

A black and white portrait of Simon Duval, a man with dark, wavy hair, wearing a light-colored patterned suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is out of focus, showing other people in a social setting.

Semaine du
7 au 13 septembre 1974

Simon Duval
animateur de
Consommateurs avertis
(article en page 9)

Que deviennent
les séries télévisées?

La nouvelle station
de télévision
de Sherbrooke

Rencontre avec
Félix-Antoine Savard

CBVT-Québec
à 10 ans

Lise reçoit
Maurice Druon
auteur des
Rois maudits

● Les prochains invités de la série **Vedettes en direct** présentée le mardi à 20 h 30 à la télévision de Radio-Canada seront Les Séguin (17 septembre), Louise Forestier (24 septembre), Pierre Létourneau (1er octobre), Gilles Valiquette (15 octobre), Jacques Michel (5 novembre). Ces émissions seront réalisées par Jacques Demers, Pierre Desjardins et Raymonde Boucher.

● Le réalisateur Normand Mathon a signé le reportage **la Nuit de l'étang** préparé par les étudiants de l'Université de Sudbury. Cette émission sera télévisée le jeudi 29 août à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

● Parmi les invités qu'accueilleront, cette semaine, les animateurs Gaston L'Heureux et Guy Boucher, dans le cadre de la série **les Coqueluches** présentée tous les jours de la semaine à 12 h 30, à la télévision de Radio-Canada, on retrouve: **Lundi 9 septembre:** Clairette, Serge Laprade et Alain Dorval. Réalisation: Alex Page. **Mardi 10 septembre:** Carmen Robert, Christine Chartrand et Pascal Normand. Réalisation: Jean Gaumont. **Mercredi 11 septembre:** Michèle Ri-

chard, Jimmy Bond et Anne Sylvain. Réalisation: Aurèle Lacoste. **Jeudi 12 septembre:** Diane Juster et Karo. Réalisation: Gary Plaxton.

● Une étude sur les centres nerveux responsables du contrôle de nos mouvements et une étude océanographique du Saint-Laurent et du Saguenay, voilà ce que propose l'émission de la série **la Flèche du temps** qui sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 12 septembre à 22 heures. Dans cette réalisation de Jean-Yves Laforce, l'animateur Paul-Émile Tremblay s'entretiendra avec plusieurs personnalités scientifiques.

● C'est le 28 septembre que se tiendra le premier concours

Clairette



Michèle Richard



d'admission à **Sprint**, une émission présentée à la télévision de Radio-Canada le mardi à 20 heures. Tous les jeunes âgés de moins de 20 ans qui désirent participer à ce jeu questionnaire sur les Olympiques peuvent se renseigner sur ces concours à la station de Radio-Canada de leur région.

● Voici la liste des **Recettes de Juliette** qui seront suggérées aux téléspectateurs de Radio-Canada, tous les jours de cette semaine à 11 heures. **Lundi 9 septembre:** l'animateur André Payette vient préparer pour les téléspectateurs une salade «-Marie-Hélène» et des pommes fameuses. **Mardi 10 septembre:** Juliette Huot reçoit Gilles Vigneault et l'invite à goûter sa Cipaille. **Mercredi 11 septembre:** une intéressante recette de bouillabaisse québécoise pour Muriel Millard. **Jeudi 12 septembre:** Juliette suggère à Jacques Normand sa recette de croustade de pâté de foie. **Vendredi 13 septembre:** Suzanne Valéry déguste la ratatouille niçoise de Juliette.

● *La Bataille d'Alger*, un des grands films politiques des années 60, sera présentée à Ciné-

La Bataille d'Alger



Pascal Normand



Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada \$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____ appartement _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Téléphone: Code régional _____ no _____

ma, le mercredi 11 septembre à minuit trente, à la télévision de Radio-Canada. Ce long métrage retrace avec un grand souci d'authenticité les grandes étapes qui ont mené à l'indépendance de l'Algérie en 1962. Les 80,000 habitants de la Casbah d'Alger ont tous participé à cette reconstitution d'événements qu'ils ont vécus.

● M. Gilles Brissette vient d'être nommé au poste d'adjoint à la direction de la télévision française. M. Brissette a notamment été réalisateur-coordonnateur des émissions religieuses à la télévision de Radio-Canada ainsi que secrétaire exécutif de l'Association des réalisateurs.

● M. René Boissay, adjoint jusqu'à tout récemment de M. Guy Joussemet, vient de lui succéder comme chef du Service Cinématélfilms. Le nouveau directeur est au service de la Société depuis plus de 18 ans et il est président de la Cinémathèque québécoise.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages:
Geneviève Touchette

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Rencontre avec Mgr Félix-Antoine Savard

Le dimanche 8 septembre à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'émission **Rencontres** accueillera une personnalité chère au cœur de tous les Canadiens français. Une personnalité qui tour à tour fut prêtre-colonisateur, professeur, maître imprimeur, homme de lettres, dramaturge, poète, folkloriste, un écrivain dont on lit les œuvres depuis quelques générations et qui continue de fasciner la jeunesse. Cet homme qu'interviewera Marcel Brisebois, c'est Mgr Félix-Antoine Savard.

On a appris à connaître Mgr Savard grâce à ses romans tels que *Menaud, maître draveur, l'Abattis, la Minuit, la Dalle des morts*, et les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de s'immiscer encore d'avantage, pendant cette demi-heure, dans l'univers simple et profondément humain de Mgr Savard.

C'est ainsi qu'il nous parlera notamment de la façon avec laquelle il écrit ses livres: « Avec beaucoup d'amour et de travail, dit-il, beaucoup de travail puisqu'il faut préciser sa pensée et ne pas avoir peur d'aller au fond des mots. »

Mgr Félix-Antoine Savard



Lorsqu'on parle de la simplicité de Mgr Savard, il suffit, pour s'en convaincre, de l'écouter nous raconter sa vie de tous les jours dans le petit village de Saint-Joseph-de-la-Rive où il habite en compagnie de Dame Nature. D'ailleurs, il voue un grand respect à la Nature qui doit lutter pour survivre.

Une autre intéressante facette de Mgr Savard que soulignera cette réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne c'est l'amour qu'il nourrit pour l'homme. À ce propos, Mgr Savard dit: « Je suis en communion avec les hommes parce qu'ils ne sont pas si loin de Dieu, ils Lui ressemblent tellement. J'aime bien m'entretenir avec les pêcheurs et les agriculteurs de Saint-Joseph et avec les jeunes qui viennent me rendre visite. Je me sens bien avec eux, je les écoute et on se parle franchement, sans détour. Si nous nous comprenons tellement, c'est peut-être dû au fait que les personnages de mes romans leur ressemblent beaucoup. »

Pour Mgr Savard, la paix c'est d'accepter la vie et la mort et même de les aimer. Mgr Savard nous entretiendra aussi de la foi, la religion ainsi que de plusieurs de ses souvenirs, images de son riche passé.

Le son du cor

Le dimanche 8 septembre, de 11 h 30 à midi, la télévision française de Radio-Canada proposera aux mélomanes le deuxième concert d'une série réalisée cet été avec le concours de l'Orchestre de Radio-Canada et de solistes de réputation internationale.

Les œuvres au programme ce jour-là seront les concertos no 1 et no 3 pour cor de Mozart. L'interprète sera l'excellent corniste Pierre Del Vescovo. Jacques Beaudry dirigera l'orchestre. Il est un des cinq directeurs que nous verrons à tour de rôle au cours de cette prestigieuse série. Les quatre autres sont Jean Deslauriers, Alexander Brott, Pierre Héту et Raymond Dessaint.

Le *Concerto pour cor no 1 en ré, K. 412*, date de 1782. C'est l'année de la fameuse *Symphonie Haffner*. Le génie de Mozart atteint déjà des sommets qui feront de lui, avec Bach, le plus grand musicien de tous les temps. Quelques semaines peut-être avant de composer ce concerto, il avait écrit un quintette pour cor, comme pour se mettre dans l'atmosphère. L'allégre initial du *Concerto no 1* était destiné à un certain Leitgeb, dont Mozart, toujours espiègle, se moquait à l'occasion. Dans cette œuvre le grand compositeur a surtout cherché à mettre en valeur le côté mélodique du cor: son but principal était, selon l'expression des musicologues, de « faire chanter l'instrument ». Inutile d'ajouter qu'il y a réussi mieux que personne.

Quant au *Concerto pour cor*

Pierre Del Vescovo



no 3, en mi bémol majeur, K. 447, on n'est pas sûr de la date de sa composition. Il aurait été écrit en 1783 ou 1784. Dans le livre capital qu'ils ont consacré à la vie et à l'œuvre de Mozart, Jean et Brigitte Massin estiment que ce concerto « exige du soliste un talent très supérieur à celui que supposent les autres concertos pour cor ». On est en présence d'une œuvre majeure, d'une extrême difficulté d'interprétation, et dans laquelle on retrouve tantôt la mélancolie, tantôt l'allégresse qui caractérisent tant de compositions de Mozart.

La brillante exécution de ces deux œuvres par Pierre Del Vescovo sera pour tous les téléspectateurs, n'en doutons pas, une fête de l'esprit et des sens.

Les grands concerts réunis sous la rubrique **Concerto** furent enregistrés devant un public qui a pu apprécier le talent de solistes tels que le soprano Louise Lebrun, le violoncelliste Walter Joachim, le violoniste Arthur Garami et plusieurs autres, dont les pianistes Julie Holtzman, Victor Bouchard, Renée Morisset, André-Sébastien Savoie et Claude Savard.

La plus grande variété a présidé au choix des œuvres qui composent le programme, comme les téléspectateurs pourront le constater en regardant cet automne la télévision de Radio-Canada, tous les dimanches de 11 h 30 à midi. La présente série prendra fin le 17 novembre.

Raymond Charette présente avec la compétence qu'on lui connaît ces émissions que vous ne voudrez pas manquer, pour peu que vous aimiez la musique classique et moderne. Radio-Canada ne néglige rien pour procurer au public le plaisir inestimable que donnent les grands concerts, quand ils sont confiés à des artistes remarquables à tous égards. Réalisation: Yves Courville. Script-assistante: Céline Hallée.

Pour le 10e anniversaire de CBVT

De 19 h 30 à 20 h 30 le 8 septembre, les **Beaux Dimanches** présenteront une émission télévisée entièrement produite à Québec, à l'occasion du 10e anniversaire de la station CBVT, poste de télévision de Radio-Canada dans cette capitale. Sous le titre *Québec: nous sommes tous des camarades*, ce grand spectacle nous permettra d'apprécier le talent de plusieurs artistes, dont Andrée Bernard, Carole Cloutier, Andrée Belleau, Marc Lepage, Martin Peltier, et le directeur du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Jean Guy, qui est également comédien. Accompagnés d'un trio de chanteurs, les cinq premiers artistes interpréteront chacun deux chansons. Pour sa part, Jean Guy fera un monologue sur les dix ans de CBVT.

C'est le jeune pianiste québécois Guy Simard qui s'est occupé des arrangements musicaux et qui assume la direction musicale de l'orchestre de onze musiciens que nous entendrons au cours de l'émission. Né à Québec, Guy Simard a joué avec des groupes de jazz à partir de 1968. Il a fait des

Marc Lepage



études musicales notamment avec Jacques Héту, Mme Éliсе Paré-Tousignan et Jeanne Landry. Il a participé à un grand nombre d'émissions radiophoniques et télévisées, dont *le Joint* à CBVT, où il était tantôt pianiste, tantôt chef d'orchestre; dans le cadre de *Jazz en liberté*, il a assumé en janvier dernier la direction musicale d'une émission d'une heure à l'antenne de CBV.

Il est impossible de résumer ici, ne fût-ce qu'en cinq lignes, la carrière de chacun des artistes que nous aurons la joie de voir et d'entendre aux **Beaux Dimanches** du 8 septembre. Retenons pour l'instant deux noms: Marc Lepage, auteur d'un 45 tours qui s'intitule, justement, *Nous sommes tous des camarades*, et Andrée Bernard, dont la précocité artistique est étonnante, puisqu'elle a commencé à chanter dans une boîte de Charlesbourg à l'âge de 12 ans.

On a dit de Marc Lepage que « les textes de ses chansons lui ressemblent, marqués d'une certaine pudeur, d'un sens de l'humour ». C'est en 1972 qu'il enregistra la chanson *On boira ce vin*. C'est d'ailleurs là le titre de son microsillon qui doit sortir en France sous l'étiquette Philips.

À quatre ans, Andrée Bernard grattait déjà la guitare. Elle n'a pas vingt ans. Elle a participé au Festival d'été du Québec 1973 avec le groupe « Stage Two ». Elle a l'habitude du public, beaucoup d'expérience malgré son jeune âge, et devant elle une carrière magnifique.

Louis Thiboutot sera l'animateur de cette émission spéciale.

Assistant à la production: Roger Dorval. Script-assistante: Andrée Lavoie. Directeur technique: Jean-Marc Néron. Recherche: Michèle Pérusse. Script: Serge Latulipe.

C'est une émission de Jean-Marc Pageau.

« La Reine étranglée » deuxième épisode des « Rois maudits »

En deuxième partie des **Beaux Dimanches** du 8 septembre, à 20 h 30, on présentera « La Reine étranglée », deuxième épisode de l'adaptation des *Rois maudits* que Claude Barma a réalisé d'après l'œuvre de l'académicien Maurice Druon.

Cette prestigieuse série dramatique nous reporte au début du XIVe siècle, au moment où la France traverse une des périodes les plus noires de son histoire.

Au cours du premier épisode, les téléspectateurs ont connu le roi Philippe IV dit le Bel. Pour celui-ci, la raison d'État dominait sur toutes les autres. Machiavélique, il dirigeait le pays avec une poigne de fer et éliminait tous ses adversaires, si faibles soient-ils.

Dans le but de s'approprier les richesses des Templiers, puissant Ordre militaire et religieux, il persécute tous les membres de cette confrérie jusqu'à ce que Jacques de Molay, grand maître de l'Ordre, du haut du bûcher le maudisse ainsi que tous ses descendants de la lignée des Capétiens.

Rapidement, la malédiction se matérialisera alors que le roi Philippe trépassa dans des circonstances étranges quelques mois à peine après cette prédiction. Qui plus est, sa mort coïncide avec celles du Garde des Sceaux, de Guillaume de Nogaret et du pape Clément V. Les paroles de Jacques de Molay commencent à se faire sentir durement.

Quelque temps avant de mourir, le roi Philippe avait eu le

Jean Piat (Robert d'Artois)



temps de faire châtrer et exécuter trois hommes qui avaient eu des aventures amoureuses avec les épouses de ses trois fils, dont l'un, Louis le Hutin, lui succédera sur le trône de France.

Moins d'un an après l'anathème proféré par le grand maître des Templiers, ce jeune prince faible et brouillon, à l'intelligence médiocre, monte sur le trône de France. Louis X est âgé de 25 ans. Réputé pour son incompétence et son manque d'autorité, il sera rapidement dominé par les barons que son père avait tenus en main pendant 29 ans.

Au cours de « La Reine étranglée », le roi Louis, successeur de Philippe le Bel et époux trompé de Marguerite de Navarre, ne songe qu'à annuler son mariage et à prendre pour nouvelle épouse la douce Clémence, reine de Hongrie. Pour ce faire, il devra passer outre à l'opposition de Marguerite, qui ne tient nullement à voir le titre de reine lui échapper. Avec l'aide de Robert d'Artois et de Charles de Valois, oncle de Clémence de Hongrie, le nouveau roi tentera de supprimer sa première femme et d'éliminer les ministres bourgeois qui avaient de leur mieux servi le règne précédent.

Pour *les Rois maudits*, le réalisateur Claude Barma a écarté une mise en scène trop spectaculaire qui aurait pu résulter en un film de cape et d'épée sur fond de carton-pâte. Il a préféré braquer ses caméras sur les personnages pour en faire surgir les caractères, les passions et les haines.

Une telle initiative nécessitait l'appui de comédiens de grand talent. Les téléspectateurs seront servis à souhait. Dans « La Reine étranglée », les principaux rôles sont tenus par Georges Ser (Louis X), Muriel Baptiste (Marguerite de Navarre), Jean Deschamps (Charles de Valois), Monique Lejeune (Clémence de Hongrie) et Jean Piat (Robert d'Artois).

J.-L. P

En vedette:

Pierre Lalonde

C'est Pierre Lalonde, le plus bel homme du Canada (1974) qui sera l'invité de l'émission **Vedettes en direct**, le mardi 10 septembre à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Le populaire et séduisant chanteur Pierre Lalonde poursuit une brillante carrière de music-hall. Depuis son premier disque « Chip-Chip » sorti en 1962, Pierre Lalonde a produit une centaine d'enregistrements: 45-tours et microsillons, dont plusieurs avec sa propre compagnie. Parmi les 45-tours, on peut mentionner: *Gina, le Petit Gonzales, C'est le temps des vacances, Louise, Où es-tu mon amour, Rêver...* Parmi ses microsillons: *En d'autres mots, Dans le vent, Louise, Jet première classe, Aime-la comme je l'aime, Don Juan, le Grand Jo, Inouïk*. À Radio-Canada, Pierre Lalonde a participé aux émissions radiophoniques *Radio-variétés, Deux villes, une musique, Feu vert* et aux émissions télévisées *Jeunesse oblige, les Beaux Dimanches, Tempo* et *Boubou*.

Pierre Lalonde est une idole du public de la télévision fran-

Pierre Lalonde



çaise de Radio-Canada. Gagnant de nombreux trophées et de récompenses qui ont jalonné sa carrière, il a trouvé un style qui plaît par sa simplicité et son sens du rythme. Comme toutes les grandes vedettes, il évolue avec son public et il sait se rallier à chaque année un auditoire qui s'agrandit. Autant apprécié des jeunes que des gens d'âge mûr, Pierre Lalonde occupe une place unique au palmarès de la chanson.

À l'émission **Vedettes en direct**, Pierre Lalonde a choisi d'interpréter *Bonjour, bonjour, Honey, honey, Besoin pour vivre, Laissez tout tomber, le Petit Roi* et un pot-pourri composé d'extraits de *Louise, N'oublie jamais, Lison, Barcarolle* et *Mack The Knife*. L'orchestre et le chœur seront sous la direction de Georges Tremblay. Pierre Lalonde chantera dans un décor stylisé de Jocelyn Nycz, un décor où les jeux d'ombre et de lumière créeront une ambiance évocatrice pour chacune de ses chansons. Assistant à la production: Claude Coté. Script-assistante: Vivianne Legault. Directeur technique: Guy Desmarais. **Vedettes en direct** sera réalisée par Raymonde Boucher.

**« Les Misérables »
deuxième épisode**

À **Hors série**, le vendredi 13 septembre à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront le plaisir de voir le deuxième épisode des *Misérables* dans une magnifique réalisation de Marcel Bluwal.

Pour ceux qui ont manqué le premier épisode, soulignons que l'action se déroule au début du XIXe siècle, alors que Paris est secoué par les révolutions. Marius et Cosette sont au chevet d'un vieil homme mourant, Jean Valjean. Ce dernier, forçat évadé que seule la misère a poussé à voler, a été poursuivi toute sa vie durant par un policier inflexible et a tenté de faire le bonheur de Cosette, alors qu'elle était très jeune. Nous revenons en 1831. Louis-Philippe règne sur la France depuis un an. Les ouvriers du faubourg Saint-Antoine et les étudiants du Quartier latin entrevoient la possibilité d'une révolution. Dans ce climat, Marius est amené à renier sa famille, vestige de la grande bourgeoisie de l'ancien régime. Dépit, il se range du côté d'un groupe d'étudiants pauvres et révolutionnaires qui lui viennent en aide.

Le deuxième épisode s'ouvre sur les jardins du Luxembourg, alors que Marius rencontre une jeune femme très belle accompagnée d'un vieillard. Il s'agit de Cosette et Jean Valjean... Nous retournerons une fois de plus en arrière et verrons dans quelles conditions Cosette a vécu sa tendre jeunesse, maltraitée par un couple d'aubergistes peu scrupuleux, les Thénardier. Val-

Georges Géret (Jean Valjean)



jean, toujours filé par l'inspecteur Javert, s'enfuira avec elle à Paris...

Victor Hugo a mis 17 ans à méditer et à écrire cette œuvre grandiose. 110 ans après sa parution, cette vaste chronique historique et sociale demeure la quatrième « best-seller » mondial de tous les temps, après la Bible et les écrits de Marx et de Lénine.

Marcel Bluwal a mis beaucoup de lui-même dans l'adaptation de ce roman-fleuve, puisqu'il est à la fois l'adaptateur, le dialoguiste, le réalisateur et le commentateur de cette production prestigieuse de l'ORTF.

Dès le départ, Bluwal a dû opérer un choix. Même avec quatre heures d'antenne à sa disposition, il ne pouvait transcrire avec fidélité l'œuvre considérable de Hugo qui s'étend sur 10 volumes. Il a donc préféré la deuxième partie:

« À partir de ce moment, je peux véritablement raconter l'histoire des *Misérables*: les Thénardier, les truands, les étudiants, le peuple, en laissant de côté une partie romanesque de l'intrigue entre Valjean et Cosette. »

Marcel Bluwal a voulu privilégier trois centres d'intérêt dans son film. Tout d'abord, il tenait à décrire le peuple de Paris dans toute sa réalité après le règne de Charles X. Puis, la montée de Jean Valjean vers Dieu. Enfin, le troisième centre d'intérêt concerne la relation Valjean-Cosette.

« On aborde ici un des thèmes inavoués de l'œuvre de Victor Hugo... c'est la description d'un sentiment incestueux. Valjean — qui n'a jamais eu d'épouse — aime sa fille adoptive comme une fille. Mais un peu aussi, et à son insu, comme une femme. On est en réalité en plein complexe d'Oedipe, près d'un demi-siècle avant Freud. »

J.-L. P.

Le point de vue des réalisateurs

Pour sa cinquième saison qui commence le 4 septembre, **Consommateurs avertis** ne manquera pas de sujets. La situation économique, il faut le reconnaître, est de nature à inspirer une équipe de réalisateurs, de journalistes et de documentalistes dont le premier souci est d'informer objectivement le public de la valeur des produits et services qu'on lui offre, de le mettre en garde contre les abus de la publicité et en général contre les maux d'une société fondée presque uniquement sur le profit.

André Groulx et Robert Séguin, chargés de la réalisation de cette grande série hebdomadaire, nous parlent de sa présentation et de son contenu.

La forme

— Prévoyez-vous des changements dans la forme de votre émission?

R. Séguin: — « Quant aux objectifs, non; ce seront les mêmes. La grande différence, c'est que maintenant nous vivons tous le phénomène de l'inflation. La hausse des prix crée un stress psychologique. Nous en tiendrons compte. Et sans mettre de

côté les conseils aux consommateurs, l'émission assumera davantage la responsabilité de comprendre ce qui se passe, d'y réfléchir. Bref, nous sommes devant un problème de philosophie de la consommation. »

A. Groulx: — « Et nous tiendrons compte, bien sûr, de l'actualité. Pour le reste, eh bien! nous chercherons à expliquer les lois, bonnes ou mauvaises, qui touchent la consommation. Il s'agit d'aider le consommateur à se débrouiller quand il est dans une situation d'infériorité vis-à-vis du marchand, par exemple. Nous lui indiquons les organismes à consulter. »

R. S.: — « Comme disait Simon Durivage, qui animera l'émission, nous sommes le chien de garde des consommateurs... »

A. G.: — « ... Que nous tentons de rendre sensibles aux maux de la publicité, qui souvent les incite à acheter des choses dont ils n'ont pas besoin. Il nous arrivera de faire carrément de la contre-publicité. »

R. S.: — « Nous informerons les consommateurs du peu de place qu'ils occupent dans les régions, du rôle minime qu'ils y jouent. »

A. G.: — « Il existe aux États-Unis, chez les consommateurs, une forme de réclamations col-

lectives devant les tribunaux; on appelle class action ce genre de protestations. Dans cet esprit, nous inviterons les gens à se regrouper pour protester contre ceux qui cherchent à les léser. L'an dernier, à Montréal, à la suite d'une démarche collective qu'ils avaient faite auprès d'une entreprise, des clients mécontents ont été remboursés. »

— Mais cette manière de protester ne risque-t-elle pas de rencontrer chez nous des difficultés d'ordre juridique?

R. S.: — « Cet aspect de la question préoccuperait, m'a-t-on dit, le ministre de la Justice, Monsieur Choquette. »

Étroite collaboration

— Comme réalisateurs, avez-vous chacun vos spécialités? Est-ce que vous vous partagez la tâche suivant les sujets que vous préférez?

R. S.: — « On essaie d'éviter cette sorte de partage, on ne veut pas de cloisonnement... »

A. G.: — « C'est une question de disponibilité. »

R. S.: — « Il peut même se trouver que je mette en ondes des éléments préparés par André, et vice versa. »

Le fond

— Quels sont les principaux problèmes que vous aborderez au cours de la saison?

R. S.: — « Le stockage sera un des grands dossiers... »

(Le stockage est cette pratique qui consiste à garder la marchandise en entrepôt, afin de créer une rareté artificielle qui fait monter les prix.)

A. G.: — « L'automobile sera aussi un sujet important. En 66, le Congrès américain a fait valoir des lois sur la sécurité minimum. Après une expérience de près de dix ans, on veut savoir si ces mesures ont été efficaces et ce qu'elles coûtent aux consommateurs. Nous traiterons également de l'assurance-automobile. »

R. S.: — « Autres grands chapitres: le crédit... l'alimentation. Nous parlerons de la qualité des aliments, notamment des pâtés de viande, des céréales, des aliments congelés. »

— Est-ce que le rôle de guide du consommateur, que votre émission joue dans notre société, fait souvent l'objet de critiques de la part des marchands, des fabricants, des fournisseurs?

A. G.: — « Ils nous suivent de près. Il faut y aller avec doigté. Parfois on nous complique la tâche en nous fermant la porte au nez. »

— Et le public, lui, comment réagit-il à vos émissions?

A. G.: — « Nous avons de très bonnes réponses du public. Les gens nous écrivent. L'autre jour, une femme nous a écrit: J'ai acheté un aspirateur, il ne vaut rien, que dois-je faire? Dans ces cas-là, nous adressons les correspondants aux associations de consommateurs. »

Revenant aux nouveautés que comportera l'émission, Robert Séguin nous dit: — « Nous présenterons cette année de courts sujets, par exemple sur le coût prohibitif des aérosols. »

Pour sa part, André Groulx ajoute: — « Nous entrerons dans le domaine pharmaceutique. »

Aux déclarations d'André Groulx et de Robert Séguin, nos lecteurs peuvent constater que les projets de **Consommateurs avertis** ne manquent pas d'intérêt, et qu'ils seront réalisés de manière à informer le public le plus objectivement possible. Car personne ne peut rester indifférent à la qualité des produits du marché, surtout quand leurs prix ne cessent de monter.

L'équipe

En plus de l'animateur Simon Durivage, qui a déjà travaillé à l'émission radiophonique *Présent*, et qui sera chargé à l'occasion d'examiner certains dossiers, André Groulx et Robert Séguin ont pour collaborateurs immédiats, à la recherche, André Gascon, Francine Le Marbre et André Ménard, qui fera parfois des interviews. Enfin, des dossiers comme l'inflation seront confiés à des journalistes spécialistes de ces questions.

Consommateurs avertis relève de Réjean Plamondon.

Superviseur: Jean Fortier.

Jean Tétreau

Jean Tétreau, André Groulx et Robert Séguin



**Que deviennent nos séries télévisées?...
...Elles prospèrent**

Successeur de Guy Joussemet à la direction de Cinéma-téléfilms, René Boissay, président de la Cinémathèque du Québec, est un homme rompu à toutes les disciplines cinématographiques; aussi, comme son prédécesseur, il sait de quoi il parle quand il parle cinéma. Il a réalisé notamment treize films sur le septième art, sous le titre *Cinéma d'ici*. Il a bien voulu nous entretenir du service qu'il dirige et de quelques-unes des séries télévisées que nous verrons en 1974-1975.

— Vous dirigez donc ce service dont dépendent les émissions télévisées sur film...

— « Non seulement les émissions sur film, mais celles aussi qui sont enregistrées sur bandes magnétoscopiques, comme *le Pavillon des cancéreux*... »

— Vous voulez dire que le roman de...

— « Permettez... »

— Je vous en prie.

— « Il convient de préciser ici que les émissions qui dépendent de Cinéma-téléfilms sont des commandes extérieures ou des acquisitions de films; bref,

d'autres services autonomes de Radio-Canada produisent des émissions sur film qui forcément ne dépendent pas de nous. »

— Vous parliez à l'instant du *Pavillon des cancéreux*. Vous voulez dire qu'on a tourné une série d'après le roman de Soljénitzyne, et que nous la verrons à Radio-Canada?

— « Il s'agit d'une production allemande doublée en France. Nous l'aurons pour diffusion effective en avril prochain, ce qui ne signifie pas qu'elle sera programmée à cette date. Cinéma-téléfilms s'occupe également de certains longs métrages québécois, par exemple *Dernières fiançailles* de Jean-Pierre Lefebvre. On essaie de stimuler l'industrie du cinéma au Québec, d'une part en offrant aux cinéastes des possibilités de diffusion à la télé, d'autre part en commandant des séries telles que *les Joueurs*, *Mon pays*, *mes amours*, etc. Il y a une dizaine de séries filmées qui marchent dans les différentes maisons de production de Montréal et de Québec. »

— Le doublage des séries télévisées posait naguère certains problèmes. Nos comédiens tenaient à ce que ce

travail soit fait au Québec. Ces problèmes ont-ils été résolus?

— « Au moins 90% des séries en langues étrangères sont doublées ici. Au fond, ce qui est avantageux, c'est que compte tenu du prix global payé pour une série, il y a plus d'argent qui reste ici. Ce sont alors les laboratoires canadiens qui travaillent... »

— Êtes-vous également chargé de négocier l'échange d'émissions sur film avec les autres télévisions francophones?

— « Oui, mais attention! Je le fais en collaboration avec le Service de Monsieur Laurier Hébert. Avec mes collègues étrangers, il est question de coproductions. Prenons l'exemple des *Faucheurs de marguerites*. Voilà une coproduction dont trois épisodes ont été tournés au Québec, dans les Cantons de l'Est. D'ailleurs, pour ces séquences, nous avons emprunté à un musée américain l'appareil des frères Wright. »

— Il faut reconnaître que la série est particulièrement soignée au point de vue technique.

— « Cela va beaucoup plus loin que vous ne le pensez. La reconstitution historique descend jusque dans les moindres détails. On a construit des avions comme ceux dont se servaient Santos-Dumont, Gabriel Voisin, Clément Ader, Blériot et les autres. »

— Il n'y a pas de trucage?

— « Il y en a si peu que lors de la reconstitution des essais de vol de Voisin sur la Seine, il s'est produit une chose absolument inouïe. Vous savez peut-être que pendant ses essais l'ingénieur français s'est cassé la figure. Eh bien! le comédien qui joue le rôle de Voisin a eu le même accident, à 75 ans de distance! On avait prévu, bien sûr, un cascadeur, dont les services furent inutiles. »

— Le public a très bien réagi aux séries estivales *Schulmeister*, *l'espion de l'empereur* et aux épisodes de *C'était hier*. Dans le domaine de l'histoire et du roman historique, que prévoyez-vous?

— « De ce côté-là, on peut se fier à l'O.R.T.F., à la B.B.C., à

la R.A.I. Songez à la qualité de productions telles que *l'Odyssée*, *l'Énéide*, *Élisabeth R.* Des séries comme *Léonard de Vinci* ou *les Rois maudits* nous auront d'ailleurs permis de nous rendre compte que ce sont là des formules populaires! »

— Du côté des films policiers, on nous signale le retour d'*Arsène Lupin*. S'agit-il de ce que nous avons vu il y a deux ans?

— « Non. Ce sont de nouvelles aventures. »

— Il y aura la production canadienne *Un grand défi*...

— « En effet, c'est le titre français d'une série produite par la chaîne anglaise, *The National Dream*, d'après l'œuvre de Pierre Burton. Cette production de très grande qualité est en doublage actuellement. C'est l'histoire du chemin de fer au Canada. Si vous saviez avec quel souci de vérité historique on a reconstitué, d'après les documents, les scandales politiques qui ont éclaté sous le gouvernement Macdonald, vous ne pourriez qu'admirer ce travail. »

Nous avons aussi interrogé René Boissay sur le rôle de ses collaborateurs immédiats. Ce sont des spécialistes qui ont une formation cinématographique très poussée. L'équipe comprend André Mongeon, André Séguin, Mireille Gagnon, Yvan Provencher et Armand Fortin. Le travail d'André Mongeon consiste à préparer tout ce qui est information concernant les émissions sur film et sur bandes magnétoscopiques. Il collige les synopsis et autres renseignements, il élague et résume, de manière à les rendre immédiatement utilisables, toutes les informations dont on a besoin pour la publicité des séries. André Séguin est le spécialiste du doublage. Il évalue les séries étrangères en fonction du résultat que donneraient leurs versions françaises. Mireille Gagnon et Yvan Provencher font également de l'évaluation. De son côté, Armand Fortin s'occupe de la présentation technique des longs métrages que l'on voit à **Cin-club** et aux **Grands Films**.

Jean Tétreau

René Boissay



**CKSH-TV canal 9
à Sherbrooke,
la nouvelle station
affiliée au réseau
français de télévision
de Radio-Canada**

À compter du dimanche 1er septembre, la station CKSH-TV canal 9 à Sherbrooke, propriété de la Société de Télévision Saint-François Inc., entrera en ondes et diffusera en majeure partie les émissions du réseau français de Radio-Canada dans la région de l'Estrie.

Les studios de cette nouvelle station affiliée à Radio-Canada sont situés au Centre commercial, au 2295 ouest, de la rue King à Sherbrooke.

L'implantation de cette nouvelle station de télévision dans les Cantons de l'Est répond aux objectifs du Conseil de la radio-télévision canadienne qui veut étendre à chaque région du pays les services des réseaux de Radio-Canada et des réseaux privés de télévision.

Comme l'ancienne station de Sherbrooke se joindra au réseau privé le 1er septembre, la population de cette région aura donc le choix entre le réseau de Radio-Canada et le réseau privé. La nouvelle station offrira un service complet de télévision à son auditoire cible.

Le directeur de CKSH-TV, Guy DeGagné, précise qu'avec cette station, la population des Cantons de l'Est aura l'avantage de profiter d'une information complète, c'est-à-dire internationale et nationale grâce au réseau français de Radio-Canada, régionale grâce à sa collaboration avec la station CKTM-TV de Trois-Rivières et locale avec les installations de la nouvelle station à Sherbrooke.

M. DeGagné ajoute que sa station veut mettre l'accent dans sa programmation sur les nouvelles et les affaires publiques. CKSH veut refléter le milieu de l'Estrie, les préoccupations et les aspirations de sa population. C'est pour cela qu'il prévoit, dès l'ouverture de la station, une programmation de participation, programmation qui permettra à la population d'être constam-

ment au courant de l'évolution du milieu dans lequel elle vit. Pour réaliser cet objectif, M. DeGagné nous annonce que sa station mettra à l'horaire cinq heures par semaine d'émissions de nouvelles et d'affaires publiques sur la région de Sherbrooke et des environs. Ces cinq heures d'émission seront partagées ainsi: du lundi au vendredi de 11 h 30 à midi, la station CKSH diffusera en collaboration avec CKTM de Trois-Rivières une émission d'affaires publiques dans le cadre d'un mini-réseau, à l'émission *Rue principale*. De midi à 12 h 30, dans la seconde partie de l'émission *Rue principale*, CKSH diffusera une demi-heure d'affaires publiques et de nouvelles de la région de Sherbrooke. Cette partie de l'émission sera télévisée exclusivement dans la région des Cantons de l'Est. Du lundi au vendredi, de 19 heures à 19 h 30, CKSH-TV mettra à l'horaire sa demi-heure quotidienne de nouvelles locales à l'émission *Le 9 vous informe*.

Le dimanche de 14 heures à 16 h 30, la station CKSH participera avec la station CKTM à une émission intitulée *Télé Campus*: un ciné-club qui réunira des participants des CEGEP des régions de Trois-Rivières et de

Guy DeGagné



Sherbrooke. Cette émission sera organisée en collaboration avec l'Office de la langue française de Québec.

Autre caractéristique de la programmation de cette nouvelle station, c'est sa participation, du lundi au vendredi, à l'émission *Cinéma de cinq heures*, une série de CKTM de Trois-Rivières qui a une cote d'écoute régionale qui dépasse celle d'émissions aussi populaires que *Symphorien* et *Rue des Pignons*.

À l'occasion de l'inauguration de cette nouvelle station affiliée au réseau français de Radio-Canada, plusieurs émissions de la télévision de Radio-Canada seront réalisées à Sherbrooke au cours de la semaine du 1er septembre.

Le dimanche 1er septembre à 10 h 15, l'émission *Le Jour du Seigneur* sera réalisée en direct de Sherbrooke. Le célébrant sera Mgr Jean-Marie Fortier, archevêque de Sherbrooke et président de la Conférence catholique canadienne. Animateur: R.P. Émile Legault. Direction musicale: Claude Paradis. *Le Jour du Seigneur* sera réalisé par Roger Rochette.

Le 1er septembre à 13 heures, à l'émission *la Semaine verte*, on présentera un repor-

André Martineau



tage sur la Ferme expérimentale de Lennoxville, institution particulièrement bien intégrée dans la région et qui connaît un rayonnement provincial et même national. Et compte tenu de l'importance de l'industrie touristique dans la région, on présentera le plan d'aménagement touristique de Magog-Mont-Orford avec appréciation des représentants du milieu.

Le mardi 3 septembre à l'émission *Femme d'aujourd'hui* télévisée à 13 h 35 à la chaîne française de Radio-Canada, on mettra à l'affiche un reportage d'un intérêt exceptionnel pour tous ceux qui s'intéressent à l'éducation des jeunes. Depuis deux ans, on expérimente avec beaucoup de succès l'enseignement de la musique, de l'expression corporelle et des arts plastiques à l'élémentaire. Ce document fera l'historique de cette méthode employée auprès de quelque 200 élèves qui profitent de ces cours à l'école Sacré-Cœur de Sherbrooke. On constatera, par la même occasion, le vif talent d'une jeune violoniste de 13 ans, Chantal Juillet, et la qualité de l'ensemble musical dont elle fait partie. Le montage de ce reportage filmé en couleur a été effectué par Michel Clément. Les

André Poulain



Richard Paquin



Femme d'aujourd'hui
du lundi au vendredi, 13 h 35

Appelez-moi Lise
jeudi 12, 23 h 00

images sont de Claude Normand, l'éclairage de Roland Comeau et la prise de son de Bernard Têtu. Yves Dumoulin, le réalisateur, a été assisté d'Hélène Laporte, et France Nadeau a mené les entrevues.

Le mercredi 4 septembre, de 12 h 30 à 13 h 30, l'émission **les Coqueluches** avec les animateurs Gaston L'Heureux et Guy Boucher et leurs invités sera télévisée en direct du grand hall du pavillon central de l'Université de Sherbrooke.

Le jeudi 5 septembre, c'est l'émission **Appelez-moi Lise** qui sera télévisée de la salle Maurice O'Breaday de l'Université de Sherbrooke. Toute l'équipe de la populaire série, Lise Payette, Jacques Fauteux, François Cousineau et ses musiciens et leurs invités vivront au rythme de la Reine des Cantons de l'Est.

CKSH-TV canal 9 commence donc sa carrière en beauté. La nouvelle station offrira à la population de cette région 115 heures de télévision par semaine. 72 heures proviendront du réseau français de Radio-Canada. Les 43 heures qui compléteront sa programmation seront partagées entre la production de CKTM-TV de Trois-Rivières et la production locale de CKSH.

Ici Radio-Canada offre ses vœux de succès à l'équipe de CKSH-TV; à Guy DeGagné, directeur de la station, à André Martineau, directeur de l'information, aux annonceurs et journalistes, Jacinthe Mercier, Richard Paquin et Roger Perreault, au directeur technique Roland Taylor et au réalisateur André Poulain.

Claude Lacombe

Jacinthe Mercier



L'Année de la femme et la Superfrancofête

À l'émission **Femme d'aujourd'hui** qui sera télévisée le lundi 9 septembre à 13 h 35, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animatrice Aline Desjardins nous présentera un reportage sur une importante conférence internationale instituée dans le but de préparer l'Année internationale de la femme.

Cette conférence, qui se tiendra à Ottawa du 4 au 17 septembre, réunira des experts de 32 pays qui discuteront de l'égalité des sexes et de l'intégration de la femme au niveau du développement aussi bien collectif qu'individuel dans une société. Cette rencontre est placée sous le patronage des Nations Unies.

Deux reportages sur le bénévolat dans la société et sur la présence de femmes étrangères à Terre des hommes compléteront cette émission.

Au cours de l'émission du mardi 10 septembre qui nous parviendra de Québec, l'animatrice Micheline Archambault nous entraînera à la Superfrancofête, où 1600 représentants de 25 pays différents chantaient et dansaient sur la Grande Allée lors du défilé d'ouverture. Au Village des Arts, elle a rencontré potiers et artisans de la soie provenant du Vietnam, de la Martinique et du Togo. Enfin, nous irons cueillir des fraises à l'île d'Orléans en compagnie de madame Prémont et de sa famille. Cette dernière nous expliquera comment elle a pu quitter la ville pour se marier à un cultivateur.

Recherches: Colombe Métivier. Réalisation: Michel Mercier.

Aline Desjardins



Lise rencontre Maurice Druon, auteur des « Rois maudits »

À l'occasion de la diffusion des *Rois maudits* sur les ondes de Radio-Canada au cours du mois de septembre, Lise recevra le célèbre académicien et homme politique Maurice Druon, auteur de cette célèbre reconstitution historique. Cette émission d'**Appelez-moi Lise** sera diffusée le jeudi 12 septembre à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

Ex-journaliste, homme de lettres et politicien, Maurice Druon est avant tout un auteur prolifique. On lui doit une foule de romans dont: *les Grandes Familles*, *la Dernière Brigade*, *la Volupté d'être* et *Alexandre le Grand*. Cette carrière littéraire lui a valu plusieurs honneurs, dont le prix Goncourt pour son roman *les Grandes Familles*. Il fut élu membre de l'Académie française en 1966.

La publication des *Rois maudits* s'est traduite par un succès d'édition foudroyant. Depuis la sortie des premiers tomes de cette suite historique en 1955 deux millions d'exemplaires de la série complète ont été ven-

Maurice Druon



du, nécessitant pas moins de trente réimpressions. Ce succès ne s'est pas uniquement manifesté dans les pays de langue française. *Les Rois maudits* ont été traduits en quinze langues, aussi bien en Occident que dans les pays de l'Est.

Pendant plusieurs années, Druon refusa à plusieurs cinéastes la permission de porter son œuvre à l'écran. « Je ne voulais pas, dit-il, de carton-pâte ou de reconstitutions historiques. Le réalisateur Claude Barma l'a bien compris. Évitant l'écueil des fausses pierres et des grandes cavalcades, il a su donner à ses *Rois maudits* l'intensité, le mystère et l'atmosphère de conflits et d'intrigues plutôt que de choisir une mise en scène spectaculaire. »

La carrière littéraire de Maurice Druon atteint son apogée en 1967, alors que Joseph Kessel lui remit l'épée d'académicien, pour marquer son entrée parmi les grands noms de la littérature française.

Journaliste et résistant pendant la dernière guerre mondiale, Druon n'a jamais cessé d'énoncer publiquement ses croyances politiques.

Nul n'a donc été surpris lorsque Georges Pompidou le nommait ministre des Affaires culturelles, poste qu'il a assumé jusqu'au décès du président.

Parmi les personnalités invitées au cours de la semaine du 2 septembre, Lise aura reçu le chanteur Joe Dassin, Ken Dryden, qui sera de retour devant les filets du Canadien cette saison, l'animatrice Andréanne Lafond, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, animateurs des *Coqueluches*, et l'excellent comédien français Robert Hossein.

Lise Payette



Nous, les comiques
samedi 7, 20 h 00

Ciné-club
dimanche 8, 23 h 30

Les Grands Films
jeudi 12, 19 h 30

Cinéma
vendredi 13, 24 h 00

**« La Grande Vadrouille »
avec Bourvil et
Louis de Funès**

À **Nous, les comiques** le samedi 7 septembre à 20 heures, Bourvil et Louis de Funès seront réunis dans un des grands moments du cinéma comique alors que Radio-Canada présentera *la Grande Vadrouille*.

Ce long métrage, écrit et réalisé par Gérard Oury, met aussi en vedette Terry-Thomas, Marie Dubois et Mike Marshall.

Après avoir connu un succès énorme avec *le Corniaud*, Bourvil et de Funès se retrouvent pour une deuxième fois sous la direction de Gérard Oury dans une production qui battit tous les records d'assistance lors de sa sortie à Paris.

Trois aviateurs anglais abattus par la D.C.A. allemande se voient forcés de sauter en parachute sur Paris. Guidés par un peintre en bâtiment (Bourvil) et un chef d'orchestre (de Funès), ils mènent une folle équipée à travers le pays des grands vins jusqu'à la zone libre.

Les téléspectateurs seront heureux de voir ce film exécuté dans un style populaire et de bon aloi qui plaira à tous les publics.

« La Bataille de France »

À **Ciné-club**, le dimanche 8 septembre à 23 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir *la Bataille de France*, documentaire écrit par Cécil St-Laurent et réalisé par Jean Aurel.

Cette production relate les préliminaires de la deuxième guerre mondiale ainsi que la bataille elle-même. Jusqu'au 9 mai 1940, c'est « la drôle de guerre ». La France vit dans un climat d'insouciance et de marasme politique pendant que les forces de l'Axe pénètrent en Pologne, en Autriche et en Tchécoslovaquie.

Puis, la Wehrmacht porte son offensive sur trois fronts: la Hollande, la Belgique et le Luxembourg tombent tour à tour sous le joug nazi. La France subit rapidement l'attaque allemande jusqu'à l'armistice du 22 juin 1940.

Ce document est constitué d'images particulièrement réalistes et émouvantes, puisées à même les archives cinématographiques des différents pays belgicéants.

**« Il était une fois un flic »
avec Mireille Darc**

Le jeudi 12 septembre à 19 h 30, **les Grands Films** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une comédie policière intitulée *Il était une fois un flic*.

Ce long métrage, réalisé par Georges Launtner, met en vedette Mireille Darc, Michel Constantin, Michel Lonsdale, Daniel Ivernel et Robert Castel.

Le commissaire de police Campana, célibataire endurci et misogyne convaincu, doit, pour des raisons professionnelles, trouver femme et enfant d'emprunt.

Christine, une charmante auxiliaire de police, accepte de jouer ce rôle en compagnie de son petit garçon, Bertrand.

C'est à partir de ce moment que l'aventure de Campana se complique. À sa délicate mission s'ajoutent les problèmes du père de famille aux prises avec une femme encombrante et un fils impossible.

Si bien que le téléspectateur en vient à se demander qui de la bande ou du commissaire gagnera sa liberté.

« Merveilleuse Angélique »

Le vendredi 13 septembre à minuit, la chaîne française de Radio-Canada invite ses téléspectateurs à regarder *Merveilleuse Angélique*, film d'aventures réalisé par Bernard Borderie et mettant en vedette Michèle Mercier, Claude Giraud, Jean-Louis Trintignant, Jean Rochefort et Giuliano Gemma.

Deuxième d'une série commencée par *Angélique, marquise des anges*, ce film est un épisode intermédiaire pour amorcer la rentrée de la marquise à la cour du roi.

Angélique, dont le mari est mort, brûlé pour sorcellerie, s'est jointe à la bande des Truands de la Cour des Miracles où elle vit avec Nicolas, son ami d'enfance. Après une suite de péripéties au cours desquelles Nicolas perd la vie à son tour, Angélique se retrouve propriétaire d'une auberge fréquentée par des nobles, puis d'une importante confiserie. Pendant ce temps, elle devient la maîtresse d'un poète pamphlétaire qui lui ménagera certaines ouvertures à la cour du roi.

La Grande Vadrouille



La Bataille de France



Il était une fois un flic



Merveilleuse Angélique



« Le Cercle magique »

À partir de 21 h 30, le vendredi 13 septembre à la télévision française de Radio-Canada, nous verrons dans le cadre de l'émission **Dossiers** le deuxième documentaire d'une série de six intitulée *Images du Canada*. Ce documentaire, comme les cinq autres de la même série, est la version française d'une émission produite par la chaîne anglaise. C'est sous le titre « Le Cercle magique » l'histoire en images des trois siècles de la Nouvelle-France, c'est-à-dire l'évocation des idéaux qui ont influencé la culture canadienne-française. La caméra, par le biais d'objets d'art, de tableaux, de sculptures, etc., nous donne comme une vue rétrospective de l'époque des colons français, puis de celle où les colons britanniques, à la faveur des grands conflits du XVIII^e siècle, prirent racine à leur tour en terre canadienne. Les grandes figures historiques que furent Champlain, Jean de Brébeuf, Marie de l'Incarnation, Frontenac, Mgr de Laval, Montcalm et d'autres, sont esquissées dans la trame d'une épopée qui nous conduit en fait, après la rébellion de 1837 et l'aventure de Papineau, jusqu'aux portes du Canada moderne, et plus prosaïquement jusqu'à l'inauguration du pont Victoria par le prince de Galles en 1860.

« Le Cercle magique » nous raconte les épisodes les plus exaltants, comme les moments les plus décisifs de notre histoire: l'évangélisation des Indiens par les jésuites, les splendeurs du règne d'un « petit roi-soleil » qui s'appelait Frontenac, le siège de Québec

et sa conclusion inattendue sur les Plaines d'Abraham, où la mort de Montcalm et de Wolfe symbolisait avant la lettre deux grandes solitudes. Le roi d'Angleterre était désormais l'« État », mais les « Canadiens » voulaient survivre. Leur population augmenta bientôt d'une manière prodigieuse, constituant ainsi, vis-à-vis de la puissance anglaise, une redoutable force d'inertie, inassimilable, qui arrachait à Lord Durham cette phrase amère: « They remain an old and stationary society in a new and progressive world. » (« Ils forment une vieille société qui ne bouge plus dans un monde nouveau en évolution. »)

Le progrès n'en devint pas moins une religion pour tout le monde, et l'on vit se dresser à Montréal dans ce qui est aujourd'hui la vieille ville, en face de l'église Notre-Dame, l'immeuble de la première banque du pays.

« Le Cercle magique » a été réalisé par Vincent Tovell. La musique de Harry Somers s'inspire d'airs folkloriques et religieux.

Ne manquez pas *Images du Canada*, le vendredi 13 septembre à 21 h 30, à la télévision française de Radio-Canada.

Crosse, basketball, ski nautique

Le samedi 7 septembre à midi, la télévision de Radio-Canada présentera, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, une partie de crosse qui a été disputée lors des derniers Jeux du Québec à Valleyfield. Dans cette réalisation de Jean-Claude Houde, Pierre Dufault, assisté de l'analyste Gilles Blanchard, assurera la description du jeu.

Suivra à 13 heures **Sporthèque**, qui présentera la partie de basketball disputée entre la Chine et le Canada. Richard Garneau commentera ce match en compagnie de Robert Comeau, analyste. Réalisation: Louise B.-Tardif.

À 14 heures, au **Football canadien**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront alors assister à la partie mettant aux prises les Tiger-Cats de Hamilton et les Rough Riders d'Ottawa. Le commentateur Pierre Dufault, l'analyste Jacques Décarie et le statisticien Jean-Paul Chartrand seront sur place, au parc Lansdowne, pour vous décrire tous les instants de ce duel. Commentateur à la mi-temps: Serge Arsenault. Réalisation: Jacques Viau.

Le dimanche 8 septembre à 14 h 30, **l'Univers des sports** présentera le 25^e Championnat canadien de ski nautique, qui s'est tenu récemment au lac Leamy, à Hull. Commentateur: Camille Dubé; analyste: Louis Simard, directeur général de la Fédération québécoise de ski nautique. Réalisation: Olivier Caron.

À 16 heures, on pourra assister à la dernière émission de la série **l'Heure des quilles**, avec l'animateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard. Réalisation: Louise B.-Tardif.

Notez bien que c'est à 20 h 30 que vous sera présentée, le mercredi 11 septembre, la partie de **Baseball** entre les Cubs de Chicago et les Expos de Montréal. Directement du parc Jarry, Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Murphy décriront, pour vous, ce match. Le **Baseball** est réalisé par Michel Guido.

jeudi 29 août:
21h00

La Nuit de l'étang

Une nuit étudiante à Sudbury, Ontario, avec la participation de Denise Joanis, Klère Bourgault, François Lemieux, Francine McGee et Robert Paquette.

samedi 31 août:
12h00

Les Héros du samedi

3e de 6 émissions enregistrées aux Jeux du Québec: la crosse (demi-finale).

dimanche 1er septembre:
18h00

Annuler: Des goûts, des formes et des couleurs

Inscrire: **Les Joueurs**

« Pareil comme », Jeux de fiction où les enfants dirigent les comédiens au niveau du scénario et du dialogue.

12h30

Les Coqueluches

lundi 2: Paolo Noël, Julie Arel et Bruce Huard

mardi 3: Suzanne Stevens, Christine Charbonneau, Jacques Lepage et Louise Sauvé.

mercredi 4: L'inauguration du nouveau poste de télévision, CKSH, Sherbrooke. Avec Jerry et Jo'Anne, Renée Martel et Pierre Létourneau.

jeudi 5: Danièle Dorice, Michel Stax et Diane Lee.

vendredi 6: Marthe Fleurant, Véronique et Philippe Arnaud.

13h35

Femme d'aujourd'hui

mercredi 4: Table ronde sur le travail à l'extérieur, pour la femme au foyer. « Campagne pour le lait », avec une représentante du ministère de l'Agriculture et avec Mme Dufour, de Repentigny: son yaourt domestique.

jeudi 5: Le Bill 22.

vendredi 6: Défilé de mode organisé par la Maison Orée de la Fédération du « prêt-à-porter français ». « Le Problème de la consommation »: Mmes Renée Rowan et Marguerite Brais donnent des conseils pratiques. « La Garde des enfants confiée au père ». Invités: le juge Lamer, deux avocates et Mme Roussel, psychologue. Table ronde.



samedi 7 septembre

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **PÉPINOT** ●
 Début.
 Théâtre de marionnettes. « Pépinot Bill au Far West » (1er de 4).
- 9h30 **YOGI L'OURS**
 Dessins animés.
- 10h00 **POLY EN TUNISIE**
 Début.
 Avec Christophe Grimbert. Textes: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Dans le désert, un camion transporte la paye de mineurs. Soudain un Touareg apparaît. Quelques minutes plus tard, les voyageurs sont ligotés et délestés de leur précieux chargement. Poly, qui se promenait par là, a tout vu et part au galop...
- 10h30 **LASSIE**
 Début.
 « Lassie et les écureuils volants ». Lassie se lie d'amitié avec une famille d'écureuils volants et sauve la famille d'une mort certaine, quand celle-ci, prisonnière d'une boîte de conserve, roule au bas d'une pente abrupte. Lassie réussit à ouvrir la boîte et libère l'écureuil.
- 11h00 **TÉLÉCHROME**
 Décorateur: Nicolas Sollogoub. Maquillage: Jacques Lafleur. Costumes: Solange Legendre. Animateur: Paul Buissonneau. Réal.: James Dormeyer.
- 12h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
 4e de 6 émissions enregistrées aux « Jeux du Québec ». La finale de la crosse opposant la Côte-Nord à l'Estrie. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Gilles Blanchard. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 13h00 **SPORTHÈQUE**
 « Basketball Chine-Canada ». Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Robert Comeau. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 14h00 **LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN**
 Les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au Lansdowne Park d'Ottawa. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jacques Décarie. Commentateur à la mi-temps: Serge Arseneault. Invité: Pierre Dumont. Statisticien: Jean-Paul Chartrand. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 **ÉCHOS DU SPORT**
 17h00 **BAGATELLE**
 Dessins animés. « Caliméro et le chat-fromager ». « Pouf et Riqui ». « Pirates de l'espace » et « Qu'est-ce qui se passe dans l'espace? ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Rabbit Fire ». « Bolek et Lolek ». « Le Trésor ». « Bonk et Binkie ».
- 18h00 **DÉCLIC**
 Début.
 Spectacle de mime décrivant de façon originale le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Ben Benson.
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h40 **NOUVELLES DU SPORT**
 18h55 **FILMS**
 « Fisherman ». Film réalisé par Robert Borg. Images de marins

dimanche 8 septembre

- et de leur environnement. — « Caraque ». Images de choses et d'hommes de Caraque.
- 19h00 **ARSÈNE LUPIN**
 Début.
 Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. En vedette: Georges Desrières, Yvon Bouchard, Nadine Alari et Daniel Gélain. Réal.: Jean-Pierre Decourt. « L'Homme au chapeau noir ». Une toute jeune fille se présente chez Lupin et lui demande assistance. Elle se prétend poursuivie par un homme portant un chapeau noir. Le testament de son grand-père a disparu et sa sœur la fait passer pour folle.
- 20h00 **NOUS, LES COMIQUES**
 La Grande Vadrouille. Comédie écrite et réalisée par Gérard Oury, avec Louis de Funès, Bourvil et Terry-Thomas. Pendant la guerre, trois aviateurs anglais se voient forcés de sauter en parachute au-dessus de Paris. Un peintre en bâtiment et un chef d'orchestre les aident à échapper à la Gestapo et les accompagnent dans leur fuite vers la zone libre (Fr. 66). Invité: Paul Berval. Présentateur: Jacques Houde.
- 22h00 **VERS L'AN 2000**
 « L'Agriculture organique: comment nourrir l'humanité? » Les sociétés d'alimentation voudraient contrôler tous les stades de production et de distribution des aliments. Comment éviter que les entreprises et les gouvernements prennent des décisions qui pourraient mettre en péril la structure écologique de la terre?
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**
 Les Cheyennes. Film d'aventures réalisé par John Ford, avec Richard Widmark, Carol Baker et Karl Malden. En 1878, les Indiens Cheyennes vivent dans une réserve en Oklahoma. Sur cette terre aride, la tribu est passée de 1000 à 300 (USA 64).
- 1h30 **CINÉ-NUIT**
 Existe-t-il encore des anges? Comédie réalisée par Lars Magnus Lindgren, avec Jarl Kulle, Edvin Adolphson et Ira Quensel. Le fils d'une famille aisée n'a jamais travaillé. Tout ce qu'il sait il l'a appris dans les livres, où il a puisé son sens des affaires. C'est encore dans les bouquins qu'il puisera ses connaissances techniques de l'amour (Suède 64).
- Stations régionales**
- 14h00 **CBOFT—CINÉMA**
 La Bataille des Ardennes.
- 17h00 **CBWFT—XYZ**
 22h43 **CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Le Témoin du troisième jour.
- 1h30 **CBVT—CINÉ-NUIT** ●
 Don Carlos (deuxième partie).
CBGAT—CINÉ-NUIT ●
 La Femme à l'écharpe pailletée.

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **ROQUET, BELLES OREILLES**
 Dessins animés.
- 9h30 **GRAINE D'ORTIE**
 Feuilleton d'après le roman de Paul Wagner, réalisé par Yves Allégret, avec Yves Coudray et Douchka. 2e: Accablée par les difficultés, Mme Bainot a dû se séparer de Paul et le placer à l'Assistance publique. Pour l'enfant, le changement de vie est bien cruel. Heureusement, le jardinier de l'hospice s'est pris d'amitié pour lui.
- 10h00 **UNE FLEUR M'A DIT**
 Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: « Grandir ». Réalisation: Réal Gagné.
- 10h15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe. Célébrant: l'abbé André Beauchamp. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 **RENCONTRES**
 Invité: Mgr Félix-Antoine Savard, écrivain. Il a été tour à tour prêtre-colonisateur, professeur, folkloriste, maître imprimeur. Romancier et poète, il publie toujours. Les jeunes viennent de partout au Québec pour visiter cet homme de 76 ans dans son pays de Saint-Joseph-de-la-Rive. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.
- 11h30 **CONCERTO**
 Pierre Del Vescovo, corniste, joue les Concertos pour cor no 1 en ré majeur, K. 412 et no 3 en mi bémol majeur, K. 447 de Mozart. Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Jacques Beaudry. Réal.: Yves Courville.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: une paroisse rurale du Nouveau-Brunswick: Saint-François-de-Madawaska. Commentateur: Charles Dussault. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. La Conférence sur les droits de la mer à Caracas. La Conférence mondiale sur la population de Bucarest. L'Exposition provinciale de Québec. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Animateur: Charles Dussault. Réal.: Claude Jobin, André Desbiens, Jean Charbonneau et Jean-Guy Landry.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
 « Hunted West ». Documentaire réalisé par Nicholas Clapp. Les cowboys d'aujourd'hui comparés aux héros folkloriques. La vie des petites communautés frontalières et des réfugiés mexicains devenus mineurs californiens.
- 14h00 **DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
 « Les Arts multidisciplinaires »: théâtre, danse, poésie, c'est tout cela que la troupe du théâtre

- Lino présente en un seul spectacle. La troupe de Françoise Graham cherche à allier danse et sculpture pour monter un spectacle global. Toutes deux veulent dépasser la beauté d'un art pour allier plusieurs formes d'expression. Conception et entretenu: Anik Dousseau (dernière).
- 14h30 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 « Le 25e Championnat canadien de ski nautique », du lac Leamy, à Hull: slalom, figures et sauts chez les hommes et les femmes. Commentateur: Camille Dubé. Analyste: Louis Simard, directeur général de la Fédération québécoise de ski nautique. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.
- 16h00 **L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif (dernière).
- 17h00 **5 D**
 Information socio-religieuse. Reportage sur la Conférence des Églises d'Afrique, en Zambie où l'on étudie la situation religieuse des pays d'Afrique et surtout du sud de l'Afrique. Animateur: Jean-Roch Roy. Réal.: Gilles Derome.
- 18h00 **POLITIQUE ATOUT**
 Début.
 Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h40 **NOUVELLES DU SPORT**
 18h50 **FILM**
 19h00 **LA PETITE PATRIE**
 Téléroman inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. C'est dimanche et l'ambiance particulière de ce jour est la même chez les Germain que chez leurs voisins: assistance à la messe, disputes des enfants pour les journaux du jour. Gertrude reçoit ses trois sœurs et insiste sur la présence des enfants. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Christiane Pasquier, Louise Laparé, Louise Rinfret, Denise Proulx, Janine Fluet, Monique Mercure, Camille Ducharme et Robert Maltais. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
 Québec: nous sommes tous des camarades. Spectacle à l'occasion du dixième anniversaire de la station CBVT à Québec. En vedette: Andrée Bernard, Carole Cloutier, Andrée Belleau, Martin Peltier et Marc Lepage (auteur de « Nous sommes tous des camarades »). Monologue sur les 10 ans de CBVT, par Jean Guy, comédien et directeur du Conservatoire d'Art dramatique de Québec. Arrangements et direction musicale: Guy Simard. Animateur: Yvon Thiboutot. Réal.: Jean-Marc Pageau.
- 20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
 Les Rois maudits. Série historique en six épisodes d'après l'œuvre de Maurice Druon, de l'Académie française. Avec Georges Marchal, Jean Piat, Héliène Duc,

Geneviève Casile, Muriel Baptiste et Gilles Behat. « La Reine étranglée » (2e). Louis X, qu'on appelle le Hutin, époux trompé de Marguerite de Navarre, ceint la couronne. Il ne songe qu'à se remarier. Il laisse à son oncle, Charles de Valois, le soin de diriger à sa place un royaume divisé entre les anciens conseillers de Philippe, soucieux de réformes, et les barons, résolus à rétablir les bonnes coutumes du roi saint Louis. Le Hutin se heurte à Marguerite, toujours recluse, qui s'oppose à l'annulation du mariage. Charles de Valois soutient le parti des barons. Il propose sa nièce, Clémence de Hongrie, pour seconde épouse à Louis. Réal.: Claude Barma.

22h15 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE

« Les Meubles ». Documentaire réalisé par André Ricard, avec Cyrille Thibault, Denise Verville et Ginette Gadoury. L'industrie du meuble au Québec: réalisations passées, techniques actuelles et projections.

23h30 CINÉ-CLUB

La Bataille de France. Documentaire réalisé par Jean Auré, avec la collaboration de Cécil Saint-Laurent et Georges Bonnet. Les préliminaires de la Deuxième Guerre mondiale et le premier « acte » du conflit. Documents cinématographiques de l'époque. Après l'annexion par l'Allemagne de l'Autriche et de la Tchécoslovaquie en 1938, la France et l'Angleterre s'allient contre le Reich quand les troupes hitlériennes pénètrent, sans avertissement, le 1er septembre 1939, en Pologne. Le 9 mai 1940, la Wermacht passe à l'attaque en Hollande, en Belgique et au Luxembourg. L'insuffisance de l'armement de la France, face à l'aviation et aux chars ennemis, ne lui permet pas d'arrêter cette offensive.

Stations régionales

- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 - 22h51 CBOFT—SPORTS
 - 23h30 CBXFT—CINÉ-CLUB
- Les Créatures.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Ce que vous pesiez dans la vingtaine. Participation de Catherine.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphistes: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis dévissés ».

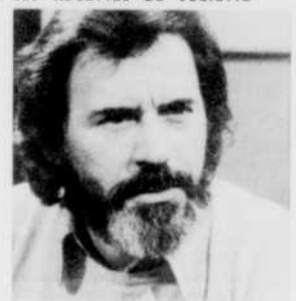
10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « Petits bonshommes ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

Animatrices: Claudette Lambert. Réal.: à Trois-Rivières: André Houde.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE



André Payette vient préparer pour Juliette une salade « Marie-Hélène » et des pommes fameuses.

11h30 MINOS 5

Aventures d'hommes-grenouilles, de chercheurs et d'expérimentateurs qui parcourent les côtes australiennes à bord d'un bateau. Avec Ihab Nafa et Joe James. « Strange Cargo ». L'équipage du Minos 5 découvre le corps d'un inconnu flottant à la dérive. En attendant l'arrivée de la police, ils l'inhumant dans une île déserte. Quand vient le temps de l'exhumation pour les constatations d'usage, ils constatent avec étonnement que le corps a disparu.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « Venez-vous danser? »

12h30 LES COQUELUCHES

Des Galeries d'Anjou, jeux et variétés. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Sketches: Jacqueline Barrette. Invités: Clairette, Serge Laprade et Alain Dorval. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. La Conférence internationale en vue de l'Année internationale de la femme. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA

Les Six Évadés. Vaudeville réali-

sé par Pavel Holb et Boris Moravec, avec Vlastimil Brodsky et Rolf Arndt. Six prisonniers s'évadent. Cinq meurent dans des circonstances tragi-comiques. Le sixième trouve refuge dans une cellule de la même prison avec cinq nouveaux compagnons... qui s'apprennent, eux aussi, à s'évader (All.-tchèque 70).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES ÈGRÈGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. « Sur les traces du guépard ».

18h00 NANNY

Aventures d'une gouvernante anglaise dans une famille américaine. En vedette: Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. « Chacun sa pétition ».

18h30 ACTUALITÉS 24



Magazine d'information. Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Les Affreux ». Une étrange famille emménage à côté des Caillou. Malgré le comportement bizarre de ces Affreux, les Caillou décident de se comporter en bons voisins et offrent même de garder leur petit monstre de fils.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, Pascal Rollin, Marc Favreau, Alpha Boucher, Yves Létourneau, Colette Courtois, Élisabeth Lesieur et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Julien Bessette, Gilbert Comtois, Michèle Richard, Michèle Magny, Ian Ireland, Andrée Boucher, Rose Rey-Duzil, Jean-Louis Paris, Denise Pelletier, Stéphanie Kinne, Michel Morin, Doris Malcolm et Jean Leclerc. Réal.: Guy Hoffmann, Gérard Masson, un journaliste à la pipe,

prépare un reportage sur « Mont-Joye ». Denise apprend que son mari restera paralysé temporairement.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudraque. Réal.: Lisette Le-Royer.

21h30 TOMA

Aventures policières mettant en vedette un agent new-yorkais. En vedette: Tony Musante. « Le Guet-apens ».

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise Pavette, en compagnie de Jacques Fauteux, accueille des personnalités. Musique: François Cousineau. Coordinateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc.

24h00 TÉLÉ-MYSTÈRES

Début. « Le condamné meurt à 5 heures » (2e partie).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

- 19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE
 - 24h00 CBWFT—CBXFT—TÉLÉ-MYSTÈRES
- « Le condamné meurt à 5 heures » (1re partie).

du lundi 9 au vendredi 13 septembre

- 18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE
- CBVT—LE JOINT
- 18h30 CBAFT—ACTUALITÉS 24
- CBLT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
- 18h38 CBOFT—NOUVELLES
- 18h40 CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
- CBLT—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
- CE'VFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
- 18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
- 18h54 CBGAT—SPORTS
- 18h55 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBAFT—CBLT—ACTUALITÉS 24
- CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
- 22h44 CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- 22h45 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Abdomen ». Ce que vous pesiez dans la vingtaine. Participation de Lise.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Thèmes: « Le Cowboy », « Gaston et Léon », « Les Pieds », « Boulier: combien sommes-nous de moumoutes? » « Dessin-minute », « Le Rire ». Textes: Jacqueline Barrette et Daniel Cadet. Réal.: Renault Gariépy.

10h15 SATURNIN

« Saturnin et le sourcier ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette invite Gilles Vigneault à goûter sa cipaille.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Millaire. « La Tour ». Avec témérité, Anna monte dans la tour de feu. Prise de vertige, elle est incapable de redescendre. Son ami, le jeune Indien, vient à son secours.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« Un fin renard ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Carmen Robert, Christine Chartrand et Pascal Normand. Réal.: Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« La Superfrancofête » à Québec, avec des artisanes du Vietnam, de la Martinique et du Togo. Le défilé d'ouverture de la Superfrancofête où participaient 25 pays différents. Reportage à Sainte-Famille, l'un des six villages de l'île d'Orléans, avec Mme Prémont, citadine qui a épousé un cultivateur. Âgée maintenant de 42 ans, elle a 8 enfants qui vivent tous à la ferme. Animatrice: Micheline Archambault. Recherches: Colombe Métivier. Réal.: Michel Mercier, de Québec.

14h30 CINÉMA

Le Salaire du diable. Film policier réalisé par Jack Arnold, avec Orson Welles et Jeff Chandler. Toute la population d'une petite ville est sous la férule d'un détestable propriétaire de ranch. Un meurtre est commis et le shérif ouvre son enquête (USA).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. « Nic et Pic et le dragon vert ». Réal.: Hélène Roberge.

17h00 DANIEL BOONE

« La Fille du colonel ».

18h00 PRINCE NOIR

« Les Pièges ». Un garde-chasse croyant bien faire a installé des pièges et des collets partout afin de se débarrasser de certains prédateurs rendant la région dangereuse.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault,

Louise Portal et Jean Besré. Participation d'Amulette Garneau, Yvon Leroux et Louis de Santis. Nicole travaille chez un producteur de films. Elle est chargée de la réalisation d'un court film traitant des mains. Elle se fait aider de ses parents et de Christian. Réal.: Roland Guay.

20h00 SPRINT

Émission questionnaire portant sur le sport amateur et l'Olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. Thème: « 1896 - Athènes ».

20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Pierre Lalonde. Au programme: « Bonjour, bonjour », « Honey, honey », « Besoin pour vivre », « Laissez tout tomber », « Le Petit Roi » et un pot-pourri composé d'extraits de « Louise », « N'oublie jamais », « Lison », « Barcarolle » et « Mack The Knife ». Chœur et orch., dir.: Georges Tremblay. Réal.: Raymond Boucher.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Serge Turgeon, Manon Bernard, Jean Duceppe, Roland Bédard, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, France Desjarlais, Philippe Robert et les petits Sophie Desjarlais, Alain Marchand et Christian Jutras. Après un long séjour à l'hôpital, Sylvette revient à la maison. Andrée, connaissant la liaison d'Hector avec Manon, tente de séduire à nouveau son mari. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs-interviewers: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Recherchistes: Gisèle Bergeron, chef de l'information; Fabienne Julien, Françoise de Repentigny, Marcel Godin, Bernard Valiquette et Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérard Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h00 APPELÉZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Le Grand Sabordage. Drame poétique réalisé par Alain Périssin, avec Pascal Bressy, Nathalie Driver et Luce Guilbeault. Un adolescent qui refuse le monde des adultes entraîne une jeune amie dans une escapade à Montréal. Ils s'installent dans une chambre minable où ils ont décidé de se donner la mort après avoir dépensé le peu d'argent qu'ils possèdent (Fr.-can. 72).

1h30 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

18h00 CBOFT-OUTAOUAIS 30

Affaires publiques.

18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

24h00 CBWFT-CBXFT-CINÉMA

La Vie rêvée.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». La réduction des risques au moyen de l'activité physique. Participation de Catherine.

10h00 YOU-HOU

Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. « Colère et calme ».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE

De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Émile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde. « La Course entre Crapaud et Tortue ».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette prépare pour Muriel Millard une bouillabaisse québécoise.

11h30 TANG

En vedette: Valéry Inkijinoff, Xavier Gélain, Annie Kerina et Jacques Galipeau. Textes: Jacques Faurie. André est capturé par Tang qui menace de le pendre s'il n'abandonne pas Kioo. Cette dernière possède en Asie d'immenses terrains dont Tang veut s'emparer. Réal.: André Michel.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. « Le Fort Frontenac ». De La Barre met sous liberté surveillée de La Salle, découvreur du Mississippi. Motif: de La Salle doit de fortes sommes aux marchands de la Cie du Nord. Révolté, d'Iberville le fait libérer. D'ailleurs, de La Salle attend 25,000 peaux de castor qui lui permettront de rembourser ses créanciers. Le gouverneur de Manhatte fait saisir les peaux de castor.

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Michèle Richard, Anne Sylvain et Jimmy Bond. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Le Retour du fils du cheik. Film d'aventures réalisé par Mario Costa, avec Gordon Scott, Jany Clair et Alberto Farnese. L'émir Omar tyrannise les tribus de Bédouins qu'il gouverne. Un jour il fait enlever et tue la fille du cheik Hassam. Kerim, fils d'Hassam, décide de venger sa sœur et organise à cette fin les tribus persécutées en une vaillante armée (Fr.-it. 62).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « La Partie d'échecs ». Réal.: Michel Gréco.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

« À la recherche d'un mâle ».

Méthodes de séduction, rites nuptiaux et comportement sexuel de certains animaux: lions, paons, nandous, mouches, grenouilles, coqs de bruyère. Commentateur: Ronald France.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Émission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Ce soir: les bouilloires électriques; l'abolition de la taxe de 12%. Niquette Delage, directeur de l'Office de la protection du consommateur, nous parle de son rôle au sein de cet organisme et des services offerts. Animateur: Simon Durivage. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: André Groulx.

20h00 VERS L'AN 2000

La situation actuelle et une vision de l'avenir. Media: « Un massage de cervaux ». D'ici 20 ans, chaque famille aura son centre privé de distractions. Chacun choisira et programmera ce qu'il veut voir à la télé, lire dans son journal. Quel est l'avenir des media, dans cette conjoncture? Qui contrôlera ces banques de programmes, d'informations? Interprètes: Russ Weston et Gloria Steinwem. Narrateur: Roland Chenail. Réal.: Jean Boisvert.

20h30 BASEBALL

Les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Guido.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

Alamo. Western réalisé et interprété par John Wayne, avec Richard Widmark et Linda Cristal. ou: **Gros coup à Dodge City.** Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

23h00 TÉLÉJOURNAL

23h15 NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23h30 APPELÉZ-MOI LISE

24h30 CINÉMA

La Bataille d'Alger. Drame de guerre réalisé par Gillo Pontecorvo, avec Brahim Haggiag, Jean Martin, Saadi Yacef et Sania Kerbash. Comment l'action terroriste du F.L.N. d'Alger, malgré son démantèlement, fut le ferment du nationalisme algérien, comment elle réveilla la conscience et l'opinion mondiales et vainquit les forces réactionnaires et colonialistes (Alg.-it. 66).

2h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT-ACTUALITÉS 24

18h00 CBT-SPORTS-DÉTENTE

22h00 CBWFT-AU POINT

24h30 CBWFT-CBXFT-CINÉMA

L'Enfer des tropiques.

- 9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 **EN MOUVEMENT**
« Anti-douleur ». Stress sans détresse. Participation de Lise.
- 10h00 **MINUTE MOUMOUTE!**
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Jacqueline Barrette et Daniel Cadet. « Boulier et les étoiles ». « Un cadre sur le mur ». « La Poupée préférée ». « Les Cheveux ». « As-tu parlé au téléphone? ». « La Cabane à moineaux ». « Lune ronde, lune blanche ». « La Vendresse distraite ». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h15 **FABLIO. LE MAGICIEN**
Début.
Dessins animés. Narrateur: Jacques Desjar. « Le Chat et le renard ».
- 10h30 **PERSONNALITÉ FÉMININE**
11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**



Juliette suggère à Jacques Normand sa recette de croustade de pâte de foie.

- 11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**
« Enfin riches ». « Coup de foude ».
- 12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
« Bêtes de proie et charognards ».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Invitées: Diane Juster et Karo. Réal.: Gary Plaxton.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 **CINÉMA**
Farouk: le dernier des pharaons. Documentaire réalisé par Peter Batty. Vie de Farouk, de sa naissance à sa mort. Farouk avec les plus hautes personnalités de son temps, le fameux palais avec plus de 400 chambres, les sports qu'il a pratiqués dans sa jeunesse (Brit.).
- 16h00 **BOBINO**
16h30 **GRUJOT ET DÉLICAT**
Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. « L'Attaque de Minouville ».
- 17h00 **TARZAN**
Avec Ron Ely et Manuel Madilla. « Le général se lève à 4 heures » (2e partie). Malgré l'aide de Tarzan et du général, les Nombolos sont enlevés par les négriers. Charité se joint aux deux hommes dans leur effort de libération des esclaves.
- 18h00 **TEMPOREL**
Aventures dont les situations courantes d'aujourd'hui sont vues par un homme du passé, Temporel. Avec Geoffrey Baydon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. « Le Château Suburac ».
- 18h30 **ACTUALITÉS 24**
19h30 **LES GRANDS FILMS**
Il était une fois un flic. Film policier réalisé par Georges Lautner, avec Mireille Darc, Michel Constantin, Daniel Ivernel et Michel Lonsdale. Un commissaire de police, célibataire endurci, prend femme et enfants d'emprunt et se fait passer pour un truand. Il assiste à l'enterrement de son supposé frère. Mais les membres de la famille improvisée compliquent à souhait les recherches du policier dans la poursuite des trafiquants de drogue (Fr.-it. 72).
- 21h30 **DESTINATION: MONDE**
Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances géographiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Réal.: Lise Chayer.
- 22h00 **LA FLÈCHE DU TEMPS**
Magazine scientifique. Animateur: Paul-Émile Tremblay. « Neurophysiologie du mouvement ». Quels centres nerveux sont responsables du contrôle de nos mouvements? Invités: Dr Yves Lamarre, professeur agrégé, médecine, de l'Université de Montréal, et le Dr Marcel Dumont, neurochirurgien. — « Océanographie ». Une étude océanographique du St-Laurent et du Saguenay, faite par l'Université du Québec à Rimouski. Invité: M. Sandy Strachan, chef de la section d'océanographie de l'Université du Québec à Rimouski. Recherches: Denis Latendresse. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
22h45 **NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
23h00 **APPELEZ-MOI LISE**
Invité: Maurice Druon, écrivain. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 24h00 **LES ESPIONS**
En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. « L'Enfant perdu ». Un jeune garçon a volé une importante cellule de contrôle dans le laboratoire de son père et il s'enfuit. Pourquoi a-t-il posé ce geste?
- 1h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 18h45 **CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**
22h00 **CBGAT—22 HEURES CE SOIR**
24h00 **CBWFT—CBXFT—LES ESPIONS**
Tout le monde et son père.

- 9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h45 **EN MOUVEMENT**
« Conditionnement physique général ». Stress sans détresse. Participation d'Hélène.
- 10h00 **AU JARDIN DE PIERROT**
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. « Le Petit Prince ».
- 10h15 **CLAK**
Invitation aux enfants à découvrir le monde qui les entoure. Modules: « Les Touffus ». « Cocco-Soleil ». « La Psychomotricité » et « Les Liens ». Avec Louise Portal, André Cartier, Robert Toupin et Vanessa Solioz. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. Thème: « Dur-mou ».
- 10h30 **PERSONNALITÉ FÉMININE**
11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
Suzanne Valéry déguste la rata-touille niçoise de Juliette.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
Les animaux dans leur habitat. Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. « Bermudes, terre et mer ». Faune et flore terrestres et aquatiques des Bermudes. Réal.: W.J. Jahoda.
- 12h00 **MINI-FÉE**
Dessins animés. « Le Gros Chien et la petite fille ».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
14h30 **CINÉMA**
La Seconde Vérité. Drame policier réalisé par Christian-Jaque, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Bernard Tiphaine. Un avocat célèbre voudrait bien plaire à sa maîtresse, mais il ne peut se décider à demander son divorce. Lasse de son attente, la jeune maîtresse veut retourner à ses premiers amours (Fr.-it. 66).
- 16h00 **BOBINO**
16h30 **PICOLO**
En vedette: Paul Buissonneau. « La Parade des sports ».
- 17h00 **POUR TOUS**
Une petite princesse. Film réalisé par Derek Martinus, avec Mary Whitters, Ruth Drumming et Gwynn Hodgson. 2e partie: Sarah ne se laisse pas abattre par sa nouvelle condition de servante. Son courage et son imagination embellissent sa vie et son hideux grenier. Mr. Carristher, ému par la condition où est maintenue Sarah, s'emploie à embellir son grenier et sa garde-robe et à assurer sa pitance (Brit.).
- 18h30 **ACTUALITÉS 24**
19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. « L'Étoile de David ».
- 20h30 **HORS SÉRIE**
Les Misérables. Évocation historique en quatre épisodes, d'après le roman de Victor Hugo. Adaptation et réalisation: Marcel Bluwal. Avec Georges Géret, Nicole Jamet, François Marthouret, Ber-

nard Fresson, Micha Bayard, Alain Mottet et Anne-Marie Goffinet. Production: ORTF. 2e: Nous retrouvons Jean Valjean devenu M. Madeleine, un respectable industriel de Montreuil-sur-Mer. Comme maire de la ville, il s'oppose au rigorisme de l'inspecteur Javert. Bientôt celui-ci découvre sa véritable identité et le force à se dénoncer.

21h30 DOSSIERS

« Images du Canada », série de 6 documentaires portant sur l'histoire dans les cinq principales régions du pays. 2e: « Le Cercle magique ». Une étude des aspirations et des idéaux qui ont influencé la culture canadienne-française actuelle. Trois siècles d'Histoire en Nouvelle-France à travers l'action de ses premiers dirigeants, Champlain, Marie de l'Incarnation, Jean de Brébeuf, Montcalm. Narration: Gaëtan Barrette, avec la participation d'Aubert Pallascio, Colette Devlin, Isal, Huguette Oigny et Léo Iliad. Musique: Louis Applebaum et Harry Somers. Producteur délégué: Vincent Tovell.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Merveilleuse Angélique. Film d'aventures réalisé par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Claude Giraud et Jean-Louis Trintignant. Angélique s'est jointe à la bande des truands de la Cour des Miracles où elle vit avec Nicolas, son ami d'enfance. Ce dernier meurt mais Angélique est protégée par un policier. Sous un nom d'emprunt, elle dirige bientôt une auberge que fréquentent les nobles, dont son cousin. Un poète pamphlétaire devient son amant, mais il meurt sur la potence. Est-ce qu'Angélique connaîtra enfin le bonheur? (Fr.-it. 65).

1h30 CINÉ-NUIT

Où à l'amour, non à la guerre. Comédie réalisée par François Legendre, avec Pascale Petit, Jacques Herlin et Jeffrey Hunter. Sous Napoléon Ter, en Italie, des intrigants s'efforcent de nuire au comte de Santa Croce qui règne sur Lucaes où habite la sœur de l'empereur. Une troupe de comédiens, sous la houlette d'une habile directrice, parviendra à soutenir le comte (It. autr.-all. 69).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

- 17h00 **CBFT—CBVT—NANNY**
CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.
17h30 **CBFT—CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL**
24h00 **CBWFT—CBXFT—CINÉMA**
Angélique, Marquise des anges.
1h30 **CBVT—CINÉ-NUIT**
L'Opération diabolique.
CBGAT—CINÉ-NUIT
Don Carlos (1re partie).

**Les Misérables
à Hors série**
(article en page 5)

Pro

**Clau
à Co**
(articl

La r
à Ra

Déb
footl

Ren
Ghe

Mich
aux

Mari
et R
à Ve

La t
asce
La F



Troisième
classe

Port de retour garanti