LeDroit

ÉCONOMIE – A39 | TOURISME – A34 | CARRIÈRES – A41

ARTS & SPECTACLES

Cadavres: Les retrouvailles de Patrick Huard et d'Érik Canuel – A6

Un mélomane, deux virtuoses, une passion: la musique – A4

ARTS D'ŒUVRES

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Du baume pour l'âme

Tout a commencé par une panne d'hélicoptère. Cloué au sol, Yann-Arthus Bertrand a passé une journée entière à écouter un villageois malien lui parler de son existence au quotidien, de ses rêves et de ses peurs. C'est là qu'a germé l'idée du projet «6 milliards d'autres».

Après avoir parcouru le monde du haut des airs pour son bouquin *La Terre vue du ciel*, le photographe a voulu se rapprocher des gens, prendre le temps de les écouter lui raconter qui ils sont. Avec son équipe, il a sillonné quelque 75 pays, récoltant les témoignages d'hommes et de femmes de tous les âges et de tous les horizons. Qu'ont-ils appris de leurs parents et qu'ont-ils envie de transmettre à leurs propres enfants? Quel sens donnent-ils à leur vie? À quoi tient leur identité? Quelle est leur définition de l'amour? Autant de questions auxquelles 5000 personnes ont accepté de répondre, dans leur langue.

Yann-Arthus Bertrand a surtout eu envie, ensuite, de partager ces entrevues avec le plus grand nombre possible.

Le résultat? Un site internet absolument extraordinaire, profondément humain: www.6milliardsdautres.org

Ce site représente un baume pour l'âme, nous ramène à l'essentiel, nous rappelle que nous sommes tous, à la base, uniques, mais aussi unis par une même humanité.

Le photographe nous propose donc de partir à la rencontre de l'Autre, qu'il vive en Afrique, en Asie, en Europe ou ailleurs. À une époque où on semble parfois plus s'intéresser aux différences qui nous éloignent qu'à tout ce qui peut nous rapprocher, le site 6 milliards d'autres fait du bien. Sur le site, on peut naviguer selon la langue ou les thèmes, par exemple, et ainsi passer des heures à écouter l'adorable octogénaire espagnole Basilia remettre en question les relations hommes-femmes de l'époque de son mariage, Tihoti, de Tahiti, nous expliquer la signification profonde de son tatouage sur la moitié gauche de son visage (qui représente ses racines culturelles) ou encore l'Australienne Eleni, 18 ans, déplorer que l'amour soit autant galvaudé par les jeunes d'aujourd'hui. Les internautes sont également invités à livrer leurs propres témoignages, afin d'ajouter à cette magnifique mosaïque.

Chansons d'amour

Parlant de se faire du bien au cœur, vous avez été nombreux à participer à notre sondage cherchant à déterminer quelles sont vos chansons d'amour préférées.

Après compilation des votes, c'est Jean-Pierre Ferland, pour sa pièce *Une chance qu'on s'a* (qu'il avait écrite et composé pour… son chat!) qui décroche la première position. Peu importe la chanson que vous fredonnerez aujourd'hui, je vous souhaite une joyeuse

Avec la sérénité des gens âgés

Serge Lama arrive à «l'âge d'horizons»

MARTHE LEMERY
mlemery@ledroit.com

Un nouvel album de Serge Lama juste à temps pour la Saint-Valentin, ça tombe drôlement bien pour renouer avec le chanteur au cœur de paillettes, qui a toujours su conter fleurette aux dames avec quelques envolées lyriques, deux ou trois trémolos au fond de la voix et de beaux vers au bout des lèvres.

Même rendu à «l'âge d'horizons», qui ne dépasse l'âge d'or que de quelques poussières, l'auteur des *Petites femmes de Pigalle* ne décélère pas. À 66 ans, il cueille en chantant les fruits de la maturité, dans cette sérénité qui est, dit-il, «la jeunesse des gens âgés».

Sorti en novembre dernier dans l'Hexagone, *L'Âge d'horizons* arrivera chez les disquaires québécois mardi prochain. Outre Atlantique, cette nouvelle mouture de 16 chansons a été reçue avec une belle unanimité du public et des critiques. Il faut dire que le dernier album de pièces originales remontait à 2001, quoique le chanteur n'était pas resté silencieux, un cédé de ses plus grands titres entonnés en duo avec Lara Fabian, Enzo Enzo, Lynda Lemay, Isabelle Boulay et cie, *Pluri (elles)*, ainsi que la captation sur disque du concert de ses 60 ans ayant permis de passer le temps.

Un parfum de nostalgie imprègne ce nouvel album, léger comme la brume d'un matin d'automne. Lorsqu'on lui en fait la remarque, il éclate de rire. «J'ai beau expliquer un peu partout que mon registre, à moi, ç'a toujours été la chanson triste — *Une île* ou *Les Ballons rouges*, par exemple — on persiste à m'identifier aux deux ou trois chansons drôles que je mets sur chaque album. J'ai toujours écrit dans des tonalités de gris, d'ocre, de rouge, de noir passion.»

Il y a donc des chansons d'amour déchu, si ce n'est d'amour déçu, égrenées sur des notes mélancoliques. Mais il est vrai qu'il y a aussi les deux ou trois chansons qui arrivent comme une éclaircie: la folle farandole d'un triangle amoureux joyeusement adultère, dans *Que Viva Vivaldi*, la comparaison désopilante entre *Les Hommes et les Femmes* et quelques strophes pleines de doubles sens sur l'onanisme au féminin, avec les *Objets hétéroclites*.

La vie des autres

Il devance tout de même notre question en précisant qu'il ne faut pas prendre au pied de la lettre les paroles de ces nouvelles compositions, comme si elles étaient les confidences autobiographiques d'un chanteur vieillissant. «On croit que les chanteurs racontent leur vie, mais c'est celle des autres qu'ils épient, qu'ils pillent. Par exemple, la chanson *Cathy*, il y a longtemps que je voulais faire une chanson parlant d'une jeune femme vivant avec un mec âgé. C'est une situation, heu, disons courante, et ça m'amusait d'en faire une chanson à deux voix, sur un dialogue très direct, presque cru, entre ce couple dépareillé.»

N'empêche que le ton de certaines pièces, certaines paroles résonnent comme un écho par rapport à sa longue expérience de chanteur. «*D'où qu'on parte/La gloire n'est plus qu'une rumeur*» (*D'où qu'on parte*), ou encore «*Ma vie s'éloigne à vue de deuils/J'ai vu clouer tant de cercueils/C'est sans remords et sans tabous/Que j'arrive au bout*» (*J'arrive à l'heure*).

«J'ai pris mon métier comme exemple de la vie pour que les gens comprennent. Qu'on soit homme politique ou artiste, à 20 ans, oui, on recherche la gloire, on veut voir son nom écrit en grosses lettres. Mais, à 60 ans, la gloire n'a plus d'importance; elle fait place à autre chose.» Ce changement se manifeste jusque dans sa voix, qui se fait ici plus feutrée, presque fêlée. Autre signe de l'avènement d'un âge mûr, et conséquence du choix délibéré de mettre en veilleuse le piano pour s'entourer de guitares et d'accordéon. «Dans la vingtaine, je mettais ma voix devant tout, je lui donnais toute la place, je bouffais mes propres textes, je les mettais à ma botte. Avant, j'étais un chanteur qui écrivait. Maintenant, je suis un auteur qui chante. Je me mets au service de mes chansons, je me rends mieux compte de ce que j'écris.»

S'il prend toujours un plaisir libérateur à écrire ses textes, à jouer avec la langue et à chantourner couplets et refrains, chanter reste toutefois pour lui un travail, qui s'alourdit avec le temps. Il ne cache pas qu'il éprouve de plus en plus de difficulté à tenir debout en scène pendant deux heures trente avec ce corps qui traîne depuis 40 ans les cicatrices mal fermées du terrible accident d'auto subi dans sa jeunesse. Alors, prédit-il, il s'arrêtera quand le corps lui en donnera l'ordre, de manière péremptoire.

Pour l'heure, il n'est pas question d'une tournée au Québec, question de venir y chanter ces derniers ajouts à son florilège, mais il évoque février ou mars 2010, sinon l'automne suivant, comme possibilité. Espérons que le corps tiendra jusque-là.

CLAUDE GASSIAN

Arrivé à 66 ans, la gloire n'a plus d'importance pour Serge Lama; elle fait place à la sérénité.

À LIRE CETTE SEMAINE

A05 THÉÂTRE
Wajdi Mouawad présente du théâtre en polonais, au CNA
par Marthe Lemery

A08 CRITIQUES CINÉMA
The International , *Vendredi 13* (A09) et *La Fille de Monaco* (A10)
par Aleksi K.Lepage et Normand Provencher

A11 DISQUES
Van Morrisson, Jason Bajada, Marc-André Fortin et Bernadette
par Marc André Joanisse et Valérie Lessard

A12 MUSIQUE
Entrevue avec Jason Bajada
par Marc André Joanisse

A13 CRITIQUES LIVRES
Le Shack, de W. Paul Young, des suggestions de lectures érotiques (A14), *Les Géants anonymes*, de François Désalliers, et *Jour de chance*, de Nicolas Charette (A15), ainsi que des histoires de filles en BD (A16)
par Marthe Lemery, André Magny, Jade Bérubé, Elsa Pépin et Paul Roux

A33 CALENDRIER

L'ÉQUIPE DES ARTS & SPECTACLES

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard
JOURNALISTES
Geneviève Turcot
Marc André Joanisse
Marthe Lemery
COLLABORATION
Paul Roux
André Magny
GRAPHISTE
Maude Morissette
SECRÉTAIRE
Sylvie Bouchard

Sans frontières et de tous les courants musicaux

Chanson d'amour, chanson de toujours

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

On la chante depuis la nuit des temps. Dans tous les pays, dans toutes les langues. Bref, la chanson d'amour est universelle, au point d'avoir été au cœur des cérémonies de clôture des Jeux olympiques de Montréal en 1976. *Je t'aime* a été écrite par Jean Robitaille et interprétée merveilleusement par Estelle Sainte-Croix.

Elle a aussi franchi toutes les guerres, toutes les crises, tous les courants musicaux.

« Ça remonte à très loin. C'est un *continuum* depuis le Moyen Âge. »

À l'autre bout du fil : Robert Thérien, un historien de la musique dans la vie de tous les jours. Il est la référence, au pays, sur Gilles Vigneault, avec ses 5000 fichiers sur la chanson québécoise.

« Elle est là et elle le sera toujours, a-t-il expliqué. Chez certains artistes, elle peut occuper 75 % de leur répertoire. Elle apparaît aussi sous différentes formes, mais elle plus efficace si son auteur est capable de manier les mots et les émotions. »

La chanson d'amour se déballe sous différentes formes.

Elle est tranchante avec Richard Desjardins. « *L'amour est un tournoi où tombent tour à tour les guerriers maladroits noyés dans la bravoure* », chante-t-il dans *Quand j'aime une fois j'aime pour toujours*.

Elle est aussi très belle. « *J'ai pour toi l'amour quelque part au monde. Ne le laisse pas se perdre à la ronde* », a écrit Gilles Vigneault dans *J'ai pour toi un lac*.

Elle peut aussi être naïve. Un bon exemple est *Tous les garçons et les filles,* de Françoise Hardy. « *Et les yeux dans les yeux et la main dans la main. Ils s'en vont amoureux sans peur du lendemain* », y chante-t-elle.

Naïve et également quétaine : « *Ton amour a changé ma vie, sans toi j'y n'étais plus rien. Mais le jour, mais le jour, où mes yeux, où mes yeux ont rencontré tes yeux mon cœur est tombé amoureux* », ont chanté jadis Les Classels.

Naïve, quétaine, mais surtout engagée. Yvon Deschamps l'a bien rendue dans sa chanson *Aimons-nous,* avec des paroles capables de rassembler plusieurs générations : « *Aimons-nous mais sans pitié. Aimons-nous en cage. Aimons-nous sans amitié. Deux mille ans de haine n'ont rien changé à l'amour* ».

Naïve, quétaine, engagée et innocente. Michael Jackson et ses frères ont chanté leurs grands chagrins d'amour au moment où ils étaient de jeunes adolescents. Même chose pour Céline Dion.

« Cette chanson est intemporelle et, heureusement, elle a trouvé le moyen de s'adapter au fil du temps et de suivre l'évolution des mœurs, a commenté Robert Thérien. On est loin de la pudeur d'*À la claire fontaine*. Prends *Une chance qu'on s'a*, de Jean-Pierre Ferland. Elle m'a d'abord attiré en raison de sa faute de syntaxe. Elle a une dizaine d'années et elle est révélatrice d'une certaine époque. »

Venne et Plamondon

L'historien de la musique accroche surtout sur des textes de grands paroliers québécois. Les premiers au sommet de la liste sont Stéphane Venne et Luc Plamondon.

« Les deux ont écrit de magnifiques chansons pour Renée Claude. Certaines ont plus de 30 ans et elles sont toujours d'actualité. Je ne me tannerai jamais d'écouter *Le Tour de la terre* et *Le Bonheur*, de Plamondon. »

La chanson d'amour est engagée, lucide, innocente, percutante et quétaine. Et principalement universelle.

Lennon et McCartney l'ont chantée à satiété. Le mot *Love* est prononcé dans le titre de neuf chansons de leur répertoire. Autant chez Elvis Presley.

On retrouve aussi de grandes déclarations d'amour chez les tenants du *heavy metal*. Ozzy Osborne étonne avec *Goodbye To Romance*. Dans son cas, il faut écouter attentivement si on veut comprendre les subtilités du texte. Ou encore s'en remettre au livret.

Et, ne l'oublions pas, elle est capable de se ressourcer. Des 10 chansons du dernier disque du montréalais Jason Bajada, neuf traitent d'une rupture amoureuse.

Vos 10 chansons d'amour préférées

De la quarantaine de chansons d'amour parmi lesquelles nous vous demandions d'établir le palmarès de vos déclarations musicales préférées, sur notre site internet, voici vos 10 coups de cœur :

1) *Une chance qu'on s'a*, de Jean-Pierre Ferland
2) *Laisse-moi t'aimer*, de Mike Brant
3) *Je l'aime à mourir*, de Francis Cabrel
4) *Quand les hommes vivront d'amour*, de Raymond Lévesque
5) *Quand on n'a que l'amour*, de Jacques Brel

6) *L'amour existe encore*, de Céline Dion
7) *J't'aime tout court*, de Nicola Ciccone
8) *Tu m'aimes-tu ?* de Richard Desjardins
9) *L'Encre de tes yeux*, de Francis Cabrel, et *Un beau grand slow*, de Richard Desjardins
10) *Que je t'aime*, de Johnny Hallyday

Réunis pour l'amour de la musique

Edgar Fruitier

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Lorsqu'on lui a proposé de concocter un troisième coffret de ses *Grands classiques*, Edgar Fruitier a décidé de profiter de l'occasion pour mettre l'emphase sur une période précise et pour plonger dans *La Musique romantique*. Il a aussi décidé de braquer les projecteurs sur deux jeunes musiciens prodiges de Montréal : le violoniste Alexandre da Costa et le pianiste Wonny Song.

« Je tenais à ce que ce nouveau coffret soit différent des deux premiers, fait valoir Edgar Fruitier. J'aimais, dans un premier temps, l'idée de présenter des pièces rendant compte à quel point, au XIXe siècle, la musique est devenue plus subjective et s'est teintée de toutes les émotions, de la joie à l'angoisse, de l'amour à la douleur. Car, attention, romantique ne rime pas avec romanesque ! »

Sur quatre cédés, le comédien et mélomane averti décline donc autant les plus intimes angoisses que les plus grandes tempêtes, humaines comme naturelles. Ici, les *Roméo et Juliette* de Berlioz côtoient *Les Saisons* de Haydn, le *Pie Jesu* de Fauré, *La Mer* de Debussy. « En rassemblant ainsi ces morceaux que j'affectionne, je permets aux gens de leur faire passer une audition, en quelque sorte, et de choisir par la suite ceux qu'ils aiment. Ils pourront alors soit s'intéresser à l'œuvre entière, soit trouver une autre interprétation pour comparer. »

À la lueur du vif succès remporté par ses premiers coffrets (vendus à plus de 150 000 exemplaires), Edgar Fruitier a voulu, cette fois, faire une place à la relève et donner la chance à deux musiciens, qu'il a connus enfants, d'enregistrer chacun son disque, disponible dans le coffret comme individuellement.

« Wonny devait avoir 11 ans quand je l'ai entendu pour la première fois. Il avait alors interprété de façon prodigieuse, presque invraisemblable, en fait, le Concerto en do majeur de Mozart, le nº 21 K.467, se remémore-t-il.

« Alexandre, quant à lui, m'avait impressionné dans un concert où il avait commencé la soirée au piano pour la terminer au violon. Pour ce concert, un Stradivarius était arrivé pour lui de New York, accompagné de quatre gardes du corps ! À la fin de cette soirée que j'animais, je lui avais demandé de me jouer quelques mesures du Concerto de Sibelius. Je conserve de ce moment un merveilleux souvenir ! »

Aujourd'hui âgés de 29 ans tous les deux, Alexandre da Costa, né à Montréal de parents portugais, et Wonny Song, dont la famille a quitté la Corée du Sud pour venir s'établir au Canada alors qu'il avait un an, poursuivent de brillantes carrières, en Europe et aux États-Unis respectivement.

Alexandre da Costa, à gauche, et Wonny Song, à droite, ont chacun leur propre disque insiré dans le troisième coffret des Grands classiques d'Edgar Fruitier.

Alexandre da Costa

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Avec son tempérament dont on entend la fougue et la passion dans la voix, Alexandre da Costa a tout du violoniste romantique.

« Je suis quelqu'un d'assez coloré. J'ai des hauts et des bas très marqués et c'est justement ce que j'essaie de rendre dans ma façon de jouer, reconnaît-il. Le baroque, c'est cérébral, et le classique, c'est codé. J'apprécie la liberté que nous donne la musique romantique, qui exige des sentiments, des émotions. Elle réclame du musicien qu'il se donne, s'ouvre, se dévoile. Notre façon de jouer devient alors beaucoup plus instinctive, impétueuse, puisque toutes les interprétations sont acceptées et acceptables pour peu que l'œuvre soit respectée. »

S'il a arrêté son choix sur les *Valses & miniatures* de l'Autrichien Fritz Kreisler, c'est parce que tous deux partagent une même flexibilité musicale, selon lui. « Kreisler nous suggère un tempo, une vision, mais en tant que compositeur, il laisse à l'interprète le droit de s'approprier son œuvre. Il permet au musicien de se présenter non pas comme un simple technicien, aussi bon soit-il, mais comme un créateur à part entière lui aussi. Et puis, il n'y a pas plus belle présentation du monde des cordes que ces valses et miniatures qui ont été composées par et pour un violoniste ! »

Car, si Alexandre da Costa a été dirigé par Jean-François Rivest et a été accompagné de 17 musiciens de l'Ensemble Canimex sur son album, il a surtout pu jouer sur quatre Stradivarius différents, valant au total quelque 25 millions $. « Par ma sélection de pièces, je voulais faire entendre les quatre plus beaux violons de la collection Canimex. Pour *La Gitane*, j'ai choisi le 'Auer' (1691), pour son registre de basses. Pour le *Prélude et Allegro*, j'ai opté pour le 'Di Barbaro' (1727), pour sa sonorité claire bien définie », explique-t-il.

Pour celui qui compte une douzaine d'albums à son actif et qui a surtout évolué sur les circuits européens depuis sa sortie de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, à 18 ans, participer à ce coffret représente une occasion en or de se faire valoir auprès du public d'ici.

« Wonny (Song) et moi avons joué dans les plus belles et plus grandes salles du monde entier, mais on l'a fait dans l'ombre, sans être connus chez nous. Avoir chacun son disque dans ce coffret, c'est une carte de visite extraordinaire pour nous deux », fait valoir le violoniste, qui est revenu s'établir à Montréal, il y a un ans, dans l'espoir de lancer des projets à long terme, au Québec et au Canada, en compagnie de son ami pianiste.

Wonny Song

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

C'est grâce à Schumann et à ses *Fantasiestücke* que Wonny Song est véritablement tombé amoureux du piano. « J'avais environ 14-15 ans quand j'ai joué du Schumann pour la première fois. À partir de ce moment-là, mes parents n'ont plus jamais eu à m'obliger à pratiquer ! » clame-t-il.

Quand est venu le temps de puiser dans le répertoire romantique, pour son cédé à lui, dans le troisième coffret d'Edgar Fruitier, le Montréalais n'a pas hésité une seconde à inclure les huit morceaux de cette *Fantasiestücke* Op. 12.

« J'ai décidé de jouer des morceaux qui m'ont touché, lorsque j'étais enfant, des pièces avec lesquelles j'ai grandi, et qui m'ont permis d'évoluer en tant que pianiste aussi », confie-t-il.

S'attaquer en plus à la *Rêverie* de Debussy ou à la fameuse sonate *Clair de lune* de Beethoven lui a tout de même causé quelques inquiétudes. « Je trouvais ça un peu dangereux d'y aller avec ces pièces plus connues, car tout le monde a son opinion sur comment elles devraient être livrées. Je devais donc être tout à fait convaincu de mes interprétations pour m'assurer de capter l'oreille des auditeurs dans les cinq premières secondes. C'est tout le temps qu'on a pour y arriver, selon moi », explique le pianiste, dont la carrière s'est épanouie aux quatre coins des États-Unis au cours des 10 dernières années. Au moment de l'entrevue, il rentrait tout juste de Washington, où il avait donné un concert auquel devait assister la Première Dame des États-Unis, Michelle Obama. « Mais elle n'a pas pu venir », précise-t-il.

Né en Corée du Sud et ayant grandi à Montréal, Wonny Song se considère comme un musicien plus sensible que technicien. « Je n'essaie pas d'impressionner les gens par ma technique. »

La période romantique, avec toute sa palette de couleurs, lui sied de plus en plus.

« La musique romantique, ce n'est pas juste pour accompagner des chandelles ! prévient-il en rigolant. Elle permet d'explorer une gamme complète d'émotions, du plus tendre au plus impétueux. Cette musique permet un parcours plus personnel, de dévoiler qui on est, étant donné qu'elle fait plus de place à l'interprète. »

À son clavier, l'artiste laisse d'ailleurs plus facilement tomber les masques. « Je suis un gars très réservé d'habitude, mais à travers la musique romantique, j'ai plus de feu ! avoue-t-il. Je deviens un être passionné derrière mon piano. Au fond, je préfère ressentir les choses que les mettre en mots. »

Krum, en polonais et mis en scène par Krzysztof Warlikowski

Double première au Théâtre du CNA

MARTHE LEMERY
mlemery@ledroit.com

Le Théâtre français du CNA s'apprête à vivre, la semaine prochaine, un moment historique, à double titre. Ce sera la première fois qu'un spectacle, dans le cadre de la saison courante, y prendra l'affiche dans une langue inconnue de la majorité de ses spectateurs (c'est-à-dire autre que le français ou l'anglais). Tout comme ce sera la première fois qu'elle recevra, en exclusivité, l'une des figures éminentes du théâtre contemporain, reconnu partout en Occident pour son audace créatrice et sa direction d'acteurs inventive, le metteur en scène polonais Krzysztof Warlikowski.

Cet artiste de 46 ans, dont on dit qu'il a des airs de vedette *rock* et dont le nom plane dans la stratosphère théâtrale aux côtés de Peter Brook et de Giorgio Strehler, viendra lui-même présenter sa pièce, *Krum*, créée en 2005 au TR Warszawa (à Varsovie). Cet immense honneur, on le doit à l'actuel directeur du Théâtre français, Wajdi Mouawad, qui est sans doute l'un des plus ardents *fans* du metteur en scène polonais, et qui a osé l'impensable en programmant une pièce de langue étrangère dans le cadre de sa première saison théâtrale.

«Il n'y a que deux metteurs en scène au monde dont le travail m'excite à tel point que je compte les jours avant d'aller prendre place dans la salle pour voir leurs plus récentes créations, confesse Wajdi Mouawad. Ce sont Robert Lepage et Warlikowski. Du travail de ce dernier, je suis extrêmement admiratif. Il me libère de mon rôle de directeur artistique et de créateur de théâtre. Devant lui, je redeviens un simple spectateur, livré tout entier à la fascination.»

Lorsqu'il a pris les commandes du Théâtre français, en 2008, le dramaturge libano-canadien s'était fixé comme objectif personnel de travailler sur quatre pôles d'intervention, son «carré» comme il l'appelle, constitué du théâtre jeunesse, du théâtre de création, d'invitations pour présenter à Ottawa le meilleur du théâtre de langue française, et, enfin, du théâtre venu d'ailleurs. L'idée de provoquer une ouverture au monde à travers une dramaturgie forte, où les cultures et les sensibilités linguistiques s'entrechoquent, lui est aussi indispensable que l'air et l'eau. «Recevoir, regarder l'autre, sans se poser la question de la langue, voilà qui m'attire. Cela demande un geste symbolique, d'ouvrir quelque chose dans son esprit pour être réceptif aux sensations que procure une langue étrangère», avoue-t-il, même s'il est conscient que son geste est provocateur. «Remplir une salle en plein mois de février quand on gèle dehors, avec du théâtre polonais, c'est culotté», rigole-t-il.

Mais voilà, Warlikowski n'est pas n'importe qui et son théâtre n'importe quoi. «Il a une telle générosité envers le spectateur,

Archives LEDROIT

Wajdi Mouawad

poursuit Wajdi Mouawad. Il émane de son théâtre une véritable puissance sans compromis, d'une rigueur manifeste. Il a l'intelligence du plateau, de la lumière, du texte. Il est le seul capable de mettre en scène l'auteure britannique Sarah Kane [réputée pour ses pièces qui sont un gouffre de désespoir] sans qu'on en sorte avec l'envie de mourir.»

Et puis, le spectacle de Warlikowski qu'il a choisi, *Krum*, n'est pas du théâtre obtus, puisqu'il évoque la vie toute simple dans laquelle tous peuvent se reconnaître. Écrite en hébreu, traduite en polonais, jouée à Ottawa avec surtitres anglais et français, la pièce *Krum* parle des rêves des petites gens, rêves rongés par le temps à mesure que grandit le sentiment d'échec. La pièce se situe quelque part en Israël, dans une ville où l'on suit une brochette de personnages qui vivotent entre deux mariages et deux enterrements, trop englués, semble-t-il, dans leur quotidien paralysant pour réaliser le grand destin auquel ils se croyaient promis. Et voilà que revient parmi eux Krum, l'enfant du pays, le seul qui était allé au bout de ses rêves en partant à la conquête de l'Amérique…

STEFAN OKOLOWICZ

Krum, d'Hanokh Levin, mis en scène par Krzysztof Warlikowski, au CNA.

On dit de *Krum* qu'il contient, en concentré, tous les éléments du théâtre de Warlikowski qui ont fait sa réputation: «*un immense plateau nu, tirant vers le glauque, où baignent des univers artificiels, des lumières rasantes, des atmosphères éclatantes; des personnages aux âmes incendiées, tourmentées, parfois joyeuses; une envie de poser un regard juste, quelque peu mélancolique, souvent hilarant, sur l'éternelle tragédie des êtres humains*», peut-on lire sur le microsite web que lui consacre le Théâtre français.

De même que cette citation de Warlikowski lui-même: «*Je veux dire à chacun, dans le public, pourquoi es-tu venu au théâtre? Pour te rassurer? Alors va-t'en! Si tu n'as pas mal, ce n'est pas la peine d'être là. Nous n'avons pas besoin de toi ici. Ici, nous apprenons à vivre avec ce qui nous inquiète.*»

POUR Y ALLER
QUOI ? *Krum*, d'Hanokh Levin. Mise en scène : Krzysztof Warlikowski. Avec 12 acteurs et actrices. En polonais, avec surtitres anglais et français.
OÙ ? Au Théâtre du CNA
QUAND ? Du 17 au 21 février, à 19 h 30
RENSEIGNEMENTS ? Billetterie du CNA, 613 755-1111, ou www.nac-cna.ca

CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Ici l'art vit!

17 – 21 FÉV EN EXCLUSIVITÉ AU CNA
Théâtre, 19 h 30

Krum

Spectacle présenté en polonais avec surtitres français et anglais

Hanokh Levin
Krzysztof Warlikowski
Production du Tr Warszawa (Varsovie) en collaboration avec le Stary Teatr (Cracovie), Pologne

Ottawa Citizen Partenaire média · 90,7 FM Première chaîne · Vidéo + Photos nac-cna.ca/tf

Billets 31,50 $ +; Étudiants 17 $ +

20 FÉV Quatrième Salle, 20 h

Contes en ville illustrés en direct

DANIÈLE VALLÉE, auteure et conteuse
JEAN CLOUTIER, musicien
CHRISTIAN QUESNEL, illustrateur

Danièle Vallée raconte avec humour et émotion des histoires vraies ou presque, tandis que Christian Quesnel, installé à sa table de travail, traduit en images ces anecdotes et leurs curieux personnages. Le spectacle est ponctué des musiques de Jean Cloutier.

Ontario Arts Council / Conseil des arts de l'Ontario · Conseil des Arts du Canada / Canada Council for the Arts · 90,7 FM Première chaîne · The Ontario Trillium Foundation / La Fondation Trillium de l'Ontario

Billets : 15 $ Buzz en direct : 11 $

20 H, 26 – 28 FÉV
14 H, 28 FÉV
Salle Southam

Idéal pour toute la famille!

Giselle

American Ballet Theatre
Avec l'Orchestre du Centre national des Arts

Pour ses débuts au CNA, l'American Ballet Theatre présente un superbe classique des plus romantiques.

Billets 46 $ +; Étudiants / Enfants 24,25 $ +

CULINARY EXPÉRIENCE CULINAIRE FEB. 25 FÉV.

www.nac-cna.ca
BILLETTERIE DU CNA lundi-samedi 10 h à 21 h
GROUPES 10+ 613-947-7000 x384 | grp@nac-cna.ca

BUZZ En direct inc. buzzendirect.ca

ticketmaster.ca 613-755-1111

515898

Patrick Huard joue les crasseux

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Patrick Huard aime les contrastes. À preuve, ses rôles au grand écran lui ont permis de toucher à plusieurs registres, du plus sombre au plus léger.

Dans *Sur le seuil*, il incarnait un écrivain de romans d'horreur en train de devenir fou. Dans *Nez rouge,* il prêtait ses traits à un critique littéraire amoureux… d'une auteure dont il avait déjà démoli les premiers textes. Dans *Les Boys*, il demeure l'inénarrable Ti-Guy. Dans *Bon Cop, Bad Cop*, il se glissait dans la peau d'un policier québécois devant, pour le meilleur et pour le pire, faire *tandem* avec un homologue ontarien le temps d'une enquête. Dans *Funky Town*, dont il entamera le tournage en mai, il deviendra un « genre d'animateur vedette ayant vécu les années disco à Montréal», rôle pour lequel il doit « perdre une vingtaine de livres, parce que je vais probablement devoir porter des pantalons serrés!»

En attendant, il partage la vedette avec Julie LeBreton dans *Cadavres,* le nouveau long métrage d'Érik Canuel, un film noir, violent, tragique et drôle à la fois. «Il y a quelque chose de *Pulp Fiction* et des personnages minables mis en scène par les frères Coen, mais aussi un côté visuel à la *Delicatessen*, fait valoir Patrick Huard. Toutes des affaires qu'Érik Canuel aime!»

Dans *Cadavres*, Angèle (Julie LeBreton) et Raymond (Patrick Huard) forment un impossible « couple » frère-sœur

Si le comédien a été attiré par l'aventure *Cadavres*, c'est d'abord et avant tout à cause de Canuel, justement. «J'étais content que notre nouvelle collaboration ne soit pas *Bon Cop, Bad Cop 2*. C'était important pour moi, comme pour lui, d'ailleurs, qu'on surprenne les gens avec quelque chose de totalement différent.»

Ce n'est qu'ensuite qu'il a lu le scénario. «J'ai vite compris ma partition à moi, mais je ne comprenais pas le reste. C'est à force d'en discuter avec Érik que j'ai ressenti qu'il s'agissait là de son film le plus personnel. On retrouve son côté déjanté, son amour pour les *graphic novels* et les films un peu *gore*. Il n'était donc pas question que je ne fasse pas partie de ce film-là!»

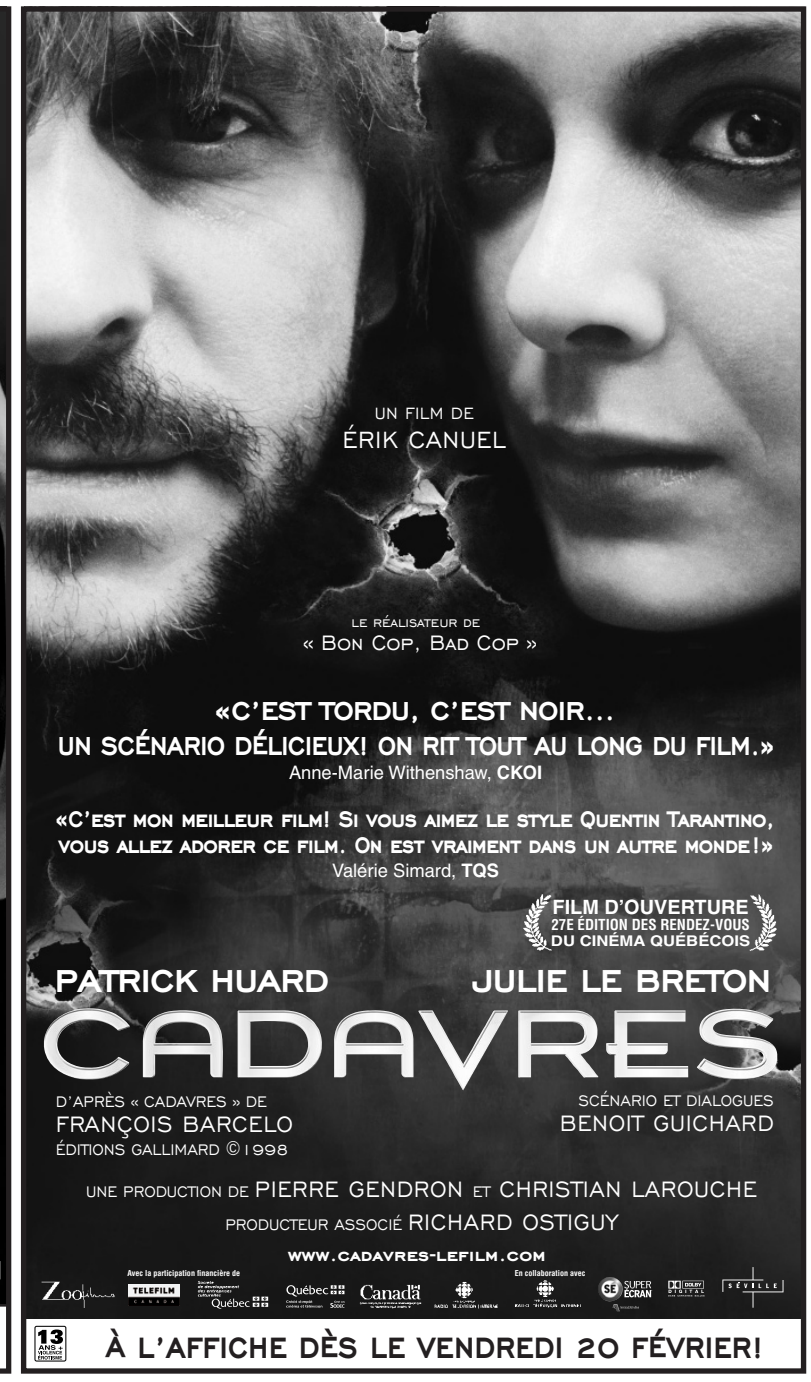
Sa partition, c'est celle de Raymond, qui liquide sa mère, à sa demande, d'une balle dans la tête. Et qui appelle sa sœur Angèle, qu'il n'a pas vue depuis 10 ans, à la rescousse. Aux yeux de Patrick Huard, Raymond représente un homme qui a délibérément choisi de se tenir à l'écart de la vie. «Il a décidé d'être insignifiant, pas dans le sens de débile, mais vraiment dans le sens de ne pas compter, précise le comédien. Il a décroché et joue le jeu. Il préfère de loin conforter les autres dans leur jugement en ayant l'air du minable qui a échoué dans la vie. Parce qu'il est quand même intelligent, Raymond, mais il ne veut pas trop le montrer, parce que ça l'obligerait à faire autre chose de sa vie.»

Le retour d'Angèle dans sa vie fait toutefois remonter des souvenirs d'enfance à la surface et rallume la flamme qu'il éprouve pour elle. Entre le frère et la sœur, la tension sexuelle est palpable. Elle semble passer par un inévitable jeu de séduction pour elle. Pour lui, elle semble rimer avec amour et espoir. «Sa sœur, c'est la seule chose pure qu'il ait connue dans sa vie. Elle incarne pour lui la sécurité. Son problème à elle, c'est qu'elle ne peut pas concevoir que son frère puisse l'aimer pour autre chose que le cul, puisqu'elle ne connaît pas l'amour en dehors de ça.»

Tourner certaines scènes a donc réclamé un grand respect et une confiance tout aussi essentielle, entre Julie LeBreton et lui, et entre eux et Érik Canuel. «On était conscients qu'on entrait dans une zone trouble et tabou et on a voulu le faire avec humanité. Ç'a été sécurisant de jouer ces scènes-là avec Julie, parce que c'est quelqu'un qui exprime son malaise tout de suite. On a donc pu tout se dire au fur et à mesure, ce qui nous a rendu la tâche plus facile, devant la caméra», soutient Patrick Huard.

Pour les besoins du long métrage, ce dernier a néanmoins dû accepter de passer un peu plus de trois mois avec des cheveux longs et à l'allure sale, les ongles crasseux… et l'amour propre au rancart. «C'était une partie du costume du personnage que je ne pouvais pas enlever le soir pour rentrer à la maison, raconte-t-il en riant aujourd'hui. Tant que tu es dans le contexte du film, ça va, mais, à la longue, ça finit par affecter le moral de toujours avoir l'impression d'être sale et de te faire dire par tes amis que t'es laid. Encore heureux que ma blonde et ma fille ont continué à me dire qu'elles me trouvaient beau, elles!»

À la fin du tournage, il a non seulement pris plusieurs douches d'affilée, mais il s'est aussi fait raser. «Mes cheveux ne faisaient pas plus d'un centimètre et demi de long!» lance-t-il.



Érik Canuel aborde un tabou

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Le réalisateur Érik Canuel a passé son temps à s'exclamer « Ben voyons donc ! » en lisant *Cadavres*, du Québécois François Barcelo. Au point où, dans son long métrage inspiré dudit roman noir, le personnage de Raymond lance le même « Ben voyons donc ! » — et Patrick Huard le prononce vraiment de la même façon que lui, dans le film ! — chaque fois qu'il est dépassé par les événements.

« Ça vient vraiment de moi, cette phrase-là ! clame fièrement Érik Canuel, en éclatant de rire. *Cadavres*, c'est un roman en montagnes russes. Tu passes du plus pathétique au complètement rocambolesque dans une même page. Au départ, ce n'est pas tant l'histoire qui m'a accroché que la façon dont elle était justement écrite. Il y avait quelque chose d'incroyable à rire d'une histoire aussi triste, voire malsaine, parce qu'elle était aussi totalement burlesque, par moments. »

Le réalisateur a donc scandé sa lecture de plusieurs « Ben voyons donc ! ». Parce que, dans *Cadavres*, Raymond accepte de tuer sa mère. Parce qu'il aime sa sœur Angèle (Julie LeBreton) comme il sait qu'il lui est impossible de le faire. Et parce que, du moment où celle-ci revient dans sa vie, les corps morts et les personnages plus paumés les uns que les autres s'accumulent autour de lui.

Au-delà du côté grinçant de la trame du scénario et des situations farfelues auxquelles sont confrontés les personnages, se cachait surtout, pour Érik Canuel et Benoit Guichard, le scénariste, une histoire d'amour. « Pour moi, il s'agit d'un retour aux sources pour deux adultes qui veulent renouer avec l'innocence des enfants qu'ils ont déjà été », précise le cinéaste. Le défi était de les faire évoluer dans leur monde, « dans un code moral et sociétal qui n'est pas le nôtre » et de le faire sans juger le frère et la sœur.

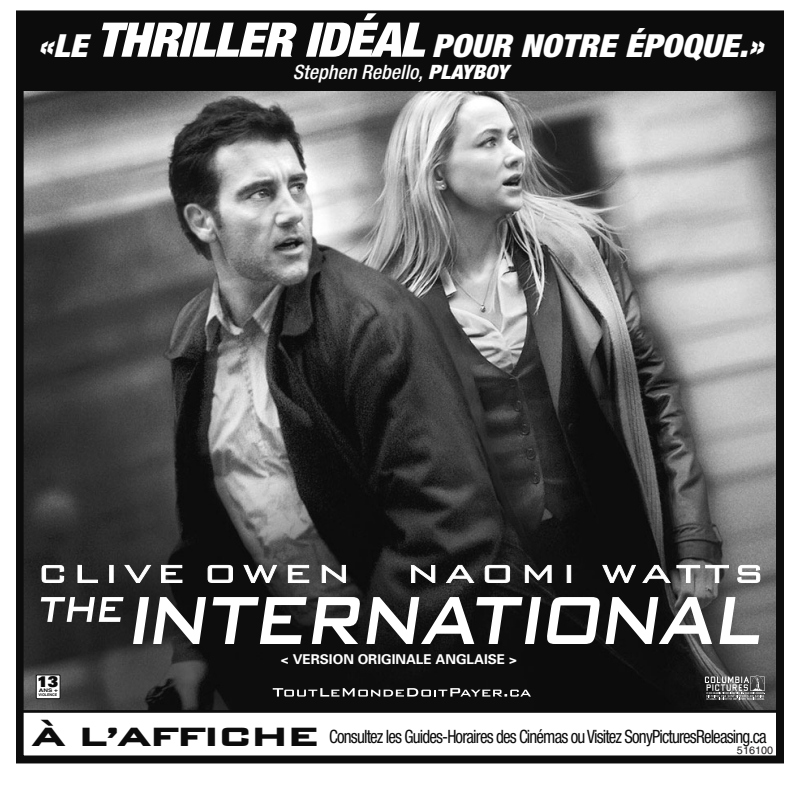
Le réalisateur Érick Canuel, ci-dessus, s'est attaqué à un tabou, celui d'un amour trouble entre un frère et sa sœur, dans son film *Cadavres*.

« Ce qu'il faut comprendre, c'est que leur mode incestueux représente leur normalité à eux. Ils ont grandi en étant l'un pour l'autre la seule personne aimable et aimante. C'est la seule vérité qu'ils ont jamais eue. J'ai dû tourner leur relation en essayant de me débarrasser moi-même de mon carcan social », explique Érik Canuel.

Le réalisateur est conscient qu'il exige du public la même chose, et que sa réaction face au film pourrait bien dépendre de son degré de pudeur. « Parce que ça se passe au Québec, dans un contexte judéo-chrétien et dans une certaine façon de voir la sexualité, on est mal à l'aise face à la véracité de ce qu'ils vivent. J'ai l'impression que la même histoire serait plus acceptable aux yeux de certains si elle se déroulait en Inde, dans un taudis, par exemple. Le film étant ce qu'il est, certains spectateurs vont peut-être craindre d'être jugés s'ils l'aiment… » reconnaît celui qui voulait ainsi toucher à un tabou.

Quant à savoir s'il s'agit là de son film le plus personnel, comme le clame Patrick Huard, Érik Canuel n'est pas nécessairement entièrement d'accord avec son ami. « Oui, l'énergie débridée du film me ressemble beaucoup, tout comme j'ai la propension à vouloir rendre beau ce qui est laid, concède-t-il. Mais, pour moi, ce film n'est pas plus personnel que la poésie du père et du fils allant pêcher ensemble au coucher du soleil dans *Le Survenant* ou la mort du sénateur (Jean Lapointe) dans les bras de Michel Côté dans *Le Dernier Tunnel*. C'est vrai que je porte des bagues et tout, mais *Cadavres* n'est pas plus représentatif du cinéaste que je suis. »

Érik Canuel travaille en ce moment à Toronto sur une série policière diffusée sur le réseau CBS. Parallèlement, il attend toujours une réponse pour son projet de long métrage sur le commandant Piché et a deux films en développement, l'un à Toronto et l'autre à Los Angeles, qu'il tournerait en anglais.



L'International, de Tom Tykwer

Film trafiqué sur un milieu trafiqué

ALEKSI K. LEPAGE
Collaboration spéciale
La Presse

L'Allemand Tom Tykwer (*Cours, Lola, cours*) signe ici un *thriller* voulu intelligent, chic et de bon ton, mais qui se perd dans une intrigue ennuyeuse et alambiquée dans laquelle il n'y a d'espace ni pour l'humour, ni pour le suspense, ni vraiment pour l'action. Il paraît même que les producteurs de *L'International,* version française de *The International,* auraient insisté pour ajouter quelques scènes musclées afin de rejoindre le plus grand public.

On se retrouve donc avec cette œuvrette défaillante, visuellement bien conçue par un auteur brillant, interprétée par des acteurs de talent, au scénario fascinant, mais apparemment tronqué ou trafiqué. On dirait un James Bond intello et vaguement engagé. Clive Owen y joue les détectives bourrus et blasés à la solde d'Interpol, résolu à venger la mort mystérieuse d'un collègue. Sa petite enquête le mènera, avec une coéquipière (Naomi Watts), dans les enfers de la manigance banquière européenne, puis vers d'autres pistes plus inquiétantes encore.

L'International, film glacé et léché, «*thriller* financier» aux histoires complexes, mais plates, hésite trop entre le film d'action, le suspense et le commentaire politique. Bref, un film qui va sans doute décevoir à peu près tous les publics.

Clive Owen joue les détectives bourrus et blasés à la solde d'Interpol tandis que Naomi Watts est sa coéquipière.

L'International
(v.f. de *The International*).
De Tom Tykwer.
Avec Clive Owen et Naomi Watts.
✪✪

GATINEAU (Cinéma 9)
120, rue de l'Hôpital, 819 568-6070

CONFESSIONS D'UNE ACCRO DU SHOPPING (G) VEN, LUN, MER-JEU 7:00, 9:25; SAM-DIM, MAR 1:00, 3:30, 7:00, 9:25 **VENDREDI 13** (13+) VEN, LUN, MER-JEU 7:10, 9:40; SAM-DIM, MAR 12:00, 2:15, 4:30, 7:10, 9:40 **LA PANTHÈRE ROSE 2** (G) VEN, LUN, MER-JEU 7:15, 9:15; SAM-DIM, MAR 12:50, 3:20, 7:15, 9:15 **POLYTECHNIQUE** (V.F.) (13+) VEN, LUN, MER-JEU 7:20, 9:20; SAM-DIM,MAR 12:30, 2:30, 4:30, 7:20, 9:20 **LAISSE TOMBER, IL TE MÈRITE PAS!** (G) VEN, LUN, MER-JEU 6:20, 9:05; SAM-DIM,MAR 12:10, 3:00, 6:20, 9:05 **PUSH: LA DIVISION** (G) VEN, LUN, MER-JEU 6:30, 9:00; SAM-DIM, MAR 12:20, 3:10, 6:30, 9:00 **L'ENLÈVEMENT** (13+) VEN, LUN, MER-JEU 6:50, 8:45; SAM-DIM, MAR 12:40, 2:50, 6:50, 8:45 **LES INTRUS** (13+) VEN, LUN, MER-JEU 9:30; SAM-DIM, MAR 3:40, 9:30 **LE POUILLEUX MILLIONAIRE** VEN, LUN, MER-JEU 6:40, 9:10; SAM-DIM, MAR 1:20, 3:50, 6:40, 9:10 **PAUL BLART: FLIC DU MAIL** VEN, LUN, MER-JEU 7:25; SAM-DIM, MAR 1:10, 7:25

CINÉ STARZ (Les Promenades)
1100, boul Maloney Ouest, 819 568-8000

BABINE VEN À DIM 5:00, 7:00 LUN À JEU 12:00, 3:40, 7:25 **LE CONTE DE DESPEREAUX** G VEN À DIM 12:00 5:45 **LE GRAND DÉPART** G VEN À DIM 5:45 LUN À JEU 12:00, 1:55, 5:45 **LE JOUR OU LA TERRE S'ARETTA** GDJE VEN À DIM 12:00, 9:30 LUN À JEU 9:30 **LE LUTTEUR** 13+ VEN À DIM 9:00 LUN À JEU 5:35, 9:20 **LES NOCES REBELLES** 13+ VEN À DIM 7:30, 9:30 LUN À JEU 1:45, 3:45, 7:30 **MADAGASCAR 2** V.F. G VEN À DIM 12:00, 1:30, 3:00, 4:30, 6:00 LUN À JEU 12:00, 5:45 **MARLEY ET MOI** G VEN À DIM 1:45, 3:45, 7:30 LUN À JEU 1:45, 3:45, 7:30 **TWILIGHT: LA FASCINATION** GDJE VEN À DIM 1:35, 3:40, 7:25, 9:30 LUN À JEU 1:35, 3:40, 7:20, 9:25 **VOLT** G VEN À DIM 12:00, 1:40, 3:20 **LE DOUTE** G LUN À JEU 12:00, 5:45, 9:30

GATINEAU (Cinéma Fortune Star Cité:Hull)
115, boul. du Plateau, 819 770-1090

POLYTECHNIQUE VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:10, 15:05, 17:10, 19:15, 21:25 **LA FILLE DE MONACO** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:35*, 15:10, 18:40, 21:10 **CONFESSIONS D'UNE ACCRO DU SHOPPING** (G)VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:05, 15:50, 19:00, 21:30 **LA PANTHÈRE ROSE 2** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:30, 14:35, 16:40, 18:45, 21:00 **CORALINE 3D** (VERSION FRANÇAISE) (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:00, 15:30, 18:30 **PALACE POUR CHIENS** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:50, 15:20 **L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:45 **FRIDAY THE 13TH** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:40, 15:55, 19:30, 21:50 **CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:15, 16:00, 19:10, 21:40 **THE INTERNATIONAL** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:20*, 16:15, 19:05, 21:45 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:45, 15:25, 19:00, 21:40 **THE PINK PANTHER 2** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:55, 15:00, 17:15, 19:20, 21:30 **PUSH** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:35, 16:10, 19:25, 21:45 **TAKEN** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:25, 15:45, 18:55, 21:20 **SLUMDOG MILLIONAIRE** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:40, 15:25, 18:50, 21:35 **MY BLOODY VALENTINE 3D** (16+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 21:05 **PAUL BLART : MALL COP** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:30, 16:05, 19:35, 21:55 **THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 17:05, 20:30 **THE UNINVITED** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 21:35 **UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 18:50 ***CINÉ TOUT P'TITS: LA FILLE DE MONACO** JEU 12:35, **THE INTERNATIONAL** JEU 13:20

GATINEAU (Galeries Aylmer)
400, boul. Wilvend-Lavigne, 613 248-2526

THE PINK PANTHER 2 VEN À DIM : 13:10, 15:10, 19:10, 21:10 LUN : 19:10 MAR : 13:10, 15:10, 19:10, 21:10 MER ET JEU : 19:10, 21:10 **PUSH** VEN À DIM : 12:40, 15:00, 18:00, 21:00 LUN : 18:00 MAR : 12:40, 15:00, 18:00, 21:00 MER ET JEU : 18:00, 21:00 **TAKEN** VEN-DIM : 12:50, 14:50, 18:50, 20:50 LUN: 18:50 MAR: 12:50, 14:50, 18:50, 20:50 MER-JEU : 18:50, 20:50 **PAUL BLART: MALL COP** VEN AU DIM : 15:30, 19:00, 21:00 LUN : 19:00 MAR : 19:00, 21:00 MER ET JEU : 21:30 **INKHEART** VEN À DIM : 13:00 **SÉRAPHINE** MAR : 13:00, 15:30 MER-JEU : 19:00

GATINEAU (Théâtre Imax)
100 rue laurier, 819 776-7010

MOMIES : SECRETS DES PHARAONS VEN 13:00, 21:00 SAM 10:00, 16:00 DIM 10:00, 13:00 LUN : FERMÉ MAR 13:00, 19:00 MER 16:00, 21:00 JEU 16:00 **MUMMIES : SECRETS OF THE PHARAOHS** VEN 11:00, 14:00, 17:00, 19:00 SAM 11:00, 14:00, 17:00, 19:00, 21:00 DIM 11:00, 14:00, 17:00 LUN : FERMÉ MAR 11:00, 14:00, 17:00, 21:00 MER 11H, 14:00, 17:00, 19:00 JEU 11:00, 14:00, 17:00, 19:00, 21:00 **GRAND CANYON – FLEUVE EN PÉRIL** VEN 16:00, 22:00 SAM 13:00 DIM 16:00 LUN : FERMÉ MAR 16:00 MER 13:00, 20:00 JEU 13:00 **GRAND CANYON – RIVER A RISK** VEN 12:00, 15:00, 20:00 SAM 12:00, 15:00, 20:00, 22:00 DIM 12:00, 15:00, 18:00 LUN : FERMÉ MAR 12:00, 15:00, 20:00 MER 12:00, 15:00 JEU 12:00, 15:00, 20:00

OTTAWA (Empire Centre Rideau)
50, rue Rideau, 613 688-0198

FRIDAY THE 13TH (18A) DOLBY STEREO DIGITAL VEN, MAR-JEU 3:45, 6:30, 9:10; SAM-LUN 1:00, 3:45, 6:30, 9:10 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (14A) DOLBY STEREO DIGITAL VEN, MAR-JEU 3:30, 6:15, 9:00; SAM-LUN 12:45, 3:30, 6:15, 9:00 **TAKEN** (14A) VEN, MAR-JEU 4:00, 6:45, 9:20; SAM-LUN 1:15, 4:00, 6:45, 9:20

OTTAWA (South Keys)
2214, rue Bank, 613 736-1115

THE INTERNATIONAL (14A) VEN-JEU 10:05, 1:05, 4:10, 6:55, 9:40 **CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC** (PG) VEN-JEU 10:20, 1:00, 3:45, 7:00, 9:40 **FRIDAY THE 13TH** (18A) VEN-JEU 10:40, 1:15, 4:00, 7:20, 10:00 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (14A) VEN-JEU 10:00, 12:55, 3:50, 6:50, 9:45 **THE PINK PANTHER 2** (PG) VEN-JEU 10:30, 1:30, 4:20, 7:10, 9:30 **CORALINE** (PG) VEN-JEU 10:45, 1:20, 4:15, 6:45, 9:25 **PUSH** (14A) VEN-JEU 10:25, 1:25, 4:05, 7:25, 10:05 **TAKEN** (14A) VEN-JEU 10:35, 1:35, 3:55, 7:00, 9:35 **PAUL BLART: MALL COP** (PG) VEN-JEU 10:10, 12:25, 2:50, 5:10, 7:30, 9:50 **HOTEL FOR DOGS** (G) VEN-JEU 10:05, 12:30 **BRIDE WARS** (PG) VEN-JEU 3:00, 5:20, 7:40, 10:00 **GRAN TORINO** (14A) VEN, DIM-JEU 10:10, 12:55, 3:40, 6:30, 9:20; SAM 3:40, 6:30, 9:20 **SLUMDOG MILLIONAIRE** (14A) VEN-JEU 10:15, 1:10, 4:25, 7:15, 9:55 **METROPOLITAN OPERA: THAIS ENCORE** SAM 12:00

ORLEANS (Town Centre 6)
250, boul. Centrum, 613 688-0198

THE PINK PANTHER 2 (PG) VEN 6:50, 9:15; SAM-DIM 1:00, 3:40, 6:50, 9:15; LUN 1:00, 3:40, 6:50, 9:15; MAR-MER 5:50, 8:00; JEU 5:50 **FRIDAY THE 13TH** (18A) 7:20, 9:40; SAM-LUN 1:20, 4:00, 7:20, 9:40; MAR-JEU 6:10, 8:20 **TAKEN** (14A) VEN 7:00, 9:10; SAM-LUN 12:50, 3:10, 7:00, 9:10; MAR-JEU 6:20, 8:25 **CORALINE** (PG) VEN 6:40; SAM-LUN 12:40, 3:20, 6:40; MAR-JEU 5:40 **PUSH** (14A) VEN-LUN 9:20; MAR-JEU 8:05 **PAUL BLART: MALL COP** (PG) VEN 7:10, 9:25; SAM-LUN 1:10, 3:50, 7:10, 9:25; MAR-MER 6:00, 8:10; JEU 8:00 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (14A) VEN 6:30, 9:30; SAM-LUN 12:30, 3:30, 6:30, 9:30; MAR-JEU 5:30, 8:15 **LE GRAND DÉPART** (14A) JEU 7:00

OTTAWA (Empire 7)
111, rue Albert, 613 688-0198

CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC (PG) VEN, MAR-JEU 4:10, 7:10, 9:50; SAM-LUN 1:10, 4:10, 7:10, 9:50 **SLUMDOG MILLIONAIRE** (14A) VEN, MAR-JEU 4:00, 6:50, 9:40; SAM-LUN 12:40, 4:00, 6:50, 9:40 **THE INTERNATIONAL** (14A) VEN, MAR-JEU 3:45, 6:30, 9:25; SAM-LUN 12:55, 3:45, 6:30, 9:25 **THE READER** (14A) VEN, MAR, JEU 3:40, 6:40, 9:30; SAM-LUN 12:50, 3:40, 6:40, 9:30; MER 3:40, 9:30 **REVOLUTIONARY ROAD** (14A) VEN, MAR-JEU 7:00, 9:55; SAM-LUN 12:30, 7:00, 9:55 **FROST/NIXON** (PG) VEN-JEU 3:50 **MILK** (14A) VEN, MAR-JEU 3:30, 6:45; SAM-LUN 12:45, 3:30, 6:45 **THE WRESTLER** (14A) VEN-JEU 9:45 **THE PINK PANTHER 2** (PG) VEN-DIM, MAR-JEU 4:20, 7:20, 9:20; LUN 1:00, 4:20, 7:20, 9:20 **OPERA: LA BOHEME** DIGITAL SAM-DIM 1:00

OTTAWA (Coliseum)
3090, Ave. Carling, 613 596-9475

THE INTERNATIONAL (14A) VEN-LUN 1:20, 4:40, 7:30, 10:20; MAR-JEU 4:40, 7:30, 10:20 **CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC** (PG) VEN-LUN 1:30, 4:10, 7:10, 10:00; MAR-JEU 4:10, 7:10, 10:00 **CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC** (PG) JEU 1:00 **FRIDAY THE 13TH** (18A) VEN-LUN 12:30, 3:00, 5:30, 8:00, 10:30; MAR,JEU 5:30, 8:00, 10:30; MER 3:00, 5:30, 8:00, 10:30 **BILLU BARBER** (HINDI W/E.S.T.) VEN-LUN 1:00, 4:00, 6:50, 9:50; MAR-JEU 4:00, 6:50, 9:50 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (14A) VEN-LUN 12:40, 3:45, 6:40, 9:40; MAR-JEU 3:45, 6:40, 9:40 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (14A) JEU 1:00 **THE PINK PANTHER 2** (PG) VEN-LUN 1:50, 4:20, 7:20, 9:45; MAR-JEU 4:20, 7:20, 9:45 **CORALINE** (PG) VEN-LUN 2:00, 4:30, 7:05, 9:30; MAR-MER 4:30, 7:05, 9:30; JEU 3:30, 9:30 **PUSH** (14A) VEN-SAM, LUN 1:40, 4:50, 7:40, 10:25; DIM 1:40, 4:50, 10:25; MAR-JEU 4:50, 7:40, 10:25 **TAKEN** (14A) VEN-LUN 12:35, 2:50, 5:10, 7:35, 9:55; MAR-JEU 5:10, 7:35, 9:55 **UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS** (18A) VEN, DIM-LUN 1:10, 7:00; SAM, MAR-JEU 7:00 **PAUL BLART: MALL COP** (PG) VEN-LUN 12:45, 3:10, 5:25, 7:50, 10:10; MAR,JEU 5:25, 7:50, 10:10; MER 4:45, 10:10 **HOTEL FOR DOGS** (G) VEN-LUN 12:50, 3:15, 5:40; MAR-JEU 5:40 **THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON** (PG) VEN-JEU 8:10 **GRAN TORINO** (14A) VEN-SAM, LUN-JEU 3:50, 9:20; DIM 3:50 **METROPOLITAN OPERA: THAIS ENCORE** SAM 12:00 **WWE: NO WAY OUT 2008** (STC) DIM 8:00 **THE WHO - LIVE AT THE ISLE OF WIGHT FESTIVAL** MER 7:00

GLOUCESTER (Silvercity)
2385, pr. City Park, 613 688-8800

THE INTERNATIONAL (14A) VEN-MAR, JEU 1:20, 4:20, 7:15, 10:10; MER 4:20, 7:15, 10:10 **THE INTERNATIONAL** (14A) MER 1:00 **CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC** (PG) VEN-MAR, JEU 1:00, 4:00, 7:30, 10:05; MER 4:00, 7:30, 10:05 **CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC** (PG) MER 1:00 **FRIDAY THE 13TH** (18A) VEN-JEU 12:00, 12:45, 3:00, 3:45, 6:30, 7:45, 9:15, 10:20 **HE'S JUST NOT THAT INTO YOU** (14A) VEN-JEU 12:15, 3:15, 7:00, 10:00 **THE PINK PANTHER 2** (PG) VEN-JEU 12:10, 2:35, 5:00, 7:25, 9:50 **CORALINE 3D** (PG) DIGITAL 3D VEN-JEU 12:25, 3:25, 6:20, 9:10 **PUSH** (14A) VEN-JEU 12:30, 3:40, 6:40, 9:20 **TAKEN** (14A) VEN-JEU 1:25, 4:05, 6:45, 9:40 **THE UNINVITED** (14A) VEN-JEU 12:20, 2:40, 4:50, 7:35, 9:45 **UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS** (18A) VEN-SAM, LUN-MAR, JEU 12:50, 3:10, 6:25, 9:00; DIM, MER 12:50, 3:10, 9:00 **PAUL BLART: MALL COP** (PG) VEN-SAM,LUN-JEU 1:10, 3:50, 6:15, 8:45; DIM 1:10, 3:50, 6:15 **HOTEL FOR DOGS** (G) VEN, DIM-JEU 12:05, 2:25, 4:45, 7:05; SAM 2:25, 4:45, 7:05 **REVOLUTIONARY ROAD** (14A) VEN-JEU 9:25 **THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON** (PG) VEN-JEU 1:30, 5:15, 8:50 **THE DAY THE EARTH STOOD STILL: THE IMAX EXPERIENCE** (PG) VEN-JEU 12:40, 3:30, 6:50, 9:35 **SLUMDOG MILLIONAIRE** (14A) VEN-JEU 1:15, 4:10, 7:20, 10:15 **METROPOLITAN OPERA: THAIS ENCORE** SAM 12:00 **WWE: NO WAY OUT 2008** (STC) DIM 8:00 **THE WHO - LIVE AT THE ISLE OF WIGHT FESTIVAL** MER 7:00

OTTAWA (Cinema Bytown)
325, rue Rideau, 613 789-3456

RUMBA (V.O.F., S.T.A., PG) VEN 7:15, SAM 5:05, DIM 6:50, LUN 5:00, MAR & MER 7:20, JEU 5:00 & 9:10 **BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS** (V.O.F., S.T.A., PG) VEN 9:05, SAM 2:45 & 6:55, DIM 4:30, LUN 6:50, MAR 9:10, MER 5:00 & 9:10, JEU 6:50 **WALTZ WITH BASHIR** (V.O. HÉBRAÏQUE, S.T.A., 18A) VEN 5:15, SAM 9:15, DIM 2:30 & 8:40 **THE MOTORCYCLE DIARIES** (V.O. ESPAGNOL, S.T.A., 14A) LUN 9:10, MAR 4:45

Avis aux cinéphiles

Les horaires de cinéma nous sont fournis par les exploitants de salles et sont généralement très fiables. Il arrive parfois que les cinémas changent leur horaire sans nous aviser. Il est donc préférable de vérifier le film et l'heure en téléphonant au cinéma.

Vendredi 13, de Marcus Nispel

Jason reprend sa machette

ALEKSI K. LEPAGE
Collaboration spéciale
La Presse

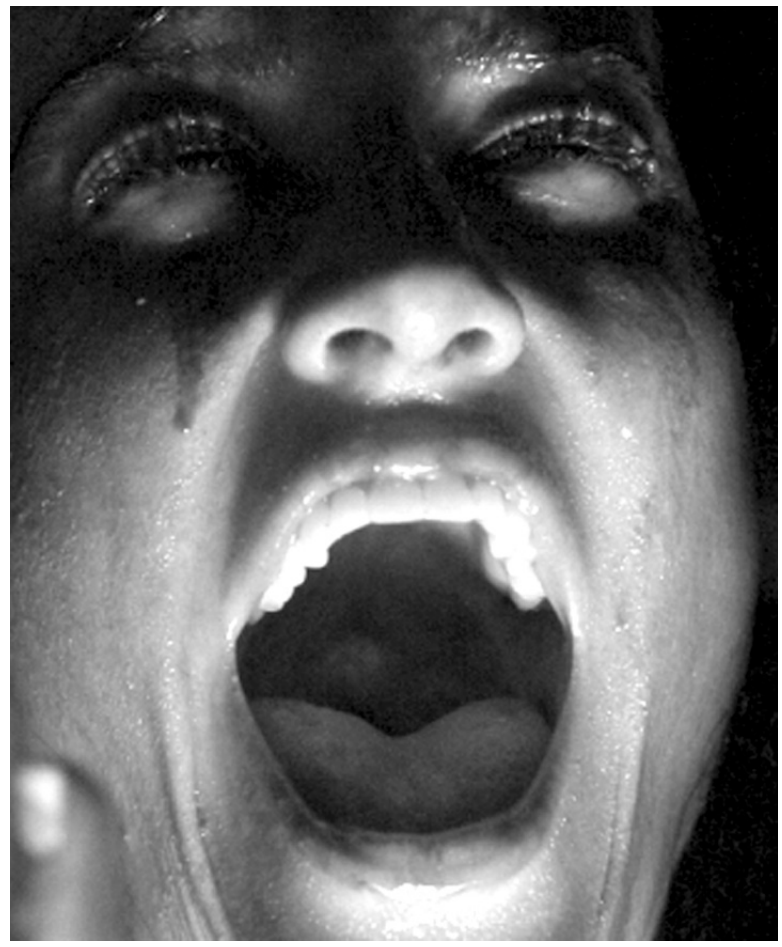
On se demande franchement pourquoi des producteurs ont cru bon refaire, avec plus de moyens, le premier épisode d'un long feuilleton grand-guignolesque mettant en vedette le croquemitaine au masque de gardien de but, cet inoubliable Jason.

On aurait préféré *Vendredi 13: Épisode 13* (*Friday The 13th : Part 13*). La boucle serait bouclée. On passerait à autre chose. Mais, pour des raisons financières, et parce que la machine à reprises va bon train à Hollywood, le producteur Michael Bay, accompagné d'une petite armada d'investisseurs (dont Sean S. Cunningham, réalisateur du film original de 1980) ont délégué au brillant faiseur Marcus Nispel le boulot de réaliser, pour le jeune public, cette redite absolument inutile, mais diablement efficace.

On connaît l'histoire : des jeunes fêtards écervelés et en congé sont massacrés l'un après l'autre à coup de machette dans un chalet isolé par un fou particulièrement coriace, rescapé miraculeusement d'une noyade et résolu à régler ses comptes avec tous les ados qui boivent de la bière, fument du pot ou batifolent nu dans les bosquets. Marcus Nispel, qui avait aussi refait, en 2003, assez bien il est vrai, le *Texas Chainsaw Massacre,* de Tobe Hooper, pour le jeune auditoire habitué aux clips et aux jeux vidéo, connaît la technique et propose ici un film d'horreur classique, avec tout ce que cela suppose de meurtres sanglants, de suspenses bon marché, de dialogues débiles, de jeunes nymphettes à poil et, évidemment, d'un coup de théâtre attendu laissant comprendre qu'il y aura une suite (Jason ne peut pas mourir).

Personnages peu agréables, jeunesses idiotes violemment éliminées comme des nuisances par l'épouvantail vengeur, sorte d'étrange et terrifiant « Bonhomme Sept Heures », lequel punit ceux et celles qui n'ont pas mangé leurs carottes avant le dessert ; la série *Vendredi 13* n'a toujours été qu'une sorte de téléroman horrifique totalement puéril, jouissif et exutoire. En ce sens, Nispel n'a pas manqué son coup. Mais cela relève encore une fois du carrousel, du manège, du divertissement… pas du cinéma. N'empêche, comme produit de consommation, c'est bien ficelé par des gens qui aiment le genre et connaissent leurs classiques. De la série B « améliorée ». Mais quelle vacuité !

Vendredi 13 **(v.f. de *Friday the 13th*). De Marcus Nispel. Avec Jared Padalecki, Danielle Panabaker, Derek Mears.** ✪✪



America Olivo dans le rôle d'Amanda, de *Vendredi 13*, nouvelle mouture. En haut, à droite, le tueur masqué réapparaît.

« LE PREMIER VRAI FILM D'ACTION DE 2009 ! »
Extraordinaire ! À ne pas manquer !
–Heather Newgen, COMINGSOON.NET
« ÉLÉGANT ET VIF !
Une intrigue tout-à-fait ingénieuse, une trame sonore cool… Evans et Fanning forment une équipe d'enfer. »
–WASHINGTON POST
LE POUVOIR EST ENTRE LEURS MAINS
PUSH: LA DIVISION
V.F. DE PUSH
CHRIS EVANS – DAKOTA FANNING – CAMILLA BELLE ET DJIMON HOUNSOU
WWW.PUSH-LADIVISION.COM
515987
À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
VERSION FRANÇAISE CINÉMA 9 GATINEAU
VERSION ORIGINALE ANGLAISE CINÉMAS FORTUNE STARCITÉ HULL

ALLIANCE VIVAFILM
Gagnez l'un des 75 laissez-passer doubles pour la première en compagnie des artistes et artisans du film !
Présentée par LeDroit
PIERRE RICHARD RÉMY GIRARD SYLVIE TESTUD LOUISE PORTAL JEAN-NICOLAS VERREAULT
Le bonheur de Pierre
un film de ROBERT MÉNARD produit par GUY BONNIER et CLAUDE BONIN
Le mardi 24 février à 19 h 00 au Cinéma 9
Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :
Promotion « Le Bonheur de Pierre » 120, boul. de l'Hôpital, Gatineau, QC, J8T 8M2
Nom : .....
Adresse : .....
Ville : ..... Code postal : .....
Téléphone (jour) : ..... Téléphone (soir) : .....
Le tirage des 75 laissez-passer doubles aura lieu le 18 février. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste.
L'annonce promotionnelle sera publiée les 13-14 février.
DÈS LE 27 FÉVRIER
www.lebonheurdepierre.com
514277
www.vivafilm.com

La Fille de Monaco, d'Anne Fontaine

Le triangle n'est pas parfait

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

La réalisatrice Anne Fontaine a un faible pour les personnages qui font basculer les destins et perdre les repères. C'était le cas pour *Nettoyage à sec* et pour *Nathalie*. On trouve la même approche dans *La Fille de Monaco*, toutefois plus léger que les deux autres et dépourvu de leur regard en profondeur.

L'agent perturbateur se nomme ici Audrey (Louise Bourgoin), une présentatrice météo de la télé monégasque qui développera une relation particulière avec deux hommes que tout oppose : Bertrand Beauvois (Fabrice Luchini), un avocat parisien brillant et articulé, et l'agent chargé de sa protection pendant un important procès pour meurtre, Christophe (Roschdy Zem), un homme taciturne, réservé, tout à son devoir, sorte de gardien de la morale.

Fabrice Luchini, Louise Bourgoin et Roschdy Zem dans *La Fille de Monaco*

Le procureur aura tôt fait d'éprouver une envie irrésistible pour cette jeune femme volage à «la sexualité abyssale», idole de Lady Di. Lui, un être tout en cérébralité, surtout en amour, d'envier son côté frivole. Sauf que le garde du corps connaît aussi cette fille de Monaco, mais sous d'autres coutures. Risque d'orages en fin de journée…

Pour sa première incursion dans l'univers de la comédie dramatique, Anne Fontaine a bien du mal à faire croire à ce triangle amoureux. Le personnage de Luchini, égal à lui-même, est de loin le plus intéressant, mais le couple improbable qu'il forme avec la jeune ingénue, archétype de la nymphette du cinéma français, ne passe pas la rampe. Du coup, on en est quitte pour une production languissante, jamais convaincante dans la comédie ou la tragédie, maladroite dans ses tentatives de rapprocher trois êtres aussi dissemblables.

***La Fille de Monaco*. D'Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Roschdy Zem, Louise Bourgoin, Stéphane Audran, Jeanne Balibar et Giles Cohen.**
✪✪

GALERIE MONTCALM

Dernière chance de voir l'exposition de Berthiaume
Jusqu'au 22 février

Où ?
Jean-François Berthiaume

Du 15 janvier au 22 février

J.F. Berthiaume, *Triplex autour du bloc*, 2005, tech. mixtes sur papier marouflé sur MDF, 125, 5 x 122 cm

Par sa recherche picturale incluant plusieurs matériaux servant à la construction, l'artiste tente d'enrichir la banalisation de notre patrimoine bâti prenant forme de cellules trop homogènes envahissant notre paysage urbain.

Entrée libre

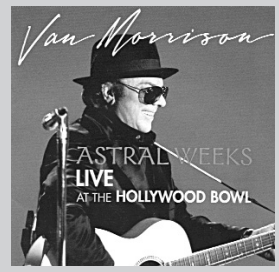
www.gatineau.ca/galeriemontcalm

Ville de Gatineau

Maison du Citoyen,
819 595-7488
25, rue Laurier (secteur de Hull)
galeriemontcalm1@gatineau.ca

516039

Morrison ne déçoit pas



Van Morrison
Astral Weeks-Live At The Hollywood Bowl

✪✪✪✪

On est en 1968 et Van Morrison se retrouve dans un studio avec huit chansons. Comme il éprouve des ennuis à travailler avec des musiciens, à l'époque, on lui propose de faire les pistes de voix et de guitare sèche. Ce qu'il fait. Et, plus tard, des musiciens, dont certains sont membres du Modern Jazz Quartet, viendront compléter le travail. L'album *Astral Weeks* sera disponible à la fin de 1968 et deviendra rapidement un favori de la critique des deux côtés de l'Atlantique. Quelque 40 ans après sa sortie, voici *Astral Weeks* capté intégralement au Hollywood Bowl de Los Angeles. Une première, car *Cyprus Avenue* est une des seules chansons de l'album interprétées fréquemment par le chanteur sur scène. Le résultat est probant. Morrison s'amuse tel un enfant avec les huit pièces de l'album. L'improvisation est au rendez-vous et le guitariste Jay Berliner, un des musiciens d'*Astral Weeks,* le rejoint sur scène. Si vous êtes un irréductible de Morrison, vous ne serez pas déçu. Le disque cache de très beaux moments.

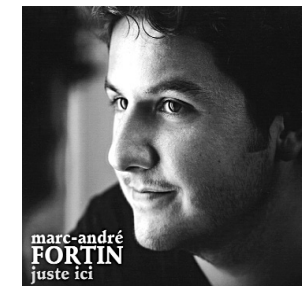
MARC ANDRÉ JOANISSE

Jason Bajada
Loveshit

✪✪✪

Dans *Loveshit*, de Jason Bajada, il est question de la fin d'une relation amoureuse. Neuf chansons, la plupart écrites à la première personne du singulier. Des chansons empreintes d'une grande sincérité et où l'émotion est omniprésente. On est loin du règlement de comptes. Les textes sont enrobés d'une pop intelligente où la guitare est aux premières loges. Plusieurs y verront un certain lien avec l'univers musical d'Elliot Smith et ils n'auront pas tort. Les mélodies sont belles et, surtout, accrocheuses. *Loveshit* a été réalisé par le duo de réalisateurs et de percussionnistes, Les Troublemakers. De là, les rythmes intelligents.

MARC ANDRÉ JOANISSE



Marc-André Fortin
Juste ici

✪✪ 1/2

Le gagnant de *Star Académie 2005* récidive avec une deuxième galette auto-produite. Il y va de reprises, de *Rosie*, de Francis Cabrel, à *Planchers fragiles*, de Daniel Seff. Les 10 pièces sont livrées sur des mélodies épurées, la voix bercée par un piano et des cordes ultra sensibles. Une telle audace porte fruit. Le bât blesse pourtant dans le choix des pièces. Marc-André Fortin possède une voix trop lisse pour nous faire croire à autant d'émotions, de son désenchantement (*Avec simplicité*) ou à la désillusion de travailler de 9 à 5 (*Je fais de moi un homme*). Seule inédite, *Assez de temps,* représente un petit bijou de douceur.

VALÉRIE LESSARD

Bernadette
Bernadette

✪✪✪

Le nom a de quoi en surprendre plusieurs, mais attendez de glisser l'album dans votre lecteur. C'est d'abord et avant tout un métissage de folklore et de manouche. C'est tout sauf du Lost Fingers. Festif est probablement le mot qui résume le mieux l'ambiance qui se dégage des 12 chansons de cet éponyme. Les premiers élans de *Mon karma* vous donneront une bonne idée de la direction de cet opus sans toutefois avoir l'impression d'entendre la même chanson de la première à la dernière plage. Bernadette est le projet que Francis Farley-Lamoureux, musicien et auteur-compositeur cogite depuis 2001.

MARC ANDRÉ JOANISSE

Pour un Bal de neige...

Musée canadien des civilisations

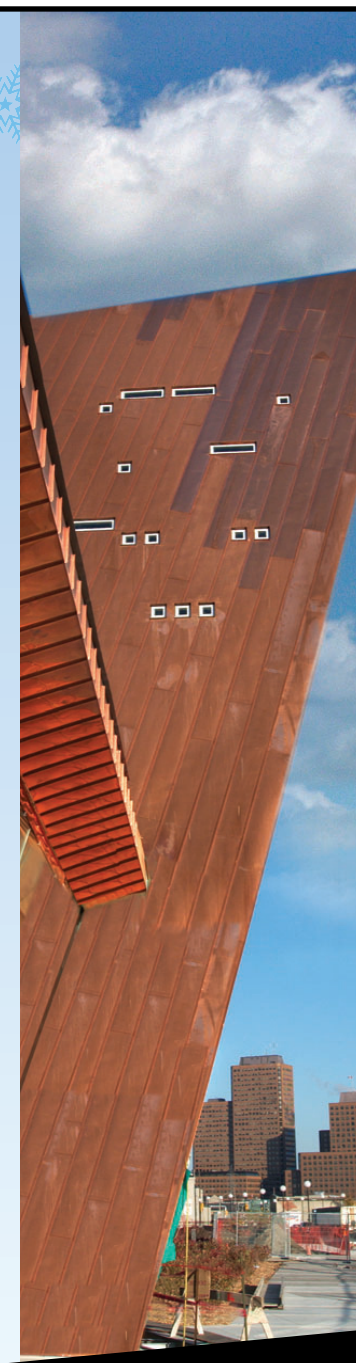
✻ **Douceurs de la Saint-Valentin – 14 et 15 février**
Aidez vos enfants à préparer un emballage rempli de délicieuses surprises, tout en vous réchauffant avec une bonne tasse de chocolat chaud.

✻ **Lettre d'amour unique – 14 et 15 février**
Personnalisez une lettre d'amour envoyée à un être cher.

✻ **Musée canadien des enfants**
Partez à l'aventure, faites le tour du monde et arrêtez-vous un instant au Japon.

✻ **Tombes éternelles – L'Égypte ancienne et l'au-delà**
Visitez l'exposition et visionnez le film IMAX.

Consultez la programmation sur notre site Internet : **www.civilisations.ca**



rempli d'histoires!

Musée canadien de la guerre

✻ **Valentins pour anciens combattants – 14 et 15 février**
Envoyez une carte à un membre des Forces canadiennes.

✻ **Attirail de guerre – 14 et 15 février**
Examinez la tenue vestimentaire et l'équipement des soldats de la Première Guerre mondiale.

✻ **Les tranchées – L'art de survivre**
Voyez comment les soldats de la Première Guerre mondiale ont survécu à la vie de tranchée.

Consultez la programmation sur notre site Internet : **www.museedelaguerre.ca**

Profitez du tarif familial. Visitez les deux Musées et épargnez!

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION
100, rue Laurier, Gatineau • 819 776-7000

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM
1, place Vimy, Ottawa • 819 776-8600

Canada

516079

Son album *Loveshit* parle de rupture amoureuse

Jason Bajada laisse parler son cœur

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

Ce disque-là aurait bien pu avoir pour titre *La Grande Rupture*.

Jason Bajada ne parle pas de la pluie et du beau temps dans *Loveshit*. Il est question de rupture dans neuf des 10 chansons de son dernier album. Rupture comme dans fin abrupte d'une relation amoureuse.

« J'ai branché ma guitare sur mon cœur », a-t-il confié à l'occasion d'un entretien téléphonique.

L'auteur-compositeur-interprète a passé la dernière année à écrire les chansons d'une des étapes les plus importantes de sa vie. Une période sombre où il a frôlé la dépression, ne sachant pas comment s'en sortir.

« J'ai branché ma guitare sur mon cœur. »

« Je l'écris ou je ne l'écris pas, cette période de mon existence. Je n'ai pas mis de temps à trouver la réponse. J'étais vulnérable à l'époque et je n'avais pas l'intention de m'en cacher. J'avais des maux de tête et ils sont disparus au fur et à mesure que je complétais mes chansons. Même si ce n'était pas une thérapie, je ressentais le besoin de le faire. Aujourd'hui, tout ça est terminé et ça va beaucoup mieux. »

Jason Bajada

Le propos a beau être sombre, la musique, elle, ne l'est pas pour autant. Jason Bajada a un sens inné pour les mélodies. Les belles mélodies. Dès les premières écoutes, on y entend certains relents d'Elliott Smith, un brillant guitariste-chanteur, décédé en 2003 dans des circonstances nébuleuses.

« Ses textes m'ont toujours inspiré, car ils avaient beaucoup de substance. Musicalement, ses chansons étaient harmonieuses. Son répertoire continue toujours de m'influencer. Par moments, je suis jaloux de son répertoire. J'apprécie aussi Evan Dando et Joseph Arthur. »

Jason Bajada a d'ailleurs assumé la première partie de Joseph Arthur. « Je l'écoute depuis une dizaine d'années et je n'en reviens toujours pas de la première fois que je l'ai vu en spectacle. Je le vois encore, seul avec sa guitare, réussir des trucs extraordinaires. J'ai étudié ses trois premiers albums et ça m'a aidé. Dans *Loveshit*, le propos est sombre, mais je ne voulais pas le cacher derrière un mur de son, comme le font plusieurs. Je voulais avoir l'occasion de partager mon désarroi avec le public. »

« Jamais je ne renierai mes deux premiers albums, mais si on m'offrait de travailler à nouveau certaines chansons, je le ferais. »

Loveshit n'est pas le premier disque de Jason Bajada. *Puer Dolor* est paru en 2003 et *Up To The Arms*, quatre ans plus tard. Deux disques indépendants et dont la distribution a été boiteuse.

« Jamais je ne renierai mes deux premiers albums, mais si on m'offrait de travailler à nouveau certaines chansons, je le ferais. On en fait plusieurs en spectacle et le résultat est différent. Ma voix n'est pas la même. Elle est plus mature. »

Loveshit a été lancé mardi, à Montréal, et Bajada en a profité pour interpréter la plupart des chansons du disque avec quelques-uns de ses amis musiciens.

« Le public a semblé apprécier. C'est encourageant. »

Jason Bajada a quelques spectacles en vue, dont deux à Toronto. Il est attendu à Ottawa dans les prochaines semaines.

C'est à suivre.

ENTRÉE
LIBRE
À LA COLLECTION
DU MUSÉE DES BEAUX-ART DU CANADA
DU 16 AU 22 FÉVRIER
Explorez l'incroyable sélection d'œuvres d'art à l'affiche au Musée.
Prenez part à la visite guidée présentée quotidiennement à 14 h.
Amusez-vous avec vos enfants au kiosque Artissimo.
POUR PLUS DE DÉTAILS : WWW.BEAUX-ARTS.CA
COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE ADHÉSION FAMILIALE AU MUSÉE!
Rendu possible grâce au généreux support de Sandra et Jim Pitblado.
Entrée à l'exposition *Bernini* en sus. Tarif réduit cette semaine seulement.
Musée des beaux-arts du Canada National Gallery of Canada
380, promenade Sussex, Ottawa
1-800-319-ARTS
Canada
516154

Le Shack, de W. Paul Young

Fin de semaine avec la Sainte Trinité

MARTHE LEMERY
mlemery@ledroit.com

Ce n'est pas un livre, c'est un phénomène. *Le Shack*, livre qui relate la fin de semaine passée par un homme dans une cabane, au fond des bois, en compagnie de Dieu le père, de son fils et du Saint-Esprit (au propre, pas au figuré!), s'est vendu en moins de 18 mois à plus de six millions d'exemplaires aux États-Unis sur la seule foi du bouche-à-oreille. Et il y a tout lieu de croire que les chiffres de vente vont s'emballer, le livre paraissant ces jours-ci en traduction dans une quinzaine de pays, y compris au Canada français. Gageons qu'une adaptation au cinéma suivra sous peu!

Tout ça pour une histoire à la jonction entre le traité théologique et le *thriller* qu'avaient rejetée tous les éditeurs à qui l'auteur, W. Paul Young, un Canadien établi dans l'ouest des États-Unis, avait soumis son manuscrit. Maintenant, ils se bousculent au portillon, flairant l'odeur de l'or.

En lisant ce roman dense, écrit d'une plume un peu maladroite, mais donnant de la spiritualité une image à contre-courant, on comprend l'engouement du public.

Les desseins de Dieu

Quiconque a maudit un jour le ciel pour les malheurs qui l'affligе — perte tragique d'un être cher, maladie incurable, revers de fortune injustifié, agression ou accident débilitant — pourra trouver, dans le récit de Young, une vision apaisante, salvatrice, des desseins de Dieu. C'est ce qui arrive au personnage central, Mack, un homme tout ce qu'il y a de plus ordinaire, vendeur en ligne de gadgets de haute technologie, qui entretient avec Dieu un rapport d'indifférence relative jusqu'à ce que sa cadette, Missy, disparaisse, victime innocente d'un tueur en série.

Totalement brisé par le meurtre abject de sa fillette, Mack s'enfonce, pendant des années, dans un chagrin sans fond et dans la haine de Dieu. Puis, un beau jour, venu de nulle part, un message se retrouve dans sa boîte aux lettres, une invitation à venir rencontrer «Papa» précisément dans le *shack* où le tueur s'était réfugié avec sa petite Missy, et l'avait sans doute assassinée.

Papa, c'est Dieu, quoique ce Dieu-là n'aura pas vraiment l'allure de bon vieillard chenu qu'on lui prête en général, mais prendra les formes, rebondies de surcroît, d'une Afro-Américaine. Tout comme Jésus, représenté sous les traits d'un Arabe au teint olivâtre et au gros nez busqué, typique des juifs.

Remise en question

Avec les trois manifestations de la divine Trinité, Mack aura, durant la fin de semaine, une longue argumentation ponctuée de quelques expériences surnaturelles (comme marcher sur les eaux du lac). Dans ce débat entre le créateur et sa créature, tout y sera remis en question: le libre arbitre de l'homme, l'amour de Dieu pour ses enfants, la culpabilité, le rachat des péchés humains par Jésus, l'obéissance aux «commandements de Dieu», la rédemption et, bien sûr, l'amour qui libère de toute souffrance.

Certains arguments dans la bouche de Jésus semblent ahurissants, lorsqu'il avoue, par exemple, ne pas être chrétien, mais résider plutôt dans le cœur de tous ceux qui l'aiment, toutes religions ou idéologies confondues. Ou encore lorsqu'il accuse la «Trinité des terreurs» de ravager l'humanité, soit la religion, la politique et l'économie.

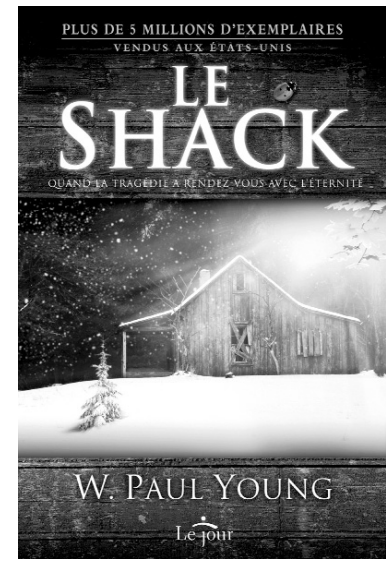
Au terme de sa fin de semaine, Mack, on s'en doute, sera libéré et apaisé, quoiqu'une dernière épreuve sera mise sur son chemin pour compléter son initiation.

Des réponses dans le ciel

Contrairement aux livres «d'auto-guérison psychologique», *Le Shack* a le mérite d'enrober ses préceptes spirituels dans une fiction qui se tient. L'enseignement ne sera pas au goût de tous, heurtera sans doute les catholiques bien pensants, mais intéressera fort vraisemblablement tous ceux qui cherchent dans le ciel des réponses à leurs doutes et à leurs angoisses.

D'habitude, ce genre de littérature faite de bondieuseries me laisse d'une froideur de marbre, quand elle ne m'agace pas carrément. J'avoue avoir été ici exaspérée par moments, mais aussi galvanisée à d'autres par l'audace du débat entre la Trinité divine et Mack.

Le livre a été traduit au Québec à toute vapeur — coquilles incluses — pour profiter de l'effet boule-de-neige qui se répand aux États-Unis et dans les médias. Cette traduction imparfaite gâche un peu la sauce, laquelle garde tout de même assez de goût pour qui voudra bien y tremper son pain.



***Le Shack*. De W. Paul Young, Le jour éditeur, 336 pages**
✪✪✪

CCN NCC

Ukiuk

NOUVEAU spectacle son et lumière

Voyez le tout nouveau spectacle multimédia qui célèbre l'hiver canadien. Images grandioses et effets d'éclairage spectaculaires vous feront passer un moment chargé d'émotions.

BAL DE NEIGE WINTERLUDE

Présenté par le Programme d'aide philanthropique American Express.

AMERICAN EXPRESS MD

SPECTACLE EXTÉRIEUR GRATUIT DE 20 MINUTES
À LA SCÈNE NORDIQUE AMERICAN EXPRESS MD
SUR LE CANAL RIDEAU

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
FÉVRIER					6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

19 h, 19 h 30 et 20 h
19 h et 20 h 30 (après l'artiste-vedette)

Ontario

613-239-5000 ❄ BaldeNeige.ca ❄ 613-239-5090 (ATS)

Commission de la capitale nationale
National Capital Commission

Canada

515375

Contes coquins pour oreilles folichonnes, Buisson ardent* et *Téléphones et tangos

Lecture d'Éros pour fêter un saint

ANDRÉ MAGNY
amagny@ledroit.com

Dans le carquois de Cupidon, il n'y a pas que des flèches. Il s'y glisse, à l'occasion, certains mots d'amour ou certaines phrases décrivant tout à la fois plaisir, caresse et jouissance.

À quelques heures de votre souper en tête-à-tête, histoire de se mettre en appétit, non seulement pour la Saint-Valentin, mais pour les semaines à venir, quelques suggestions de lecture érotique.

Oh ! la coquine !

Renée Robitaille était venue au début du mois de décembre dernier à La Basoche pour présenter son spectacle de contes *Homme de pioche*.

Mais, en fouillant dans la bibliographie de la conteuse, on s'aperçoit qu'elle a aussi publié un recueil de textes érotiques, *Contes coquins pour oreilles folichonnes*, aux éditions Planète rebelle.

Voici six nouvelles illustrées de façon bien gaillarde qui se lisent fort bien ou, mieux, qui s'entendent, puisqu'un cédé a été inséré dans l'ouvrage. C'est d'ailleurs même mieux de l'écouter, car, sinon, on manque la voix toute en douceur et caressante de Renée Robitaille accompagnée par l'accordéon d'Étienne Loranger. Sur des notes de tango ou de tarentelle, on fait ainsi connaissance avec Josaphat ou encore avec le « chevalier qui faisait parler la bouche d'en bas ».

Les propos sont coquins, jamais vulgaires, un tantinet rigolos et beaucoup jouissifs.

Comment résister à « la chose qui grossit » ? Il faut bien finir par « éreinter la bête » ! Grâce au charme de Renée Robitaille, « soyons braves face au malheur » et laissons-nous aller avec le curé Frelon à retrousser la soutane et à mettre notre baguette au four !

Oh ! le disciple de Sade !

L'amour ou la rencontre sexuelle n'est pas toujours fleur bleue. De sa geôle à la Bastille, le bon marquis de Sade en a souvent fait la démonstration. Jean-François Aubé suit parfois les traces de cet écrivain du XVIIIe siècle à travers *Buisson ardent*, une série de nouvelles qui viennent de paraître aux Éditions Michel Brûlé.

Souvent écrites à la première personne, les quelque 20 nouvelles du livre — dont certaines avaient été publiées en 2005 sous le titre *Chair à canon* — transportent le lecteur dans le monde entier et dans différentes périodes de l'humanité, que ce soit à l'époque des pharaons ou dans des univers plus futuristes, comme au sein d'un Québec déraisonnablement accommodant avec ses robots aux multiples services sexuels !

Si, parfois, elles font sourire, souvent elles donnent froid dans le dos. Chez Aubé, l'acte sexuel est souvent associé à la douleur, à la souffrance chez ses personnages comme dans la nouvelle *Nain* ou dans *Allumette*. Parfois, aussi, on sent très bien où l'auteur, qui est aussi comédien, a puisé son inspiration.

Dans la nouvelle *Yeux*, les scènes avec les pirates — moins les actes sexuels ! — font penser à celles qu'on trouve dans *Le Secret de la Licorne*, comme au moment où le Chevalier de Hadoque perd son navire aux mains de l'infâme Rackham le Rouge !

En dépit des nombreuses scènes *hard*, si l'ambiance érotique n'est pas toujours au rendez-vous, en revanche, *Buisson ardent* a le mérite de nous faire découvrir un auteur machiavélique revisitant une panoplie de fantasmes humains, peut-être plus masculins diront certains ou… certaines.

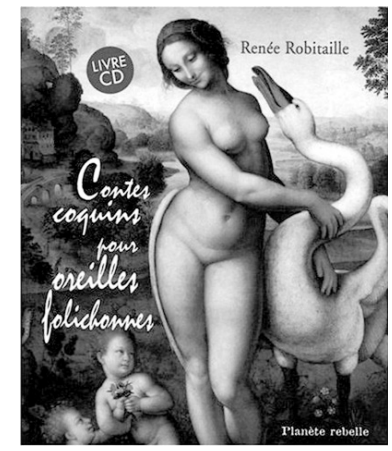
Oh, un blogue érotique !

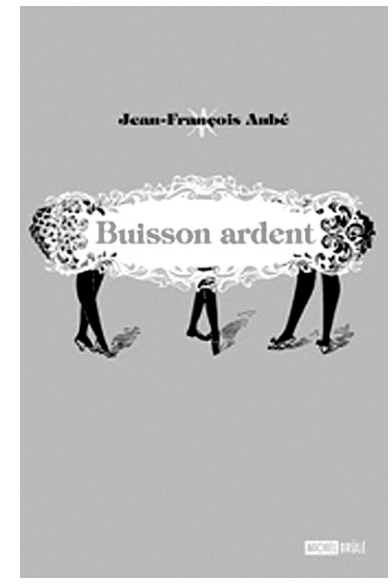
La poète gatinoise Sylvie Filion, lauréate du Prix littéraire du *Droit,* en 2008, dans la catégorie poésie, écrit aussi de la prose… aux images fortes comme sa poésie. Cette fois-ci, elle emprunte la voie du blogue, ce qui lui permet, selon elle, de ne pas « attendre les prises de décisions longues et interminables des maisons d'édition ».

Dans *Téléphones et tangos*, autofiction qu'on trouve à www.telephonesandtangos.blogspot.com, l'écrivaine dévoile un pan de sa vie : « *J'avais réellement 28 ans lorsque ma vie commença pour moi à fréquenter les artistes, à être la muse des peintres, des écrivains, des hommes de goût, ceux de mauvais genre aussi. C'était cela… Une écrivaine et journaliste de mauvaise vie.* »

À partir de là, défile une histoire où l'érotisme côtoie la passion d'entendre la voix de P. ou de J. au téléphone, voire de toucher à leur peau ou même à celle de Jack Nicholson. L'écriture est brute, comme ce diamant qui n'aurait pas été complètement fini d'être poli.

Si, parfois, l'auteure jette un regard ironique sur le monde littéraire — « *vous savez, la vie d'artiste n'est réellement pas facile surtout lorsqu'il faut gérer ses amours, ses amants, ses succès brefs, ses parties de partouzes* » — elle s'en tient surtout à ce sexe à fleur de peau, à cette passion de vivre : « *Je n'ai pas rechuté, mais les hommes, vieux, jeunes, ahhh ! beautés. Je me réveille la nuit pour cause d'un* wet dream *et je me masturbe le matin pour ne pas m'être laissée aller à me taper ce vieux au comptoir. Je n'ai pas le droit de les toucher, mais j'ai le droit de regarder… et je regarde… Je les regarde comme des couchers de soleil… J'aimerais bien les baiser tous.* »





Archives LEDROIT

La poète gatinoise Sylvie Filion n'attend plus les décisions interminables des maisons d'édition pour publier sa prose érotique. On peut lire *Téléphones et tangos* à www.telephonesandtangos.blogspot. com.

• *Contes coquins pour oreilles folichonnes*, Renée Robitaille, Éditions Planète rebelle, 55 pages avec cédé inclus
✪✪✪ 1/2

• *Buisson ardent*, Jean-François Aubé, Éditions Michel Brûlé, 189 pages
✪✪✪

• *Téléphones et tangos*, Sylvie Filion, www.telephonesandtangos.blogspot.com
✪✪✪

LE THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY PRÉSENTE

1 ET 2 MAI

12 AU 20 JUIN

THÉÂTRE DU CASINO
1 800 361-4595
admission.com*
theatreducasino.com
*moyennant les frais de service
515591

Les Géants anonymes

Rendez-vous raté

JADE BÉRUBÉ
Collaboration spéciale

La Presse

Le thème est dans l'air, il n'y a pas de doute. Il fallait s'y attendre, l'éclatement des familles a généré son lot de questionnements existentiels. L'engagement malgré les obstacles n'étant plus socialement valorisé, que faire lorsque l'amour du couple au sein d'une famille s'éteint? La question est autant d'actualité qu'intéressante. Une génération de *baby-boomers* demeure aujourd'hui aux prises avec ces douloureuses réflexions, tandis que la génération de leurs enfants en subit les conséquences.

Sujet épineux et pertinent, mais malheureusement fort souvent abordé de façon insipide et carrément choquante. C'est encore le cas avec *Les Géants anonymes*, alors que François Désalliers choisit de dépeindre son protagoniste, quadragénaire marié et père de trois ados, comme la victime de l'histoire, sauvé par le désir charnel d'une jeune voisine. Son voisin, largué par la mère de ses enfants, lie dans son esprit filiation et pension alimentaire, habité d'une haine qui l'éloigne totalement de toute humanité. Pour les deux hommes, les enfants sont le poids qui les empêche d'avancer. On aurait voulu une réflexion, un point de vue, à la limite un constat. Le propos reste en surface, flottant au-dessus du problème dépeint. Les procédés littéraires y sont maladroits, l'insertion de *Deus ex machina* provoque des ambiances et des réactions invraisemblables. Encore une fois, un rendez-vous raté avec ce malaise contemporain qu'il devient urgent d'aborder avec intelligence.

***Les Géants anonymes*, François Désalliers, Québec Amérique, 260 pages**
✪

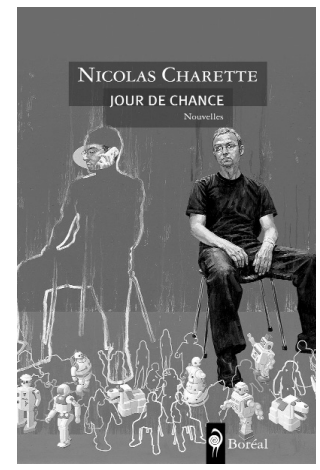
Jour de chance

L'homme actuel radiographié

ELSA PÉPIN
Collaboration spéciale

La Presse

Certains écrivains s'abreuvent au sublime, d'autres à la banalité du quotidien. Aucun sujet n'est impropre à une bonne histoire, pour autant qu'on sache la raconter. Nicolas Charette fait partie du clan des écrivains hyperréalistes inspirés par les petits faits anodins, parfois même vils et vulgaires, dont il extrait la chair et la décortique pour créer des morceaux de vie déconcertants de vérité. Dans l'humour comme dans le désespoir, le jeune auteur peint une réalité sans fard avec sobriété, économie de moyens et un penchant pour les finales ouvertes qui laissent libre cours à l'interprétation. Souvent concrètes, les nouvelles décrivent des scènes de la vie très ordinaire, où se vivent les émotions de tous les jours, tout aussi pertinentes à



l'analyse humaine que celles qui surgissent dans l'extrême.

Dans *Tu sens le bœuf*, un gars reçoit son ex-copine à souper, mais l'amorce poétique de leur rencontre éclate rapidement en confrontation grossière, alors que l'ex avoue avoir flirté avec un autre et abandonne l'hôte avec son rôti brûlé. En apparence banale, cette scène de ménage saisit avec subtilité une émotion à fleur de peau, celle d'un homme encore amoureux qui rêve d'une réparation, mais se heurte à une décevante réalité.

Il est souvent question d'alcoolisme, de disputes, d'obsessions et de rêves envolés dans *Jour de chance*. Le recueil de nouvelles radiographie l'homme actuel à travers les tendances à la mode, comme le culturisme et le commerce sexuel, mais aussi dans les bonnes vieilles chicanes de couple qui donnent lieu à de savoureux dialogues, crus, amers et justes. Éclectique, cette première œuvre annonce un auteur à la plume incisive, qui dissèque la nature humaine sans en gommer la laideur. Nicolas Charette est un fin prosateur avec une bonne dose d'humour noir et une sensibilité à vif.

***Jour de chance*, Nicolas Charette, Boréal, 232 pages**
✪✪✪

LES CONCERTS PONTICELLO
une présentation de LeBlanc, Doucet, Mc Bride GROUPEMENT D'AVOCATS
Concert-brunch
DEMAIN!
Le quatuor à cordes
Arthur Leblanc
Donald Brayley HUISSIER
au programme : Haydn et Ravel
Le dimanche 15 février 2009
brunch léger à 10 h • concert à 11 h
Billets (brunch et taxes inclus): 20 $, 22 $ Famille: 49 $
Salle Jean-Despréz, Maison du Citoyen, 25 rue Laurier
Gatineau (secteur Hull), Renseignements: 819-771-6454
Conseil des arts et des lettres Québec · Patrimoine canadien · Canadian Heritage · Ville de Gatineau · LeDroit · RAMADA PLAZA HOTEL LE MANOIR CASINO
513647

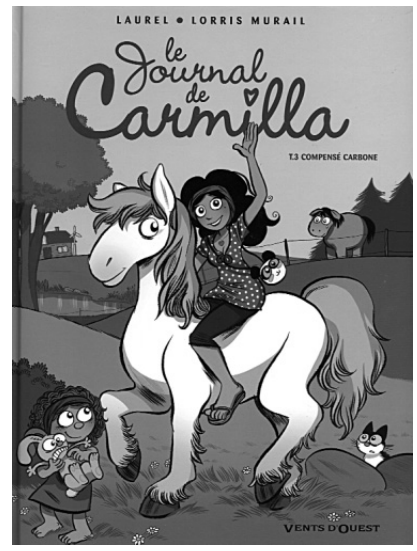
www.theatredes4soeurs.com
Florence K.
20 février
20 h 30
26,57 $
Jonathan Painchaud
21 février
20 h 30
21,26 $
Stephen Faulkner
27 mars
20 h 30
21,26 $
Présenté par : Boutique Équestre La Petite Nation
François Léveillée
9 mai
20 h 30
24,80 $
Taxes et frais de billetterie en sus
Réservation : 819 983-4000
THÉÂTRE des QUATRE SOEURS · énergie 104.1 · rock détente 94,9 FM
156, rue Principale, Saint-André-Avellin (Québec) J0V 1W0
516003

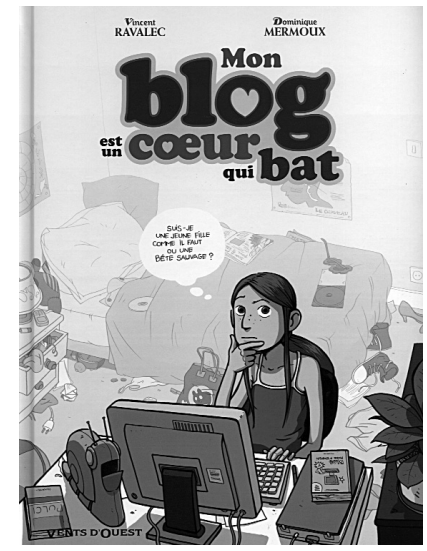
Salle ODYSSÉE
EVA AVILA
4 avril
pour les 5 ans et plus
Série famille Gazifère
Don Quichotte
raconté et découpé par Claude Lafortune
22 février à 15 h
Laurence Jalbert | Tout porte à croire
12 mars
L'EXPÉDITION
Les Cowboys Fringants | L'expédition
13, 14 mars • 27 $ | 24 $*
1$ par billet sera remis à la Fondation Cowboys Fringants
quand le country dit bonjour...
Quand le country dit bonjour... | 7 mars
Avec : Les Respectables, Antoine Gratton, Marie-Denise Pelletier, Cindy Daniel, Mara Tremblay, Paul Daraîche, Mélanie Renaud et autres
Le Susie Arioli Band
5 mars
JAZZ
© Laurence Labat
Judi Richards accompagnée de Toulouse et Yvon Deschamps
Le septième ciel | 4 mars
Humour Bell Desjardins en collaboration avec
simplicité volontaire.
RÉAL BÉLAND
20 mars
Marie-Chantal Toupin
19 mars
855, boul. de la Gappe, Gatineau
www.maisondelaculture.ca
Ville de Gatineau · Culture, Communications et Condition féminine Québec · Patrimoine canadien
819 243-2525
516064

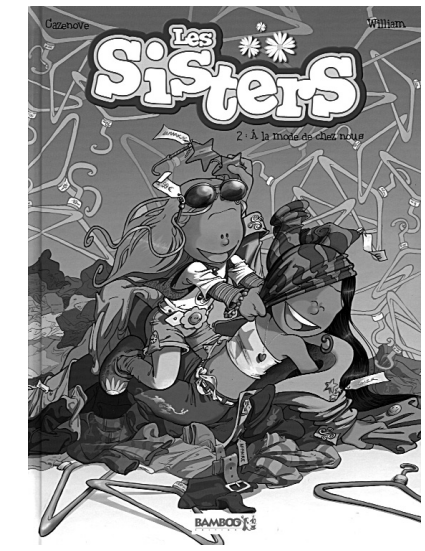
Carmilla, Mon blog est un cœur qui bat et *Les Sisters*

Histoires de filles

PAUL ROUX
proux@ledroit.com







Il y a 10 ans à peine, les albums destinés à un public féminin étaient rarissimes — les préoccupations et les états d'âmes des jeunes filles n'intéressaient guère les lecteurs. Force est de constater qu'en 2009, les choses ont bien changé.

Journal intime

Avec ferveur et assiduité, la très mignonne Carmilla consigne tout ce qui lui arrive dans son journal intime, sans fard ni artifice, comme elle le ressent vraiment. Avec toute la candeur, mais aussi la lucidité de son âge, la jeune femme témoigne de son quotidien et de ses rapports avec ses proches, de son excentrique de père à son soupirant, un ingénu comme il ne s'en fait plus.

Dans le troisième tome de cette charmante et rafraîchissante série, *Compensé Carbone*, Carmilla relate le déracinement douloureux d'une famille de citadins (la sienne) qui, pour contribuer à sauver la planète, décide de retourner vivre à la campagne (dans un trou perdu et privé de tout confort, il va sans dire). Une idée de son papa avec laquelle elle sympathise, mais qui, à l'usage, s'avère encore plus pénible et traumatisante que ce qu'elle avait imaginé.

Fort heureusement, l'amour qui lie cette famille résiste aux rigueurs de l'arrière-pays et ce n'est que plus forts et unis que papa, maman, Carmilla, la petite sœur, le petit frère et le chat retournent profiter des commodités de la grande ville.

Amusante et sympathique, cette série est scénarisée par Lorris Murail et illustrée par Laurel.

Le sens de la vie

Dans *Mon blog est un cœur qui bat*, la jeune Éléonore l'avoue d'entrée de jeu : « *Pourquoi un blog sur moi ? Pour parler de mes problèmes de fille.* » Et ils sont nombreux !

Du sens de la vie à la grosseur des seins, des effets des crèmes de beauté aux rêves insensés de célébrité, Éléonore a la tête qui déborde de questions. Tous ces moments passés à rêvasser et ces soirées envolées à alimenter son blogue finissent par nuire à sa réussite scolaire. Conséquence : la pauvre fille doit suivre des cours particuliers. La honte ! Une honte qui se transforme en extase dès qu'elle rencontre son nouveau professeur, un jeune et bel homme dont elle tombe instantanément amoureuse — en secret, comme il se doit.

Délaissant blogue et amies, la timide adolescente se métamorphose subitement en étudiante responsable et appliquée. Il est vrai que l'amour donne des ailes. Des ailes qui se flétrissent en un instant lorsqu'elle découvre que son génial Roméo a déjà une amoureuse. La descente aux enfers, quoi.

Très actuel, tant par le fond que par la forme, cet album signé Vincent Ravalec et Dominique Mermoux se déguste à petite dose, au jour le jour, tel un véritable blogue.

Je t'aime moi non plus

Plus légère et loufoque, la série *Les Sisters* met en scène deux sœurs tout aussi turbulentes que rigolotes, Wendy (l'aînée, l'ado — enfin, la compliquée) et Marine (la cadette, l'espiègle, la turbulente).

Dans ce second recueil de *gags*, *À la mode de chez nous*, Wendy et Marine sévissent tous azimuts. La grande veut être belle, à la mode et indépendante. La petite veut tout et tout de suite, et elle estime que la fin justifie les moyens. Résultat : une chaude rivalité qui apporte quotidiennement son lot de déboires et de frustrations à chacune des *sisters*.

Mais bien au-delà des apparences et des tours pendables qu'elles se jouent mutuellement, Wendy et Marine sont inséparables. Au fond, elles s'aiment bien et ne pourraient se passer l'une de l'autre pour rien au monde.

Légèrement espiègle, l'humour de Cazenove est avantageusement mis en scène par les dessins vifs et organiques de William.

- ***Carmilla — Compensé Carbone*, Laurel et Lorris Murail, Vents d'Ouest, 48 pages**
  ✪✪✪ 1/2
- ***Mon blog est un cœur qui bat*, Vincent Ravalec et Dominique Mermoux, Vents d'Ouest, 48 pages**
  ✪✪✪ 1/2
- ***Les Sisters — À la mode de chez nous*, Cazenove et William, Bamboo Édition, 46 pages**
  ✪✪✪ 1/2

Habitation

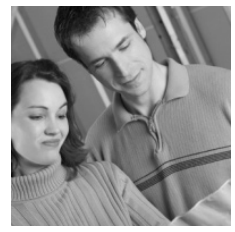
Cahier publicitaire

Des hottes d'allure moderne

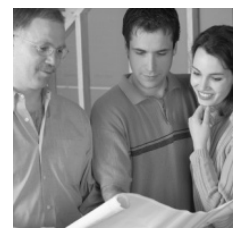
DÉCO
Aménager sa propre cave à vin
A30

BRICO
Le passe-lame zéro dégagement
A31

HORTICULTURE
Que faire avec les belles des Fêtes ?
A32

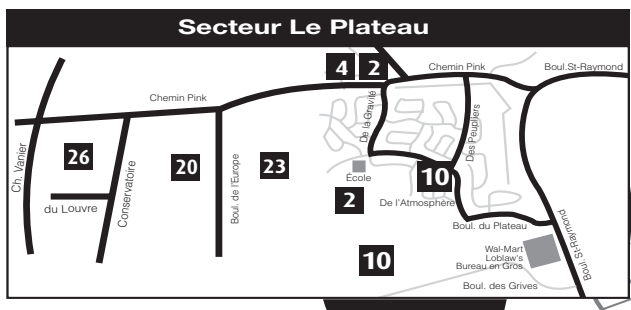


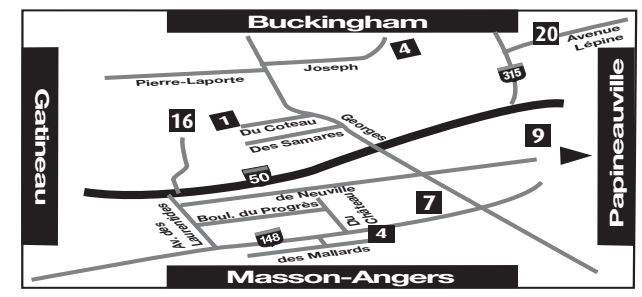
Le guide des projets domiciliaires



Réservez votre espace publicitaire au **613 562-7747**

1 chabitat construction 819 682-0682	10 JUNIC 819 595-5962	19 LES ENTREPRISES RÉJEAN PARISIEN 819 962-1401
2 BRIGIL "Fier de bâtir une qualité de vie" BRIGIL.COM	11 DU BARRY CONSTRUCTION INC. 819 568-2555	20 DOMAINE PETER BOUWMAN CONSTRUCTION JPB BOUWMAN & FILS ENTREPRENEUR GÉNÉRAL 819 213-0475
3 MAISONS LEMAY 819 595-2482	12 Les Industries BONNEVILLE 819 771-6960	21 PLACE DU PARC 819 775-5649
4 LES ENTREPRISES LAURENT LABRIE ENTREPRENEUR GÉNÉRAL 819 986-1128	13 FERME LIMBOUR Limbour Construction 819 561-5491	22 construction Dan Mar 819 205-1213
5 RICHCRAFT Groupe de compagnies 819 682-7000	14 BENA CONSTRUCTION 819 682-0501	23 Maisons Lapointe Homes 613 443-3782
6 Les Habitations Bouladier 819 684-0111	15 MAISONS LEMAY 613 831-2887	24 DOMAINE DE CANNES 819 243-5353
7 CHARTRO 819 669-4722	16 Les Constructions La Vérendrye 819 663-0003	25 BOULET CONSTRUCTION 819 682-8288
8 LES CONSTRUCTIONS GÉRIK 819 682-3378	17 L'ESCARPEMENT DE LIMBOUR www.escarpement.ca 819 561-1666	26 Mattino DEVELOPMENTS INC. 819 772-4660
9 CDM CONSTRUCTION 819 663-6416	18 SOMMET CÔTE D'AZUR CONDOMINIUM 819 246-8475	





APCHQ ASSOCIATION PROVINCIALE DES CONSTRUCTEURS D'HABITATIONS DU QUÉBEC INC.

GARANTIE MAISONS NEUVES APCHQ

www.gomaison.com

25

La maison de la semaine

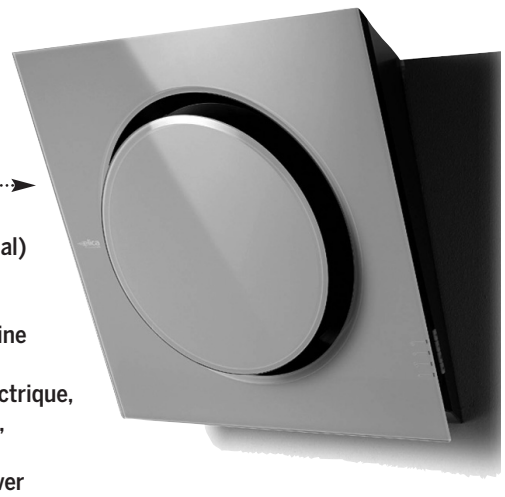
- Constructeur : **Boulet Construction**
- Projet : **Manoir Lavigne**
- Modèles : **Plusieurs modèles aux choix**
- Adresse : **239, Maurice St-Louis**
- Nombre de chambres à coucher : **1 à 5 chambres**
- Nombre de salles de bains : **1 1/2 à 3 1/2**

5155664

BRIGIL
Fier de bâtir une qualité de vie
BRIGIL.COM
516145

Des hottes d'allure moderne aux styles étonnants

Assurant la qualité de l'air dans l'espace cuisine, la hotte joue un rôle primordial et demande à être choisie avec grand soin. Au-delà des considérations relatives aux surfaces de cuisson et à leurs usages, voici des hottes hautes... en design !



(Photo : AG International)

La Mini Om de la collection Elica se décline entre autres dans les tons joyeux de bleu électrique, vert pomme, jaune cari, lavande de Provence, turquoise ou orange lever du soleil.

(Photo : AG International)

La toute nouvelle Space de la collection Elica

D'abord, dans la collection Elica de la société italienne du même nom, qui est distribuée depuis peu par AG International, il y a Om et Mini Om, deux modèles muraux au design innovateur. Au débit d'air de 450 pieds cubes par minute (pcm), ils affichent des lumières halogènes.

De forme carrée avec ses 31,5 pouces de large par 31,5 pouces de haut, la OM affiche des touches à effleurement et peut également être contrôlée à distance. Munie d'un ventilateur de renfort et d'un filtre à graisses en aluminium, elle se décline en verre trempé blanc ou noir avec bordure supérieure en inox. Le prix de détail suggéré de cette hotte au son tout de même silencieux est de 3 300 $.

Beaucoup plus petite avec ses 22 pouces de large par 22 pouces de haut et moins dispendieuse avec un prix de 2 200 $, la Mini Om est dotée d'un filtre à maille. Fabriquée de verre trempé et d'acier peint, elle est offerte en blanc, noir ou dans les tons joyeux de bleu électrique, vert pomme, jaune cari, lavande de Provence, turquoise ou orange lever du soleil.

Parmi les autres éléments de la collection Elica conçue à Fabriano, il y a notamment la Wave (1 500 $) avec sa poésie des ombres et la puissante Space (3 500 $). La beauté à l'état pur !

(suite à la page suivante)

RAISON #2 DE VIVRE À PLACE DU PARC LE CONTRÔLE

CHAQUE unité possède sa propre fournaise, climatiseur central, chauffe-eau et foyer.
Le système complet Matrix inclut un chauffe-eau instantané au gaz, une fournaise instantanée, une chaudière instantanée et un ventilateur récupérateur de chaleur combiné à un climatiseur et en option, des planchers chauffants. **Avec votre propre compteur de gaz, vous avez le contrôle de votre propre consommation énergétique.**

PLACE DU PARC
224 Boul. Alexandre-Taché
Gatineau (Secteur Hull)

NOUVEAU!
BUREAU DE VENTE SUR PLACE
Alexandre-Taché, angle Saint-Joseph, Hull
819 775 5649

POUR VOIR NOS PLANS D'ÉTAGE ET CONNAÎTRE NOS PRIX ...
parkplaceduparc.com
516144

« Venez visiter notre maison tirage! »

PHASE V
L'ÉRABLIÈRE
PROJET DOMICILIAIRE EXCLUSIF
PRÉSENTEMENT EN VENTE

Magnifique projet boisé!

PROMOTION HIVERNALE
Sélection de terrains surdimensionnés de 75' x 125' (approx.)
Terrains en inventaire pour des maisons avec sortie de type «Walk Out»

PROJET DE CONSTRUCTION CLÉ EN MAIN • TERRAINS SANS VOISIN DE COUR ARRIÈRE • TERRAINS DE 50' À 60' DE FAÇADE ET JUSQU'À 180' DE PROFONDEUR • CHOIX DE MODÈLES DE MAISONS UNIQUES • MISE EN CHANTIER EN COURS

Obtenez jusqu'à 30,000$ en valeurs ajoutées !
Sur notre superbe cottage « Le Jonquière » que vous pouvez visiter au : 148, rue des Sucres.
Cottage de 2 étages. 1605 pi² avec garage sur un terrain de 50' x 100', façade de pierre, planchers de bois franc et beaucoup plus !
Une magnifique sélection de terrains «sans voisin de cour arrière» et prêts à construire vous attendent. Profitez du meilleur choix parmi les plus beaux terrains boisés en Outaouais.

LIMBOUR CONSTRUCTION
FERME LIMBOUR
INTEGRA

VOYEZ TOUS NOS MODÈLES AU :
WWW.LIMBOUR-CONSTRUCTION.COM
152, RUE DE LA SÈVE
[400 M DERRIÈRE LE COLLÈGE SAINT-ALEXANDRE]
819.561.5491 > 819.213.4747
516148

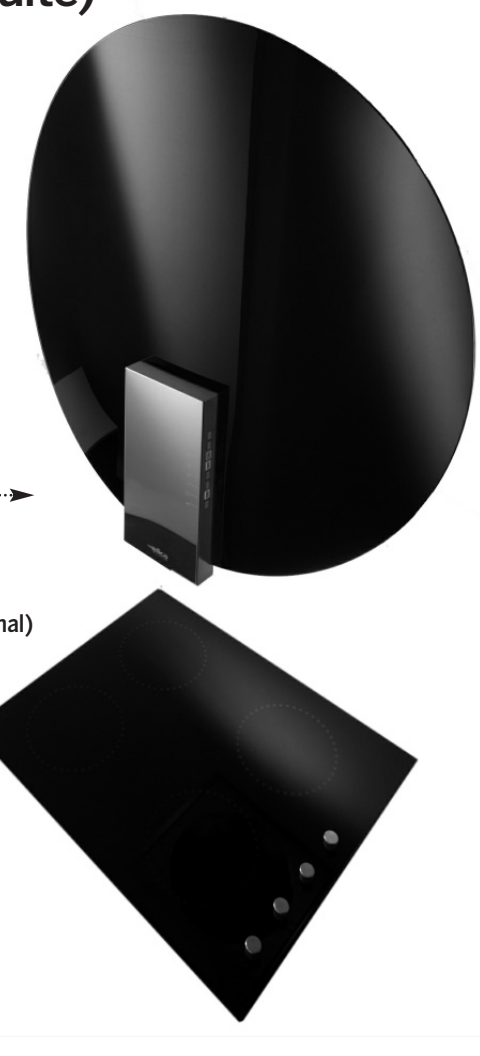
Des hottes d'allure moderne (suite)

Chez Falmec

Falmec, l'un des chefs de file mondial en matière de produits de ventilation haut de gamme, pour ensuite les combiner à des designs à la fine pointe de l'art. Il en résulte un produit fonctionnel et durable autant que magnifique.

Toutes les hottes signées Falmec sont fabriquées en acier inoxydable AISI 304, soit la meilleure qualité disponible. Comme elles contiennent plus de nickel, ces hottes, qui se révèlent ainsi mieux protégées contre les agents corrosifs que l'on retrouve dans les vapeurs de cuisson, ont un fini qui demeurera impeccable toute sa vie durant. Design, style, fini et fonctionnalité sont, en fait, la signature de Falmec, une firme de Veneto, en banlieue de Venise.

Dernière innovation de Falmec, la Lumen ne fait pas qu'éclairer la surface de cuisson. Elle dévoile aussi une superbe lumière ambiante transmise du verre givré au-dessus de sa structure. Quant à ses filtres métalliques, ils s'avèrent facilement détachables et faciles à nettoyer. La hotte est disponible en versions cheminée murale (1 699 $), îlot (2 479 $) et étagère avec éclairage (849 $). Distribuées dans l'Est du pays depuis juin par Les Distributions Amiel, les hottes Falmec sont notamment disponibles chez Brault & Martineau et Corbeil Électroménagers.



(Photo : AG International)

La toute nouvelle Space de la collection Elica

Et chez Faber

Entre autres nouvelles versions de hottes signées Faber, également créées à Fabriano, il y a Orrizonte et Velvet.

La hotte Orizzonte de Faber prend la ventilation sous un nouvel angle. Attributs luxueux, technologie de ventilation avancée et conception moderne font de la Orizzonte un point de convergence impeccable dans la cuisine. D'installation facile, la belle affiche un panneau d'acier inoxydable au fini impeccable.

Son système de succion Silence Kit, son mode anti-pollution 24 heures et son mode délai de 30 minutes constituent quelques-unes de ses caractéristiques. Sans oublier, bien sûr, son indicateur de filtre, son moteur au débit d'air de 600 pcm, son trio de lumières halogènes, son contrôle à distance et son panneau de réduction du bruit. En version murale de 36 pouces, elle est offerte au prix de détail suggéré de 2 259 $.

Pour un regard caréné dans la cuisine, la hotte cabriolet Velvet s'avère la solution intégrée. Sa visière de verre clair, qui se glisse et se fond dans le cabinet, se range totalement. D'un style épuré, la Velvet est équipée du système de succion Comfort-Panel, d'une alarme avisant qu'il est temps de nettoyer le filtre, d'un duo de lumières halogènes et d'un moteur d'un débit d'air de 600 pcm. Elle est disponible dans les versions 30 pouces (1 169 $) et 36 pouces (1 369 $).

Distribuées par Les Distributions Amiel, les hottes Faber sont en vente chez Brault & Martineau et chez Corbeil Électroménagers.

Info

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les entreprises ou produits mentionnés dans ce texte, vous pouvez composer les numéros de téléphone indiqués ou consulter les sites Web suivants :

AG International :
1 888 651-2534
www.aginternational.ca

Brault & Martineau :
819 561-5007
www.braultetmartineau.com

Corbeil Électroménagers :
613 828-4033
ou 819 568-2929
www.corbeilelectro.com

Les Distributions Amiel :
1 800 361 0799
www amiel.ca

Elica :
www.elicacollection.com

Falmec :
www.falmec.com

Alary CONSTRUCTION
La tranquillité d'esprit signé Alary

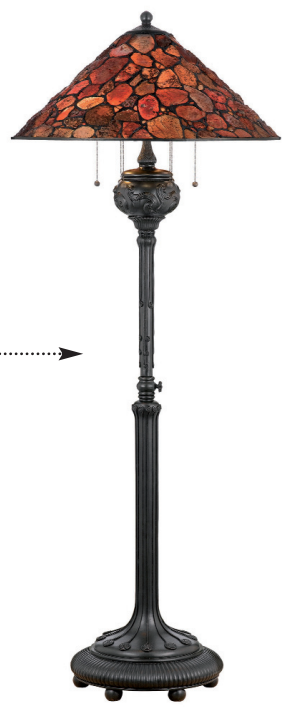
Le 180
boul. de l'Hôpital à Gatineau
Condos
• Voisin du Cinéma 9 et de la Maison de la Culture
• Nouveau projet de condos avec ascenseurs.
• Un site exceptionnel au centre-ville de Gatineau, près de tous les services.
• Structure d'acier et béton, garage intérieur, salle commune, remises intérieures, fenêtres en PVC et beaucoup plus.
RBQ : 3136-3336-34
CONDO MODÈLE OUVERT
samedi et dimanche 13 h à 15 h
lundi au jeudi 9 h à 15 h
819 561-5342
www.alaryconstruction.ca
515565

SPÉCIAL D'OUVERTURE
159 900$ INCLUANT TAXE ET FRAIS NOTAIRE

GRATUIT 10 000$ D'OPTIONS
1330 p.c. armoires de couleur, planchers bois franc et céramique
SECTEUR MASSON-ANGERS
139, DES AMANDIERS
CONSTRUCTION LMA
Bâtir, c'est réussir...
HEURES DE VISITE :
Lundi au jeudi 17h à 20h
Sam et dim. 12h à 17h
www.constructionlma.ca
Michèle : 819 210-9337
Gwenaëlle : 819 743-5009
RBQ 8322 3271-46
514258

Flash sur d'audacieuses horloges grand-père de style contemporain et d'autres accessoires éclatants

Secteur non négligeable qui compte pour près de 20 % des ventes chez plusieurs détaillants de meubles, les lampes et accessoires décoratifs traduisent un intérêt marqué chez le consommateur pour la décoration. Voici des luminaires, horloges et autres objets ornementaux, présentés dans le cadre du Salon canadien de l'ameublement résidentiel en janvier 2009.



(Photo : Quoizel Lighting/Village Gate)

Quoizel Lighting/Village Gate revisite la lampe Tiffany en proposant, dans sa collection Agate Stone, un abat-jour composé de véritables agates posées par un artisan.

D'abord, l'entreprise lavalloise La Séquane Compagnie vous propose une collection d'horloges grand-père de style contemporain, de formes longilignes et audacieuses. À découvrir, entre autres, un modèle en acrylique avec inclusion de pétales de coquelicots et un modèle en acier, de forme pure. Ces horloges sont dotées d'un mouvement traditionnel à remontoir de Franche-Comté (France). Les pièces uniques et numérotées mesurent plus de deux mètres de haut. De belles horloges revues à l'heure d'aujourd'hui, dans un style design!

(suite à la page suivante)

ARRÊTEZ DE CHERCHER...

530 MAISONS À VENDRE

NOUVELLE ANNONCE!
• Hautes-Plaines, condo 2e étage, 3 chambres, libre 1er mai, 850$.
• Hautes-Plaines, unifam., 2,000 pi car., garage double,1er août, 1,450$.
• Plateau de la capitale, 4 chambres, 2,300 pi , 1,950$.
• Hull, rue Gamelin, bungalow avec garage, 1er août, 1,100$.
• Aylmer, centre-ville, maison ancestrale, libre 1er août, 1,650$. Excellentes références exigées, pas d'animaux.

HULL, 1er juillet, 1,100$, semi dét. dans Hautes-Plaines.

HULL, centre-ville, petit semi-dét., 2 chambres, rénové à neuf, rue Leduc, 750$.

HULL, Manoir des Trembles, maison en rangée, 3 chambres, bois/céramique, s/sol, libre, pas d'animaux, 1,100$, références.

HULL, Manoir des Trembles, semi-dét., 3 chambres, boisé, paisible, 1,100$, 1er sept.

NOUVELLE ANNONCE!
HULL **(Plateau),** 2 étages, récent, 3 chambres, foyer, garage, bois franc, cour clôturée, 1,500$, non chauffé, non éclairé.

HULL-Trembles, 3 chambres, 1er août, 2 étages, 1.5 s/bains, bois franc/céramique/flottant, clim., terrasse, garage, près du parc, autobus, centre achats, cinéma, non-chauffé, non-éclairé, non-meublé.À voir! 1,175$.

LA PÊCHE (Duclos), 1er juillet, 4 chambres, 2 s/bain, s/sol semi fini, 35 min. de Hull, 5 appareils, aucun tapis, bord de l'eau, non chauffé ni éclairé, 950$.

LIMBOUR, juil., luxueux, 3 chambres, option d'achat,1,450$.

LOUER AVEC OPTION D'ACHAT, Touraine, 3 chambres, maison en rangé, libre, 725$.

NOUVELLE ANNONCE!
LUSKVILLE, maison 2 chambres, non chauffée, non éclairée, prises lav./séc., 1er juillet, 850$.

MAISON à louer avec option d'achat, zéro dépôt, 695$/mois et +, plusieurs propriétés disponibles,

MAISON en rangée de 3 chambres à coucher à louer pour le 1 août. Secteur Du Barry, aucun tapis, non-fumeur, ni animaux. 2 stat. 975$, non chauffé, non éclairé.

★★★

MASSON, 2 chambres, près de l'encan, bois/céramique, cour clôturée, 850$.

530 MAISONS À VENDRE

À TREMBLANT, bord lac, 3 chambres, foyer, 350$/sem et +.

AU Lac Profond à Blue Sea, hivernisé, sem./fin de sem.

BEAU chalet, tout équipé, bord du grand lac Bitobi, Gracefield, 2 chambres.

BLUE SEA, fin sem.: 30 mai au 20 juin, sem: 31 mai au 28 sept. plage, pas d'animaux.

BLUE SEA LAKE, belle plage, beaux chalets loge de 6 à 12 personnes, pas d'animaux.

BORD de l'eau, tranquille, 2 chambres, aucun moteur, 45 min. d'Ottawa, clés en main, juin à sept., 750$/sem.

BORD du lac Schryer, 3 chambres, 5 min. du golf Stéphane Richer, à la sem., mois ou saison.

CHALET, 1 chambre, avec 100 acres, accès au lac Teeple, tranquille, saison, meublé 1,800$.

CHALET neuf, 2 chambres. www.chalet31milles.com

DOMAINE des 2 Lacs, Lac Twin, 20 min. de Gatineau, 1, 2 et 3 chambres, bord de l' eau.

DOMAINE Lac des Plages. 1 à 4 chambres, à la sem., magnifique plage, site familial.

GRACEFIELD, 3 chambres, bateau, plage, 600$/sem.

GRACEFIELD, lac Métayer, 2 chambres, belle plage, 450$. Après 17h:

NOUVELLE ANNONCE!
JOLI chalet, tout équipé, lac Roddick, coin enchanteur, très privé, votre bouffe sera votre seul souci. Gâtez-vous! Bon service, bon prix! Triangle des 4 saisons.

LAC À LA LOUTRE, 10 min. de Otter Lake, 1h30 d' Ottawa, 4 chalets hivernisés de 2 chambres, fin de sem. ou à la sem. Lee.

LAC d'Argile, bord du lac, pêche, golf, rabais en juin, BBQ.

LAC Désormeaux, 2 et 4 chambres, 4 saisons.

LAC Maxwell, 2 chambres, bord de l'eau/paisible, 600$/sem.

LAC Simon, chalet 3 chambres, plage, sem. ou mois.

LAC SIMON, petit chalet, 2 chambres, à la saison, de juin à sept., avec accès au lac, près de la plage publique et golf, couple sérieux seulement,

542 À PARTAGER

À Poltimore, maison à partager, colocataire avec permis de conduire de préférence + aide pour médicaments.

AYLMER pont Champlain, grande maison luxueuse, Internet et télé, non-fumeur, salon et s/bains privés, stat. autobus.

NOUVELLE ANNONCE!
HULL, Plateau, grande chambre + s/bains privée, 365$, non-fumeur, accès à tout, stat., idéal pour travailleur responsable.

NOUVELLE ANNONCE!
Un service de jumelage pour les personnes de tous âges désirant partager un même toit. Une solution économique qui permet de créer des liens.

NOUVELLE ANNONCE!
LUXUEUX, idéal femme non fumeuse, toilette+lavabo, 500$.

MAISON à partager, face Lac Sinclair, La Pêche, près du Golf Pontiac, spa, 450$/mois, 1er juillet.

NOUVELLE ANNONCE!
MAISON privée, stat., Gatineau, rue Davidson, grande chambre, salon au s/sol, meublée, accès cuisine-s/bain propre et calme, 450 $.

MEUBLÉE, personne seule, pas stat., non-fumeur, 380$.

NOUVELLE ANNONCE!
RECHERCHE étudiant(e) ou personne seule, appartement luxueuse, tout inclus.

551 CONDOMINIUMS À VENDRE

1,000 PI CAR., 2 chambres, centre-ville de Gatineau, clim., lav./séc. Inclus, plancher flottant, 112,900$, Le moins cher sur le marché!

FAUT VOIR!

100 % RÉNOVÉ, JAMAIS HABITÉ
Luxueux condo, 21è étage, coucher du soleil, balcon 22 pi avec 2 portes patios, 1 chambre + boudoir, comptoir en granite, 6 appareils neufs, plancher bois/céramique, stat. int. + rangement, piscine ext.

CENTRAL Hull et Aylmer. Condos neufs de prestige.100% bois franc/céramique, climatisé, garage chauffé, foyer, armoires couleurs, bain romain.

551 CONDOMINIUMS À VENDRE

FAUT VOIR!

2 chambres, cuisinette, s/dîner, s/lavage, (bain/douche séparés), 1,115 pi car., grand balcon, clim. 174,500$.

AYLMER, 2 chambres, entièrement rénové, céramique et bois, chauffage et eau chaude, stat. int. chauffé avec remise, 5 appareils, près de tout les services, vente privée4-3352.

AYLMER, luxueux condo en construction, près rivière et golf, vue extraordinaire. Réservez tôt.

NOUVELLE ANNONCE!
BEAU condo, 2 chambres, aucun tapis, boul. Lorrain, 143,900$, libre. Micheline Lévesque, Homelife Heliocentre.

★★★

BEAU grand condo/studio, idéal pour jeune couple, 1er achat, ou un pied à terre pour professionnel, attrayant, refait à neuf, centre-ville de Gatineau, stat., prises lav./séc., plancher flottant, tuiles, stores neufs sur mesure, terrasse/patio, frais condo 425.-

GATINEAU, 2 chambres, rez-de-ch., foyer, 2 stat., 125,900$.

GATINEAU, 2e étage, beau, grand, très propre, unité de coin, 2 chambres, planchers bois, céramique, clim., 2 balcons, garage. Faut voir! 139,900.

GATINEAU, 2e étage, grand condo sur coin + verrière, 2 chambres, tout rénové, foyer, clim. central, 3 appareils, 2 balcons, garage, 139,400$.

GATINEAU, Boul. St-René Ouest, grand condo de 2 chambres avec grande cuisine et s/manger. Concept ouvert avec foyer. Rénové et peinturé. Installez y vos meubles rien à faire. Près de tout.

Condo, 2 chambres, plancher flottant, céramique, climatiseur, ascenseurs, abri d'auto. Possession immédiate. 147,000$.

GATINEAU, grand 4½ de coin, très

551 CONDOMINIUMS À VENDRE

HULL, 502. 2 chambres, terrasse sur le toit, 5 électros incl., aspirateur central, 1,150 pi car., entièrement rénové, 149,900$, MLS 70857

NOUVELLE ANNONCE!
HULL, 42 des Lilas, 133,500$ nég., condo, 2 chambres, près de tout. **VISITES LIBRES:** 31 mai et 1er juin de 13h à 17h.

HULL, condo, 3 chambres, foyer à bois, patio, libre immédiatement, 137,900$.

pour investisseurs ou pour professionnel qui ne veut pas payer cher et tout avoir. Garage, foyer au bois, concept ouvert grande chambre des maitres avec 2e s/bain complète en béton.

Semi centre-ville occupation rapide. **Beaucoup plus pour votre argent**. Foyer au bois dans le salon et salle à manger, plus dinette concept ouvert. Foyer au gaz au sous-sol. **stationnement pour 5 voitures grande remise /cour privée et bien paysagée.**

HULL, possession immédiate, 2 chambres, foyer, plafond 9 pi., 5 appareils, stat. int. Frais de notaire inclus, 219,000$.

LUXUEUX condo, vue sur la rivière, près terrain de golf.

1 chambre, 2 s/bain, 1,245 pi. car., aucun tapis, 15è étage, face parlement et parc Jacques-Cartier, 445,000$, après 18h,

POUR mobilité réduite, CONDO 2004, 2 chambre, centre-ville de Gatineau, 1er étage, garage, 142,500$,

HULL, possession immédiate, Les Jardins Montsarrat, 2 chambres, foyer, plafond 9 pi., 5 appareils, stat. int. Frais de notaire inclus, 219,000$.

554 MAISONS AU QUÉBEC

Hull, semi, en bordure du parc de la Gatineau, 3 chambres, érable/céramique, foyer, s/bain à faire rêver, 199,900$.

Hull, 1,891 pi car., 2 chambres, possibilité de 3, + logis de une chambre, terrain double, 219,000$.

LAPRESSEAFFAIRES.com

NOUVELLE ANNONCE!
-en rangée, unité de coin, 2,000 pi car.

unifam., piscine creuseée et garage. excellent état, très bons locataires.

condo 2 chambres, sans tapis, 119,000$, Mirella Pop, Avantage immobilier.

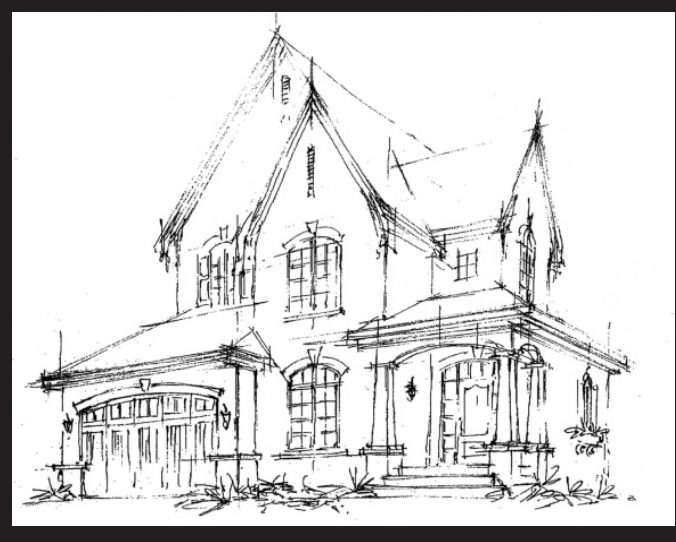
Maison en rangée super propre. L'une des rares avec un sous-sol et aménagé, 3 chambres à coucher, bien éclairée, rénovée, belle cuisine. Toiture refaite en 2006... Logez vous à bon marché !

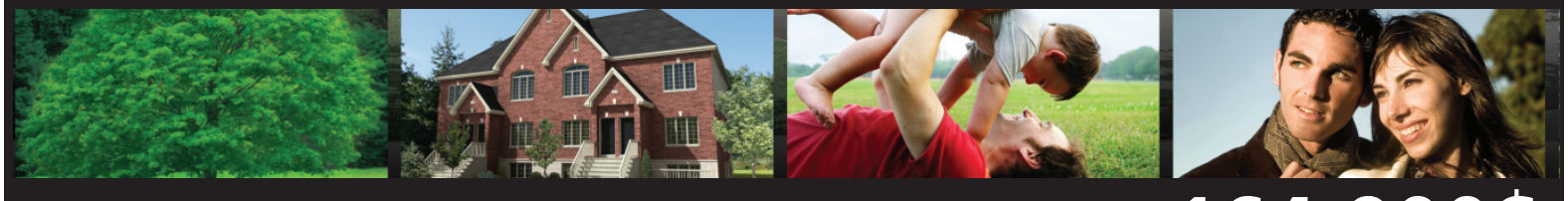
Magnifique propriété, 2 étages avec garage attaché, belle grande cuisine avec beaucoup de rangement, s/lavage au r-d-c, 4 ch. à couch. à l'étage, s/bain privée dans la chambre principale, foyer au gaz, cour très privée, aucun voisin à l'arrière, faites une offre!

joli semi-détaché bien entretenu et fonctionnel, cuisine rénovée avec armoires en pin et comptoir en céramique. Bien éclairé, bois franc et céramique sur 2 étages. Belle grande cour clôturée avec piscine hors terre, deck et remise, air climatisé

BOULET CONSTRUCTION

PASSEZ DU RÊVE À LA RÉALITÉ





Euroloft, unifamiliales/Semi-détachés/Maisons Jardins à partir de **164 900$**

Informez-vous sur nos promotions spéciales de février au bureau des ventes !

LA GARANTIE QUALITÉ HABITATION

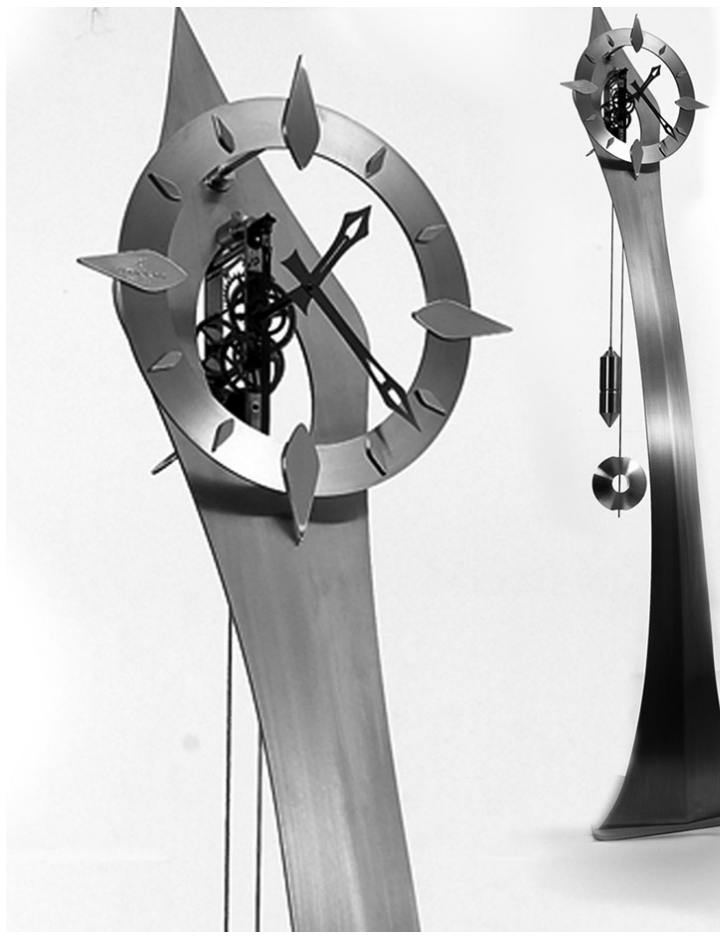
www.bouletconstruction.com
www.euroloft.com

Lundi au jeudi de 13 h à 19 h
Vendredi, samedi et dimanche de midi à 17 h
239, Maurice St-Louis, Gatineau

819 682-8288

BOULET CONSTRUCTION

516023



(Photo : La Séquane Compagnie)

De style contemporain, cette horloge grand-père revisitée de La Séquane Compagnie est conçue en acier.

Flash sur d'audacieuses horloges grand-père (suite)

Luminaires

FlowDécor, une firme de Toronto, vous présente la collection Bradley dont les lampes, à l'allure de sculpture, se révèlent très jolies. Moderne et élégante, la collection est présentée dans des teintes à la mode. L'abat-jour est noir et la base en laiton, rehaussée d'un fini argenté.

Le fabricant de Waterloo Quoizel Lighting/Village Gate Sales présente la collection de lampes Agate Stone. Quoizel revisite la lampe Tiffany en proposant un abat-jour composé de véritables agates. Chaque pierre est soigneusement sélectionnée en fonction de sa taille et de sa qualité et posée par un artisan.

La collection Razor de la firme montréalaise Gen-Lite Industries séduira par son profil moderne, son abat-jour en filet d'aluminium et sa base chromée. La collection se décline en lampe d'accent, lampe de table et de plancher et trois styles de plafonnier. Quant à la collection Chantilly, celle-ci se définit par un délicat motif floral sur l'abat-jour. Elle est proposée en versions lampe d'accent et lampe de table.

Carpettes inspirantes

Cosmos Carpets, de Vaughan, en Ontario, introduit les collections Pera et Deco Shag et ajoute de nouveaux designs dans la collection de carpettes Energy, de style moderne. La collection Deco Shag, fabriquée en polypropylène thermofixé, se caractérise par son aspect rétro et funky.

La classique et luxueuse collection Pera, qui compte 580 000 points au mètre carré est accentuée par des coloris et des nuances chaleureuses comme orange brûlé, vert menthe et chocolat. Cette collection aux riches textures se marie à merveille à un ameublement de style traditionnel. Et, Cosmos possède aussi un département de tissus coordonnés à ses carpettes.

Shaw Living, une entreprise américaine située en Géorgie, vous dévoile sa nouvelle collection The Museum of New Mexico composée de carpettes à motifs inspirées de la poterie des Indiens Pueblo. Confectionnée en nylon EverTouch, cette magnifique collection aux influences métissées se définit par un style décontracté et des couleurs chaleureuses.

Bois de manguier

Basée à Toronto, All Things Asian propose de jolies collections d'accessoires décoratifs, tels que vases, bols, chandeliers et plats, qui témoignent d'un souci du détail et sont conçus dans du bois de qualité soit du bois de manguier ou du teck recyclé, sélectionné dans le respect de l'environnement dans le sud-est asiatique.

Info

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les entreprises ou produits mentionnés dans ce texte, vous pouvez composer le 1 866 468-4436 ou consulter la section « Les exposants » du site Web www.tchfm.com.

LE BON CHOIX

GRANDE OUVERTURE
TERRASSES EARDLEY

Notre terrain ou votre terrain

Nos plans ou vos plans

À partir de 179 900 $

TERRASSES EARDLEY
SEMI 2
1 605 pi.²

PROMOTION AUX 10 PREMIERS ACHETEURS
Entrée asphaltée et tourbé à 100 %

Novoclimat CONFORT. SANTÉ. ÉCONOMIES!

TERRASSES EARDLEY
SEMI 1 • 1 320 pi.²

PROJET ST-MAXIME
MICHAEL • 1 623 pi.²

TERRASSES EARDLEY
SEMI 3 • 915 pi.²

PROJET RIVERMEAD

LIVRAISON RAPIDE ET GROSSES ÉCONOMIES SUR MAISONS MODÈLES

Luc Lafontaine
Directeur des ventes
819 213-4444

LES ENTREPRISES RÉJEAN PARISIEN
(RGMSP Ltee)
Constructeur général & Maître rénovateur
novoclimat

HEURES DE VISITE DES MAISONS MODÈLES
Lundi et mardi 18 h à 20 h
Samedi et dimanche 12 h à 17 h
Ou sur rendez-vous en tout temps

Marco Parisien
Directeur général
819 962-1401

WWW.REJEANPARISIEN.COM

515994

Des idées lumineuses

L'éclairage de chaque pièce doit être traité individuellement pour répondre aux besoins spécifiques.

Ainsi, la salle de bains doit réunir confort, utilité et atmosphère. Pour le confort, un éclairage bien réparti procure détente et relaxation. Pour que l'éclairage soit efficace au plan énergétique, on crée différentes zones d'éclairage, selon les besoins d'intimité ou d'efficacité. Il faut prévoir un éclairage d'ensemble suffisant et un éclairage spécifique à certaines tâches.

Par exemple, installé de part et d'autre du miroir pour se maquiller ou se raser, un système de tiges sur câbles accroît le côté pratique des lieux en permettant de rapprocher l'éclairage de part et d'autre du visage, pour offrir un maximum de précision.

Il faut éviter d'installer des spots encastrés juste au-dessus du visage, ce qui a pour effet d'accentuer les creux et les ombres. On complète l'éclairage de la salle de bains avec à un éclairage d'appoint près de la baignoire pour créer une ambiance, et stratégiquement installé pour souligner certains éléments décoratifs.

À la cuisine, l'éclairage stimule et permet de travailler en toute sécurité. On prévoit un éclairage général, en utilisant des encastrés incandescents ou halogènes, pour répartir la lumière dans l'espace et réduire les zones d'ombre.

On se tourne vers l'éclairage fonctionnel, composé de fluorescents ou de mini-spots halogènes, pour éclairer les zones de circulation ainsi que les surfaces de travail et le dessus de l'évier. L'éclairage d'ambiance, avec ses formes et couleurs inattendues, son design nouveau ou classique et ses effets visuels, vise surtout l'îlot, le dessus de la table et le comptoir.

(suite à la page suivante)

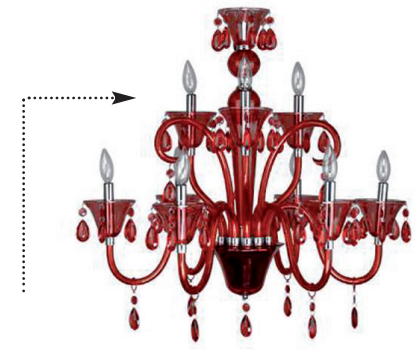
(Photo : Home Depot)

Pour que l'éclairage soit efficace au plan énergétique, on crée différentes zones d'éclairage, selon les besoins d'intimité ou d'efficacité

(Photo : Home Depot)

Il faut prévoir un éclairage d'ensemble suffisant et un éclairage spécifique à certaines tâches

Des idées lumineuses *(suite)*



(Photo : Home Depot)

Superbe luminaire d'ambiance créant une atmosphère chaleureuse.

Dans la chambre, les éclairages d'ambiance, d'accentuation et directe jouent chacun leur rôle. Dans la chambre de bébé, il est important de prévoir en plus un plafonnier avec variateur pour bien surveiller le sommeil de bébé et une lampe près de la table à langer. Une lampe qui tourne et crée une animation lumineuse peut amuser bébé.

L'influence sur l'atmosphère

Lors de l'aménagement d'une pièce, on se préoccupe trop souvent de l'aspect esthétique du luminaire pour s'assurer qu'il convient au style de la décoration, sans tenir compte de son influence sur l'atmosphère d'une pièce. Pourtant, l'impact du type de luminaire et de son intensité importe plus qu'on ne le croit en général.

En fait, l'éclairage joue un rôle capital en décoration. Il est important de bien illuminer l'espace selon les besoins et l'atmosphère recherchée. Quelle que soit sa forme, la lumière produit un effet déterminant sur la perception des couleurs et des motifs.

Pour vraiment apprécier nos choix de couleurs et de motifs, il est donc essentiel de bien planifier l'achat des luminaires. Il existe des collections de luminaires pour tous les styles et qui conviennent à toutes les ambiances.

La lumière d'ambiance devrait être suffisante pour que la pièce soit bien éclairée et confortable pour les yeux. On peut utiliser un plafonnier, un lustre ou des encastrés qui diffusent un faible éclairage pour obtenir une lumière enveloppante.

Pour illuminer la pièce, on choisit plutôt des torchères ou des chandeliers d'applique. Les lampes sur pied et de table diffusent la lumière au-dessus et au-dessous de leur abat-jour.

L'éclairage d'accentuation produit des points d'intérêt sur des éléments spécifiques. Il est particulièrement efficace lorsque la lumière d'ambiance est faible. On utilise des luminaires dirigeables pour les plantes d'intérieur, des luminaires encastrés ou des lampes à tableaux pour les toiles ou peintures, et des luminaires pour tablette pour la porcelaine et les vitrines.

Il ne faut pas négliger la lumière naturelle, qui est chaude et accueillante. Pour tirer avantage de son caractère lumineux, on note son effet sur les couleurs et sur les tissus, puis on joue sur la lumière et les ombres pour apporter de l'intérêt à la pièce, en utilisant des stores ou des voilages pour diffuser les rayons du soleil.

LES HABITATIONS BOULADIER

Domaine Larose

Unifamiliales, semi-détachés et condos disponibles
À PARTIR DE
149 900$

DERNIÈRE PHASE D'UNIFAMILIALES
MAINTENANT OUVERTE

Promotion spéciale sur nos semi-détachés
VENEZ VOUS INFORMER !

8 MAISONS MODÈLES UNIFAMILIALES À VISITER.

Les Habitations Bouladier
Bâtisseur de rêves!

habitationsbouladier.com
819.684.0111
BUREAU DES VENTES / 85, du Lys, Aylmer

RBQ : 2817-3805-52

515934

Les affiches de Panoramax

Pour une vue sur Venise, Paris,New York ou la Côte d'Azur!

Que ce soit pour vous remémorer un lieu où vous avez eu grand plaisir à séjourner ou avoir l'impression de vous retrouver sur la côte méditerranéenne à Saint-Tropez, dans les dunes de Tihodaine, en Algérie, ou en plein cœur du quartier Times Square en soirée, les affiches Panoramax vous invitent au voyage!

(Photo : Panoramax)

L'entreprise française d'Ivry sur Seine, qui se cherche actuellement un distributeur canadien, vous propose une vaste sélection de points de vue intéressants sur des montagnes enneigées, des régions côtières et des grandes villes, principalement européennes.

Ces affiches, parfois signées par Pierre Hébert, vous font rêver de vacances reposantes sur la côté atlantique à Deauville, en Normandie, vous propose d'avoir une vue plongeante sur Paris du haut de la Tour Eiffel ou vous convie à une balade sur le canal Grande, à Venise. Pour chaque grande ville, on ne compte rien de moins qu'une dizaine d'affiches différentes.

Grâce à leur format original, ces affiches panoramiques constituent un élément décoratif intéressant, entre autres pour le mur au-dessus du sofa ou du piano. D'une largeur de 13 centimètres, elles vous sont offertes à petit prix, soit 16 $ pour celles comptant un mètre de longueur et 22 $ pour celles de 1,30 m, frais postaux en sus. Elles vous sont expédiées enroulées dans une boîte de carton.

Info

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les affiches Panoramax, vous pouvez consulter le www.panoramax.fr

Une cure de rajeunissement pour vos armoires

Plus souvent qu'autrement, la cuisine est la pièce où se trouvent la plupart des armoires d'une résidence. Les armoires sont alors des espaces de rangement pour les assiettes, les verres, la coutellerie, etc.

Les armoires des cuisines sont habituellement vissées sur les murs, dans les colombages. Certaines armoires sont installées au haut des murs alors que d'autres le sont au sol, sous le comptoir, afin d'accueillir des casseroles, des chaudrons et d'autres articles de plus grande dimension.

Ces espaces de rangement peuvent même être aménagés spécialement pour contenir soit une grande poubelle ou le bac de recyclage, ce qui s'avère très pratique au quotidien.

Avec le temps, les portes d'armoires peuvent présenter des égratignures et devenir plus ou moins endommagées. Il est possible de changer les portes de vos armoires parce qu'elles sont abîmées, ou simplement pour donner un nouveau style à votre cuisine.

Parfois, le simple fait de changer les poignées des portes d'armoires par un modèle différent ou une couleur plus tendance peut contribuer à changer l'apparence et à rafraîchir l'aspect général.

Il est aussi possible de commander des portes d'armoires faites sur mesure pour remplacer vos vieilles portes. Évidemment, pour les personnes qui ne souhaitent pas changer l'ensemble des armoires, cette façon de faire permet des économies. Il est toutefois important de s'assurer que les charnières des portes d'armoires de remplacement soient adaptées et puissent être fixées à la place des anciennes portes.

Une cuisine plus ergonomique

D'autre part, si vous optez pour une réorganisation complète de votre cuisine, profitez-en pour la rendre plus ergonomique. Lors de la planification de votre projet, assurez-vous que l'aménagement et l'organisation soient le plus efficace possible.

Une cuisine bien structurée comporte un aspect utilitaire qui se traduit par une facilité de déplacement et des surfaces de travail bien pensées, beaucoup d'espace de rangement et un accès aisé à tous les articles, ainsi qu'une utilisation sans problème des équipements.

(suite à la page suivante)

LE PLAN D'ACTION ÉCONOMIQUE DU CANADA

Le Plan d'action économique du gouvernement du Canada propose de nouvelles mesures fiscales dont vous pourriez profiter.

Si vous êtes propriétaire ou si vous planifiez le devenir, le plan d'action peut vous aider.

Soutien pour les rénovations domiciliaires

✓ Si vous êtes propriétaire, le nouveau crédit d'impôt temporaire pour la rénovation domiciliaire pourrait réduire votre impôt d'un montant pouvant atteindre 1 350 $, selon vos frais de rénovations

Soutien pour l'achat d'une première maison

✓ Une hausse du montant que vous pouvez retirer de votre REER à 25 000 $, en vertu du Régime d'accession à la propriété, pour acheter ou construire une première maison

✓ Et un crédit d'impôt pour l'achat d'une première maison vous permettant d'économiser jusqu'à 750 $ des frais d'achats d'une première maison

Le Plan d'action économique du Canada

www.plandaction.gc.ca

1 800 O-Canada (1-800-622-6232)
ATS : 1-800-926-9105

Gouvernement du Canada Government of Canada

Canada

Une cure de rajeunissement pour vos armoires *(suite)*

(Photo : Home Depot)

Casier à ustensiles à double plateau

(Photo : Home Depot)

Organisateur de tiroir carré

(Photo : Home Depot)

Évier de cuisine en acier inoxydable

Prévoyez des surfaces de travail suffisantes pour le nombre de personnes qui les utilisent en même temps. Il est important de disposer ces surfaces ainsi que les équipements, tels qu'évier et électroménagers, de façon à ce que les utilisateurs ne se nuisent pas dans leurs déplacements. Un aménagement judicieux évitera les pas inutiles et l'encombrement de la pièce.

Vos espaces de rangement, tout en étant suffisants, doivent être accessibles afin d'éviter de devoir grimper pour atteindre certains objets. De plus, ils doivent être organisés pour vous donner un accès facile à tous les articles. Il existe des systèmes efficaces pour améliorer le rangement.

Prévoyez, entre autres, un garde-manger pivotant qui donne un accès total aux provisions ainsi qu'un tiroir de coin qui maximise l'espace de rangement. Il est possible d'installer un tiroir spécialement adapté pour être placé sous l'évier, qui permet de ranger les accessoires de nettoyage à portée de main. Utilisez des bacs, supports et séparateurs pour créer de l'ordre dans les tiroirs.

Pour une utilisation sans problème, les équipements domestiques doivent pouvoir être actionnés d'une seule main sans force excessive. Installez des robinets à levier et des poignées faciles à utiliser pour les armoires et les tiroirs. Il faut aussi que les prises électriques et les interrupteurs soient facilement accessibles.

chabitat
construction

UNIFAMILIALES
CONDOS
SEMI-DÉTACHÉS

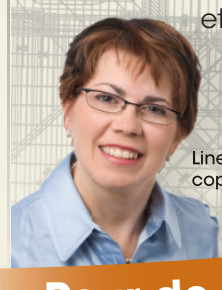
Vieux-Verger
Vieux-Moulins
Deux magnifiques projets à AYLMER

INVESTISSEZ
dans du «NOVO»
Une valeur sûre!

10 MAISONS modèles NOVOCLIMAT

ACHETEZ
14 ~~15~~ une de nos MAISONS en inventaire
et
on paiera votre TAXE DE BIENVENUE
et
vos FRAIS DE NOTAIRE.

VENEZ VOIR
angle
des Allumettières
et Front.



Line Charette,
copropriétaire

Pour de la VRAIE construction

GROUPE SÉLECT Novoclimat AGENCE DE L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE
Haute efficacité ÉNERGÉTIQUE

47, rue des Vieux-Moulins
819.682.0682

www.chabitat.com

515935

RBQ : 2851 2358-38

TRUCS & CONSEILS

L'art d'installer des fenêtres

(PHOTO : www.jour-de-fenetre.com)

Si vous décidez de changer vous-même vos fenêtres, prenez le temps de prendre minutieusement les mesures avant de commander les nouvelles fenêtres. À leur arrivée, vérifiez les mesures, l'état et les caractéristiques du produit pour vous assurer que tout est conforme. Procédez au remplacement une fenêtre à la fois.

Dégager la première fenêtre de son cadre de bois, sans endommager la structure et la finition. Vous pouvez aussi en profiter pour remplacer le cadre. Nettoyez et préparez l'ouverture à recevoir la nouvelle fenêtre.

Installez la nouvelle fenêtre sans la fixer. À l'aide de cales, d'une équerre et d'un niveau, assurez-vous que la fenêtre est d'aplomb, bien à niveau et à l'équerre. Elle doit pouvoir s'ouvrir et se fermer facilement et suivre les mouvements normaux de la charpente sans coincer. Vous pouvez ensuite la fixer définitivement, préférablement avec des vis.

Afin d'assurer une bonne étanchéité aux infiltrations d'air et d'eau, vous devez installer une laine isolante de bonne qualité. Dans les endroits humides, tels que le sous-sol ou pour des murs extérieurs en maçonnerie, vous pouvez utiliser une mousse uréthane. Puis, appliquez un scellant autour des fenêtres et sur les têtes de vis. Choisissez un scellant de qualité, présentant assez d'adhérence et d'élasticité, qui pourra suivre les mouvements de dilatation des matériaux.

Pour la finition, vous pouvez remplacer les moulures et les tablettes. C'est le moment d'en profiter pour ajouter du cachet à votre extérieur et un nouveau design à votre intérieur. Si vos talents de bricoleur ne vous permettent pas de faire un travail impeccable, faites appel à un installateur professionnel.

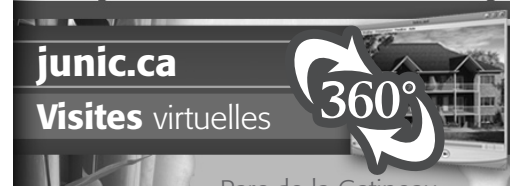
À partir de 599$ / mois*

Condos en inventaire avec occupation immédiate!

Condos Bruxelles

Ce qui vous est offert

675 à 1750 pi²
1, 2 ou 2 chambres + loft
Plafonds de 9'**
Immenses balcons**
Planchers de béton 4"
Système « Condotek »
Comptoir de GRANITE



junic.ca
Visites virtuelles 360°

JUNIC
Construit pour la vie!

Centre de Présentation
Ouvert 7 jours par semaine
8, boulevard du Plateau
819.595.5962

* Prix de vente 133 900 $, financé à 95%, 5 ans @ 4.29%, amorti sur 35 ans. Taxes municipales, scolaires et frais de condo non-inclus. TPS/TVQ et frais de notaire inclus. Durée et quantité limitées, certaines conditions s'appliquent.
** Sur certains modèles. Concept d'artiste. Les dimensions sont approximatives. RBQ#2346-5966-46

515573

RECETTE

Blanc-manger au chocolat et à l'orange

PORTIONS : 6
PRÉPARATION : 5 MINUTES CUISSON : 5 MINUTES
TOTAL : 10 MINUTES *

Ingrédients

1/2 tasse (125 mL) sucre granulé
1/3 tasse (75 mL) fécule de maïs sans nom
1/4 tasse (50 mL)Jus d'orange pur à 100 %, sans pulpe PC
2 1/2 tasses (625 mL) lait écrémé
1 c. à thé (5 mL) vanille pure
4 oz (125 g)Chocolat extra-noir européen
1 orange, coupée en quartiers
1/2 tasse (125 mL) framboises frais

Préparation

1 . Disposer six ramequins de 1/2 tasse (125 ml) sur une plaque à pâtisserie. Mouiller légèrement l'intérieur des ramequins avec de l'eau.

2 . Dans un petit bol, battre ensemble le sucre et la fécule de maïs. Incorporer délicatement le jus d'orange et 1/4 de tasse (50 ml) du lait en fouettant. Réserver.

3 . Dans une casserole, amener le reste du lait à ébullition à feu moyen-élevé. Battre le mélange de fécule de maïs et ensuite, incorporer à la casserole avec la vanille en fouettant. Réduire à feu moyen-doux et cuire 3 minutes. Incorporer le chocolat en fouettant jusqu'à ce qu'il soit fondu. Retirer du feu. Verser une généreuse portion de 1/2 tasse (125 ml) dans chaque ramequin préparé. Lisser le dessus à l'aide d'une petite spatule ou le dos d'une cuillère. Laisser refroidir 15 minutes. Réfrigérer sans couvrir jusqu'à ce que le tout soit complètement refroidi, environ 2 heures.

4 . Au moment de servir, secouer chacun des ramequins d'un côté et de l'autre pour décoller le blanc-manger des bords. Renverser chaque ramequin sur une petite assiette à dessert. Décorer les assiettes de quartiers d'orange et de framboises.

* Temps de réfrigération : 2 heures

Source : www.lechoixdupresident.ca

DÉCO

Aménager sa propre cave à vin

Lorsque les principaux espaces de la maison sont aménagés et décorés, il arrive parfois d'avoir une pièce en surplus et on en profite pour y aménager un cinéma maison, un spa, un gym, etc. Par contre, quand on est amateur de vin, la cave à vin peu être la réalisation d'un rêve !

La cave à vin est idéalement aménagée au sous-sol dans un environnement à température contrôlée. La pierre pour les murs, plafond en cuivre métallisé, le bois, le granit et l'ardoise sont tous des matériaux provenant de dame nature et parfait pour embellir et créer un look accueillant et stylé pour votre cave à vin. Style européen, californien ou contemporain, peu importe, l'important est de rendre l'espace invitant avec un style recherché à la hauteur de vos attentes.

Certes, l'espace dont vous disposez sera votre plus grand défi tant au niveau de l'aménagement, que de la capacité de bouteilles que votre cave contiendra. Pour vous donner un indice, une pièce de 5' x 8' aménagée au sous-sol dans un environnement à température contrôlée, peut contenir facilement 700 bouteilles. Faites votre propre calcul !

Les vins les plus précieux sont rangés dans des armoires vitrées et posées au-dessus d'une niche où le thème du vin est à l'honneur. Celle-ci peut être aussi disposée au-dessus d'un comptoir qui sert de coin dégustation. En-dessous de ce comptoir prévoyez un tiroir pour vos ustensiles et accessoires pratiques pour la dégustation.

N'oubliez pas l'espace pour vos coupes à vin. Et si l'espace vous le permet, un petit salon avec 2 à 4 fauteuils ultra-chics et table d'appoint peut être installé à l'entrée extérieure de la cave à vin. Elle sera parfaite pour recevoir vos amis et invités. Car l'un des plaisirs de posséder un cellier, c'est de pouvoir partager sa bonne fortune.

Côté éclairage, je priorise les spots encastrés halogènes ne dégageant pas de chaleur et, pour compléter, un éclairage mural pour créer une ambiance particulière chic et relax.

Un must

Votre porte d'entrée est sûrement l'un des éléments de votre décor qui ne doit surtout pas être négligé. Celle-ci se doit d'être vitrée pour ne pas cacher votre investissement.

Par contre, elle se doit d'être à la fois très différente du reste de la maison et avoir une touche d'originalité tout en respectant le style de votre cave à vin.

Le cellier

Pour ceux qui vivent en condo, le cellier encastrable est la meilleure solution. Cette armoire climatisée, équipée de clayettes, dotée d'un thermostat intégrant un dispositif de régulation de l'humidité, occupe la place d'un frigo ou d'un lave-vaisselle. Il peut aussi prendre l'allure d'un véritable meuble et ainsi être placé au salon. Plusieurs offrent une capacité de 12 à 100 bouteilles et sont une bonne solution pour les amateurs débutants qui n'ont pas de grosses quantités à stocker.

Par contre, pour les collectionneurs, certains celliers d'appartement peuvent accueillir jusqu'à 400 bouteilles.

Une cave ne se monte pas en deux temps, trois mouvements. Il faut y mettre le temps. L'amitié avec le vin s'établit au fil des ans et des découvertes. Votre cave se construira progressivement une personnalité en fonction des types de vin appréciés, comme on se monte une bibliothèque. Équilibre harmonieux entre vins de soif, d'amitié, de fête et de méditation, la cave correspond à notre mode de vie et est un habile dosage entre vins à garder et vins mûrs.

Bonne dégustation !

Info

Sonia Grenier est Designer Intérieur. Pour toutes questions, commentaires ou suggestions, Vous pouvez la joindre au 613 850-0171 ou par courriel à soniagrenierdesigner@sympatico.ca

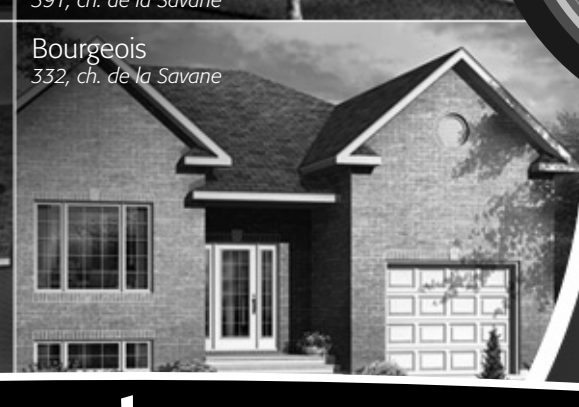
Village Tecumseh
Profitez des avantages du centre-ville

12 mois sans aucun versement*

Medoc
284, rue Melbourne

Tecumseh
391, ch. de la Savane

Kingsmere
276, rue Melbourne


Bourgeois
332, ch. de la Savane

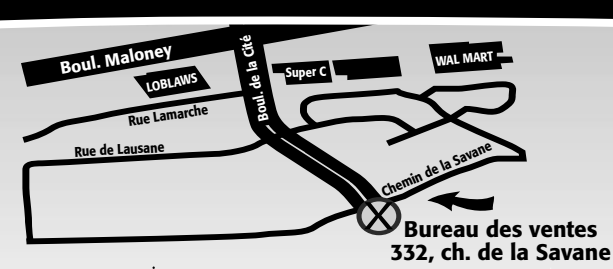
4 MODÈLES PRÊTS À EMMÉNAGER

4,5 % d'intérêts taux variable sur 3 ans*
OU
15 000 $ de rabais instantané*

www.dubarry.net

BUREAU DES VENTES OUVERT
Lundi, mardi et mercredi de 13 h à 20 h
Jeudi et vendredi sur rendez-vous
Samedi et dimanche de 12 h à 17 h

Pour plus d'information contactez le
819.568.2555
Colette Sévigny au 819 210-7174



Bureau des ventes
332, ch. de la Savane

DU BARRY CONSTRUCTION
QUALITÉ HABITATION
depuis 1967 40 ans

*Certaines conditions s'appliquent

RBQ : 1936-0098-03
516106

BRICO

Le passe-lame zéro dégagement

Un passe-lame, c'est la plaque amovible encastrée sur le tablier de votre banc de scie munie d'une fente par laquelle la lame de scie peut être montée ou descendue. On doit l'enlever pour changer la lame de scie. Le passe-lame conventionnel livré avec le banc de scie est percé d'une fente de 10 à 15 mm. Pour plusieurs raisons, il est avantageux de remplacer ce passe-lame par un passe-lame zéro dégagement.

La fente relativement large du passe-lame dont votre banc de scie est muni permet d'interchanger des lames de scie de différentes épaisseurs éventuellement. Cette versatilité crée certains problèmes potentiels.

Le vide entourant la lame de scie favorise l'éclatement de fibres de bois sur la face de la planche adossée au tablier du banc de scie. Ce vide provoque des retours de retailles de bois vers le scieur, ce qui comporte certains dangers de blessure. Il arrive aussi fréquemment que de minces retailles de bois se bloquent entre la lame de scie et le passe-lame.

L'utilisation d'un passe-lame zéro dégagement élimine presque complètement le déchirement des fibres de bois même quand vous sciez en perpendiculaire des panneaux d'aggloméré laminés de placages de bois véritable. L'infiltration de retailles entre la lame et le passe-lame est éliminée. Et vous profitez d'un plateau d'appui total pour des pièces de bois très étroites.

Enfin, si votre banc de scie est relié à un dépoussiéreur, le passe-lame améliore l'efficacité du système de récupération de la sciure de bois puisque le bac de récupération de celle-ci est plus hermétique.

Ces passes-lames zéro dégagement sont vendus en magasins pour quelques dollars. Demandez un passe-lame adapté à votre banc de scie. Si vous préférez en fabriquer un, munissez vous d'une retaille de Corian ou de MDF d'épaisseur identique au passe-lame fourni avec votre banc de scie et dessiner en le contour, découpez-le et sablez-le pour qu'il épouse le contour de sa niche sur le tablier du banc de scie.

Ensuite, positionner quatre vis aux coins du passe-lame en prenant soin d'en fraiser les têtes sous la surface; ces vis vous permettront un ajustement horizontal parfait avec le tablier du banc de scie.

Pour installer le passe-lame zéro dégagement, commercial ou artisanal, vous devez abaisser la lame de scie au maximum, fixer le passe-lame fermement à l'aide se serres, puis vous démarrez votre scie. Lentement, vous remontez votre lame de scie qui défoncera son dégagement zéro. Les modèles commerciaux sont livrés avec des instructions précises.

Info

Claude Rainville est artisan-ébéniste spécialisé dans la fabrication de meubles sur mesure. Il offre également des cours dans son atelier de Cantley. Pour tout commentaire ou question, vous pouvez le joindre à l'Atelier des Cascades en composant le 8 19 827-0419.

LE PLAN D'ACTION ÉCONOMIQUE DU CANADA

Le Plan d'action économique du gouvernement du Canada propose de nouvelles mesures fiscales dont vous pourriez profiter.

Si vous êtes propriétaire ou si vous planifiez le devenir, le plan d'action peut vous aider.

Soutien pour les rénovations domiciliaires

✓ Si vous êtes propriétaire, le nouveau crédit d'impôt temporaire pour la rénovation domiciliaire pourrait réduire votre impôt d'un montant pouvant atteindre 1 350 $, selon vos frais de rénovations

Soutien pour l'achat d'une première maison

✓ Une hausse du montant que vous pouvez retirer de votre REER à 25 000 $, en vertu du Régime d'accession à la propriété, pour acheter ou construire une première maison

✓ Et un crédit d'impôt pour l'achat d'une première maison vous permettant d'économiser jusqu'à 750 $ des frais d'achats d'une première maison

Le Plan d'action économique du Canada

www.plandaction.gc.ca

1 800 O-Canada (1-800-622-6232)
ATS : 1-800-926-9105

Gouvernement du Canada Government of Canada

Canada

HORTICULTURE

Que faire avec les belles des Fêtes ?

Mattino DEVELOPMENTS INC.

SECTEUR PAISIBLE DU PLATEAU

En bordure du Parc de la Gatineau et à 2 minutes de tous les services du Plateau

5 MODÈLES de semi-détaché À VISITER

CONDO

- 2 ANS DE FRAIS DE CONDO PAYÉS*
- POSSESSION RAPIDE
  - 2 ch. avec bureau
  - 1280 pi² + balcon = 1360 pi²
  - A/C incluse

à partir de 152 900 $

SEMI-DÉTACHÉ

- OCCUPATION RAPIDE
  - Personnalisé votre semi
  - Garage
  - Terrain sans voisin arrière
  - Promotion sur place*

à partir de 174 900 $

MAISON JARDIN

- TERRAINS BOISÉS
  - Garage
  - Bois franc : salon, salle-à-manger
  - Walk out au sous-sol
  - Promotion sur place*

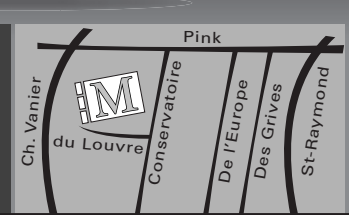
à partir de 177 900 $

*Certaines conditions s'appliquent.

PLACE DU MUSÉE
Bienvenue

Bureau des ventes
819.772.4660

Heures d'ouverture
Lundi au jeudi 13h à 20h
Week-end 12h à 17h
En tout temps sur rendez-vous



R.B.Q. : 8331-0631-27

516153

Vous avez de belles plantes qui ont égayé votre maison durant le temps des Fêtes et vous vous demandez si elles refleuriront ? Voici quelques conseils :

Le cyclamen que l'on cultive nous vient de Perse. La plante se développe à partir d'un tubercule et selon un cycle précis. Il fleurit habituellement l'hiver, suivi d'une période de repos et de dormance.

En mai ou juin, le feuillage jaunit. Réduisez les arrosages jusqu'à ce que toutes les feuilles aient séché. Laissez alors la plante à un endroit frais et peu éclairé. Le bulbe doit rester au sec, sans se ratatiner.

Vers la fin août, rempotez le tubercule dans un pot légèrement plus grand dans un terreau bien drainé. On laisse un tiers du tubercule hors du sol. Installez la plante dans une pièce à environ 20 degrés, bien éclairée mais sans soleil direct et plus fraîche la nuit.

Reprenez les arrosages réguliers et la fertilisation. Le cyclamen devrait entreprendre un nouveau cycle de croissance et de floraison. Pour en savoir davantage : http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/info_verte/cyclamen/remise_en_vegetation.htm

Le poinsettia

Sans contredit la reine des fleurs de Noël, le poinsettia nous vient du Mexique. Pour la faire refleurir, cultivez la plante dans une pièce recevant au moins six heures de lumière intense par jour, mais sans soleil direct.

Continuez à la fertiliser environ aux deux semaines avec un engrais équilibré. Arrosez lorsque la surface du terreau est sèche. Pour refleurir, la plante requiert des soins précis et assidus, notamment une période de noirceur totale durant au moins 14 heures consécutives à compter de la mi-septembre, et ce, durant 8 à 10 semaines ou jusqu'à ce que les bractées se colorent.

Il faut maintenir la température à 20 degrés. Avant de commencer le traitement, on peut tailler la plante pour ne garder que les tiges les plus robustes. Utilisez un engrais équilibré à toutes les deux semaines jusqu'en novembre puis utilisez un engrais plus riche en potassium pour encourager la formation des fleurs.

Pour en savoir davantage : http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/info_verte/poinsettia/poinsettia.htm

Source : France Tremblay, Bulletin février-mars 2009 de la SHEO

Conférence de Pierre Levert, la suite

Soulignons que la conférence de M. Pierre Levert sur les « notions d'aménagement paysager » se poursuivra jeudi (le 19 février), à 19 h 30, au centre communautaire Yvon-Grégoire (secteur Hull).

Le premier volet de cette conférence tant attendue a attiré un grand nombre de participants. M. Levert a fait bénéficier les participants de son expérience sur le terrain. De plus, il a su captiver son auditoire en ajoutant une touche d'humour.

Parmi les nombreux conseils donnés, soulignons qu'on doit d'abord planifier son aménagement pour lui donner notre couleur personnelle. Il faut prendre le temps de bien regarder et visionner ce que l'on aimerait voir.

De plus, la façade de la résidence est notre carte d'affaire, notre personnalité que nous étalons à tout le monde. L'arrière est l'équivalent de notre salon, notre coin privé avec des espaces réservés, selon les activités de la famille. Les formes variées enrichissent le paysage et les écrans créent l'intimité.

Comme aucune plante ne fleurit toute l'année, il faut utiliser des végétaux aux feuillages colorés, créer des massifs en intégrant les arbres et les arbustes et prévoir des espaces pour les annuelles qui égaieront le paysage. Ceci suppose que le terrain a été préparé à l'avance et que l'on s'est donné de l'espace. La suite, jeudi…

Pour vous renseigner ou vous inscrire, communiquez avec la Société d'horticulture et d'écologie de l'Outaouais (SHEO) au 819 643-6586 ou, par courriel, à Sheo_fev99@hotmail.com. Vous pouvez aussi visiter le site de la SHEO à http://sheo.fsheq.org

MODULEX INTERNATIONAL INC.

GROUPE SÉLECT
NOVOCLIMAT
CONFORT. SANTÉ. ÉCONOMIES !

Manufacturier d'habitations écodurables

intersection pont Alonzo et boul. St-Joseph 819 770-4997 www.modulex-international.com

515936

RBQ : 8357 0002 07

MOIS DU PATRIMOINE

Archives de l'Université d'Ottawa
À la découverte des trésors des Archives de l'Université d'Ottawa
Conférence par Michel Prévost
Le 19 février, à 10 h
Inscription : 613 860-1099, poste 2

Maison de la culture de Gatineau
Les Ressources du Centre canadien de généalogie
Conférence par Sylvie Tremblay
Le 19 février, à 19 h 30
Renseignements : 819-243-0888

Centre de formation continue
La Préservation du patrimoine religieux : faut-il croire aux miracles ?
Conférence par Michel Prévost
Le 20 février, à 13 h
Inscription : 613 562-5272

FESTIVAL AFRO-CARIBÉEN

MLounge
Ibrahim Dj, Dj Mike et Dj Karheam
Ce soir, à 23 h

Agora du pavillon Lucien-Brault, UQO
R-Léo
Le 20 février, à 20 h

SPECTACLES

Place Banque Scotia
- Brad Paisley
  Ce soir, à 19 h 30
- *So You Think You Can Dance*
  Tournée canadienne 2009
  Demain, à 19 h 30

Billets : 613 599-3267
ou 1 877 788-3267

Mercury Lounge
Alicia Borisonik
Ce soir, à 20 h

Restaurant Dawali
Rachel Beausoleil
Ce soir, à 18 h 30
Réservations : 613 798-9191

La Basoche
J'thème comme un fou !
Alexis Blanchette, Francis « Faubert » Cloutier, Mike Larock et Daniel Ménard
Le 20 février, à 20 h
Renseignements : 819 243-8000

HUMOUR

Maison de la culture de Gatineau
Les Grandes Gueules
Les 18, 19, 20 et 21 février, à 20 h
Billets : 819 243-2525

Archives LEDROIT
Les Grandes Gueules

COMÉDIE MUSICALE

Théâtre Centrepointe de Nepean
Sweeney Todd : The Demon Barber Of Fleet Street
Les 16 et 17 février
Renseignements : 613 236-8452

CONCERTS

Maison de la culture de Gatineau
Quartango et l'Orchestre symphonique de Gatineau
Ce soir, à 20 h
Renseignements : 819 243-2525

Centre national des arts
James Ehnes interprète le Concerto pour violon de Korngold
Les 18 et 19 février à 20 h
Billets : 613 755-1111

CONCERT FAMILIAL

Centre national des arts
Célébration spéciale de la St-Valentin avec Boris Brott et Daniel Cook
Aujourd'hui à 13 h 30 et 15 h 30
Billets : 613 755-1111

CONTES

Domaine chez Philias, à Hammond
Des contes amoureux pour la St-Valentin
Le Cercle des conteurs de l'Est de l'Ontario
Le 18 février, de 19 h à 21 h
Renseignements : 613 302-6152

Quatrième Salle du CNA
Contes en ville illustrés en direct
Danièle Vallée, Christian Quesnel et Jean Cloutier
Le 20 février, à 20 h
Billets : 613 755-1111

IMPRO

MIFO
La Laitue
Le 20 février, à 20 h
Renseignements : 613 830-0217

LES RENCONTRES DU MIDI

Quatrième Salle du CNA
Je suis Polonais : confessions d'un homme libre
Avec Krzysztof Warlikowski
Le 18 février à midi
Entrée libre

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Galerie de l'Alliance française
Rencontre avec Andrée Poulin
Le 18 février, à 18 h
Renseignements : 613-234-9470, poste 206

PROJECTION SPÉCIALE

Salle Jean-Despréz
Mois de l'Histoire des Noirs
Terre d'accueil — Une création collective communautaire du Théâtre de la Vieille 17
Le 19 février à 19 h 30
Réservation : 819 743-5195

Galerie de l'Alliance française
Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés
de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau
Le 19 février à 18 h
Renseignements : 613-234-9470, poste 206

EXPOSITIONS

Galerie Old Chelsea
Alcide DeGagné et Gilles Mailloux
Du 19 février au 11 mars ;
vernissage le 22 février, de 14 h à 16 h
Renseignements : 819 827-4945

Galerie Patrick Mikhail
Cindy Stelmackowich et Chantal Gervais
Jusqu'au 2 mars
Renseignements : 613 746-0690

À SURVEILLER

Cathédrale Saint-Joseph
Souper-bénéfice et concert de la Chorale Gospel de l'Outaouais
Le 22 février
Billets : 819 827-3220

Centre Bronson
Serena Ryder
Le 16 mars, à 20 h
Billets : 613 755-1111

SUPPLÉMENTAIRES

Maison de la culture de Gatineau
- Véronic DiCaire
  Le 10 juin
- Sylvain Cossette
  Le 26 novembre
- Les Grandes Gueules
  Le 12 février 2010

Billets : 819 243-2525

Les conférences de l'UQO
Université du Québec en Outaouais
18 février, 19 h

Conférence d'**Eric Gosselin**, professeur au Département de relations industrielles de l'UQO

ENTRÉE LIBRE
à la Grande salle de l'UQO
283, boul. Alexandre-Taché, Gatineau, entrée porte 1

RENSEIGNEMENTS
819 595-3900, option 0
uqo.ca/savoir

LeDroit CYBERPRESSE.CA
90,7 FM PREMIÈRE CHAÎNE
Télé-Québec
canal SAVOIR

TOURISME

Fidji, petit pays du Pacifique Sud

Dépaysement et chaleur humaine

PASCALE OTIS
Collaboration spéciale
Le Soleil

PASCALE OTIS, collaboration spéciale, Le Soleil

À Fidji, il est facile de filer vers les plages ensoleillées, où il faut se laisser tenter par une plongée parmi les poissons multicolores, un cours de voile ou un massage.

Les îles tropicales font souvent le rêve de plusieurs Québécois, surtout lorsque les courtes journées sombres de l'hiver nous poussent à rester dans nos maisons. Je sais, je sais… le besoin de soleil et de chaleur n'est alors qu'aggravé par le cahier voyages du journal du samedi qui montre des plages et des grands cocotiers. Mais ne m'en voulez pas trop, car c'est peut-être le temps pour vous de prendre des vacances. Des vraies vacances. C'est peut-être même l'occasion de faire quelque chose qui sort de l'ordinaire et d'oser partir vers une destination qui ne figure pas nécessairement dans les publicités les plus populaires. Pourquoi Fidji? Tout simplement pour le dépaysement, ses habitants et leur culture.

Fidji est un petit pays situé dans le Pacifique Sud, à environ 2000 kilomètres au nord de la Nouvelle-Zélande. Du haut des airs, par le hublot de l'avion, on découvre son paysage qui agence à merveille une multitude de teintes de bleus, de turquoises et de blancs qui donnent forme à ses 330 îles et à 500 minuscules atolls, îlots et récifs. Ces attraits en font un endroit idéal pour se reposer sur une plage ou faire de la plongée en toute quiétude. Et c'est ce qui est mis en valeur dans les brochures touristiques.

Indépendance en 1970

Fidji a acquis son indépendance en 1970, après avoir été sous le règne britannique depuis 1874. On s'attendrait alors peut-être à y croiser beaucoup d'Européens, mais ce n'est pas le cas. Environ 48 % des habitants de Fidji sont de descendance mélanésienne et 46 % sont à l'origine venus de l'Inde pour travailler dans les plantations de canne à sucre. Plusieurs Indiens travaillent encore dans les champs, mais plusieurs sont depuis devenus propriétaires de magasins et d'industries, et ils contrôlent maintenant une bonne partie de l'économie locale. Les autres groupes ethniques sont composés de Chinois, d'Européens, de Micronésiens et de Polynésiens.

Cette véritable soupe culturelle en a ainsi fait un endroit où la diversité est chose commune. Les currys, mets chinois, *fast-foods* et petits cafés sont voisins sur les mêmes coins de rue. Les magasins de vêtements présentent la même tendance, mélangeant les *jeans* américains et les magnifiques saris indiens dans les mêmes vitrines. Au marché, les fruits et légumes exotiques côtoient les aliments qui nous sont plus familiers. Mais c'est le rayon des épices qui vaut le détour : les habitants de descendance indienne sont derrière les comptoirs à essayer de vendre quelques grammes de jaune, d'orange ou de rouge : les currys. Saviez-vous que les currys, originaires de l'Inde et du Pakistan, sont en fait composés d'un mélange qui compte de 2 à 20 épices, ce qui donne un goût doux, piquant ou sucré plus ou moins prononcé ?

Anglais, fidjiens et indiens

Aucune loi n'oblige les enfants à aller à l'école, mais la plupart y vont. L'anglais y est la langue officielle et enseignée, mais le pays connaît deux autres langues : le fidjien et l'hindi. La séparation des groupes est évidente dès le plus jeune âge, car les Fidjiens et les Indiens vont habituellement à des écoles différentes. Les tensions politiques entre les deux groupes ethniques sont d'ailleurs indéniables, ayant causé plusieurs attentats dans le passé.

À Fidji, la majorité des gens vivent très simplement. Dans la même maison, on retrouve plusieurs membres d'une même famille. On partage les tâches et la nourriture, on dort sur des tapis tressés sur le plancher, on prend soin de toute la famille. Dans les villages, un seul chef s'assure du bon fonctionnement de l'ensemble de la communauté. Ils ne connaissent pas nécessairement tout le luxe qui nous est familier, mais je n'ai jamais ressenti le moindre sentiment de pauvreté. On n'a pas besoin de grand-chose pour être heureux et les Fidjiens sont toujours prêts à partager pour faire découvrir leur culture aux visiteurs.

La plupart des îles de Fidji ont été formées à la suite de bouleversements intenses du fond de l'océan. L'activité volcanique y a ainsi fait apparaître des centaines d'îles dans le Pacifique. Avec le temps, ces îles et leurs contours ont servi de substrat à de nombreuses plantes qui ont permis à diverses créatures marines et terrestres de s'y établir. Sur les sommets et dans les vallées, les forêts tropicales prolifèrent sur plus de la moitié du territoire fidjien. Les sols riches et fertiles ont aussi été mis à profit avec l'agriculture, qui est principalement axée sur la canne à sucre.

La noix de coco, le bois, la bière, divers matériaux de construction, les vêtements et les cigarettes sont aussi sur la liste des produits les plus exportés. On y trouve également de l'exploitation minière, mais la véritable mine d'or se situe présentement dans l'industrie touristique qui emploie de nombreux insulaires. Les installations sont attrayantes, bien situées et une foule d'activités attendent les visiteurs.

Dans l'eau, dans les magnifiques lagons d'eaux limpides, les jardins de coraux sont l'équivalent de la richesse tropicale retrouvée sur terre. Ces récifs coralliens sont les vedettes de plusieurs îles tropicales qui font aujourd'hui le bonheur de plusieurs vacanciers et Fidji ne fait pas exception à la règle. La location d'équipement de plongée est facile et c'est tout aussi agréable si vous préférez explorer en apnée tout près des plages. Mon coup de cœur : une plongée avec deux rorquals à bosse dans les

SUITE EN PAGE A35

ACHETEZ VOTRE **ASSURANCE VOYAGE** EN DIRECT !
ÇA COÛTE MOINS CHER.

Avant d'accepter l'assurance offerte avec votre forfait, informez-vous du coût de notre Assurance voyage que vous pouvez acheter directement par téléphone ou en ligne pour économiser 10 % de plus sur votre prime !

ASSURANCE VOYAGE
1 866 728-2001
desjardins.com/assurance_voyage

Desjardins Sécurité financière MD
Conjuguer avoirs et êtres

Vie, santé, retraite

MD Marque de commerce propriété de Desjardins Sécurité financière

515977

SUITE DE LA PAGE A34

eaux chaudes et claires d'un lagon. Ces mégaptères d'une vingtaine de mètres de longueur fréquentent les eaux chaudes de plusieurs îles tropicales pendant la mise bas et la saison d'accouplement, entre juin et novembre.

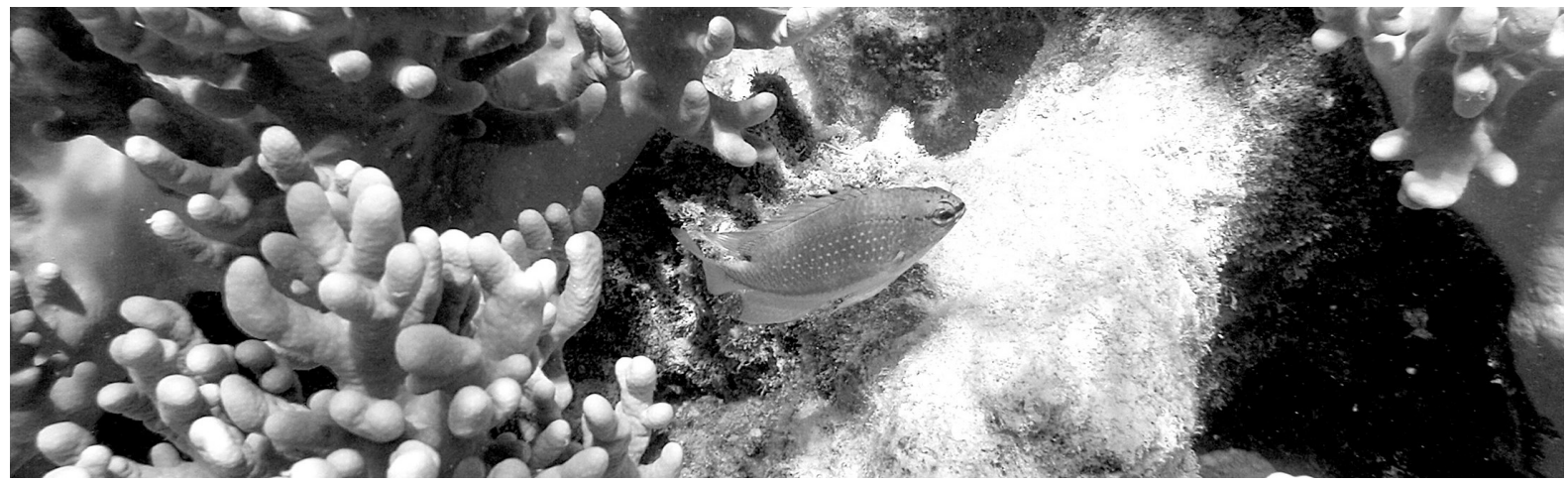
Ni trop chaud, ni trop froid

Le climat de Fidji est très confortable. Ni trop chaud, ni trop frais. Les températures oscillent normalement entre 16 °C et 32 °C, et il est facile d'éviter les pluies tropicales qui sont courantes entre novembre et avril en voyageant d'une île montagneuse et pluvieuse à une autre où le soleil brille sans relâche. Il est donc possible de passer quelques jours à parcourir les riches forêts tropicales humides et de se rafraîchir dans les sources d'eau qui coulent des montagnes. Puis, de filer vers les plages ensoleillées où il faut se laisser tenter par une plongée parmi les poissons multicolores, un cours de voile ou un massage. Les hôtels sont parfaitement bien organisés pour vous garder occupés… ou pour vous laisser simplement apprécier le moment en toute tranquillité. Avis aux parents : plusieurs endroits offrent aussi des services de garderie pour les enfants, pour que vous profitiez vraiment de vos vacances en famille.

Le kava

Si vous préférez sortir un peu et découvrir la véritable culture fidjienne, il suffit d'aller marcher au centre-ville ou de visiter l'un des nombreux villages. Suva, situé sur la plus grande des îles, est la capitale et la plus peuplée des villes du pays. Partout ailleurs, le centre d'activité repose sur de petites villes et des villages isolés, où l'accueil des habitants est tout simplement extraordinaire. En s'y aventurant, on comprend vite l'importance des traditions, tout spécialement celle de boire du kava. Le kava est le nom de la boisson qui est produite à partir de deux plantes qui sont étroitement apparentées au poivre qui pousse en Australie et dans les îles du Pacifique Sud. Leurs racines sont récoltées et broyées, puis on en extrait un jus qui est bu pendant des cérémonies. Au marché, le prix des racines varie selon l'endroit où elles ont été récoltées. On m'explique que certaines îles produisent des plantes dont les racines ont des propriétés plus fortes que d'autres. L'effet recherché ? Une légère sensation d'analgésie locale au niveau des lèvres et de la bouche. C'est un peu ce qui se produirait, j'imagine, si on se mettait à infuser du poivre au lieu de son thé à la pause du matin. Je vous avoue franchement que la couleur, la texture et le goût m'ont donné l'impression de boire de l'eau boueuse. Je retourne donc sans regret à mon petit thé vert, mais l'expérience en valait bien la peine.

Pour le charme de ses habitants, la beauté de ses îles et le sentiment d'avoir découvert un petit coin de paradis, Fidji vaut réellement la peine d'être votre prochaine destination vacances.



PASCALE OTIS, collaboration spéciale, Le Soleil

Les jardins de coraux sont chose courante, à Fidji, même directement devant les grands hôtels.

www.toursamerique.com • 1 866 530-5305
515620

SÉJOURS • VACANCES • DÉTENTE

QUÉBEC

L'HÔTEL MANOIR DE LA TOUR ★★★

Forfait « Escapade à Québec » à 79$/pers. en occ. double, séjour de 2 nuits. Situé sur la magnifique Grande Allée, en plein coeur de la merveilleuse ville de Québec. **Information : 418 525-6276 1 866 625-6276 www.quebecmanoir.ca**

LAURENTIDES

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE

Au coeur des Laurentides, à 2 pas de toutes vos activités et restos. 48 chambres avec foyer, choix de tourbillon, studio, mezzanine. À partir de 34$ ppod incl. déjeuner, foyer, passeport- rabais. (42$ / tourbillon & foyer). Demandez nos forfaits de saison : ski, Bagni, détente, St-Valentin, congé scolaire et nos certificats-cadeaux.
1 800 363-2466 / www.aubergechampetre.com

AUBERGE DU LAC MORENCY ★★★★

Promotion spéciale jusqu'au 15 mars : forfait incluant l'hébergement en chambre confort, un souper table d'hôte, une bouteille de vin d'une valeur de 75$ & un petit déjeuner américain… le tout pour seulement 235$ plus les taxes en occ. double. Site féerique niché au cœur des montagnes et sur la berge du Lac Morency. Venez profiter de nos activités hivernales gratuites : ski de fond, randonnée, raquette, hockey, patinoire & glissade, piscine intérieure, sauna, bain tourbillon & gym. Plusieurs autres activités disponibles. Centre de santé, location motoneige et VTT! Pour vous accueillir, 37 chambres et 3 suites & condos tout équipés pour 4 à 8 pers. Semaine & week-end, informez-vous. Cuisine du terroir. Brunch les dimanches. L'Auberge du lac Morency, tout le charme de l'hospitalité ! **www.lacmorency.com / 1 800 616-5546**

LAURENTIDES (SUITE)

AUBERGE SPA WATEL ★★★

À Ste-Agathe - Profité de nos différents forfaits ! Nouveau : **Piscine chauffée intérieure**, 10 chambres 4 étoiles additionnelles avec tourbillon double et foyer face au Lac des Sables. Chambres 3 étoiles avec tourbillon. Salle à manger réputée. L'Hôtel vous offre un spa ext., et un à l'int., bain sauna et vapeur. Deux salle de massages. Demandez nos différents forfaits : Romantique avec soins. Évasion, Escapade. Chambre à partir de 49 $ p.p. occ. double. **Inf. 1 800 363-6478, 1 819 326-7016**

AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID ★★★

La Fièvre du printemps. Forfaits 3 nuits à partir de 79$/jour/pers. inclut souper 4 services, petit déjeuner complet, et frais de service. Disponible du dim. au jeudi du 15 mars au 30 avril. Piste de ski de fond à la porte, spa 18 places et sauna ext., soins de santé et massothérapie, brunch du dimanche.
1 800 567-8327 www.aubergeduvieuxfoyer.com

AUBERGE DU LAC À LA LOUTRE ★★★

Petit bijou champêtre niché au coeur des Laurentides -
Une des meilleures tables des Laurentides, Restaurant Le Poirot - Récipiendaire de la Table de Bronze, restauration 2008. L'Auberge du Lac à la Loutre, c'est la découverte d'un lieu privilégié, un domaine privé sur les rives d'un lac d'eau pure et cristalline, permettant d'apprécier le charme bucolique de la nature et de vous offrir un temps d'arrêt pour relaxer et profiter des plaisirs des sens. Spa, sauna, massage et soins corporels. Mariages, réunions et réceptions : Sortez des sentiers battus. Chalet disponible. Forfait Saint-Valentin : Souper gastronomique avec artiste invité. Bons-cadeaux disponibles. **1 888 568-8737 / www.aubergedulacalaloutre.com**

LAURENTIDES (SUITE)

AUBERGE LA CARAVELLE STE-AGATHE ★★★

SPÉCIAL DE FÉVRIER : sur semaine, la 2ième journée est gratuite. **Chez-nous, vous n'êtes pas un numéro**. Spécial de fin de semaine : 2 nuits, 2 déjeuners, 1 souper 5 services, à partir de 132 $ par personne en occupation double, dans une chambre avec bain thérapeutique double. 1 nuit, 1 déjeuner, 1 souper 5 services à partir de 80 $ par personne en occupation double. Chambres avec bains thérapeutiques, foyers ou suites thématiques (5 étoiles). À deux pas de : ski de fond, patin, raquette, location de motoneige. Réservez tôt pour la Saint-Valentin! **1 800 661-4272 – www.aubergelacaravelle.com**

MONTRÉAL

AUBERGE MANOIR DES ALPES ★★★

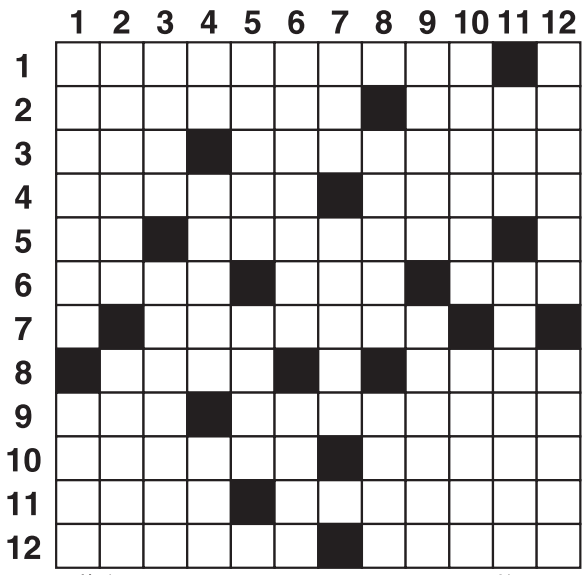
Avec plus de 25 ans d'existence, nous vous offrons un hôtel de qualité Vous ne pourrez résister à notre charmant établissement de style suisse, situé au coeur de Montréal. Vous y retrouverez une ambiance à l'européenne, un accueil chaleureux et une atmosphère paisible. Toutes nos chambres sont équipées d'un télé couleur avec câble, d'un téléphone, de l'air climatisé ainsi que d'une s. de b. privée (certaines avec bain tourbillon). Le stationnement et le petit déjeuner continental à volonté sont compris. La connection Internet haute vitesse sans-fil est disponible sur demande. Près du métro Berri-UQAM et de la rue Saint-Denis, à 10 minutes de marche du Vieux-Montréal et à 15 minutes du Casino en métro. À partir de 80 $ + taxes. **1 800 465.2929 www.hotelmanoirdesalpes.qc.ca admin@hotelmanoirdesalpes.qc.ca**

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555 poste 708

516077

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Rembourrer.
2. Sans particularité - Fruit contenant des alcaloïdes stimulants.
3. Il y fait chaud - Tirer sur quelqu'un.
4. Liaisons - Grains de beauté.
5. Marque l'intensité - Pâte italienne.
6. Supérieure d'un couvent - Hégire - Titre de Newton.
7. Rempli d'une passion ardente.
8. Sert à fermer une porte - Jeu de hasard.
9. Sainte - Stériliser des liquides.
10. Entre l'incisive et la prémolaire - Réclame.
11. Voix de femme - Collier de diamants.
12. Apparence légère - Glandouilles.

VERTICALEMENT

1. Ralentissement important de l'activité économique - Style vocal propre au jazz.
2. Affaiblissement - Déroule.
3. Sa capitale est Lomé - Qui fait son mea culpa.
4. Marque la manière - Docteur musulman - Groupe d'atomes.
5. Tissu très élastique - Marron foncé.
6. Accumuler - On le fête en juin.
7. A cours à Osaka - Se parle au Maroc.
8. Êtres spirituels - Idéal.
9. Moniteur - Philtre d'amour.
10. Mises au point - Plie, mais ne casse pas.
11. Monnaie bulgare - Incorruptible.
12. Mettre en jeu - Bords de bois.

14 février 2009 No 2043

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	O	I	N	C	O	I	N	■	C	R	U
2	H	U	P	P	E	■	D	E	V	O	I	R
3	O	T	E	■	N	O	E	■	E	L	F	E
4	U	■	C	A	T	H	E	D	R	A	L	E
5	E	G	A	L	■	I	S	I	S	■	E	■
6	T	A	■	C	I	O	■	G	E	S	S	E
7	T	I	T	A	N	■	A	N	T	E	■	M
8	E	■	A	L	C	O	V	E	■	G	A	P
9	■	C	R	O	A	T	E	■	A	M	I	E
10	C	E	D	I	■	I	N	D	I	E	N	S
11	I	N	E	D	I	T	■	I	N	N	E	E
12	A	E	R	E	■	E	N	T	E	T	E	R

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTERE

GRAMMAIRE - Un mot de 7 lettres

S	I	A	M	E	R	T	N	A	D	N	E	P	E	C
F	I	T	A	T	N	E	U	Q	E	R	F	L	U	N
E	S	I	P	L	L	E	U	Q	U	D	G	E	O	D
E	L	U	F	L	O	O	M	E	M	E	F	N	R	I
I	I	L	I	I	I	R	N	M	R	U	L	O	U	E
H	S	P	E	Q	T	O	S	E	O	T	C	Q	S	R
C	S	R	U	U	T	A	L	T	E	C	N	E	U	N
E	U	E	H	A	Q	A	L	F	A	U	T	E	S	E
L	A	F	N	L	T	E	D	B	V	O	T	R	E	G
F	I	I	U	I	T	A	L	I	A	N	I	S	M	E
E	N	X	V	T	M	E	S	E	N	E	E	E	I	N
R	S	E	O	A	U	C	U	N	T	U	B	R	E	I
A	I	M	I	T	I	R	E	T	N	T	R	T	N	T
D	O	N	C	I	F	I	T	A	G	R	E	O	N	I
N	T	T	I	F	S	N	A	S	R	E	V	N	E	F

ABLATIF
ACCORD
AINSI
ALORS
ATONE
AUCUN
AUSSI
AVANT
CEPENDANT
CES
CET
COMME
DONC
DUQUEL
ELLIPSE
ENTRE
ENVERS
ERGATIF
FAUTE
FREQUENTATIF
FUTUR
GENITIF
GENRE
HEU
ILS
ITALIANISME
LEQUEL
LUI
MAINT
MAIS
MEME
MIENNE
NEUTRE
NOM
NON
NOTRE
NUL
OUF
PREFIXE
QUALITATIF
QUELLE
QUELQUE
QUI
QUOIQUE
REFLECHIE
REGLE
RELATIVE
SANS
SUS
TIRET
TMESE
TREMA
VERBE
VOICI
VOTRE

Solution du dernier problème : UKRAINE

14 février 2009 No 2036

Votre HOROSCOPE

LE SAMEDI 14 FÉVRIER 2009

capricorne *du 22 déc. au 20 janv.*

Soupirez! Le cycle Lunaire en Balance tire à sa fin, emmenant avec lui une période d'indécision. Peu à peu les choses tomberont en place et vous permettront d'y voir plus clair. Vous devriez éviter de prendre une décision précipitée si vous n'avez qu'un aperçu superficiel de la situation. Prenez donc le temps de réfléchir et de vous renseigner avant de consentir à un arrangement.

verseau *du 21 janv. au 19 fév.*

Passant en Scorpion, la Lune formera peu à peu un carré avec les cinq (5) astres actuellement en Verseau. Conséquemment, vous pourriez constater que certaines personnes désapprouvent vos décisions. Toutefois, vous ne devriez pas permettre à d'éventuelles opinions divergentes de vous faire douter de vos choix. Ne sous-estimez pas votre jugement, même s'il ne fait pas toujours l'unanimité.

poissons *du 20 fév. au 20 mars*

Tandis que la Lune fait son entrée dans un autre Signe d'Eau, le Scorpion, votre fin de semaine devrait se vivre dans un climat compatible avec vos attentes. Les autres peuvent faire votre jeu, et ce, probablement involontairement. Votre facilité d'adaptation vous aidera à vous sentir à votre aise dans n'importe quel contexte. Attendez-vous à occuper la place centrale... ou presque, lors d'une sortie.

bélier *du 21 mars au 20 avril*

Le bonheur n'est pas dans la recherche de la perfection, mais dans la tolérance de l'imperfection. Il y a de ces choses que vous n'êtes pas en mesure de changer, et il suffit de les accepter comme telles pour que la vie semble plus douce et agréable. Certains concepts utopiques peuvent donner l'impression que la félicité se trouve au loin, alors qu'il suffit de regarder tout autour de vous.

taureau *du 21 avril au 20 mai*

En face de votre Signe, l'arrivée de la Lune en Scorpion peut vous rendre plus vulnérable. Si vous avez envie de vous rapprocher de certaines personnes ou de vous introduire dans un nouveau cercle, n'hésitez pas à faire les premiers pas. Toutefois, n'agissez pas à l'encontre de vos convictions pour vous mériter la sympathie de quelqu'un qui n'en vaut peut-être pas la peine...

gémeaux *du 21 mai au 21 juin*

Il y a de ces choses qui deviennent plus attrayantes lorsqu'elles sont interdites. Ainsi, certaines personnes risquent d'être moins tentées d'agir à l'encontre de votre volonté si vous ne leur imposez pas de restrictions excessives. D'une manière générale, les événements peuvent tomber en place tel que vous le souhaitez sans que vous n'ayez à exercer de contrôle sur la situation.

cancer *du 22 juin au 22 juillet*

Quelle popularité! Les rassemblements, les réunions entre amis et les jeux d'équipe seront particulièrement indiqués cette fin de semaine. Vous êtes l'agent unificateur autour duquel gravitent les éléments les plus hétéroclites. Vous profiterez même du cycle de la Lune en Scorpion, Signe d'Eau ami du vôtre, pour faire des aveux à une personne de confiance. C'est important de parler de vos émotions.

lion *du 23 juillet au 23 août*

L'arrivée de la Lune en Scorpion peut vous rendre plus sévère envers vous-même. Si vous ressentez un mécontentement par rapport à vos performances passées, il ne servira à rien d'en faire une fixation. Servez-vous plutôt de cette insatisfaction pour vous motiver et vous surpasser. Vous pourriez rapidement effacer un mauvais souvenir en le remplaçant par un bon. Il y a cinq (5) astres en face de votre Signe...

vierge *du 24 août au 22 sept.*

L'enthousiasme démesuré que manifeste un proche à l'endroit d'un nouvel élément dans sa vie peut vous impatienter, ou vous insécuriser. La meilleure chose à faire serait de faire appel à la tolérance et d'essayer de partager sa joie, en évitant toutefois de verser de l'huile sur le feu. Cet engouement peut s'estomper plus rapidement si vous n'y présentez pas d'opposition.

balance *du 23 sept. au 23 oct.*

Les cinq (5) astres en Verseau offrent un climat de tolérance et d'entraide. Si un problème survient, vous pouvez compter sur la coopération d'autrui pour parvenir à une solution plus rapidement. Outre cela, l'intimité constitue le secteur privilégié. Grâce à l'influence de Vénus en Bélier, face à la Balance, vous pouvez vous découvrir des affinités avec quelqu'un de spécial...

scorpion *du 24 oct. au 22 nov.*

Le cycle de la Lune amorce son séjour dans votre Signe, ce qui contribuera à intensifier votre influence au sein d'un groupe ou d'une collectivité. On pourrait vous attribuer un rôle plus important dans un processus décisionnel. Si vous prenez le temps de considérer les besoins de tous les partis impliqués, ceci ne peut qu'entraîner d'heureuses répercussions à long terme.

sagittaire *du 23 nov. au 21 déc.*

Les aspects planétaires actuels peuvent venir piquer votre curiosité. Il n'est pas nécessaire de poser des tas de questions pour que l'on donne des réponses à vos interrogations. En parlant un tant soit peu de vos expériences, vous pouvez créer un climat de confiance qui amènera vos interlocuteurs à s'ouvrir davantage et à se raconter. Le cycle de la Lune arrive en Scorpion...

Votre HOROSCOPE

LE DIMANCHE 15 FÉVRIER 2009

capricorne *du 22 déc. au 20 janv.*

La manière dont les autres réagissent ne dépend pas de vous. La pire chose à faire serait de vous culpabiliser inutilement. Tant que vous acceptez de maintenir les voies de communication bien ouvertes, vous n'avez rien à vous reprocher. Profitez plutôt de ce dimanche pour chasser vos soucis et vous divertir. Recherchez la compagnie de gens qui savent dédramatiser les situations.

verseau *du 21 janv. au 19 fév.*

Le passage de la Lune en Scorpion exerce une influence sur les rapports de force et les relations de dépendance. Le comportement d'individus possessifs peut se faire plus étouffant, tandis que celui de gens indépendants peut sembler vaguement désintéressé. Il est important de prendre en considération le caractère éphémère des remous de la journée. Le calme reviendra sous peu.

poissons *du 20 fév. au 20 mars*

Située dans un autre Signe d'Eau, le Scorpion, la Lune est bien placée pour apaiser les tensions ou mettre un point final à une période d'inquiétude. Qu'il s'agisse de vous ou d'un proche, les soucis relatifs à une situation incertaine ne génèrent pas d'énergie positive. Par contre, l'humour, l'exercice physique et une écoute attentive peuvent s'avérer efficace pour soulager bien des ennuis.

bélier *du 21 mars au 20 avril*

Une occasion passée peut se répéter, mais peut-être pas exactement de la même façon que la dernière fois. Il serait donc dommage de vous nourrir d'attentes prédéfinies à son endroit. Plus vous accorderez de place à l'improvisation, et moins vous serez susceptible d'avoir de déception. Adaptez-vous au flot des circonstances. Qui sait? Avec Vénus en Bélier, ce sera peut-être encore mieux cette fois-ci...

taureau *du 21 avril au 20 mai*

La présence de la Lune dans votre Signe opposé, le Scorpion, pourrait faire resurgir certaines contradictions, ou du moins, vous en faire prendre conscience. Si elle afflige votre moral, toute lutte sévissant à l'intérieur de vous-même n'a pas sa raison d'être. L'essentiel, c'est d'accueillir les sentiments que vous ressentez. Une fois que cela est fait, tout devient plus facile...

gémeaux *du 21 mai au 21 juin*

L'abondance de solutions potentielles peut parfois devenir un problème en soi. Les personnes qui vous ressemblent et celles qui ont déjà affronté les mêmes épreuves sont les mieux placées pour fournir des suggestions efficaces qui vous aideront à dénouer une impasse. Ne compliquez pas les choses: la réponse dont vous avez besoin réside probablement dans la plus grande simplicité.

cancer *du 22 juin au 22 juillet*

Avec le cycle de la Lune en Scorpion, voici un curieux dimanche en perspective! Vous pourriez avoir à jouer un rôle important au sein d'un groupe d'individus. Toutefois, si vous désirez que les autres vous incluent dans leurs activités, vous devez les aider à penser à vous. Il ne faut pas chercher trop loin; les meilleures rencontres peuvent êtes faites dans des cercles que vous fréquentez déjà.

lion *du 23 juillet au 23 août*

Ne traînez pas un malaise sans rien dire, car avec la Lune en Scorpion, au carré de votre Signe, vous ne pouvez pas vous attendre à ce qu'une situation problématique se règle toute seule. Si quelqu'un adopte un comportement que vous considérez inapproprié, la meilleure chose à faire serait de lui en faire part, en mettant l'accent sur ce que vous ressentez plutôt qu'en accusant sa conduite.

vierge *du 24 août au 22 sept.*

S'il y a trop d'éléments qui ne vous conviennent pas chez une nouvelle personne, il serait préférable de regarder ailleurs. Il vaut mieux accepter les autres tels qu'ils sont, et ne pas faire de quelqu'un son projet personnel. On ne peut pas changer les gens, et encore moins les sauver s'ils ne sont pas disposés à s'aider eux-mêmes. Vos chances de faire une nouvelle rencontre augmenteront si vous vous montrez disponible.

balance *du 23 sept. au 23 oct.*

Aspectant favorablement votre Signe, les influences des astres en Verseau et de Vénus en Bélier peuvent correspondre à un nouvel engouement de type intellectuel, artistique ou affectif. Comme par magie, ce qui commençait à sentir le déjà-vu peut se renouveler et raviver votre intérêt. Si une personne pique votre curiosité, manifestez-le, mais gardez-vous d'adopter une attitude envahissante.

scorpion *du 24 oct. au 22 nov.*

Le cycle Lunaire en Scorpion vous réserve un dimanche des plus stimulants... à condition de ne pas vous replier sur vous-même! L'heure est à l'extraversion et à l'émancipation. C'est le temps d'apporter un maximum de diversité dans vos activités sociales et d'entretenir vos contacts. N'ayez pas peur de faire les premiers pas vers quelqu'un qui vous intrigue.

sagittaire *du 23 nov. au 21 déc.*

Il y a toujours moyen de se tromper quand on essaye de deviner ce que pensent les autres. Vous ne pouvez pas déterminer la réponse que fournira une autre personne tant que vous ne lui aurez pas posé la question. Même si cela vous semble intimidant, vous devriez prendre votre courage à deux mains et confronter la situation. Qu'avez-vous à perdre?

SCRABBLE

Par Roger Hachez

NO 657

PARTIE RÉGULIÈRE

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière selon la méthode habituelle (les règlements sont disponibles par la poste).

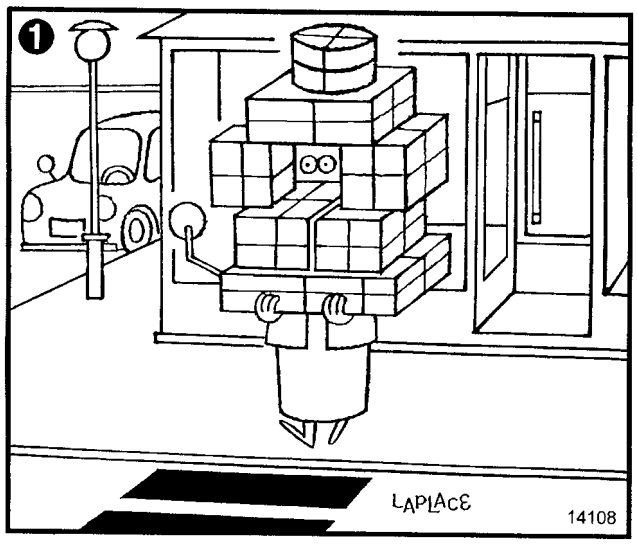
No	TIRAGE	SOLUTION		REF	PTS
1.	-MITSDAR				
2.	IUEWERT	mitards		H 4	72
3.	-RUALUO?	westie		10F	37
4.	ENPETTD	roul(e)au		I 2	69
5.	T+MGIPCO	dépilent		5E	44
6.	CGIMO+EE	tep		J 4	25
7.	M+UEFENA	cogitée		L 1	26
8.	UHEIONR	enfumera		2C	66
9.	IU+IUGON	nocher		1J	35
10.	IIU+QTSS	gnou		11C	21
11.	IS+IEZRO	quints		D 8	42
12.	VEALFTE	rosiriez		O 1	104
13.	ALT+RMBE	fève		1A	41
14.	IDISAVA	trembla		M 7	77
15.	A+XKSBAO	divisa		14J	39
16.	AAKS+SLL	box		N 4	71
17.	AALL+LU?	skas		O12	42
18.	LL+JEERN	(t)alqua		8A	36
19.	ELLNR+CY	jetée		7K	27
20.	CLN+AHAN	lyre	(1)	15G	42
21.	ACLNN	ah		6E	29
		clay		H12	18
					963

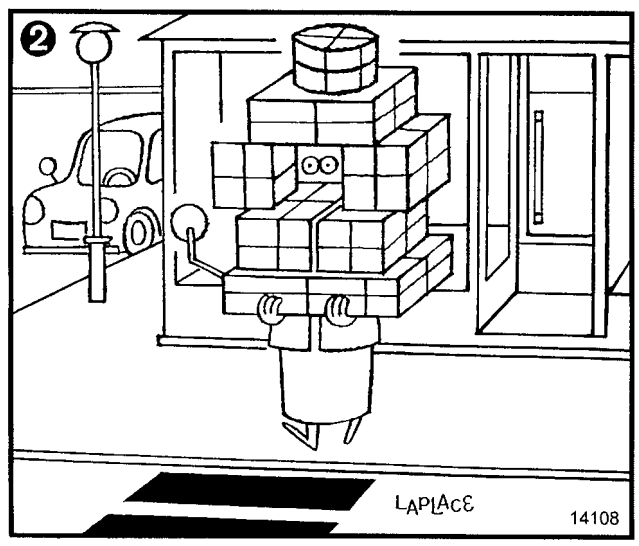
1- LYRE n.f.
LYRER v.(p.p.inv.) 10. *Québ.* Pleurnicher longtemps sur le même ton.

Note:
Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :
Ruth Lavoie,
LE SOLEIL, Chronique de Scrabble
410, boulevard Charest Est
Case postale 1547, succ. Terminus,
Québec (Québec) G1K 7J6.
S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





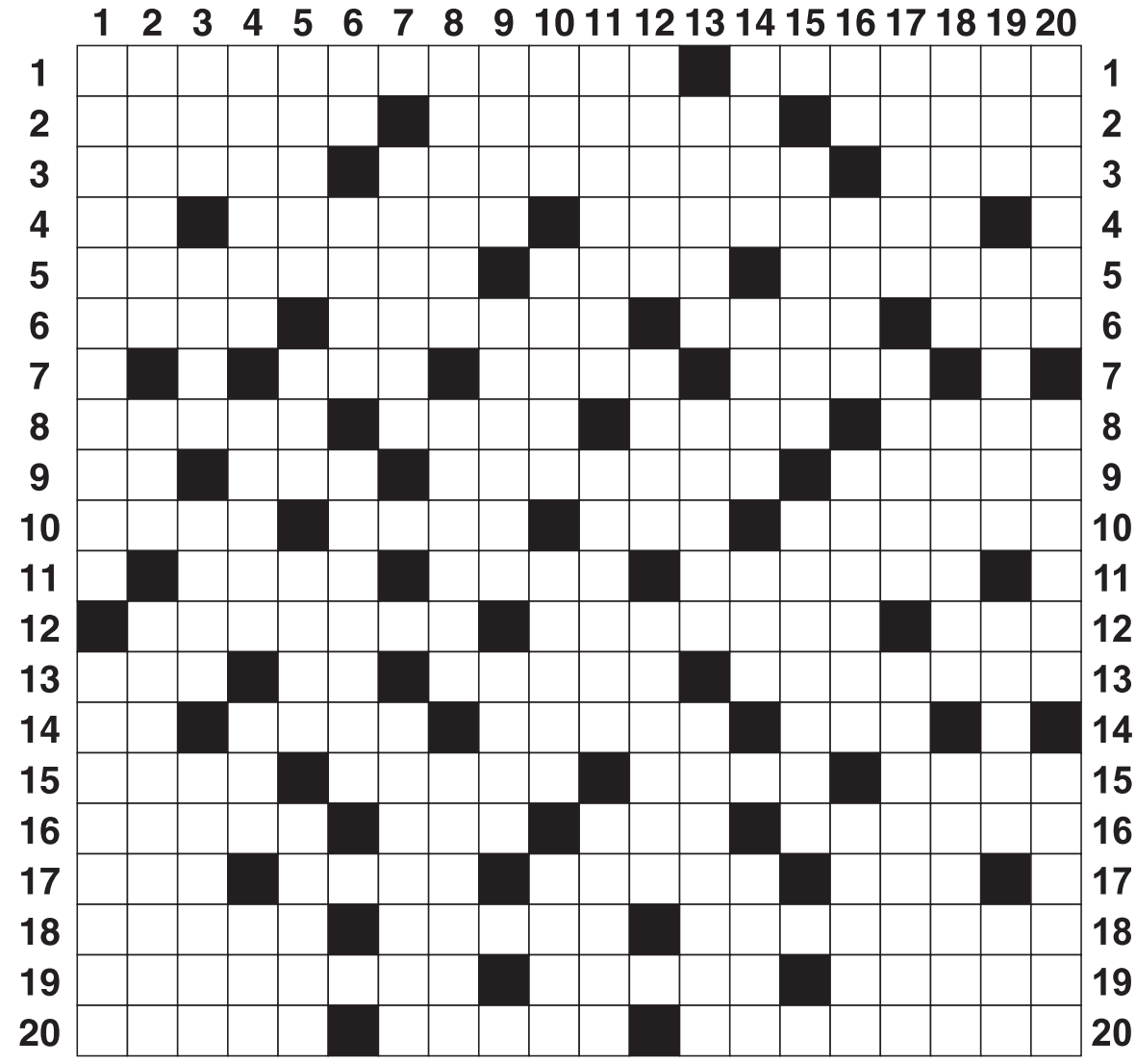
SOLUTION

1 Un pied de la femme déplacé. **2** Veste moins ouverte. **3** Une ficelle en plus sur le carton à chapeaux. **4** Troisième paquet de gauche incomplet. **5** Sous le rétroviseur, coin de la vitrine complété. **6** Vitrine incomplète à gauche de la porte. **7** Pied du montant droit de la porte plus long. **8** Montant droit du pare-brise de la voiture.

MOTS CROISÉS

No 349 Par Michel Hannequart www.hannequart.com

14 février 2009



HORIZONTALEMENT

1. Qui provoque un choc moral - Modifier.
2. Héros de Shakespeare - Fruit sucré, comestible - Enchâssé.
3. Formules - Île engloutie - Mauvais penchant.
4. Avant le mi - A l'écart - Relatives au jeu.
5. Rudoyer - Pas compliqué - Courants.
6. Un sens - Fait un trou - Sélectionné - On y circule.
7. Ensemble de napperons - Imite le marbre - On y fait du feu.
8. Abrasif - Chef musulman - Pâturage d'été - Chef de bande.
9. Titane - Du verbe aller - Vigueur - Suivre.
10. Cauchemar - Vase - Unité monétaire - Peut se dire d'un oeuf.
11. Greffé - Facile à suivre - Petites offrandes.
12. Elle s'occupe d'un mineur - Respirent fort - Obtenue.
13. Fringant - Pronom personnel - Aminci par l'usage - Frôlement agréable.
14. Erbium - Auteur de Nana - Face d'une monnaie - Pied de vigne.
15. Grand bassin - S'introduit - État des USA - En compagnie de.
16. A à la main - Dénudée - Frère de Cham - Faucon.
17. Après vous - Puits naturel - Offert - Partie du corps.
18. Pinces à ressort - Monnaies d'Europe - Ignobles.
19. Bombes - Partie d'une manivelle - Poèmes chantés.
20. Frustrée - Tissu de laine - Inhumée.

VERTICALEMENT

1. Donne la température - Droit.
2. Petite branche - Coeur de miche - Sollicitée de divers côtés.
3. Partie centrale - Queue-de-rat - A perdu sa moitié - Attirances.
4. Final - Se marrent - Calme et serein - Auteur de Boston.
5. Eucharistie - Titre de Chaplin - Petit groupe - Dispose en réseau.
6. Astate - 28,35 g - Insecte social.
7. Prévient d'un danger - Reviennent chaque année.
8. Jaunisse - Dégrossie - Meurtrière.
9. Maculé - Fabriquée en série - Dieu protecteur.
10. Il répète - Étoile - Candide - Monnaie du Vietnam.
11. Décision d'un juge - Réglé selon une cadence - Jumeau identique.
12. Costumes de danse - Peut être thoracique - Léger comme l'air.
13. Appareil sanitaire - Toile fine - Dort à demi.
14. Monnaie du Ghana - Grosse lime plate - Bouche cornée - Paradis.
15. Justice naturelle - Propre au genre de vie des moines.
16. Forte carte - Détériorer - Purifié - Prénom féminin.
17. Fils du frère - Coupe la tête - (S') ouvrir largement.
18. Enivrer légèrement - Ressemblent à des sardines - Traiter sévèrement.
19. Et le reste - Fantaisies soudaines - Lichen - Ville du Nigeria.
20. Mouette - Amande enrobée - Saleté.

Solution du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	L	E	P	E	T	I	T	P	R	I	N	C	E	■	L	U	P	I	N	■
2	E	P	O	P	E	E	■	A	I	L	■	E	N	V	E	N	I	M	E	S
3	P	I	P	I	T	■	P	I	S	S	E	N	L	I	T	■	E	P	E	E
4	E	N	■	C	A	B	A	N	E	■	P	E	I	N	A	R	D	E	■	V
5	T	E	H	E	R	A	N	■	T	R	I	■	S	A	L	I	■	R	O	I
6	I	S	A	R	D	■	S	A	T	I	N	E	E	■	I	R	I	S	E	R
7	T	■	I	■	S	U	E	■	E	M	E	T	■	I	T	E	M	■	D	■
8	P	A	T	E	■	P	R	O	■	E	■	E	S	S	E	■	P	O	I	L
9	O	R	■	O	K	A	■	G	L	U	A	N	T	E	■	H	U	P	P	E
10	U	T	I	L	I	S	E	R	■	R	I	D	E	■	T	A	R	E	E	S
11	C	■	N	E	M	■	P	E	N	S	E	■	R	O	U	L	E	R	■	I
12	E	T	C	■	O	M	I	S	E	■	U	V	E	I	T	E	■	E	O	N
13	T	R	A	I	N	E	E	■	G	A	L	A	■	L	O	T	E	R	I	E
14	■	A	■	S	O	N	■	A	L	I	E	N	E	■	Y	E	N	■	S	■
15	S	N	O	B	■	T	A	R	I	R	■	I	N	N	E	■	G	N	O	U
16	E	S	S	A	I	■	M	E	G	■	S	T	O	■	R	A	L	A	N	T
17	S	I	C	■	L	E	O	■	E	O	C	E	N	E	■	S	O	C	■	I
18	A	G	A	C	E	■	C	R	E	D	O	■	C	U	L	T	U	R	E	L
19	M	E	R	L	U	C	H	E	■	E	R	R	E	R	■	E	T	E	T	E
20	E	R	S	E	S	■	E	M	I	S	E	■	S	O	U	R	I	R	E	S

FEMME CHERCHE HOMME

AMOUREUSE DE LA CAMPAGNE, Gatineau, 65 ans, 110 lb, chev bruns, yx bleus, aime balades en auto, musique, danse et resto, désire rencontrer H de même âge, pour relation à long terme. **239139**

CHRISTINE REGARDE SURTOUT LA BEAUTÉ DU COEUR, monoparentale de 37 ans, 5'2", 110 lb, blonde aux mèches rousses, yx pers, belle personnalité, désire compagnon de vie, aimant rire, pour relation amicale et plus. **236063**

JOLIE ET AUTONOME EN QUÊTE D'INTIMITÉ, 45 ans, mince, aime voyager, ski de fond, lecture, désire bel H 40-55 ans, autonome et ayant mêmes goûts, pour relations intimes et plus. **233032**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

LYDIE VEUT PARTAGER AVEC UN ÊTRE CHER, d'Aylmer, 50 ans, aime la vie, aimerait rencontrer un Homme, aimant les sports, les voyages, la bonne bouffe et croyant que la vie est bien meilleure à deux, pour partager des bons moments. **239830**

POUR FAIRE DES SORTIES À L'OCCASION, Gatinoise de 76 ans, 5'3", 125 lb, chev et yx bruns, app agréable, aimerait rencontrer H, pour participer à certaines activités de groupes. **20280**

FEMME DE COEUR AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR, Gatineau, 54 ans, 5'7", 136 lb, chev blonds, yx verts, belle app, drôle, romantique, aime plein air, quilles, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2605448**

EN QUÊTE D'HARMONIE ET DE SIMPLICITÉ, retraitée de Gatineau, 60aine, 5'6", poids santé, app agréable, n-fum, authentique, sociable, cherche H, sobre, libre, sincère, tendre, ayant humour, pour amitié d'abord. **238797**

SI COMME ELLE, TU ESPÈRES L'AMOUR... Jolie châtaine d'Ottawa, 55 ans, 5'2", 140 lb, yx bleus, désire H 50-63 ans, spontané, bon vivant, aimant sorties familiales, pêche, cuisine et ayant humour, pour partage. **18138**

REGARDER UN FEU DE FOYER À DEUX FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE, femme de Buckingham, 48 ans, 5'5", 120 lb, chev blonds, yx bleus, passionnée, aime randonnées, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3677549**

ELLE EST DU PLUTÔT DU GENRE PACIFIQUE, 54 ans, 5'4", assez ronde, autonome, aime ciné, lecture, concerts, humour, resto, désire H, ayant affinités et intéressé par relation amoureuse à long terme. **231282**

EN QUÊTE D'UN COMPLICE! Femme de Gatineau, 46 ans, 5'2", 115 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, réservée, aime ciné, camping, désire H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **3668229**

MARILYN EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU! 48 ans, 5'4", 190 lb, rousse aux mèches blondes, yx bruns, cherche à connaître H, pour jaser en toute amitié. **236194**

SOLANGE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR, Gatineau, 68 ans, 5', 140 lb, chev un peu poivre et sel, yx bleus, a bon caractère et humour, cherche H, pour sorties, telles que ciné, resto et voyages à la campagne. **238582**

JOE AIME LES GENS DIRECT, belle femme de 50 ans, sociable, aime discuter de presque tout et bon vin, souhaite connaître H, très sincère, aimant se divertir et prenant temps de vivre. **2476388**

CHANNELLE, UNE PETITE COLLEUSE ROMANTIQUE, 37 ans, 5'6", 140 lb, chev blond-brun longs, yx noisette, aimerait H, simple et aimant choses simples, pour bon temps et plaisir. **228891**

SPORTIVE SIMPLE ET CULTIVÉE, Orléans, jolie, a fille (10 ans) et relation personnelle avec Dieu, cherche bel H 45-55 ans, grand, mince, doux, ayant relation personnelle avec Dieu, pour sorties occasionnelles. **233696**

BONNE MADAME CHERCHE MONSIEUR ÉDUQUÉ, adore musique, ciné, théâtre, bonne bouffe, campagne et petits voyages, souhaite rencontrer H 70 ans et plus, ayant beaucoup d'amour et d'humour. **187621**

FEMME AIMANT LA VIE ET LE DÉFI, 61 ans, n-fum, propre, honnête, sait ce qu'elle veut dans la vie, recherche H, propre, honnête, franc, aimant danse et resto, pour but sérieux. **235799**

À L'AMI À VENIR... Femme de Hull, 61 ans, 5'2", 134 lb, châtaine, yx bleus, app agréable, authentique, respectueuse, aime musique, plein air, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **1173533**

PROFESSIONNELLE ENJOUÉE ET SINCÈRE, 60aine, 5'4", 120 lb, autonome, sympa, aime danser, nature, quilles, marche, ski de fond, vélo, golf, aimerait H, ayant affinités, pour relation amicale. **229709**

GATINOISE RETRAITÉE, 66 ans, 5'1", 145 lb, n-fum, aime ski de fond, raquette, resto et petit verre de vin à l'occasion, souhaite découvrir H 60-65 ans, ayant personnalité similaire. **238059**

J'AI TOUJOURS GARDÉ MON COEUR D'ENFANT, femme de Hull, 58 ans, 5'8", 139 lb, chev blonds, yx verts, belle app, authentique, romantique, aime danse, patin, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3584252**

QUI SAIT? Veuve d'Hull, belle app, distinguée, autonome, souhaite connaître ami 70 ans et plus, n-fum, aimant musique et arts. **234087**

FLORENCE, ÉLÉGANTE ET BIEN EN CHAIR, Gatineau, 56 ans, 5'5", fum, autonome, sportive, ouverte d'esprit, a emploi, aime marche, bonne table, arts en général, désire H 55 ans et plus, ayant mêmes intérêts. **238960**

ELLE EST JEUNE DE CARACTÈRE, 75 ans, n-fum, autonome, aime marche et voyages, souhaite rencontrer monsieur 70-80 ans, pour amitié. **238112**

GATINOISE EN QUÊTE D'AMITIÉ, 34 ans, 5'3", chev châtains, yx bleus, n-fum, aime la vie, nature, sports, diverses activités, désire connaître H 30-38 ans. **232729**

JEUNE FEMME DE RACE NOIRE, Outaouais, 34 ans, sociable, aimerait connaître H 45-55 ans, autonome, sans enfant, ayant bon emploi et voiture, pour faire activités telles que camping, ciné, pêche et resto. **175267**

LES RAISONNABLES ONT DURÉ... LES PASSIONNÉS ONT VÉCU! Gatinoise de 55 ans, 5'6", rousse, yx pers, jolie, franche, passionnée, aime littérature, musique, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3375841**

ANNE-MARIE EST À QUELQUES MOIS DE LA RETRAITE, 55 ans, en forme, simple, bien dans sa peau, a passé réglé, aime la vie et voyager, recherche H 50 ans et plus, ayant passé réglé et affinités, pour se découvrir. **237710**

POUR ELLE LA VIE EST UNE ÉCOLE À L'INFINI, 56 ans, 5'6'', chev mi-longs, yx pers, casanière, sérieuse, intéressante, aime randonnées, tout ce qui est nourrissant pour âme, esprit et corps, aimerait rencontrer H. **232401**

VOUS CHERCHEZ VOTRE PERLE RARE? Femme de 28 ans, 5'6", 120 lb, brune, beaux yx pers, aime lire, sortir de temps en temps et musique, cherche H, doux, affectueux, fidèle et honnête, pour but sérieux. **237249**

YVETTE EST SOURIANTE DÈS LE RÉVEIL! Veuve de 60 ans, en forme, aime jaser, aquaforme, bénévolat et lecture, souhaite connaître H, de même style, en santé et honnête, pour relation amicale d'abord. **3700902**

SYLVIE SAIT COMMENT BIEN PARAÎTRE, Hull, 34 ans, 5'2", 170 lb, chev rouge et noir très courts, yx bruns, grassette, porte petites lunettes carrées, cherche à rencontrer H. **183077**

MONIQUE EST SINCÈRE ET HONNÊTE, Maniwaki, 48 ans, de signe Poissons, a 3 enfants, petits-enfants et grand respect, désire H, sincère, fidèle et sachant ce qu'il veut, pour but sérieux. **235143**

JOCELYNE EST DOUCE ET ENJOUÉE, célibataire de 47 ans, personnalité agréable, aime la vie et tout ce qu'elle comporte, musique, sorties, désire H, pour relation amicale d'abord. **233965**

RETRAITÉE ACTIVE ET AIMANTE, Gatineau, 59 ans, 5'2", blonde, yx bleus, en santé, sympa, jeune de coeur, de corps et d'esprit, aimerait rencontrer H, d'Outaouais, aimant danse, voyages, amis, humour et affection. **1390077**

GATINOISE AYANT BEAUCOUP D'ENTREGENT, 63 ans, sociable, mature, bien dans sa peau, souhaite H, pour partager sorties au resto, balades, concerts, voyages et peut-être but sérieux. **236012**

RETRAITÉE AIMANT TOUT DE LA VIE, Gatineau, 66 ans, 5'1", 130 lb, n-fum, aime ski de fond, raquette, patin, recherche H 60-65 ans, poids prop, en bonne santé et aimant tout dans la vie. **233342**

BLONDE AUX YEUX BLEUS PÉTILLANTS! 34 ans, 150 lb, aime apprendre, désire rencontrer H, pour partager mutuellement intérêts personnels et professionnels. **235730**

SEMI-RETRAITÉE RÊVANT D'UNE VIE À DEUX, nouvelle Gatinoise de 60 ans, jeune de corps et d'esprit, famille occupe place importante dans sa vie, aime cuisiner, voyager, randonnées et mer, désire H. **3468858**

HARMONIE ET SÉRÉNITÉ À DEUX, Gatinoise, 59 ans, 5'1", 108 lb, rousse, yx bruns, belle app, sérieuse, respectueuse, aime sports d'hiver, patin, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3654133**

MARIE VEUT PASSER D'AGRÉABLES MOMENTS, 53 ans, 5'1", 180 lb, chev châtains tirant sur blanc, yx verts, n-fum, porte lunettes, aimerait rencontrer H, intéressé. **233448**

PRINCESSE CHERCHANT UN PRINCE CHARMANT, Gatineau, 55 ans, 5'3", chev châtains, yx pers, belle app, passionnée, attentionnée, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1726231**

SPORTIVE VOUS DÉSIRANT ROMANTIQUE ET ACTIF, jeune 60aine, 5'5", 140 lb, belle app, n-fum, cherche H, généreux, ayant humour, pour faire activités de plein air, telles que ski de fond les fins de semaine. **237667**

MARIE-DENISE RECHERCHE LA STABILBITÉ, Hull, 48 ans, facile à vivre, souhaite rencontrer H, partenaire, n'ayant pas peur d'avancer, pour partager joies de la vie. **3336383**

CENT POUR CENT VRAIE! Hull, 40 ans, 5'7", 138 lb, chev blonds, yx pers, belle app, authentique, passionnée, aime équitation, cherche à rencontrer H 35-55 ans, pour intimité et plus. **3357167**

LAISSEZ-LUI UN MESSAGE! Femme de 46 ans, 5'1", 165 lb, chev bonds, yx pers, cherche à rencontrer H, généreux, pour rencontres intimes. **18871**

RIEN N'EST JAMAIS ACQUIS À L'HOMME, femme de Gatineau, 55 ans, 5'2", 134 lb, chev poivre et sel, yx pers, authentique, respectueuse, aime sports d'hiver, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **1138285**

EN QUÊTE D'UN COMPLICE, jeune femme de 33 ans, 5'5", 120 lb, chev noirs, yx pers, souhaite H, ayant certain sens de l'humour. **239170**

CEST PEUT-ÊTRE MOI QUE TU CHERCHES... Gatinoise, 44 ans, 5'4", 116 lb, châtaine, yx bruns, belle app, franche, sociable, aime littérature, hockey, désire H 25-45 ans, pour amour et plus. **3259523**

DAME ENJOUÉE CHERCHANT SYMPATIQUE MONSIEUR! 57 ans, 5'4", poids santé, sympa, en très bonne forme, ricaneuse, aime ski de fond, raquette, humour, désire H, n-fum, en forme et bien sans sa peau. **239478**

COMME UNE OEUVRE D'ART... Élégante célibataire de 52 ans, 5', chev couleur vin courts, yx brun-vert, belle personnalité, sourire accrocheur, adore peinture, cherche H 47-57 ans, ayant affinités. **235129**

JE VOTE POUR LA SIMPLICITÉ... RIEN DE MIEUX! Femme de Gatineau, 38 ans, 5'7", 123 lb, chev et yx noirs, belle app, positive, réfléchie, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1832218**

ÉVELYNE, SENSUELLE AIMANT LES NOUVELLES EXPÉRIENCES, 32 ans, 5'2", 110 lb, brunette, très jolie, chaleureuse, ouverte d'esprit, cherche H, ouvert, aimant plaisirs de la vie, pour relations occasionnelles. **238053**

SOURIANTE ET ATTENTIONNÉE, 26 ans, aime la vie, bonne bouffe, voyages et petits plaisirs, désire bel H, rempli de sagesse et d'humour, qui saura combler son coeur et ses désirs, pour amitié d'abord et plus. **3629057**

GATINOISE RETRAITÉE ET SOCIABLE, 63 ans, 5'7"', fum, en bonne santé, franche, sincère, aime taquiner, rire, nature, danse et quilles, cherche H, 57" et plus, ayant affinités, pour refaire sa vie. **237980**

FEMME DE CULTURE, JEUNE DE CORPS ET D'ESPRIT, élégante et raffinée, a intérêts multiples, cherche H 55-65 ans, n-fum, autonome, libre, sensible, doux, intelligent, communicatif et ayant affinités. **232817**

L'AVENIR NOUS LE DIRA... Femme 60aine, 5'5", 170 lb, n-fum, châtaine, en santé, joviale, affectueuse, aime voyages, dialogue, cherche H 60-75 ans, sobre, pour amitié et peut-être but sérieux. **232843**

RETRAITÉE DÉSIRANT FAIRE UN BOUT DE CHEMIN, Petite-Nation, 63 ans, 5'4", brune, bonté et beauté du coeur importe plus, aime nature, forêt et chasse, désire rencontrer H 63-70 ans, aimant être actif et nature. **237443**

ON SE SENT BIEN À DEUX, femme de Gatineau, 51 ans, 5'9", 154 lb, chev et yx bruns, belle app, gentille, positive, aime ski de fond, souhaite rencontrer H 45 ans et plus, pour amour. **2032924**

CHRISTINE A DES VALEURS FAMILIALES, monoparentale de 41 ans, travaillante, a fille, aimerait connaître H, ayant affinités, pour partager loisirs et avoir plaisir. **3694400**

ÊTRE LE MEILLEUR DE SOI EN TOUT TEMPS, femme de Hull, 52 ans, 5'5", 148 lb, châtaine, yx bruns, jolie, authentique, passionnée, aime sports de raquette, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3614063**

JEUNE SEPTUAGÉNAIRE CHERCHANT BON MONSIEUR, 5'6", poids santé, en forme, aimerait rencontrer H 70 ans et plus, aimant comme elle camping, plein air et randonnées. **238060**

GATINOISE POURSUIVANT UN BUT AMICAL, 50aine, fonctionnaire, cherche à rencontrer H 55 ans et plus, pour rencontres, sorties au resto ou ciné et but amical. **239207**

MARIETTE EST FRIANDE D'HUMOUR! 52 ans, 5'2", 130 lb, chev et yx bruns, simple, a petits-enfants, aime balades en auto, petits voyages, désire H 48-54 ans, aimant enfants et ayant passé résolu. **38695**

PIQUANTE, SÉDUISANTE ET RAFFINÉE, Ottawa, jeune 60aine, 5'3", poids santé, cherche H du monde 60 ans et plus, en santé, bon prince, pour relation stable et tout avoir; amitié, amour, passions et plus. **213270**

AFIN DE PARTAGER L'AMOUR QUI L'HABITE, Gatinoise de 51 ans, 5'3", 145 lb, soignée, féminine, dynamique, franche, désire H, n-fum, sensible, intelligent, rieur, soigné, pour partager joies et doutes. **233869**

SEUL C'EST BIEN, MAIS LA VIE À DEUX C'EST MIEUX! Femme de Gatineau, 39 ans, 5'5", 139 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, respectueuse, romantique, recherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **3694400**

AIMER ET ÊTRE AIMÉ, UN JEU QUI FAIT GRANDIR, Gatinoise, 57 ans, 5'4", 150 lb, blonde, yx pers, jolie, authentique, respectueuse, aime sports, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3516791**

DÉCOUVRIR EST TOUJOURS UN PLAISIR! Gatinoise, 28 ans, 5'5", 126 lb, chev auburn, yx pers, belle app, passionnée, franche, aime randonnées, cherche H 25-35 ans, pour intimité et plus. **1466520**

ON N'A QU'UNE VIE À VIVRE, POURQUOI PAS À DEUX? Femme de Hull, 48 ans, 5'5", 160 lb, brune, yx bleus, jolie, authentique, respectueuse, aime littérature, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **3336383**

GATINOISE EN TRÈS BONNE FORME PHYSIQUE, 58 ans, 5'7", poids santé, aime nage, marche et choses simples de la vie, désire rencontrer H 55 ans et plus, pour but sérieux. **230014**

INDÉPENDANTE ET TRÈS DÉBROUILLARDE, 48 ans, aime avoir du plaisir, ski, désire H, n-fum, sans dépendance, bien dans sa peau, débrouillard, habile des mains, sachant ce qu'il veut et ayant affinités. **207733**

SIMPLE MAIS PAS SIMPLISTE, femme de 44 ans, honnête, respectueuse, franche et positive, aime s'amuser, souhaite rencontrer H, complice, ayant humour et sachant ce qu'il veut dans la vie. **237122**

FRANCE A UN BON SENS DE L'HUMOUR! Gatineau, 43 ans, 5'9", taille forte, chev et yx bruns, sympa, sociable, aime soupers romantiques, désire H 35-49 ans, doux, romantique, ayant humour, pour amitié ou plus. **17101**

SEMI-RETRAITÉE AYANT FIÈRE ALLURE, Gatineau, 60 ans, 132 lb, rousse, yx bleus, aime cuisiner, spectacles et voyages, désire H fin 50aine-début 60aine, pour sorties, activités et plus si affinités. **235207**

AMANDA EST NOUVELLE EN VILLE! 34 ans, chev longs frisés, cherche à contacter H, généreux, assumant son image, pour amitié et peut-être se coller lors de rencontres. **236079**

CELUI À QUI ELLE OUVRIRA SON COEUR... Outaouais, 55 ans, 5'3", chev châtains mi-longs, yx pers, grassette, profite des plaisirs de la vie, aime danse, aimerait rencontrer H, n-fum, sobre, pour aimer et être aimée. **1726231**

ELLE RECHERCHE UN COMPLICE, Outaouais, 60aine, 5', 155 lb, grassouillette, n-fum, porte lunettes rouges, aime danse, musique, désire H, pour rire et passer bon temps durant fins de semaines. **19786**

PROFESSIONNELLE SPONTANÉE ET VIVE D'ESPRIT, 49 ans, 5'5", 125 lb, n-fum, a allure jeune, positive, sociable et toujours de bonne humeur, aime plein air, sports et ciné, désire H 43 et 53 ans, ayant passé résolu. **237596**

CHANTAL RECHERCHE UNE PRÉSENCE MASCULINE, 48 ans, vit avec copine, a un fils (13 mois), cherche H, drôle, sportif, honnête, pour avoir compagnie et présence masculine à la maison. **238210**

BRUNETTE AFFECTIONNANT LA VIE DE CHALET, 48 ans, 5'6", poids prop, yx bruns, souhaite rencontrer H, pour partager activités sportives et culturelles. **197190**

PRENDS LE TEMPS DE T'ARRÊTER, NOTRE VIE NE TIENT QU'À UN FIL, femme de Buckingham, 57 ans, 5'6", 140 lb, châtaine, yx bleus, belle app, enjouée, positive, cherche H 45 ans et plus, pour amitié et plus. **1188211**

RAFFINÉE DÉSIRANT S'AMUSER ET SE DÉTENDRE, aube 60aine, cultivée, sportive, a sens de l'humour, désire H, capable d'échanger et de parler des vraies choses, aimant la vie et avoir plaisir. **232006**

RETRAITÉE AIMANT LES SPORTS D'HIVER, Gatineau, 66 ans, 140 lb, n-fum, en santé, aime ski de fond, raquette, patin, marche, cherche H 60-65 ans, poids prop, en santé et aimant tout de la vie. **236070**

JOLIE BLONDE EN QUÊTE D'AMOUR, 45 ans, 5'3", 120 lb, yx verts, aime nature, campagne et petits voyages, souhaite H 35-45 ans. **239908**

JOLIE FEMME CHERCHANT UN PROFESSIONNEL, 40aine, légèrement handicapée, vit à Qc mais prête à déménager, veut rencontrer bisexuel, généreux, de bonne éducation, soumis ou aimant gadgets sexuels. **239791**

SEMI-RETRAITÉE ENJOUÉE ET POSITIVE, Outaouais, 57 ans, 5'4", poids santé, belle app, en forme, désire H, d'app soignée, n-fum, équilibré, resté jeune dans coeur, aimant la vie n-compliquée, pour stabilité. **3516791**

PETITE ROUQUINE AIMANT LE COUNRTY! 5', 110 lb, yx bruns, fum, aime balades en auto, jeux de société et dialogue, désire H 55-65 ans, propre, honnête, affectueux et ayant affinités. **239245**

VIVRE PLEINEMENT ET LAISSER VIVRE! Femme de Hull, 42 ans, 5'5", 110 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, positive, passionnée, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1522526**

SI VOUS AIMEZ DANSER, RIRE ET AVOIR DU FUN, femme de Gatineau, 54 ans, chev poivre et sel, souhaite connaître H 55 ans et plus, franc, honnête et fidèle. **190942**

LAISSEZ-LUI UN MESSAGE! Déesse de Gatineau, 45 ans, cherche à rencontrer H préférablement de 46-55 ans, de Gatineau et alentours. **3646243**

COMMUNIQUER EST UN DON NATUREL, CULTIVONS-LE, femme de Hull, 34 ans, 5'8", 123 lb, châtaine, yx bruns, belle app, intello, sophistiquée, aime ciné, musique, cherche H 25-35 ans, pour intimité et plus. **3593225**

SOURIANTE EN QUÊTE D'UNE BELLE AMITIÉ, 51 ans, a belle personnalité, aime la vie, désire connaître H fin 40aine-début 50aine, ayant envie de découvrir bonne amie. **237740**

NATHALIE, BONNE MAMAN À SON AFFAIRE, Gatineau, 40 ans, bien entourée, a 2 enfants, désire H, équilibré, cultivé, actif, stable, aimant plein air, activités sportives, pour apprendre à se connaître. **232983**

PRENDRE UNE MINUTE DE SON TEMPS PEUT EN VALOIR LA PEINE, belle femme de Gatineau, 48 ans, 5'2", 115 lb, chev et yx bruns, sociable, positive, aime randonnées, désire H 35-55 ans, pour intimité et plus. **3440443**

SEULEMENT ENTRE TOI ET MOI, blonde de Buckingham, 47 ans, 5'6'', 139 lb, yx pers, app agréable, respectueuse, compréhensive, aime équitation, danse, cherche H 45 ans et plus, pour intimité et plus. **1054321**

L'AMOUR AVEC UN GRAND A EXISTE-T-IL ENCORE? Femme d'Ontario, 61 ans, n-fum, app agréable, honnête, aime danse, ciné, resto, musique, marche, cherche H 50aine, amour de sa vie, ayant qualités similaires. **233927**

SENSUELLE AYANT UNE FORTE LIBIDO, 32 ans, mince, jolie, allure jeune, discrète, prête à tout pour satisfaire, aimerait H, pour rencontres occasionnelles et relations intimes torrides sans attache. **230534**

SPORTIVE PASSIONNÉE DE PLEIN AIR, jeune 50aine, 5'6", élancée, belle de coeur et d'âme, aime dialogue, arts, spiritualité, désire H, sportif et inspirant, pour vivre relation nourrissante. **20516**

LE TEMPS PASSE SI VITE, Gatinoise, 53 ans, 5'2", 130 lb, chev poivre et sel, yx pers, belle app, authentique, indépendante, aime plein air, sports, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3647176**

UN HOMME PARFAIT JUSTE POUR MOI TOUTE SEULE, Gatineau, 45 ans, 5'2'', chev blonds, yx pers, belle app, indépendante, éternelle ado, aime littérature, plein air, cherche H 35-49 ans, pour amour et plus. **1038715**

HOMME CHERCHE FEMME

DANIEL, UN BEAU ROMANTIQUE, Gatineau, 42 ans, 6'4", 225 lb, chev bruns, yx bleus, drôle, aime camping, ski alpin et randonnées, souhaite rencontrer F 25-45 ans, pour amour et plus. **236939**

EMMANUEL ATTEND L'OCCASION DE SE RENDRE UTILE, Gatineau, 66 ans, se concentre sur similitudes et non sur différences, aimerait rencontrer bonne amie, pour s'apprivoiser mutuellement. **238268**

NE CHERCHEZ PLUS, VOTRE HOMME C'EST ROBERT! Gatineau, 47 ans, 5'9", 200 lb, travaille en santé, a petit chien, aime gâter et être gâté, désire F, 5'-5'7", chev clairs, pour activités. **238193**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

GUY, PROFESSIONNEL CHERCHANT L'ÂME SOEUR! Retraité de 60 ans, 6'1", a un poids santé, cheveux poivre et sel, non-fumeur, d'apparence agréable, romantique et courtois, cherche une Femme entre la 50aine et le début de la 60aine, pour une relation épanouissante. **239860**

MATHIEU DÉSIRE COMBLER LES BESOINS DE MADAME, beau jeune homme de Gatineau, 24 ans, 5'8'', 180 lb, de belle app, très ouvert, a appartement, souhaite rencontrer F. **235420**

ÉCOUTE LES SONS AU-DELÀ DU SILENCE, homme de Gatineau, 58 ans, 5'10", 181 lb, chev et yx bruns, belle app, drôle, aime musique, recherche F 45 ans et plus, pour amour et plus. **1764109**

CARL EST VIF ET CRÉATIF, 35 ans, grand, belle app, cherche à rencontrer belle F, ouverte d'esprit et aimant avoir bon temps, pour plaisir et s'investir sans trop savoir ce qu'on veut. **232700**

SÉPARÉ AYANT BESOIN DE QUELQU'UN DANS SA VIE, début 40aine, a 2 enfants, aime la vie à deux, souhaite découvrir F, pour vivre relation à long terme. **205511**

MINIMISONS LES DIFFÉRENCES POUR CONCENTRER LES SIMILITUDES, Gatinois de 66 ans, 5'9", 165 lb, chev poivre et sel, yx verts, app agréable, rationnel, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **3700189**

RETRAITÉ AIMANT RIRE ET S'AMUSER! Gatineau, 62 ans, aime la vie, taquiner, voyager dans l'Ouest Canadien et en Floride, souhaite dame d'environ même âge, pour jouir de la vie. **236679**

EST-CE TOI LA FEMME QUE CARL RECHERCHE? 35 ans, belle app, désire rencontrer F 30-40 ans, pour passer bons moments intimes ensemble. **236734**

VIVRE EN AMOUR... TOUS LES JOURS, homme de Gatineau, 61 ans, 5'6'', 165 lb, chev châtains, yx bruns, belle app, respectueux, sociable, aime pêche, sports, recherche F 45 ans et plus, pour amour et plus. **3548744**

AU PLAISIR DE VOUS LIRE, homme de Gatineau, 46 ans, 5'11", 195 lb, chev bruns, yx verts, belle app, romantique, tendre, aime plein air, recherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **1418919**

MARC, CHÂTAIN FIDÈLE ET ATTENTIONNÉ, Hull, 54 ans, 5'6", 140 lb, fum, souhaite rencontrer F 45-55 ans, poids prop, pour relations intimes et exclusives pouvant mener à but sérieux. **234298**

BEN EST NOUVEAU À GATINEAU! 25 ans, 6', chev bruns rasés, yx vert-pers, fum, musclé, a tatous et auto, souhaite rencontrer bonne amie, pour développer nouvelle amitié intime. **234790**

CHRISTOPHE SAURA VOUS METTRE À L'AISE, très bel homme d'Ottawa, 41 ans, 6'2", 194 lb, de race noire, éduqué, respectueux, aime lecture, sports, désire F, cultivée, ouverte d'esprit et sachant ce qu'elle veut. **195130**

YVES EST TRÈS AFFECTUEUX, 53 ans, 5'10", 180 lb, chev brun grisonnant, relax, demeure à la campagne, adore hiver et pêche, souhaite F. **239706**

POUR L'AMITIÉ EN PREMIER, retraité de Gatineau, 59 ans, 6'2", doux, romantique, affectueux, bien dans sa peau, a entregent, aime arts, nature, cherche amie 50-60 ans, pour partager plaisirs du quotidien. **238033**

UN GARS TRÈS ÉNERGIQUE! 27 ans, aime sorties en plein air, ciné, prendre verre et jaser, cherche à connaître F, pour rencontres, amitié et peut-être plus. **239415**

AVEC TENDRESSE ET PASSION, Gatinois, 56 ans, 5'7", 185 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, passionné, franc, aime musique, plein air, cherche F 45 ans et plus, pour amour et plus. **2610845**

EN QUÊTE D'UNE GENTILLE MÉLOMANE, homme célibataire de 39 ans, 5'8'', 140 lb, sans enfant, a emploi au gouvernement, souhaite F 27-39 ans, aimant musique et animaux. **236433**

DANIEL EST SOURIANT ET RESPECTUEUX, 50 ans, 5'2", 160 lb, chev et yx bruns, honnête, aime ciné, théâtre, quilles, balades en auto et plaisir, cherche F de n'importe quel âge. **237328**

POUR LE PLAISIR DE SE CONNAÎTRE, semi-retraité, n-fum, actif et honnête, vit à la campagne, a sens de l'humour, souhaite rencontrer F 35-55 ans, mince, n-fum, pour amitié et plus. **237334**

ÉRIC ET LES PETITS PLAISIRS DE LA VIE! Gatineau, 36 ans, 5'6", chev châtains, yx bleus, souhaite connaître F, pour vivre nouvelles aventures excitantes. **239116**

COMMENÇONS PAR LE COMMENCEMENT, homme de St-Eustache, 52 ans, 5'10", 245 lb, chev poivre et sel, yx bruns, joli, sympa, positif, aime plein air, motoneige, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **3670177**

DAN A UN PASSÉ RÉSOLU, retraité de 52 ans, 5'10", 170 lb, n-fum, pratique beaucoup de sports, aime la vie de chalet, cherche F 40-48 ans, ayant beauté du coeur, pour prendre soin l'un de l'autre. **239400**

TENDRESSE ET CÂLINS, Gatinois de 57 ans, fum, divorcé, souhaite rencontrer F 50aine, aimant vie simple, pour but sérieux. **239938**

SA VIE PREND UN SENS QUAND IL EST EN AMOUR... Bon gars de 40 ans, belle app, a 2 enfants, a sens de l'humour, emploi et maison, cherche F, pour relation sérieuse à long terme et partager bons et mauvais moments. **235759**

EN PROVENANCE DE L'ARCTIQUE, AVEC BEAUCOUP DE CHALEUR, homme de Gatineau, 47 ans, 5'8", 136 lb, chev rares, yx pers, joli, sympa, rationnel, aime patin, snowboard, désire F 35-55 ans, pour amour et plus. **2593891**

RETRAITÉ TRÈS SOCIABLE ET EN PLEINE FORME, 60aine avancée, belle app, aimable, joviale, aime ciné, théâtre, voyages, resto, conférences, lecture et marche, désire connaître F. **212064**

NE MANQUONS PAS UNE BELLE OPPORTUNITÉ! Homme de 56 ans, 5'10", 175 b, n-fum, bientôt retraité, aime rire, cajoler, caresser, randonnées pédestres, kayak, raquette, patin, ski et films, recherche F. **18438**

POSITIF INDÉPENDANT GAGNANT À ÊTRE CONNU, 51 ans, 5'10", poids santé, châtain, yx bleus, n-fum, bon vivant et fidèle, aime sports extérieurs, désire F 40-55 ans, ayant affinités, pour amitié et plus. **235158**

RETRAITÉ AIMANT CUISINER ET EMBRASSER, Maniwaki, 62 ans, environ 6', 185 lb, fum, aimerait dame 55-65 ans, pour relation sérieuse. **233757**

UNE FEMME, LA PLUS BELLE CHOSE QU'OFFRE LA VIE! Bel entraîneur de hockey de 48 ans, 6', poids santé, chev châtain-brun, yx bleus, vit en campagne, cherche F, poids santé, aimant danser, pour amour et complicité. **238121**

NICOLAS EST UN GARS DE PARTY, Gatineau, 6'3", 230 lb, chev bruns, yx bleus, bronzé, s'entraîne, fait attention à son app, aime sortir, prendre verre, aimerait rencontrer F 33 ans et moins. **234002**

L'AMOUR C'EST TOUT CE QUI COMPTE, Gatinois, 43 ans, 5'7", 168 lb, chev noirs, yx bruns, belle app, passionné, drôle, aime sports de raquette, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **1548185**

AMOUR, COMPLICITÉ ET PLUS ENCORE, Beau Gatinois de 50 ans, 5'11", 170 lb, chev châtains, yx verts, passionné de plein air, musique du monde, sports et ciné, cherche F 45 ans et plus. **238458**

UN ROMANTIQUE, 54 ans, aime bouger, souhaite rencontrer amie, avec qui il pourrait peut-être passer restant de ses jours. **239199**

SORTIR DE LA ROUTINE EN BONNE COMPAGNIE, homme de 55 ans, mince, paraît plus jeune, en forme, aime sports, activités culturelles, bistrots, désire compagne, mince, pour confort à deux, intimité et plus. **3657833**

ALEXANDRE EST TENDRE ET PASSIONNÉ, Gatineau, 31 ans, 5'10", 180 lb, chev rasés, yx bruns, athlétique, sociable, aime simplicité, recherche F, voulant avoir du fun, ayant affinités, pour relation stable. **234965**

ONTARIEN AU BON SENS DE L'HUMOUR! 53 ans, 5'3", 155 lb, yx bleus, n-fum, sans enfant, a bon sens de l'humour, cherche F 45-55 ans. **235551**

À LA RECHERCHE DE LA BEAUTÉ DU COEUR, professionnel de 36 ans, cherche à rencontrer âme soeur, pour découvrir et bâtir à deux, bonheur et complicité. **234659**

LAISSEZ-VOUS GÂTER PAR UN BEAU PROFESSIONNEL! Pierre, 6', costaud, désire F 40 ans et plus, aimant rire et se faire dorloter, pour passer bons moments intimes et discrets sans avoir de comptes à rendre. **239062**

GUY RECHERCHE LE PLAISIR... 37 ans, 5'9", 180 lb, paraît assez bien, a quelqu'un dans sa vie, cherche à rencontrer F, pour avoir du plaisir. **237090**

RESPECTUEUX AIMANT CUISINER ET MAGASINER, Buckingham, 50 ans, 6', 180 lb, calme et modeste, aime choses simples de la vie, films, marche, hockey et bon repas, cherche F 40aine-53 ans, 5'4" ou plus, poids prop. **209742**

PIERRE AIME LES BELLES CONVERSATIONS, Hull, 45 ans, aimerait bien rencontrer bonne petite F, pour avoir belles conversations et vivre relation sérieuse. **236994**

***PAUL EST DOUX ET AFF

ÉCONOMIE

CONSULTEZ VOS COTES BOURSIÈRES SUR **LAPRESSEAFFAIRES.COM**

$CAN	$CAN	S&P/TSX VENTURE	S & P/TSX	DOW JONES	S&P 500	NASDAQ	OR	PÉTROLE
0,8103$US	0,6288€EU	925,64	8678,10	7850,41	826,84	1534,36	941,50 $US	37,94 $US
+0,0070 $US	+0,0041 €EU	+9,77	-100,68	-82,35	-8,35	-7,35	-7,00 $US	+3,96 $US

Le recul principalement attribuable au rendement négatif des placements

Le RPC a perdu 8,5 G $ en trois mois

TORONTO — La caisse du Régime de pensions du Canada a été délestée de 8,5 milliards $ au cours du troisième trimestre de l'exercice 2009 en cours, affichant un actif de 108,9 milliards $ à la fin de la période le 31 décembre dernier.

Ce recul est principalement attribuable au rendement négatif de 6,7 % des placements, correspondant à un repli de 7,9 milliards $. Le montant de 8,5 milliards $ comprend également une sortie de fonds de 0,6 milliard $ en lien avec le rôle de gestion des liquidités que joue l'Office d'investissement du RPC, le gestionnaire des fonds dont le régime n'a pas besoin pour verser les prestations de retraite courante des Canadiens.

Pour la période de neuf mois terminée à la même date, la valeur de la caisse du RPC a diminué de 13,8 milliards $, déduction faite des charges d'exploitation. Cette baisse découle principalement d'un taux de rendement négatif des placements de 13,7 %, correspondant à un recul de 17,4 milliards $ de l'actif. Cette perte a été contrebalancée en partie par un montant de 3,7 milliards $ correspondant aux cotisations versées au RPC.

Baisse des marchés boursiers

La forte baisse des marchés boursiers est le facteur ayant eu la plus grande incidence sur le rendement au cours du trimestre, a expliqué l'Office, hier, en publiant les résultats du troisième trimestre. Il a souligné qu'au Canada, l'indice S & P/TSX a chuté de 23,5 %, tandis qu'à l'échelle mondiale, l'indice S & P 500 perdait 22,5 %, l'indice FTSE, 9,6 %, et les indices DAX et Nikkei, 17,5 % et 21,3 % respectivement.

« À la lumière des changements cycliques sur les marchés, nous avons légèrement modifié nos tactiques à court terme, a expliqué David Denison, président et chef de la direction de l'Office d'investissement du RPC.

« Cependant, nous croyons que notre stratégie de placement et la pondération des principales catégories d'actif demeurent appropriées pour une caisse caractérisée par un horizon de placement à long terme comme celle du RPC. »

M. Denison a ajouté que l'actif que son équipe gère aujourd'hui ne sera pas requis pour le versement des prestations de retraite avant 11 ans.

Pour la période de quatre ans terminée le 31 décembre 2008, la caisse du RPC a obtenu un taux de rendement annualisé de 3,5 %, soit un revenu de placement de 10,2 milliards $.

LA PRESSE CANADIENNE

Le transporteur a perdu un milliard de dollars en 2008

Autre année difficile à l'horizon pour Air Canada

ROSS MAROWITS
LA PRESSE CANADIENNE

LA PRESSE CANADIENNE

Durement touchée par la hausse du prix du carburant en 2008, ce qui lui a fait perdre plus d'un milliard de dollars, dont la grande partie au cours des trois derniers mois, Air Canada compte justement sur le recul récent du prix de ce carburant pour passer à travers le ralentissement économique de 2009.

MONTRÉAL — Air Canada mise sur de plus faibles prix du carburant pour l'aider à survivre au ralentissement économique, après avoir encaissé une perte de plus d'un milliard de dollars l'an dernier, dont la plupart pendant les trois derniers mois de l'année, lesquels ont été particulièrement turbulents.

Un réputé analyste financier a réagi aux plus récentes données financières sur le transporteur aérien en émettant une recommandation de « vendre » l'action d'Air Canada, et a réduit son cours-cible sur le titre à 25 cents, une baisse considérable compte tenu que son cours-cible précédent était de quatre dollars.

« Les perspectives sont faibles et elles le sont de plus en plus », a noté Jacques Kavafian, de Research Capital, dans un rapport.

« Nous croyons qu'Air Canada n'a pas assez d'argent pour passer à travers le ralentissement économique actuel. »

M. Kavafian, un des observateurs les plus expérimentés de l'industrie canadienne du transport aérien, a indiqué que même s'il était possible qu'Air Canada obtienne davantage d'argent, cela ne changerait pas sa recommandation sur le titre en raison des nombreux problèmes qui l'attendent dans un avenir proche.

L'action de catégorie B du transporteur, qui s'échangeait à plus de 10 $ il y a un an, a reculé, hier, de 48 cents, soit près de 25 %, pour clôturer à 1,45 $ à la Bourse de Toronto.

Le chef de la direction d'Air Canada, Montie Brewer, a admis, pendant une conférence téléphonique, que 2009 serait une année difficile, précisant cependant que le transporteur était « bien positionné pour naviguer dans le ralentissement économique ».

« Nous nous attendons à ce que le recul des revenus lié au ralentissement soit plus que compensé par le déclin des coûts du carburant et nos mesures soutenues de contrôle des coûts », a indiqué M. Brewer aux analystes.

La plus grande ligne aérienne du Canada prévoit réduire sa capacité de 2,5 % à 3,5 % cette année, en plus de la réduction de sept pour cent déjà effectuée cet hiver. Elle veut aussi diminuer ses coûts d'un nouveau montant de 100 millions $ et compte obtenir des concessions de 20 à 40 millions $ de ses fournisseurs.

La société montréalaise a rapporté une perte au quatrième trimestre de 727 millions $, soit 7,27 $ l'action, et une perte de 1,03 milliard $, ou 10,25 $ l'action, pour l'ensemble de son exercice, renversant les profits de l'année précédente.

ACE

La société mère d'Air Canada, ACE Aviation Holdings a pour sa part fait état d'une perte nette de 120 millions $, soit 2,59 $ l'action, pour 2008, contre un bénéfice de 1,4 milliard $, ou 11,44 $ par action un an plus tôt.

La société de portefeuille, qui compte procéder bientôt à sa dissolution, a aussi affiché une perte au quatrième trimestre de 633 millions $.

ACE entend étudier certaines voies de rechange à son plan de restructuration, qui est contesté par certains actionnaires, même si l'entreprise a déjà demandé l'approbation de la cour pour ce plan.

Le bénéfice du quatrième trimestre d'Air Canada comprend une charge liée au taux de change de 527 millions $ en raison de la faiblesse relative du dollar canadien, ainsi qu'une hausse de 177 millions $ des coûts du carburant par rapport à l'année précédente.

Air Canada a rapporté une perte d'exploitation de 146 millions $ pour le trimestre terminé le 31 décembre, renversant le bénéfice comparable de 72 millions $ engrangé au même trimestre un an auparavant.

Pour l'exercice 2007, Air Canada avait affiché un bénéfice annuel de 429 millions $, ou 4,27 $ l'action, incluant 35 millions $, ou 35 cents l'action, au quatrième trimestre.

La ligne aérienne affirme que la hausse de 34 % des coûts du carburant en 2008 s'est ajoutée à des dépenses additionnelles de 900 millions $ pour la dernière année.

La baisse des coûts du carburant et des changements apportés au programme de couverture devrait permettre au transporteur d'économiser plus d'un milliard $ par rapport à 2008, a précisé le directeur financier, Michael Rousseau.

Chaque variation d'un dollar US du cours de référence du pétrole brut entraîne une variation de 22 millions $ dans les comptes du transporteur.

« Les économies potentielles en carburant nous ont fourni un espace significatif pour améliorer nos résultats en 2009, même dans un environnement économique pauvre », a indiqué M. Rousseau aux analystes.

Après avoir conclu des ententes de financement qui ont permis à Air Canada d'obtenir 641 millions $ de plus l'an dernier, M. Rousseau se dit maintenant « prudemment optimiste de remporter de nouvelles occasions de financement cette année ».

EN BREF

La Chambre des représentants adopte le plan de relance économique d'Obama

WASHINGTON — La Chambre des représentants a adopté, hier, le plan de relance économique de 787 milliards $ voulu par le président Barack Obama. Le texte a été adopté par 246 voix contre 183. Tous les républicains de la Chambre s'y sont opposés, tout comme huit démocrates. Un vote était prévu plus tard hier au Sénat. Barack Obama, qui a mis tout son poids dans la balance pour faire adopter ce texte, affirme qu'il sauvera ou créera 3,5 millions d'emplois, alors que les États-Unis traversent une des plus graves crises économiques de leur histoire. Le texte prévoit des réductions d'impôts pour les particuliers et les entreprises, ainsi que des dépenses publiques à hauteur de 500 milliards $ US dans les infrastructures, la santé, et les gouvernements des États. Les républicains ont rejeté ce plan, affirmant qu'il ne laissait pas suffisamment de place aux réductions d'impôts et qu'il comportait trop de dépenses publiques.

ASSOCIATED PRESS

Tembec remercie du personnel cadre et ferme sa scierie de Mattawa

TEMISCAMING — La forestière Tembec a annoncé, hier, une série d'initiatives, dont des mises à pied, et la fermeture permanente de sa scierie de bois de feuillus située à Mattawa, en Ontario, dans le but de réduire ses coûts dans la foulée du ralentissement économique. Les mesures annoncées visent plus particulièrement la réduction des frais généraux, de vente et d'administration, a précisé la compagnie. Quelque 100 postes de personnel cadre seront ainsi éliminés par le biais de cessations d'emploi, de mises à pied et de départs à la retraite. Il y aura aussi un gel des salaires en 2009 pour le personnel de direction et le personnel cadre de l'entreprise, de même qu'une réduction des dépenses de déplacement et autres frais connexes. Le plan prévoit aussi une réévaluation de la participation de la compagnie dans toutes les associations et les instituts de recherche.

LA PRESSE CANADIENNE

Ottawa octroie 330 M $ à CAE pour des simulateurs de vol d'Hercules C130-J

MONTRÉAL — Ottawa octroie un contrat militaire de 329,5 millions $ à la compagnie montréalaise CAE (TSX : CAE). La firme fabriquera des simulateurs de vol pour l'entraînement des équipages des nouveaux gros porteurs militaires C130-J Hercules. Les Forces armées doivent recevoir 17 de ces appareils. Selon l'entreprise, le programme permettra de créer et de conserver environ 330 emplois pendant les trois premières années et 50 emplois pendant les 20 prochaines années dans l'ensemble du Canada. La moitié de ces emplois seront localisés au Québec, 40 % en Ontario, et le reste dans les Maritimes et l'ouest du pays. Le premier ministre Stephen Harper en a fait l'annonce au siège social de l'entreprise, dans l'ouest de l'île de Montréal, accompagné de son ministre des Travaux publics, Christian Paradis, du ministre québécois du Développement économique, Raymond Bachand, et de centaines de travailleurs.

LA PRESSE CANADIENNE

Vous êtes invités à rencontrer
l'équipe Bell du mois de février
L'équipe de
Développement économique – CLD Gatineau
5 à 7
Le mardi 17 février 2009
Au :
Clarion Hotel
BY CHOICE HOTELS
111, rue Bellehumeur
R.S.V.P. 819 243-2246
Membre : sans frais Non-membre : 40 $
CHAMBRE de COMMERCE de GATINEAU
Hydro Québec
516218

Université d'Ottawa
La haute performance
Ça part d'ici : le MBA Telfer
Le programme de MBA Telfer prépare les futurs gestionnaires et les dirigeants à mettre l'accent sur les résultats et la valeur en faisant preuve de discipline et d'adaptabilité.
Découvrez comment l'École de gestion Telfer peut vous aider à accomplir vos objectifs de carrière en assistant à notre prochaine séance d'information :
le 19 février 2009 (en anglais)
le 5 mars 2009 (en français)
17 h 30, pavillon Desmarais
55, avenue Laurier est, pièce 4120, Ottawa
613-562-5884
Le programme intensif (temps complet) et professionnel (temps partiel avec possibilité d'études à l'étranger) sont offerts en français ou en anglais. Un programme de gestion des services de santé (MGSS) est également offert. Le programme de MBA Telfer est agréé par l'AACSB et l'AMBA.
École de gestion TELFER School of Management
www.telfer.uOttawa.ca
513721

Grandir avec notre équipe…
Philippe Renaud, CA
notre nouvel associé
MARCIL LAVALLÉE
COMPTABLES AGRÉÉS | CHARTERED ACCOUNTANTS

Marcil Lavallée, un cabinet d'experts-comptables de plus de 50 professionnels francophones et bilingues de la région de la capitale nationale est fier d'accueillir Philippe Renaud, CA, à titre d'associé.

Philippe s'est joint au cabinet en 1998. Il possède une expertise diversifiée en certification des états financiers d'entreprises commerciales, d'institutions financières ainsi que d'organismes publics et parapublics. Au cours des années, il a conseillé une clientèle variée concernant l'obtention de financement, l'implantation de solutions d'affaires, la planification financière et stratégique ainsi qu'en matière de gouvernance et de contrôles internes.

Son professionnalisme, sa polyvalence, sa compréhension des enjeux et sa capacité d'analyse sont des atouts essentiels qui lui permettront de continuer à bien servir, avec rigueur, la clientèle du cabinet.

Tous les associés du cabinet profitent de l'occasion pour lui souhaiter la bienvenue au sein de la société.

516114
www.marcil-lavallee.ca | Tél. : (613) 745-8387 | 214, chemin Montréal, bureau 500, Ottawa (Ontario) K1L 8L8

Bœing considère Airbus comme son seul véritable concurrent

NEW YORK — Le constructeur aéronautique américain Bœing a indiqué cette semaine qu'il tablait sur une poursuite de son duel avec l'européen Airbus pour dominer le marché des avions, tout en surveillant de près mais sans s'inquiéter l'émergence d'autres concurrents.

«Airbus a été et restera un concurrent puissant et nous continuons à penser que nous nous partagerons le marché avec lui (...) année après année», a déclaré le directeur général de l'aviation commerciale Scott Carson, intervenant lors d'une conférence d'analystes.

«Mais d'autres grands concurrents émergent dans la catégorie des monocouloirs», a ajouté M. Carson, évoquant des constructeurs russe (Soukhoï), chinois (COMAC), brésilien (Embraer), canadien (Bombardier) et «bien sûr» japonais (Mitsubishi Heavy Industries, MHI).

Ces concurrents «cherchent à entrer sur le marché dans une période qui sera je crois difficile pour eux», a souligné M. Carson, «mais nous ne pouvons pas ignorer leurs intentions ni les produits» qu'ils offrent, a-t-il dit.

Il a toutefois souligné que ces nouveaux appareils se positionnaient sur un segment qui constitue le bas de gamme à la fois pour Airbus et pour Bœing, segment pour lequel ni Bœing ni Airbus n'ont d'offre très forte et où il n'y a pas beaucoup de demande.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Aidez-nous à les aider!

Don en ligne :
www.fqa.qc.ca
ou 1 800 361-9142

Fondation pour l'alphabétisation
Des mots d'espoir

NOBLE TRADE Best-MAR
PLUMBING & HEATING SUPPLIES

Nous sommes un distributeur de plomberie et chauffage en pleine croissance à la recherche de personnel avec de l'expérience et dévoué pour les postes suivants :

Chauffeur avec permis DZ (Classe 3 Québec)
Ventes internes chauffage
Ventes internes en plomberie
Département commercial de soumission

Exigences :
Expérience pertinente au poste
Esprit d'équipe
Bilinguisme français/anglais

Faire parvenir votre C.V.
à l'attention de :

Mike Dumoulin par télécopieur 613 746-5553
Courriel à mikedumoulin@nobletrade.ca
Par la poste : 1124, Cummings Avenue, Ottawa, Ontario K1J 7R8

516274

La Cité collégiale

offre d'emploi

Commis

(Poste temporaire)

La Cité collégiale est le premier et le plus grand collège d'arts appliqués et de technologie de langue française en Ontario. La Cité collégiale offre une vaste gamme de programmes d'études postsecondaires menant à un diplôme d'études collégiales d'un an, deux ans, trois ans ainsi qu'à un baccalauréat en technologie appliquée – biotechnologie. Le Collège offre également une large gamme de programmes de formation reliés aux métiers et quelque 400 activités de formation à temps partiel.

La Cité collégiale est à la recherche d'une personne qui assurera l'accueil de la clientèle et fournira un appui administratif et logistique dans le cadre de la mise en œuvre des activités d'un secteur. Le titulaire du poste renseignera une clientèle diversifiée sur les programmes offerts et la dirigera auprès des services ou personnes-ressources appropriés. Enfin, il procèdera à la mise à jour des données informatisées et participera à la préparation de différents documents émanant du secteur.

Exigences
Vous possédez un certificat d'études postsecondaires dans un domaine pertinent au poste et une année d'expérience en travail de bureau. Une expérience dans un environnement de service à la clientèle diversifiée serait considérée comme un atout. Toute combinaison de formation et d'expérience jugée équivalente pourrait être considérée. Il est nécessaire d'exceller en français, tant à l'oral qu'à l'écrit, et d'avoir une bonne connaissance de l'anglais. Vous faites preuve d'un bon jugement et possédez un sens développé pour le travail d'équipe. De plus, vous avez de très bonnes connaissances en informatique et en techniques de bureau et maîtrisez les principaux logiciels informatiques tels que le traitement de texte, le chiffrier électronique, le courrier électronique et l'internet. Enfin, vous êtes en mesure de traiter plusieurs dossiers simultanément.

La Cité collégiale offre un taux horaire se situant entre 17,19 $ à 19,95 $.

Modalités de présentation des demandes
Votre curriculum vitae, **en français,** accompagné d'une lettre de présentation portant le numéro de concours **SOU.0809-3024-98** et une copie du diplôme approprié doivent être reçus **avant 16 h 30, le 20 février 2009,** à l'adresse suivante :

Secteur des Ressources humaines
La Cité collégiale
801, promenade de l'Aviation, pièce C2040
Ottawa (Ontario) K1K 4R3
Télécopieur : 613 742-2495
Courriel : resshum@lacitec.on.ca

Veuillez noter que les employés permanents, membres de l'unité de négociation du personnel de soutien, auront priorité. À défaut de pouvoir combler le poste à l'interne, les candidatures externes pourront être considérées.

Nous vous remercions de votre intérêt et désirons vous aviser que nous ne communiquerons qu'avec les candidats sélectionnés pour une entrevue. Veuillez noter que la forme masculine est utilisée afin d'alléger le texte.

La Cité collégiale adhère au principe d'équité en matière d'emploi.
Pour plus de renseignements, visitez notre site Web.

collège meilleures PRATIQUES

la cité collégiale
www.lacitecollegiale.com

516223

LA MAISON Mathieu Froment-Savoie
CENTRE DE SOINS PALLIATIFS DE L'OUTAOUAIS

LA MAISON MATHIEU-FROMENT-SAVOIE CENTRE DE SOINS PALLIATIFS DE L'OUTAOUAIS

est à la recherche:

2 INFIRMIER(E)S
(.7 de jour et liste de rappel)

2 INFIRMIER(E)S AUXILIAIRES
(.7 de soir et liste de rappel)

2 INFIRMIER(E)S AUXILIAIRES
(.7 de nuit et liste de rappel)

2 PRÉPOSÉ(E)S AUX BÉNÉFICIAIRES
(.7 de jour et liste de rappel)

Faites parvenir votre C.V.
par télécopieur
au 819 770-6503
ou par courriel
soins@qc.aira.com

515437

TABLE JEUNESSE OUTAOUAIS

Outaouais Conférence régionale des élus

OFFRE D'EMPLOI
TABLE JEUNESSE OUTAOUAIS

Agent(e) de programme FRIJ - Table jeunesse Outaouais

Rattachée à la Conférence Régionale des Élus de l'Outaouais (CRÉO), la Table Jeunesse Outaouais (TJO) se veut le lieu privilégié de concertation des jeunes en les impliquant dans leur milieu et en leur donnant voix au chapitre des décisions régionales les concernant. La TJO a pour principale mission de favoriser l'implication citoyenne des jeunes de 12 à 35 ans dans le développement régional et local. Et pour mandats de représenter, d'informer, de conseiller et de veiller aux intérêts et aux préoccupations des jeunes de l'Outaouais en concertation avec les partenaires jeunesse et les instances décisionnelles de la région.

Sous la supervision du coordonnateur de la TJO, l'agent (e) de développement devra :

- Assurer la gestion, les suivis et la reddition de compte du Fonds régional d'investissement jeunesse (FRIJ);
- Établir le cadre de gestion du FRIJ 2009-2014 ;
- Accompagner les promoteurs dans l'élaboration de leurs demandes de financement au FRIJ;
- Analyser les projets du FRIJ et les actions jeunesse structurantes (AJS), faire des recommandations au comité d'investissement du FRIJ;
- Coordonner le comité d'investissement du FRIJ et assurer les suivis;
- Effectuer le suivi des décisions du comité d'investissement du FRIJ auprès des promoteurs et partenaires concernés et assurer la supervision et la gestion des projets financés;
- Contribuer à la mise en œuvre du plan de communication de la TJO et du FRIJ.

Profil recherché :

- Baccalauréat dans une discipline pertinente à la fonction;
- 3 ans d'expérience significative en administration générale et en développement local et régional;
- Très bonne connaissance de la région, des acteurs du milieu et de la situation des jeunes de l'Outaouais;
- Grand sens de l'organisation et du partenariat, esprit d'équipe et capacité d'adaptation au changement;
- Maîtrise du français et de l'anglais parlés et écrits;
- Bonne connaissance des logiciels de la série Office (Word, Excel, Access, etc.) et de l'environnement Internet.

Contrat d'un an
Le salaire sera établi en fonction de l'expérience et selon les politiques salariales en vigueur.

Votre candidature doit être parvenue au plus tard le lundi 23 février à 12h à l'adresse suivante :

Table jeunesse Outaouais/Conférence régionale des élus de l'Outaouais
À l'attention de : Monsieur Félix Bussières
394, boul. Maloney Ouest, bureau 100, Gatineau (Québec), J8P 7Z5
Téléphone : 819 663-2480 (ext. 230), Télécopieur : 819 663-9950
Site Web : www.tjo.ca
Courriel : fbussieres@tjo.ca

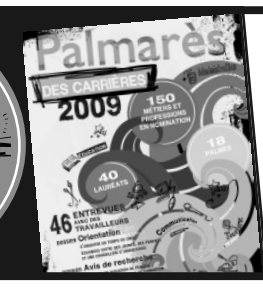
- VEUILLEZ NOTER QUE SEULS LES CANDIDATS RETENUS SERONT CONTACTÉS -

516257

PALMARÈS DES CARRIÈRES 2009

LES 150 MÉTIERS ET PROFESSIONS LES PLUS PROMETTEURS!

Statistiques de placement
Entrevues avec des travailleurs
Dossier sur l'orientation
Participez au concours Jc CLIP SUR MA CARRIÈRE au 1ermars.monemploi.com



Septembre éditeur
monemploi.com
TOUT POUR RÉUSSIR .COM
Québec

515639

Les syndiqués d'Air Canada craignent pour leur retraite

TORONTO — Les cinq syndicats représentant les employés d'Air Canada (TSX : AC.B) ont demandé aux autorités réglementaires fédérales d'obliger ACE Aviation Holdings (TSX ACE.B) à financer le régime de retraite du transporteur aérien avant de permettre la liquidation de la société de portefeuille, plus tard cette année.

L'avocat Murray Gold a écrit une lettre au Bureau du surintendant des institutions financières Canada pour lui dire que les régimes de retraite des cotisants et des retraités seraient à risque si on ne s'assurait pas de leur solvabilité. Il prie les autorités d'obliger ACE et Air Canada de s'assurer de la solvabilité des régimes et de respecter leurs obligations contractuelles avant de procéder aux transactions.

ACE a l'intention de demander à ses actionnaires d'approuver sa liquidation à l'occasion d'une assemblée spéciale qui aura lieu le 7 avril. ACE, la société mère d'Air Canada, a été fondée en 2004, lors de la réémergence d'Air Canada de la protection de la loi sur les faillites.

Les syndiqués craignent que les régimes de retraite, les employés et les retraités de la société soient les grands oubliés de la liquidation alors que les actionnaires sont bien protégés.

La direction d'Air Canada a refusé de commenter les demandes syndicales.

LA PRESSE CANADIENNE

EN BREF

Vol direct Ottawa-Denver

L'aéroport international d'Ottawa a annoncé, hier, un nouveau vol sans escale entre Ottawa et Denver, au Colorado, à compter du 4 juin prochain. Ce vol sera offert par la compagnie aérienne United Airlines à raison d'une fois par jour. L'aéroport international de Denver représente la destination la plus directe dans l'Ouest des États-Unis au départ d'Ottawa. Ce nouveau vol offrira aux voyageurs d'Ottawa de nombreuses possibilités de correspondance dont Los Angeles, San Francisco, Phoenix et Las Vegas.

LEDROIT

OFFRE D'EMPLOI

Galarneau
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL INC.
R.B.Q. : 2859-0750-61

GALARNEAU Inc., entrepreneur général, œuvre dans les domaines du génie civil, minier, industriel commercial et autres. GALARNEAU Inc. offre le service de concassage et fait du transport de vrac et par fardier. Fondée en 1987, l'entreprise a développé de bonnes méthodes de travail tout en respectant les échéanciers et la qualité de ses services dans le but d'offrir à sa clientèle, un produit d'excellence.

GALARNEAU Inc. est à la recherche d'un :

ESTIMATEUR & CHARGÉ DE PROJETS

Relevant du directeur général, l'estimateur & chargé de projets aura la responsabilité de :

FONCTIONS :
- La préparation de soumission
- La Négociation et la coordination avec fournisseurs & sous-traitants
- L'établissement des phases d'exécution des travaux
- La vérification et le suivi des coûts de chantier

EXIGENCES :
- Détenir un diplôme universitaire en génie civil ou expérience équivalente
- Avoir un minimum de cinq (5) années d'expérience dans la préparation des soumissions relatives à des travaux de génie civils
- Connaître le logiciel ProjEst
- Expérience en gérance de projets, habileté à travailler en équipe et être bilingue constituent des atouts importants

CONDITIONS :
- Emploi régulier à temps plein
- Salaire & avantages sociaux concurrentiels selon expérience

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae **avant le 23 février 2009** à :

GALARNEAU INC.
A l'attention de M. Michel Galarneau
721, boul. de l'Université Rouyn-Noranda, Qc J9X 7C5

Télécopieur : 819 797-8476 courriel : michel.galarneau@tlb.sympatico.ca

F54095sl 515487

2e AVIS

Le Centre Mechtilde

Le Centre Mechtilde est une maison d'aide et d'hébergement pour femmes accompagnées de leurs enfants, femmes qui sont victimes de violence conjugale et familiale ou à risque d'itinérance. La maison est ouverte 24 heures sur 24, 7 jours par semaine et peut héberger 14 personnes. Afin d'assurer le service aux femmes et aux enfants, environ 18 employées y travaillent assidûment. Le Centre Mechtilde, organisme communautaire à but non lucratif, ouvert depuis 29 ans, est situé à Gatineau dans le secteur de Hull. Les subventions viennent principalement du Ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec.

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Mandat :
Sous l'autorité du Conseil d'administration et en conformité avec la mission, les politiques d'orientation et de gestion du Centre, la directrice générale est responsable : de la gestion de la structure et de la régie interne, de l'atteinte de l'équilibre budgétaire, de la gestion des ressources physiques et matérielles, des relations avec la communauté et de la mobilisation des ressources humaines afin de donner le meilleur service possible à la clientèle désignée.

Exigences de l'emploi :
- Diplôme universitaire de 1er cycle, dans une discipline reliée aux sciences sociales ou sciences humaines, complété par une formation en administration ou toute autre combinaison d'expérience et de formation jugée pertinente par le comité de sélection;
- Expérience de gestion de ressources humaines, matérielles et financières d'un minimum de (3) ans;
- Expérience en levée de fonds et en demandes de subventions;
- Bonne connaissance de la problématique de la violence conjugale et familiale, de l'itinérance des femmes et de l'intervention féministe;
- Excellente capacité d'écoute, de leadership et aptitude à travailler en gestion participative;
- Expérience de gestion dans un milieu syndiqué;
- Excellente capacité de communication, de relations publiques et de réseautage avec divers groupes ainsi qu'une bonne analyse sociale et politique;
- Bonne connaissance du réseau de la santé et des services sociaux et du milieu communautaire;
- Maîtrise parfaite du français oral, excellente habileté de rédaction et une connaissance fonctionnelle de l'anglais;
- Bonne connaissance des logiciels : Word, Excel et Simple Comptable.

Conditions :
- Poste à temps plein, semaine de 32 heures;
- Salaire au départ de 26,40$ jusqu'à un maximum de 31,40$;
- Régime d'avantages sociaux très concurrentiel;
- Date d'entrée en fonction : Mars 2009.

Candidature :
Vous devez annexer à votre curriculum vitae, une lettre de présentation indiquant votre motivation ainsi que vos compétences qui vous qualifieraient pour ce poste. De plus, vous devez fournir trois (3) noms, fonctions, numéro de téléphone ou courriel de personnes pouvant donner des références et provenant du milieu de travail. L'étude des demandes débutera le lundi 2 février 2009 et continuera jusqu'à ce que le poste soit comblé.

Comité de sélection de la directrice générale
Le Centre Mechtilde
C.P. 79 182 , Gatineau (Qc) J8Y 6V2
Par Télécopieur : 819 777- 0887
Par courriel : cmechtilde-dg@live.ca

Veuillez noter que seules les candidates retenues seront contactées.

516102

Centre de santé et de services sociaux de Papineau

Un milieu à dimension humaine

Notre équipe compte un peu plus de 900 employés et une quarantaine de médecins et spécialistes. Des gestionnaires et des chefs accessibles, un contact privilégié avec la clientèle ; c'est le cadre de travail que l'on retrouve dans chacune de nos installations : un hôpital, 2 centres d'hébergement et 2 CLSC. Nous avons des installations dans le secteur Est de la Ville de Gatineau et dans le secteur de la Petite-Nation. Découvrez le territoire et le CSSS de Papineau, un milieu de vie incomparable et une avenue professionnelle de choix…

Le CSSS de Papineau a reçu le prix AQESSS 2008 dans la catégorie **Initiative en ressources humaines** avec une fin de semaine sur trois de travail pour les infirmières en milieu hospitalier

*** **POSSIBILITÉ DE PRIME D'INSTALLATION DE 3 000 $** *** INFORMEZ-VOUS

INFIRMIER(ÈRE) & INFIRMIER(ÈRE) BACHELIER(ÈRE)
CLSC VALLÉE-DE-LA-LIÈVRE & CLSC PETITE-NATION

Affectations disponibles et pour combler les besoins à la liste de rappel

Profil recherché :
Être membre en règle de l'Ordre des Infirmières et Infirmiers du Québec (OIIQ) ;
Expérience en soins actifs (un atout)

N.B. Les candidats visés par ces affectations se verront octroyés un poste au CSSS de Papineau en vertu du processus de la titularisation.

AUXILIAIRE AUX SERVICES DE SANTÉ ET SOCIAUX
Masculin et féminin

Profil recherché :
Détenir une diplôme d'études professionnelles
d'auxiliaire familiale et sociale de 900 heures et plus.

Installation : CLSC Vallée-de-la-Lièvre, Gatineau (secteur Buckingham)

Les conditions de travail et de rémunération sont celles en vigueur dans le réseau de la santé et des services sociaux.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le plus rapidement possible, à l'attention de :
Madame Marie-France Larocque, agente en gestion du personnel
Direction des ressources humaines
133, rue Joseph, Gatineau (Québec), J8L 1G1
Télécopieur : (819) 281-8758
Téléphone : (819) 986-4115 poste 4052
Téléphone sans frais : 1-866-986-4052
Courriel : 07cssspapineaurecrutement@ssss.gouv.qc.ca

Il est à noter que nous communiquerons uniquement avec les personnes dont la candidature sera retenue suite à la présélection.

516127

L'OPEP repousse 35 forages

LONDON – Les pays de l'OPEP ont repoussé 35 projets d'exploration pétrolière, dont la viabilité économique n'était plus assurée par les prix actuellement «extrêmement bas» du pétrole, a affirmé en début de semaine à Londres le secrétaire général de l'Organisation, Abdallah el-Badri.

Sur un ensemble de 150 projets de forage planifiés par les pays membres de l'OPEP, 35 ont été repoussés, dont certains jusqu'en 2013, a affirmé le secrétaire général du cartel.

Les prix actuels du pétrole découragent les investissements dans l'industrie du pétrole, a expliqué M. el-Badri, soulignant que la sécurité des approvisionnements à moyen terme pourrait s'en trouver affectée lorsque la demande pétrolière repartira.

Le niveau «extrêmement bas» des prix et le «sous-investissement» portent ainsi, selon lui, la menace d'une nouvelle envolée des cours à des niveaux très préjudiciables aux consommateurs.

Les prix actuels «ne sont dans l'intérêt de personne […]. C'est le sort de toutes les nations, productrices et consommatrices de pétrole, qui est en jeu», a affirmé M. el-Badri.

L'OPEP dispose actuellement d'une capacité excédentaire de production de huit millions de barils par jour, a par ailleurs précisé M. el-Badri.

AGENCE FRANCE-PRESSE

ProfessionsSantéOntario

Notre client, L'Agence de promotion et de recrutement de ProfessionsSantéOntario, est une agence de services indépendante du gouvernement del'Ontario. L'organisme s'inscrit dans le cadre de la stratégie ProfessionsSantéOntario, plan pluriannuel qui repose sur la collaboration etvise à doter l'Ontario du bon nombre et du bon type de fournisseurs de soins de santé, afin de répondre à ses besoins présents et futurs.ProfessionsSantéOntario a pour mandat de développer et d'exécuter des activités de promotion, de recrutement et de rétention des professionnels dela santé.

Planification et recrutement des ressources humaines en santé (Ottawa)

Mission : Coordonnateur des partenariats, L'Agence de promotion et de recrutement de ProfessionsSantéOntario, en collaboration avec le Réseau local d'intégration des services de santé de Champlain(RLISS), Ottawa (Ontario).

Responsabilités : Attirer et retenir des médecins et des infirmières dans les localités; aider le Réseau local d'intégration des services de santé à planifierles ressources humaines en santé; coordonner les activités de promotion; rendre des comptes sur des tendances et indicateurs importants en matièrede recrutement; et conseiller les médecins et les infirmières et infirmiers au sujet des choix de carrière.

Exigences : Vous détenez un baccalauréat ou vous êtes un professionnel des soins de santé qui a suivi des études supérieures en affaires ou en gestion/planification du système de santé; vous avez fait preuve d'innovation et êtes motivé par la volonté d'obtenir des résultats.

Visitez www.hrassociates.ca/hfo pour plus de précisions et soumettre votre candidature en ligne.

HRASSOCIATES

Ontario
HealthForceOntario Marketing and Recruitment Agency

515774

CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE LANGUE FRANÇAISE DU CENTRE-EST
Le meilleur conseil qu'on puisse vous donner

POSTES À POURVOIR

Notre MISSION

« Outiller l'élève pour sa réussite scolaire, son épanouissement personnel, sa citoyenneté et son engagement dans la catholicité et la francophonie. »

Le Conseil des écoles catholiques de langue française du Centre-Est (CECLFCE) est à la recherche de personnes intéressées à se joindre à son équipe pour poursuivre avec passion une vision commune, axée sur la collaboration et sur l'innovation en éducation. Avec plus de 18 000 élèves fréquentant 38 écoles élémentaires, 9 écoles secondaires et son école pour adultes, le CECLFCE est LE PLUS IMPORTANT RÉSEAU CANADIEN D'ÉCOLES de langue française à l'extérieur du Québec.

Diane Doré
Présidente du Conseil

Lise Bourgeois
Directrice de l'éducation et secrétaire-trésorière du Conseil

AGENTE OU AGENT
CONSORTIUM DE TRANSPORT SCOLAIRE D'OTTAWA
Dossier 79/08-09 2e affichage

1 poste à terme à 100 % du temps, 12 mois (35 heures/semaine), jusqu'au 31 août 2010

INFORMATICIENNE OU INFORMATICIEN
SERVICE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION
Dossier 88/08-09

1 poste régulier à 100 % du temps, 12 mois (35 heures/semaine), pour les régions de Kingston, Trenton, Brockville et Merrickville

Direction des ressources humaines
4000, rue Labelle
Ottawa (Ontario)
K1J 1A1
Téléphone : 613-744-2555 ou sans frais 1-888-230-5131
Téléc. : 613-746-3165
Courriel : drh@ceclf.edu.on.ca

*Pour obtenir tous les détails relatifs aux postes susmentionnés, veuillez consulter le site Internet du CECLFCE au **www.ecolecatholique.ca** à la rubrique « Emplois ». Il est également possible d'obtenir une copie des offres d'emploi à la réception du Centre éducatif du CECLFCE, situé au 4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario), entre 8 h et 17 h.*

516116

The Federal Bridge Corporation Limited
La Société des ponts fédéraux Limitée

La Société des ponts fédéraux Limitée, Ottawa, Ontario

La Société des ponts fédéraux Limitée (SPFL), une société d'état fédérale située à Ottawa, sollicite des demandes d'emploi pour le poste :

AGENT DE LOCATION ET D'ADMINISTRATION

Nous sommes à la recherche d'une personne capable de travailler en équipe, ayant un esprit d'initiative et un excellent sens de l'organisation, sachant établir des priorités et travailler de façon autonome et qui saura consacrer ses efforts à fournir un excellent service.
Les principales responsabilités du titulaire du poste comprennent :

- La gestion de tous les baux et licences de la Société et de ses filiales en Ontario et au Québec;
- La définition des montants des loyers et des frais pour les nouveaux baux et permis ainsi que pour les révisions;
- l'estimation de la valeur des propriétés appartenant à la Société et la négociation des cotisations fiscales, des baux et des licences qui s'y rattachent.

Le titulaire du poste aura aussi la responsabilité de collaborer à l'administration et à la révision de la gestion de contrats ainsi qu'aux autres processus administratifs internes tels que les finances, l'administration et les fonctions relatives à la technologie de l'information (TI) de la société.

Si vous :

- ➢ Avez une excellente connaissance écrite et orale du français et de l'anglais;
- ➢ Êtes un évaluateur(trice) agréé(e) et avez de l'expérience dans l'évaluation des propriétés immobilières;
- ➢ Avez de l'expérience dans le droit immobilier (avec une emphase particulière pour les baux et les servitudes en immobilier);
- ➢ Avez de l'expérience dans les pratiques d'évaluation de propriétés municipales;
- ➢ Avez une forte compétence en négociation;
- ➢ Possédez de 5 à 10 ans d'expérience connexe;
- ➢ Avez de l'expérience dans l'élaboration et l'amélioration des processus administratifs y compris l'administration de contrats, les finances et l'administration de bureau en général;
- ➢ Avez une connaissance approfondie de la suite Microsoft Office (Word, Excel et Outlook).

Nous aimerions que vous nous soumettiez votre candidature.

Les candidat(e)s doivent savoir que le poste demandera des déplacements occasionnels entre le siège social d'Ottawa et ses filiales.

La Société des ponts fédéraux Limitée offre des salaires et des avantages sociaux concurrentiels et un environnement de travail professionnel favorisant la collaboration.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 27 février 2009 aux :

Ressources humaines
La Société des ponts fédéraux Limitée
55, rue Metcalfe, bureau 1210
Ottawa, Ontario K1P 6L5
Ou l'envoyer à : info@federalbridge.ca

La Société des ponts fédéraux Limitée respecte les objectifs de l'équité en matière d'emploi dans la fonction publique fédérale.
Nous remercions tous/toutes les candidat(e)s pour l'intérêt qu'ils/elles ont manifesté, toutefois seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.

516001

Commission scolaire au Cœur-des-Vallées

Poste : 2008-REG-SRM-090224

La commission scolaire au Cœur-des-Vallées désire combler le poste suivant :

RÉGISSEUR DES SERVICES DU TRANSPORT ET RESSOURCES MATÉRIELLES

TRANSPORT

- L'emploi de régisseur du service du transport comporte la responsabilité de la gestion des programmes, des systèmes reliés au transport des élèves, notamment :
- les contrats de transport : contrôle;
- les circuits de transport : programmation des circuits et des horaires, surveillance de l'application de ces programmes;
- la sécurité : surveillance de l'application des règlements du ministère des Transports et des règlements de la commission.

Les fonctions reliées aux ressources matérielles comportent la responsabilité des assurances, les téléphones cellulaires, les protocoles d'entente, le développement durable et la gestion du site WEB du service.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

Habiletés à négocier, à régler des conflits et à solutionner des problèmes de nature humaine avec rigueur, en étant équitable, cohérent, ouvert et souple.
Capacité à travailler en équipe.
Être créatif, innovateur, accessible et autonome.
Montrer d'excellentes aptitudes pour la communication écrite et verbale.
Exercer un leadership mobilisateur.
Rigueur professionnelle.

Vous trouverez la nature du travail et les attributions caractéristiques du poste sur notre site Web : www.cscv.qc.ca sous la rubrique offres d'emploi.

Documents à fournir

Toute personne intéressée doit faire parvenir son curriculum vitae, accompagné d'un bref texte précisant les motifs de son offre de candidature et la pertinence de son expérience. Si vous désirez poser votre candidature vous êtes prié d'envoyer votre demande, le ou avant le mardi 24 février 2009, à midi à :

Madame Christiane Lavigne - Service des ressources humaines
Commission scolaire au Cœur-des-Vallées
582, rue MacLaren Est
Gatineau (Québec) J8L 2W2
Télécopieur : 819-986-9283
Courriel : affichage@cscv.qc.ca

SEULE LA PERSONNE RETENUE AINSI QUE LES PERSONNES DÉTENANT UN POSTE RÉGULIER À LA COMMISSION SCOLAIRE AU CŒUR-DES-VALLÉES, RECEVRONT UNE RÉPONSE ÉCRITE.

La Commission scolaire au Cœur-des-Vallées applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres de minorités visibles, les membres de minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

582, rue Maclaren Est, Gatineau (Québec) J8L 2W2 • Téléphone : 819-986-8511 / Télécopieur : 819-986-9283

516152

ASSOCIATION DES NEUROTRAUMATISÉS Région de l'Outaouais

L'Association des neurotraumatisés de l'Outaouais est une association régionale à but non lucratif qui aide les personnes neurotraumatisées à obtenir des services de réadaptation et des services psychosociaux.

DEUXIÈME AFFICHAGE

POSTE DE DIRECTEUR GÉNÉRAL – DIRECTRICE GÉNÉRALE

Sous l'autorité du conseil d'administration, le directeur ou la directrice général doit poursuivre la mission de l'Association et à ce titre doit gérer avec efficience et efficacité l'ensemble de ses ressources et de ses activités.

- Poste permanent plein temps
- Salaire et horaire de travail en révision
- Entrée en fonction le plus tôt possible

Pour plus d'information sur ce poste visitez la section emploi du site www.ano.ca

Faites parvenir votre candidature **avant le 25 février 2009**

par la poste
Comité du personnel de l'ANO
115, boul. Sacré-Cœur, bureau 01
Gatineau (Québec) J8X 1C5
par courriel
direction@ano.ca

515577

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario

Au CEPEO, la différence c'est l'équipe formidable de professionnels engagés et chaleureux où tous partagent une même vision : celle d'une éducation branchée sur l'avenir et axée sur l'excellence. Le réseau du CEPEO englobe plus d'une trentaine d'écoles élémentaires et secondaires solidement implantées dans l'Est ontarien et dessert plus de 11 000 élèves. Joignez-vous à l'équipe dynamique du CEPEO!

Le CEPEO est à la recherche de candidat(e)s afin de combler un (1) poste de directeur(trice) d'école et deux (2) postes de directeur(trice) adjoint(e) d'école. Veuillez noter qu'un processus de sélection et d'entrevue sera également mis en place afin d'établir des listes d'admissibilité pour des postes futurs :

DIRECTEUR(TRICE) D'ÉCOLE
(DOSSIER NS-DIR08-09.146)

LIEU: **École élémentaire publique Carrefour Jeunesse**
927, rue St-Jean, Rockland (Ontario) K4K 1P4

EXIGENCES ET QUALIFICATIONS:

- Brevet d'enseignement de l'Ontario avec la qualification de direction d'école, conformément aux règlements du ministère de l'Éducation de l'Ontario;
- connaissance des questions relatives à l'éducation, qualités de direction, aptitudes en résolution de problèmes, en gestion et en communication, qualités personnelles et interpersonnelles;
- excellente connaissance écrite et orale du français et de l'anglais;
- expérience en tant que directrice adjointe ou directeur adjoint serait un atout ou de l'expérience considérée équivalente par le personnel de gestion;
- habileté à valoriser la participation des parents et de la communauté;
- obtenir un relevé de vos antécédents criminels **(avec mention du secteur vulnérable)** datant de six (6) mois ou moins avant votre date d'entrée en fonction.

DEUX POSTES DE DIRECTEUR(TRICE) ADJOINT(E) D'ÉCOLE

LIEUX :

École secondaire publique
Louis-Riel
1655, chemin Bearbrook
Gloucester (Ontario)
K1B 4N3
(DOSSIER NS-DIR-ADJ08-09.147)

École secondaire publique
De La Salle
501, ancienne rue St-Patrick
Ottawa (Ontario)
K1N 8R3
(DOSSIER NS-DIR-ADJ08-09.148)

EXIGENCES ET QUALIFICATIONS :

- Brevet d'enseignement de l'Ontario;
- partie 1 du cours de formation à la direction d'école complétée (requis);
- partie 2 du cours de formation à la direction d'école complétée (un atout);
- excellente connaissance écrite et orale du français et de l'anglais;
- aptitudes en résolution de problèmes, en gestion et en communication, qualités personnelles et interpersonnelles;
- obtenir un relevé de vos antécédents criminels **(avec mention du secteur vulnérable)** datant de six (6) mois ou moins avant votre date d'entrée en fonction.

NATURE DES POSTES :
Postes réguliers, non syndiqués

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION:
Le plus tôt possible

SALAIRE: Selon la politique du Conseil

PRÉSENTATION DES DEMANDES: Les personnes intéressées ont jusqu'au **20 février 2009 à 15 heures**, pour poser leur candidature. Toute demande reçue après la date et l'heure précitées ne sera pas considérée. Les demandes d'emploi doivent être accompagnées d'un curriculum vitae à jour et d'une copie de votre carte de compétence de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario et adressées au:

Service des ressources humaines
2445, boulevard St-Laurent
Ottawa (Ontario) K1G 6C3
Télécopieur : 613 747-3830
Concours-RH@cepeo.on.ca

À noter que le Conseil ne communiquera qu'avec les personnes dont la candidature est retenue.

PRIÈRE DE RAPPELER LE(S) NUMÉRO(S) D'OFFRE(S) D'EMPLOI(S)

Les entrevues auront lieu le 27 février 2009

Georges Orfali
Président

François Benoit
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier

516139

L'Association d'Ottawa-Carleton pour personnes ayant une déficience intellectuelle qui gère une variété de programmes de jour et de résidences pour des personnes ayant une déficience intellectuelle, a un besoin urgent de :

CONSEILLER(ÈRE)S DE RELÈVE

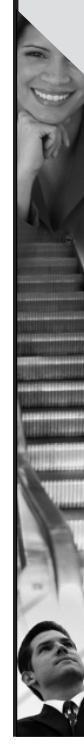
Qualifications :
Diplôme du programme DSW/SSI/IPH ou diplôme universitaire ou collégial en services sociaux – aucune expérience requise; diplôme universitaire ou collégial – six mois d'expérience requis.

Bilingue : français, anglais.
Taux de salaire est de 21,63 $ par heure.

Veuillez envoyer votre cv par télécopieur au :
613 569-9439
ou par courrier électronique à dvallieres@ocapdd.on.ca

516259

CÉGEP DE L'OUTAOUAIS
C'EST BIEN + QU'UN CÉGEP... UNE COMMUNAUTÉ



TECHNICIEN EN PHYSIQUE REMPLACEMENT

Vous pourrez obtenir l'information additionnelle en consultant notre site Internet

****

Toute personne intéressée doit faire parvenir sa candidature en faisant parvenir son curriculum vitae accompagné d'un texte expliquant son intérêt à occuper un tel poste. Les documents demandés doivent être acheminés au plus tard le vendredi 20 février 2009.

Direction des ressources humaines
333, boul. Cité des Jeunes
Gatineau (Québec) J8Y 6M4
courriel : dirrh@cegepoutaouais.qc.ca

Seules les personnes retenues dans le cadre du processus de sélection seront contactées.

Le Cégep de l'Outaouais applique un programme d'accès à l'égalité en vertu de la loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics, et invite les femmes, les minorités ethniques, les minorités visibles, les Autochtones et les personnes handicapées à déposer leur candidature.

L'usage du genre masculin inclut le genre féminin;
il n'est utilisé que pour alléger le texte.

www.cegepoutaouais.qc.ca

516160

LE CENTRE HOSPITALIER PIERRE-JANET

Chef de file dans la mise en œuvre de programmes novateurs en santé mentale, le Centre hospitalier Pierre-Janet est un établissement régional spécialisé en psychiatrie, ouvert à la communauté et en constante évolution. Son rôle central dans le réseau des services de l'Outaouais vise à garantir la disponibilité et la qualité de l'expertise en matière d'évaluation, de traitement, de recherche et de formation en santé mentale pour l'ensemble de la population de l'Outaouais.

Travailler au CHPJ c'est :
- Évoluer dans un milieu de travail stimulant et humain;
- Participer à des équipes de travail axées sur l'autonomie, le bien-être de la personne souffrante et ce, dans le respect de son intégrité, de ses différences et de ses croyances;
- Bénéficier d'un programme d'orientation;

Avoir accès à :
- de la formation;
- un gymnase et une salle de conditionnement;
- un stationnement gratuit;

Autres avantages :
- 4 semaines de vacances annuelles;
- 1 semaine de congés mobiles.

NOUS SOMMES À LA RECHERCHE D'UN(E) :

Technologiste médical(e)

Poste permanent à temps partiel de jour
Minimum de trois (3) jours par semaine

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS
Sous l'autorité hiérarchique du Directeur des services professionnels, le titulaire du poste effectue des prélèvements, des analyses et des examens dans le domaine de la biologie médicale. Il assure la validité technique des résultats à des fins diagnostiques, de suivis thérapeutiques ou de recherche.

EXIGENCES
- Diplôme d'études collégiales avec spécialisation en technologie médicale d'une institution reconnue par le ministère de l'éducation du Québec, du Loisir et du Sport;
- Être membre en règle de l'Ordre professionnel des technologistes médicaux du Québec;
- Expérience souhaitable dans un laboratoire d'un centre hospitalier.

CONDITIONS DE TRAVAIL
- Aucun quart de travail de soir, de nuit, de fin de semaine ou lors de congé férié;
- Selon les normes du réseau de la santé et des services sociaux.

Toute personne intéressée est invitée à soumettre sa candidature au plus tard **le 27 février 2009.**

Service des ressources humaines, Centre hospitalier Pierre-Janet
20, rue Pharand, Gatineau (Québec), J9A 1K7
Télécopieur : 819 776-8046,
Courriel : 07_chpj_ressources_humaines@ssss.gouv.qc.ca

516118

Les diplômés de professionnelle sont très

MARLÈNE LEBREUX
Collaboration spéciale

Les formations professionnelles au secondaire ou techniques au collégial ouvrent la porte à une grande variété de métiers. Pour une sixième année consécutive, le site ToutPourReussir.com vous invite à les découvrir. Même en période de crise économique, ces professions, répertoriées selon les plus récentes prévisions d'Emploi-Québec, regorgent de possibilités!

Depuis l'année dernière, le contenu du site ToutPourReussir.com est passé de quelque 120 à plus de 160 métiers prometteurs. «Tous les métiers présentés affichent des perspectives d'emploi allant de favorable à très favorable», fait savoir Sylvain Talbot, conseiller en communication au ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale. Designer industriel, éducateur de la petite enfance, technicien en laboratoire, charpentier-menuisier, machiniste et soudeur en sont des exemples.

La Fédération des chambres de commerce du Québec rappelait, dans une étude publiée l'automne dernier, que la grande majorité des entreprises du Québec vivent déjà des difficultés liées à la pénurie de la main-d'œuvre et au recrutement de personnel qualifié.

«Malgré le contexte économique actuel, il n'en demeure pas moins que de nombreux postes devront être pourvus, poursuit M. Talbot. Au cours des prochaines années, plus de 475000 postes seront à pourvoir à la grandeur de la province en raison de départs à la retraite. Près de la moitié d'entre eux exigeront une formation technique au collégial ou encore une formation

---

Jean Coutu

Situé au 740, Avenue de Buckingham
Gatineau (QC) J8L 2H8

recherche

COSMÉTICIEN(NE)
Temps plein

- Posséder un diplôme en esthétique et/ou en cosmétologie ou une expérience dans la vente équivalente. Formation sur place disponible.
- Expérience en coloration est un atout.
- Être responsable et dynamique.
- Avoir une facilité à servir et conseiller la clientèle.
- Faire preuve d'enthousiasme et d'entregent.
- Connaissance de l'anglais est aussi un atout.

Si vous êtes intéressé(e)s rejoindre
Monsieur Michel Robinson
819 986-3316

515962

la formation et technique recherchés

professionnelle au secondaire.»

Choisir en fonction de ses aptitudes et de ses intérêts

En pleine période de décision (ou d'indécision!) face à leur orientation professionnelle, les jeunes peuvent répondre sur le site aux questions de l'Orientest. Leurs résultats au test les orienteront vers les familles de métiers en lien avec leurs aptitudes et leurs intérêts personnels (les soins, le réconfort et l'alimentation des personnes; l'édition, le bureau et les affaires; les bâtiments, les meubles et l'aménagement; les routes, les engins de chantier et le transport; la terre, les ressources naturelles et les animaux; les machines, les automates et l'électronique). Puis, les fiches descriptives des métiers leur fourniront notamment de l'information sur la nature du travail, le salaire moyen, les établissements de formation et les régions où le métier est demandé.

Sans compter que sur ToutPourReussir.com, les jeunes peuvent trouver une oreille attentive et professionnelle! «Non seulement un forum de discussion a été mis en ligne pour permettre aux jeunes d'échanger, ajoute M. Talbot, mais les internautes peuvent aussi adresser leurs questions à un conseiller d'orientation directement par l'intermédiaire du site.»

La section «métiers non traditionnels» attire l'attention vers des métiers destinés aux filles et aux garçons qui osent sortir des sentiers battus. À lire: les témoignages de trois gars qui ont choisi de devenir éducateur en service de garde à la maternelle, technicien en bureautique et infirmier.

Pour s'amuser et... trouver!

Tout en effectuant leurs recherches sur les métiers de la formation professionnelle et de la formation technique, les jeunes ont la possibilité de participer à deux concours: *Défi tout pour réussir*, organisé en collaboration avec MusiquePlus, et *Je clip sur ma carrière*. Ce dernier a été lancé l'automne dernier par Septembre éditeur et monemploi.com; il invite les internautes à regarder différents clips vidéo et à voter pour leur préféré jusqu'au 1er mars.

«Le site ToutPourReussir.com répond à un besoin d'information d'un grand nombre de jeunes de niveaux secondaire et collégial, mais il se veut également une référence pour les personnes de tout âge en processus de réorientation de carrière qui désirent se renseigner sur les métiers d'avenir de la formation professionnelle ou technique», tient à préciser M. Talbot.

Cette chronique est un service de Septembre éditeur (www.septembre.com) qui diffuse des informations sur les métiers et professions, les programmes de formation et l'actualité du marché de l'emploi dans ses sites 1ermars.monemploi.com et www.monemploi.com.

Commission scolaire des Draveurs

Découvrir, grandir, devenir

OFFRE D'EMPLOI

LA COMMISSION SCOLAIRE DES DRAVEURS EST À LA RECHERCHE DE :

TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN DOCUMENTATION
ÉCOLE POLYVALENTE LE CARREFOUR
Poste régulier – 35 hres/semaine
Concours S-2008-95J

NATURE DU TRAVAIL :
Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à réaliser des travaux techniques ayant trait à l'organisation et au fonctionnement d'un ou de centre de documentation tels que bibliothèque, audiovidéothèque et centre de gestion de documents. Dans son travail, la personne salariée de cette classe d'emplois peut fournir une assistance technique au personnel affecté au centre de documentation de même qu'aux usagers.

QUALIFICATIONS REQUISES : Scolarité
Être titulaire de diplômes d'études collégiales (DEC) en techniques de la documentation ou être titulaire d'un diplôme ou d'une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.

TAUX HORAIRE : De 16,29 $ à 24,23 $

Pour connaître **les modalités et pour une description plus détaillée du poste et des exigences**, visitez notre site Internet (www.csdraveurs.qc.ca) sous la rubrique « Offres d'emploi ».

La Commission scolaire des Draveurs applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les membres des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

Le directeur,
Denis St-Onge
Service des ressources humaines

516156

Desjardins

CHEZ NOUS, CHACUN A UN RÔLE À JOUER.

OFFREZ-VOUS UNE CARRIÈRE CHEZ DESJARDINS.

Parce que les valeurs de coopération sont à la base même de ce qui nous distingue, Desjardins met tout en œuvre pour que le talent, le travail et les compétences de tout un chacun soient reconnus et mis à contribution.

La Caisse populaire Nouvel-Horizon, dont le siège social est situé à Embrun, à 30 minutes à l'est d'Ottawa, dessert 12 800 membres. Son actif est de 305 millions de dollars dont 161 millions en prêts aux particuliers et 105 millions en prêts aux entreprises et agricoles. L'épargne totalise 292 millions de dollars (bilan et hors bilan). Son marché se distingue par son potentiel de développement des affaires. La Caisse compte 62 employés répartis entre 4 centres de services.

CONSEILLER - GESTION FINANCIÈRE ET GESTION DU RISQUE

En support au directeur général, vous vous assurez que les standards et suivis requis au niveau de la gestion des risques, du contrôle interne et de la conformité soient en place et bien administrés dans le respect des normes et standards de qualité établis. Dans une perspective d'équilibre et de performance de la Caisse, vous accompagnez et apportez un soutien technique et conseil auprès de la direction générale et des gestionnaires de la caisse. Par ailleurs, vous constituez le lien avec la direction générale en tout ce qui concerne les suivis relatifs aux dossiers de recouvrement, de contrôle interne, du rapport d'inspection et du respect des exigences légales en regard de la conformité.

Pour plus de détails et pour postuler en ligne desjardins.com/emploi

Concours : 0900592
Date limite : 23 février 2009

Desjardins
Conjuguer avoirs et êtres

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi. Seules les personnes sélectionnées seront contactées.

516158

BouClair MAISON
décor tendance à bon prix

STYLE. TENDANCE. CRÉER VOTRE AVENIR AVEC NOUS!

Nous recherchons présentement des candidats afin de combler le poste suivant :

Gérant(e)

Pour notre succursale située à GATINEAU
(60, boul Greber, Gatineau)

BouClair offre des occasions d'avancement de carrière.

Si vous êtes passionné par le service à la clientèle et le commerce de détail,
faites parvenir votre CV
par courriel à : rh@bouclair.com
ou par télécopieur au : 514-426-4938

décor tendance à bon prix

515878

INVITATION À SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Les Centres jeunesse de l'Outaouais

Établissement régional du réseau de la santé et des services sociaux, les Centres jeunesse de l'Outaouais (CJO) contribuent, par la mobilisation de leurs employés, à offrir des services spécialisés aux jeunes et aux familles en difficulté en regard d'une mission partagée. Les CJO se définissent comme une organisation apprenante déterminée à faire une différence dans la vie des enfants, des adolescents et des familles en Outaouais.

L'établissement des Centres jeunesse de l'Outaouais est à la recherche d'une personne dynamique et désireuse de travailler en équipe pour combler le poste de :

Secrétaire de direction
Direction des services professionnels et de la qualité
Poste de technicienne en administration – volet secrétariat

POSTE PERMANENT TEMPS COMPLET (35 HEURES/SEMAINE)

Responsabilité sommaire :
La secrétaire de direction assiste la directrice des services professionnels et de la qualité dans ses fonctions. Elle a la responsabilité du fonctionnement administratif de la Direction et voit aux relations internes et externes de celle-ci. Elle assume l'ensemble des responsabilités et des tâches relatives au secrétariat de la Direction et elle assiste la directrice dans ses fonctions administratives, plus particulièrement en produisant des rapports, procès-verbaux et notes de services.

Exigences :
- Diplôme terminal d'études collégiales en techniques administratives ou en techniques de bureautique (DEC ou AEC) .
- Expérience minimale de 2 ans à titre de secrétaire.
- Maîtrise du français écrit et oral.

Profil recherché :
- Capacité supérieure à la prise de notes et à la rédaction de procès-verbaux (synthèse et rédaction de textes).
- Capacité d'adaptation, d'établir des priorités dans l'organisation du travail et de composer avec la pression des demandes multiples dans un contexte d'échéanciers serrés.
- Sens des responsabilités et d'autonomie et fait preuve d'innovation.
- Capacité de travailler en équipe et de communiquer de façon harmonieuse et efficace avec les clients, les partenaires et le personnel, et ce, dans le respect de la confidentialité.
- Habileté à travailler avec différents outils informatiques (Word, Excel, PowerPoint, etc.).

Rémunération :
Selon la convention collective en vigueur (entre 16,76 $ et 25,12 $ l'heure).

Agent administratif ou agente administrative, classe 2
LISTE DE RAPPEL

ASSIGNATIONS TEMPS COMPLET (3 À 6 MOIS)

Fonctions :
- Accueillir la clientèle;
- Rédiger la correspondance de routine (courriel et note de service);
- Assister une équipe de travail dans leurs fonctions administratives;
- Participer à diverses réunions (rédiger des procès-verbaux et assumer certains suivis);
- Développer des outils de travail pertinents au service (tableaux, grilles et documents);
- Voir à l'organisation matérielle des réunions ou évènements spéciaux;
- Effectuer la saisie ou la transcription de données ou de textes en apportant les corrections nécessaires et en traduisant les informations.

Exigences :
Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) en secrétariat.

Rémunération :
Selon la convention collective en vigueur (entre 16,31 $ l'heure et 19.66 $ l'heure).

Les personnes intéressées doivent faire parvenir,
avant le 20 février 2009, 16 heures,
leur curriculum vitae à jour avec la mention
« Concours Secrétaire de direction à la DSPQ »,
à l'attention de Mme Marie-Claude Bégin, agente de gestion du personnel,
aux Centres jeunesse de l'Outaouais,
105, boulevard Sacré-Coeur, Gatineau (Québec) J8X 1C5.
Télécopieur : 819 771-8221 - Courriel : 07_cjo_emploi@ssss.gouv.qc.ca 516070

Toyota engagé dans la course aux biocarburants

Château Symmes

NOUVEAU COMPLEXE RÉSIDENTIEL POUR PERSONNES RETRAITÉES ET SEMI-RETRAITÉES DYNAMIQUES EST À LA RECHERCHE DE PERSONNES BILINGUES POUR COMBLER LES POSTES SUIVANTS :

Adjointe à la direction
Réceptionnistes
Infirmières auxiliaires
Préposées aux bénéficiaires avec certificat
Récréologue
Concierges
Femmes de ménage
Agents de nuit avec RCR et 1ers soins
Chef cuisinier
Cuisinier(e)s
Aide-cuisinier(e)s
Plongeurs
Serveurs/serveuses

Si vous voulez faire partie d'une équipe dynamique, responsable et engagée au bien-être et au respect des clients du Château Symmes, faire parvenir votre curriculum vitae et une lettre de présentation à l'intention de Claudette Desmarais, avant le 18 février 2009.

Par courriel :cdesmarais@chateausymmes.ca
Par télécopieur :819.682.9091
Par la poste : Château Symmes
255, rue North, Gatineau, QC J9H 6Y9

**Nous communiquerons seulement avec les personnes dont la candidature sera retenue.*

515751

TOKYO — Le premier constructeur automobile japonais, Toyota, a indiqué, cette semaine, qu'il allait conduire d'intenses recherches pour développer de nouveaux procédés de production de biocarburant à haut rendement et à faible coût.

Toyota s'est associé, pour ce faire, à Mitsubishi Heavy Industries (MHI), au spécialiste des matériaux avancés Toray, au fournisseur de ressources énergétiques Nippon Oil, à deux autres sociétés japonaises et à des instituts publics et privés.

Ils entendent développer d'efficaces techniques de production de masse de bioéthanol à partir de végétaux non utilisés comme denrées alimentaires.

« Le but est de concevoir une chaîne de production révolutionnaire qui permette de sortir un volume annuel de 200 millions de litres de carburant végétal, à un coût de 33 centimes d'euro par litre, jugé compétitif face à celui d'un produit pétrolier, le tout d'ici 2015 », ont expliqué les protagonistes.

« Alors que les États-Unis investissent massivement des fonds publics dans des études similaires, ce type de recherches est aussi important pour la sécurité énergétique du Japon, pays dépourvu de ressources énergétiques naturelles », ont rappelé les groupes associés à Toyota.

AGENCE FRANCE-PRESSE

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Campus de Moncton

LE CAMPUS DE MONCTON SOLLICITE DES CANDIDATURES POUR LE POSTE SUIVANT :

PROFESSEURE OU PROFESSEUR EN INFORMATION-COMMUNICATION

(Poste régulier menant à la permanence d'emploi)

Entrée en fonction : le 1er juillet 2009 ou le 1er janvier 2010
Fermeture du concours : le 27 mars 2009

Pour une description détaillée de ce poste et pour postuler, veuillez consulter la section « **Carrefour des emplois** » de notre site Web au **www.umoncton.ca**, en haut et à l'extrême droite de la page d'accueil, sous la rubrique « **Corps professoral – Professeures et professeurs** ».

L'Université de Moncton souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.

www.umoncton.ca/resshum

516155

APPEL DE CANDIDATURES - FONCTION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

Une carrière à la mesure de vos ambitions

CHERCHEZ-VOUS

Un emploi stimulant et des défis d'envergure?
Un milieu de travail qui offre des conditions intéressantes et concurrentielles?
La fonction publique québécoise est à la recherche de candidatures pour des emplois de niveau technique, principalement au ministère des Ressources naturelles et de la Faune et au ministère du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs.

Réserve no 600R-4506015 – Emplois offerts	Régions où sont les emplois
Techniciens de la faune – 2 années d'expérience	Toutes les régions
Techniciens en arts appliqués et graphiques (volet cartographie) – 2 années d'expérience	Toutes les régions
Techniciens en ressources minérales – 0 à 3 années d'expérience	Abitibi-Témiscamingue, Capitale-Nationale et Nord du Québec

Période d'inscription: du 23 février au 6 mars 2009

Note: La forme masculine désigne aussi bien les hommes que les femmes.
Le gouvernement du Québec souscrit à des programmes d'accès à l'égalité en emploi.

Relevez le défi!

Pour en savoir davantage sur les emplois offerts, visitez notre site Internet ou composez le 1 866 672-3460

Inscrivez-vous en ligne dès maintenant au
www.carrieres.gouv.qc.ca

Québec

516007

La Chine, premier marché de l'auto ?

PÉKIN — La Chine est devenue, en janvier, le premier marché automobile mondial devant les États-Unis, selon les médias chinois, après l'effondrement, le mois dernier du marché américain, jusqu'alors numéro un.

Mais les analystes estiment que des facteurs saisonniers ont concouru à ce retournement, s'il est confirmé, et que le marché chinois n'a pas encore capturé la première place sur le long terme.

Citant Dong Yang, directeur adjoint de l'Association des constructeurs chinois (CAAM), la télévision centrale chinoise CCTV a annoncé, cette semaine, que la Chine avait vendu 735 000 automobiles en janvier.

Or, selon de récentes estimations du cabinet spécialisé Autodata, les ventes aux États-Unis n'ont pas dépassé 656 976 unités enregistrant un fort déclin, de 37 % sur un an.

Les ventes en Chine ont reculé de moitié moins, de 14,35 % en glissement annuel, et de 0,83 % par rapport à décembre, a précisé l'agence *Chine Nouvelle*, citant la CAAM.

Elles ont été en partie portées par le Nouvel An chinois, qui tombait le 26 janvier cette année. «Janvier a été un mois spécial en raison du Nouvel An lunaire, car les Chinois, par tradition, achètent des voitures neuves durant cette période», a relevé John Zeng, analyste de Global Insight, à Shanghai.

À l'inverse, les Occidentaux ne se ruent pas pour consommer, voitures ou autres, dans la période post-Noël.

«La Chine a eu un bon mois et les États-Unis probablement le mois le plus exécrable depuis longtemps. Nous ne pensons toujours pas que la Chine va surpasser les États-Unis cette année», a indiqué Michael Dunne, analyste de JD Power.

Mesures d'aide

Les ventes chinoises ont vraisemblablement été aidées par de récentes mesures du gouvernement en faveur du secteur automobile. Car, avec la décélération de l'économie et la chute de la Bourse en 2008 (plus de 65 % de déclin l'an dernier), les constructeurs en Chine ont pour la première fois depuis longtemps fait grise mine.

Le marché, habitué à des ventes en hausse de plus de 20 %, a enregistré, en 2008, sa première croissance à un seul chiffre depuis 1999, de +6,7 % sur un an.

Pour endiguer la décélération de ce secteur économique crucial, dont dépendent une kyrielle d'industries comme la sidérurgie ou la pétrochimie, le gouvernement en a fait une priorité de ses plans de relance.

Au nombre des mesures de soutien, il a décidé, par exemple, de baisser de 10 % à 5 % la taxe à l'achat de véhicules neufs avec des moteurs égaux ou inférieurs à 1,6 litre à partir de mi-janvier et jusqu'à la fin de l'année.

La mesure semble avoir bel et bien dynamisé les ventes de petites voitures, mais ces «effets favorables pourraient durer deux ou trois mois et il est douteux que cela puisse tenir le marché toute l'année», dit John Zeng.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Opportunités d'emplois

La Direction générale de l'informatique (DGI) de l'Agence du revenu du Canada (ARC) est l'un des plus grands employeurs de services publics dans le domaine de la technologie de l'information.

Vue l'importance et la complexité grandissantes des technologies, il est essentiel que nous recrutions et formions un personnel de haute qualité et de grand calibre possédant la motivation, les connaissances et les compétences requises.

L'ARC souscrit à l'équité en matière d'emploi en offrant un salaire de base et un ensemble d'avantages sociaux attrayants, un apprentissage et une formation continus ainsi que des occasions de perfectionnement et d'avancement professionnel au sein de l'organisation.

Pour en savoir davantage sur ce que l'ARC a à offrir et postuler en ligne, consultez l'annonce publicitaire sur notre site Web au http://www.cra-arc.gc.ca/apps/careers/external/francais/CATEGORY06-Index.html.

Agence du revenu du Canada | Canada Revenue Agency — Canada

515594

Centre de santé et de services sociaux des Collines

Vous recherchez un regroupement à dimension humaine (280 employés), dans un site enchanteur?

OFFRES D'EMPLOI

PHYSIOTHÉRAPEUTE
1 poste perm. t. partiel (2 jours / sem.) de jour en CLSC et possibilité de jumeler 1 journée par sem. à l'hôpital de Wakefield (3 jrs)

INFIRMIER(E)
Assignation temps complet – santé courante au CLSC Val-des-Monts
Durée : 1 an

Assignation 0.7 – Soutien à domicile au CLSC Masham
Durée : jusqu'en septembre avec possibilité de prolongation

INFIRMIER(E)S / INFIRMIER(E)S BACHELIER(E)S
Possibilité de postes à temps complet et à temps partiel.

LISTE DE RAPPEL
• Préposé(e)s aux bénéficiaires - • Infirmier(e)s auxiliaires
• Auxiliaires familiales

Rémunération :
Selon les règles applicables dans le secteur de la santé.

Période d'affichage :
Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 23 FÉVRIER. Seules les personnes convoquées en entrevue recevront un accusé de réception.

CSSS des Collines, Direction des ressources humaines
101, chemin Burnside, C. P. 160, Wakefield (Québec) J0X 3G0
Tél. : 819 459-1112 Téléc. : 819 459-1894
Courriel : Paulette_Legros@ssss.gouv.qc.ca
***Si vous désirez en connaître davantage sur notre établissement, visitez le www.santedescollines.qc.ca**

516280

MFRC·NCR CRFM·RCN

COORDONNATEUR(E) DES SERVICES DE DEPLOIEMENT ET DE GARDE EN CAS D'URGENCE

Le Centre de ressources pour les familles des militaires est à la recherche d'un(e) coordonnateur(e) pour les services de déploiement et de garde en cas d'urgence à raison de 37,5 h/sem.

EXIGENCES :
• Bilingue anglais/français
• Diplôme ou l'équivalent dans le domaine des relations humaines ou du travail social
• Connaissance MS Word
• Connaissance du style de vie militaire
• Minimum de 3 années d'expérience
• Expérience en gestion et en animation de groupe un atout

Envoyez votre C.V. dès maintenant par télécopieur au 613 998-9585 ou par courriel : blais.amc@force.gc.ca

516063

Hebrew Foundation School — École de Formation Hébraïque

L'École de Formation Hébraïque, établissement privé d'enseignement trilingue de niveau primaire, situé à Montréal, offre à plus de 400 élèves de religion juive de diverses origines une éducation exceptionnelle ainsi que l'opportunité de vivre des expériences enrichissantes.

L'école est à la recherche de candidats pour combler le poste de

Directeur/Directrice adjoint(e), études françaises

Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter notre site web : www.hfs.qc.ca

Nous remercions d'avance toutes les personnes qui manifesteront leur intérêt pour ce poste. Toutefois, seuls ceux qui seront sélectionnés pour une entrevue seront contactés.

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

516046

Offre d'emploi | Université du Québec en Outaouais

Secrétaire de direction

Décanat de la gestion académique
(Emploi contractuel de février 2009 au 31 mai 2009)

Numéro de concours: B-179
Fin du concours : Le 18 février 2009 à 16 h 30

Visitez notre site Internet pour connaître la description complète de ce poste et les modalités pour poser votre candidature.

L'Université du Québec en Outaouais souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

L'UQO, ça grandit **uqo.ca**/emplois

516025

Jean Coutu

Nouvelle succursale à Gatineau
205, boulevard du Plateau, à Gatineau

Nous recherchons des personnes dynamiques et soucieuses d'offrir un excellent service à la clientèle.

POSTES À TEMPS COMPLET
GÉRANT(E)
COMMIS DE BUREAU DE POSTE

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à **M. Alain Houde** ou **M. Jean-François Godin** par télécopieur au **819 986-9597** ou par courriel à jmontreuil135@hotmail.com

Nous remercions tout(e)s les candidat(e)s pour leur intérêt pour notre entreprise. Veuillez noter que seules les personnes sélectionnées seront avisées. Nous vous prions de ne pas téléphoner. Nous préconisons l'équité en matière d'emploi.

515960

Pour la Saint-Valentin
Offrez-leurs ce qu'ils désirent vraiment!

3 MOIS AUCUN PAIEMENT, NI INTÉRÊT†

Ensemble MP3
SanDisk
- Jusqu'à 500 chansons en stockage
- Fente pour cartes mémoire MicroSD
- Écran à 4 lignes
- Interface USB
- Pile rechargeable au lithium-polymère

2 Go

SDMX6R2KIT

RABAIS 70$
49,88
après rabais

Écouteurs et étui Roots INCLUS

TOMTOM
3.5"

ONE 130

Appareil de navigation portable GPS
- Écran TFT ACL tactile 3.5" • 1 Go
- Cartes pré-téléchargées: États-Unis et Canada
- Guide vocal virage par virage

RABAIS 40$
148,88
après rabais

Nikon NUMÉRIQUE
GARANTIE 2 ANS Nikon CANADA INC

8.0 mégapixels

S210 PL

Caméra numérique Coolpix S210
- Zoom optique 3x
- Écran ACL 2.5"
- Stabilisateur d'image
- Mode vidéo avec audio
- Média SD
- Pile et chargeur inclus

ACHAT SPÉCIAL
148,88

STEC
7"

7BLACK

Cadre numérique haute qualité de 7"
- Technologie TFT pour une superbe qualité d'image
- Diaporama intégré
- Branchement facile

RABAIS 50$
48,88
après rabais

acer
8.9"

A0A150-1982

Ordinateur portatif Aspire One
- Processeur Intel® Atom N270
- Mémoire de 1024 Mo
- Disque rigide de 160 Go
- Caméra web intégrée
- Windows® XP Édition Familiale

RABAIS 50$
398,88
après rabais

NINTENDO DS™
Nintendo

NDS METAROSE

Nintendo DS
- Écran tactile
- Compatible Wi-Fi
- Écran double

MAINTENANT
138,88

Ajoutez un TRIO HD NUMÉRIQUE
pour seulement
98,88††

ILLICO TÉLÉ NUMÉRIQUE
VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

RABAIS 249$
Rég. 347,88

TRIO HD

††Certaines conditions s'appliquent. Détails en magasin.

SAMSUNG
ACL HDTV 16:9

LN40A450

TVHD 40" ACL
- Résolution 1366 x 768
- Capacité d'affichage 720p
- Rapport de contraste 10000:1
- Entrée(s) numérique(s) HDMI x 3

RABAIS 200$
798,88
après rabais

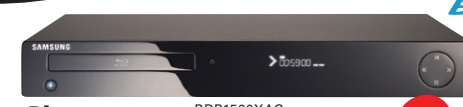
+ Ajoutez un trio HD Vidéotron numérique pour seulement 98,88††

DENON MP3
Microchaîne avec lecteur CD/MP3
- 60 watts de puissance audio totale
- Compatible CD-R/RW, MP3, WMA

RABAIS 50$
398,88
après rabais

DM37SBK

SAMSUNG Blu-ray Disc™



BDP1500XAC

Lecteur Blu-ray
L'exprience de divertissement suprême avec la lecture Blu-ray en HD intégrale de 1080p et un décodeur de son ambiophonique Dolby True HD, le tout dans un boîtier mince et compact.

RABAIS 50$
248,88
après rabais

Panasonic VIERA
50" PLASMA

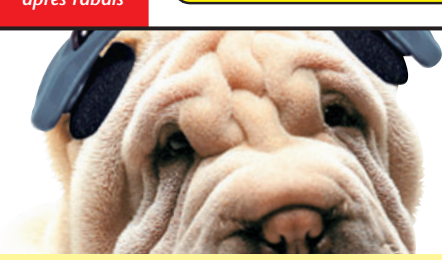
TH50PZ80

TVHD 50" Plasma 1080p
- Capacité d'affichage 720p, 1080i, 1080p
- Rapport de contraste de 1000000:1
- Résolution 1920 x 1080
- Protecteur d'écran antireflet

RABAIS 400$
1788,88
après rabais

ou 37,05 X 60 mois*

+ Ajoutez un trio HD Vidéotron numérique pour seulement 98,88††



aeroplan
OBTENEZ DES MILLES
1 $ = 1 MILLE AÉROPLAN^MD

Dumoulin
pour ce qu'il y a de mieux

OUVERT Jusqu'à 21 h
du lundi au vendredi

dumoulin.com
1-866-588-7777

GATINEAU 195, Bellehumeur • (819) 246-2533

Financement ajusté à vos besoins

Tous les produits annoncés sont disponibles seulement dans ces succursales.

Aussi disponible dans les succursales Audiotronic

INNES 1930, Innes Road • (613) 842-0510

SOUTH KEYS 1009, Daze Street • (613) 523-8932

MERIVALE 1616, Merivale Road • (613) 226-8000

515253

^MD Aéroplan est une marque déposée d'Aéroplan Canada Inc. Certaines conditions s'appliquent. Détails en magasin. **Après crédit de programmation Vidéotron de 50$, conditionnel à l'achat d'un premier terminal numérique HD, à un abonnement au forfait Haute D éfinition (HD) Télémax minimum et à un engagement minimum de 12 mois pour les nouveaux clients et 24 mois pour les clients illico existants minimum Télémax. Ce 50$ sera porté au compte des nouveaux abonnés HD, lors de son activation. Conditions du financement: †S'applique sur achat minimum de 200$ et plus. Les prix affichés n'incluent pas les taxes. Aucuns frais ni intérêt pendant 3 mois. Le prix d'achat est payable dans 3 mois à un taux d'intérêt de 0%. À défaut par le consommateur d'effectuer ses paiements en temps opportun, des frais d'intérêts calculés au taux de 28.80% seront facturés à partir de la date d'achat. Taxes payables en magasin lors de l'achat. Sujet à l'approbation de VFC Inc. Détails en magasin. *S'applique sur achat minimum de 1000$ et plus (taxes incluses). Les prix affichés n'incluent pas les taxes. **Sujet à l'approbation du service de crédit de Services de Cartes Desjardins Financement au faible taux de 8.9%,** en autant que chaque paiement soit effectué à la date d'échéance, à compter de la date d'achat. Exemple : pour un achat de 1 000$, 60 versements mensuels de 20.71$. Le consommateur sera en défaut de payer s'il néglige de payer les montants dus dans les 21 jours à partir de la date de la mise à la poste du relevé. En cas de défaut, le taux d'intérêt applicable est celui prévu à la convention liant l'émetteur de la carte de crédit au consommateur, ledit taux ne pouvant toutefois excéder en date de ce jour 18.9% l'an. Exemple: Achat courant Frais de crédit à acquitter lorsque le solde indiqué sur le relevé de compte de la période précédente n'a pas été payé en totalité à la date d'échéance et lorsque le détenteur d'une carte VISA Desjardins, comportant l'option Taux d'intérêt réduit, omet d'acquitter le paiement minimum requis à la date d'échéance. Transaction inscrite le 15 du mois; facturée le 1er jour du mois suivant; non soldée durant le délai prévu à l'article 9 de la convention du détenteur de carte de crédit : taux d'intérêt annuel de 18.9% (1,575% par mois). **Les offres de financement ne peuvent être combinées.** Malgré le soin apporté lors de l'impression de cette annonce, certaines erreurs ont pu s'y glisser. Si tel est le cas, nous vous en ferons part dans nos succursales. Certains produits sont en quantités limitées et ne sont pas disponibles dans toutes nos succursales. Les illustrations peuvent différer. **Prix et offres en vigueur jusqu'au lundi 16 février 2009 ou jusqu'à épuisement des stocks.** Sujet à changement sans préavis. Détails en magasin.