

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 9 octobre 2008.

Section du dépôt légal



UNIVERSITÉ
Concordia

On vous prépare pour le monde

RAPPORT du RECTEUR

2001-02



Sur le terrain de l'innovation

Lorsque vous lirez l'édition 2001-2002 du Rapport du recteur, nous serons à moins d'un an de l'inauguration de notre tout nouveau pavillon des sciences au campus Loyola. Il s'agit là d'un gigantesque projet de 85 millions de dollars et d'un exploit puisque nous en avons respecté le calendrier d'exécution et le budget. Par ailleurs, les travaux de terrassement, rue Sainte-Catherine, du futur pavillon intégré Génie, informatique et arts visuels, dont l'occupation est prévue pour 2005, sont en bonne voie, tout comme la



construction du nouveau bâtiment de l'École de gestion John-Molson, à l'angle de la rue Guy et du boulevard de Maisonneuve. Enfin, nous entreprendrons la rénovation des pavillons Drummond au campus Loyola et Hall au centre-ville aussitôt le chantier du pavillon des sciences terminé.

Ces ambitieux projets d'expansion découlent de l'affluence des étudiants, attirés par notre formation en prise sur le marché du travail. Depuis quelques années d'ailleurs, Concordia se développe beaucoup plus vite que les autres universités québécoises. L'an dernier, nous avons atteint un taux d'inscription record avec 28 237 étudiants, à temps plein comme à temps partiel. Depuis 1995, les étudiants sont de plus en plus nombreux à choisir l'Université Concordia. Plus populaire que jamais, elle accueille des candidats toujours plus brillants! Cela est d'autant plus gratifiant qu'ils ont l'embarras du choix. Leur préférence pour Concordia est une preuve de l'excellence et de la pertinence de nos programmes. Quant à

notre Centre de l'éducation permanente, il est également en plein essor.

L'érudition et l'engagement des professeurs et chargés de cours sont assurément au coeur de la vie universitaire. Je suis heureux d'annoncer que nous avons engagé 207 nouveaux professeurs de haut calibre ces cinq dernières années. Parce que nous misons sur l'excellence, nous souhaitons nous adjoindre leurs compétences à long terme afin d'enrichir notre gamme de cours et d'accroître l'intensité de nos recherches.

Pour atteindre cet objectif, nous comptons sur nos nouveaux professeurs-chercheurs, sur le dynamisme du nouveau directeur du Service de la recherche, M. Benoît Morin, et sur la création d'un nouveau poste de vice-recteur à la recherche.

Ce message ne saurait être complet s'il ne reflétait que nos accomplissements, certes nombreux, sans mentionner les difficultés que

nous avons éprouvées l'an dernier et en ce début d'année universitaire. Alors que nous nous engageons sur le terrain de l'innovation - au sens figuré comme au sens propre - nous ne pouvons ignorer certains problèmes à l'origine des tensions récentes.

L'Université Concordia prépare incontestablement les étudiants pour un XXI^e siècle marqué par l'interdépendance, le multiculturalisme et l'internationalisation. Si la diversité ethno-culturelle, linguistique et religieuse qui nous caractérise est une richesse indéniable, elle peut également susciter des tensions, souvent alimentées par l'actualité internationale qui touche de très près certains de nos étudiants. Le conflit du Moyen-Orient a ainsi trouvé écho au sein de notre campus ces dernières années, exaltant les passions et faisant malheureusement mauvaise presse à Concordia.

Nous continuons à travailler en étroite

collaboration avec
les leaders étudiants
afin d'apaiser ces
tensions, de
promouvoir le débat
d'idées plutôt que la
propagande et la
calomnie et de nous
assurer que les
étudiants ne sont
pas l'objet de pression ou d'intimidation.



Espérons que nos efforts porteront leurs fruits
au cours de l'année universitaire 2002-2003.

Nous nous sommes engagés sur le terrain de
l'innovation, que ce soit au niveau de nos
projets de construction, mais aussi et surtout
de nos étudiants, de nos professeurs et de
notre personnel. Le Rapport du recteur se veut
une fenêtre sur nos réalisations. Autant
d'efforts qui ne pourraient aboutir sans le
soutien indéfectible du Conseil
d'administration, des diplômés et, de plus en
plus, du gouvernement du Québec et du

Canada.

Ensemble, nous pouvons perpétuer la tradition et mener à bien notre mission : faciliter l'accessibilité aux études universitaires grâce à des programmes souples, ouvrir grandes nos portes aux étudiants à temps partiel et aux étudiants adultes, et consolider notre réputation d'excellence à l'échelle nationale et internationale dans les domaines qui ont toujours fait notre force.

A handwritten signature in black ink that reads "Frederick Lowy". The signature is written in a cursive, flowing style.

Frederick Lowy

Recteur et vice-chancelier

[Section suivante](#)

[Haute de la page](#)

[Conception](#)

Repports précédents:

[2000-2001](#)

[1999-2000](#)

[1998-1999](#)

[1997-1998](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

Affirmer notre présence dans le réseau mondial

En ce début de XXI^e siècle, le nouveau visage de l'Université Concordia a commencé à se profiler au cours de l'année. La transformation physique a débuté en été 2001 avec la construction du pavillon des sciences, au campus Loyola. Érigé sur cinq étages et deux niveaux sous-terrains au coût de 85 M\$, le complexe ultramoderne comptera parmi les plus grands pavillons scientifiques récemment construits en Amérique du Nord.

À LIRE ÉGALEMENT

[Une université en ébullition](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[L'École des études supérieures](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

Le futur pavillon regroupera les départements de biologie, chimie et biochimie, sciences de l'exercice et physique ainsi qu'une grande partie du Département de psychologie. Il abritera également le Collège des sciences, des groupes de recherche majeurs comme le Centre de génomique structurale et fonctionnelle et le Centre d'études en neurobiologie comportementale, d'autres centres de recherche ainsi que des installations auxiliaires. Avec son inauguration en septembre 2003, une nouvelle ère d'enseignement, d'étude et de recherche scientifiques s'ouvrira à l'Université Concordia.

La détermination à devenir un pôle de l'enseignement supérieur a pris un tournant décisif en avril 2002 grâce à la subvention de 97 M\$ annoncée par le gouvernement du Québec pour la construction d'un pavillon intégré Génie, informatique et arts visuels au campus Sir George Williams, au centre-ville de Montréal : 57 M\$ du ministère de l'Éducation pour la construction du bâtiment, qui s'ajoutent aux 25 M\$ déjà accordés par ce même ministère pour inciter à réduire les coûts de location et 15 M\$ du ministère de la Recherche, de la Science et de la Technologie pour les infrastructures de recherche. Le premier ministre Bernard Landry voit dans ce pavillon un exemple de synergie entre deux axes de force du Québec, les technologies de pointe et les arts.

La construction de ce pavillon de 165 M\$ rue Ste-Catherine, entre les rues Guy et Mackay, a donné lieu à une cérémonie d'inauguration à la fin de mai. Ce bâtiment à la fine pointe de la



Jean McGuire: Professeure, management



Cliquer pour plus de détails

technologie tient compte de l'environnement et est censé consommer 45 % moins d'énergie que la moyenne des édifices canadiens. Le maire Gérald Tremblay qualifie cet audacieux complexe de source de dynamisme culturel qui contribuera à faire de Montréal une grande cité universitaire.

Ce pavillon intégré Génie, informatique et arts visuels, qui devrait être achevé en septembre 2005, constituera le pôle d'attraction du campus du centre-ville, baptisé le Quartier Concordia. En plus des édifices existants, le Quartier Concordia comprendra un autre pavillon tout aussi distinctif à l'angle de la rue Guy et du boulevard de Maisonneuve, qui sera à l'image du dynamisme de l'École de gestion John-Molson, une des institutions les plus reconnues du Canada.

Au total, les projets de construction coûteront 350 M\$. Ils répondront à l'augmentation exceptionnelle de notre clientèle étudiante et à un besoin pressant d'installations modernes. Une fois rationalisé, le parc immobilier ne sera réparti que sur dix pavillons au centre-ville et quatorze au campus Loyola, alors qu'il est éparpillé sur soixante-dix bâtiments à l'heure actuelle. Ce nouveau visage n'est toutefois que la pointe visible de la renaissance de l'Université et de sa volonté d'améliorer constamment ses services.

[Suivant: Une université en ébullition](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

Une université en ébullition

La métamorphose de Concordia n'est pas que physique, elle touche aussi les professeurs et les étudiants. Le renouvellement du corps professoral a ouvert les portes à toute une génération de jeunes et brillants professeurs qui sont en train de remodeler notre profil de recherche. Ainsi, malgré une concurrence âpre, nos subventions provenant des organismes subventionnaires de recherche augmentent constamment et l'Université a obtenu d'importants subsides pour mener à bien des projets interdisciplinaires et interinstitutionnels, gage de nouvelles et fructueuses synergies.

La mondialisation galopante et l'émergence des nouvelles technologies nous ont amenés à revoir nos priorités et nos objectifs pédagogiques. Chacune des facultés a révisé ses programmes d'études afin de mieux correspondre aux besoins de la société et aux défis de la mondialisation tout en continuant de promouvoir le mandat que s'est fixé l'Université depuis ses tout débuts : excellence, ouverture et accessibilité à l'enseignement supérieur.

Au cours de l'année, nous avons continué à forger de nouveaux liens avec d'autres universités dans le monde. Les ententes de coopération signées avec des universités chinoises, indiennes, japonaises et australiennes prévoient des recherches conjointes et des échanges entre professeurs et étudiants, assurant une dimension internationale à la formation de nos étudiants et étudiantes.

L'Université compte à l'heure actuelle des ententes bilatérales avec 76 établissements de 31 pays.

De plus en plus d'étudiants choisissent Concordia pour ses programmes novateurs et pertinents et ses professeurs de calibre international. Les inscriptions continuent de grimper et les admissions au 1er cycle en 2001-2002 sont supérieures de presque 11 % à celles de l'an dernier. Le nombre d'étudiants étrangers s'est accru de plus de 15 % pour atteindre 2000 tandis que celui de nos

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Tom Waugh, professeur de cinéma, et Natalie Phillips, professeure de psychologie, nommés *Research Fellows* de l'Université.

À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[L'École des études supérieures](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

étudiants qui vont se perfectionner à l'étranger est également en progression. Le Centre de coopération universitaire internationale a joué un rôle important à cet égard.

[Suivante: La Faculté des arts et des sciences](#)

[Précédent: Introduction](#)

[Rapport
du
Recteur
2001-02
Université
Concordia](#)

[Haute de la page](#)

[Conception](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

Faculté des arts et des sciences

Le renouvellement du corps enseignant a permis à l'Université de s'adjoindre de nouveaux penseurs bien au fait des priorités nouvelles en sciences humaines et lettres, sciences biologiques, sciences naturelles et sciences sociales. Alors que le doyen de la Faculté des arts et des sciences, M. Martin Singer, entame un deuxième mandat de cinq ans, la Faculté connaît une autre année charnière du point de vue de la recherche puisqu'une cinquantaine de professeurs ont obtenu de nouvelles subventions au cours de l'année.

À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[Une université en ébullition](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[L'École des études supérieures](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

L'un d'eux a eu le privilège d'être nommé titulaire d'une des Chaires de recherche du Canada. La Faculté a elle-même octroyé trois chaires de recherche de l'Université Concordia à des professeurs qui travaillent dans des domaines stratégiques, ce qui porte à neuf le nombre d'enseignants qui dirigent des chaires à financement particulier.

La Faculté des arts et des sciences révisé périodiquement ses programmes afin de s'assurer que les étudiants possèdent les connaissances et le savoir-faire qu'exige le XXI^e siècle. C'est ainsi qu'elle a mis sur pied le Collège international Loyola, qui propose un intéressant programme interdisciplinaire explorant des questions comme la culture, les relations internationales, la religion et la mondialisation. Pourquoi cette interdisciplinarité? Pour former des citoyens qui, s'appuyant sur une solide

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Andreas Arvanitogiannis, professeur de psychologie, nommé titulaire d'une chaire de recherche du Canada.

culture générale, sauront faire preuve d'esprit critique et d'engagement dans un monde résolument interculturel.

Autre exemple : la création d'un programme à caractère professionnel, le nouveau Certificat de 2e cycle en traduction axé sur la « localisation ». Les traducteurs professionnels y acquièrent les dernières connaissances informatiques indispensables dans leur métier tout en apprenant à tenir compte des sensibilités et des traditions culturelles qui entrent en jeu lorsqu'ils traduisent des documents destinés à des publics de différents pays.

[Suivant: L'École de gestion John-Molson](#)

[Précédent: Une université en ébullition](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

L'École de gestion John-Molson

L'École de gestion de l'Université Concordia est en train de devenir l'une des plus en vue du Canada. Sous la direction du nouveau doyen, M. Jerry Tomberlin, elle ne cesse de raffiner ses programmes d'études.

À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[Une université en ébullition](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[L'École des études supérieures](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

L'Institut de gestion des investissements Goodman exploite le très important créneau des services financiers. Il équipe les étudiants des outils qui leur permettront d'évoluer avec aisance dans ce milieu, des connaissances et de l'expérience indispensables en matière d'investissements et de normes de déontologie de haut niveau. Le Centre d'investissements et de simulation de la bourse a vu le jour en mai afin de procurer aux professeurs et aux étudiants des installations de pointe pour l'analyse de portefeuilles. C'est une société de placements en miniature qui leur assure un accès précieux aux données financières et aux rapports de recherche les plus avancés, alimentés à même les données en temps réel provenant des bourses canadiennes et internationales.

Institué en été 2001, le nouveau Centre international de formation et de recherche en gestion de l'aviation réunit des professeurs et des spécialistes de l'industrie autour de questions comme la capacité et la conception des aéroports, la commercialisation et la privatisation des aéroports et des compagnies aériennes, la mondialisation des marchés du transport aérien et les alliances stratégiques. Il vient s'ajouter aux programmes de MBA en aviation internationale (AMBA) et de MBA en aviation mondiale (GAMBA) pour faire de l'École de gestion John-Molson un pôle de l'enseignement et de la recherche dans ce domaine stratégique.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Les professeurs Mick Carney et Dale Doreen lors du lancement du Centre international de formation et de recherche en gestion de l'aviation.

L'École de gestion rayonne maintenant jusque dans la Ville Lumière puisqu'elle s'est associée à l'Institut français de gestion pour offrir un programme de MBA pour cadres à Paris. Lancé au mois d'avril, ce programme intensif de quinze mois offre aux dirigeants européens la possibilité d'obtenir un MBA d'une université nord-américaine qui jouit d'une prestigieuse accréditation internationale.

[Suivant: La Faculté de génie et d'informatique](#)

[Précédent: La Faculté des arts et des sciences](#)

[Rapport](#)
[du](#)
[Recteur](#)
[2001-02](#)
[Université](#)
[Concordia](#)

[Conception](#)

[Haute de la page](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

La Faculté de génie et d'informatique

La Faculté poursuit avec vigueur son triple objectif - excellence dans la recherche, mise à niveau des programmes d'études et augmentation de la clientèle - sous la direction du doyen, M. Nabil Esmail, qui entreprend un second mandat de cinq ans. Au cours des dernières années, tous les programmes de 2e et 3e cycles ont été refondus et les inscriptions à la maîtrise et au doctorat ont grimpé, en particulier en informatique, en génie électrique et informatique ainsi qu'en génie logiciel.

Une nouvelle option en technologies de l'information s'est ajoutée aux programmes de 1er cycle en génie du bâtiment et génie civil pour tenir compte de l'importance nouvelle accordée à la simulation informatique et aux solutions numériques, qui tendent à remplacer le travail physique expérimental. La Faculté a créé des Certificats de 2e cycle en conception de circuits à applications particulières, génie informatique, micro-instrumentation et processus de fabrication, télécommunications, réaménagement des infrastructures urbaines, gestion des installations, vérification environnementale et modélisation des systèmes environnementaux.

En collaboration avec le Centre des services d'enseignement et d'apprentissage, la Faculté a mis l'accent sur la pédagogie en offrant aux professeurs des séminaires mensuels sur l'enseignement de certaines disciplines, l'intégration des nouvelles méthodes technopédagogiques et les communautés d'apprentissage entre homologues. En rajeunissant son corps professoral, elle a recruté des femmes ingénieures, elles-mêmes chercheuses et professeures de premier ordre.



À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[Une université en ébullition](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[L'École des études supérieures](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

La nomination de douze titulaires de chaires de recherche au cours de l'année porte à quatorze le nombre des postes de chercheurs distingués en génie.

[Suivant: La Faculté des beaux-arts](#)

[Précédent: L'École de gestion John-Molson](#)

[Rapport](#)
[du](#)
[Recteur](#)
[2001-02](#)
[Université](#)
[Concordia](#)

[Conception](#)

[Haute de la page](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

La Faculté des beaux-arts

La Faculté des beaux-arts est renommée au Canada pour son sens marqué de l'innovation. Dans un projet audacieux qui encourage les artistes à repousser les frontières de leur art en recourant aux technologies modernes, l'Université Concordia et l'Université du Québec à Montréal ont créé conjointement l'Institut de recherche et création en arts et technologies médiatiques. Sous le nom d'Hexagram, cette initiative prometteuse bénéficie d'une subvention de 7 M\$ d'organismes provinciaux et fédéraux et de 21,9 M\$ de la Fondation canadienne pour l'innovation.

À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[Une université en ébullition](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[L'École des études supérieures](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

L'utilisation de plus en plus répandue des technologies numériques a transformé littéralement la pratique artistique, de l'avis du doyen, M. Christopher Jackson, qui en est au milieu d'un deuxième mandat de cinq ans. La Faculté n'a pas hésité à plonger dans le XXI^e siècle en mettant sur pied des installations multimédias et des laboratoires hautement perfectionnés tout en favorisant le travail en atelier et en studio, qui demeure central dans le processus de création. Le nouveau complexe intégré Génie, informatique et arts visuels comprendra des galeries d'art et des laboratoires où se marieront harmonieusement les techniques traditionnelles et les initiatives de pointe.

Au mois d'octobre, le Département d'art du design a organisé un important symposium international de trois jours sur les répercussions économiques, sociales et culturelles des technologies en émergence. Graphistes, artistes, professeurs et militants se sont penchés sur les moyens d'adopter une approche engagée du design. Ils ont notamment fait ressortir la nécessité pour le créateur de signer des œuvres à son image plutôt que d'être à la remorque des impératifs commerciaux et d'intégrer les enjeux sociopolitiques dans

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Le Département d'art du design a organisé un symposium sur l'impact des technologies.

sa pratique artistique.

[Suivant: L'École des études supérieures](#)

[Précédent: La Faculté de génie et d'informatique](#)

[Rapport
du
Recteur
2001-02
Université
Concordia](#)

[Haute de la page](#)

[Conception](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

L'École des études supérieures

Former une nouvelle génération de professeurs, voilà la principale raison d'être de l'École des études supérieures. En attirant un nombre toujours croissant de chercheurs de haut niveau, l'Université Concordia fait sa part pour assurer au Canada les trente mille nouveaux universitaires qu'il devra recruter dans la prochaine décennie.

À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[Une université en ébullition](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

Le nombre de demandeurs et de récipiendaires de subvention a remarquablement augmenté au cours des dernières années. Les bourses internes octroyées aux étudiants des cycles supérieurs totalisent maintenant un million de dollars; plus de 250 étudiants à la maîtrise et au doctorat ont reçu des bourses et des récompenses de Concordia en 2001-2002. Nos étudiants se sont également illustrés à cet égard en obtenant treize bourses post-doctorales octroyées ce printemps par le CRSNG.

M. Claude Bédard, doyen sortant des études supérieures et de la recherche, a beaucoup contribué à la réputation grandissante de l'Université en matière de recherche et d'interdisciplinarité.

[Suivant: L'Éducation permanente, Bibliothèques, eConcordia, Institut d'enseignement coopérative](#)

[Précédent: La Faculté des beaux-arts](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Karen Li et Virginie Penhune, professeurs de psychologie, titulaires d'une subvention de la Fondation canadienne pour l'innovation.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS

Éducation permanente

À Montréal, le Centre de l'éducation permanente de l'Université demeure le premier choix des personnes désireuses d'améliorer constamment leurs compétences en suivant des cours non crédités. L'objectif visé est le perfectionnement des compétences professionnelles dans des secteurs comme les technologies de l'information, les affaires, la communication et le tourisme. L'enseignement de l'anglais, langue seconde, qui a connu une croissance exponentielle au cours des dernières années, tient une place prépondérante. Le Centre accueille 7 172 étudiants par année.

À LIRE ÉGALEMENT

[Introduction](#)

[Une université en ébullition](#)

[La Faculté des arts et des sciences](#)

[L'École de gestion John-Molson](#)

[La Faculté de génie et d'informatique](#)

[La Faculté des beaux-arts](#)

[L'École des études supérieures](#)

Bibliothèques

Avec le réseau technologique et la prolifération des ordinateurs portables, l'environnement « branché » s'est bien implanté dans les bibliothèques. Les usagers peuvent désormais consulter les catalogues de la bibliothèque aussi bien que les bases de données commerciales en ligne, puis passer au courrier électronique, au traitement de texte ou à la navigation sur Internet, où qu'ils se trouvent dans les bibliothèques ou sur le campus. Au campus Loyola, l'achèvement du futur pavillon des sciences, prévu pour septembre 2003, entraînera le rapatriement de la collection scientifique de la bibliothèque Webster, actuellement logée au centre-ville; ce réaménagement nécessitera également un transfert à la bibliothèque Webster (SGW) de certaines des collections de la bibliothèque Vanier (Loyola). Des rénovations sont également en cours dans cette dernière bibliothèque pour réunir le module des collections spéciales en un seul endroit qui jouira de conditions optimales d'éclairage, de température et d'humidité.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Mair Verthuy, professeure d'études françaises, nommée chevalière de l'Ordre des palmes académiques (France).

E-Concordia

E-Concordia, un service de formation en ligne mise sur pied par la Fondation de l'Université Concordia, a entamé ses activités en janvier en offrant à la fois des cours théoriques, techniques et professionnels et des cours d'intérêt général : cours d'études supérieures en génie, introduction au réseau des télécommunications; applications informatiques, initiation aux statistiques, résolution de problèmes, stratégies universitaires.

Institut d'enseignement coopératif

Grâce à des études entrecoupées de stages en entreprises, les étudiants du régime coopératif ont la chance d'allier l'expérience pratique à la formation universitaire indispensable au milieu du travail. Au cours des trois dernières années, l'Université a admis un millier d'étudiants dans ses programmes d'enseignement coopératif, toutes facultés confondues.

[Section suivant: Pleins feux sur la recherche](#)

[Précédent: L'École des études supérieurs](#)

PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE

Solutions biologiques

Le professeur de biologie Adrian Tsang, directeur du Centre de génomique structurale et fonctionnelle, dirige une équipe qui participe à un projet d'envergure de 7,5 M\$ en biologie environnementale. S'appuyant sur de nombreuses années de recherche, les scientifiques se tournent vers la génomique pour trouver des solutions biologiques afin d'améliorer les procédés de fabrication, en particulier l'industrie des pâtes et papier, de première importance au Canada. Bien que le papier soit une matière extrêmement polyvalente, sa fabrication requiert des matières chimiques qui, en plus d'être coûteuses, polluent l'air et l'eau. Ce projet est financé par Génome Canada et Génome Québec.

à LIRE ÉGALEMENT

[Comptabilité Créativité,](#)
[Une subvention royale,](#)
[Extraction des données](#)

[Toujours plus vite,](#)
[Mémoires et témoignages,](#)
[L'importance de faire des plans](#)

[Des aqueducs caducs,](#)
[Une heureuse synergie,](#)
[Robotique et nouveaux médias](#)

[Découvertes sur la libido,](#)
[Travailler pour le plaisir,](#)
[Des objets de désir](#)

[Commerce électronique](#)
[Canada-Europe, Loin du train train, La musique d'atanarjuan...](#)

Génie et plasticité

La professeure Paula Wood-Adams mène des recherches sur les propriétés physiques et chimiques méconnues du polyéthylène, qu'on retrouve autant dans les sacs en plastique et les jouets que dans les emballages de tous les jours. Entrée au Département de génie mécanique et industriel au mois de mai, elle apporte sa connaissance approfondie des plastiques et son expérience en génie chimique au groupe de recherche interdisciplinaire sur la science des matériaux de l'Université. Elle est récipiendaire d'une bourse de cinq ans du CRSNG attribuée aux professeurs universitaires. Dans son domaine d'expertise, la rhéologie, elle analyse les propriétés du polyéthylène qui contribuent à la flexibilité des matériaux.

L'Art autochtone vu par une érudite

Joan Reid Acland, professeure d'histoire de l'art, a apporté une importante contribution à l'étude des artistes autochtones contemporains dans son livre *First Nations Artists in Canada*, un guide biographique et bibliographique qui couvre les années 1960 à 1989. Durant cette période, les artistes ont commencé à explorer leur histoire et leurs traditions et ont senti le besoin d'affirmer avec vigueur la présence des Premières Nations. L'auteure a étudié à fond

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Paula Wood-Adams, professeure de génie mécanique et industriel, spécialiste du polyéthylène.

COUP D'OEIL

sur le
personnel

Cliquer pour plus de détails

les artistes et leurs œuvres et scrute la Loi sur les Indiens afin de mieux se pénétrer du contexte politique, historique et ethnographique de l'époque. L'Université Concordia est une pionnière dans ce domaine d'études et le livre de M^{me} Acland est le premier à être publié par l'Institut de recherche en art canadien Gail et Stephen A. Jarislowsky.

[Suivant: Comptabilité Créativité, Une subvention royale, Etraction des données](#)

PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE

Comptabilité Créative

Le professeur de comptabilité Michel Magnan, titulaire de la chaire de comptabilité Lawrence Bloomberg, étudie les enjeux éthiques liés à la comptabilité, et notamment la « comptabilité créative », notion largement utilisée depuis l'affaire Enron et les scandales financiers qui ont été dévoilés. Il examine les références éthiques à la base des décisions prises par les firmes comptables et la « gestion des revenus », qui peut aller jusqu'à la manipulation des états financiers. À son avis, la complexité croissante des affaires et des transactions commerciales facilite les manipulations financières. Pour enrayer ce fléau, les cabinets comptables doivent s'appuyer sur une solide culture éthique et sur des mécanismes de contrôle interne irréprochables.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Michel Magnan, professeur de comptabilité et spécialiste de l'éthique comptable.

à LIRE ÉGALEMENT

[Solutions biologiques, Génie et plasticité, L'Art autochtone vu par une érudite](#)

[Toujours plus vite, Mémoires et témoignages, L'importance de faire des plans](#)

[Des aqueducs caducs, Une heureuse synergie, Robotique et nouveaux médias](#)

[Découvertes sur la libido, Travailler pour le plaisir, Des objets de désir](#)

[Commerce électronique Canada-Europe, Loin du train train, La musique d'atanarjuan...](#)

Une subvention royale

La professeure d'études françaises Marie-France Wagner a obtenu une considérable subvention de recherche concertée : 1,6 M\$ étalés sur cinq ans pour diriger un vaste projet interdisciplinaire sur l'évolution des entrées royales dans les villes françaises de 1484 à 1615. Bien que le sujet paraisse éloigné des préoccupations contemporaines, M^{me} Wagner soutient que des éléments comme les rituels du pouvoir et le culte de la personnalité parmi les chefs politiques ou religieux sont encore bien présents aujourd'hui. Cette subvention du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada est l'une des plus élevées jamais accordées à l'Université Concordia en sciences humaines et lettres.

Etraction des données

La professeure d'informatique Leila Kosseim cherche à accroître l'efficacité et l'efficiencia des recherches sur Internet. Spécialiste de l'intelligence artificielle, du traitement et de la génération des langues naturelles et des systèmes de dialogues, elle conçoit des applications qui facilitent et raffinent l'extraction des données, comme des vérificateurs grammaticaux et orthographiques et des



Marie-France Wagner, professeure d'études françaises, récipiendaire d'une subvention majeure en sciences sociales.

moteurs de recherche évolués. Elle a fondé avec sa collègue Sabine Bergler un groupe de recherche, le CLAC (Computational Linguistics at Concordia), qui permet le partage des ressources et des idées parmi les ingénieurs et les spécialistes des laboratoires.

[Suivant: Toujours plus vite, Mémoires et témoignages, L'importance de faire des plans](#)

[Précédent: Solutions biologiques, Génie et plasticité, L'Art autochtone vu par une érudite](#)

PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE

Toujours plus vite

De son côté, Anjali Agarwal, professeure de génie électrique et informatique, cherche à faciliter la transmission des données sur Internet. Elle explore la communication multimédia en temps réel, en particulier, la transmission de la parole et des données et la vidéo-transmission. Les problèmes de retards, de différences de retards et de trafic réseau pendant la transmission et la réception des données l'intéressent au premier plan. Avant de rejoindre les rangs de l'Université Concordia, elle était ingénieure en conception de protocoles et se spécialisait dans la technologie de l'accès sans à fil très large bande.

à LIRE ÉGALEMENT

[Solutions biologiques, Génie et plasticité, L'Art autochtone vu par une érudite](#)

[Comptabilité Créativité, Une subvention royale, Etraction des données](#)

[Des aqueducs caducs, Une heureuse synergie, Robotique et nouveaux médias](#)

[Découvertes sur la libido, Travailler pour le plaisir, Des objets de désir](#)

[Commerce électronique Canada-Europe, Loin du train train, La musique d'atanarjuan...](#)

Mémoires et témoignages

Grâce à une subvention substantielle de Patrimoine Canada, la professeure d'histoire de l'art Loren Lerner a monté une exposition qui réunissait des œuvres de onze artistes canadiens ayant fui l'Europe durant la Seconde Guerre mondiale, Mémoires et témoignages. La commissaire a essayé de montrer comment l'origine européenne a influencé ces artistes, dont certains ont enseigné ou enseignent encore à Concordia. Pour chacun d'eux, le « lieu » est une notion dynamique liée à des facteurs comme l'histoire, la politique, l'appartenance ethnique, la classe, les relations hommes-femmes et l'imagination poétique.

L'importance de faire des plans

Le marketing est une façon de penser qui accorde une valeur primordiale à l'évaluation de la satisfaction de la clientèle, d'après le professeur de marketing Bryan Barbieri, principal chercheur d'une équipe chargée de réaliser un sondage et un rapport sur l'importance des plans de marketing. Une étude auprès de mille petites entreprises québécoises révèle que plus de la moitié d'entre elles ne se sont pas dotées d'un plan de marketing, ne prennent pas la peine d'analyser le marché de la concurrence ou n'évaluent pas leurs résultats par rapport à des objectifs de départ clairement établis. Le professeur Barbieri est d'avis qu'un plan de marketing

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Anjali Agarwal, professeure de génie électrique et informatique, spécialiste de la transmission des données sur Internet.



Mémoires et témoignages : Loren Lerner, professeure d'histoire de l'art, en compagnie des artistes Eva Brandi et Graham Metson devant une toile de Nataka Husar Pandora's Parcel to Ukraine (1993).

témoigne du dynamisme de l'entreprise.

[Suivant: Des aqueducs caducs, Une heureuse synergie, Robotique et nouveaux médias](#)

[Précédent: Comptabilité Créativité, Une subvention royale, Etraction des données](#)

[Rapport
du
Recteur
2001-02
Université
Concordia](#)

[Haute de la page](#)

[Conception](#)

PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE

Des aqueducs caducs

Le réseau d'eau souterraine de Montréal est un gouffre de décrépitude et a un urgent besoin d'être refait, d'après le professeur de génie civil Bala Ashtakala, reconnu pour sensibiliser le public aux problèmes de dégradation urbaine. Certaines conduites remontent à cent ans et le système, âgé de quarante ans, est trop vieux. « La corrosion et les trous occasionnent la fuite de 40% des eaux traitées, une perte d'argent regrettable ».

à LIRE ÉGALEMENT

[Solutions biologiques, Génie et plasticité, L'Art autochtone vu par une érudite](#)

[Comptabilité Créativité, Une subvention royale, Etraction des données](#)

[Toujours plus vite, Mémoires et témoignages, L'importance de faire des plans](#)

[Découvertes sur la libido, Travailler pour le plaisir, Des objets de désir](#)

[Commerce électronique Canada-Europe, Loin du train train, La musique d'atanarjuan...](#)

Une heureuse synergie

Économiste de formation et écologiste de cœur, le professeur Frank Müller tente de convaincre les gens d'affaires et les décideurs de la rentabilité des activités qui favorisent le développement durable. Président de la Société canadienne d'économie écologique, il est partisan de synergies entre des disciplines comme la biologie et l'écologie. « Certains concepts économiques ne sont pas en mesure de résoudre les problèmes à long terme comme le réchauffement de la planète et les changements climatiques », maintient-il.

Robotique et nouveaux médias

Le professeur de nouveaux médias Yves Bilodeau - mieux connu dans le milieu artistique sous le nom de Bill Vorn - travaille dans son atelier d'arts électroniques interactifs à la création d'une œuvre intitulée Bedlam. Avec son collaborateur Simon Penny, il a reçu 80 000 \$ de la Fondation Daniel-Langlois pour l'art, la science et la technologie pour réaliser une installation robotique futuriste qui comprendra des éléments interactifs situés à Montréal et à Irvine, en Californie, et reliés par Internet. En circulant entre les composantes des robots, les visiteurs activeront à leur insu des réactions sonores, des mouvements et des éclairages.

Suivant: [Découvertes sur la libido, Travailler pour le plaisir, Des objets de désir](#)

Précédent: [Faster Facts, Memories and Testimonies, Planning for Success](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Frank Müller, professeur de sciences économiques et écologiste.

PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE

Découvertes sur la libido

Le professeur de psychologie Jim Pfaus a attiré l'attention générale par ses expériences sur une drogue susceptible d'accroître la libido féminine. Version synthétique d'une substance chimique produite par la glande pituitaire, la PT-141 n'était pas conçue à l'origine pour traiter les dysfonctions sexuelles. Les fabricants ont demandé au professeur d'en étudier les effets sur les rates après avoir découvert qu'elle augmentait le désir sexuel chez les mâles. Les résultats à ce jour sont encourageants.

Travailler pour le plaisir

Le professeur de marketing Jordan Le Bel étudie le comportement des consommateurs et le marketing des aliments. Ses recherches sont axées sur la consommation hédoniste; sa dernière étude porte sur le marketing des gâteries, comme le chocolat, et l'influence des connaissances intellectuelles sur le plaisir éprouvé. Il est souvent invité à l'émission de télévision du matin *Salut Bonjour!*

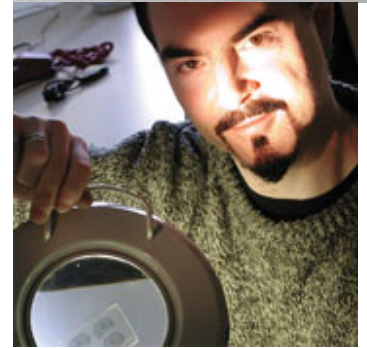
Des objets de désir

La professeure d'arts plastiques Janet Werner peint des portraits qu'on pourrait qualifier d'aussi impossiblement beaux que leurs sujets. Ils ont fait l'objet l'hiver dernier d'une exposition, Depuis mon premier regard sur toi, à la Galerie d'art d'Ottawa. L'artiste les décrit comme des « objets de désir » qui forcent pourtant le spectateur à réfléchir aux stéréotypes entourant les jeunes et beaux, les vieux, les laids, les gros. Créés à partir de photographies de mannequins et d'acteurs parues dans les magazines, ses tableaux revêtent un caractère à la fois anonyme et emblématique.

Suivant: [Commerce électronique Canada-Europe, Loin du train train, La musique d'atanarjuan...](#)

Précédent: [Des aqueducs caducs, Une heureuse synergie, Robotique et nouveaux médias](#)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Jim Pfaus, professeur de psychologie, découvreur d'une drogue synthétique susceptible d'accroître la libido.

à LIRE ÉGALEMENT

[Solutions biologiques, Génie et plasticité, L'Art autochtone vu par une érudite](#)

[Comptabilité Créativité, Une subvention royale, Extraction des données](#)

[Toujours plus vite, Mémoires et témoignages, L'importance de faire des plans](#)

[Des aqueducs caducs, Une heureuse synergie, Robotique et nouveaux médias](#)

[Commerce électronique Canada-Europe, Loin du train train, La musique d'atanarjuan...](#)

2001-02
Université
Concordia

Conception

PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE

Commerce électronique Canada-Europe

Le professeur Gregory Kersten mettra son savoir-faire en commerce et gestion électroniques au service d'un projet de coopération en enseignement supérieur et formation entre le Canada et la Communauté européenne. Ce programme de trois ans assurera une formation virtuelle et sur le terrain à quatre milliers d'étudiants de huit établissements, notamment des universités d'Autriche, de Grèce, d'Italie et de Suède. Le professeur Kersten a joué un rôle clé dans la création du Certificat d'études supérieures en affaires électroniques, lancé par l'École de gestion John-Molson en septembre 2001.

à LIRE ÉGALEMENT

[Solutions biologiques, Génie et plasticité, L'Art autochtone vu par une érudite](#)

[Comptabilité Créativité, Une subvention royale, Etraction des données](#)

[Toujours plus vite, Mémoires et témoignages, L'importance de faire des plans](#)

[Des aqueducs caducs, Une heureuse synergie, Robotique et nouveaux médias](#)

[Découvertes sur la libido, Travailler pour le plaisir, Des objets de désir](#)

Loi du train train

Un tout nouveau laboratoire d'étude des systèmes en temps réel permet aux étudiants d'éprouver leurs compétences pratiques des logiciels de systèmes intégrés. À l'intérieur d'un cours de conception de logiciels mis au point par le professeur de génie électrique et informatique Pernendu Sinha, ils programment au moyen d'un logiciel virtuel l'itinéraire d'acheminement de trois trains sur un modèle reproduisant des voies ferrées. Ils sont maintenant en mesure de traiter des opérations de plus en plus complexes. Les systèmes intégrés sont omniprésents, depuis les électroménagers, les automobiles, le téléphone et les gadgets électroniques jusqu'aux systèmes bancaires, en passant par les usines nucléaires et l'avionique.

La musique d'atanarjuan...

Le professeur de cinéma Chris Crilly a obtenu le prix Génie de la meilleure musique originale pour le long métrage acclamé par le public, Atanarjuat : la légende de l'homme rapide, entièrement conçu, réalisé et joué par des Inuit. Le film, qui s'inspire des histoires transmises oralement de génération en génération, relate un conflit de familles et un dessein de vengeance relayé de père en fils. Après avoir fait des recherches approfondies, Chris Crilly a utilisé différents types de musique inuit comme les chants de gorge, les tamtams et les chants narratifs pour inventer un riche univers

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Chris Crilly, professeur de cinéma, lauréat d'un prix Génie de la meilleure musique originale de film.

sonore, qu'il a lui-même en grande partie exécuté.

[Section suivant: Pleins feux sur les étudiants](#)

[Précédent: Découvertes sur la libido, Travailler pour le plaisir, Des objets de désir](#)

[Rapport
du
Recteur
2001-02
Université
Concordia](#)

[Haute de la page](#)

[Conception](#)

PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS

Nos missions sur l'excellence

À Concordia, les étudiants bénéficient d'un environnement remarquablement diversifié. Voici un aperçu des plus créatifs et talentueux d'entre eux ainsi qu'un échantillon de leurs réalisations.

À LIRE ÉGALEMENT

[Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

[Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Génie et informatique, Beaux-arts](#)

[Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

[Nouveau directeur, Au temple de la renommée](#)

Nos recherches à la hausse

Des chercheurs de Concordia ont reçu 13 bourses d'études supérieures du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie, réservées aux meilleurs étudiants du Canada. Neuf nouveaux étudiants des cycles supérieurs ont obtenu une bourse d'études d'une valeur de 34 600 \$ pour leurs deux premières années d'études : Alina Andreevskaia, Travis Chalmers, Tomer Curiel, Martino Freda, Igor Khavkine, James Mcgee, Neil Neville, Andrei-Dragosh Radulescu et Meral Shirazipour. Quatre autres étudiants ayant déjà effectué deux années d'études supérieures se sont vu octroyer une bourse de 38 200 \$ sur deux ans : Chris Boyer, Tamara Demke, Yi Lu et Jun Zhou.

Nos étudiants à l'honneur

La Médaille d'or du Gouverneur général, qui récompense le meilleur ou la meilleure des étudiants de 2e et 3e cycles, a été décernée en 2001 à Melissa Lieberman. Elle a obtenu son doctorat en psychologie, en association avec le Centre de recherche en développement humain de l'Université Concordia. Sa

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Melissa Lieberman, doctorat en psychologie récipiendaire 2001 de la Médaille d'or du Gouverneur général



Neil Neville, diplômé de génie mécanique récipiendaire 2002 de la

thèse porte sur les troubles alimentaires des adolescentes et souligne l'importance des relations entre jeunes dans le rapport aux aliments et à l'image de soi. Elle a également obtenu sa maîtrise à Concordia.

Neil Neville a eu trois « A » tout au long de ses études à Concordia – pour le reste, il n'a obtenu que des « A + »! Étudiant de 1er cycle en génie mécanique ayant la moyenne cumulative la plus élevée de toute l'Université, il a reçu la Médaille d'argent du Gouverneur général. Pour avoir obtenu son baccalauréat en génie avec d'excellents résultats, il est également récipiendaire de la Médaille Chait. Il était inscrit au programme d'enseignement coopératif.

Karim Boulos est le tout premier récipiendaire de la Bourse émérite de 10 000 \$ décernée par l'Association des MBA du Québec. Lors de la remise des bourses de cycles supérieurs de l'Université Concordia, il a également reçu le Prix Robert J. Briscoe d'une valeur de 2 500 \$ pour ses talents d'entrepreneur. Entraîneur-chef d'une équipe de natation à Beaconsfield depuis plusieurs années, il a été retenu pour son potentiel de leader.

Patricia Lamother, étudiante au MBA, a reçu quant à elle une bourse d'excellence de 1 000 \$ de l'Association des MBA du Québec pour son parcours sans faute.

[Suivant: Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS

Nos artistes assurent la relève

Des onze nouvelles bourses décernées par le Conseil des arts du Maurier aux jeunes artistes prometteurs pour une valeur totale de 105 000 \$, sept sont allées aux étudiants de la Faculté des beaux-arts de Concordia. Dans la catégorie Arts visuels : Yechel Gagnon, Selena Liss, Marisa Portolese, Carlos Sanchez et Mackenzie Stroh; dans la catégorie Films et vidéos : Michael Yaroshevsky et Oleksa Lozowchuk. Leurs œuvres seront présentées au public.

A LIRE ÉGALEMENT

[Nous missions sur l'excellence, Nos recherches à la hausse, Nos étudiants à l'honneur](#)

[Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Génie et informatique, Beaux-arts](#)

[Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

[Nouveau directeur, Au temple de la renommée](#)

Diplômée du *Emily Carr Institute of Art + Design*, Nadia Myre est venue à Concordia avec un surprenant portfolio de graffitis. C'est en visitant une exposition sur la broderie perlée iroquoise en 1999 au Musée McCord à Montréal qu'elle décide d'explorer le patrimoine artistique québéco-algonquin et la tradition du perlage. Il s'agit selon elle d'une activité politique, que ce soit pour s'inscrire dans un continuum (comme broder un motif floral traditionnel) ou pour réinterpréter une imagerie chargée de sens. Son projet de fin d'études pour la maîtrise en beaux-arts traite notamment de la Loi sur les Indiens, dont elle a brodé 56 pages avec l'aide de 230 artisans experts.

Omari Newton, étudiant en théâtre et communications, s'est vu attribuer le Prix inaugural Gloria Mitchell-Aleong créé par le Black Theatre Workshop pour récompenser les jeunes talents inscrits à un programme universitaire. Il a obtenu ses premiers rôles en 1999 dans *My Children, My Africa* et *Crossroads*. En plus de faire de la poésie et de chanter pour deux groupes de l'ouest de Montréal, il travaille pour le théâtre et la télévision.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Exposition de l'œuvre brodée de Nadia Myre au Musée McCord



Récipiendaires de bourses

Estaban Flores a reçu une bourse de doctorat de 10 000 \$ US de la Casualty Actuarial Society et de la Society of Actuaries. Il a étudié à Concordia sous la direction du professeur José Garrido. Il retourne au Chili dans l'espoir d'y lancer le premier programme de mathématiques actuarielles.

Mateo Celi-Cadieux, étudiant au BComm, a remporté la bourse d'études internationales Exportation et développement Canada, qui permet aux étudiants canadiens de faire carrière en commerce international ou en relations internationales.

Étudiant en génie électrique et informatique, Amir Ghovil a reçu une bourse de 5 000 \$ d'Hydro-Québec pour intégrer le nouvel Institut en génie de l'énergie électrique. Concordia fait en effet partie des six universités québécoises partenaires d'Hydro-Québec dans le cadre de l'Institut, qui sera abrité par l'École Polytechnique de l'Université de Montréal. L'Institut dispensera une formation spécialisée dans un domaine qui recrute de nombreux diplômés universitaires.

Cheng Cao, étudiant au MBA, a remporté le Prix d'excellence en commerce international Robert L. Richardson, décerné par l'alliance des manufacturiers et exportateurs du Canada.

Deux étudiants canadiens en génie ont réussi l'exploit de remporter la bourse d'études supérieures très convoitée de l'American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers. Kwang-Woo Park et Athanassios Tzempelikos ont ainsi reçu chacun une bourse de 14 000 \$. Ils font partie de l'équipe d'Andreas Athienitis, professeur en génie du bâtiment, dont les recherches sont axées sur le développement de fenêtres spécialement conçues pour une utilisation optimale de la lumière naturelle afin de réduire la consommation d'énergie et l'émission de gaz à effet de serre des édifices.

[Suivant: Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Précédent: Nos missions sur l'excellence, Nos recherches à la hausse, Nos étudiants](#)

Rapport
du
Recteur
2001-02
Université
Concordia

Conception

PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS

Arts et sciences

Nelofer Pazira, actrice et journaliste d'origine afghane, a émigré au Canada avec sa famille à la suite des conflits avec l'Union soviétique. Elle a connu une année mouvementée avec *Kandahar*, film dont elle a conçu la trame et dans lequel elle tient la vedette. On y voit tous les efforts qu'elle a dû faire pour retrouver une amie d'enfance dans un Afghanistan aux mains des Talibans. *Kandahar* a été acclamé lors de la saison estivale des festivals des films du monde de Montréal et de Toronto. Nelofer Pazira est étudiante à la maîtrise, en sociologie.

À LIRE ÉGALEMENT

[Nous missions sur l'excellence, Nos recherches à la hausse, Nos étudiants à l'honneur](#)

[Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

[Génie et informatique, Beaux-arts](#)

[Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

[Nouveau directeur, Au temple de la renommée](#)

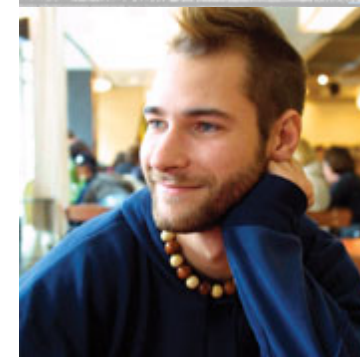
Étudiant en psychologie au Collège des sciences, Nicolas Dobbek se spécialise en neuroscience. Il a passé un été en France, au Centre de recherches pétrographiques et géochimiques de Nancy, l'un des laboratoires de géologie les plus prestigieux du monde. Il a participé à une étude sur les isotopes de fer de la croûte océanique, entre 500 et 1 000 mètres de profondeur. À l'aide d'un spectromètre de masse, il a aidé à préparer les échantillons pour les analyser en isolant les éléments ferreux dans les prélèvements collectés lors de sorties de forage en eaux profondes.

Étudiante en biologie, elle aussi au Collège des sciences, Valerie Laville a étudié et travaillé pendant un semestre dans des réserves naturelles du Kenya : au parc national de Nairobi, en banlieue de la capitale, et dans une réserve de chasse plus éloignée, en bordure de la Tanzanie. Elle partageait ses journées entre ses cours d'écologie et de gestion de parc et ses travaux sur le terrain.

L'École de gestion John-Molson

Les organisatrices du Concours international d'études de cas du MBA, le plus prestigieux du monde, ont collecté plus de 160 000 \$ et attiré plusieurs personnalités parmi les membres du jury. Le concours a fait honneur à la tradition d'excellence de Concordia et a remporté un franc

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'ŒIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Nicolas Dobbek, étudiant au Collège des sciences, a été l'invité d'un prestigieux laboratoire de géologie



Claudia Perello, Cristina Franco, Catherine Konidas et Marie-Louise Bloo, organisatrices du Concours international d'études de cas du MBA

succès. Marie-Louise Bloo, Cristina Franco, Catherine Konidas et Claudia Perello ont ainsi affiné leurs compétences managériales en menant de mains de maître cet événement étalé sur cinq jours d'une incroyable intensité pour lequel des étudiants ont afflué du monde entier. Les équipes ont dû résoudre des études de cas difficiles dans des délais extrêmement serrés. Esprit d'analyse, sens de la présentation et des relations interpersonnelles étaient de rigueur pour remporter le 1er prix de 7 000 \$.

[Suivant: Génie et informatique, Beaux-arts](#)

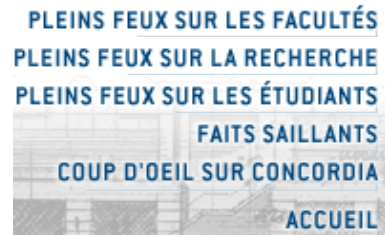
[Précédent: Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

[Rapport](#)
[du](#)
[Recteur](#)
[2001-02](#)
[Université](#)
[Concordia](#)

[Conception](#)

[Haute de la page](#)

PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS



Génie et informatique

Au printemps, Ingénieurs sans frontière a ouvert une section à Concordia. Composé d'étudiants et d'ingénieurs désireux de rompre les barrières technologiques entre les pays développés et en voie de développement, l'organisme travaille à divers projets dont Light Up the World qui vise à installer des unités d'éclairage à faible consommation d'énergie en Inde et à implanter au Chili une usine de purification de l'eau et des mesures de sécurité pour réduire le haut taux d'arsenic qu'elle contient.

À LIRE ÉGALEMENT

[Nous missions sur l'excellence, Nos recherches à la hausse, Nos étudiants à l'honneur](#)

[Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

[Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

[Nouveau directeur, Au temple de la renommée](#)

Les étudiants-ingénieurs en mécanique automobile ont quant à eux mis leur talent et leurs compétences à l'épreuve dans le cadre d'un concours international pour faire fonctionner un véhicule standard avec d'autres sources de carburant. Nos étudiants nous ont fait honneur : des 129 équipes, Concordia est arrivée en 45^e position. Par ailleurs, notre équipe en mécanique automobile, composée par Rudy Chang, Peter Silvano et Frederick Guay, a remporté le 1er prix pour le véhicule le plus économique. Avec une suspension linéaire à pistons coulissants, leur véhicule a été le centre d'attention de la compétition.

Parallèlement, une équipe de 40 étudiants-ingénieurs s'affairait à construire des véhicules plus économiques en carburant et moins polluants dans le cadre du projet FutureTruck. Financé par des fonds publics et privés, ce programme universitaire nord-américain vise à concevoir une nouvelle génération de véhicules. L'équipe de Concordia, la seule à représenter un établissement canadien, a modifié un véhicule V.L.T. (modèle Chevrolet Suburban 2000) afin d'améliorer sa consommation de 7 à 32 km / litre de carburant et de réduire ses émissions de gaz.

Beaux-arts

Organisé au printemps 2001 par les étudiants Michael Golden, Julie Fowler, Ruth Sumiko Tabata et Yael Wand, le festival Art Matters, qui deviendra un événement annuel, a remporté le Prix AVENIR Arts, lettres et culture lors du gala Forces Avenir en octobre dernier. Forces Avenir est un groupement sans but lucratif du secteur gouvernemental

et industriel qui cherche à encourager les jeunes talents québécois.
Concordia a ainsi remporté son tout premier prix dans le cadre de ce
concours provincial annuel.

[Suivant: Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

[Précédent: Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Rapport](#)
[du](#)
[Recteur](#)
[2001-02](#)
[Université](#)
[Concordia](#)

[Haute de la page](#)

[Conception](#)

PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS

Exploits sportifs

À la fin octobre, l'équipe masculine de rugby de Concordia a vaincu les Redmen de McGill 11-10. Elle remporte ainsi pour la troisième fois consécutive le Championnat de la Fédération québécoise du sport étudiant. Les Stingers avaient marqué la saison avec un score impressionnant de 6-1 avant de battre les Gaiters de Bishop's en demi-finale. Ils ont ensuite arraché la victoire aux Redmen qui menaient 10-8 à la deuxième mi-temps, jusqu'à ce que le centre Mathieu Garston réussisse un penalty et porte Concordia au triomphe.

Les footballeurs de Concordia se sont vu attribuer 6 des 28 postes dans la sélection des joueurs étoiles de la Conférence de football interuniversitaire du Québec, à savoir Burke Dales comme botteur; Brad Remus, receveur éloigné et retourneur; Dave Aiken, demi-insère; Alex Oliviera, garde (attaque); Adam Hemming, bloqueur (attaque) et Jean-Michel Paquette, quart arrière.

L'équipe féminine de rugby compte quant à elle quatre joueuses étoiles dans le cadre de la FQSE : les ailiers Lynda Domazar et Joanne Auger, le demi de mêlée Sommer Christie et le pilier Leigh Garland. Pour l'équipe masculine, le défenseur Frank Pons, les avants Ammar Bedawieh et Fabien Thomas et le milieu de terrain Stefan Takac font également partie des joueurs d'élite.

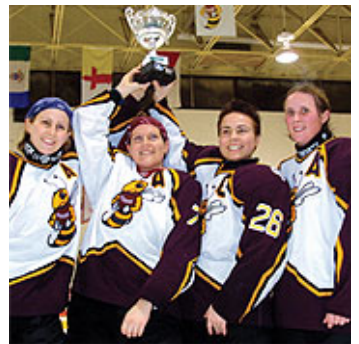
Victoire à l'arraché pour l'équipe féminine de hockey lors de la finale du Tournoi-invitation Thérèse Humes qu'organise chaque année Concordia. À deux secondes de la fin, Marie-Claude Allard fait une passe au centre Dominique Rancour qui marque ainsi un but et amène la victoire aux Stingers par 4-3 contre les Big Red de Cornell. Les Stingers ont remporté neuf des dix derniers tournois Humes.

Concordia a connu la gloire olympique cet hiver avec pas moins de quatre anciennes Stingers en compétition pour la médaille d'or de hockey aux Jeux olympiques d'hiver de Salt Lake City. À l'issue d'un match de finale captivant opposant le Canada aux États-Unis, Thérèse Brisson et Caroline Ouellette ont remporté l'or pour Équipe-

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Excellente saison pour les Stingers



Victoire des Stingers au Tournoi-invitation Thérèse Humes 2002

À LIRE ÉGALEMENT

[Nous missions sur l'excellence, Nos recherches à la hausse, Nos étudiants à l'honneur](#)

[Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

[Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Génie et informatique, Beaux-arts](#)

[Nouveau directeur, Au temple de la renommée](#)

Canada alors que Cammi Granato et Karen Bye ont gagnè la médaille d'argent pour l'équipe américaine.

À vingt et un ans, Giulio Zardo, étudiant à Concordia, est passé à un cheveu de remporter une médaille olympique en bobsleigh. Avec Pierre Lueders (médaille d'or aux jeux de 1998) comme pilote chevronné, l'équipe de Zardo représentait le Canada et est arrivée en 5e place, à seulement neuf centièmes de seconde de la 3e place. Ils avaient tous deux crèè un précédent en remportant l'or à la Coupe du monde, en Italie, juste avant les jeux.

Sportifs de l'année

Martine Dugrenier, l'un des piliers de l'équipe de lutte des Stingers, a remporté la médaille d'or lors du Championnat interuniversitaire canadien dans la catégorie des 70 kg. ftudiante en thérapie sportive, elle a commencè l'entra"nement il y a tout juste trois ans et est arrivée première de sa catégorie dans toute l'Amérique du Nord l'hiver dernier. Elle a ètè consacrèe sportive de l'année par l'Université.

La joueuse de rugby Sommer Christie a également ètè couronnée sportive de l'année. Elle aussi étudiante en thérapie sportive, elle a ètè joueuse étoile pour le Québec et le Canada. Elle fait partie de l'équipe canadienne de rugby féminin.

Du côté du sportif de l'année, c'est Jean-Michel Paquette, étudiant de 3e année en administration et l'un des joueurs de football universitaire favoris du public cette saison, qui a remporté le titre. Il faisait partie des joueurs étoiles de la Conférence de football interuniversitaire du Québec.

[Suivant: Nouveau directeur, Au temple de la renommée](#)

[Précédent: Génie et informatique, Beaux-arts](#)

PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS

Nouveau directeur

Les Lawton, entraîneur de longue date de l'équipe féminine de hockey de Concordia, a été nommé directeur intérimaire du Service des loisirs et des sports. Avec 20 saisons et près de 500 victoires à son actif, il est le doyen des entraîneurs de hockey féminin en Amérique du Nord. Il remplace ainsi Harry Zarins qui s'est dévoué auprès des Stingers pendant ses neuf années en tant que directeur. M. Zarins a grandement contribué au succès des équipes interuniversitaires, en particulier celles de hockey féminin et masculin, de football et de basketball. Il a également dirigé l'élaboration des plans de construction des nouvelles installations sportives pour nos deux campus.



À LIRE ÉGALEMENT

[Nous missions sur l'excellence, Nos recherches à la hausse, Nos étudiants à l'honneur](#)

[Nos artistes assurent la relève, Récipiendaires des bourses](#)

[Arts et Sciences, école de gestion John-Molson](#)

[Génie et informatique, Beaux-arts](#)

[Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

Au temple de la renommée

Un autre groupe de sportifs et de personnalités hors du commun a été intronisé cette année encore au Temple de la renommée de Concordia. Les nouveaux élus représentent une longue tradition de performances à Concordia, à Sir George Williams et à Loyola. Parmi eux, on retrouve : Gary Kallos (BSc, 1980), lutteur renommé, deux fois vainqueur de la médaille d'or de l'USIC; la skieuse Julie Klotz (BSc, 1993), qui a participé aux Jeux olympiques et a été deux fois récompensée par la Fédération québécoise du sport étudiant; et Peter E. Regimbald (BA, Loyola, 1973), entraîneur adjoint de l'équipe de football de Concordia pendant plus de 30 ans. L'équipe des Warriors de 1967/68, première équipe de hockey du Loyola College à se rendre aux championnats nationaux, a également été mise à l'honneur pour l'esprit de corps et le talent de ses joueurs.

Jim Corsi, intronisé au Temple de la renommée en 1997, a brillé cinq ans au soccer et trois ans au hockey en tant que joueur étoile durant ses études à Concordia. Au cours de sa dernière année comme gardien de buts, il a remporté six matchs parfaits et affiché une moyenne de buts de 1,16. En 1976, il a été le premier à remporter le trophée du sénateur Joseph A. Sullivan, décerné au meilleur hockeyeur de l'USIC. Son diplôme en poche, il a joué pour les Nordiques de Québec à l'Association mondiale de hockey, pour les Oilers d'Edmonton et les North Stars du Minnesota à la LNH. Il entraîne actuellement les gardiens de but des Sabres de Buffalo. L'Université a accroché son maillot, le no 1, lors d'une cérémonie au mois de janvier.

[Section suivante: Faits saillants](#)

[Précédent: Exploits sportifs, Sports de l'année](#)

FAITS SAILLANTS D'UNE ANNÉE-PHARE

20e anniversaire du Centre de recherche en développement humain

Les membres et les diplômés du Centre se sont réunis à cette occasion au mois d'octobre. Au fil des ans, nos chercheurs se sont penchés sur des questions complexes telles que le développement social, les relations interpairs, les comportements agressifs, les liens entre le développement et la santé mentale selon le sexe. Leurs travaux témoignent d'une approche multidisciplinaire de la théorie et de la méthodologie. Le Centre compte 27 professeurs, 60 étudiants de 2e et 3e cycles et titulaires de bourses de recherche postdoctorale, un personnel remarquable, des programmes variés et des projets de recherche en pleine expansion qui justifient un financement annuel dépassant les 2 M \$. Plus de 85 chercheurs détiennent un doctorat de cet organisme de haut niveau.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Richard Renaud décoré de la Médaille Loyola

À LIRE ÉGALEMENT

[Pinocchio au Centre de développement par les arts, Tout un pan d'histoire de la radiodiffusion à Concordia, Colloque sur un grand bâtisseur du Québec moderne, Le sens du portrait](#)

[Des programmes d'études au goût du jour, Doctorats honorifiques, Nouvelles bourses](#)

Récipiendaire de la Médaille Loyola

Richard Renaud, homme d'affaires montréalais bien connu, bénévole et philanthrope dévoué, diplômé et membre du Conseil d'administration de Concordia, a été décoré de la prestigieuse Médaille Loyola en reconnaissance de son immense contribution à la ville et à l'Université. Créée en 1961, cette distinction est décernée tous les deux ans à une personnalité dont la philosophie ou les réalisations ont marqué et enrichi le patrimoine canadien et l'héritage collectif. Parmi les récipiendaires, notons le Gouverneur général Georges Vanier (BA, Loyola, 1906), le cardinal Paul-Émile Léger, Jean Drapeau, Bernard Lonergan, S.J., Thérèse Casgrain, Maureen Forrester, Jean Béliveau, Oscar Peterson et Jacques Ménéard (BComm, Loyola, 1967).

Prolongation du mandat du recteur et nomination de Jerry Tomberlin

Le recteur Frederick Lowy prolongera son mandat jusqu'en mai 2005 afin de mener à terme plusieurs dossiers-clés, en particulier les grands chantiers de construction pour les campus Sir George Williams et Loyola. Jerry Tomberlin, doyen intérimaire de l'École de gestion John-Molson depuis le 11 août 2001, en a été nommé doyen jusqu'au 31 mai 2007.

Suivant: Pinocchio au Centre de développement par les arts, Tout un pan d'histoire de la radiodiffusion à Concordia, Colloque sur un grand Québec into modernity, and Defining the portrait

Rapport
du
Recteur
2001-02
Université
Concordia

Haute de la page

Conception

FAITS SAILLANTS D'UNE ANNÉE-PHARE

Pinocchio au Centre de développement par les arts

Pour sa quatrième production, le Centre de développement par les arts a monté *Pinocchio*, mettant en vedette une vingtaine d'acteurs atteints pour la plupart de troubles du développement plus ou moins sérieux. Le professeur Stephen Snow, la directrice du Centre, Lenore Vosberg, et une équipe de bénévoles dévoués ont mené à bien le projet. Des volontaires d'une école secondaire parallèle se sont joints au groupe deux fois par semaine.

À LIRE ÉGALEMENT

[20e anniversaire du Centre de recherche en développement humain,](#)
[Récipiendaire de la Médaille Loyola,](#)
[Prolongation du mandat du recteur et nomination de Jerry Tomberlin appointed](#)

[Des programmes d'études au goût du jour,](#)
[Doctorats honorifiques,](#)
[Nouvelles bourses](#)

Tout un pan d'histoire de la radiodiffusion à Concordia

Le Centre d'études en radiotélévision de Concordia fait revivre l'histoire en diffusant 16 ans de couverture médiatique de l'actualité mondiale. Pour transférer sur cédérom 9 000 heures de bulletins de nouvelles de la BBC, on a aménagé un petit local où défilent les voix du passé qui discutent de l'autonomie écossaise, de la puissance nucléaire de la Chine, des conflits au Liban ou aux îles Malouines. Les cassettes ont été systématiquement enregistrées par le regretté Denis Diniacopoulos à partir d'un simple récepteur de radio ondes courtes, de 1970 à 1986, alors qu'il enseignait au Département de communication de l'Université. Elles ont été léguées au Centre en 1997. Le projet Diniacopoulos BBC World News décernera également des bourses aux étudiants des 1er, 2e et 3e cycles.

Colloque sur un grand bâtisseur du Québec moderne

En collaboration avec l'Université du Québec à Montréal, Concordia a organisé un colloque de trois jours intitulé Robert Bourassa, un bâtisseur tranquille. Selon Guy Lachapelle, professeur de science politique à Concordia, l'événement vient confirmer les réalisations du regretté Premier ministre. Social-démocrate et véritable pionnier de la scène politique, Robert Bourassa a marqué la société québécoise avec la première loi reconnaissant le français comme langue officielle du Québec, la Charte québécoise des droits et libertés, le régime universel d'assurance-maladie, un droit du travail renforcé et un meilleur accès au système judiciaire. Tout le gotha politique du Québec était présent pour la circonstance.

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Guy Lachapelle, professeur de science politique (à droite) et Robert Comeau (UQAM), co-organisateurs du Colloque sur Robert Bourassa

Le sens du portrait

Pour cette exposition du mois de décembre, la Galerie d'art Leonard et Bina Ellen a puisé dans sa collection permanente et rassemblé une soixantaine de tableaux, pastels, esquisses, photographies et sculptures. Organisée par Sandra Paikowsky, professeure d'histoire de l'art, l'exposition comprenait des œuvres d'artistes canadiens du 19^e et 20^e siècles, classées par catégories : autoportraits, portraits d'artistes vus par d'autres artistes, sujets identifiés, sujets non identifiés, portraits imaginaires et portrait fragmentaires

[Suivant: Des programmes d'études au goût du jour, Doctorats honorifiques, Nouvelles bourses](#)

[Précédent: 20^e anniversaire du Centre de recherche en développement humain, Récipiendaire de la Médaille Loyola, et Prolongation du mandat du recteur et nomination de Jerry Tomberlin](#)

FAITS SAILLANTS D'UNE ANNÉE PHARE

Des programmes d'études au goût du jour

Le Collège d'éducation humaniste a accueilli plus de 200 participants du monde entier à l'occasion du 8^e colloque annuel de l'Association for Core Texts and Courses au printemps. Au programme : des cursus en phase avec le 21^e siècle, notamment par une pluralisation ou une internationalisation des troncs communs.

À LIRE ÉGALEMENT

[20e anniversaire du Centre de recherche en développement humain, Récipiendaire de la Médaille Loyola, Prolongation du mandat du recteur et nomination de Jerry Tomberlin appointed](#)

[Pinocchio au Centre de développement par les arts, Tout un pan d'histoire de la radiodiffusion à Concordia, Colloque sur un grand bâtisseur du Québec moderne, Le sense du portrait](#)

Doctorats honorifiques

En 2001 et 2002, huit personnalités ont reçu un doctorat honorifique à l'occasion de la collation des grades : l'honorable Claire L'Heureux-Dubé, juge de la Cour suprême du Canada; Assia Djebar, romancière, dramaturge et cinéaste de renom; John W. Dobson, président-fondateur de Formula Growth Limited; Julio Garcíá Espinosa, figure de proue du cinéma cubain; le poète Seamus Heaney, lauréat du Prix Nobel de littérature; Julia Levy, chercheuse et femme d'affaires d'avant-garde et Ahmed Zewail, lauréat du Prix Nobel de chimie

Nouvelles bourses

L'année dernière, l'Université a octroyé seize nouvelles bourses de 1^{er} cycle, dont les bourses Pierre-Sévigny, héros de guerre, ancien ministre, officier de l'Ordre du Canada et professeur de gestion et d'administration des affaires à l'Université Concordia depuis 1967. Décernées aux dix meilleurs étudiants étrangers de 1^{er} cycle, ces bourses sont renouvelables et couvrent la moitié des droits de scolarité.

La Faculté des arts et des sciences a créé huit nouvelles récompenses dont la bourse Bob-McDevitt, décernée à un étudiant journaliste de 1^{re} année, et le Prix Morton-Stelcner, attribué aux étudiants en sciences économiques en l'honneur du regretté professeur. Au total, c'est plus de 90 bourses d'études et de subsistance auxquelles peuvent prétendre nos étudiants de 1^{er} cycle.

Les étudiants des cycles supérieurs bénéficient également de neuf

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



L'honorable Claire L'Heureux-Dubé reçoit un doctorat honorifique de Concordia

nouvelles bourses, dont la bourse de MBA Robert-J.-Briscoe. Nouvellement créée, la bourse commémorative Maria Ildiko-Beardsley sera décernée chaque année à un père ou une mère de famille étudiant en géographie ou en études urbaines à Concordia. Il s'agit d'aider financièrement ceux et celles qui doivent concilier leurs rôles de parents et d'étudiants.

ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE

Toute la communauté universitaire s'est unie pour se recueillir à la suite des attaques terroristes du 11 septembre contre les États-Unis. L'Université a tenu un service commémoratif et une série d'activités pour honorer la mémoire des victimes et appeler à la paix et à la compréhension. Le recteur Frederick Lowy a invité la communauté à faire corps dans un esprit de tolérance et d'apaisement.

[Section suivant: Coup d'oeil sur Concordia](#)

[Précédent: Pinocchio au Centre de développement par les arts, Tout un pan d'histoire de la radiodiffusion à Concordia, Colloque sur un grand bâtisseur du Québec moderne, et Le sense du portrait](#)

2 0 0 1 - 2 0 0 2

coup d'œil

SUR CONCORDIA

Avec plus de 28 200 étudiants, 2 000 professeurs, 3 300 membres du personnel administratif et de soutien et 120 000 diplômés aux quatre coins du monde, Concordia est l'une des universités les plus importantes et les plus dynamiques du Canada.

à LIRE ÉGALMENT

[Profil des étudiants et du personnel](#)

[Bourses et recherche,](#)
[Centres de recherche de l'université](#)

[Budget 2001-02](#)

[Administration supérieure,](#)
[Conseil d'administration,](#)
[Sénat](#)

Université anglophone créée en 1974, elle s'inscrit dans la tradition de ses deux établissements fondateurs, Loyola College (1896) et Sir George Williams University (1873) : poursuite de l'excellence, enseignement de qualité, activités de création, recherche de haut niveau et services à la collectivité. À l'avant-garde de la recherche, elle attire et forme - en plein centre-ville de Montréal - les penseurs de demain.

L'Université offre des programmes de 1er, 2e et 3e cycles dans quatre facultés (Arts et sciences, Génie et informatique, Beaux-arts, École de gestion John-Molson). Son École des études supérieures propose également des programmes courts de perfectionnement au 2e cycle qui permettent une mise à niveau des connaissances et une réingénierie du savoir.

Au sein des quatre facultés, l'Université dispose également de cinq collèges universitaires et de nombreux centres et instituts de recherche. Par ailleurs, elle est la seule université québécoise de langue anglaise à dispenser un enseignement coopératif, formation en alternance qui donne aux étudiants l'avantage extraordinaire d'acquérir une expérience pratique avant la fin des études.

Même si les subventions continuent d'augmenter à mesure que Concordia intensifie ses activités de recherche, elle se distingue toujours par son engagement communautaire. Ainsi, une grande partie de ses professeurs sont très présents sur la scène sociale,

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
FAITS SAILLANTS
COUP D'ŒIL SUR CONCORDIA
ACCUEIL



Jack Lighthstone

Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

culturelle et économique, au pays comme à l'étranger, toujours prêts à aider les habitants de la planète à s'adapter à un monde en perpétuelle évolution.

Chaque année, Concordia réunit des chercheurs et des spécialistes de renommée mondiale à l'occasion de congrès internationaux, de colloques scientifiques et de séminaires pour professionnels. Le grand public peut profiter de ses nombreux services communautaires et de ses activités culturelles et de loisirs, comme des conférences gratuites ou des tables rondes sur les grands débats de société.

L'Université s'étend sur deux campus, éloignés de sept kilomètres : Sir George Williams, en plein centre-ville, et Loyola, dans un agréable quartier résidentiel de l'ouest de la ville. D'importants projets de construction et de modernisation sont en cours, au coût de 350 M\$ étalés sur cinq ans. Grâce à ses trois nouveaux bâtiments, les professeurs et membres du personnel de Concordia jouiront d'installations de première classe.

[Suivant: Profil des étudiants et du personnel](#)

coupd'œil

SUR CONCORDIA

Profil des étudiants

Inscriptions totales	28,237
1 ^{er} cycle, temps plein	12,715 (45.0%)
1 ^{er} cycle, temps partiel	11,547 (40.9%)
Total 1^{er} cycle	24,262 (85.9%)
Cycles supérieurs, temps plein	2,976 (10.5%)
Cycles supérieurs, temps partiel	999 (3.5%)
Total cycles supérieurs	3,975 (14.1%)
Total temps plein	15,691 (55.6%)
Total temps partiel	12,546 (44.4%)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
 PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
 PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
 FAITS SAILLANTS
 COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
 ACCUEIL

à LIRE ÉGALMENT

[Introduction](#)

[Bourses et recherche,](#)
[Centres de recherche de](#)
[l'université](#)

[Budget 2001-02](#)

[Administration](#)
[supérieure, Conseil](#)
[d'administration, Sénat](#)

Inscriptions par faculté

Arts et sciences	12,783 (45.3%)
École de gestion John-Molson	5,611 (19.9%)
Génie et informatique	4,672 (16.5%)
Beaux-arts	2,563 (9.1%)
Étudiants libres	2,608 (9.2%)

Inscriptions selon le sexe

Femmes	14,782 (52.3%)
Hommes	13,455 (47.7%)

Inscriptions selon la langue maternelle (déclarée sur la demande d'admission)

Anglais	16,677 (59.0%)
Français	4,368 (15.5%)
Autres	7,086 (25.1%)
Aucune mention	106 (0.4%)

Étudiants étrangers

1 ^{er} cycle	1,622
Cycles supérieurs	388
Total	2,010 (7.1%)

Étudiants adultes

(Étudiants de 21 ans et plus qui ne possèdent pas les préalables requis)

Temps plein	766 (45.5%)
Temps partiel	914 (54.5%)
Total	1,680 (5.9%)

Centre de l'éducation permanente

En plus des programmes de grade, l'Université offre des cours et programmes non crédités par l'entremise du Centre de l'éducation permanente. En 2001-2002, 7 172 étudiants y ont suivi au moins un cours : 14 % étaient des étudiants étrangers qui ont choisi les programmes d'anglais, langue seconde ou de certificat professionnel.

Inscriptions aux cours de l'éducation permanente

Administration des affaires	3,447 (21.4%)
Institut d'informatique	3,437 (21.3%)
Institut des langues	5,576 (34.6%)
Communications/Arts	3,179 (19.7%)
Hôtellerie/Tourisme	481 (2.9%)
Total des inscriptions	16,120

Profil du personnel

Profil du personnel

Professeurs:	819
Chargés de cours:	1,093
Éducation permanente:	187
Total	2,099

Personnel administratif et de soutien

Permanent:	1,1501
Occasionnel :	3,633
Contrats — Recherche:	994
Contrats — Assistants :	607
Contrats — Autres:	293
Total:	7,028

[Suivant: Bourses et recherche, Centres de recherche de l'université](#)

[Précédent: Introduction](#)

2 0 0 1 - 2 0 0 2

coup d'œil

SUR CONCORDIA

Bourses et recherche

Bourses 1^{er} cycle 2001-2002

Internes (640 récipiendaires)	\$816,423
Externes (67 récipiendaires)	\$125,056

Bourses d'études supérieures 2001-2002

Internes (271 octrois)	\$942,711
Externes (124 octrois)	\$1,875,134

à LIRE ÉGALMENT

[Introduction](#)[Profil des étudiants et du personnel](#)[Budget 2001-02](#)[Administration supérieure, Conseil d'administration, Sénat](#)

Subventions, contrats et infrastructures de recherche (2001-2002)*

Gouvernement fédéral	\$10,181,150
Gouvernement du Québec	\$2,884,024
Financement interne de Concordia	\$875,215
Financement privé canadien	\$1,103,859
Fondations/associations canadiennes	\$73,226
Autres sources canadiennes	\$80,500
Sources non canadiennes	\$1,091,058
Total	\$16,289,034

Répartition par faculté

Arts et sciences	\$9,606,784
Génie et informatique	\$5,245,507
Beaux-arts	\$639,076
École de gestion John-Molson	\$628,666
Autre	\$169,000
Total	\$16,289,034

*Formule de financement du Québec. Financement FCI exclu.

Centres de recherche de l'université*

Centres et groupes de recherche :

Centre d'études en radiotélévision (CCBS)

Centre d'études sur le bâtiment (CEB/CBS)

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS

FAITS SAILLANTS
COUP D'ŒIL SUR CONCORDIA

ACCUEIL



P.K. Langshaw

Professeure agrégée, art du design /
Numérisation image et son
Directrice, Département d'art du
design

Pablo Misas

Majeure en art du design, mineure en
création numérique et beaux-arts
BFA (2001)
Coordonnateur, numérisation
Lab Mac, beaux-arts

Centre de recherche sur les composites (CONCOM)
Centre d'études en régulation industrielle (CERI/CIC)
Centre d'études en reconnaissance des formes et intelligence artificielle (CENERFIA/ CENPARMI)
Centre de recherche en traitement des signaux et en communication (CENSIPCOM)
Institut de conception et d'innovation aérospatiales (CIADI/CIA)
Centre de génomique structurale et fonctionnelle
Centre de recherche en développement humain (CRDH)
Centre d'études en neurobiologie comportementale (CENC/CSBN)
Centre d'études sur l'apprentissage et le rendement (CSLP)
Centre de recherche sur la conception de véhicules assistée par ordinateur (CONCAVE)
Laboratoire de compatibilité électromagnétique (Labo EMC)
Centre international de formation et de recherche en gestion de l'aviation (ICAMER)
Centre d'études en gestion des petites entreprises et entrepreneuriat
Institut de commerce électronique
Institut de gestion des investissements Goldman

Centres de recherche interuniversitaires:

Centre interuniversitaire en calcul mathématique algébrique (CICMA)
Groupe de recherche interuniversitaire en architecture des ordinateurs de haute performance et VLSI (GRIAO)
Chaire interuniversitaire Concordia-UQAM en études ethniques
Institut de recherche et création en arts et technologies médiatiques (Hexagram)

Autres rattachements:

Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM)
Institut interuniversitaire de recherches sur les populations (IREP)
Centre d'expertise et de services en applications multimédia (CESAM)

Participation aux réseaux de centres d'excellence:

Institut canadien de recherche en télécommunications (ICRT)
Institut de robotique et d'intelligence des systèmes (IRIS)
Innovation en structures avec systèmes de gestion intégrés (ISIS)
Réseau des pâtes de bois mécaniques
Dispositifs, circuits et systèmes micro-électroniques intégrés à ultra grande échelle (MICRONET)
Mathematics of Information Technology and Complex Systems (MITACS)
Réseau des centres d'excellence sur la gestion durable des forêts (SFM)

*Il existe aussi d'autres centres de recherche affiliés à des facultés ou des unités d'enseignement précises.

[Suivant: Budget 2001-02](#)

[Précédent: Profil des étudiants et du personnel](#)

[Rapport](#)
[du](#)
[Recteur](#)
[2001-02](#)
[Université](#)
[Concordia](#)

[Conception](#)

[Haute de la page](#)

2 0 0 1 - 2 0 0 2

coupd'œil

SUR CONCORDIA

Budget 2001-02

à LIRE ÉGALMENT

[Introduction](#)

[Profil des étudiants et du personnel](#)

[Bourses et recherche, Centres de recherche de l'université](#)

[Administration supérieure, Conseil d'administration, Sénat](#)

Revenus

Revenus Fonctionnement

Droits de scolarité:	\$39,953,972
Subventions du Québec:	\$152,510,553
Droits divers et autres revenus:	\$16,365,250
Éducation permanente:	\$7,081,852
Services aux étudiants:	\$7,305,333
Services auxiliaires:	\$20,579,644
Immeubles locatifs:	\$3,840,802
Fondation de l'Université:	\$171
Total des revenus:	\$251,071,274

Recherche

Subventions de recherche:	\$18,596,714
Dons et autres revenus:	\$8,621
Total:	\$18,605,335

Fonds désignés

Subventions du Québec:	\$2,362,300
Dons, subventions et autres revenus:	\$1,490,045
Dons:	\$9,356,919
Subventions:	\$2,115,095
Fondation de l'Université:	\$4,158,480
Total:	\$19,482,839

Fonds d'immobilisations

Subventions du Québec:	\$19,749,615
Dons, subventions et autres revenus:	\$890,366
Total des revenus:	\$20,639,981

Dépenses

Fonctionnement

Secteur pédagogique:	\$111,762,965
Bibliothèques:	\$10,735,646
Technologies de l'information et de l'enseignement:	\$8,632,399
Administration:	\$21,366,349
Services opérationnels:	\$15,227,215
Loyers:	\$4,980,719

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
 PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
 PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
 FAITS SAILLANTS
 COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
 ACCUEIL

Dépenses liées à la recherche:	\$6,054,493
Éducation permanente:	\$6,838,657
Services aux étudiants:	\$7,406,809
Services auxiliaires:	\$22,231,503
Immeubles locatifs:	\$2,598,262
Dons désignés à la Fondation de l'Université:	-
Intérêt - Emprunt bancaire:	\$706,794
Intérêt - Dette à long terme:	-
Intérêt - Financement temporaire:	-
Frais d'émission d'obligations et courtage:	\$39,234
Amortissement:	
Projets spéciaux:	\$7,722,505
Contribution à la Fondation de l'Université:	\$400,000
Total des dépenses:	\$226,703,550

Fonds de recherche

Dépenses:	\$14,199,424
------------------	---------------------

Fonds désignés

Dons particuliers à la Fondation de l'Université:	\$8,529,845
Projets spéciaux:	\$8,910,447
Total des dépenses:	\$17,440,292

Fonds d'immobilisations

Intérêt - Emprunts bancaires:	-
Intérêt - Dette à long terme:	\$13,034,342
Intérêt - Financement temporaire:	\$1,901,845
Frais d'émission d'obligations et courtage:	\$465,434
Amortissement:	\$19,152,238
Total des dépenses:	\$34,553,859

Suivant: Administration supérieure, Conseil d'administration, Sénat

Précédent: Bourses et recherche, Centres de recherche de l'université

Administration supérieure

Frederick H. Lowy, Recteur et vice-chancelier	848-4849/4850
Jack N. Lightstone, Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche	4891
Marcel Danis, Vice-recteur aux relations institutionnelles et secrétaire général	4806
Michael di Grappa, Vice-recteur aux services	4815
Larry English, Chef de la direction financière	4310
Martin Singer Doyen, Faculté des arts et des sciences	2081
Jerry Tomberlin Doyen, École de gestion John-Molson	2703
Nabil Esmail Doyen, Faculté de génie et d'informatique	3060
Christopher Jackson Doyen, Faculté des beaux-arts	4602
Elizabeth Sacca, Directrice des études supérieures et de la recherche	3803
Donald L. Boisvert, Directeur de la vie étudiante	3500/3520

à LIRE ÉGALMENT

[Introduction](#)

[Profil des étudiants et du personnel](#)

[Bourses et recherche, Centres de recherche de l'université](#)

[Budget 2001-02](#)

Nominations

Le mandat du recteur, Frederick Lowy, a été prolongé jusqu'en mai 2005. Elizabeth Sacca a été nommée doyenne des études supérieures pour un mandat de cinq ans qui se termine le 31 mai 2007. Jerry Tomberlin a été nommé doyen de l'École de gestion John-Molson pour un mandat de cinq ans.

Conseil d'administration

Conseil d'administration Représentants officiels

Eric H. Molson (chancelier)
 Frederick H. Lowy (recteur et vice-chancelier)
 Lillian Vineberg (présidente)
 Richard J. Renaud (vice-président)
 John E. Parisella (vice-président)

Représentants de la communauté

Alain Benedetti
 Charles G. Cavell

PLEINS FEUX SUR LES FACULTÉS
 PLEINS FEUX SUR LA RECHERCHE
 PLEINS FEUX SUR LES ÉTUDIANTS
 FAITS SAILLANTS
 COUP D'OEIL SUR CONCORDIA
 ACCUEIL



Rose Wangechi
 Étudiante 1^{er} cycle

Majeure en sciences économiques

M^e Rita Lc de Santis
Howard Davidson
Brian Edwards
Leo Goldfarb
George M. Hanna
Judith Kavanaugh
Paul T. Kefalas
Peter Kruyt
Ronald E. Lawless
Christine C. Lengvari
Hazel Mah
Soeur Eileen McIlwaine
John Parisella
Alex G. Potter
Miriam Roland
Jacques St-Laurent
Ivan Velan
Lillian Vineberg
Jonathan Wener

Représentants des diplômés

Barbara Barclay
Alexander J. Carpini
Nicole Fauré

Représentants du corps professoral

Steven H. Appelbaum, Ph.D.
William P. Byers, Ph.D.
June S. Chaikelson, Ph.D.
Terrill Fancott, Ph.D.
Christine Jourdan, Ph.D.
Loren Lerner, Ph.D.

Représentant des étudiants des cycles supérieurs

Rocci Luppicini

Représentants des étudiants de 1^{er} cycle

Cristelle Basamaji
Sabrina Stea
Patrice Blais

Sami Nazzal

Représentante du personnel administratif et de soutien

Joanne Beaudoin

Dirigeants ayant droit de parole au Conseil

Marcel Danis (vice-recteur aux relations institutionnelles et secrétaire général)

Michael Di Grappa (chef de la direction financière)

Larry English (vice-recteur aux finances)

Jack Lightstone (vice-recteur à l'enseignement et à la recherche)

Secrétaire du Conseil

Danielle Tessier

Observateur

M^e Pierre Frégeau

Senate

Membres votants

Frederick H. Lowy (recteur et vice-chancelier)

Jack N. Lightstone (vice-recteur à l'enseignement et à la recherche)

Martin Singer (doyen, Faculté des arts et des sciences)

Jerry Tomberlin (doyen, École de gestion John-Molson)

Nabil Esmail (doyen, Faculté de génie et d'informatique)

Christopher Jackson (doyen, Faculté des beaux-arts)

Claude Bédard (doyen des études supérieures et de la recherche)

Représentants de la Faculté des arts et des sciences

William Bukowski

Claire G. Cupples

Ann English

Margaret Gourlay (chargée de cours)

Ellen G. Jacobs

Harvey Shulman

Patricia A. Thornton

Reeta C. Tremblay

Catherine Vallejo

Représentants de l'École de gestion John-Molson

Arshad Ahmad

Clarence S. Bayne

Danielle Morin

Représentants de la Faculté de génie et d'informatique

Asim J. Al-Khalili

S.V. Hoa

Theodore Stathopoulos

Représentants de la Faculté des beaux-arts

Silvy Panet-Raymond

Peter Rist

Laurent Roberge (part-time)

Représentants des étudiants de 1^{er} cycle

Lama Accary

Cristelle Basmaji

Abdel Beedassy

Patrice Blais

Benoit Desgreniers

Sabine Friesinger

Mistie Mullarkey

André Munro

Sami Nazzal

Sabrina Stea

Représentants des étudiants des cycles supérieurs

Céline Leduc

Nisha Sajnani

Membres non votants

Marcel Danis (vice-recteur aux relations institutionnelles et secrétaire général)

Michael Di Grappa (vice-recteur aux services)

John W. O'Brien (président élu des débats)

Observateurs permanents

William M. Curran (directeur des bibliothèques)

Andrew McAusland (directeur général du Service des technologies de l'information et de l'enseignement)

Linda Healey (registraire intérimaire)

Donald L. Boisvert (directeur de la vie étudiante)

Robert J. Oppenheimer (membre du Centre des étudiants adultes)

Larry English (chef de la direction financière)

Secrétaire du Conseil d'administration et du Sénat

Danielle Tessier

[Précédent: 2001-02 Budget](#)

**Le Rapport du recteur est publié par le Service des relations
et communications internes**

Relations et communications internes
1455 de Maisonneuve Blvd. W.
Montreal, Quebec H3G 1M8

Tel: (514) 848-4183

Fax: (514) 848-2814

E-mail: irc@alcor.concordia.ca

Conception et production :

Christopher Alleyne, Communications / Marketing

Conception et production, édition de site Web:

Concordia Web Communications Unit

Recherche et rédaction anglaise:

Debbie Hum

Photographies:

Andrew Dobrowskyj, Christian Fleury, Vincenzo D'Alto, Rosalind
Raddatz, Janice Hamilton, David Weatherall

Version française :

Service de traduction, Université Concordia

For an English version, please phone (514) 848-4183.

