

arts & spectacles

Michel Rivard



Que des gagnants au festival de Petite-Vallée → A5

MUSÉE DE LA CIVILISATION

UN GOÛT D'AFRIQUE

L'Afrique s'invite à Québec, en cette année 2008 qui n'est pas seulement celle du 400^e anniversaire de la fondation de notre ville, mais aussi celle de la tenue du 12^e Sommet de la Francophonie, du 17 au 19 octobre. Mais dès maintenant, avant les chefs de gouvernement, le grand public peut découvrir au Musée de la civilisation deux expositions qui nous arrivent du nouveau Musée du Quai Branly, à Paris : *Ideqqui. Art de femmes berbères* réunit 128 objets du quotidien, fabriqués par des femmes de Kabylie.

Juste à côté, *Objets blessés. La réparation en Afrique* présente des choses artistement recousues, colmatées ou consolidées. Des objets remarquables, rarement montrés dans les collections occidentales.

→ A3



SEMAINE DES RADIOS PUBLIQUES FRANCOPHONES

Bienvenue à tous

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

La rencontre annuelle des radios publiques de France, de Suisse, de Belgique et du Canada est une affaire habituellement réservée aux professionnels du domaine. La tenue de cette réunion à Québec cette semaine, en plein cœur du 400^e, donne un prétexte pour l'étoffer en y greffant des événements musicaux et culturels ouverts au grand public.

Un concert hors série est d'abord proposé par Espace musique au Palais Montcalm aujourd'hui à 20h. Les Violons du Roy et leur chef Bernard Labadie accompagneront quatre Jeunes solistes choisis par les Radios francophones publiques (Radio France, RTBF, Radio Suisse romande et Radio-Canada) au cours des dernières années. Il s'agit de la claviciniste française Maude Gratton, de la soprano canadienne Karina Gauvin, du violoncelliste belge David Cohen et du pianiste suisse François-Xavier Poizat.

Des concertos de Bach, de Haydn et de Mozart ainsi que des airs de Handel figurent au programme. L'entrée n'est pas gratuite, mais on offre les billets à prix modique (22,50 \$ et 12,50 \$).

L'Orchestre symphonique de Québec et son chef Yoav Talmi prennent la relève au Grand Théâtre, demain et jeudi à 20h, à l'occasion du dernier concert de la saison régulière. On procédera alors à la création des œuvres commandées au compositeur Jacques Hétu par Radio-Canada et à son collègue Pierre Farago par Radio France. La soprano Hélène Guilmette et le Chœur symphonique participeront à cette soirée au cours de laquelle on entendra également la *Pavane* de Fauré et la suite *Daphnis et Chloé* de Ravel. La chaîne Espace musique retransmettra ces deux concerts, les 2 et 3 juin à 20h.

Une rencontre d'écrivains francophones s'inscrit également au menu culturel de la Semaine des Radios francophones publiques. Les auteurs Michel Noël (Canada), André Velter (France), Sylvain Dupuis (Suisse) et Jean-



Christiane LeBlanc, première directrice d'Espace musique — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Luc Outers (Belgique) discuteront pendant deux jours du thème de l'«espace extrême».

Le grand public est invité à se joindre au débat organisé au Musée de la civilisation, vendredi à 19h. L'explorateur Bernard Voyer, la comédienne Lorraine Côté, la journaliste Louise Dugas et l'anthropologue Bernard Arcand seront de la partie.

Enfin, les auditeurs de la Première chaîne, et les autres bien sûr, peuvent assister à l'enregistrement de l'émission *La librairie francophone* animée par Emmanuel Khérad, de France Inter, au Musée de la civilisation, vendredi à 14h. Gilles Jobidon, André Velter et Manon Trépanier, de la librairie Alire, figurent parmi les invités.

Le cours du disque d'or en baisse

La Presse

Signe de temps marqués par l'impact des nouvelles technologies sur l'industrie du disque, l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (CRIA) a récemment revu à la baisse la valeur des certifications qu'elle accorde aux disques qui se vendent le mieux. De plus, la CRIA crée de nouvelles certifications relatives aux formats numériques.

Depuis le 1^{er} mai dernier, donc, les artistes ont besoin de vendre 20 % moins de CD pour se voir décerner les certifications disque d'or, disque platine et disque diamant. Ces corrections à la valeur des certifications touchent tous les disques parus après le 1^{er} mai.

Concrètement, un artiste a désormais besoin de vendre 40 000 exemplaires de son album, plutôt que 50 000, pour recevoir la certification disque d'or de la CRIA. Un disque platine équivaut aujourd'hui à 80 000 CD vendus (au lieu de 100 000) et un disque diamant, à 800 000 (un million).

De plus, la CRIA instaure deux nouveaux types de certification, l'une pour les téléchargements légaux, l'autre pour les sonneries de

téléphone cellulaire. Dans ces cas, les artistes recevront un disque d'or pour 20 000 achats en ligne ou auprès de compagnies de téléphonie cellulaire. Le disque platine équivaut à 40 000 transactions.

Les premiers disques platine et or ont déjà été accordés pour les sonneries de téléphone les plus populaires. La sonnerie de la chanson *Smack That* du rappeur américain Akon s'est vendue à 320 000 exemplaires (huit fois platine), et *Sexy Back* de Justin Timberlake est six fois disque platine. Nelly Furtado (avec la chanson *Promiscuous*) et Avril Lavigne (*Girlfriend*) sont les premiers artistes canadiens à recevoir cette certification.

Selon Paul Dupont-Hébert, président de l'ADISQ, «il faut voir la situation plus largement. Ces changements sont dus à l'effet qu'ont les nouvelles façons d'obtenir la musique sur notre industrie. Il y a de plus en plus de téléchargements légaux», même si, selon les données de l'ADISQ, le Québec est en retard sur l'offre légale de téléchargement de musique en ligne qui, en septembre 2007, ne comptait que pour 1,7 % du chiffre d'affaires de l'industrie du disque.

LASIK MD
VISION

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

Voyez maintenant, repoussez les paiements!

Plus de lunettes ni verres de contact : la liberté à prix abordable.

0\$	0\$	0%
Acompte	Paiement	Intérêt
JUSQU'EN 2009!*		

À partir de

490\$ par œil**

www.lasikmd.com



Pierre Demers, M.D., FRSC
40 000 interventions

Avi Wallerstein, M.D., FRSC
50 000 interventions

Mark Cohen, M.D., FRSC
50 000 interventions

QUÉBEC :

Place de la Cité - Tour de la Cité : 2600, boul. Laurier, bureau 980

Consultation Gratuite

418 266-6661



* Sous réserve d'approbation de crédit du service de cartes Desjardins. Aucun paiement, aucun intérêt jusqu'en janvier 2009. Rendez-vous sur www.lasikmd.com pour obtenir plus de détails.

** Les prix varient en fonction de la prescription. Correction personnalisée avec la technologie Zyoptix à 1750 \$ par œil. Applicable sur une chirurgie des deux yeux.

Halifax

Montréal

Ottawa

Toronto

Hamilton

Winnipeg

Edmonton

Calgary

Vancouver



Des objets anciens chargés de souvenirs des pays africains : poterie, bijoux, tissages



À côté des 128 objets berbères soumis à l'usure du quotidien, mais volés à l'oubli, on trouve 110 *Objets blessés*, brisés et réparés, en provenance d'autres pays de l'Afrique francophone. — PHOTOS LE SOLEIL, MARTIN MARTEL

Beauté immatérielle des choses usuelles

Deux expositions d'art africain au Musée de la civilisation

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com



Deux fenêtres ont été percées dans les murs du Musée de la civilisation pour nous offrir des vues saisissantes sur l'A-

frique. Deux expositions, deux regards, deux révélations, deux voyages. Et puisque l'Afrique a un passé colonial français, c'est de Paris que nous arrivent *Ideqqi. Art de femmes berbères et Objets blessés. La réparation en Afrique.*

Visibles jusqu'au 22 février 2009, ces expositions marquent une première collaboration entre le Musée de la civilisation et le nouveau Musée du Quai Branly de Paris, qui remporte actuellement un très grand succès populaire dans la capitale française. Ce n'est pas un hasard si ces deux regards sur l'Afrique francophone nous parviennent en 2008, puisque ces expositions feront partie des activités publiques entourant le 12^e Sommet de la Francophonie, qui se déroulera à Québec, du 17 au 19 octobre. Il faut donc s'attendre à ce que le président Nicolas Sarkozy et les autres chefs de gouvernement de la francophonie visitent le Musée de la civilisation.

Mais dès maintenant, le public peut découvrir des perspectives étonnantes sur la Kabylie, à travers l'art des femmes berbères, puis projeter son re-

gard plus loin, vers l'Afrique noire et ses pratiques de réparations d'objets divers, qui tiennent aussi bien de l'art que de l'artisanat.

Ideqqi. Art de femmes berbères, c'est l'Algérie profonde exposée en 128 objets : poteries, bijoux et tissages, tous faits de mains de femmes pour des usages quotidiens. Profonde, cette Algérie l'est géographiquement et historiquement : c'est un monde retranché dans l'espace et le temps, caché dans le désert kabyle et replié dans un mode vie archaïque. Le dépaysement en quatre dimensions!

Même si aucun des objets présentés n'est très ancien, les plus vieux ne remontant qu'au XIX^e siècle, chacun n'en est pas moins antique par sa technique de fabrication : sans tour, ni four, les femmes berbères modèlent ces pots, ces plats et ces lampes avec leurs mains et les font sécher au soleil. Les motifs qu'elles y dessinent sont les mêmes depuis des millénaires, et les couleurs qu'elles y

appliquent sont tirées de la terre : le brun, l'ocre et le beige composent toute la palette de ces artistes du désert. Mais la beauté de ces objets est extraordinaire, intemporelle. Cet art tiré directement de la terre nous parle profondément.

Des femmes berbères nous accompagnent dans notre visite, par le

truchement de photographies prises par Marc Garanger, au moment où il effectuait son service militaire pendant la guerre d'Algérie, au début des années 60. «Forcé de faire mon service dans ce pays martyrisé, j'ai troqué le fusil contre l'appareil photo, afin de témoigner des crimes des Français en terre algérienne, au lieu d'y participer», commente Garanger.

OBJETS BLESSÉS

À côté des 128 objets berbères soumis à l'usure du quotidien, on trouve 110 *Objets blessés*, brisés et réparés, en provenance d'autres pays de l'Afrique francophone, prêtés également par le Musée du Quai Branly au Musée de la civilisation. Les «ramancheurs» et «guérisseurs» d'objets africains luttent à leur façon contre l'éphémère, ce qui est l'une des grandes missions de l'art. Ils ne le font pas seulement pour prolonger la vie utile de ces boucliers, bracelets, masques, statues et autres objets de nécessité ou de culte : ces réparations, colmatages, consolidations et reprises sont des ponts jetés entre passé, présent et avenir, des liens entre tradition et continuation. Ces interventions sont des gestes de perpétuation.

Ces coutures, ligatures, tressages et agrafages sont le fait de fins chirurgiens qui fouillent dans le vif de l'art populaire, assurant une survie à ce qui est menacé par la maladie de la désaffection. L'Occident a tout à apprendre de cet art de faire durer la beauté des choses...



Le brun, l'ocre et le beige composent toute la palette de ces artistes du désert.

13^E ENVOL ET MACADAMBloc Party,
c'est confirmé!

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com

Croissant d'année en année, Envol et Macadam confirmait hier la présence de la formation britannique Bloc Party au cœur de sa 13^e programmation. Un beau coup de filet qui est de bon augure pour le festival qui se déroulera cette année du 11 au 13 septembre.

Fort d'une dernière présentation qui a vu l'événement étendre ses tentacules hors du quartier Limoilou, Envol et Macadam gagne une fois de plus en crédibilité en s'assurant cette année la participation de la formation de réputation internationale Bloc Party. Cette dernière profitera de sa tournée canadienne pour faire un arrêt dans la capitale, son premier, où elle proposera les pièces de son récent album, *A Weekend in the City*.

Porté aux nues par la critique en 2005 grâce à l'album *Silent Alarm*, un disque qui s'est écoulé à plus d'un million d'albums dans

le monde, Bloc Party est réputé pour ses prestations décoiffantes, son dance-rock énergique et ses textes dépeignant les hauts et les bas de la vie de nuit.

Formé de Kele Okereke (voix), Russell Lissack (guitare), Gordon Moakes (basse) et Matt Tong (batterie), Bloc Party se produira sur l'une des scènes principales du festival (dont l'emplacement reste à déterminer), le vendredi 12 septembre.

LOCO LOCASS

Selon les organisateurs, le trio «rapoétique» Loco Locass sera également de la prochaine présentation du festival. Accompagnés d'une brochette d'invités de leur choix, Biz, Batlam et Chafiik promettent d'en mettre plein la vue et les oreilles, en clôture de l'événement, le 13 septembre.

La mise en vente des billets pour ces spectacles sera annoncée sous peu. Pour d'autres informations, consulter www.envoletmacadam.com.

Le réalisateur Sydney Pollack meurt d'un cancer

LOS ANGELES — L'acteur et réalisateur Sydney Pollack est décédé hier d'un cancer de l'estomac, à l'âge de 73 ans, selon son agente Leslee Dart. Elle a précisé que l'acteur était mort chez lui à Pacific Palisades, entouré par sa famille. Né en 1934 en Indiana, Sydney Pollack a connu la célébrité notamment grâce à *Out of Africa* avec Robert Redford et Meryl Streep, qui lui a valu l'Oscar du meilleur réalisateur et du meilleur film en 1985.

Il avait aussi remporté l'Oscar du meilleur film pour *Michael Clayton*, à titre de producteur, en février dernier. Auparavant, il avait été candidat à l'Oscar à deux reprises, pour la comédie *Tootsie* en 1982 et pour le drame *They Shoot Horses, Don't They?* en 1969.

Deux de ses films figurent au palmarès des 100 meilleurs films d'amour américains : *The Way We Were* au sixième rang et *Out of Africa*, au treizième rang. Il est le seul cinéaste à voir deux de ses films se placer si haut dans cette liste.

Il a aussi réalisé *Sabrina* avec Harrison Ford et *The Three Days of the Condor*, avec Robert Redford ainsi que *La Firme*.

Pollack avait commencé sa carrière à la télévision, réalisant notamment des épisodes des séries *The Alfred Hitchcock Hour* et *The Fugitive*.

Il a aussi été acteur à la télévision où il est apparu dans les séries *Frasier*, *Mad About You*, *Will et Grace* et *The Sopranos*. Au cinéma, il a notamment joué dans *Eyes Wide Shut*. AFP

BOX-OFFICE, GRANDE RÉGION DE QUÉBEC Du 23 au 25 mai 2008

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Indiana Jones et... Paramount</i>	192 434	238 253	2
<i>Les chroniques de Narnia... Disney</i>	30 216	168 760	2
<i>Iron Man Paramount</i>	27 921	504 571	4
<i>U2 3D Imax Autres distributeurs</i>	27 123	135 257	3
<i>Ce qui se passe à Vegas Fox</i>	25 691	185 990	3
<i>Le piège américain Vivafilm</i>	9747	49 799	2
<i>Harold et Kumar s'évadent... Vivafilm</i>	8868	118 737	5
<i>Dans une galaxie près de chez vous 2</i>	4938	352 503	6
<i>Maman est chez le coiffeur Equinoxe</i>	3102	67 784	4
<i>Un amour de témoin Sony</i>	2110	64 890	4

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

porter

Évitez la circulation: rapprochez votre aéroport.

Porter est la seule compagnie aérienne à vous offrir des vols de l'aéroport du centre-ville de Toronto. Débutant le 27 juin, prenez notre vol quotidien entre Québec et Toronto à partir de 99\$*.

porter

Réservez en ligne ou appelez le 1-888-619-8622.

*Réservez avant le 28 mai 2008 pour vos trajets avant le 2 septembre 2008. Achat requis 7 jours à l'avance. Le trajet aller simple en classe Fixe n'inclut pas les taxes, frais et surcharges. Les sièges offerts à ce tarif sont en quantité limitée et peuvent ne pas être disponibles sur tous les vols. Valable pour les nouvelles réservations seulement.

www.flyporter.com

S'éclater avec Cindy Lauper

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

Dans les années 80, Cindy Lauper invitait le monde à lâcher son fou sur *Girls Just Wanna Have Fun*, succès tiré de l'album *She's So Unusual*. Plus de deux décennies plus tard, elle continue d'inviter à la fête, mais cette fois-ci par l'entremise des 12 nouveaux titres à saveur dance qui composent son premier album original en 11 ans, *Bring Ya to the Brink*.

Enregistré à l'été 2007 en France et en Angleterre, *Bring Ya to the Brink*, 10^e album original de Cindy Lauper en magasins aujourd'hui, arrive plus d'une décennie après *Sisters of Avalon* (1997). Entre les deux, l'excentrique chanteuse de 54 ans a

continué de militer en faveur des droits des gais et lesbiennes, a occupé un rôle dans la télésérie américaine *Queer As Folk*, a fait ses débuts sur Broadway (*The Threepenny Opera*), en plus de s'être consacrée, avec un succès mitigé, à des projets d'enregistrement de reprises (jazz, acoustique, etc.).

Pour son grand retour sur disque, la chanteuse new-yorkaise s'est associée à des réalisateurs de premier plan, véritables fabricants de hits, qui lui ont concocté une galette aux rythmes implacables fortement

influencée du disco (notamment le premier extrait *Same Ol' Story*). Parmi ses collaborateurs les plus remarquables, on retrouve le groupe torontois Dragonette, qui cosigne un titre, la réputée formation électronique britannique Basement Jaxx, les réalisateurs suédois Max Martin (Britney Spears, Céline Dion, Backstreet Boys) et Peer Astrom (responsable du récent album de Garou), ainsi qu'une kyrielle de D.J. de réputation internationale.

Il en ressort un disque assurément destiné aux clubs, où la chanteuse brille souvent sur le plan de la performance vocale (*Set Your Heart, Give It Up*). Un album qui lui permettra aussi de renouer avec la scène. C'est ce qu'elle s'appête d'ailleurs à faire cette fin de semaine, aux États-Unis, à l'occasion de la tournée *True Colors* qui, en plus de promouvoir les droits des gais et lesbiennes, rassemblera sur scène des artistes tels que Rosie O'Donnell, The B-52's, Joan Jett, Regina Spektor et Tegan & Sara.

AUTRES SORTIES

Angel Band, *With Roots & Wings* (Appleseed)

David Benoit, *Heroes* (Peak)

The Charlatans, *You Cross My Path* (Cooking Vinyl)

Val Emmich, *Little Daggers* (bluhammock music)

Brooke Fraser, *Albertine* (Wood & Bone)

Al Green, *Lay It Down* (Blue Note)

John Hiatt, *Same Old Man* (New West)

Lil' Kim, *Ms. G.O.A.T.: Greatest of All Time* (Money Maker)

Midnight Juggernauts, *Dystopia* (Astralwerks)

Mike Ragona, *Summerland* (Trafficbeat Entertainment)

Jenny Scheinman, *Jenny Scheinman/Crossing the Field* (Koch)

Spiritualized, *Songs in A&E* (Spaceman/Universal)

36 Crazyfists, *The Tide and Its Takers* (Ferret Music)

Usher, *Here I Stand* (LaFace/Zomba)

PALMARÈS DES VENTES AU QUÉBEC

Francophone

1- Ariane Moffatt, *Tous les sens* (Audiogram)

2- Éric Lapointe, *Ma peau* (Diffusion YFB)

3- Francis Cabrel, *Des roses & des orties* (Chandelle/Tandem.mu)

4- Richard Abel, *Plus de 25 ans de musique* (Productions Abelin)

5- Audrey Gagnon, *Ad vitam* (Musicor)

Anglophone

1- Madonna, *Hard Candy* (Warner)

2- Garou, *Piece of my Soul* (Columbia)

3- The Lost Fingers, *Lost in the 80's* (Tandem.mu)

4- Duffy, *Rockferry* (A&M)



Michel Rivard en compagnie du tandem de Tricot Machine, Catherine Leduc et Matthieu Beaumont — PHOTO LA PRESSE

Place aux «chansonneurs»

Il n'y aura que des gagnants au festival de Petite-Vallée

Alexandre Vigneault

La Presse

Lorsque le rideau tombera sur le 26^e Festival en chanson de Petite-Vallée, aucun des huit «chansonneurs» participants ne sera sacré grand gagnant de quoi que ce soit. Ou bien, voyons les choses autrement, ils seront tous gagnants. Des récompenses seront remises aux uns et aux autres, mais c'en est fini de la compétition à Petite-Vallée. Il faudra le rayer de la liste des concours.

«L'idée était là, latente, depuis longtemps. On essaie déjà depuis longtemps de valoriser ceux qui ne gagnent pas», expose Alan Côté, directeur artistique. Le Festival en chanson de Petite-Vallée, pour qui l'esprit de famille est très important, a plutôt choisi de mettre l'accent sur l'accompagnement.

«Je n'ai jamais eu la prétention de dire qu'on était la porte d'entrée de l'industrie, dit-il encore. On fait de l'accompagnement à la scène, et tant mieux si ça ouvre à l'industrie du disque.»

Plutôt que de mettre ses «chansonneurs» en compétition les uns

contre les autres, Petite-Vallée entend favoriser les collaborations et forcer les artistes à se produire dans différents contextes, «sans le stress de la compétition» et «sans le confort de l'orchestre maison».

En plus des spectacles présentés sur une scène traditionnelle, les jeunes artisans devront notamment se produire en formule acoustique dans un restaurant, à l'occasion de la série Chanson qu'on sert.

HOMMAGES À RIVARD

Las du terme *chansonnier*, Petite-Vallée a choisi de qualifier ses participants de «chansonneurs». Ce n'est que le premier pas d'une révision terminologique : les formateurs sont devenus des «arrimeurs», alors que le traditionnel parrain est désormais un «passeur». Ce rôle revient cette année à Michel Rivard, qui a été parrain deux fois déjà.

«J'aurais pu être le parrain trois, mais je serai le passeur un, ce qui est moins mafieux et beaucoup plus poétique», s'est-il amusé, en conférence de presse.

Il n'en demeure pas moins que les «chansonneurs» devront prêter serment d'allégeance au «pas-

seur» lors d'un spectacle consacré à son œuvre chansonnrière. Deux autres soirées seront consacrées au répertoire de Michel Rivard : celle du 28 juin, *La petite école de la chanson chante Michel Rivard*, et celle du 29 juin, alors qu'il présentera son spectacle *Confiance*.

Le Festival en chanson de Petite-Vallée sera présenté du 25 juin au 3 juillet

Le Festival en chanson de Petite-Vallée, présenté du 25 juin au 3 juillet, compte aussi à son calendrier des spectacles de Sylvie Paquette (aussi formatrice, cette année), de Tricot Machine, de Vincent Vallières (qui a déjà participé, mais n'a pas gagné le concours de Petite-Vallée), Ivy, Urbain Desbois et Magneto (groupe formé de Sylvain Clavette, Mario Légaré et Rick Haworth).

Puisque Petite-Vallée est un festival familial, les petits auront droit à une prestation de Violon Dingue qui, dit-on, fait des merveilles pour les enfants.

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Beautés désespérées

Bob et Lee installent une sculpture contemporaine devant leur maison. Tout le quartier est en émoi. Edie découvre qu'elle est cocue.
20h à Radio-Canada

Rue du Parvis

Tourné tous les jeudis dans les endroits branchés de la rue du Parvis dans le Nouvo Saint-Roch, ce nouveau magazine culturel animé par Pierre Blais aborde l'actualité de la capitale.
17h, 19h30 et 22h30 à Vox

National Geographic — Métier : cinéaste animalier

Comment s'approche-t-on d'une meute de lions affamés pour les filmer? Et que dire des serpents venimeux... Ce documentaire lève le voile sur les secrets des meilleurs cinéastes animaliers de la planète.
20h à Télé-Québec

La grande évasion

Les recherches pour retrouver le trésor de Westmoreland sont interrompues par une visite impromptue. L'agent Mahoney interroge Tweener. Ce dernier craquera-t-il sous la pression?
21h à TVA

Sucré salé

Qui est ce bel inconnu? Michel Louvain est l'invité de Guy Jodoin.
18h30 à TVA

Bons baisers de France

Invités : Jean-Luc Mongrain, Benoît Brière, Denis Coderre, Audrey DeMontigny et Dick Rivers.
21h à Radio-Canada

Femmes et mères hors normes

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Mère de six enfants, Julie Marchand leur donne congé d'école le jour de son anniversaire et les garde chez elle. C'est son cadeau. Telle dévotion représenterait un sacrifice bien exagéré pour Corinne Maier, pour qui «il ne faut pas trop aimer ses enfants».

Ces deux mères à l'opposé l'une de l'autre témoignent dans le documentaire *Wonder Woman, la femme des temps modernes*, sur cinq femmes hors normes. Cette production d'Anne-Marie Losique est présentée ce soir, 22h, à TV5.

Honnêtement, on ne saisit pas trop le but de ce documentaire après l'avoir visionné. Magnifier les femmes capables d'affronter la vie moderne? Brosser le portrait de femmes aux carrières marginales? Ou remettre en cause la possibilité d'être mère et de mener une carrière professionnelle satisfaisante?

N'empêche, l'œuvre a le mérite de nous montrer des parcours intéressants de femmes qui vont à contre-courant du discours politiquement correct. Particulièrement celui de la psychanalyste belge Corinne Maier. Auteure du best-seller *No Kid*, qui a fait scandale en Europe, Maier considère qu'une société qui adule ses enfants comme la nô-

tre n'est pas une société saine.

Elle s'en prend à ces parents qui magnifient leurs enfants et en font des dieux. «Dès qu'on parle des enfants, dit-elle, on ne peut plus rien dire. Il faut supporter des conversations idiotes avec des gens qui sont là à vous sortir des phrases pathos sur leurs enfants.» Un comportement qu'elle juge régressif et qui masque un vide. «Si les gens avaient des vies un peu plus rigolotes, ils auraient moins d'enfants.»

Le plus étonnant, c'est qu'elle vous raconte ça devant ses deux enfants qui s'amuse dans le salon, et qu'elle avoue ne pas vraiment écouter quand ils parlent! Les aime-t-elle? «Euh... je pense que je les aime... mais pas dans le sacrifice total», répond-elle avec un brin de cynisme.

Anne-Marie Losique, qu'on ne voit pas dans le documentaire, ne pouvait s'empêcher d'interroger une star du X, une Française d'origine marocaine, Yasmine Lafitte. Par ailleurs extrêmement articulée, et tout sauf vulgaire, elle a vu sa famille ultra-conservatrice la renier en voyant des photos d'elle dans une revue porno. Elle s'imagine tout à fait avoir des enfants malgré son métier.

Mais honnêtement, on se demande pourquoi illustrer la *wonder woman* d'aujourd'hui avec des métiers aussi marginaux. C'est aussi le cas pour la lutteuse Geneviève Goulet, qui a choisi de se battre contre des hommes, et qui fait de la lutte extrême, avec tables, chaises, néons, punaises et barbelés! Pas que ce soit honteux, mais le procédé donne l'im-

pression de vouloir choquer pour choquer, sans établir de véritables conclusions.

Du côté des métiers plus traditionnels, quoiqu'encore marginaux pour les femmes, la députée fédérale Marlene Jennings explique que les femmes n'ont pas leur pareil en politique pour régler les conflits. On voulait la reléguer à la justice sociale, elle a insisté pour hériter de l'Industrie. «Personne ne va me faire peur!», dit-elle, particulièrement à ses adversaires masculins de 6 pieds et 300 livres, qui l'ont déjà intimidée.

Julie Marchand, mère au foyer des jumelles Fay et Audrey de l'émission *BO2* (aussi produite par Anne-Marie Losique), a choisi de réunir les ordinateurs de ses six enfants dans la même pièce, afin de préserver le cocon familial et de surveiller leurs fréquentations. N'en déplaise à Corinne Maier, Julie Marchand apparaît comme la plus épanouie des cinq femmes.

Retour de KARV, l'anti.gala à VRAK

Stéphane Bellavance, Réal Bédard et Marie-Mai coanimeront la cinquième présentation de *KARV, l'anti.gala*, le vendredi 22 août, 19h, à VRAK-TV. Le trio succède à Guy Jodoin, qui l'a animé à deux reprises. Encore une fois, les jeunes auront l'occasion d'élire par Internet leurs artistes préférés dans différentes catégories loufoques. L'anti.gala sera enregistré le 14 août au centre Pierre-Charbonneau à Montréal.

Karine Robert quitte TVA

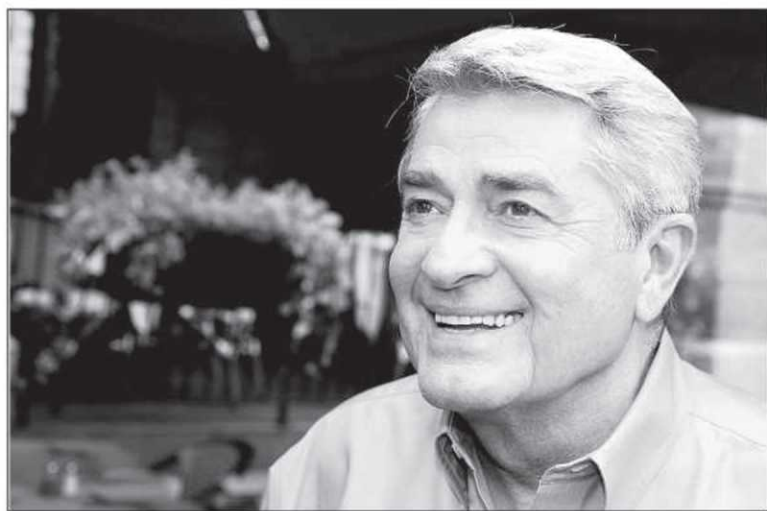


Karine Robert — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE VALÉRIE BLUM

La chroniqueuse culturelle de *Salut, bonjour! week-end*, Karine Robert, quitte TVA pour devenir reporter au magazine *L'été est Flash*, qui sera coanimé par Annie Villeneuve et Patrick Marsolais, cet été à TQS. Elle était à *Salut, bonjour! week-end* depuis janvier 2005, après avoir travaillé à la salle des nouvelles de TVA en Outaouais durant cinq ans. Par ailleurs, Marc-André Coallier remplacera Pénélope McQuade à l'animation de *Salut, bonjour! week-end* à Québec durant l'été.

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Des squelettes	Tout le monde en parlait	Beautés désespérées		Bons baisers de France		Le téléjournal		La zone
4 (TVA)	7	Les anges de la rénovation		Histoires de filles	Caméra café	La grande évasion		Le TVA 22h		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	450, Chemin du Golf	POUR L'HONNEUR DE MON PÈRE (5) avec Keegan Connor Tracy				Sexy cam non censurée	Le journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	Ramdam	Malcolm	National Geographic		TÉMOIN À CHARGE (3) avec Charles Laughton, Tyrone Power				Doc Monde 23h05
5 (CBC)	12	This Hour Has 22 Min	Just For Laughs Gags	Rick Mercer Report	Halifax Comedy Festival	Just For Laughs	CBC Winnipeg Comedy	The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	The Moment of Truth		Criminal Minds		Law & Order SVU		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	NCIS		The Unit		Boston Legal		News Final
22 (ABC)	22	News	...Raymond	According to Jim		Samantha Who?		Boston Legal		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		48 Hours Special		News
Fox	34	Two and a Half Men		The Moment of Truth		Hell's Kitchen		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Most Outrageous Moments		Law & Order: SVU		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Nova/ Master of the Killer Ants		Rustic Living	Gourmet's Diary	Frontline/ World/ Crimes at the Border		BBC World News
RDI	19	Dominique Poirier en direct		La Chine fait sa révolution sexuelle		Le téléjournal		Le club des ex	Le national	Le téléjournal
ARTV	31	Cabine C		Alys Robi		MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE (4) avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson				
Canal D	20	Biographies		Science de l'incroyable		99 histoires de ...		Autopsie		Vidéo Patrouille
Canal Vie	35	Interventions miracles		Billet\$ vert\$	Beaux-parents	L'espace d'un été	Bye-bye maison!	Décore ta vie	Métamorphose	Oui, je le veux!
Évasion	23	Mordu de la pêche		50 heures de vacances		Le top 10 des sites les plus sinistres		Échappées belles	Terre de fête	Ni Hao, Chine!
Historia	25	Chasseur de mystères		Passion maisons		JAG		ADIEU MA JOLIE (4) avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling		
MusiMax	32	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie/ Liv et Steve Tyler		Génération 90		Hollywood fantaisies		Star-o-mètre
Musique Plus	30	Presquetop5.com	M. Net	InfoPlus	Pop!	...combat des clips	TopRockdeBabu	Danse ou crève		
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Porté disparu		Bones		New York 911		Edel & Starck
15	15	Toute une histoire		Pékin Express			Fourchette et sac	Wonder Woman: la femme		TV5 Le journal
Canal Z	26	Le banc d'essai	Comment c'est fait	The Dead Zone		Invasion		Eureka		Le cobaye
RDS	33	Baseball						Sports 30		à communiquer
Sportsnet	38	Baseball: Yankees c. Orioles						Baseball: Blue Jays c. Athletics		
TSN	28	That's Hockey	Pardon the...	E: 60		Basketball: séries éliminatoires				
9 T-MAG	10	AMS Édition VR	Son et image	Portrait de...	En piste	Animag	Virage	Virage plus		Loisirs chasse et pêche
Vox	9	Académie des mots	Académie des mots	400 ans en grand!	La relève Juste pour rire	En route vers ...gala		LeZarts studio	Rue du Parvis	400 ans en grand!
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	6Teen	6Teen	Les Simpson	Henri, pis sa gang	...du cosmos	Naruto	Les Simpson
Vrak-TV	16	...j'aime chez toi	...dans le trouble	Une grenade?	Parents à tout prix	Les frères Scott		Pièce d'identité	Degrassi, la nouvelle génération	



Michel Louvain est en spectacle demain à 20h à la salle Albert-Rousseau. Réservations: 659-6710. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Les chroniques de Narnia - Prince Caspian (2) 12h35, 13h, 15h30, 16h, 18h45, 19h10, 21h40, 22h05 (G).
Le piège américain (2) 13h15, 15h35, 18h55, 21h15 (13 ans).
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 12h30, 13h, 13h35, 15h15, 15h45, 16h20, 18h30, 19h05, 19h35, 21h20, 21h45, 22h10 (G).
Speed Racer (2 1/2) v.f. 13h05, 15h55 (G).
Ce qui se passe à Vegas (2 1/2) 12h40, 14h50, 17h, 19h15, 21h25 (G).
Iron Man (3) v.f. 12h45, 13h30, 15h25, 16h15, 18h50, 19h20, 21h30, 22h (G).
Un amour de témoin (2) 13h25, 15h40, 19h, 21h35 (G).
Maman est chez le coiffeur (3 1/2) 12h55, 15h05, 18h35, 21h10 (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 12h50, 15h10, 19h30, 21h55 (13 ans).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 12h25, 14h40, 16h55, 19h25, 21h50 (G).
21 (3) v.f. 18h40, 21h50 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Les chroniques de Narnia - Prince Caspian (2) 18h45, 21h30 (G).
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 19h05, 21h40 (G).
Iron Man (3) v.f. 19h, 21h35 (G).
Ce qui se passe à Vegas (2 1/2) 19h15, 21h20 (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 19h10, 21h15 (13 ans).
Le piège américain (2) 18h50, 21h (13 ans).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 18h55, 21h05 (G).
Le royaume interdit (2) 19h20, 21h25 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 12h35, 13h05, 15h20, 16h, 18h40, 19h15, 21h35, 22h10 (G).
Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull (3) v.o.a. 13h, 15h50, 18h55, 21h40 (G).
Les chroniques de Narnia - Prince Caspian (2) 12h30, 12h55, 15h35, 16h05, 18h45, 19h05, 21h45, 22h (G).
The Chronicles of Narnia - Prince Caspian (2) v.o.a. 12h45, 15h55, 19h, 22h05 (G).
Le piège américain (2) 13h40, 16h10, 18h30, 21h05 (13 ans).
Ce qui se passe à Vegas (2 1/2) 13h15, 16h15, 19h25, 21h55 (G).
Speed Racer (2 1/2) v.f. 12h40, 15h40 (G).
Iron Man (3) v.f. 12h40, 15h25, 18h35, 19h10, 21h30, 22h (G).
Iron Man (3) Projection numérique: v.o.a., 12h50, 15h45, 18h50, 21h50 (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 13h30, 16h20, 18h50, 21h25 (13 ans).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 13h20, 15h50, 18h25, 20h55 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim.

avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011)

Lieux communs (0) v.o. esp. s.-t. f. 13h, 19h (G).
Antonio Gaudi (2) v.o. esp., jap., s.-t. f. 17h (G).
Sur le Yangzi (3 1/2) v.o.a., mandarin, s.-t. f.: 15h05 (G).
Enterre mon cœur à Wounded Knee (5) v.o.a. s.-t. f. 10h, 21h10 (13 ans).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP)

Angel (4) v.f. 12h10, 14h50, 19h10, 21h50 (G).
Au pays des colons (3 1/2) 17h30 (G).
De l'autre côté (4) v.o. allem., turq., s.-t. f. 11h50, 14h30, 19h, 21h30 (G).
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 12h30, 15h30, 18h30, 21h20 (G).
Mais où se cache Oussama Ben Laden? (1 1/2) v.o.a., s.-t. f. 15h20, 21h40 (G).
Maman est chez le coiffeur (3 1/2) 12h40, 17h, 21h (G).
Le monde selon Monsanto (4) 13h10, 17h20 (G).
My Blueberry Nights (3 1/2) v.f. 19h30 (G).
Le piège américain (2) 12h, 14h10, 16h30, 18h40, 20h50 (13 ans).
Un baiser s'il vous plaît (3 1/2) 14h40, 16h50, 18h50 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660)

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 13h, 18h45, 21h30 (G).
Ce qui se passe à Vegas (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Ben X (5) 13h, 19h (13 ans).
Ceinture rouge (2) 21h30 (G).
Iron Man (3) v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).
Le fils de l'épicier (3 1/2) 13h, 19h (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 21h30 (13 ans).
Un amour de témoin (2) 13h (G).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 19h, 21h30 (G).
Les chroniques de Narnia - Prince Caspian (2) 13h, 18h30, 21h30 (G).
Speed Racer (2 1/2) v.f. 13h (G).
Maman est chez le coiffeur (3 1/2) 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 10\$. Ven. sam. dim (jour): 7,50\$; 13 à 20 ans: 7,50\$; Lun. Mar. Mer. jeu.: 7,50\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$; 2e film: 6\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455)

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 13h30, 16h15, 18h55, 21h30 (G).
Les chroniques de Narnia - Prince Caspian (2) 12h30, 15h45, 18h45, 21h40 (G).
Iron Man (3) v.f. 12h45, 13h15, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h05, 21h45 (G).
Ce qui se passe à Vegas (2 1/2) 13h, 15h15, 19h20, 21h35 (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 16h30, 19h10, 21h25 (13 ans).
Un amour de témoin (2) 13h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629)

Station spatiale 3D (3) 10h, 13h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h (G).
Les Alpes (2 1/2) 12h (G).
U2 3D (4 1/2) 15h, 17h, 19h, 21h (G).

LIDO (837-0234)

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 13h, 18h45, 21h30 (G).
Horton entend un qui! (3 1/2) 13h (G).

La mémoire en fuite (3 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
L'ennemi intime (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Un amour de témoin (2) 13h (G).
Dans une galaxie près de chez vous 2 (3) 19h, 21h30 (G).
Les chroniques de Narnia - Prince Caspian (3) 13h, 18h30, 21h30 (G).
Speed Racer (2 1/2) v.f. 13h (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 19h, 21h30 (13 ans).
Iron Man (3) v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).
Le piège américain (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Ce qui se passe à Vegas (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 10\$. Ven. sam. dim (jour): 7,50\$; 13 à 20 ans: 7,50\$; Lun. Mar. Mer. jeu.: 7,50\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$; 2e film: 6\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465)

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) 19h30 (G).
Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0) 19h30 (13 ans).

CINÉ-PARC SAINT-NICOLAS

Saint-Nicolas (831-0778).
Écran 1: Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal (3) (G). **Iron Man (3)** v.f. (G).
Écran 2: Le piège américain (2) (13 ans). **Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo (0)** (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément*. À 18h30: **La grande séduction** réalisé par Jean-François Pouliot.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Documentaires actuels*. Demain à 14h et jeudi à 18h30: **Geishas le crépuscule des fleurs** par Romain Guélat (52 min).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-documentaire à 18h30: **Nestor et les oubliés**, un film de Benoît Pilon (75 min).

THÉÂTRE

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE. «Les chantiers» à Premier Acte, 970, de Salaberry. 28 mai 15h, 29 mai 11h: «Route» (lecture), par la compagnie Thomas. Écriture et interprétation: Thomas Gionet-Lavigne. Mise en lecture: Hugo Lamarre. Contribution volontaire. Info: www.carrefourtheatre.qc.ca

LA GRANDE GUERRE (Pays-Bas). Conception, mise en scène et interprétation: Herman Helle, Pauline Kalker, Arf'ne Hoornweg à 20h à la salle Multi du complexe Méduse, 541, rue de St-Vallier. Rés.: 1 888 529-1996 et Billetech. Info: www.carrefourtheatre.qc.ca

L'OISEAU RARE de Marylise Tremblay et Bruno Marquis. Mise en scène: Sylvain Perron. Int.: Jonathan Gagnon et Danielle Nolet. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, Ancienne-Lorette. Rés.: 872-1424; 1 877 872-1424. Jusqu'au 12 juillet.

BAIE SAINT-PAUL, centre communautaire Pro-Santé, 3, rue Clarence-Gagnon. À 19h: soirée de scénettes pour toute la famille par la troupe Les Apostrophes. Bruno-Pierre Gagnon, professeur et metteur en scène présente le spectacle de ses étudiants. Entrée: 2\$. Billets au 435-2540 ou à la porte.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

YOAV. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631.

GAISHO. Avec Dany Boulette, Anne-Marie Côté, Nadia Mailloux, Tina Paquet, Olivier Poulin. Pianiste: Vincent Chouinard. Dans le cadre du Festival d'art gai de Québec de Québec. À 20h au Cabaret Club Le Dragage, 815, rue Saint-Augustin. Entrée: 10\$; étudiants 5\$. Billets disponibles au 809-3383 et à la porte. Jusqu'au 28 mai.

MUSIQUE

FESTIVAL DU PRINTEMPS À ST-ROCH. Concert d'orgue par Esther Clément, organiste-titulaire de l'église Saint-Roch. Demain à 12h15 (juste après la messe de 11h50) à l'église Saint-Roch de Québec. Entrée libre. Info: 524-3577.

LES VIOLONS DU ROY. «Soirée Espace Musique». Chef: Bernard Labadie. Jeunes solistes des Radios Francophones Publiques. 4 solistes dont Karina Gauvin. Des airs de Bach, Handel, Haydn, Mozart. À 20h au Palais Montcalm. Rés.: 641-6040.

CONFÉRENCES

UNE HISTOIRE EN OR: DE L'EXPLOITATION À LA HAUTE TECHNOLOGIE, conférence sur l'or par André E. Lalonde, doyen de la faculté des sciences de l'Université d'Ottawa. À 20h à l'auditorium du Musée de la civilisation. Entrée libre.

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 211. À 19h30: «Surmonter la peur». Info: 681-8501.

ANCIEN ET MYSTIQUE ORDRE DE LA ROSE-CROIX. «L'art, une voie de transformation». À 19h30 au Centre Lucien-Borne, salle 203, 100, ch. Ste-Foy. Entrée: 15\$ (membres 10\$). Info: 848-2895.

ASSOCIATION DES RETRAITÉS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL (ARUL). Causerie sur le thème: «Les maladies du cerveau» par Noël Montgrain, psychiatre. Demain à 16h à la salle 2326 du pav. Desjardins, U. Laval. Entrée libre sur réservation au 656-5508.

OPTION-TRAVAIL, 2750, chemin Ste-Foy, bureau 295 (Plaza Laval). Jeudi 29 mai de 9h30 à 11h: les personnes intéressées à travailler pour l'Agence de la santé et des services sociaux de la Capitale-Nationale sont invitées à venir rencontrer François Gache, conseiller aux établissements, qui donnera de l'information concernant le recrutement et les types d'emploi que l'on retrouve au sein des hôpitaux, des CLSC, des centres jeunesse, des centres d'hébergement et des centres de réadaptation. Réserver votre place au 651-6415.

RÉUNIONS

RELAIS D'ESPÉRANCE, 1001, 4^e Avenue, Québec. À 13h30: rencontre conviviale, animée et ludique pour femmes seulement. Réflexion à propos du retour sur le marché du travail. Info: 522-3301.

MARDIS ALLER-RETOUR. Rencontre et échange suite à un séjour à l'étranger. Bienvenue aux travailleurs, coopérants internationaux, étudiants ou voyageurs. À 19h au Café Nagua, 990, 1^{re} Avenue (coin 10^e Rue) Limoilou. Gratuit. Info: 521-2250, poste 232.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des per-

sonnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les mardis à 19h: «Tirer profit de son passé familial», au 845, René-Lévesque Ouest. Info: 527-0916.

MÉDITATION CHRÉTIENNE selon la méthode de John Main. Tous les mardis soirs à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Information: 527-9959.


GROUPE D'ENTRAÏNE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les mardis à 20h, au S.S. HLM, salle communautaire, 1525, rue de Guyenne; aussi au 390, route 138, édifice Présence famille, Saint-Augustin; et au sous-sol du presbytère Sainte-Monique, 1625, rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Info: 990-2666.

LA FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER en collaboration avec le département des Sciences neurologiques du Centre hospitalier affilié universitaire de Québec. Groupe de soutien et d'information «L'Appui tête» pour personnes atteintes d'une tumeur cérébrale et leurs proches. Échanges, partage, témoignages. Demain à 19h à l'hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec, local P 0132. Entrée libre, confirmer votre présence au 649-0252 poste 4100 ou 4147.

DIVERS

JOURNÉE ASTHMEDIA (Association pour l'asthme et l'allergie alimentaire du Québec) le 7 juin dès 7h15 au Château Bonne Entente. Coût: 20\$ (30\$ pour les non-membres). Confirmer votre présence avant le 28 mai au 627-3141 (en spécifiant vos allergies alimentaires)

GRANDE NEUVAIN DU MOIS DE MAI tous les soirs à 19h30 du 23 au 31 mai au sanctuaire Notre-Dame-du Sacré-Coeur de la rue Sainte-Ursule. Thème «Marie, femme eucharistique». Possibilité de stationnement dans la cour intérieure et chez les Ursulines. Info: 692-3787



Poulet ce soir?

POULET (AILLES)

Sauce barbecue aigre-douce

- 4 c. à soupe de moutarde forte
- 5 c. à soupe de miel
- 4 c. à soupe de sauce soja
- 3 c. à soupe de vermouth dry (vin blanc sec)

POULET (CUISSÉ)

Sauce basquaise

- 1 oignon haché
- 1/2 poivron vert émincé
- 1/2 poivron rouge émincé
- 1/2 poivron jaune émincé
- Filet d'huile d'olive
- 3 gousses d'ail écrasées


- 3 c. à soupe d'huile à frire
- 1 c. à thé d'ail haché
- 6 gouttes de sauce Tabasco
- 6 c. à soupe de sauce ketchup
- Sel et poivre

PRÉPARATION: Dans une casserole, verser tous les ingrédients et remuer. Laisser cuire à feu doux environ 5 minutes. Assaisonner. Laisser refroidir avant utilisation.

Quelques succulentes frites maison feront sensation avec ce plat, de même qu'une trumpeffe de légumes au fromage à la crème accompagnée de quelques fines herbes.

** Les ailes de poulet sont croustillantes quand elles sont cuites au four.*

Plus de 300 recettes de sauces



Des suggestions de sauces et d'accompagnements du chef Jérôme Ferrer pour tous les plats, en plus des classiques et des sauces de dernière minute

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

collège
MÉRICI



AVIS AUX DIPLÔMÉS

Chères diplômées, chers diplômés,
 Nous sommes fiers de la réputation de nos étudiant(e)s et diplômé(e)s qui constituent une relève talentueuse et expérimentée pour des employeurs de partout dans le monde. C'est donc avec grand intérêt que nous souhaiterions rester en contact avec vous, où que vous soyez, et poursuivre cette magnifique collaboration qui a façonné le début de votre réussite professionnelle.

Contactez madame Mireille Jacques pour inclure vos coordonnées au bottin des diplômés du Collège Mérici:

418.683.2104 poste 2274 | mjacques@college-merici.qc.ca

Au plaisir de recevoir de vos nouvelles!
 L'équipe du Collège Mérici



vivreici

santé

L'art de se «crémerner» contre le soleil

**Annie
Lafrance**

Collaboration spéciale



Il fait beau, les vacances approchent et le goût de profiter des journées ensoleillées se fait sentir. Mais avant même de se pointer le bout du nez au soleil, il faut sortir l'attirail de protection : parasol, vêtements tissés serrés, chapeau à large rebord, lunettes de soleil et, surtout, un écran solaire. Mais lequel choisir?

À l'occasion de la Semaine nationale de prudence au soleil, la dermatologue et spécialiste du vieillissement de la peau, la D^{re} Beatrice Wang, rappelle qu'il faut appliquer un écran solaire beau temps mauvais temps, sur tous les types de peau et même pour une courte exposition au soleil.

«L'écran solaire est un outil de protection qui a fait ses preuves. Il est efficace s'il est bien appliqué sur toute la surface de la peau exposée, s'il est renouvelé toutes les deux heures et s'il n'est pas périmé ou en décomposition», affirme la D^{re} Wang.

Mais quelles formules sont les plus efficaces? Selon la D^{re} Wang, que ce soit en crème, en lotion ou en vaporisateur, toutes les formules approuvées par l'Association canadienne de dermatologie (ACD) sont conseillées. Elles se reconnaissent par le logo de l'ACD sur leur bouteille, et le site www.dermatology.ca en dresse une liste. «Pour qu'un produit soit approuvé, nous testons le mélange pour savoir s'il est stable et s'il le demeurera», ajoute-t-elle, arguant que

des produits ayant plusieurs propriétés, telles qu'hydratantes, hydrofuges, anti-âge, etc., peuvent aussi être de bons choix, nécessitant l'application d'une seule crème.

LIRE LES ÉTIQUETTES

Méfiez-vous des étiquettes parfois trompeuses. Aucun écran solaire n'est efficace pendant 12 heures, ni totalement hydrofuge, rétorque la spécialiste. «On constate dans la population un faux sentiment de sécurité. Certaines personnes appliquent une crème solaire le matin et vont s'exposer au soleil durant l'heure du lunch. Non seulement c'est la pire période de la journée pour être au soleil, mais en plus, la crème ne sera plus efficace», poursuit la spécialiste.

Selon les experts, il faut au minimum opter pour une crème de facteur de protection solaire (FPS) de 15 ou, mieux, de 30 pour se protéger des rayons UVB qui sont responsables des brûlures de la peau. Quant à la protection aux UVA, qui causent le vieillissement prématuré de l'épiderme, il faut souvent décortiquer la liste des ingrédients, lesquels varient d'une marque à l'autre. «Les formules ont été améliorées depuis quelques années et celles qui sont reconnues par l'ADC protègent aussi contre les UVA. Recherchez la mention "à large spectre" sur le produit», simplifie la D^{re} Wang.

Crème, lotion, ou vaporisateur? C'est à votre choix. Si vous avez une peau normale, vous préférerez sûrement la lotion alors que la peau sèche s'hydratera au contact d'une crème onctueuse. Les personnes qui ont une peau grasse ou qui n'aiment pas appliquer une crème choisiront le vaporisateur, qui gagne en popularité.

Voir **AUTRES TEXTES**
ET **BANC D'ESSAI** → A9

→ CAPSULES SANTÉ

VITAMINES NATURELLES

Les bienfaits de la «vitamine soleil» → Le soleil n'est pas qu'un ennemi. Source de bien-être et de bonne humeur, il comporte de multiples bienfaits. Son action bactéricide améliore les affections de peau comme l'eczéma, l'acné ou le psoriasis, en plus d'activer la mélanine, qui est un antioxydant et un protecteur naturel de la peau. Autre avantage? Il fait la synthèse de la vitamine D, qui fixe le calcium et évite la détérioration osseuse et l'ostéoporose. Qui plus est, des chercheurs ont fait la démonstration que l'absorption de vitamine D entraînerait une diminution de risque de cas de cancer d'environ 60 %. Est-ce une bonne raison de s'exposer au soleil? Non, répond la D^{re} Beatrice Wang. «Il suffit d'une courte exposition des mains et du visage au soleil, soit 10 minutes, deux ou trois fois par semaine, pour répondre aux besoins de l'organisme. En hiver, vous pouvez également prendre des suppléments de vitamine D et il ne faut pas oublier que plusieurs aliments, comme le poisson et le lait enrichi, contiennent de la vitamine D», précise-t-elle. **Annie Lafrance (collaboration spéciale)**



PROTECTION

Écrans solaires pour les tout-petits

→ La peau des enfants étant plus fine et leur système de protection naturel immature, il est important d'utiliser une protection maximale contre les UVA et les UVB. Pour les enfants de plus de 18 mois, il est recommandé d'appliquer un écran solaire ayant un haut facteur de protection solaire (FPS), comme 30, 40 ou 50. La plupart des écrans solaires destinés aux enfants contiennent moins de parfum et sont donc moins irritants pour leur peau sensible. Mais il ne faut surtout pas oublier de bien les couvrir avec un chapeau et des lunettes solaires. De plus, de nouvelles générations de vêtements avec un FPS élevé sont d'ailleurs disponibles sur le marché : ils bloquent les rayons UV mais il faut appliquer un écran solaire sur la peau exposée. **Annie Lafrance (collaboration spéciale)**

BANC D'ESSAI

À chaque peau sa crème!

Annie Lafrance
Collaboration spéciale



Vous ne savez pas quelle crème choisir à la pharmacie? Préférez d'abord une crème adaptée au type d'activité que vous pratiquez, à votre type de peau et que vous aimerez appliquer, disent les dermatologues. Aussi, de plus en plus de compagnies proposent des versions pour peaux sensibles de leurs tubes les plus populaires. Voici des nouveautés ou des formules améliorées présentement disponibles sur les tablettes et que nous avons mises à l'épreuve.

1. Les pores respirent!

Un incontournable pour le choix d'un écran solaire est la marque Coppertone, facile à reconnaître avec son logo de la fillette et son chien. Cette année, la marque propose une version améliorée de six produits de sa gamme. Pour notre test, nous avons retenu la lotion sans huile, non parfumée et n'obstruant pas les pores, de même que les écrans solaires à vaporisation continue. Le premier produit est idéal pour les activités au quotidien, même au bureau. Sa lotion légère s'absorbe rapidement et peut même être appliquée sous le ma-

quillage. Notre verdict : on l'adopte pour cet été! Quant à l'écran en vaporisateur, nous apprécions son jet transparent à l'application qui ne nécessite aucune friction. Parfait pour ceux et celles qui n'aiment pas «se crêmer». On le réservera toutefois pour les activités extérieures, au chalet ou à la plage par exemple, puisqu'il est légèrement odorant.

Lotion écran solaire sans huile avec FPS 30 et Écran solaire Sport à vaporisation continue FPS 50 de Coppertone, 9,99 \$ chaque produit

2. Pour ceux qui bougent

Vos enfants rechignent lorsque vient le temps d'appliquer une crème solaire? Pour les petits nageurs, la gamme «sans larmes» de Banana Boat est la seule du genre sur le marché. Pas de crème qui «coule» dans les yeux, nous l'avons mis à l'épreuve. Pour les plus grands sportifs, l'écran solaire Dri-Block Sport offre une protection avancée qui ne colle pas aux mains, ni au sable! Contrairement aux lotions conventionnelles, il est formulé comme une poudre, il sèche donc rapidement. Nous le réservons toutefois aux activités extérieures en raison de son parfum de plage très présent. Et n'oubliez pas d'agiter la bouteille avant d'appliquer la lotion.

Écran solaire Dri-Block Sport FPS 30 et Écran solaire sans larmes pour enfants FPS 50 de Banana Boat, 9,99 \$ et 10,99 \$

3. Pour elles...

À mi-chemin entre la crème et la lotion, le lait pour le corps ultra-fluide de Biotherm propose une texture onctueuse qui fond rapidement sur la peau. Son parfum est délicat mais résolument destiné à une clientèle féminine. Son avantage est sans doute ses propriétés hydratantes et raffermissantes qui s'ajoutent à la protection solaire. Nous avons toutefois trouvé que la formule pour le visage est un peu grasse pour les peaux mixtes et qu'elle ne fond pas aussi rapidement que celle pour le corps.

Lait corps ultra-fluide protection solaire FPS 30 de Biotherm, 32 \$

4. Un tout-inclus!

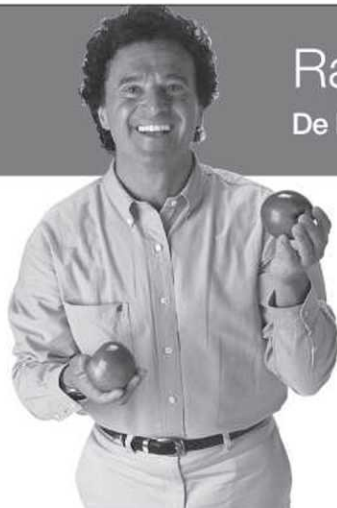
Voilà un hydratant pour le visage des plus intéressants! La marque Olay propose une vaste gamme de produits anti-âge et de soins pour la peau qui offrent également une protection contre les effets nocifs du soleil. Léger et facile à utiliser grâce à son flacon-pompe, cet hydratant ne laisse pas la peau grasse et convient pour tous les jours, autant au bureau qu'à l'extérieur. Enrichi de vitamine E, d'aloès et d'extraits de thé vert, il est offert pour peaux normales ou peaux sensibles. Seul bémol : la petite bouteille ne durera pas tout l'été!

Hydratant anti-UV Complète Défense avec FPS 30 de Olay, 75 ml, 19,99 \$



Rayonnez de santé, rayonnez de bonheur et savourez la vie!

De la grande visite chez La Rosalie, Sam Graci, concepteur des plusieurs fois prisés greens+.



Le jeudi 29 mai, de 14 h à 16 h

La Rosalie, 1646-C, chemin Saint-Louis, Sillery (Québec)
Les 25 premières personnes recevront un livre **GRATUIT**.

La Rosalie Tél. : 418 683-1936

Faites vos provisions d'o3mega+ joy! Épargnez 32 \$* à l'achat de 2 o3mega+ joy.

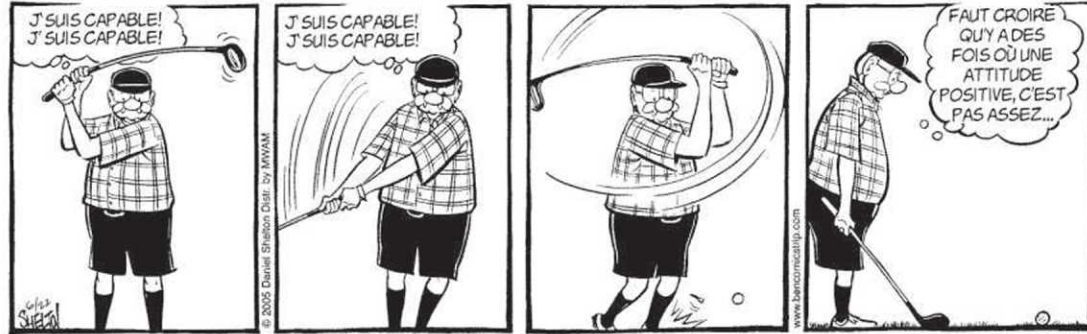
*Format 120 gélules avec coupon en magasin.



Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

		2	8	4			6	
8	3			6	2			
					5		8	1
			2	1				
		5	7			4		8
	4					3		
2								
5		6		3				4
			8		6			9

Niveau de difficulté : moyen

1015

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

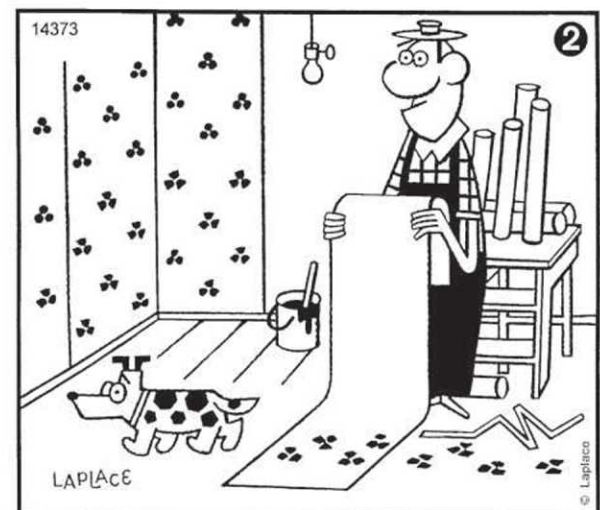
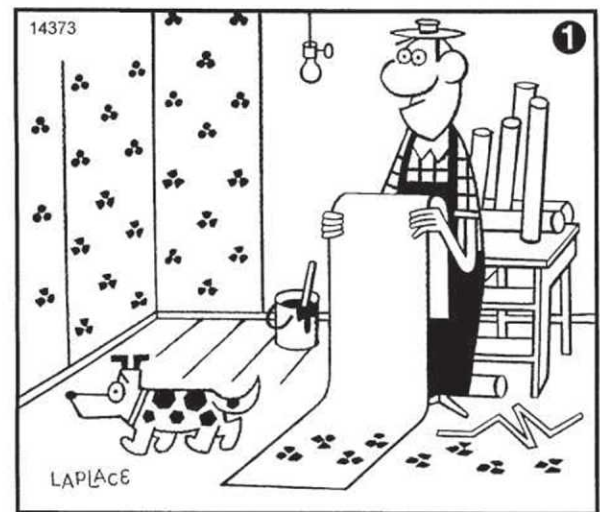
Solution du dernier sudoku

8	4	1	6	3	5	2	7	9
2	5	3	4	9	7	8	6	1
6	7	9	2	8	1	5	3	4
4	9	8	5	7	2	3	1	6
3	6	7	8	1	4	9	2	5
5	1	2	3	6	9	7	4	8
1	2	6	7	5	8	4	9	3
9	8	4	1	2	3	6	5	7
7	3	5	9	4	6	1	8	2

1014

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



- 1. Arrière du col de la chemise • 2. La bande de papier est plus courte sous la main de l'homme • 3. Sur l'escabeau, un rouleau plus long • 4. Un pied de l'escabeau plus long
- 5. Le mètre est plus long • 6. Bas du mur incomplet derrière le pot
- 7. Queue du chien plus courte • 8. Les yeux du chien



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

Les élèves de la Ribambelle lancent un disque

C'est avec fierté que les élèves, la direction, le personnel et le conseil d'établissement de l'école primaire de la Ribambelle ont procédé, il y a quelques jours, au lancement d'un disque enregistré par les élèves, au terme d'un travail qui a duré toute l'année scolaire. Depuis septembre, tous les jeunes de l'école ont eu la chance de côtoyer un auteur-compositeur-interprète, **Luc Marquis**, qui leur a offert de multiples ateliers d'écriture. Le disque a été imprimé en 1000 exemplaires, vendus 10 \$ chacun.



Derrière, de gauche à droite : Amélie Harbour, Jeanne Gagnon, l'auteur-compositeur-interprète Luc Marquis, Mélodie Spear, Marianne Spear. Devant : Émile Morency-Lemelin et Méliane Traversy.

Quatre médailles d'or pour Fierbourg

→ Cinq élèves de Fierbourg, centre de formation professionnelle de Charlesbourg, ont mérité quatre médailles d'or à l'occasion des 10^{es} Olympiades québécoises de la formation professionnelle et technique, qui se déroulaient à Québec. Ce sont : **Hugo Parent** et **Caroline Tangway** (aménagement paysager); **Mélinda Durand** (assistance, soins infirmiers); **Élisa Paquet-Lessard** (fleuristerie) et **Pierre-Luc Côté** (service de la restauration).

Plus de 34 000 \$ pour la Fondation des maladies du cœur

→ Plus de 230 personnes en provenance des différentes sphères d'activité de Lévis et de Québec ont répondu à l'invitation du huitième Souper des célébrités Rive-Sud organisé par la Fondation des maladies du cœur du Québec. L'activité, sous la présidence d'honneur de **Marc Picard**, député des Chutes-de-la-Chaudière et vice-président de l'Assemblée nationale, se tenait au Juvénat Notre-Dame de Saint-Romuald. Une activité qui a permis de recueillir 34 000 \$. C'est une nouvelle marque, jamais atteinte depuis l'avène-

ment de l'activité. **Laurier Boudreault**, directeur général de la caisse populaire des Affluents, a accepté d'assumer la présidence d'honneur pour la présentation de 2009.

Vice-présidente chez Pôle Québec Chaudière-Appalaches

→ Pôle Québec Chaudière-Appalaches vient d'annoncer la nomination de **Caroline Lepage** comme vice-présidente promotion et prospection. M^{me} Lepage est détentrice d'une maîtrise en relations internationales et d'un baccalauréat en gestion internationale, au cours duquel elle a étudié à Ottawa et en Grande-Bretagne. Elle a notamment été directrice des services à l'exportation pour la Société de promotion économique du Québec métropolitain, Commissaire aux relations internationales, volet économique, pour la Ville de Québec, et directrice générale de Futurallia 2008.

Les médecins de Saint-Augustin

→ L'association culturelle de Saint-Augustin vous invite à visiter l'exposition sur les médecins de campagne ayant pratiqué à Saint-Augustin depuis

1844 jusqu'au début du XXI^e siècle, du docteur **Praxède Larue** au docteur **André Robitaille**, en passant par les D^{rs} **Descarreaux** et **Petitclerc**. L'ouverture officielle s'est tenue en fin de semaine. On vous convie à explorer les différentes facettes de la médecine de campagne. L'exposition est accessible jusqu'au 28 septembre à la Maison de la culture.

Le plus grand concours de vins d'Amérique du Nord à Québec

→ Sélections mondiales des vins Canada, le plus grand concours international de vins en Amérique du Nord, aura lieu pour la deuxième fois à Québec du 30 mai au 5 juin, à l'hôtel Palace Royal. Sélections mondiales des vins Canada 2008, c'est : plus de 2000 produits en compétition; près de 700 producteurs; des produits provenant de plus de 30 pays; un jury composé de plus de 50 juges internationaux. Sélections mondiales des vins est l'un des plus anciens et des plus importants concours de vins au monde. Créé au Canada, en 1983, il fut administré par la Société des Alcools du Québec (SAQ), qui en est toujours propriétaire, de 1986 à 2005. Depuis 2007, le concours est organisé par un consortium de Québec présidé par M^e **Ghislain K.-Lafamme**. Un événement international important pour la capitale nationale.

L'auteure Céline Côté au Pignon Bleu

→ À l'occasion de la 13^e Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, les enfants du Pignon Bleu ont eu la chance de recevoir **Céline Côté**, auteure jeunesse de la série *Histoires de marmots*. Vingt et un enfants du Pignon Bleu ont pu entendre les deux histoires lues par l'auteure. Chaque enfant présent a reçu un livre dédié par M^{me} Côté, qui a parlé avec plaisir de son métier.

Le Château invite les enfants à concocter le dessert du 400^e

→ Pour bien marquer le 400^e anniversaire de Québec, Fairmont Le Château Frontenac, chapeauté par son chef exécutif **Jean Soulard**, invite les enfants de Québec à soumettre la recette de leur dessert préféré afin de déterminer celui qui deviendra le dessert officiel du 400^e anniversaire au Château Frontenac! Les enfants de 5 à 15 ans ont jusqu'au 13 juin pour faire parvenir leur recette soit par courriel au lcf.amisduchateau@fairmont.com ou par la poste à l'attention de Jean Soulard, Château Frontenac, 1 rue des Carrières, QC, G1R 4P5.

Bienvenue à Québec!

J'ai appris avec plaisir que celui que des centaines de Québécois considèrent comme le meilleur guide qu'ils aient pu connaître en



Antoine Chen devant la Grande Muraille de Chine, en 2003.

Chine, plus particulièrement dans la région de Pékin, **Antoine Chen**, venait de quitter la capitale de l'Empire du Milieu pour s'établir définitivement au milieu de la région de Québec. Au moment même où la commission Bouchard-Taylor recommande justement à Québec d'ouvrir ses portes à l'immigration. Il avait été notre guide, à ma femme et à moi, en septembre 2003. Il parle un français impeccable. Sa femme et son fils de 13 ans sont en immersion française tout l'été. Si vous croyez avoir besoin de ses services, plus particulièrement dans le secteur touristique, je ne peux que chaudement vous le recommander. Vous pouvez le joindre au 264-5322. Bienvenue au Québec, Antoine!

Cure de beauté au Château Frontenac

→ Après deux ans d'efforts, les travaux de 12 millions \$ au Château Frontenac sont maintenant complétés. Les rénovations ont permis de rafraîchir le décor de 500 chambres et d'introduire, à l'intérieur même de l'hôtel, le Fairmont Or, un hôtel-boutique de 46 chambres. Les deux restaurants ont également subi un lifting et des travaux majeurs de maçonnerie ont été effectués afin de maintenir l'état de ce bâtiment historique. «Son nouveau look, qui charmera à coup sûr, lui donne un air de jeunesse tout en respectant le cachet historique auquel on s'attend du château légendaire du Québec», a déclaré **Robert Mercure**, son directeur général.

→ Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à *Le Soleil* 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6



De gauche à droite : Karine Lebrun, esthéticienne, Cynthia Gauthier, massothérapeute et orthothérapeute, Manon Falardeau, propriétaire, Nellie Bouliane, réceptionniste, et Jamie Veilleux, esthéticienne.

Le spa de l'année

Durant le récent salon Beauté Spa Sélect 2008 tenu à Montréal, Santé Relaxe Spa Urbain de Québec a mérité le titre de Spa Sélect de l'année 2008 dans la catégorie Spas de jour. Fondé il y a 20 ans par **Marc Alain**, au 767, rue Louis-XIV à Québec, dans le Trait-Carré à Charlesbourg, Santé Relaxe Spa Urbain est aujourd'hui la propriété de **Manon Falardeau**, qui a su en faire une référence dans son domaine. On y propose une gamme impressionnante de 85 soins en massothérapie, notamment en exfoliation, balnéothérapie, esthétique, cures spécifiques, manucure française, microdermabrasion, épilation, beauté des mains et des pieds, soin vital des yeux, etc.