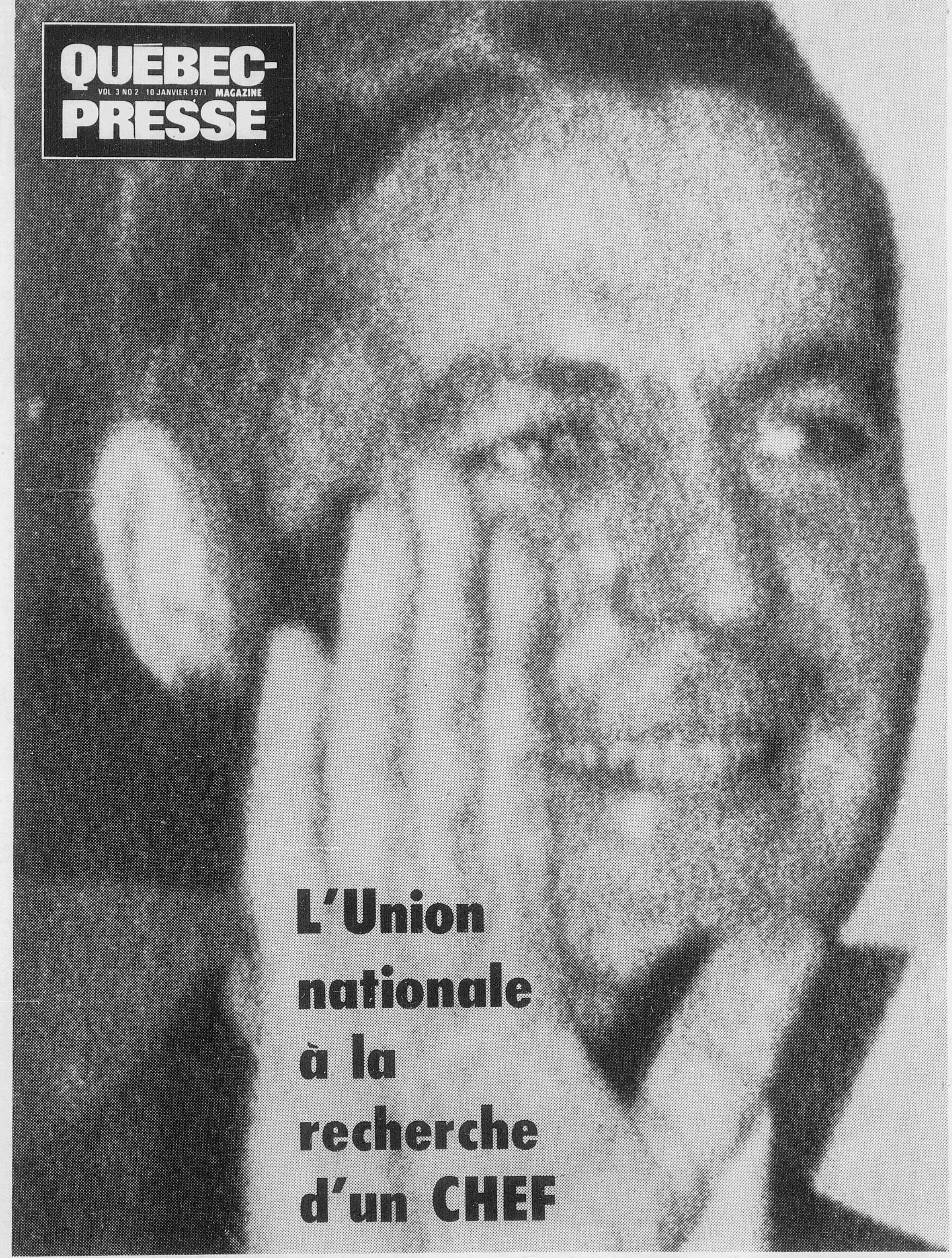


QUÉBEC-
VOL. 3 NO 2 10 JANVIER 1971 MAGAZINE
PRESSE



**L'Union
nationale
à la
recherche
d'un CHEF**



La campagne de Wagner c'est le coup d'Etat des seconds violons

CLAUDE WAGNER, plus courtisé que Brigitte Bardot!

Entre un "rouge" qui

Les déchirures nationales

par Gérald GODIN

Le juge Claude Wagner n'est pas le candidat de la direction de l'Union nationale. C'est le candidat des seconds violons. Toutefois, ce qui reste de membres dans l'Union nationale au niveau des comités est dans l'ensemble, fort sympathique à Wagner. On peut prévoir dès maintenant que le juge Claude Wagner "descendra du banc" comme on dit et sera probablement présent à la réunion du 13 janvier au Club Renaissance à Québec.

LES SECONDS VIOLONS

"La campagne de Wagner, c'est le coup d'Etat des seconds violons", devait nous dire un unionniste. Parmi ces "seconds violons" que la prise du pouvoir intéresse plus que l'ancienne fidélité à un parti, il y aurait Alfred Chevalier, un avocat de Montréal qui fut l'organisateur de Paul Dozois dans St-Jacques de 1962 à 1970; Roger Rioux, ex-journaliste à Montréal-Matin, qui se rangea du côté de Jean-Guy Cardinal lors de l'âpre combat entre Cardinal et Bertrand avant de devenir chef de cabinet de Jean-Noël Tremblay pour les derniers mois d'existence du gouvernement Bertrand; Claude Allard, secrétaire du ministre Jean-Paul Cloutier et Pierre Tremblay, secrétaire du ministre Fernand Lafontaine.

L'ATTENTE

Le coup d'Etat a commencé par un sondage. Tous les députés ou candidats défaits ont reçu mille exemplaires d'un questionnaire destiné aux membres et à savoir d'eux qui était leur candidat idéal. Dans certaines régions, le questionnaire fut jeté aux orties, quand on sut qu'il émanait des "wagnériens". C'est le cas de la région de Rivière-du-Loup où l'on n'a jamais pardonné à l'ancien ministre de la justice ses attaques contre le juge Jean-Paul Bérubé et feu le sous-ministre de la Justice Antonio Dubé, deux "enfants du pays" fort appréciés dans le coin. Dans d'autres régions, comme à Trois-Rivières, le questionnaire fut religieusement posté aux militants. Sur mille envois, il y eût près de 400 réponses dont 70% favorisait Wagner. Dans d'autres régions en-

fin, on ne se servit pas du questionnaire, mais on fit quand même une enquête. Dans un certain nombre de régions, c'est le nom de Wagner qui revient le plus souvent.

COMME DES FEMMES ENCEINTES

Face à cette situation, les gros canons du parti sont comme des femmes enceintes, ils attendent. On en voit qui distribuent le questionnaire des wagnériens, organisent les campagnes d'un autre candidat et vendent des billets pour l'assemblée Wagner du 13 janvier. Tout ceci montre que rien n'est encore définitif au sein du parti. Ce qui est certain, c'est que Wagner n'est pas leur homme. Mais si jamais ils se rendaient compte que dans un éventuel congrès, Wagner serait élu, la plupart d'entre eux se rallieraient. Mais pour l'instant, ils sont muets, sauf Jean-Paul Cloutier, qui a dit que la candidature de Wagner ne lui répugnait pas trop.

Mario Beaulieu est déjà sur les rangs, avec un projet de marché commun Québec-USA. Marcel Masse y sera aussi, fort de sa réputation de soldat unionniste de vieille date. C'est un vrai bleu, lui, comme a dit un militant anti-wagnérien. Gabriel Loubier sera aussi dans la course. Son slogan est déjà choisi, ce sera "Y a du Loubier là dedans". Cardinal a déjà dit que si Wagner rentre par une porte dans l'UN, lui il sortira par l'autre.

L'INFLATION DU CAP

Le Comité d'action politique (CAP), d'autres ont dit qu'il s'appelait "club d'action politique", tient absolument à avoir "le juge", comme ils disent. Et pour le convaincre, ils doivent lui prouver qu'il est sûr de "rentrer" au congrès. C'est ce à quoi ils travaillent. Alfred Chevalier "le travaille" assidument par les temps qui courent. Il lui dit qu'il n'a jamais vu ça, que ça se compare à ce que le PQ a connu lors des dernières élections: du bénévolat et l'enthousiasme des jeunes. Réussira-t-il à convaincre "le juge" qu'il dit vrai et que l'appui est à ce point important? C'est plus que probable.

"Tout ce qui restera à faire, si Wagner vient, ce

peut gagner et des "bleus" qui peuvent perdre

Chirements de l'Union à la recherche d'un CHEF

sera d'effacer la vieille notion de vire-capot. Il faudra faire oublier à nos membres qu'il a déjà été rouge".

UN PEU DE SPECULATION

Et si Wagner est élu chef de l'Union nationale,

que se passera-t-il? Pour bien des militants UN, Claude Wagner tuera Camille Samson. Un problème, le fédéralisme de Claude Wagner. L'électorat se trouverait alors face à deux partis fédéralistes. L'UN et le parti

Libéral et un seul parti nationaliste, le parti Québécois. Ce serait le 45% de votes aux libéraux qui serait grugé. Wagner compte encore bien des amis dans le parti Libéral; n'oublions pas les 455 délégués qui ont voté pour

lui il y a un an, au congrès libéral! Et tous les partisans de l'ordre!

WAGNER NATIONALISTE

Mais ce n'est pas suffisant pour prendre le pouvoir. Et Wagner risque de se retrouver entre

deux chaises, comme Jean-Jacques Bertrand. Une solution: Wagner fédéralisto-nationaliste, comme Daniel Johnson, Wagner mi-chair, mi-poisson, Wagner patineur de fantaisie. Il n'a pas ce génie. C'est l'homme des prises

de position dures. Toutefois, certains de ses soutiens n'écartent pas cette possibilité. Ses adversaires auront alors le choix des contradictions et reniements à monter en épingle. Ce sera une belle campagne.



JEAN-GUY CARDINAL. Si Wagner entre, je sors.



GABRIEL LOUBIER. "Ya du Loubier La-dedans."



MARCEL MASSE. Un vrai bleu.



MARIO BEAULIEU. L'homme du marché commun Québec-U.S.A.

WAGNER: les partis politiques mal pris songent à lui...

Dès le début des années soixante, le jeune juge Claude Wagner sortit brusquement de l'ombre en condamnant un autre juge à la prison. Le nom de ce juge est aujourd'hui oublié, celui de Claude Wagner revient à la surface périodiquement. Tous les partis mal pris songent à lui.

Deux sondages l'ont déjà donné comme favori des foules, un de Maclean et un du Montreal Star, en 1968. Les unionistes croient qu'après la crise d'octobre, Wagner est plus que jamais l'homme de la situation, l'homme qui peut rallier tous les suffrages. Mais c'est l'homme-mystère en ce sens que son seul appui à l'échelle provinciale lui vient de sondages et pas du test électoral. Y a-t-il une différence entre les deux? Claude Wagner croit que non. Il est convaincu que s'il a la chance de prendre la tête d'un des grands partis provinciaux l'affaire est dans le sac. C'est ce que croit aussi le groupe qui mousse sa candidature.

Cette certitude de Claude

Wagner explique peut-être sa grande amertume après la victoire de Bourassa. Ce qu'il perdait là croyait-il, ce n'était pas la direction du parti, mais la direction du Québec.

JACQUES PLANTE

Il est le Jacques Plante de la politique! De vieux clubs sans offensive ni défensive s'en remettent à leur gardien de buts. Les créditistes, club de l'expansion, ont tenté de lui passer les jambières, lors de leur congrès de février dernier. Wagner n'a pas marché. Il ne joue pas pour les clubs de l'expansion.

Puis, l'Union nationale, vieille formation avec un passé glorieux, l'équivalent des Canadiens de Montréal, lui fait des propositions.

Claude Wagner s'illustra par sa lutte épique pour la potence. La potence fut à Wagner ce que le masque fut à Plante: un cheval de bataille. Le ministre de la justice qui se nommait Wagner recommanda à tous

les Canadiens d'écrire à Lester Pearson pour s'opposer à l'abolition de la peine de mort. Puis il émit l'idée d'un front commun de tous les ministres provinciaux de la justice contre la loi fédérale. Mais ce fut une bataille qu'il perdit. Ça n'allait pas être sa dernière!

LES INCENDIES

C'est sous son règne qu'eut lieu l'enquête policière la plus spectaculaire de la décennie: celle des incendies criminels. Il tenait à l'époque une conférence de presse tous les deux jours. Il interdit même à Roch Lefrançois, procureur de la Couronne dans cette affaire, de parler aux journalistes. Tout devait passer par lui! Il était le juste, celui que les Québécois attendaient depuis si longtemps, celui qui mettrait de l'ordre dans la place, le pourfendeur de pégre. Il promit 17 cadavres dans l'affaire dite Darabanner, la police en livra moins de dix. Le ministre de la justice avait vu trop grand.

CONTRE LE FRANÇAIS PRIORITAIRE

En octobre 1965, le gouvernement Lesage fut déchiré par la question du français prioritaire. Le champion du français prioritaire était à l'époque le regretté Pierre Laporte, ministre des affaires culturelles. Un des principaux opposants à la politique du "français langue de travail", reprise par Robert Bourassa cinq ans plus tard, était un jeune ministre de la Justice du nom de Claude Wagner. Pierre Laporte disait qu'actuellement au Québec, il y avait une langue prioritaire et que c'était l'anglais langue de la minorité. Claude Wagner répondait qu'il ne saurait y avoir de priorité du français au Québec, mais égalité. Dans les faits, Wagner se prononçait pour le statu quo.

"Je pense que si on veut s'assurer le respect des autres provinces, il faut commencer par leur montrer qu'ici on respecte la langue des autres, la langue anglaise et qu'on la laisse au même niveau que la langue française", dé-

clarait-il.

HOMME D'OPPOSITION

Puis Johnson prit le pouvoir. Claude Wagner n'est pas un homme d'opposition. Il ne fit pas grand bruit. Il travailla à brusquer le départ de Jean Lesage. Et comme il a l'habitude de s'en remettre au peuple de ses décisions, il fit un discours pour demander un congrès de chefferie en disant: "Si le peuple me suit, je suis prêt à marcher". On connaît la suite, il y eut un congrès partiellement truqué par, 1) les délégués étudiants et, 2) les délégués nommés directement par Lesage. Et Bourassa prit le pouvoir.

Aujourd'hui, Claude Wagner dit qu'il est disponible. Il n'a jamais accroché ses patins. Après le congrès qui porta Bourassa à la tête du parti Libéral, Claude Wagner eût des paroles amères pour la "haute finance". C'est là-dessus que les créditistes lui trouveront des charmes et qu'il apparut aux yeux de bien des gens, non plus seulement comme le Zorro anti-pégre, mais aussi le

Zorro anti-haute finance. Voilà les deux mamelles de son capital politique. Voilà les deux jambières du gardien de buts que veut se donner l'Union nationale.

LE CONTRAIRE D'UN LIEUTENANT

S'il n'est pas un homme d'opposition, Claude Wagner n'est pas non plus un lieutenant sous les ordres d'un général. Il a refusé de servir sous Bourassa. Il fut nommé juge par Jean-Jacques Bertrand qui craignait de l'avoir dans les pattes au moment des élections qui s'en venaient. Il était admis à l'époque que le parti Libéral avec Wagner balaitait la province. Wagner remonté sur le banc, Bertrand déclencha des élections avec confiance... mais le danger lui vint de Bourassa qui apparaissait comme quantité négligeable.

Les stratèges de l'Union nationale s'étaient trompés. Se trompent-ils une fois de plus en allant chercher Claude Wagner? C'est ce qu'on aura probablement l'occasion de savoir avant longtemps.

QUEBEC-PARTOUT

par Maurice L. ROY

hull

Au-delà du réel et du vraisemblable

C'est fait. La population de Hull, de l'Outaouais et finalement de tout le Québec vient de se faire... "baiser" une fois de plus, et publiquement cette fois puisque le tripotage qui s'effectue dans la région de l'Outaouais depuis la prise du pouvoir par les libéraux a été dénoncé des douzaines de fois par la presse régionale. Unaniment. La (grosse) Presse n'en a pas parlé (ou si peu — une fois — comme d'une chose secondaire) quoique 2 ministres y fussent impliqués : Oswald Parent, principalement et Roy Fournier.

Alors, cette semaine, l'achat des habitations Marois a été entériné par la ville de Hull et la Société d'habitation du Québec au prix de \$739,500, soit exactement le double de l'évaluation et du coût réel de construction, selon M. Marois lui-même. Mais s'il ne s'agissait que du prix, on pourrait comprendre : de la reconnaissance pour un bailleur de fonds; et le procureur de Marois, Me Marcel Beaudry, qui est organisateur politique connu et reconnu du ministre Parent.

Là où ça ne va plus du tout, c'est que ces habitations ne répondent strictement pas aux besoins des familles nombreuses, à qui elles étaient destinées, puisque des 64 logements, 48 ne comportent que deux chambres et les 16 autres qu'une seule chambre.

Et la population de la région le savait, les ministres à Bourassa le savaient, les députés du PQ le savaient aussi sans doute, mais ils n'ont rien dit. Alors, après ce coup d'essai, Parent pourra agir encore plus librement avec tous ses petits copains : Bisson, avec ses deux compagnies de transport; ce sont deux organisateurs de Parent et deux sympathisants, formant un comité d'étude... impartial, qui feront les recommandations; Fern Phillips, le principal organisateur du député libéral de Papineau, Mark Assad, créature de Parent, qui a été nommé à la direction de la Société d'aménagement de l'Outaouais (SAO), en remplacement d'un homme compétent, et qui se faisait prendre la main dans le sac quelques jours plus tard dans une histoire de terrains, achetés de qui? du procureur de la SAO. Conflit d'intérêts on ne peut plus flagrant. Mais à quoi ça sert de répéter ces histoires-là puisque ça n'émeut plus personne apparemment. Il ne suffit plus de crier pour se faire entendre dans ce pays!

hauterive

Une colonie pour vrai?

Le Comité d'action politique (CAP) de Hauterive faisait parvenir, au début du mois de décembre dernier, une lettre aux dirigeants de la compagnie Coronation Credit Corporation Ltd. de Toronto, leur proposant une rencontre pour discuter de l'attitude de cette compagnie face à la politique municipale.

Coronation Credit, qui possède le centre d'achat Laffèche à Hauterive, votait contre un projet d'emprunt de la municipalité lors d'un référendum tenu le 25 octobre dernier; l'emprunt devait servir à financer un projet de parc à roulottes ainsi que le pavage et l'éclairage de certaines rues de la ville. Ces travaux, selon le président du CAP, M. Walter Boucher, étaient devenus indispensables au développement normal de la ville.

Si le référendum a obtenu une majorité favorable de 49 voix, il a par contre été rejeté par une représentation en valeur de \$1,252,400. Pour être adopté, le projet d'emprunt devait obtenir une majorité en nombre de votes exprimés et en valeur d'imposition représentée par ces votes. Ca c'est la **démocratie!** Et la Coronation Credit a voté de tout son poids, soit un million de \$ d'imposition, contre le règlement, contre les besoins de la population.

En demandant une recontre avec les représentants de la compagnie, les gens du CAP se proposaient de leur demander d'être discrets quand il s'agit de politique municipale qui ne les touche pas directement, comme il semble que ce soit l'habitude des investisseurs étrangers.

La lettre du début de décembre n'a pas obtenu de réponse. Walter Boucher a alors réussi à atteindre un représentant de la compagnie de passage par là; mais ce dernier a clairement laissé entendre qu'il ne voulait rien savoir.

L'attitude méprisante de la compagnie a amené le CAP à en appeler à l'opinion publique, afin que le prochain référendum qui se tiendra à Hauterive ne se décide pas à Toronto.

Parce que nous vivons dans un système capitaliste, c'est le capital qui prend (ou fait prendre) les décisions politiques. Parce que nous sommes une colonie, c'est le capital étranger qui prend à notre place les décisions qui affectent notre avenir. Il nous reste Maurice Richard et la Comédie-Cadienne.

nord-ouest

Dans l'attente du rapport

Rien ne va plus dans le Nord-Ouest québécois : les mines, la forêt, l'agriculture, tout marche au ralenti. Quand ça marche. Et on n'a encore rien vu; ce sera du propre quand les mines d'or commenceront à fermer les unes après les autres.

Alors le gouvernement québécois, pour trouver des solutions de rechange, a institué une mission de planification formée de fonctionnaires de 10 ministères, devant faire le relevé de tous les facteurs humains, politiques, économiques, sociaux, etc... En un mot, il s'agissait de savoir, quoi faire faire d'autre à des gens qui savent déjà faire quelque chose, compte tenu des distances, du climat, des exigences de la population, des capitaux disponibles, de la demande du marché, etc... Ca s'appelle planifier.

La mission, instituée au début de l'année dernière, devait faire rapport à la mi-octobre, puis au début de décembre. On attend toujours. Le Conseil économique régional du Nord-Ouest québécois (CERNOQ), qui a travaillé en étroite collaboration avec la mission de planification, a fait savoir au gouvernement que "tout retard ne fera qu'exaspérer une population qui en a déjà marre des études et des lenteurs face à l'application de mesures proposées au développement".

Dans certains milieux à Rouyn, on croit que si le gouvernement n'a pas encore rendu public le rapport de la mission, c'est que les conclusions de ce rapport sont très différentes de ce que l'on avait en tête à Québec.

arvida

Les lingots fluorés

Le fluor c'est comme le chocolat; il faut pas trop en prendre. C'est mauvais, même pour les dents. Le "surintendant" du département de fluorure de l'Alcan à Arvida, M.J. Laganière, le sait bien lui qui propose à ses gars, en même temps qu'une bonne et heureuse année, "une diminution de poussière, de gaz, et de température l'été".

M. Laganière félicite ses gars qui ont atteint des "records sans précédent de production" et regrette que les conditions de travail, elles, n'aient pas accompli autant d'efforts pour s'améliorer...

Mais ça va changer. C'est officiel. "Plusieurs de ces projets sont d'ailleurs prêts à être installés (sic) espérant que M. Laurence n'est pas cardiaque) et nous n'attendons que la main-d'oeuvre soit disponible pour procéder..." (re-sic! si Bourassa était cardiaque...)

Quand Laganière a essayé de leur passer un lingot de cette grosseur-là, vous pensez bien que les gars ont poigné le feu...?

sept-îles

Le FTU à l'étude

Le Front des travailleurs unis (FTU) de Sept-Îles, fondé au début de l'automne dernier par les représentants sur place des grandes centrales syndicales québécoises, vient d'entreprendre un vaste projet d'étude des différentes questions relatives au bien-être des travailleurs-citoyens. Le FTU, qui joue à la fois le rôle de comité d'action politique aussi bien que celui de centre de services, a déjà mis sur pied un comité d'accueil dans le but de faciliter l'intégration (et la bonne...) des travailleurs nouvellement arrivés

dans la ville.

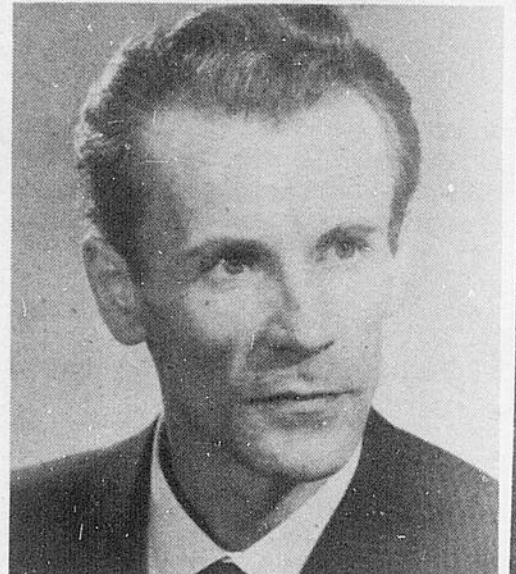
C'est d'abord du côté de l'habitation que le FTU livrera bataille; on se propose de promouvoir la construction d'habitations à loyer modique selon une formule qui reste à établir, mais qui risque de se rapprocher de la coopérative. On se propose également de faire pression sur l'administration municipale en vue de faire appliquer le bill 12 qui soumet les habitations déjà construites aux exigences de la Régie des loyers. Puis on s'occupera du loisir et de la politique municipale comme telle; il est même question de la formation d'un parti municipal. On sait qu'il y a déjà à l'hôtel de ville un conseiller qui jouit de la confiance et de l'appui des syndicats; il s'agit de M. Roger Parlier.

Le FTU est présidé par M. Valmore Tremblay, conseiller technique de la FTQ et ex-candidat du PQ aux dernières élections.

à part ça

Y'a l'affaire Luneau de Drummondville, le propriétaire de garage qui aurait présument battu un de ses employés qui voulait fonder un syndicat. Luneau est toujours le boss du garage; le gars est toujours en chômage, mais il n'a plus d'ecchymoses : Ca fait qu'on ne parle plus de lui dans la gazette.

Y'a le ministre Gerald Harvey qui déclarait la semaine dernière au Saguenay que Wagner ne ferait pas un bon premier ministre, qu'il peut tout au plus être à la tête d'un seul département gouvernemental, à cause de son tempérament... que seuls Gabriel Loubier ou Jean-Noël Tremblay se-



JEAN-NOËL TREMBLAY. Capable de relever l'UN.

raient en mesure de relever l'Union nationale. Le ministre devait préciser toutefois qu'il ne lui appartient pas de décider de l'avenir de l'UN...

Y'a les 6 gars de Valleyfield qui avaient formé une commune et qui se sont fait enlever comme un seul homme au début des mesures de guerre. Deux jours plus tard, on leur coupait le téléphone et on leur créait quelques autres embêtements mineurs, de sorte que 3 d'entre eux sont retournés à la pratique de la vie individuelle. Les 3 autres "toffent" encore, parce qu'ils veulent continuer à faire de l'action politique ensemble. Bonne et heureuse année et le téléphone avant la fin de vos jours.

à part de ça qu'est-ce qu'il y a donc? Ah oui! Y'a le Front commun des Laurentides, formé pour protester contre la suppression des libertés civiles, qui vient de se transformer en quelque chose d'un peu difficile à raconter; qui dispensera des services à tous les organismes membres, pourra mener une action concertée sur toute question relative au bien-être des citoyens, et redevenir un front commun en cas de crise. Comme la loi permanente à Bourassa.

Salut!



OFFICE
FRANCO-
QUÉBÉCOIS
POUR LA
JEUNESSE

SECTION DE QUÉBEC

LES 120 STAGES
D'OBSERVATION EN
FRANCE DE L'OFQJ
SONT OUVERTS A TOUS
LES QUÉBÉCOIS
DE 18 A 30 ANS.

Les candidatures
à ces stages seront
acceptées jusqu'aux

25 FEVRIER 1971
pour les stages
ayant lieu avant
le 30 juin,

21 AVRIL 1971
pour les autres.

on peut se
procurer
toutes les
formules
nécessaires
A L'OFQJ
ou à sa
Caisse
Populaire
Des-
jardins
locale

stages
en france
et au québec



290
PLACE
D'YOUVILLE
MONTREAL
125
Tél: 514
873-4255

MÊME LES FANTÔMES S'HABILLENT À :cooprix:::

Cooprix offre à ses membres un grand choix de linge de maison que ses membres ne s'étonnent cependant pas de constater dans notre annonce l'absence de prix, spéciaux, rabais de 40 à 60% et autres superlatifs usés ou abusifs.

Notre code d'éthique publicitaire nous interdit l'emploi de ces techniques de marketing: étant une entreprise sans but lucratif, nous nous sommes fixés comme objectif de vous informer et de vous offrir des services.

COOPRIX ÉCOUTE, INFORME,

PROTÈGE ET LAISSE CHOISIR



la page 6

par l'équipe de QUÉBEC-PRESSE

Un pleur policier pour le Provincial

Des Allemands d'Allemagne, des vrais Allemands, sont venus voir notre Provincial, Robert Bourassa, il y a quelques semaines. Ces Allemands d'Allemagne étaient des journalistes de la revue très populaire "Der Spiegel". Ils ont obtenu une interview avec le Provincial. Les Allemands ont dit au Provincial: "Vous pensez que la population voit avec

plaisir les soldats dans la rue?"

Réponse du Provincial: "Mais certainement! J'ai l'impression que c'est la décision la plus populaire que j'ai prise depuis mon arrivée au poste de premier ministre. J'ai rencontré des gens qui pleuraient de reconnaissance et qui me serraient la main!"

Petit problème: comment le Provincial peut-il

avoir rencontré des gens qui pleuraient alors qu'il était lui-même gardé comme une pierre précieuse par des gardes du corps, des policiers, des soldats, tellement qu'on le voyait plus derrière tout ce peuple de police?

La vérité, c'est que c'est la police elle-même qui a pleuré et serré la main du Provincial: tant de temps supplémentaire, juste avant les Fêtes, ça vaut bien une larme et une poignée de main?

Ce que plusieurs policiers ignoraient, surtout les provinciaux, c'est que le chef de police résisterait à l'idée de payer en argent le temps supplémentaire. Alors les policiers ont dit à Choquette: "Shérif, si tu paies pas, on va te faire un 7 octobre en janvier!"

Paraît que l'affaire est en train de se régler à l'amiable!

Au pas, camarades!

Ceux qui doutaient encore des intentions du gouvernement Trudeau, de profiter des derniers événements pour mettre le Québec indiscipliné "au pas, camarades", ont intérêt à lire le dernier communiqué (AFN/70) du ministère de la Défense nationale.

Faisant le bilan des services rendus à la nation canadienne par son armée, au cours de l'année écoulée, les services d'information dudit ministère commentent ainsi la crise provoquée par le FLQ: "Pour la première fois depuis des années, les Canadiens (les Québécois?) rencontrèrent des militaires armés dans la rue, et, pour la plupart d'entre eux, cette vue a eu pour effet de les rassurer".

Paul Rose made in England

Une lectrice qui porte une grande admiration à Bernadette Devlin, cette jeune Irlandaise catholique élue au Parlement de Londres et emprisonnée pour avoir pris part aux manifestations violentes des dernières fêtes orangistes, nous transmet une page de l'autobiographie de Bernadette dans laquelle elle écrit qu'en arrivant au Parlement, avec pour tout bagage ses vingt ans et ses convictions, elle fut initiée aux secrets de la vie parlementaire par un député travailliste qui avait toujours montré beaucoup de sympathie pour le peuple irlandais. Ce député travailliste porte un nom qui est récemment devenu célèbre au Québec, il se nomme Paul Rose. Pour vérifications, lisez la biographie de Bernadette Devlin parue aux éditions du Seuil: "Mon âme n'est pas à vendre". Pour une coïncidence, c'est une coïncidence.

La Presse: speak french, my boys!..

Attachez vos ceintures de sécurité, éteignez vos ci-

garettes, on décolle. Voici la primeur de la semaine: La Presse, le plus grand quotidien français d'Amérique, a solennellement avisé ses journalistes que la langue de travail, à La Presse, sera le... français!

Juste ciel! Par tous les diabolins libéraux! Gee! Wow! Bingbang! Voici, en totalité exemplaire, le texte intégral et en français de cette heureuse nouvelle:

"Suite aux nombreux pourparlers soulevés dans notre société ces temps-ci au sujet de la langue de travail, nous croyons qu'il va de soi que le plus grand quotidien français d'Amérique maintienne le français comme langue de travail.

"Conséquemment, cette langue sera utilisée en matière de relations du travail de même que pour les négociations.

"Nous comprenons que vous conviendrez qu'il ne peut en être autrement."
(Signé) Jean - Robert Gauthier, directeur des relations du travail à La Presse.

Cette heureuse nouvelle a été adressée au président du syndicat des journalistes, M. Claude Masson, qui s'est empressé de la communiquer à ses collègues qui, assez bizarrement, n'ont pas bondi de joie!

Pourquoi, par tous les diabolins de la Power, ce mécontentement, ou cette froide indifférence vis-à-vis d'une décision aussi exemplaire? Parce que, disent des journalistes ayant le sens du syndicalisme et du ridicule, cette décision capitale et française, prise par La Presse, est unilatérale. "A one way decision!" Et ils ajoutent, en français hargneux: "Nous n'avons pas été consultés!" Ils veulent loger un grief.

Question: en quelle langue les journalistes logeront-ils ce grief linguistique?

SUR RENDEZ-VOUS

TEL.: 255-8043

DR ERNEST BILODEAU
CHIROPATICIEN - NATUROPATHE

6385 EST, SHÉRBROOKE
MONTREAL 427, QUEBEC

UNIVERSITÉ
DE
SHERBROOKE



ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

LE POSTE

Sous l'autorité de l'adjoint du recteur à la Vie étudiante et en collaboration avec le secrétaire à la Vie étudiante et les directeurs des services pour les étudiants, la titulaire du poste aura à:

- 1— assurer auprès de la direction de la Vie étudiante une responsabilité spéciale par rapport aux besoins et aspirations des étudiantes de l'Université;
- 2— aider l'adjoint au recteur à la Vie étudiante dans l'accomplissement de ses fonctions administratives (budgets, personnel, etc.);
- 3— préparer des études, mémoires, documents sur diverses questions à caractère administratif qui intéressent la Vie étudiante;
- 4— agir comme secrétaire du Comité des directeurs de services.

LA CANDIDATE

Le poste est offert à toute personne possédant un premier degré universitaire de préférence en sciences humaines. La titulaire du poste devra avoir une connaissance actuelle du milieu étudiant des universités.

LES CONDITIONS

Le traitement de la titulaire sera établi en fonction de sa formation et de son expérience. La titulaire jouira des bénéfices sociaux accordés par l'Université à son personnel: caisse de retraite, assurances, vacances, etc.

Toute offre de services doit s'accompagner d'un curriculum vitae détaillé et s'adresser, avant le 15 janvier 1971, à

Université de Sherbrooke
Service du Personnel,
Sherbrooke, Qué.

BURNS, SAINT ARNAUD, POTHIER

AVOCATS

Tél. 526-1605

- 774e Boul. St-Joseph Mtl. 176



UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
SERVICE D'ÉDUCATION PERMANENTE

COURS DE CIVILISATIONS

AMÉRIQUE — ASIE — AFRIQUE

Points chauds du monde actuel à connaître ou à mieux comprendre.

- Les Etats-Unis en 1971: Inconnu et méconnu.
- Les Indiens et les Esquimaux, de la préhistoire à nos jours.
- L'Amérique latine d'aujourd'hui.
- L'Afrique d'aujourd'hui à travers l'Afrique traditionnelle.
- L'Inde
- La Révolution culturelle en Chine.

Début des cours: Semaine du 18 janvier 1971

Annuaire sur demande au: Service d'éducation permanente,
3333, Chemin de la Reine-Marie,
Tél.: 343-6090 (jour), 343-6992 (soir)

PENSIONNAT "LES MELEZES"

CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME
393, rue de Lanaudière
Joliette

— cours élémentaire pour garçonnets et fillettes;
— internat de semaine pour fillettes seulement;

Information
753-7568

Marc Carrière devient "le roi de la confiture"!

Une compagnie québécoise bien connue changera officiellement de propriétaire mardi le 12 janvier mais elle restera entre les mains de francophones. Il s'agit de la conserverie **Alphonse Raymond Ltée**, de la rue Panet à Montréal, "le roi de la confiture". Elle sera acquise par le financier Marc Carrière, par le biais d'une de ses filiales: **Gattuso Corporation Ltée**.

SOGENA
Marc Carrière contrôle un petit holding bien marginal si on le compare aux empires Power, Argus, Brascan, International Utili-

ties Corp. CPR-Cominco, etc. Ce holding a nom **SOGENA** et regroupe une brochette de petites et moyennes entreprises comme les magasins **Dupuis Frères**, **Corbeil sur la Plaza**, **Gattuso**, **Messagerie Côtère**, **Desbergers**, **Laboratoire Nadeau**, **Canada Drug**, la **Société Jacquard**, **J.L. Fortin Ltée**.

Marc Carrière est un "bleu" notoire, qui a hérité de quelques-uns des morceaux de l'ex-royaume d'un autre "bleu" encore mieux connu: le financier d'origine gaspésienne Jean-Louis Lévesque, naguère mis sur une "voie de ga-

rage" par nul autre que Paul Desmarais de Power Corp.

M. Carrière est président du **Bromont Golf and Country Club**. C'est un ami personnel de la famille unioniste des Désourdy (il siège au conseil d'administration de Désourdy Construction).

LES RAYMOND

La conserverie Raymond est l'oeuvre de M. Alphonse Raymond, feu le trésorier de l'Union nationale sous Duplessis. Elle passa ensuite entre les mains de son fils Jean, qui fut également grand argentier de l'UN jusque sous

LE SIGNE DE \$\$\$

par Louis FOURNIER

Antonio Barrette, dit-on, et qui est décédé le printemps dernier.

L'avocat Jean Raymond, ex - conseiller législatif "bleu", fut l'un des hommes d'affaires francophones qui décrochèrent le plus de "directorats" au sein des grosses compagnies anglo-canadiennes et américaines au Québec: **Noranda Mines**, **Canadian International Paper**, **Canadian Vickers**, **Warnock - Hersey** (Power Corporation), etc.

Dans la ville natale de Jean Béliveau Des bâtons de hockey américains!

Une autre entreprise familiale québécoise vient de passer entre les mains des Américains sans qu'on s'en aperçoive, tellement la chose devient banale... Il s'agit de la compagnie Mailhot et Frères Ltée de Victoriaville, qui connaissait un succès grandissant depuis quelques années dans la fabrication de bâtons de hockey. La firme a été fondée en 1943, dans la ville natale du "grand" Jean Béliveau des Canadiens de Montréal...



JEAN BELIVEAU, de Victoriaville.

KENDALL DE BOSTON
Mailhot et Frères est tombé sous la coupe de la compagnie Kendall Ltd. de Boston, gros fabricant de produits pharmaceutiques, thérapeutiques et sanitaires. La transaction, dont les termes n'ont pas été dévoilés, s'élève à plusieurs millions de dollars.

Dans le giron de Kendall-Boston, la firme portera désormais le nom (bien de chez nous) de Victoriaville Hockey Stick Ltd. ...

Cette nouvelle petite

capitulation aux mains de "l'envahisseur américain" ne rend que plus urgente la mise en oeuvre d'une politique d'autonomie économique, "c'est-à-dire une stratégie de développement favorisant un accroissement graduel de la propriété et du contrôle des entreprises québécoises par les autochtones", comme l'écrit le journaliste Claude Lemelin dans *Le Devoir* du 30 décembre dernier (supplément "Le Québec qui se fait"). Tout l'article de Lemelin est à lire et à relire. Il s'intitule fort à propos: "Les 100,000 emplois des Américains"

Tout sur le Royal Trust...

La plus importante société de fiducie au Canada est le **Royal Trust**, tristement célèbre depuis un certain "transfert de valeurs" effectué le dimanche matin 26 avril 1969, trois jours avant les élections québécoises. Le numéro deux est le **Montreal Trust**, dont **Power Corporation** détient 24% des actions.

Dans un texte diffusé récemment, M. Maurice Forget, premier vice-président pour la "région" (sic) du Québec du Royal Trust, donne des renseignements de première main sur cet empire financier. On y apprend que le "trust" administre pour autrui des biens d'une valeur excédant \$10 milliards. Son ac-

tif se chiffre par \$1.5 milliard tandis que ses revenus, au cours du dernier exercice financier, totalisaient \$120,892,000. Le bénéfice net, en 1969, atteignait \$13 millions et quelques piécettes...

EDIFICE CIL

Fondée en 1899 à Montréal, le Royal Trust y a toujours feu et lieu et siège social, dans un gratte-ciel de 32 étages (édifice C-I-L) dont il est propriétaire. Il compte plus de 2,500 employés dans ses 60 succursales ou bureaux à travers le Canada et à l'étranger.

Pour bien prouver le "bilinguisme" du Royal Trust, M. Forget écrit: "Près de 40% de ses employés au Québec sont francophones et plusieurs d'entre-

eux occupent des postes importants au niveau des cadres"... 40%, vous avez bien lu!

DES SERVICES

Le Royal Trust, comme toutes les sociétés de fiducie, spécialise ses activités dans deux secteurs:

- 1- les services de successions, fiducies et agences, bref tout ce qui a trait à la gestion de biens meubles et immeubles, par exemple l'administration des caisses de retraite, des portefeuilles de placements et des successions. C'est ainsi que le trust a assuré "la conservation et la transmission, d'une génération à l'autre, du patrimoine de plusieurs grandes familles québécoises", écrit M. Forget.
- 2- les services financiers découlant surtout des sommes d'argent qu'on lui confie contre paiement d'un intérêt. C'est le domaine de l'investissement et du placement rentables.

Cela sans parler des services de transfert d'actions des compagnies, de payeur de dividendes, de fiduciaire d'émissions d'obligations, etc.

LES "NATIVES"

Parmi les Québécois connus qu'on dénicherait l'an dernier au conseil d'administration du Royal Trust, ● **Donald Byers**, 58 ans, de Westmount, président de la Chambre de commerce de la province de Québec;

● **Antoine Geoffron**, 54 ans, de Westmount, pilier d'un gros bureau d'avocats près de Power Corporation of Canada, membre du Club de Réforme de Montréal, etc;

● **Arnold Groleau**, de Westmount, vice-président de Bell Canada;

● **George C. Marler**, avocat et ex-conseiller législatif, éminente grise économique et financière du gouvernement Lesage de 1960 à 1966;

● **Jean Martineau**, 75 ans, qui fut le procureur de Pierre Elliott Trudeau dans le procès de Pierre Vallières.

Faut-il insister sur le fait que tout ce monde est libéral bon teint. Les administrateurs francophones du Royal Trust ont toujours été des libéraux notoires.

Autre récompense pour Jean Lesage

Etonnante nomination, à première vue, que celle annoncée dans les pages financières des journaux récemment: M. Jean Lesage, ex-premier ministre libéral du Québec, récompensé depuis par des postes aux conseils d'administration de sociétés aussi puissantes que **Lever Brothers** et **The Montreal Trust**, est nommé membre du conseil d'administration de **J.J. Barker Co. Ltd.** de Cowansville. Il s'agit là d'une entreprise familiale d'environ 75 employés, propriété de M. Jack Barker et de ses frères et située sur la rue Barker, à Cowansville.



JEAN LESAGE. Bardé de directorats.

Co. Ltd., à 100% anglophone au niveau de la direction, est une entreprise qui fabrique des carreaux, des panneaux-réclames et de la peinture...

Là réside justement l'explication. M. Jack Barker est un ami personnel de Jean Lesage et un militant libéral connu. De 1960 à 1966, il a décroché dans le comté de Missisquoi - et ailleurs - de plantureux contrats en panneaux du gouvernement de l'époque, le gouvernement Lesage.

Une autre récompense, donc, pour le brillant avocat de l'étude Lesage, Coote et Lesage Fils de Québec...

FIEF DE BERTRAND

En plein fief de l'ex-premier ministre Jean-Jacques Bertrand et de la bonne famille "bleue" des Désourdy, cette nomination de l'ancien chef du parti libéral (succursale québécoise) au sein d'une compagnie qui n'est, somme toute, qu'une "binerie", a de quoi étonner. J.J. Barker



LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES COURS DE CULTURE POPULAIRE

Personnalité féminine I, II - Décoration intérieure - Alimentation I, II - Couture et habillement I, II, III - Comment joindre les deux bouts - Comment réussir avec vos enfants - Comment comprendre vos adolescents - Vivre à deux - Vie Sexuelle - Famille d'aujourd'hui - Qu'est-ce qui se passe en éducation? - Relations humaines - Le citoyen face au pouvoir - La loi et la vie courante - Comment comprendre l'économique - L'automobile pour tous I, II - Pays et voyages - Montréal, cet inconnu II - Botanique et jardinage - Bricolage pratique - Initiation à la musique I, II - Comment parler en public - Arts plastiques I, II - Reliure I, II. L'art de vivre.

N.B. Ces cours sont dispensés dans 30 centres différents. Inscription: 11-12-13 janvier 1971 entre 7h. p.m. à 9h. p.m.

Renseignements: 525-2531 de 9h. a.m. à 9h. p.m.



LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES COURS DU SOIR

FORMATION PROFESSIONNELLE — PERFECTIONNEMENT

ÉCOLE DES MÉTIERS COMMERCIAUX

1097, rue Berri, Montréal — 842-8376

Coiffure pour dames I, II, III, IV, coiffure pour hommes III, IV, V, couture, opératrice de machines à coudre I, II, III, dessin (croquis de mode), haute-couture III, IV, esthétique III, V, horlogerie, I, II, III, tailleurs de vêtements, gradation de patrons, coupe et confection (coupe à plat) IV.

ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'AUTOMOBILE

3744, rue Saint-Denis, Montréal — 842-8835

Moteur fonctionnement et réparation, électricité et carburateur, électricité, instrumentation, alignement de roues, freins et direction, transmission automatique, mécanique diesel, moteur 2 courses et 4 temps, soudure automobile, finissage et peinture, réparation de carrosserie, commis aux pièces, "automobile pour tous I-II.

"Le cours "automobile pour tous I-II" est offert à tout le public en général (hommes et femmes).

Inscription: 11-12-13 janvier 1971 de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

Frais d'inscription: \$2.00 par 15 heures de cours

Guerre des prix: le consommateur paie plus cher qu'auparavant!

La guerre des prix que se font Steinberg et Dominion semblait au début profiter un peu au consommateur. Pendant que les deux grands se déchiraient mutuellement à coups de baisers, le consommateur ramassait les miettes qui tombaient de son côté. Mais, cette semaine, le

front a commencé à changer d'allure. On remarque un net recul des avantages du consommateur. On pourrait même se demander si les deux grands n'auraient pas signé un pacte secret contre le consommateur.

Jugez-en par vous-mêmes: depuis le 5 janvier, on peut noter une augmen-

tation du prix de plusieurs articles dans les deux chaînes. Ce qu'il y a d'intéressant, c'est que sur environ une centaine de changements de prix, à une exception près, ces nouveaux prix sont les mêmes, tant pour Steinberg que pour Dominion. Quelle entente! Il est vrai que certains des articles qui ont connu une augmentation étaient auparavant des "achats boni". Mais même là, je peux vous donner plusieurs exemples où il y a eu une augmentation du prix régulier sur le prix auquel se vendaient les articles avant qu'ils ne soient des "achats boni". Ainsi, le café instantané Maxwell House, en pot de 10 onces, se vendait \$1.69 avant qu'on l'offre en achat boni à \$1.60; il se vend maintenant \$1.89. On retrouve exactement la même chose avec le Nescafé en 10 onces. Le pot de 6 onces de Nescafé est passé de \$1.27 à \$1.19 en achat boni pour se vendre maintenant \$1.29. Et remarquez bien que les fabricants n'ont pas majoré leurs prix.

Voici quelques autres exemples d'augmentations de prix. Le bifteck de ronde est passé de \$1.07 la livre à \$1.19 chez Steinberg où l'on remarque des augmentations de prix dans plusieurs autres coupes de viande. Depuis la guerre des prix, le Crisco en boîte de 3 lbs est passé de \$1.25 à \$1.19 pour atteindre maintenant \$1.28. Tous les formats de farine Five Roses se vendent plus cher cette semaine, en particulier le 7 livres qui est passé de \$1.12 à \$1.09 et finalement à \$1.17. **La encore, on ne remarque pas de hausse dans les prix des fabricants.** A ces conditions, quel marchand ne

JEAN XXIII



Remerciements à Jean XXIII pour faveur obtenue avec promesse de faire publier. R.C.

QUEBEC SAIT ACHETER



avec Cécile Hamel, dt. p.

serait-il pas heureux d'offrir des "achats boni"?

On pourrait en déduire que le front a changé: les deux armées ennemies ont fait volte-face et c'est maintenant ensemble qu'elles marchent sur le consommateur.

En janvier, presque tous les commerces font des soldes, des ventes, des aubaines, etc. Il faut se méfier de ces termes, surtout à ce temps-ci de l'année. Il arrive souvent que les magasins commandent de la marchandise de qualité inférieure spécialement pour ces ventes et laissent croire aux consommateurs qu'il s'agit de marchandise régulière. Pis encore, certains endroits majorent leurs prix réguliers pour nous offrir en grand spécial la marchandise au prix qu'elle vaut. Il s'agit là de publicité trompeuse et illégale; ces cas devraient être rapportés au ministère de la Consommation du gouvernement fédéral.

Heureusement, on peut aussi profiter de vraies aubaines. Cependant, on doit se rappeler qu'un article non nécessaire, quel que soit son prix, n'est jamais une aubaine. Même pour des "prix qui défient toute concurrence", il faut savoir freiner son penchant naturel vers l'économie et écouter la voix de son budget.

UNE AUGMENTATION DE 20% PASSEE EN DOUCE

Saviez-vous que le prix du demiard de crème à café et de crème à fouetter avait augmenté de 20%? Personne ne vous blâmerait de ne pas être au courant, puisque la majoration s'est faite sans tambours ni trompettes. Le demiard étant le quart de la pinte, il doit contenir 10 onces au Canada, puisque nous employons le gallon impérial de 160 onces (le gallon américain vaut 128 onces). Subtilement, je ne sais trop quand, plusieurs laiteries ont remplacé le demiard par un contenant de 8 onces. Ils ont enlevé l'inscription de demiard sur le contenant et l'ont remplacée par celle de 8 onces.



AU TYROL, conditions sûres et excellentes.

Vous en aurez plus pour votre argent dans les Alpes autrichiennes

par Lucien Champeau

Des derniers jours d'automne aux derniers jours de printemps, les Alpes autrichiennes forment un immense stade de ski offrant des avantages exceptionnels, affirme M. Guy Desjean, des lignes aériennes néerlandaises KLM.

"On trouve partout, en chaîne-t-il, à des altitudes variées, des terrains ensoleillés propices aux sports d'hiver.

"Et ce qui plus est, la monnaie canadienne a plus de valeur en Allemagne que dans d'autres pays européens. En d'autres termes, pour le même prix, vous obtenez davantage, comme une chambre plus luxueuse, des repas plus copieux, et autres."

TYROL

Dans la région de ski du Tyrol, les conditions pour pratiquer votre sport sont sûres et excellentes. Il y a un grand choix d'hôtels de première classe, de pensions, d'auberges, de nombreuses descentes, des pistes de ski bien indiquées, des patinoires, des pistes de toboggan, ainsi que tous les éléments nécessaires pour des vacances intéressantes.

CIRCUITS DE SKI

Dans plusieurs centres de ski d'Autriche - par exemple ceux de Kitzbuhel et d'Innsbruck - des "circuits de ski" ont été aménagés. Chacun d'eux comprend un certain nombre de télécabines et de téléskis qui se relient les uns aux autres. Des dizaines de descentes différentes peuvent être organisées, en modifiant le circuit chaque

jour, sans avoir à effectuer des ascensions fatigantes.

ECOLES

A ne pas oublier surtout un avantage important: l'école de ski autrichienne. Le développement le plus récent dans la technique du ski alpin a débuté au Tyrol en 1950, et depuis ce jour les méthodes d'enseignement de l'école de ski autrichienne ont été acceptées et imitées dans le monde entier.

LES DOLOMITES

En 1956, pour la première fois en Italie, les Dolomites, berceau des sports d'hiver, ont été choisies comme site pour les jeux olympiques d'hiver. Les jeux eurent lieu à Cortina d'Ampezzo.

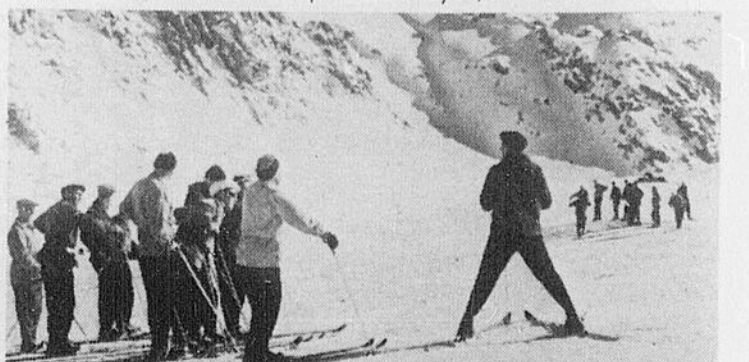
MILLE REMONTEES

Environ mille remontées mécaniques, des pistes à l'infini, plusieurs centaines d'écoles de ski sont offertes aux amateurs de sport d'hiver dans les trois provinces des Dolomites: Bolzano, Belluno et Trente.

Chaque fervent de ski sait que les vacances de ski parfaites ne sont pas uniquement une question de pentes, neige, soleil. Bien sûr, ces ingrédients sont nécessaires pour de bonnes conditions de ski, mais des vacances de ski... c'est beaucoup plus.

BONS VINS

Il y a les repas arrosés de bons vins dans les restaurants à l'atmosphère sympathique; l'ambiance des joyeuses réunions d'après-ski dans les bars du quartier; les amis, les feux de foyer, les chants.



LES ECOLES DE SKI d'une renommée mondiale.



POINT DE MIRE,
C.P. 120,
REPENTIGNY, QUEBEC
TEL.: 561-4157

POUR LES FETES, DONNEZ POINT DE MIRE EN CADEAU!
POINT DE MIRE a déjà un an.

Grâce à votre étroite collaboration, nous avons pu franchir l'étape la plus difficile et nous entrons - avec optimisme - dans notre deuxième année, farouchement déterminés à prendre une place plus importante dans le secteur de l'information écrite.

Dans cette perspective, il nous faut d'ici quelques semaines franchir le cap des 10,000 abonnements. Dès que nous aurons relevé ce défi, il nous sera possible d'envisager l'avenir avec plus de sérénité, et nous pourrons contribuer - dans le sens le plus large du mot - à propager avec plus d'éclat d'idéal commun qui nous galvanise dans les heures difficiles.

A l'époque des Fêtes, vous songez sans doute à donner un cadeau à vos proches, amis ou connaissances. Pourquoi ne pas leur offrir un abonnement à POINT DE MIRE? Pourquoi ne pas faire d'une pierre, deux coups?

En effet, ces "ABONNES DES FETES" et ceux qui les offriront, seront automatiquement inscrits à notre tirage du 23 janvier; donc si la chance est avec vous, vous pourrez vous partager trois prix en argent d'une valeur de \$100., \$50. et \$25.

Dans votre secteur respectif, vous êtes sans doute les meilleurs propagandistes de POINT DE MIRE.

Pour les Fêtes donnez un cadeau utile... un POINT DE MIRE qui débouche sur des horizons prometteurs, et JOYEUSE FETES DE LA PART DE TOUTE L'EQUIPE DE VOTRE POINT DE MIRE!

ABONNE DES FETES

NOM.

ADRESSE.

DE LA PART DE

NOM.

ADRESSE.

Un couple sur dix ne peut avoir d'enfant

Pour que l'embryon se développe normalement, l'ovule fécondé doit réussir à s'attacher à la paroi utérine; par la suite, il doit pouvoir compter sur certaines hormones et finalement l'utérus doit le garder assez longtemps pour lui assurer une viabilité extra-utérine.

LA NIDATION

La fécondation survient dans une des trompes. L'oeuf fécondé, poussé par les contractions de la trompe et par les cils qui la tapissent, se dirige vers l'utérus, tout en commençant à se transformer. Il met environ quatre jours pour accomplir ce périple: durant cette période, la première cellule s'est d'abord divisée en deux cellules filles semblables à la première, et celles-ci ont ensuite subi le même processus. A son arrivée dans l'utérus, la morula (c'est ainsi qu'on nomme l'embryon à ce stade) comprend une quarantaine de cellules encore contenues dans la membrane de l'ovule.

Pendant environ deux jours, l'amas de cellules flotte librement dans le liquide qui se trouve alors dans l'utérus; les divisions cellulaires se poursuivent, si bien qu'au sixième jour déjà il y a 150 cellules à l'intérieur de la capsule ovulaire, qu'on nomme alors blastula. A ce moment, la blastula s'approche de la paroi utérine, dans le fond de cet organe: déjà les cellules qui la composent ont commencé à se spécialiser, et celles de la périphérie, qu'on appelle trophoblastes, sécrètent une substance qui dissout l'endomètre (le revêtement intérieur de l'utérus), de telle sorte que la blastula peut y creuser un genre de niche: c'est la nidation. Les

QUEBEC SANTÉ



avec le Dr Serge Mongeau

enzymes produites par les trophoblastes détruisent également les parois de petits vaisseaux sanguins, si bien que du sang entoure rapidement la blastula qui peut s'en nourrir.

Après une douzaine de jours, la blastula s'est complètement enfoncée dans la paroi utérine: un léger soulèvement et un caillot signalent sa présence. Les trophoblastes ont continué à se développer, formant des villosités, qui ressemblent à de longs doigts; ces villosités servent à nourrir la blastula et à l'ancrer solidement dans l'utérus. Avec le temps, elles formeront le placenta, qui sert à nourrir l'embryon.

Si par hasard la morula rencontrait un obstacle dans son cheminement vers l'utérus, par exemple une cavité dans la trompe, les premiers stades de la grossesse se feraient de la même façon, mais en dehors de l'utérus. On parlera alors de grossesse ectopique. Dans de tels cas, le processus s'arrêtera après quelques mois.

LES HORMONES

Substances qui circulent en très petite quantité dans le sang, les hormones n'en jouent pas moins un rôle essentiel dans l'organisme humain.

Et en particulier, la grossesse dépend de leur présence à tous les instants.

L'ovaire, tout en préparant un ovule, sécrète par les cellules du follicule des oestrogènes qui par l'entremise du flot sanguin atteignent l'utérus. Répondant à cette stimulation oestrogéniques, l'utérus développe en son sein des glandes. Au moment de l'ovulation, le follicule qui s'est vu libérer de son ovule se transforme en corps jaune, lequel se met à produire de la progestérone. Cette hormone indique aux glandes déjà formées dans l'utérus qu'il est temps qu'elles commencent à produire leurs sécrétions, si elles veulent être en mesure d'accueillir et de nourrir un oeuf fécondé qui éventuellement voudrait venir s'y loger.

Quand ne se présente aucun oeuf fécondé, les glandes de l'utérus, après un certain temps, se détachent et ce faisant arrachent quelques petits vaisseaux sanguins qui les nourrissaient: c'est la menstruation. Dans l'autre cas, celui où une morula parvient à l'utérus, les événements décrits plus haut s'amorcent. Quelques cellules de la blastula qui s'implantent dans les glandes commencent à produire une hormone (la gonadotrophine chorionique) qui stimule le corps jaune pour qu'il poursuive sa fabrication d'hormones oestrogéniques et progestatives, lesquelles permettent à leur tour aux glandes de l'utérus de continuer leurs sécrétions qui nourrissent l'oeuf.

Vers le troisième mois de la grossesse, la gonadotrophine chorionique disparaît presque totalement de la circulation: le placenta, qui dé-

jà depuis quelque temps a commencé sa propre production de progestérone, se charge maintenant totalement de cette fonction, ne comptant plus sur le corps jaune. Il poursuivra ce rôle jusqu'à la fin de la grossesse.

L'UTÉRUS

Organe essentiellement musculaire, l'utérus abrite en son sein le foetus qui croît. Il s'étire à mesure que la taille du foetus augmente.

Pour permettre l'issue du bébé, au moment de l'accouchement, l'utérus doit posséder une certaine ouverture sur le vagin. C'est le col utérin qui est ce genre de "porte"; pendant toute la grossesse, il doit demeurer fermé, sans quoi le foetus descendrait dans le vagin.

L'utérus enserre intimement le foetus contenu dans le sac amniotique; au moment de la naissance, il devra jouer un rôle

L'histoire étonnante de la formation d'un enfant

actif dans l'ouverture du col et aussi dans la progression au travers le canal vaginal; il le fera en poussant sur le bébé. Pendant la grossesse, déjà il commence à se préparer à ce rôle en se contractant de temps à autre. Mais généralement ces contractions ne sont pas suffisantes pour ouvrir le col.

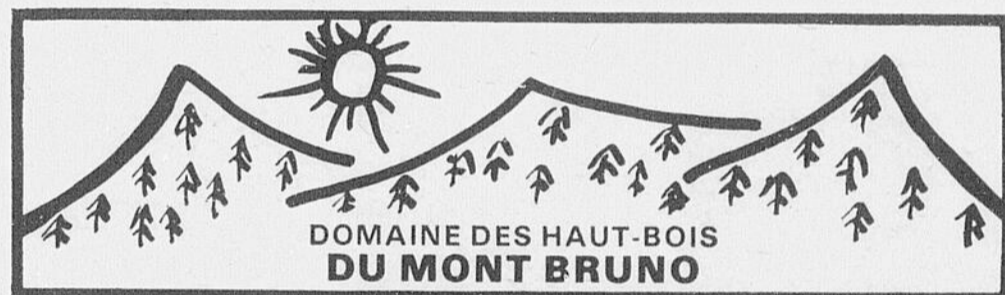
Enfin, l'utérus sert d'intermédiaire, grâce au placenta, à la nutrition du foetus. Les substances maternelles arrivent par des vaisseaux sanguins importants, surtout transportés par le sang, elles traversent la barrière placentaire et elles sont reprises par le courant sanguin foetal.

Même si l'utérus a un rôle immédiat dans la formation du foetus, il ne faudrait pas oublier que

l'ensemble de l'organisme de la mère contribue à l'élaboration de cette nouvelle vie. Aussi tout défaut de fonctionnement peut-il exercer une influence délétère sur l'enfant.

DES MIRACLES!

Nous avons pu le constater, même s'il s'agit d'un phénomène qui se répète quotidiennement à des centaines de milliers d'exemplaires, la grossesse demeure une réalisation bien aléatoire. A preuve, on estime à environ un sur dix les couples qui, tout en désirant avoir des enfants, n'arrivent pas à réaliser leur vœu. Aussi doit-on continuer à s'émerveiller chaque fois qu'un enfant voit le jour! C'est en effet le résultat d'une addition incroyable de miracles.



Rive sud — route transcanadienne — Ste-Julie (Sortie-62)

Prix \$15,500

et plus

COMPTANT

\$1,000

et plus



- Une cité de parcs et de loisirs en construction sur le versant du Mont-Bruno (côté route transcanadienne)
- Dans un décor unique de montagne, forêt, lac, verger. A 8 minutes du pont tunnel Lafontaine.
- 10 maisons modèles à visiter, 25 plans de toutes catégories.

On peut acheter au domaine un grand terrain pour construction future

Boisé: 10,000 p.c.

et plus

seulement .30 le p.c.

Non boisé: 7,500 p.c.

et plus

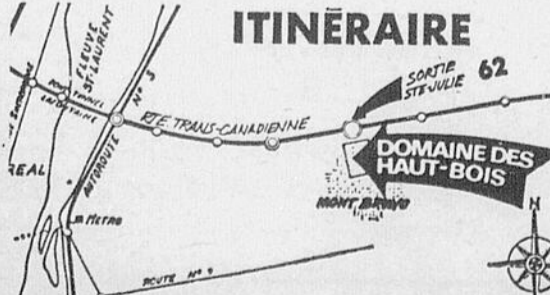
seulement .25 le p.c.

COMPTANT 10%

soi-disant sur 5 ans. Intérêt 6%

sur solde décroissant

ITINÉRAIRE



Pont-tunnel Lafontaine - Route Transcanadienne sortie 62, Ste-Julie (7 milles)

Ouvert tous les jours, dimanche inclus

PLACE AUX LECTEURS

Pas mal

"québécoises"

Je vous envoie un chèque pour une part sociale et un abonnement. Il ne faut pas que QUEBEC-PRESSE tombe. Pour une fois qu'on a un journal dans lequel on se reconnaît.

Ça s'en vient notre affaire. Un journal qui nous appartient. Le FRAP qui a pas mal réussi aux dernières élections municipales. Et les COOP qu'on bâtit. Il ne faut pas se décourager.

ger. On va les avoir, les maudits exploités.

J'ai cependant quelques petites critiques à apporter à votre journal. Vous êtes pas mal québécoises sur le plan international et vos pages sportives (malgré la très bonne lutte contre les clubs de pêche privés) sont assez traditionnelles. Il faut une bonne critique du sport professionnel dans des termes que tous comprennent.

A part ça, vous êtes bien corrects.

André Cardinal,
Montréal

100,000 emplois
100,000 chômeurs!

Par votre journal, je voudrais remercier un ami Ph. B., de Chicoutimi, qui me fait parvenir QUEBEC-PRESSE. Je ne puis me procurer votre journal dans ma ville, alors j'ai demandé à un ami de me le faire parvenir.

Pour le moment, je ne puis m'abonner, mais dès la reprise du travail car je suis chômeur (100,000 emplois - 100,000 chômeurs).

J'espère que QUEBEC-PRESSE vivra car il en intéresse plusieurs, même en Europe où j'ai des amis.

André Normand,
Niocet, Québec.

TÉLÉVISION

Non, M. Martin, "Smash" n'est pas français

Au cours de la semaine, Québec-Presse a reçu une lettre indignée de M. Richard Martin, réalisateur à Radio-Canada nous reprochant d'avoir dit, il y a quelque temps, que le mot "Smash", titre d'une nouvelle émission de télévision, n'est pas français. Qualifiant Québec-Presse de "défenseur de la langue française" M. Martin ajoute qu'on pourrait d'abord consulter le petit dictionnaire Larousse avant

de faire une telle assertion. Il nous fait même parvenir la page du dictionnaire sur laquelle figure le mot "smash".

Faisons remarquer à M. Martin que le petit Larousse définit "smash" comme un mot anglais. Le Petit Robert, quant à lui, en plus de classer "smash" parmi les mots anglais, ajoute qu'il s'agit d'un anglicisme. Alors?

Dans la même lettre, M. Martin ajoute que nous

permettons d'écrire que la formule du spectacle de Radio-Canada serait un compromis entre le "Carol Burnett Show" et "Laugh-in" et précise qu'il s'agit d'une inexactitude due au manque de sérieux de nos sources de renseignements. Nous suggérons à M. Martin de s'en prendre plutôt au service des relations publiques de Radio-Canada qui nous a lui-même communiqué ces renseignements. M.H.

LIVRES

"Avant d'être compatriotes, les Québécois sont complices"

- Jacques Ferron

par Micheline Handfield

A l'heure où le Québec était en pleine ébullition, le Dr Jacques Ferron, romancier et politicien sur les bords, reprenait un manuscrit écrit en 1966 et le retravaillait avant de le remettre aux éditions du

Jour. Intitulé "Le salut de l'Irlande", ce roman raconte l'histoire d'un jeune Irlandais qui devient effleurois. L'auteur nous montre l'ambivalence des Irlandais qui s'établissent au Québec, optant tantôt pour la langue française, tantôt pour la langue anglaise tout en demeurant foncièrement anti britanniques. L'action se situe sur la rive sud, "là où a lieu le fourmillement".

Le Dr Ferron n'a pas écrit un livre politique. Il décrit l'ex-Ville Jacques-Cartier, parle de la politique municipale de cette localité, de certaines vedettes telles que Pierre Sévigny et du juge Redmond Roche qui était alors député: "D'une façon indirecte, je montre qu'ici, la politique a toujours été un peu popote et nullement exaltante. Dans mon roman, les choses sont vues avec une certaine bonhomie, sans l'excitation qui a existé durant la crise. C'est d'ailleurs le ton qu'a adopté M. Cross quand il a dit en parlant de ses ravisseurs qu'il s'agit de jeunes qui se croient en révolution. Je n'ai pas voulu tomber dans l'hystérie qui existait à ce moment-là."

Il précise que c'est d'ailleurs d'une façon calme qu'il envisage le phénomène du terrorisme au Québec: "J'aurai bientôt 50 ans; le phénomène du terrorisme est un peu culpabilisant pour nous, qui sommes d'une génération plus avancée. On a l'impression que le terrorisme est arrivé parce qu'on n'a pas réussi à instaurer une politique acceptable. Il y a des réformes qui auraient dû être faites et ne l'ont pas été. Et nous sommes incriminés par cette politique qui engendre le terrorisme."

Que ce soit à travers ses romans ou dans la vie de tous les jours, Jacques Ferron tente d'être québécois: "Nous avons tous un rôle à jouer: il s'agit de s'aider les uns les autres. Il existe sûrement une complicité profonde entre tous les Québécois. Avant d'être compatriotes, on est complices. Et dans "Le salut de l'Irlande", il y a un renard qui peut servir de symbole à cette complicité."

Est-ce l'écrivain ou l'homme qui a servi d'intermédiaire lors de l'arrestation des frères Rose et de Francis Simard?

Je crois que c'est plutôt le médecin: dans le médecin il y a une optique intéressante: c'est un hom-



LE DR JACQUES FERRON vient de publier "Le salut de l'Irlande". Pour lui, écrire, ce n'est pas une profession, c'est une façon de réfléchir.

me qui ne juge pas: il cherche à remédier, à partir d'une situation donnée et ne propose pas de coupables. J'ai joué un rôle tout à fait minime: il y avait déjà eu une entente entre le ministère de la Justice et les inculpés. J'allais là pour servir de témoin à un contrat et non pour négocier".

Dr Ferron a été surpris qu'on le choisisse pour jouer ce rôle: "Ca m'a surpris parce que ça indiquait qu'on voulait procéder avec humanité, alors qu'on aurait pu le faire autrement. Et je ne m'attendais pas à cela de la part des autorités." Le Dr Ferron a, par la suite, manifesté une sympathie certaine à l'égard des présumés ravisseurs de M. Laporte: "Je n'ai jamais accepté le terme prisonniers politiques. Et je trouve que le système judiciaire a cela d'excellent qu'il ne condamne pas l'individu mais le délit. Cela nous permet de garder du respect pour une personne condamnée même si on n'approuve pas son geste."

En ce qui me concerne, je cherche à protéger la dignité humaine."

PARUS

PARLER DE SEPTEMBRE, poèmes de Fernand Dumont, les éditions de l'Hexagone. TERRORISME ET JUSTICE, par Jean-Louis Beaudouin, Jacques Fortin et Denis Szabo, les éditions du Jour. ET DE GAULLE VINT, par Pierre-Louis Guertin, Claude Langevin éditeur. F L Q: OFFENSIVE D'AUTOMNE, par Jean-Claude Trait, les éditions de l'Homme.



Lisez les derniers "BEST-SELLERS" des ÉDITIONS DE L'HOMME



DES HOMMES QUI BÂTISSENT LE QUÉBEC

(en collaboration)
12 personnalités québécoises. Le choix de la REVUE COMMERCE pour l'année 1970. La vie de tous les jours et l'ascension de certains hommes-piliers du Québec. \$3.00

OFFENSIVE D'AUTOMNE



FLQ 70: OFFENSIVE D'AUTOMNE

(Jean-Claude Trait)
Le déroulement des faits depuis le 5 octobre dernier, heure par heure, jour par jour. Un livre historique de plus de 200 pages et une quarantaine de photos. \$3.00

Le budget



LE BUDGET

(en collaboration)
Les moyens de tirer le meilleur parti possible de votre argent. Un document qui peut vous éviter bien des déboires et des soucis. \$3.00



JUSTE POUR RIRE

(Claude Blanchard)
Le condensé des histoires les plus drôles de Claude Blanchard, Monsieur Télévision 1970. Un torrent de rire. \$2.00



LE GUIDE DU JUDO AU SOL

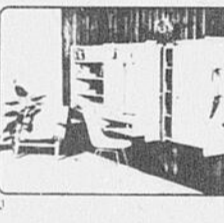
(Ne-Waza)
(Louis Arpin)
Le second volume d'une série de trois sur le judo québécois. Un exposé abondamment illustré sur les techniques du judo au sol (Ne-Waza). \$3.00



LE GUIDE DE L'AUTO 71

(Jacques Duval)
Pour la cinquième année consécutive, Jacques Duval nous présente son guide de l'auto. Mais cette fois, le volume comprend près de 400 pages et plus de deux cents photos. \$3.00

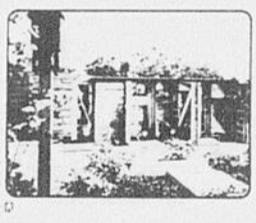
TRUCS DE 1 RANGEMENT



TRUCS DE RANGEMENT 1

(Jean-Marc Doré)
Des idées pour tirer le maximum de l'espace disponible dans la salle de jeux, les chambres, etc. Plans inédits. Marche à suivre facile. \$3.00

TRUCS DE 2 RANGEMENT



TRUCS DE RANGEMENT 2

(Jean-Marc Doré)
Des idées pour le rangement des magazines, des disques, etc. Plans inédits et marche à suivre facile. Pour les maris bricoleurs et les autres. \$3.00

VOUS POUVEZ LES RECEVOIR CHEZ VOUS! REMPLISSEZ SEULEMENT CE COUPON ET RETOURNEZ-LE AUX

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Des hommes qui bâtissent le Québec, en collaboration \$3.00 | <input type="checkbox"/> Les recettes de maman, Suzanne Lapointe \$2.00 |
| <input type="checkbox"/> FLQ 70: Offensive d'automne, Jean-Claude Trait \$3.00 | <input type="checkbox"/> La cuisine chinoise, Lizette Gervais \$2.00 |
| <input type="checkbox"/> Le budget, en collaboration \$3.00 | <input type="checkbox"/> Riopelle, Guy Robert \$3.50 |
| <input type="checkbox"/> Juste pour rire, Claude Blanchard \$2.00 | <input type="checkbox"/> Le terrorisme québécois, Dr G. Morf \$3.00 |
| <input type="checkbox"/> Le guide du judo (Ne-Waza), Louis Arpin \$3.00 | <input type="checkbox"/> Drogues, Jacques Durocher \$2.00 |
| <input type="checkbox"/> Le guide de l'auto 71, Jacques Duval \$3.00 | <input type="checkbox"/> Améliorez votre français, J. Laurin \$2.50 |
| <input type="checkbox"/> Trucs de rangement 1, Jean-Marc Doré \$3.00 | <input type="checkbox"/> La cellulite, Dr G. Léonard \$3.00 |
| <input type="checkbox"/> Trucs de rangement 2, Jean-Marc Doré \$3.00 | <input type="checkbox"/> Les médecins, l'Etat et vous!, Raymond Robillard \$2.00 |
| <input type="checkbox"/> Fondues et flambées de maman Lapointe, Suzanne Lapointe \$2.00 | <input type="checkbox"/> Premiers sur la Lune, Armstrong, Aldrin, Collins \$6.00 |

CHÈQUE MANDAT-POSTE Ci-joint la somme de \$.....

ÉDITIONS DE L'HOMME SERVICE POSTAL QUÉBEC-PRESSE 9670 PÉLOQUIN Montréal 358

NOM
ADRESSE
VILLE

COMMANDEZ A
QUÉBEC-PRESSE
381-1385

SPECTACLES

Poèmes et chants de la résistance II

Pendant que le gouvernement du Québec se demande encore comment il pourrait bien s'y prendre pour indemniser les personnes victimes de la Loi des mesures de guerre qui s'est adoucie sous le nom de "loi Turner", les artistes ont décidé d'agir.

Plus de 25 chanteurs, poètes et musiciens de chez

nous participeront gratuitement au plus imposant spectacle jamais présenté au Québec, "Poèmes et chants de la résistance II". L'expérience a été tentée avec succès il y a déjà un an, à la Comédie Canadienne. On la reprend maintenant au Gesù, les 24, 25, 26 et 27 janvier prochain à 20h.30. Jean-Pierre Cartier, Sophie Clément, Yvon Deschamps, Georges Dor et les Québécois, Raoul Duguay, Jacques Galipeau, Michel Garneau, Pauline Julien, Michèle Lalonde, Raymond Lévesque, Hélène Loïselle, Jacques Michel, Pierre Morency, Michèle Rossignol, Lionel Villeneuve, Gilles Vigneault et la troupe du Théâtre du Même Nom créeront pour l'occasion un monologue, une chanson ou une pièce.

En plus d'avoir réuni sans difficulté aucune cet imposant groupe d'artistes, qui travailleront bénévolement au spectacle dont la mise en scène est assurée par André Brassard, les organisateurs ont réussi à retenir la salle du Gesù qui peut contenir 800 personnes, à moitié prix. Les billets se vendront \$3.50, \$2.50 et \$1.50, et les recettes du spectacle iront intégralement au Mouvement pour la défense des prisonniers politiques du Québec qui aidera toutes les personnes (et il y en a beaucoup!) ayant souffert de la fameuse Loi des mesures de guerre.

Même s'il s'agit d'un spectacle, il va sans dire que les convictions politiques et sociales des participants transpireront. La plupart de ces artistes ont déjà énoncé publiquement leurs principes sur

ces questions; plusieurs ont eux-mêmes été victimes de la répression.

Ils manifesteront une fois de plus leur désapprobation face aux décisions gouvernementales sur la question et aideront par la même occasion leurs compatriotes se trouvant dans une impasse.

M.H.



PAULINE JULIEN



RAYMOND LEVESQUE



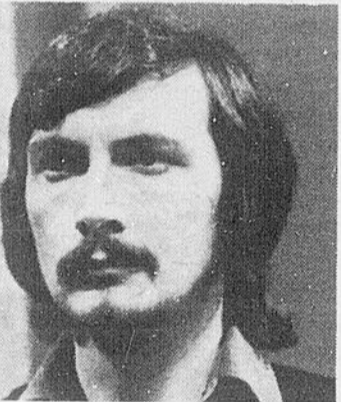
YVON DESCHAMPS



GILLES VIGNEAULT



GEORGES DOR



JACQUES MICHEL

Par manque de planification Chasse-croisé d'artistes français et québécois en province

par Micheline HANDFIELD

Si vous habitez Rimouski, vous avez sans doute eu à choisir entre "Plaisanteries et mariage" de Tchekov que présentait le Théâtre populaire du Québec et le récital de Nana Mouskouri, puisque ces deux spectacles visitaient la ville au même moment. Puis, plus rien pendant plusieurs semaines.

Le même problème se pose un peu partout en province où aucune planification des spectacles n'existe. Par conséquent, les troupes de théâtre se croisent en se rendant d'une ville à l'autre et rivalisent avec les récitals des chanteurs québécois et étrangers: "La situation est grave nous explique Mme Ouimet, organisatrice des circuits pour le Théâtre populaire du Québec. En province, le public n'est pas diversifié; les personnes qui assistent à une pièce de théâtre sont les mêmes que celles qui se rendent à un récital. Or ces gens ne peuvent pas se payer plus de deux spectacles par mois".

DE MEILLEURES RELATIONS

Selon les diverses troupes de théâtre et producteurs de spectacles, la planification des spectacles, en province, relève du ministère des Affaires culturelles. A plusieurs reprises, on a communiqué avec les responsa-

bles du ministère demandant que la planification se fasse et offrant de collaborer au fonctionnement d'un tel service. Rien n'a encore été fait.

Pendant ce temps, le directeur général du Service de la diffusion de la culture, au ministère M. Pierre Lachapelle précise que le rôle du gouvernement n'est pas de s'occuper de la planification générale des spectacles en province mais seulement de celle des spectacles qu'il organise lui-même: "Il y a les troupes subventionnées qui organisent leurs propres tournées, et les impresarios des entreprises privées qui font leur "booking". Nous ne nous occupons que des spectacles organisés par le Service de la diffusion de la culture".

M. Lachapelle déplore cependant que la répartition des spectacles soit si mauvaise, mais il ne voit pas comment il pourrait en être autrement: "Peut-être faudrait-il établir de meilleures relations avec les troupes et les organismes en question."

LES SPECTACLES QUEBÉCOIS PERDANTS

Evidemment, quand plusieurs spectacles se présentent dans la même région les gens font un choix. Et trop souvent, c'est la troupe de théâtre ou le chanteur

québécois qui est perdant; le public se dit que l'artiste ou la troupe est d'ici et reviendra sûrement tandis que la vedette française qui est de passage risque de ne pas revenir avant un an ou deux.

Les centres culturels n'aident pas non plus la cause. Las d'attendre qu'on s'occupe d'eux, ils se sont groupés en fédération et achètent des spectacles. Comme leur budget est limité, ils misent sur des succès sûrs et donnent la préférence à une vedette française plutôt qu'à un spectacle du Théâtre populaire du Québec, par exemple. Ils iront même jusqu'à demander qu'on monte un boulevard plutôt qu'une création québécoise, puisque le risque est moins grand.

En guise de solution, le Théâtre populaire du Québec propose qu'on mette sur pied, en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles, un service de planification. Des réunions régulières, regroupant des représentants des divers organismes de production et troupes de théâtre, permettraient de faire face adéquatement au problème du doublage de spectacles. Le ministère des Affaires culturelles, lui, ne voit pas comment il serait possible de mettre sur pied un tel service mais les artistes, eux, en ont bien une petite idée...

MINI-NOUVELLES

Paolo Noel a finalement eu raison de Madame X. Les plus récents sondages radiophoniques, publiés par BBM (Bureau of Broadcast Measurement) l'attestent. D'ailleurs, pour la première fois depuis longtemps, CJMS vole la première place à CKVL sur toute la ligne: 852,000 auditeurs syntonisent CJMS (total de personnes à l'écoute) alors qu'au cours d'une même période 813,000 écoutent CKVL.

D'autre part, on avait d'abord cru que l'excellent travail des postes CKAC et CKLM au cours des événements d'octobre ferait remonter la cote

d'écoute de ces deux stations qui tirent de l'arrière depuis longtemps. Il n'en est rien: CKAC intéresse 535,600 auditeurs, soit à peine 30,000 de plus que lors du dernier sondage tandis que CKL M compte 349,000 auditeurs réguliers, soit 45,000 de plus qu'en octobre.

...

Toute vérité est bonne à dire. Le problème est de savoir quand le dire. Ainsi, nous apprenions cette semaine que Radio-Canada n'est pas allé chercher Olivier Guimond et Denis Drouin au canal 10. C'est la brasserie La-

batt qui, voyant l'étoile des deux vedettes de "Cré Basile" s'assombrir à Télé-Métropole, a pensé qu'un changement s'imposait et a proposé à Radio-Canada d'embaucher le tandem. A Radio-Canada, on est convaincu que l'échec d'"A la branche d'Olivier" n'est pas uniquement dû à la faiblesse des textes; on affirme en coulisse, que les deux comédiens sont loin d'avoir donné le meilleur d'eux-mêmes, manquant trop souvent de sérieux au travail. Les deux comédiens se lancent dans une nouvelle aventure, avec "Smash". C'est, semble-t-il, la dernière chance qu'on prend avec eux.

Pour les élèves du Secondaire,

Section commerciale,

VIENT DE PARAITRE

POUR VOUS ... SECRÉTAIRES

par Micheline Raymond

Ce guide peut-être:

- UN MANUEL SCOLAIRE,
- UN LIVRE DE CHEVET,
- UN COMPAGNON DE BUREAU.



La carrière de secrétaire
Qu'est-ce qu'une secrétaire - Cadres et conditions de travail - Méthodes de travail - Sténographie - Dactylographie - Correspondance commerciale - Courrier - Renseignements postaux - Accueil et réception des visiteurs - Organisation des voyages - Organisation des réunions - Téléphone - Télécommunications - Magnétophone - Classement - Duplicateurs - Problème de placement - Facteurs de réussite - Personnalité de la secrétaire - Ce qu'un patron attend de sa secrétaire - Ce qu'une secrétaire attend de son patron - Prière d'une secrétaire.

258 pages

\$3.75

274-6521

1083 AVE VAN HORNE, MONTREAL 154, QUE.

LIBRAIRE



EDITEUR - PAPETERIE

BOUTIQUES



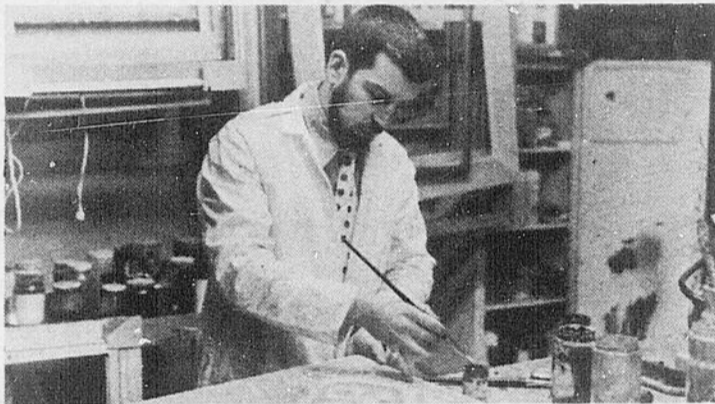
JACQUIE choisit un cadre en tenant compte de la toile, des couleurs, des proportions et des goûts du client.

L'encadrement: un art qui s'éteint

par Micheline HANDFIELD

L'encadrement: dans ce domaine comme dans tant d'autres, l'élément commercial a tué l'aspect artisanal. Au Québec, il n'existe aucune école du cadre et les artisans prêts à consacrer plusieurs années à faire l'apprentissage de ce métier sont de plus en plus rares.

Depuis 1962, il existe rue Stanley, à Montréal, une boutique qui porte le nom de sa propriétaire, Jacquie, et où l'on tente de redonner au cadre la place qu'il occupait jadis. Conseillère en la matière, Jacquie Kaufman nous explique en quoi consiste son travail: "Je dois choisir le cadre en tenant compte, bien sûr, de la toile mais aussi des couleurs, des proportions



LES ARTISANS qui acceptent de consacrer plusieurs années pour faire l'apprentissage de ce métier sont de plus en plus rares.

et des goûts du client. Celui-ci doit me décrire la pièce dans laquelle le tableau sera exposé. Selon le cas on finit, en atelier, la moulure à la feuille d'or ou d'argent, on la peint ou on la teint. Dans le choix d'une moulure et d'un pas-

se-partout, on doit respecter certaines règles de base mais je trouve que parfois on obtient des résultats intéressants en se servant d'accidents ou en osant. Mais la simplicité est primordiale: un tableau muni d'un cadre de mauvais goût perd une grande partie de sa valeur."

En décoration, les goûts changent avec les années. Jacquie précise qu'auparavant la dorure brillante était fort populaire, alors qu'aujourd'hui les maisons étant plus claires, les pièces moins hautes, on cherche des cadres plus doux, plus simples. Chaque toile mérite qu'on lui consacre le temps nécessaire afin de trouver le cadre qui lui convient.

Outre le choix et la confection des cadres, on peut trouver chez Jacquie des gravures originales, des aquarelles, des reproductions et, depuis quelques temps, certaines pièces d'antiquité. Evidemment, quand vient le moment de choisir une toile et son cadre, on met souvent en doute son propre goût; même des décorateurs chevronnés ont recours aux conseils d'un expert en encadrement avant de prendre une décision. C'est pourquoi il ne faut pas hésiter à consulter en matière de décoration. Comme le dit Jacquie, le conseiller n'est pas là pour imposer ses propres goûts mais bien pour orienter le choix de l'acheteur.



CHACQUE TOILE MERITE qu'on lui consacre le temps nécessaire afin de trouver le cadre qui lui convient. Un tableau muni d'un cadre de mauvais goût perd une grande partie de sa valeur.

REMBOURRAGE QUI PLAÎT A L'OEIL ET AU BUDGET

SERVICE de livraison et estimation gratuite

MAIN D'OEUVRE D'EXPERT

Sofa, Divan-lit avec matelas, chaises de cuisine, divan-lit.

Le tout refait dans un style de votre choix.

Nos 28 ans d'expérience sont la garantie de votre satisfaction. Appelez dès lundi pour une estimation gratuite.



REPOLISSAGE ET FINITION DE MEUBLES ANTIQUES

Chantal Chesterfield Enrg.

3564 JARRY EST. MONTREAL 725-4333

SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES

À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT Sherbrooke
- 8 CJOH Ottawa
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 12 CFCF Montréal
- 13 CKTM Trois-Rivières

• émission en couleurs

MATIN

- 9.40 2 AUJOURD'HUI A CBFT
- 11 AUJOURD'HUI A CBVT
- 9.45 2 7 9 11 COURS UNIVERSITAIRES
- 4 CINE DIMANCHE
- 9.53 6 WEATHER AND COMMUNITY ANNOUNCEMENTS
- 10.00 6 REACH FOR THE TOP
- 8 REX HUMBARD/Religion
- 10.30 2 7 9 11 13 LE JOUR DU SEIGNEUR
- 6 THIS IS THE LIFE
- 10 BON VOYAGE
- 12 TELEDOMENICA/Variétés
- 11.00 6 WOULD YOU BELIEVE?
- 8 ALBUM TV
- 10 SAUVE QUI PEUT
- 11.15 4 EMISSION POLITIQUE
- Le Ralliement des Créditistes
- 11.30 2 7 11 LE MONDE EN LIBERTE
- Documentaire
- 4 J.A. DESFOSSÉS
- 9 LE TEMPS S'OUVRE
- Religion
- Avec le père Emile Legault.
- 12 PHARE SUR LE MONDE
- Religion
- Anim.: Abbé Clovis Trépanier.
- 11.45 4 LE TEMPS S'OUVRE
- Religion
- Avec le père Emile Legault.
- 11.50 5 PRELUDE MARC LEGRAND
- 9 THE SACRED HEART PROGRAM/Religion
- 6 LET'S TALK MUSIC
- 7 LES DECOUVERTES DE JEN ROGER/Variétés
- 8 FIGHTING WORDS/Jeu
- 9 BON DIMANCHE
- 12 CONSOMMATEURS
- AVERTIS/Information

APRÈS-MIDI

- 12.00 2 9 11 D'HIER A DEMAIN
- Documentaire
- LE CORBUSIER
- 12.15 4 LA LUMIERE JAILLIRA
- Religion
- 5 THE LIVING WORD
- Religion
- 4 MATCH
- 5 CROSSROADS
- 6 KEEN ICE
- 7 VOTRE FOYER, MADAME
- Conseils
- 8 UNDER ATTACK
- Discussion
- 12 CONTINENTAL MINIATURE
- Variétés
- 10 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE/Religion
- 12.45 7 TELE-PROPOS
- Affaires publiques
- 12 VOTRE FOYER, MADAME
- Conseils
- 1.00 2 7 9 11 13 LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 4 C.S.N./Interview

- 5 6 ANALOG/Information
- 12 THE HELLENIC HOUR
- 1.15 5 6 A WAY OUT
- 1.30 2 9 11 LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI
- Education
- 4 MUSIQUE EN NOTRE TEMPS
- 5 6 COUNTRY CANADA
- 7 12 LE TEMPS S'OUVRE
- Religion
- 8 MR. HOME IMPROVEMENT
- 10 LES CHAMPIONS
- Aventure
- 2.00 2 7 9 11 13 LE SKI DES NEIGES
- 4 LES JOYEUX NAUFRAGES
- Comédie
- 6 SUZUKI ON SCIENCE
- 8 SUNDAY MOVIE
- 12 THE CHAMPIONS
- Aventure
- 2.30 2 7 9 11 13 CURLING
- 4 CARNET DE VOYAGE
- 5 6 TORONTO TOGETHER
- 10 LE TEMPS S'OUVRE
- Religion
- 3.00 2 7 9 11 13 AU FOND DES COEURS
- 4 BRICOLAGE/Conseils
- 5 6 FLIGHT 751 TO INUVIK
- 10 LE FOND DES CHOSES
- Affaires publiques
- 12 THE WORLD TOMORROW
- 3.15 4 VOTRE FOYER, MADAME
- Conseils
- 3.30 4 LES ENVAHISSEURS
- Science-fiction
- 12 UNDER ATTACK
- 4.00 2 7 9 11 13 LES ENQUÊTES JOBIDON
- Adolescent
- 5 6 THE NEW MAJORITY
- Information
- 10 CITOYENS DU MONDE
- 4.25 4 LES NOUVELLES
- 4.30 2 7 9 11 13 LES CADETS DE LA FORET
- Aventure
- 4 PATROUILLE DU COSMOS/Science-fiction
- 8 12 QUESTION PERIOD
- Affaires publiques
- 10 TELE-QUILLES
- 4.56 5 6 NEWS
- 5.00 2 7 9 11 13 CINQUIÈME DIMENSION
- Religion
- 5 6 AUDUBON WILDLIFE THEATRE
- 8 12 UNIVERSITY CHALLENGE
- Jeu
- 5.30 4 FLIPPER/Aventure
- 5 6 HYMN SING/Religion
- 8 THE AVENGERS
- Suspense
- 10 LES JOYEUX NAUFRAGES
- Comédie
- 12 PAPA A RAISON/Cmédie
- 12 THE NEW CRUSADERS
- Affaires publiques

SOIRÉE

- 6.00 2 9 11 LE TELEJOURNAL
- 5 6 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY
- 7 MISSION: IMPOSSIBLE
- Suspense

- 10 FLIPPER/Aventure
- 12 PULSE/Information
- 6.05 2 9 11 INVITATION AU LOISIR
- 6.30 2 9 11 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL/Aventure
- 8 12 BEWITCHED/Comédie
- 10 BONNE SOIRÉE/Variétés
- 12 VIE DE VEDETTES
- 7.00 2 7 9 11 13 QUELLE FAMILLE!
- Téléroman
- 4 QUI CLUB/Variétés
- 5 6 ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY
- 8 12 THE UNTAMED WORLD
- Documentaire
- 7.30 2 7 9 11 13 ZOOM/Variétés
- 5 6 THE BILL COSBY SHOW
- Comédie
- 8 12 HEE HAW/Variétés
- 10 QUI CLUB/Variétés
- 8.00 5 6 THE SUPER COMEDY BOWL
- 4 VIE D'ARTISTE/Drame
- 8.30 2 7 9 11 13 LES BEAUX DIMANCHES
- LA HOLLANDE CONTRE LA MER
- 8 12 HERE'S LUCY/Comédie
- 10 VIE D'ARTISTE/Drame
- 9.00 4 SOUS MON TOIT
- Variétés
- 5 6 THE HART AND LORNE
- TERRIFIC HOUR
- 8 12 W-5/Affaires publiques
- 9.30 2 7 9 11 13 LES BEAUX DIMANCHES
- RECITAL EMIL GILELS
- 4 CINEMA
- TROUILLARDS DU FAR WEST
- 10 QUEBEC SAIT CHANTER
- 10.00 5 6 CBC WEEKEND
- 8 12 MATT LINCOLN/Drame
- 10 AUTO-PATROUILLE
- Policier
- 10.30 2 7 9 11 13 DOSSIERS
- LE CANADA AGRICOLE: OKANAGAN
- 10 LE 10 VOUS INFORME
- 11.00 2 7 9 11 13 LE TELEJOURNAL
- 5 6 8 12 NEWS
- 4 L'ACTUALITÉ
- 10 EN PANTOUFLES
- MAISON SUR LA PLAGE
- 11.15 2 7 9 11 13 SPORTS-DIMANCHE
- 5 6 NATION'S BUSINESS
- 9 NOUVELLES REGIONALES
- 11.18 12 PULSE/Information
- 11.20 4 HEURE EXQUISE
- LE ROI DES VAGABONDS
- 8 SPORTS FINAL
- 9 SPORT WEEKEND
- 11.21 5 AFTER ELEVEN
- WIND ACROSS THE EVERGLADES
- 6 NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS
- 11.30 2 7 9 11 13 CINEMA
- LE GRAND CEREMONIAL
- 8 UNIVERSITY OF THE AIR
- 11.35 6 CINE-CAMP
- 11.45 12 THE PIERRE BERTON SHOW/Interview
- 12.15 12 MONTREAL BULLETIN BOARD
- 12.30 10 DERNIERE EDITION
- 12.48 4 MUSIQUE MARC LEGRAND
- 12.54 5 POSTLUDE MARC LEGRAND
- 1.15 6 FINAL REPORT AND WEATHER

MINI-NOUVELLES

En guise de cadeaux du jour de l'An à ses employés, la direction de CKAC a fait parvenir à tous et chacun un mémoire rappelant que le temps des Fêtes est l'occasion "d'accrocher de nouveaux auditeurs" et leur faisant ses recommandations. Les points sur lesquels la direction insiste particulièrement sont entre autres, la sobriété, la ponctualité, le respect de la grille des émissions, l'ordre et la propreté. En terminant, le mémoire précise qu'il est impor-

tant que tous se conforment aux règlements de CKAC sans quoi les mesures disciplinaires qui s'imposent seront prises. Et tous ceux qui espéraient un boni de fin d'année, ont dû se contenter de prendre de bonnes résolutions pour la nouvelle année.

•••

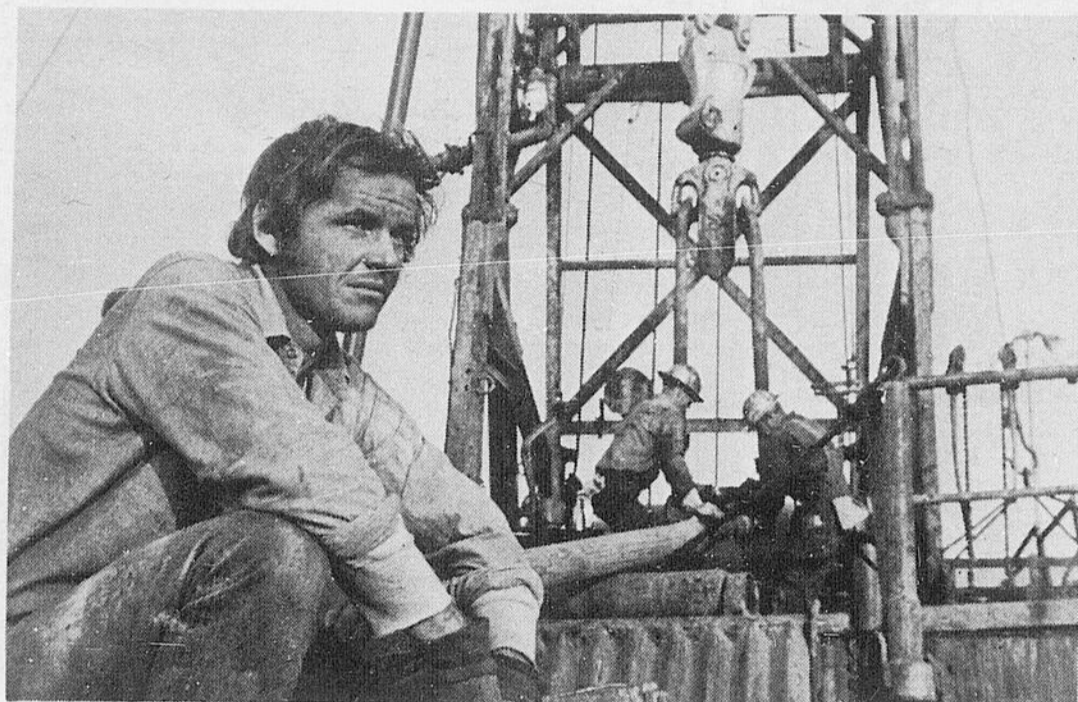
Après bien des hésitations, Georges Moustaki viendra à Montréal. Ayant appris que l'imprésario Guy Latraverse avait annulé la visite

du poète-chansonnier grec, à Montréal, Michel Gélinas effectua un voyage-éclair à Paris où il a négocié sa venue à Montréal en janvier. Moustaki présentera donc un one-man show à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, les vendredi, samedi et dimanche, 15, 16 et 17 janvier prochains; il interprétera une vingtaine de chansons. Après avoir chanté à Montréal, Moustaki part en tournée à travers la province pour six jours.

CINÉMA

"Five Easy Pieces" un film attachant qui participe au renouveau du cinéma américain

FIVE EASY PIECES, actuellement à l'affiche du cinéma ATWATER, est un film attachant duquel on sort en se demandant si on a aimé ça ou non. C'est le premier long métrage de Bob RAFELSON, un réalisateur américain venu au cinéma après être passé par la télévision. Jack NICHOLSON que l'on connaît surtout depuis son interprétation du jeune avocat dans EASY RIDER, incarne un jeune homme qui n'est pas loin de l'idée du "all american boy" en quête de liberté d'espace et qui préfère se mesurer quotidiennement à la vie concrète plutôt que de vivre la vie paisible qui s'est déjà offerte à lui.



JACK NICHOLSON que l'on connaît surtout pour son interprétation du jeune avocat dans "Easy Rider" est la vedette de FIVE EASY PIECES, premier long métrage de BOB RAFELSON, actuellement à l'affiche du cinéma ATWATER.

Il travaille sur un chantier de puits de pétrole, vit avec une jeune serveuse de restaurant et mène l'existence simple de l'Américain moyen. Un hasard, qui le met en présence de sa sœur, lui apprend que son père a été atteint de paralysie. Retour vers la maison familiale où l'on apprendra que Bob a abandonné une future carrière de pianiste et préféré vivre librement, loin des préoccupations intellectuelles,

artistiques et bourgeoises de sa riche famille.

Le jeu de Nicholson est excellent: personnage à la fois mélancolique et bouillonnant qui semble poursuivre un vieux rêve ou rechercher une forme d'existence qui n'arrive pas à s'incarner; type d'homme dont on sent une sorte de révolte toujours prête à

éclater qui n'est pas sans nous rappeler James DEAN et son mal de vivre dans un pays où l'homme a déjà pu être un géant. Idée de géant, de surhomme, qu'on retrouve dans l'image du père, qui est, physiquement, la réplique même de Ernest Hemingway; mais ici un Hemingway paralysé, réduit à l'impuissance,

sourd et muet.

FIVE EASY PIECES est un film simple, sans prétention, qui participe au renouveau du cinéma américain. Simplicité des moyens, simplicité de l'image qui tentent une approche plus réaliste et plus directe du sujet et des personnages. CF.

MINI-NOUVELLES

Le cinéma Elysée annonce la venue prochaine à Montréal du cinéaste FRANCOIS TRUFFAUT qui a accepté de venir y présenter son dernier film DOMICILE CONJUGAL. Le scénario du film a été écrit par Truffaut, Bernard Revon et Claude de

Givray (L'amour à la chaîne).

Jean-Claude Labrecque vient de terminer un court métrage de 7 minutes, couleur, intitulé ESSAIS A LA MILLE, sur un extrait du poème mu-

sical de PIERRE HENRI "L'Apocalypse de Jean". Ce court métrage est un essai visuel réalisé avec une lentille 1,000 millimètre.

Le dernier film d'ALAIN ROBBE - GRILLET est actuellement à l'affiche de la petite salle du cinéma Elysée. L'EDEN ET APRES est un film à la fois déroutant et captivant où se mêlent l'amour, la violence, l'humour, l'érotisme, l'illusion, la réalité, l'imaginaire. C'est le 4e film de Robbe-Grillet dont nous connaissons "L'Immortelle", "Trans-Europ - Express" et "L'homme qui ment".

Les trois plus grands succès au guichet des cinémas montréalais pendant la période des Fêtes ont été TORA TORA TORA (Loew's), LOVE STORY (Westmount Square) et GETTING INTO HEAVEN (Pussycat).

FINALEMENT, un autre long métrage québécois, sortira prochainement à Montréal fin janvier-début février. Réalisé par RICHARD MARTIN, il met en vedettes CHANTAL RENAUD et JACQUES RIBEROLLES.



GOODBYE MR CHIPS, un film américain, mettant en vedette Petula Clark. Au Crémazie.



CATHERINE JORDAN et Sylvain Corthay dans une scène de L'EDEN ET APRES le dernier film d'ALAIN ROBBE-GRILLET actuellement à l'affiche du cinéma Elysée.

Le guide du spectateur

	CHRISTIANE BERTHAUME DIMANCHE-MATIN	CAROL FAUCHER QUEBEC-PRESSE	GINETTE CHAREST TV-HEBDO et POINT DE MIRE	DENIS TREMBLAY MONTREAL-MATIN	JEAN-PIERRE TADROS LE DEVOIR
--	-------------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------	------------------------------

Dans les cinémas

LES CHOSES DE LA VIE Elysée	**	*	**		**
L'AVEU Vendôme	***	*	.		*
JOE Place Ville-Marie	.	*	*	.	*
QUE LA BÊTE MEURE Electra	***	**	***	**	**
L'AMOUR HUMAIN Papineau	.	.			.
RIO LOBO Palace			***		**
FIVE EASY PIECES Atwater	**	**	**		***
ZORBA LE GREC Comédie-Canadienne		*	*	*	*
L'EDEN ET APRES Elysée		*			
LE PROCES Comédie-Canadienne		***	***	***	***

QUIET DAYS IN CLICHY CENSURE

À la télévision

LE GRAND CEREMONIAL Canal 2, le 10 janvier à 23h.30		*	*		*
ZORBA LE GREC Canal 2, le 13 janvier à 20h		*	*	*	*
WINCHESTER 73 Canal 12, le 14 janvier, à 12h.30		**	**	**	
DETECTIVE STORY Canal 12, le 16 janvier, à 23h.45			**	*	

Vos chroniqueurs de cinéma ont aimé
 *** passionnément ** beaucoup
 * un peu * pas du tout

La Comédie-Canadienne devient un cinéma où l'on présentera de bons films, et en français

par Carol Faucher

La Comédie-Canadienne est devenue, depuis vendredi dernier, une salle de cinéma. A la suite de difficultés financières insurmontables, cette salle de spectacles réputée du centre-ville était dans une impasse: à la suite du succès mitigé remporté à Montréal par la comédie musicale HAIR, la Comédie-Canadienne devait fermer ses portes pour la saison. Roland Smith et André Pépin, qui dirigent la société Micro-Cinéma Ltée propriétaire du Verdi, du Pussycat et du Lido, viennent de reprendre en main cette salle pour en faire un cinéma permanent. L'événement est heureux si on pense aux expériences déjà accomplies au Verdi.

En quatre années d'existence le Verdi est sans doute devenu la meilleure salle de cinéma de Montréal, l'endroit par excellence où tout cinéphile peut s'assurer d'une programmation de films faite avec soin et qui réponde à des critères autres que ceux du commerce de boîtes de conserves. Si, en quatre ans, cette seule véritable salle de répertoire de Montréal a pu se mériter une renommée, ce n'est certes pas dû au hasard. Roland Smith et André Pépin sont de véritables cinéphiles enragés et seule une détermination et beaucoup de flair ont pu leur assurer le succès qu'ils connaissent aujourd'hui.



ROLAND SMITH a mis sur pied, il y a 4 ans, le cinéma Verdi. "Les salles de cinéma devraient être des "Temples". On devrait pouvoir identifier une salle de cinéma à sa programmation."

"Pour nous, précise Roland Smith, la Comédie-Canadienne est notre première expérience de grande salle. Nous allons l'exploiter d'une façon régulière après des essais fructueux de cinéma d'été. Nous tentons cette fois-ci une expérience prolongée avec la conviction que non seulement cette nouvelle entreprise va "fonctionner", mais que cette descente au centre-ville s'imposait. A la Comédie... nous n'exploiterons que de films en français."

- La majorité des films qui sortent à Montréal sont mal exploités. Cette expérience veut-elle remédier un peu à cette situation?

- Bien sûr. Un exemple seulement. "Ils tuent bien les chevaux" (They Shoot



ANDRE PEPIN, a une longue expérience de distributeur de films (Art Films). "Continuer à travailler dans le système tel qu'établi il y a plusieurs années, c'est un peu comme se promener avec une vieille Packard 1939."

Horses Don't They) a été présenté en anglais dans un cinéma de l'Ouest de la ville. Sa version française a été par la suite mal distribuée, mal exploitée. Il faut ramener ce film au centre-ville, en français. Ce qui ne signifie pas que nous ayons l'intention de présenter que des versions de films ayant déjà été présentés dans d'autres langues. Je peux dire maintenant que nous allons présenter en exclusivité PLAYTIME, film français de Jacques Tati, aux environs de Pâques.

- Face au mode d'exploitation que connaît actuellement l'ensemble du cinéma à Montréal quelle a été votre politique au Verdi depuis ses débuts?

- Avant d'être des ex-

ploitants de salles, nous sommes d'abord des cinéphiles enragés, continue Smith. J'ai voulu d'abord imposer, par la programmation du Verdi, un cinéma que j'aimais: celui de Kazan, de Hawks, etc., mais je n'ai pas voulu me limiter à ça. J'ai voulu faire du Verdi une salle d'art et d'essais où pourraient être montées des expériences cinématographiques de qualité et qui n'intéressaient pas les exploitants parce qu'eux, ils ne pensent qu'à ça: \$\$\$\$!

"Nous, intervient André Pépin, on a également travaillé dans le système avant de nous lancer dans l'exploitation de salles. On connaît les rouages. On a compris qu'il fallait être différents. La plupart des exploitants aujourd'hui n'ont aucune préoccupation culturelle ou sociale. Si je voulais faire de l'argent, je préférerais me lancer dans la vente de Ski-Doo ou je ne sais quoi d'autre, mais pas dans le cinéma. Et continuer à travailler dans le système tel qu'établi il y a plusieurs années, c'est un peu comme se promener en vieille Packard 1939. Ça allait dans le temps, mais maintenant c'est désuet."

- L'exploitation aujourd'hui vous la voyez comment?

- Pour nous c'est bien évident que l'avenir est dans la spécialisation des salles.



ROLAND SMITH ET ANDRE PEPIN, propriétaires des cinémas Verdi, Lido et Pussycat viennent de prendre en main la Comédie-Canadienne. Ils en feront une salle spécialisée dans l'exploitation des films en français dans le centre-ville.

- Ce que vous faites avec le Verdi, le Pussycat et la Comédie-Canadienne?

- Oui. Par rapport aux grands circuits nous demeurons marginaux. Mais au niveau de l'exploitation, nous faisons mieux qu'eux. Nous remplissons des salles avec des films qui ne marchent pas chez eux. Les films qu'on montre ne nous sont pas imposés. On les choisit.

- Où se situe le Pussycat, spécialisé, lui, dans les films "érotiques", dans tout ça?

- Cette expérience relève de la même ligne de conduite, dit en terminant Smith. C'est un défi aux grands circuits qui présentent à peu près n'importe quoi, parce que le Pussycat est un exemple de spécialisation. LES SALLES DE CINEMA DEVRAIENT ETRE DES TEMPLES. On devrait pouvoir identifier une salle de cinéma à une programmation. C'est ce qu'on a réussi à faire avec le Verdi, le Pussycat, et qu'on va tenter avec la Comédie-Canadienne. Les films du Pussycat... on va nous-même les acheter; on ne nous les impose pas. C'est également un défi à toute forme de censure: dans ce contexte-là nous croyons à la libre circulation des films.

Que la Comédie-Canadienne devienne une salle de cinéma est sûrement un événement heureux. La carte cinématographique de Montréal, telle que conçue il y a plusieurs années, n'a plus de raison d'être au moment où le cinéma se transforme. Cette nouvelle salle est plus que bienvenue. Surtout que pour la première fois peut-être on pourra s'assurer d'une constante programmation de films de qualité, et en français, sur cette importante artère de la ville où seuls avaient réussi à s'installer les financiers ou marchands de pellicule. Si cette expérience nouvelle reste marginale par rapport aux réseaux des grandes salles, il n'en demeure pas moins qu'elle répondra davantage aux besoins du public.



ANTHONY PERKINS joue dans LE PROCES de Orson Welles, qui prendra l'affiche à la Comédie-Canadienne le mardi 12 janvier. Actuellement à l'affiche: ZORBA LE GREC.

A L'AFFICHE !

... ne la manquez pas cette fois-ci... **18 ANS**

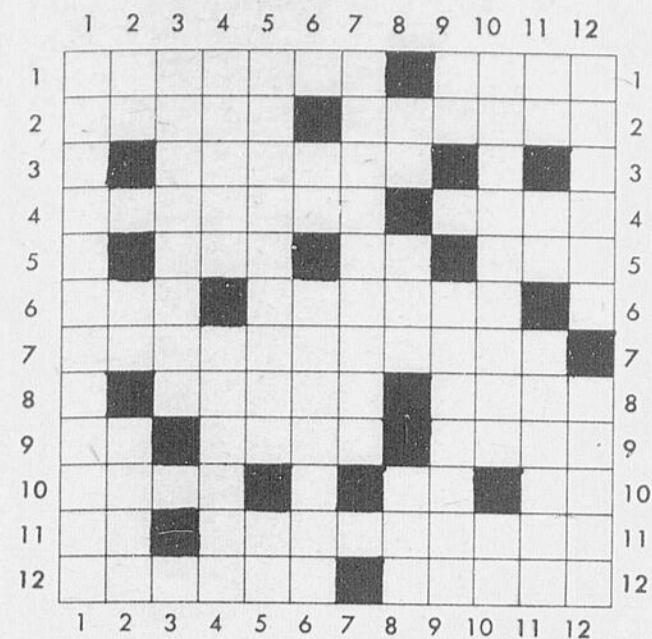
EN FRANÇAIS tous les soirs à 7:30

V.O. anglais à 9:30

LE LAURÉAT

PRÉSENTATION EXCLUSIVE **verdi** 277-4145 5380, St-Laurent

LES MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT

- 1- Saison. - Escarpé.
- 2- Ensemble des avocats stagiaires d'un barreau. - Personne qui dirige ou fait la pose de certains objets.
- 3- Ouvrier qui travaille dans une mine.
- 4- Arbre qui fournit les olives - Roi d'Israël 914-911 av. J.C.
- 5- Unité monétaire dans divers pays d'Extrême-Orient. - En matière de.

Chef d'état investi de la souveraineté.

- 6- Petite prairie - Jumeau.
- 7- D'une manière inutile.
- 8- Petit rat. - Peu de chose.
- 9- Pron. Pers. - Quatre-vingt dix-neuf + un - Du verbe orner.
- 10- Du verbe amûir. - Fleuve de l'U.R.S.S. - Argent.
- 11- Négation. - Champ de trèfle.
- 12- Personne qui opère un triage. - Sucrer.



VERTICALEMENT

- 1- Colmant, endormant.
- 2- Note. - Radon. - Titre des descendants de Mahomet.
- 3- Ouvrier qui tamise.
- 4- Partie antérieure d'un projectile - Qui n'est pas formellement punie.
- 5- Maladie microbienne provoquant l'inflammation des méninges. - Petit ruiseau.
- 6- Double voyelle - Etirer.
- 7- Action d'épurer.
- 8- Métal précieux - Fils de Noé. - Rivière de Roumanie.
- 9- Carte à jouer. - Etre dont la vie exige la présence d'oxygène.
- 10- Devenir plus brun. - Conjonction.
- 11- Article - Fille d'Inachos aimée par Zeus. - Capitale de la Laconie.
- 12- De la ville - Avancer sur l'eau.

MOTS ENTRE-CROISES

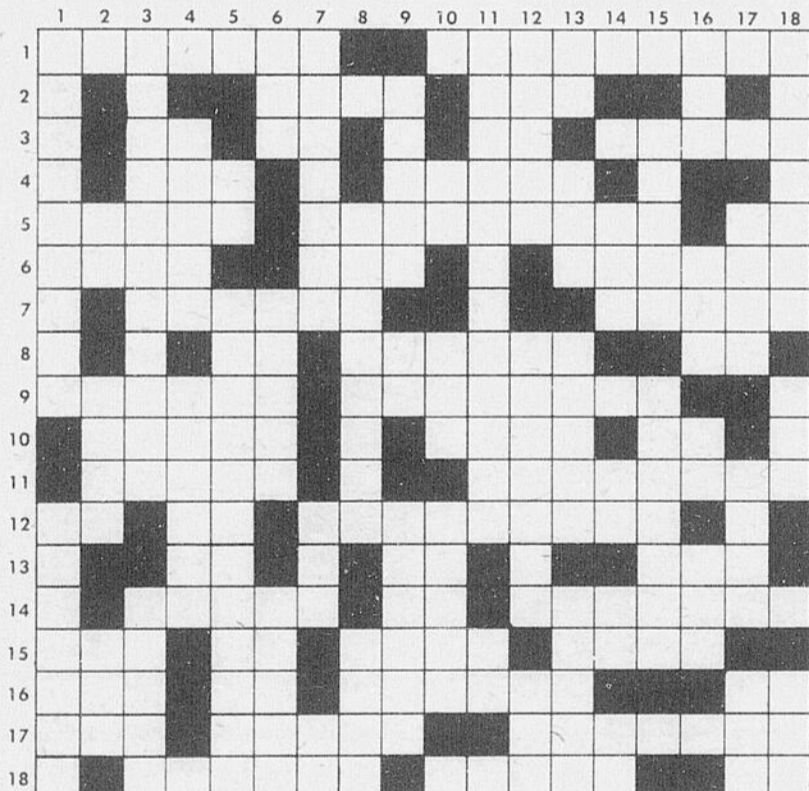
Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot à sa place propre dans la grille, et elle est unique.

Mots de 2 lettres

- Ag
- Ai
- Am
- Bi
- Ca
- En
- Er
- Et
- In
- Io
- It
- Le
- Ma
- Me
- Mi
- Mu
- Nb
- Or
- Re
- Ru
- Te
- Un
- Us
- Ut



Mots de 3 lettres

- Are
- Car
- Cri
- Ecu
- Eon
- Ger
- Ill
- Inn
- Ive
- Nie
- Ore
- Pat
- Rie
- Sen
- Sig
- Tel
- Ton
- Tri
- Ure
- Vol

Mots de 4 lettres

- Anon
- Edit
- Elue
- Isis
- Lure
- Pâte
- Râle
- Rare
- Régi

Mots de 5 lettres

- Aller
- Ample
- Annot
- Apnée
- Atele
- Cirer
- Créer
- Egale

Mots de 6 lettres

- Bécher
- Damage
- Egérie
- Ennemi
- Eocène
- Epiner
- Nénies
- Oracle

Mots de 7 lettres

- Eccéité
- Ecimage
- Eluvial
- Entêter
- Érésien
- Majesté
- Mariage
- Verdure

Mots de 8 lettres

- Emeutier
- Trébuché
- Utricule

Mots de 9 lettres

- Chainette
- Itérative
- Mortalité
- Pédéraste

Mots de 11 lettres

- Reciprocité

Mots de 12 lettres

- Amélioration
- Hierarchiser



LES FILMS

ALOUETTE: 318, ouest Ste-Catherine, 861-2807. **Mélie du bonheur:** 1.15, 4.45, 8.15.

ANJOU: Galeries d'Anjou, 353-5960. **Rio Lobo:** 5 a.m. dim. 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.00. Sem. 7.05.

ARLEQUIN: 1004, est Ste-Catherine, 288-2943. **Pour le meilleur et pour le pire:** 2.35, 5.55, 9.15. **Perverse et docile:** 1.05, 4.25, 7.40.

ATWATER: Angle Atwater et Ste-Catherine, Plaza Alexis Nihon, 935-4246. **Atwater I, Five Easy pieces:** 1.25, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40. **Atwater II, Mad, Mad, Mad, Mad World:** sam. dim. 1.00, 3.40, 6.25, 9.10. Sem. 6.25, 9.10.

AVENUE: 1224 Greene, 937-2747. **The Aristocrats:** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

BERRI: 1280, St-Denis, 878-2424. **Anne des mille jours:** 2.00, 5.00, 8.00

BIJOU: 5030, Papineau, 527-9131. **Le bal du comte d'Orgel:** 12.55, 4.32, 8.09. **Beru et ces dames:** 2.31, 6.08, 9.45.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. **Scarpio '70:** 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.00.

CANADIEN: 1204 est Ste-Catherine, 523-5180. **Le gendarme en balade:** 12.00, 3.20, 6.30, 10.05. **Ces messieurs de la gâchette:** 1.40, 5.00, 8.20.

CAMEO: 1371, est Ontario, 521-7885.

COMEDIE-CANADIENNE: 84, ouest Ste-Catherine, 861-3338. **Zorba le Grec:** mardi, merc., jeudi, vend., sam., lun. 7.00, 9.30; dim. 4.30, 7.00, 9.30.

CAPITOL: 890, ouest Ste-Catherine, 866-6828. **Orgisimo:** 2.00, 5.45, 9.40. **Baby Love:** 12.20, 4.05, 7.45.

CHAMPLAIN: 1815, est Ste-Catherine, 524-1685. **Les derniers aventuriers:** 1.30, 5.00, 8.15.

CHATEAU: 6956, St-Denis, 271-4400. **Variations amoureuses:** 2.55, 6.15, 9.40. **Que la bête meure:** 1.00, 4.20, 7.40.

CINEMA DE MONTREAL: 1584, est Mont-Royal, 521-7870. **Willie Boz:** 12.05, 5.51. **Psychose:** 1.57, 7.43. **L'étou:** 3.45, 9.31.

CINEMA DE PARIS: 896, ouest Ste-Catherine, 861-2996. **Sursis 7 jours:** 2.15, 5.25, 8.30. **Si Belle:** 1.00, 4.05, 7.05, 10.20.

CINEMA V: 5560c, ouest Sherbrooke, 489-5559. **42-6:** 7.30, 9.30.

CINE - PARC CHATEAUGUAY: Route 3-4, Châteauguay, 691-1310.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430, Bleury, 288-7102. **Philosophie dans le boudoir:** 12.25, 2.35, 4.00, 7.00, 9.20.

COTE-DES-NEIGES: 6800, Côte - des - Neiges, 735-5527. **Cinéma I, Jane Eyre:** 1.35, 3.25, 5.25, 7.25, 9.10. **Cinéma II, Lovers and other Strangers:** 1.40, 3.35, 5.30, 7.25, 9.10.

CREMAZIE: 8610, St-Denis, 388-4210. **Goodbye Mr. Chips:** sam. dim. 2.00, 5.00, 8.00. Sem. 8.00.

CRYSTAL: 1223, St-Laurent, 851-2240.

DAUPHIN: 2396, est Beau-bien, 721-6060. **Salle Renoir, Satyricon:** sam. dim. 12.30, 2.45, 5.00, 7.30, 9.40. Sem. 7.30, 9.30. **Salle McLaren, Le bon, la brute et le truand:** sam. dim. 1.20, 4.00, 7.00, 9.45. Sem. 7.00, 9.45.

ELECTRA: 1114, est Ste-Catherine, 522-9177. **Variations amoureuses:** 2.30, 3.40, 6.55, 10.10. **Que la bête meure:** 1.45, 5.00, 8.15.

ELYSEE: 35, ouest rue Milton, 842-6053. **Salle Resnais, Les Choses de la vie:** vend. sam., dim. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45. Sem. 7.30, 9.45. **Salle Eisenstein, L'Eden et après:** vend. sam. dim. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45. Sem. 7.30, 9.45.

EROS: 59, est Ste-Catherine, 288-5513. **How Much Loving does a normal Couple Need:** 1.15, 4.05, 7.00, 9.50. **Mud Honey:** 2.25, 5.15, 8.10.

FESTIVAL: 1206, est Ste-Catherine, 525-8600. **La modification:** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FAIRVIEW: 7575, Transcanadienne, 697-8095.

FLEUR DE LYS: 858, est Ste-Catherine, 288-3303. **Sursis 7 jours:** 2.15, 5.25, 8.30. **Si belle:** 1.00, 4.05, 7.05, 10.20.

GREENFIELD: 549, Tasche-reau, 671-6129. **Cinéma I, Beyond the Valley of the Dolls:** sam. 9.15, dim. 5.00. **Kremlin Letter:** Sem. 7.00. **Cinéma II, "Z":** sem. 8.55. dim. 1.00. **L'homme qui trahit la Mafia:** 7.15.

GRANADA: 4353, est Ste-Catherine, 255-2428. **Commissaire X et les serpents d'Or:** sam. dim. 2.45, 6.15, 9.30. **Vertige pour un tueur:** 1.15, 4.45, 8.00. Sem. 6.15, 8.00.

JEAN-TALON: 4255, est Jean-Talon, 725-7000. **La maison de l'acte de l'amour:** 1.00, 4.10, 7.10, 10.25.

KENT: 6100, ouest Sherbrooke, 489-9707. **Stella Dallas:** 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.00.

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis, 842-8164. **Nue comme un ver:** Sem. 12.00, 3.10, 6.20.

Le maquereau: 1.40, 4.50, 8.00. Sam. 1.30, 4.40, 7.50, 10.55, 12.00, 3.10, 6.20, 9.30.

MONKLAND: 5594, Monkland, 484-3579. **Sem. On a clear Day:** 1.15, 5.15, 9.45. **Out of Towners:** 3.45, 9.45. Sam. 5.25. Dim. 3.45, 7.40.

MONTCALM: 3238, Masson, 727-5212.

OUTREMONT: 1248, ouest Bernard, 277-3233. **The Professionals:** Dim. 5.15, 9.35. **Sam. 5.15. In Cold Blood:** 3.00, 7.20, Sem. 7.15.

PALACE: 698, ouest Ste-Catherine, 866-6991. **Rio Lobo:** 12.25, 2.30, 4.35, 6.55, 9.00.

PAPINEAU: 4519, Papineau, 521-6853. **L'amour humain:** Sam. Dim. 2.25, 6.00, 9.30.

Catherine, il suffit d'un amour: 12.35, 4.10, 7.40. Sem. 6.00, 7.40.

PLACE DU CANADA: Galerie des Boutiques, Hôtel Château Champlain, 861-4595. **The Owl and the Pussycat:** Sam. dim. 1.15, 3.15, 5.15, 7.20, 9.20. Sem. 5.15, 7.25, 9.20.

PLAZA: 6505, St-Hubert, 274-6155. **Gendarme en balade:** 12.00, 3.20, 6.30, 10.05. **Ces messieurs de la gâchette:** 1.40, 5.00, 8.20.

PARISIEN: 480, ouest Ste-Catherine, 961-2697. **L'étalon:** 10.20, 12.25, 2.35, 4.40, 6.55, 9.10. Dim. 12.25.

PLACE VILLE MARIE: 1, Place Ville Marie, 866-2644. **Grande Salle, Brewster McLoud:** 12.45, 2.45, 4.45, 6.45, 8.45. Sam. 10.45. Sem. 8.35. **Petite Salle, Joe:** 12.15, 2.05, 3.50, 5.40, 7.35, 9.25. Sam.

QUEBEC-PRESSE
TIRAGE
381-9936

11.15, D.S.C. 9.25

PIGALLE: 912, ouest Ste-Catherine, 866-2774. **Comment réussir en amour:** Sem. 10.15, 1.05, 3.55, 6.45, 9.45. Sam. 11.45, 2.35, 5.30, 8.25, 11.05. **Inga:** 11.40, 2.30, 5.25, 8.20. Sam. 10.15, 1.05, 3.55, 6.45, D.S.C. 9.45.

PUSSYCAT: 4015, St-Laurent, 849-9469. **Getting into Heaven:** 1.35, 4.25, 7.20, 10.10. **Anything Once, Twice if You Like It:** 12.15, 3.05, 5.55, 8.50.

RITZ: 1313, Bélanger, 272-5290.

REX 3900, St-Denis, 842-2361.

RIVOLI: 6906, St-Denis, 277-4129. **Pour le meilleur et pour le pire:** 2.40, 6.00, 9.10. **Perverse et docile:** 1.10, 4.30, 7.45.

SAINT-DENIS: 1594, St-Denis, 849-4211. **Beru et ces dames:** 12.55, 4.32, 8.09. **Le Bal du comte d'Orgel:** 2.30, 6.13, 9.55.

SALLE HERMES: 5550, ouest Sherbrooke, 489-5559. **O.K.:** 8.00, 10.00

SAVOY: 4470, Wellington, 769-7372. **Commissaire X et les trois serpents d'or:** Dim. 3.25, 5.30, 9.35. **Vertige pour un tueur:** 4.55, 8.00. Sam. 4.55, 8.00.

SEVILLE: 2155, ouest Ste-Catherine, 932-1139. **Scrooge:** 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.15.

SNOWDON: 5225, Décarie, 482-1322. **Love Doctors:** 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.00.

THE CINEMA: 1, Westmount Square, 931-2477.

VAN HORNE: 6150, Côte des Neiges, 737-5811. **Flap:** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.10.

VERSAILLES: 7265, est Sherbrooke (Centre déachats Versailles), 352-4020. **Salle Rouge, Variations amoureuses:** 1.05, 4.25, 7.45. **Que la bête meure:** 2.30, 5.50, 9.10. Sem. 7.45.

VENDOME: Place Victoria, 878-1451. **L'Aveu:** 11.45, 2.10, 4.30, 7.00, 9.00.

VERDI: 5380, St-Laurent, 277-4145. **Le lauréat:** Sem. 7.30, en français, version originale anglaise 9.30. Dim. 5.30, 9.30.

VERDUN: 3843, Wellington, Verdun, 768-2092. **Un amour de coccinelle:** Sam. Dim. 1.00, 4.30, 8.10. Sem. 8.10. **Le cheval aux sabots d'or:** Sam. Dim. 2.50, 6.30, 10.00. Sem. 6.30, 10.00.

VILLERAY: 8042, St-Denis, 388-5577. **Un amour de coccinelle:** Sam. dim. 2.45, 6.20, 9.55. Sem. 6.20, 9.55.

WESTMOUNT: 5038, ouest Sherbrooke, 486-7385. **Ryan's Daughter:** 2.00, 6.00.

WESTMOUNT SQUARE: **Love Story:** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

YORK: 1487, ouest Ste-Catherine, 937-8978. **Song of Norway:** 2.15, 8.15.

A L'AFFICHE!

... ne la manquez pas cette fois-ci...

18 ANS

EN FRANÇAIS tous les soirs à 7:30

V.O. anglais à 9:30

LE LAURÉAT
PRÉSENTATION EXCLUSIVE
verdi 277-4145
5380, St-Laurent

LE CON-PROMIS.

il y a des CONS-PROMIS qui sont des CONS-VAINCUS... ET PUIS DES CONS-TOUT-COURTS...
dupras

Bourassa: la personnalité marquante du Québec en '70

Le premier ministre Robert Bourassa a été, en 1970, la personnalité la plus appréciée par cent des supporteurs de M. Dupras.

IL A EU UN GROS 17%
des voix...

OUI MAIS J'AI BATTU TRUDEAU!

JESUIS BRILLANT DE PROFIL... MALGRÉ LE CHÔMAGE!

DE FACE, JE SUIS TRÈS INTÉRESSANT, MALGRÉ LES 100,000 JOBS...

D'ARRIÈRE JE SUIS BEAU, MALGRÉ LE FRANCIS LANGUE DE TRAVAIL...

D'EN HAUT JE SUIS TRÈS BIEN, MALGRÉ LA FUITE DES CAPITAUX.

JESUIS PAS MAL, VU D'EN BAS... MALGRÉ LES TROUBLES SOCIAUX.

BREF EN UN MOT ON M'AIME BEAUCOUP.

On va sûrement m'élever une grande statue.

AH OUI! il y a bien les mesures de guerre... Évidemment... bien sûr... EN FAIT J'AVAIS TROIS SOLUTIONS... IMAGINEZ LA DIFFICULTÉ... C'EST PAS UN DILEMME... C'EST UN TRILEMME...

IL Y A D'ABORD LE STATU QUO. C'EST UNE POSITION STABLE, CONFORTABLE... ÉCONOMIQUEMENT SOLIDE. C'EST UNE FORMULE À LAQUELLE JE SUIS HABITUÉ.

THE STATU QUO IS GOOD FOR "BISNESS\$!"

Cessons de faire les égoïstes et mettons-nous à la place des investisseurs étrangers.

LA DEUXIÈME SOLUTION C'EST LE RAPPEL PUR ET SIMPLE DE LA LOI. VOUS PENSEZ QUE C'EST FACILE VOUS AUTRES!

JÉ LE VOIS DANS MA BOULE DE CRISTAL

Pourtant je devrais bien en profiter pendant que mon chef est en orient...

HÉ BIEN! J'AI CHOISI DE LA SUSPENDRE SANS LA SUSPENDRE. C'EST À DIRE QUE JE MAINTIENS EN VIGUEUR LA LOI DES MESURES DE GUERRE MAIS SANS L'APPLIQUER. ELLE EXISTE ENCORE SANS FAITS... OUI ENFIN C'EST ASSEZ SUBTIL... FALLAIT Y PENSER.

AUTREMENT DIT C'EST COMME UNE ÉPÉE DE DAMOCLÈS QUI NE RISQUE PAS DE TOMBER!

IL Y A BIEN UNE QUATRIÈME SOLUTION: QUE JE ME TIENNE DEBOUT...

MAIS FAUT PAS TROP M'EN DEMANDER...

OOOPPSSSSS

ZWINGG

SLIPPP

ZIPPP

J'AI ENCORE AGI COMME UN PIÉ!