'avocat de Lewis, qui dit que Lewis n'a rien à voir là-dedans, le footballeur était là pour voir si Johnson allait s'administrer un produit masquant et le photographe le cas échéant.

Johnson a dit que son avocat à lui lui avait dit de ne pas trop en dire pour le moment alors qu'ils essaient de voir s'ils ne pourraient pas faire parler le footballeur/photographe/panachiste. On devrait avoir des nouvelles en juin.

Et avec tout ça, on doit quand même souligner deux ou trois trucs assez fascinants dans cette histoire fascinante: 1- si l'avocat de Lewis dit vrai, c'est qu'ils croient Johnson assez cruche pour aller se prendre un produit masquant a) juste avant son test, à moins qu'il ne soit possible de se barrer les pieds dans le bar salon pendant une période prolongée, et b) en pleine zone d'administration des tests, là où la surveillance doit être assez relâchée merci; 2- si Johnson dit vrai, c'est qu'il n'y a rien de plus facile que d'entrer du stanozolol dans la zone antidopage prohibée de tests de détection de pipi obtenu en faisant boire de la bière dans le bar salon.

En tout cas, c'est très compliqué. Mais qui a dit que le sport était simple? Oui, je sais, vous. Ça vous apprendra.

Une petite histoire, même s'il y a des choses beaucoup plus importantes dans la vie, par exemple ceci: pourquoi n'y a-t-il pas plus d'amateurs de hockey à Nashville (Tennessee), bondance?

Comment être le joueur le plus utile à son équipe lors d'un match où on ne met pas les pieds sur le terrain une seule seconde? En connaissant le chemin, voilà comment.

Le 25 novembre dernier avait lieu une rencontre de la Football League d'Angleterre (deuxième division) opposant les visiteurs Coventry City aux Queen's Park Rangers, une équipe de Londres. Jusque-là, rien pour faire un DVD-souvenir, sauf qu'environ 90 minutes avant l'heure prévue du début du match, les dirigeants de Coventry ont appris que l'autobus devant les mener au stade Loftus Road était coincé dans un de ces célèbres bouchons de circulation londoniens et qu'il ne pourrait vraisemblablement pas rallier leur hôtel à temps.

Or, comme un entraîneur est payé pour prendre des décisions, celui de Coventry, Micky Adams, n'a pas tardé à faire preuve de leadership en période de crise: OK les gars, on va y aller en métro, qu'il a dit à ses joueurs (quoique en anglais).

Is ont donc acheté 23 tickets individuels à la station Hanger Lane. Mais quiconque est déjà allé à Londres sait que pour le non-initié, le Tube n'est pas chose aisée à maîtriser. Tenez, à cet égard, vous permettez que je vous découpe une tranche de vie? En transit dans la capitale britannique il y a une dizaine d'années, je logeais chez l'habitant et j'avais fait part à mon hôte d'emprunter l'Underground le lendemain pour aller à la gare de trains, d'où je me rendrais ensuite à l'aéroport. «Oh no. Don't take the Tube, avait-il répondu. You'll feel miserable.»

Bref, les gars de Coventry embarquent, ce qui leur vaut quelques railleries de la part de supporters locaux de Fulham et West Ham qui les croisent. Et un seul d'entre eux sait que, pour arriver à Shepherd's Bush, il faut changer de ligne à Hammersmith. (Vous me suivez? Non? C'est pas grave. Même sur une carte, ce trajet-là ne marche pas, et chaque dépêche relatant l'incident donne des informations différentes. Mais peu importe, on les croit sur parole.) Ce joueur, c'est Jay Tabb, un ancien du club Brentford, situé en banlieue de Londres.

Si Tabb n'avait pas indiqué la voie, ses coéquipiers et lui seraient donc peut-être arrivés en retard et auraient peut-être dû déclarer forfait. «Il est notre héros obscur, a dit Adams. Je me sens mal de ne pas avoir inscrit son nom dans la formation.»

L'équipe de Coventry City s'est donc présentée au stade 40 minutes avant le début de la rencontre et a remporté une victoire de 1-0. Micky Adams en a tiré une leçon, à laquelle je vous invite par ailleurs à réfléchir la prochaine fois que vous entendrez des analyses savantes sur le mental à l'occasion d'un événement sportif télévisé: «Cela prouve que tout ce qu'on raconte à propos de la préparation d'avant-match, c'est de la foutaise.»

Hier, 6 décembre, marquait le 50^e anniversaire du «bain de sang», le match de water-polo le plus célèbre de toute l'histoire. Jeux olympiques de Melbourne, 1956: quelques semaines après l'entrée des chars soviétiques dans Budapest, une rencontre du tour final met aux prises la Hongrie et l'URSS. On peut se douter que ce fut considérablement laid, et cela finit effectivement avec une certaine quantité de sang (et une victoire de 4-0 de la Hongrie en guise de justice immanente). Or, un film documentaire sur l'événement, *Freedom's Fury*, produit par Lucy Liu — qu'on a pu voir dans *Ally McBeal* — et Quentin Tarantino, vient de sortir. Je mets la main là-dessus et vous fais rapport. jdion@ledevoir.com

FOOTBALL

Marcel Bellefeuille est le nouveau coordonnateur offensif des Alouettes

Marcel Bellefeuille est le nouveau coordonnateur offensif des Alouettes. Il remplace Kevin Strasser, remercié la semaine dernière.

«Je suis très heureux pour ma famille et moi car Montréal était notre premier choix», a déclaré le natif d'Ottawa par voie de communiqué. «Nous sommes choqués de faire partie d'une organisation de première classe et nous nous sentons chez nous dans la grande famille des Alouettes.»

Bellefeuille entamera sa septième saison comme entraîneur dans la Ligue canadienne de football, ayant entrepris sa carrière professionnelle en 2001 à titre d'entraîneur de la ligne offensive des Roughriders de la Saskatchewan, avant d'être pro-

mu coordonnateur à l'attaque en 2003. Les Roughriders ont dominé l'attaque terrestre au cours des trois saisons suivantes.

L'entraîneur et directeur général des Alouettes, Jim Popp, a dit que l'équipe n'abandonnera pas la passe, mais qu'il souhaite voir une attaque mieux balancée. «Je crois que nous verrons des changements dans les stratégies de blocs et que nous allons utiliser le jeu au sol plus souvent, a dit Popp. Nous devons enlever de la pression sur notre quart et notre ligne offensive sur les jeux de course.»

Bellefeuille s'est joint aux Alouettes en 2006 en tant qu'entraîneur des receveurs et des demis. Les Alouettes ont été la seule équipe de la ligue comptant

deux receveurs avec plus de 1000 verges de gains sur les réceptions.

«J'aime voir une attaque qui produit beaucoup, peu importe de quelle façon, a dit Bellefeuille. J'aime voir des formations diversifiées qui vont nous permettre d'avoir du succès, aussi bien par la passe que sur les jeux au sol.»

Avant d'amorcer sa carrière dans la LCF, Bellefeuille avait fait ses classes dans le football scolaire à Ottawa, pour ensuite prendre les rennes des Gee-Gee's de l'Université d'Ottawa qu'il a menés à une conquête de la coupe Vanier en 2001 en tant qu'entraîneur-chef.

Presse canadienne

SOCCER

Dunga, le sélectionneur du Brésil, critique la star Ronaldinho

Rio de Janeiro — Ronaldinho est en passe de conserver son titre de meilleur joueur FIFA de l'année mais il n'impressionne pas pour autant le sélectionneur du Brésil, Dunga.

«Un bon joueur est celui qui vole des ballons ou met ses partenaires en position de marquer, ou marque», a déclaré Dunga mardi en ouverture d'un forum de deux jours sur le football international. «Le reste est du folklore.»

Dunga a mis Ronaldinho sur le banc en équipe nationale et a déclaré que la vedette du FC Barcelone devait changer son style de jeu pour retrouver une place de titulaire avec la Selecao. «Les équipes nationales qui affrontent le Brésil ne jouent pas comme les équipes du championnat d'Espagne, a-t-il dit. Il faut s'adapter.»

En tant que joueur, Dunga avait été critiqué après les mauvaises prestations du Brésil lors de la



Ronaldinho, la vedette du FC Barcelone

Coupe du monde 1990 en Italie, où le Brésil avait été battu par l'Argentine. La presse avait alors assimilé l'élimination du Brésil au début de «l'ère Dunga», ou le règne d'un football d'inspiration défensive. «La presse avait dit que j'étais seulement bon à voler des ballons et à désarmer [des adversaires], a-t-il déclaré. Et

c'est ce que je faisais. Je ne laissais pas mon talent apparaître.»

Dunga avait pris sa revanche en 1994, en tant que capitaine de l'équipe brésilienne sacrée championne du monde pour la quatrième fois aux États-Unis.

Ronaldinho, l'un des joueurs les plus respectés de la planète, a remporté la Coupe du monde 2002 avec le Brésil, mais Dunga estime qu'il doit travailler davantage.

«Sur le plan tactique, le joueur doit aider en défense et occuper des espaces, a-t-il souligné. Le talent ne suffit pas. Il faut faire des sacrifices pour le groupe. Ce n'est pas bon quand tout le monde dans l'équipe veut être une star. La seule star, c'est l'équipe.»

Selon lui, c'est un excès d'ego et un manque de travail collectif qui ont précipité l'élimination du Brésil en quarts de finale de la Coupe du monde cet été en Allemagne.

Associated Press

EN BREF

Expresscopy.com dévoile son équipe cycliste professionnelle féminine

Giroscopic Management a fait connaître hier sa nouvelle équipe Expresscopy.com, qui sera la seule formation professionnelle féminine licenciée par l'Union cycliste internationale au Canada. Cette équipe devrait prendre part à plus d'une centaine de compétitions internationales dans une douzaine de pays. L'équipe élite, qui vise les Jeux olympiques de 2008, regroupe Audrey Lemieux, d'Alma (elle réside à Granby), membre de l'équipe nationale du Canada, Gina Grain, née à Lachine et médaillée d'argent des championnats mondiaux sur piste en 2006, Anne Samplonius, de Montréal, championne nationale de critérium et ancienne médaillée de bronze aux championnats mondiaux contre-la-montre, Jessica Phillips, ancienne championne nationale des États-Unis, Erinne Willock, de l'équipe nationale du Canada, et Melissa Holt, de l'équipe nationale de la Nouvelle-Zélande. Une équipe de développement a également été constituée, comprenant notamment les Québécoises Joëlle Naumainville et Stéphanie Bourbeau, championne provinciale du contre-la-montre en 2005 et 2006. L'équipe, qui sera dirigée par Scott Gerrie, prend le nom du commanditaire principal, qui est un géant international de l'industrie de l'imprimerie et de la livraison. Bival, qui a agi jusqu'à tout récemment à titre de commanditaire principal, revient pour une quatrième saison à titre de partenaire. — PC

LE CHOIX DES AMATEURS DE SPORTS



MICHEL VILLENEUVE

16:00-18:00
AMATEURS DE SPORTS
lundi au vendredi

CHRISTIAN GAUTHIER

18:00-19:30
AMATEURS EN LIGNE DE SPORTS
lundi au vendredi

RON FOURNIER

20:30-24:00
BONS OIRS LES SPORTS
lundi au jeudi

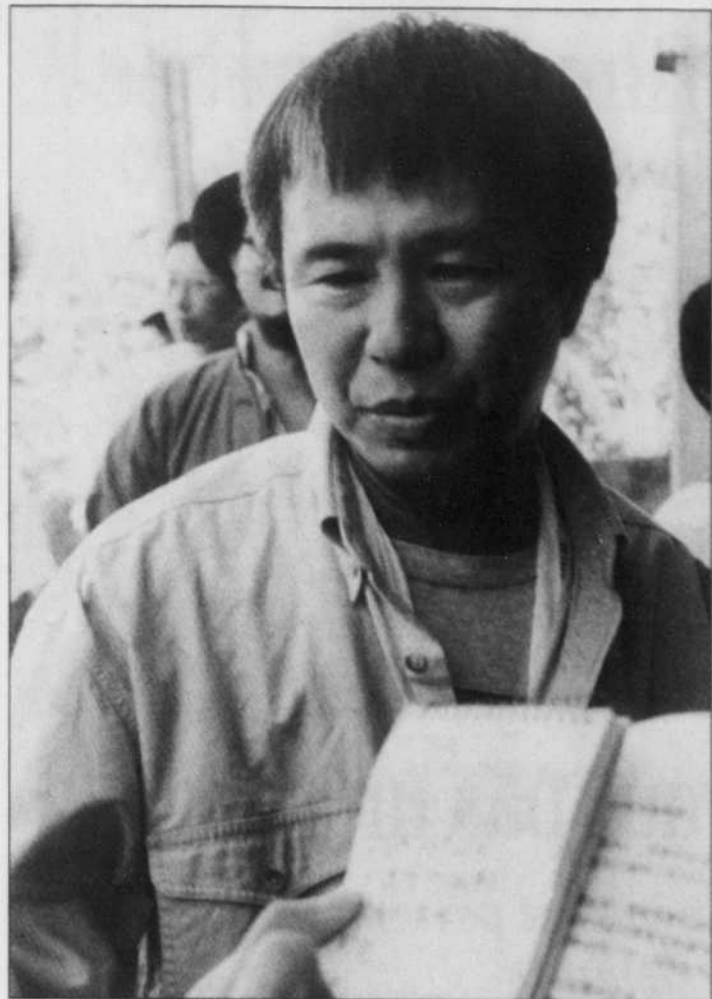
www.ckac.com



LA VOIX DU QUÉBEC

CULTURE

Hou Hsiao-hsien à l'honneur



SOURCE CINÉMATHEQUE

DE L'ASIE souffle un vent de renouveau cinématographique alors qu'on ne compte plus les cinéastes majeurs qui bousculent notre regard et secouent nos petites certitudes cinéphiliques. Le réalisateur taiwanais Hou Hsiao-hsien compte parmi ces créateurs d'exception et, jusqu'au 21 décembre, la Cinémathèque québécoise nous propose de plonger dans son univers singulier, où le temps semble parfois s'arrêter. Sa filmographie, présentée dans son intégralité (17 longs métrages), compte autant d'œuvres à caractère autobiographique (Les Garçons de Fengkuei, Poussières dans le vent, Un temps pour vivre, un temps pour mourir) que d'autres évoquant l'histoire de Taïwan (La Cité des douleurs, Le Maître des marionnettes et Good Men, Good Women). Après cette trilogie, le cinéma de Hou Hsiao-hsien se fait plus intimiste, comme dans Café Lumière et Three Times, son plus récent film. Renseignements sur la programmation: ☎ 514 842-9763 ou www.cinematheque.qc.ca.

EN BREF

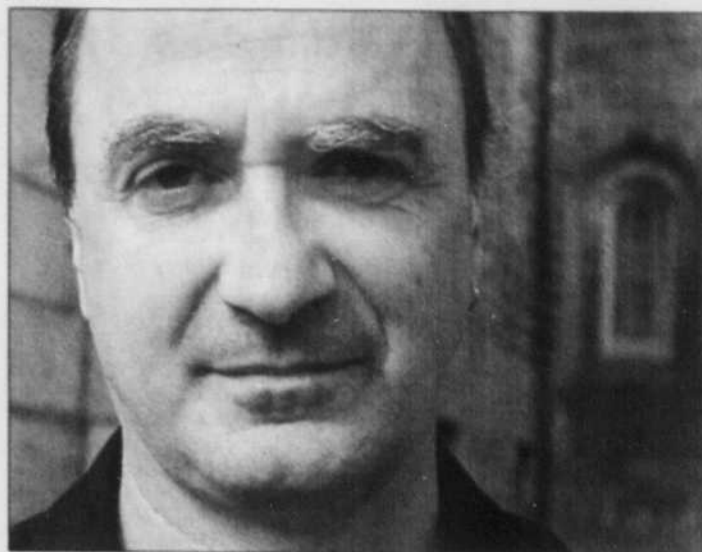
Un Montréalais s'est mis sous les projecteurs en vendant un très rare disque

Le Montréalais Warren Hill attend avec impatience que se termine, demain soir, la période de mise aux enchères d'un très rare exemplaire des maquettes de l'album *The Velvet Underground and Nico* datant des années 1960. Il y a quatre ans, alors étudiant à l'université Concordia, le jeune homme a acheté le disque dans une vente de troitro à New York pour

0,75 \$. Par la suite, avec un ami propriétaire d'un magasin de disques à Portland, en Oregon, Warren Hill a pu déterminer que le disque avait beaucoup de valeur. Le disque a alors été évalué à 40 000 \$US. Mais depuis qu'il l'a été mis en vente sur le site Internet eBay le 28 novembre dernier, l'objet fait fureur et dépasse les attentes. Hier matin, 190 mises avaient été faites, la dernière s'élevant à 128 600 \$US. La maquette en question date de 1966. L'album qui en est issu est sorti l'année suivante. Le groupe The Velvet Underground and Nico avait été produit par l'artiste pop Andy Warhol. Ce dernier avait réalisé la pochette de l'album, affichant une banane. — PC

Michel Faubert à la Tulipe

De l'autre côté de la vie!



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

beaucoup plus sombre. Le concert commence : une voix de basse décline les grandes questions du *Diable d'Amérique*. Est-ce Satan lui-même? La voix est trop basse. Arrive le folkloriste, qui, d'abord, a tout de l'urbain contemporain. Les loops électro-

niques sont à leur maximum. Assisterons-nous au déchaînement sonore? Oui, mais par moments seulement, parce que pour l'essentiel, Faubert, tout habillé qu'il est par un quintette de guitare, basse batterie, clavier et petits instruments, reste Faubert. Avec son

monde surréel, ses contes et plaintes. Maintenant avec les plaintes les plus actuelles. La complainte de la fin du monde se joue avec guitare acoustique et de lourds coups de piano. Arrive ensuite *Le Prince Eusèbe*, un vieux trésor ressorti des boîtes à mites, tout comme *Alexandre* qui resurgira à la fin du premier set. Heureux souvenirs avec des habillages qui ne nous éloignent pas de l'essentiel des originaux. Faubert possède l'art du dosage : climats aériens, montées incantatoires hardcores qui soulignent le lugubre, mais constant retour à l'humain avec sa dose d'acoustique et d'histoire. *La poison*, une pièce livrée de façon très rythmique, est entamée avec quatre chanteurs à l'unisson. *Darc*, la suivante, nous ramène à un conte déjà connu et malheureusement noyé dans une musique qui prend parfois trop de place. On veut entendre les mots et on s'y sent parfois frustré. Mais il s'agit d'une première. Des ajustements suivront forcément. Pour le reste, on en aurait pris pendant des heures.

Collaborateur du Devoir

CANADA

France 24 a été bien reçue sur Internet

Paris — La chaîne internationale d'information en continu France 24 a commencé à émettre hier soir à 20h30 exclusivement sur Internet pendant 24 heures. Elle sera diffusée dès ce soir en France, en Europe, en Afrique et au Moyen-Orient.

L'objectif de cette chaîne, voulue par le président Jacques Chirac depuis plusieurs années, est de «couvrir l'actualité avec un regard français» et de «véhiculer partout dans le monde les valeurs de la France». Elle doit commencer à émettre dès ce soir à 20h30 sur le câble et le satellite en français et en anglais.

La réception sur Internet de la chaîne française a été «bonne» malgré quelques «pépins», notent des internautes au Canada, pays où la nouvelle chaîne n'est pas disponible à la télévision.

«Il y a eu deux ou trois fois où la mémoire tampon était trop basse. J'ai dû me reconnecter, mais la qualité [de la réception] était bonne et j'ai pu me rebrancher sans problème», note Laurent-Mehdi Chokri, 27 ans, étudiant en doctorat de sciences politiques dans une université montréalaise.

«J'ai une connexion à très haute vitesse, ça ne peut donc pas être à cause de la connexion», poursuit-il tentant d'expliquer les quelques



BENOIT TESSIER REUTERS

L'objectif de la chaîne France 24, voulue par le président Jacques Chirac depuis plusieurs années, est de «couvrir l'actualité avec un regard français».

interruptions de service. La chaîne a commencé à diffuser comme prévu à 14h29, heure de Montréal (20h29 heure de Paris), sur le site <http://www.france24.com>, et une minute plus tard débutaient les premières émissions en français et en anglais. Un premier journal d'information a

également été diffusé en arabe. Dans sa charte, France 24 ambitionne de «couvrir l'actualité avec un regard français» et réaffirme son indépendance à l'égard de l'Etat. Une indépendance sur laquelle a insisté Jacques Chirac lors d'un entretien accordé à la chaîne. «S'il y avait le moindre souci, ce serait la certitude de l'échec, a-t-il observé. Si cette chaîne devait être influencée par quelque extérieur que ce soit, elle ne réussirait pas. Elle ne serait pas crédible.»

Potentiel au Québec

«La réception était très bonne et j'ai eu en une quarantaine de minutes trois pauses de cinq secondes», constate Olivier Dionne, 28 ans, qui a une connexion Internet vitesses intermédiaire. «Il y a eu quelques difficultés, mais je pense que ça va être une bonne chaîne de nouvelles internationales, il y a de bonnes images, des trucs qu'on a moins, nous ici, sur l'Afrique ou le regard porté sur l'Irak. Moi, je pense qu'il y aurait un potentiel ici», dit-il.

«Je ne sais pas certain que ça pourrait marcher au Québec [...], ça ressemble beaucoup au Réseau de l'information [RDI], la chaîne de nouvelles de Radio-Canada, avec peut-être un peu plus de correspondants étrangers. Je ne sais pas si ça peut répondre à

une demande réelle au Québec», juge en revanche Laurent-Mehdi Chokri.

France 24 n'émettra pas au Canada dans un proche avenir et le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) n'a pour le moment reçu aucune demande visant à la distribuer.

Pour être disponible au Canada, la chaîne doit en premier lieu s'entendre avec un distributeur satellite ou câblé. Ce dernier doit ensuite déposer une demande auprès du CRTC, qui a le pouvoir d'accorder une licence d'exploitation.

«Le critère principal est que la chaîne n'entre pas en concurrence avec un service canadien existant», a expliqué à l'AFP Denis Carmel, porte-parole du CRTC, en précisant que la présence des chaînes américaines CNN et Fox News n'a pas porté préjudice à NewsWorld, le réseau public en anglais d'information en continu.

Chose certaine, la chaîne française devra faire attention de ne pas s'attirer les foudres des Canadiens, dont certains notaient hier que Jean Chrétien, au pouvoir de 1993 à 2003, avait été présenté comme «premier ministre» du Canada sur les ondes du réseau naissant.

Agence France-Presse Associated Press

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	No Vacancy	Le 7e Round	Les Missions de Patrice / Janette Bertrand	Le Téléjournal	Au-dessus de la mêlée	Le Fosse aux lions de Serge Chapleau	Le Cercle	Denis Lévesque			
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Tout simplement Clodine à Noël	Cinéma / VOICI POLLY (5) avec Ben Stiller, Jennifer Aniston	Le TVA 22 heures								
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange / Éric Bernier	Une pilule, une petite granule	La Reine vierge (4/4)	Bazzo.tv / Biz (Loco Locass)	Nouvelles de Dieu	Période... (23.36)	Méchant... (00.24)				
TQS	Gr. Journal (16.30)	Flash / M. Petchat	Un monde bête, bête...	Cinéma / UN CIEL COULEUR VANILLE (4) avec Tom Cruise, Penélope Cruz	Dutrizac								
RDI	Dominique Poirier en direct	Jrnl FR2	Complément d'enquête	Cinéma / LE SOLEIL AU-DESSUS...	Jacques Chirac	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI			
D	Les Grands Travaux	Je le veux	Dr. Costner	Interpol enquête	Victimes	Génies du crime	Héros de la peur	Face...					
VIE	Déco sur... ménage	Top5	InfoPlus M. Net	Super Nanny	On s'échange nos mères	Décore...	Déco sur...	adoption	ménage	Cinéma			
MP	Paris... franco	Top5	Comme...	Muscogra / The Doors	Simmons Hollywood R. Force	Tête...	le trouble	70	Commence				
MX	Pressere. Deglassi...	Raven	Grenade...	Parents... 70	La Clique de Brighton	Futura	Décalés	Star...	Henri pis...				
VRAK TV	Simpson	Deillah & STEEN	Hockey / Canadiens - Islanders	Champions / Lutteurs	NCIS	Cinéma / JUGE ET HORS-LA-LOI (4)	Canadiens express	Motorisé	la prairie d'en haut				
HISTORIA	Passion Maisons	Tournants / Général	Champions / Lutteurs	NCIS	Cinéma / JUGE ET HORS-LA-LOI (4)	Canadiens express	Motorisé	la prairie d'en haut					
ARTV	d'en haut	Saltimban.	Cinéma / AU FIL DE L'EAU (5) avec Gabriel Gascon	Le Garage	Visite libre... de danse	Viens voir les comédiens	Simplement Zoé	Condamm.					
SÉRIES +	Sans laisser de trace	Témoins silencieux	Les Soeurs McLeod	La Loi et l'Ordre	Paradise Falls	Scénario Catastrophe	Messageur des ténèbres	La Loi...					
CANAL Z	La Porte des étoiles	des nerds... s'branche	La Porte des étoiles	La Porte d'Atlantis	Parole rouge parole	Physiologie et...	Stratégies	aventure					
C SAVOIR	La FAD...	Des livres...	Les universités à l'ère de l'information	Les durs... choc du 11 septembre	à table	Vue du canal	Le Québec de J.-C.	Destination Monde	Haciendas	aventure			
EVASION	...aventure	Ciel, ma... BD Cités	Panorama	Villages et Visages	Cinéma / RAN (2) avec Tatsuya Nakadai, Mikiyo Harada	The National	The Hour	Cirque...					
TFO	Mission XY	Pressere	Coronation	Road...	Underdogs	Anne Murray	ER	CTV News	CTV News	Daily (00.05)			
CBC	CBC News	Canada...	Access...	eTalk	The O.C.	CSI: Crime Scene...	My Name is Earl	Shark	Dickens	The Agenda			
ETV	News	House...	ET Canada	E.T.	Survivor: Cook Islands	My Name is Earl	Shark	ER	Smallville	Supernatural	Sex... City		
TVO	...Creatures	Heads up	Heavy Metal / Salt Mines	The Agenda	Ugly Betty	Grey's Anatomy	Men in Trees	Shark	ER	Smallville	Supernatural	Sex... City	
ABC	Raymond	ABC News	Raymond	Will, Grace	Ugly Betty	Grey's Anatomy	Men in Trees	Shark	ER	Smallville	Supernatural	Sex... City	
CBS	News	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: Cook Islands	CSI: Crime Scene...	Shark	ER	Smallville	Supernatural	Sex... City		
NBC	News	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: Cook Islands	CSI: Crime Scene...	Shark	ER	Smallville	Supernatural	Sex... City		
FOX	That 70s...	King... Hill	BBC News	Alone in the Wilderness	Adirondack Outdoors	Return to Balance: A Climber's Journey	Adirondack	BBC News	CTV News	Daily (00.05)			
PBS (33)	The Newshour	Business...	The Newshour	Adirondack Outdoors	Return to Balance: A Climber's Journey	Adirondack	BBC News	CTV News	Daily (00.05)				
PBS (57)	BBC News	Business...	The Newshour	Adirondack Outdoors	Return to Balance: A Climber's Journey	Adirondack	BBC News	CTV News	Daily (00.05)				
CTV (Cana)	CTV News	eTalk	Jeopardy	The O.C.	The First 48	Kansas City SWAT	Law & Order	Daily Planet	Cinéma / THE SEA WOLVES (4)				
A&E	Crossing Jordan	CSI: Miami / Deux épisodes	Literature	Cinéma / WONDER BOYS	Biker Build-off	Dirty Jobs	Mayday / Death...	Daily Planet	Cinéma / THE SEA WOLVES (4)				
BRAVO	Street Legal	Videos	Wingfield	Literature	Cinéma / WONDER BOYS	Biker Build-off	Dirty Jobs	Daily Planet	Cinéma / THE SEA WOLVES (4)				
DISCOVERY	How it's Made	Daily Planet	Biker Build-off	Dirty Jobs	Mayday / Death...	Daily Planet	Cinéma / THE SEA WOLVES (4)						
HISTORY	Mad Labs	Things...	Tour of Duty	U-864: Hitler's Last...	The Hour	CBC News: The National	Loss of Innocence	CSI (23.02)	CSI (00.02)				
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	The Hour	CBC News: The National	Loss of Innocence	CSI (23.02)	CSI (00.02)				
SHOWCASE	Doc	Da Vinci's Inquest	Cold Squad	Miami Ink	Crash Test Mommy	NFL Football / Browns - Steelers	Malcolm... Sabrina...	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Madison	Hollywood
LEARNING	While you were out	Trial by Choir	Crash Test Mommy	NFL Football / Browns - Steelers	Malcolm... Sabrina...	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Madison	Hollywood	Malcolm	
LIFE	Debbie Travis Facelift	Skin Deep	Opening...	Corner	Fugitive Strike Force / Shots Fired - Officer Down	Birth...	Birth Days	Sports Kids Moms...	Crash Test Mommy	Extra			
TSN	Off the...	Sportscent	Hockey... Corner	NFL Football / Browns - Steelers	Malcolm... Sabrina...	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Madison	Hollywood	Malcolm	
YTV	The Happy Elf	Erky Perky	Monster	Malcolm... Sabrina...	15 Love	Dark Oracle	Prank...	Bob and...	Madison	Hollywood	Malcolm		

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

12h30 et 22h
Bazzo.tv

Pauline Marois. Biz de Loco Locass. Pour ou contre les calendriers de l'Avent?

20h
Une pilule, une petite granule

Les phobies. Et, chirurgie de l'œil au laser.

Animation: Marie-Élaine Proulx et Dr Georges Lévesque



telequebec.tv