



POÉSIE DE
ALFRED LALLEMAND
 DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DE FRANCE
 MUSIQUE DE
CHARLES TANGUY
 OFFICIER D'ACADÉMIE

23

Créée par DALBERTY au Théâtre National d'Ottawa, et par PAUL D'AJAX au Théâtre du Moulin Rouge de Montréal.



MONTREAL
 J. E. BELAIR, EDEUR
 16 RUE CRAIG-EST

1910

Droits réservés, Canada, 1910, par J. E. Belair

J. G. YON,
 IMPORTATEUR DE MUSIQUE
 Et D'INSTRUMENTS
 266 RUE STE CATHERINE EST
 MONTREAL.

789.413242
T1648f
1910
MVS

A l'ami FÉLIX BELLET, baryton d'opéra, 1er prix du Conservatoire de Paris

La Fortune et la Muse

Poésie de

ALFRED LALLEMAND

De la Société des Auteurs et Compositeurs de France

Musique de

CHARLES TANGUY

Officier d'Académie

Moderato

Piano *mf*

Chant

1^o En ma demeure, un soir, bohème infor - tu - né.
2^o Depuis j'ai par - cou - ru le monde ius - qu'au bout,

Je pleurais ma jeu - nesse et l'il - lu - si - on mor - te, Lorsque je fus con - traint,
Cherchant mon rê - ve triste et la mu - se jo - li - e, Je me suis a - breu - vé

en mon rê - ve obs - ti - né, D'ouvrir à l'in - dis - cret qui frappait à ma por -
de honte et de dé - goût, Semant mes lou - is d'or au vent de la fo - li -

Mysteriozo

mf

- te; U- ne femme ap - pa - rut qui me dit sans é - moi: É - loi - gne ta dou-
 - e. Un jour pour - tant, las - sé, je m'ar-rê - tai sou-dain Et vis, non sans ef-

Mysteriozo
basse pizz.
mf

cresc.

- leur _____ et la muse im - por - tu - ne, Je viens te con - so - ler, _____ po-
 - froi, _____ mon es - car - cel - le vi - de, Mais du som-bre pas - sé, _____ l'au-

cresc.

f

2^{me} fois

- ète é-cou-te - moi: _____ Voi-ci des lou - is d'or!...Je suis da-me For-tu - - ne.
 - be du len-de- main, _____ A mon front jeune en-cor, n'ap-por-ta qu'u-ne ri - - de.

REFRAIN
T^o di Valse lente

mf

Puis m'en - la-çant l'u-ne per-fide é - trein - te, La bel - le prit à ma lèvre un bai-ser.
 À mon ré-veil, u - ne voix bien con-nu - e, Dans le ma-tin m'ap-pe-la: Bel a - mi,

mf

rit. *a tempo.*

Bai-ser fa-tal, j'en-ten-dis u-ne plain-te Et vis dans l'ombre une â-me se glis-ser;
 Pâr-don-nez-moi, si je suis re-ve-nu-e, Bonjour! po-ête, a-vez-vous bien dor-mi?

rit. *a tempo.*

rit.

C'é-tait la Muse a-do-rable et ja-lou-se, Qui s'é-loi-gnait de mon cœur en pleu-rant,
 C'é-tait la Muse a-do-ra-ble maî-tres-se, Qui re-ve-nait pour fê-ter mon re-tour.

rit.

a tempo.

Tu prends, a-mi, me dit-elle, une é-pou-se, A-dieu! je pars vers un nou-vel a-mant,
 Et je sen-tis, sous sa blan-de ca-res-se, Naître en mon cœur un im-mor-tel a-mour.

a tempo.

rit. *rit.*

Tu prends, a-mi, me dit-elle une é-pou-se, A-dieu! je pars vers un nou-vel a-mant.
 Et je sen-tis, sous sa blan-de ca-res-se, Naître en mon cœur un im-mor-tel a-mour.

rit. *rit.*



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal