

# am

arts  
magazine



Les quatre jeunes acteurs du nouveau téléroman Yamaska à TVA

## TOUT SUR LA RENTRÉE

# TÉLÉ

Quatre inséparables à l'aube de la vingtaine. Un drame qui les marquera à jamais. Nouveau téléroman d'Anne Boyer et de Michel d'Astous à TVA, *Yamaska* apparaît parmi les fictions les plus prometteuses cet automne. Une saison particulièrement riche en intrigantes nouveautés et en retours attendus. Par où commencer? Quoi ne pas manquer? Pour vous aider à faire vos choix, *Le Soleil* vous propose un tour d'horizon des nombreuses programmations télé.

**Les nouveautés A4 à A7 Les grands retours A8 Entrevue avec Brigitte Lafleur A10**  
**Entrevue avec Mario Dumont A12 Entrevue avec Jeremy Peter Allen A13 Télévision jeunesse A14**

**Cinéma** Le réalisateur Ricardo Trogi retombe en enfance dans *1981* A19

**Cinéma** *Démineur*, un film sur un métier qui ne pardonne pas A23

**POUR LA ROUTE**

**NÜVI 255R\***  
 • Carte Amérique du nord  
 • Visionneuse JPEG  
 • Adaptateur  
 • Horloge universelle  
 • Convertisseurs devises

**159\$\***

**POUR LA ROUTE**

**NÜVI 255WR\***  
 • Carte Amérique du nord  
 • ÉCRAN 4:3  
 • Visionneuse JPEG  
 • Adaptateur  
 • Horloge universelle  
 • Convertisseurs devises

**199\$\***

**POUR LA ROUTE**

**NÜVI 270R\***  
 • Carte Amérique du nord, EUROPE  
 • Adaptateur  
 • Visionneuse JPEG  
 • Horloge universelle  
 • Convertisseurs devises

**199\$\***

**POUR CAMION**

**NÜVI 465T**  
 • FONCTION CAMIONNAGE  
 • Assistant de voies de circulation  
 • Répertoire NTTs breakdown USA  
 (en cas de panne)  
 • Évitements USA  
 (Low Bridge/No trucks)  
 • BLUETOOTH  
 • Nomme le nom des rues

**599\$**

Nouveau! Spécial camionneur

**La clef de sol**    **ATELIER ELECTRONIQUE**    (418) 622-2655    840, BOUVIER, QUÉBEC

YAMASKA

# Quatre amis, mille secrets

Comment réagiriez-vous si la vie de votre enfant était soudainement en danger? Votre couple survivrait-il à l'hécatombe? Sauriez-vous traverser l'orage sans y laisser votre peau?



Adam Kosh

Pascal Darilus



RICHARD THERRIEN  
rtherrien@lesoleil.com

TÉLÉVISION

**Issus de trois familles, les quatre gars seront frappés de plein fouet par un drame terrible**

Voilà de graves questions qui hanteront les personnages de *Yamaska*, le nouveau téléroman d'Anne Boyer et de Michel d'Astous à TVA. L'œuvre succède à *Annie et ses hommes*, disparu au printemps après sept ans de succès, et s'adresse à un public comparable, en adoptant un ton plus dramatique. Les héros : quatre gars à l'aube de l'âge adulte.

«Souvent, dans les téléromans, ce sont les femmes qui sont les moteurs des relations. Ici, ce sont les gars de la génération Y, du cégep ou du début d'université. Anne et moi, nous avons chacun deux fils. Une série sur l'amitié entre gars, ça nous tentait», confie Michel d'Astous.

#### Paniqués dans une salle d'urgence

Issus de trois familles, les quatre gars seront frappés de plein fouet par un drame terrible. En ondes depuis plusieurs jours, les publicités nous montrent les personnages paniqués dans une salle d'urgence. «Le drame sera le point de convergence de bien des secrets. On va revivre cette journée tragique selon le point de vue des trois familles et on va découvrir que certains personnages



Denis Bernard et Élise Guilbault

n'ont pas tout dit», révèle Michel d'Astous.

Les auteurs ont situé leur histoire dans la ville de Granby, à moins d'une heure de Montréal. On y suivra les destinées de ces trois clans, liés non seulement par l'amitié des garçons, mais aussi par celle de leurs pères.

D'abord, les Brabant, une famille éclatée. Émile Mailhiot, que le public a connu dans *Quadra* et dans le rôle d'Éric, dans *Le monde de Charlotte*, incarne ici Olivier Brabant, le sportif du groupe, le plus compétitif. Entraîneur dans un gym, il vit avec son père, Étienne (Patrick Labbé), divorcé de sa mère Hélène (Anne-Marie Cadieux). Olivier entretient une rela-

tion étroite avec sa grand-mère Marthe (Patricia Nolin), qui vit avec eux.

«Olivier, c'est le gars que tout le monde aime, et une belle complicité l'unit à sa grand-mère», confie Émile Mailhiot.

La maison des Brabant accueille aussi Théo Carpentier, le meilleur ami d'Olivier, qui a quitté le nid familial, en conflit avec ses parents, joués par Denis Bernard et Élise Guilbault. Un personnage intrigant, très introverti et rebelle, qu'on retrouve au plus bas en début de saison.

«Théo est un gars troublé, un peu perdu, il cherche une façon

d'être heureux», explique son interprète, François Arnaud. «Ce n'est pas un ange, c'est un maladroit, il ne sait pas trop comment se comporter, même avec ses amis. Sans le vouloir, il leur joue dans le dos.»

Sa relation avec sa mère est particulièrement orageuse. «Elle a de sérieux problèmes psychiatriques, et il ne veut plus la voir. Mais le drame va l'obliger à reprendre contact avec elle. Les deux sont très caractériels, ils se ressemblent beaucoup. Ça fait des étincelles. Son père est un peu mou, il se range derrière elle.»

François Arnaud connaît un dé-



Émile Mailhiot

François Arnaud

but de carrière fulgurant, lui qu'on a vu sur grand écran cet été dans *Les grandes chaleurs*, aux côtés de Marie-Thérèse Fortin, et qui est apparu dans *J'ai tué ma mère*. Deux ans après sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, l'acteur affirme partager avec ce nouveau personnage le caractère ténébreux et secret.

Théo a un frère adoptif, Geoffroy (Pascal Darilus), qui vit toujours chez ses parents, mais avec qui Théo garde contact. La troisième famille, les Harrison, une famille d'origine anglaise, représente la bourgeoisie. Normand D'Amour incarne Karl, un traduc-

**«Les uns et les autres se reprocheront d'être à l'origine de la tragédie»**

– Michel d'Astous

teur, et Chantal Fontaine, qu'on n'avait pas vue depuis *Virginie*, sa femme Julie. Le couple a quatre enfants, dont Lambert, joué par Adam Kosh, qui complète le quatuor d'amis.

«Les uns et les autres se reprocheront d'être à l'origine de la tragédie», raconte Michel d'Astous.



Michel d'Astous et Anne Boyer –PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

## Inséparable duo

**Tout ce que pondent Anne Boyer et Michel d'Astous se termine en succès.**

Quelques titres : *Sous un ciel variable*, *Le retour*, *2 frères*, *Tabou*, *Nos étés*. Aussi prolifique qu'inséparable, le duo propose deux nouveautés cet automne à TVA.

Après avoir signé plusieurs courtes séries, ils avaient envie de revenir au téléroman qui s'étend sur plusieurs saisons, un médium qu'ils maîtrisent admirablement bien. «Nous avons le goût de reprendre ce rituel d'écriture où on retrouve nos personnages de façon récurrente. C'est comme entre faire un sprint et un marathon», explique Michel d'Astous.

Une indéfectible connivence relie les deux auteurs depuis toujours. «On a eu des hauts et bas comme n'importe quel couple. Mais de nos chicanes naissent nos histoires. Ce sont nos points de vue différents

«On a eu des hauts et bas comme n'importe quel couple. Mais de nos chicanes naissent nos histoires. Ce sont nos points de vue différents qui nourrissent nos scénarios»

– Michel d'Astous

qui nourrissent nos scénarios.»

Les deux auteurs, qui ont leur propre boîte de production, Duo, ont quand même envisagé d'élaborer des projets chacun de leur côté. «Mais on finit toujours par retravailler ensemble.»

Michel d'Astous a 59 ans, alors qu'Anne Boyer en a 10 de moins que lui. Certains croient encore qu'ils forment un couple dans la vie, mais il n'en est rien. «Anne me dit que j'ai parfois tendance à me prendre pour son père!»

## Destins croisés

**Anecdote :** Émile Mailhiot avait aussi passé l'audition pour jouer le rôle obtenu par François Arnaud dans *Les grandes chaleurs*. Il se serait retrouvé à tomber amoureux de son ancienne mère du *Monde de Charlotte*, Marie-Thérèse Fortin!

«Je retrouve aussi Roxane Gaudette-Loiseau, qui joue ma blonde dans *Yamaska*, et qui était aussi ma blonde dans *Le monde de Charlotte* et dans *C.A.*!» raconte le comédien.

## Le gentleman

**Début : semaine du 5 octobre, TVA**

Prévue pour l'an dernier, la série *Le gentleman*, du même duo d'auteurs, commence finalement cet automne. Un suspense psychologique réalisé par Louis Chouquette (*Rumeurs*, *Temps dur*, *Jack Carter*), sur un agent double prêt à tout pour venger sa conjointe, plongée dans le coma à la suite d'un attentat. Louis Cadieux (David Boutin) devra infiltrer le milieu de la prostitution de luxe pour arriver à ses fins. Ira-t-il jusqu'à offrir ses charmes pour démasquer le coupable? Chose certaine, ce collectionneur d'identités n'a aucun scrupule à contourner les lois pour gagner du temps.

Michel Barrette et Frédéric Pierre incarnent des collègues de Louis, Marie-Chantal Perron joue sa sœur, et Lise Dion, la meilleure amie de celle-ci. *Le gentleman* compte huit épisodes d'une heure.



Michel Barrette et David Boutin

# Plusieurs nouveautés...

**ANNE-MARIE CLOUTIER**  
Collaboration spéciale



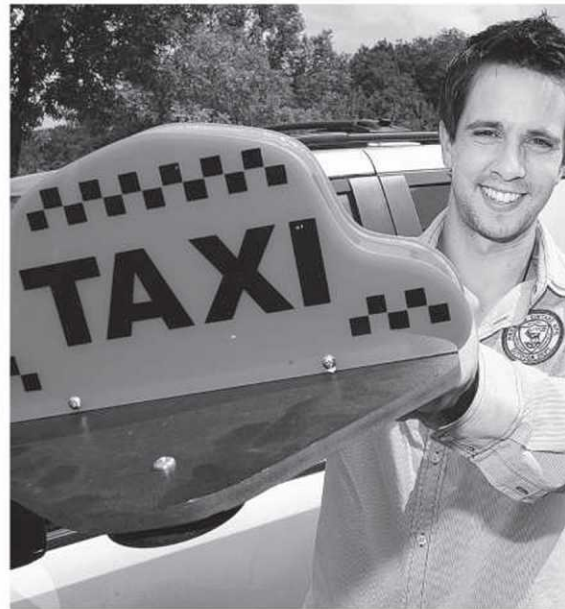
**V (eh oui!) renouvelle sa grille en septembre; TVA et Radio-Canada réservent plusieurs de leurs nouveautés pour l'hiver et Télé-Québec propose huit nouvelles émissions à l'automne. À**

**chaque diffuseur sa stratégie. Le grand ménage de... V sera-t-il heureux? Les nouveautés de TVA et de Radio-Canada épauleront-elles leurs grands rendez-vous? Nous entrons dans la «période de questions»...**

## V pour... jeux

- Dans la nouvelle grille, les jeux dominent. Avec sensations fortes. À commencer par **Wipeout**, une course à obstacles géante. En version québécoise animée par Valérie Simard (lun. au mer. 18h30).
- **Le mur** est un concept japonais au départ. Deux équipes passent «à travers» un mur percé et mouvant. Benoît Gagnon anime (jeu. et ven. 18h30).
- Vous prenez un taxi. Le chauffeur — Alexandre Barrette — vous pose des questions de connaissances générales. C'est **Taxi payant** (jeu. 19h).
- Dans **Devine combien je gagne?**, le concurrent doit deviner le plus haut salarié du groupe devant lui. Animé par François-

- Étienne Paré (dim. 18h).
- PY anime **Distraction** (mer. 20h), un jeu où les concurrents sont soumis à des défis loufoques.
- Grand retour du classique **La guerre des clans** (lun. au ven. 18h), avec Jean-François Baril.
- Aussi, une version originale doublée : **Vérité choc** (mar. 20h), animée par Mark Wahlberg.
- On sort des jeux. En commentateur de l'actualité tous les jours, Mario Dumont est attendu! **Dumont 360** (lun. au ven. 17h)
- Dans les fictions, une comédie originale, **Bienvenue aux dames** (mar. 19h), met en vedette Peter MacLeod dans le rôle d'un publicitaire qui se cherche. Aussi, trois nouvelles séries américaines : **Le mentaliste** (lun. 21h), **Crimes et mensonges** (mer. 21h) et **Fringe** (jeu. 20h), plus une série documentaire : **Everest**,



Alexandre Barrette fera gagner des sous à ses clients dans **Taxi payant**.  
- PHOTO V

- au-delà du rêve** (dim. 19h). **La maison de Jacques Villeneuve** (lun. 19h) nous montre le chalet du coureur automobile à Tremblant.
- Une curiosité : **South Park** (jeu. 21h30), avec les voix de Karine Vanasse, Xavier Dolan et Alex Perron. En version non censurée!
- En sports, **L'attaque à 5** (lun. au ven. 22h30) avec le tandem Jean Pagé-Jean Perron et leurs

complices. Suivie de **Poker After Dark** à 23h30. Également, **Top Gear** (sam. 20h) et **Boxe Gym** (sam. 22h).

## Télé-Québec : huit nouvelles émissions

- Après V, c'est la grille de Télé-Québec qui comprend le plus de nouveautés. La plus intrigante : la comédie policière **Chabotte et fille** (mar. 19h30), entièrement tournée à Québec (voir entrevue avec le réalisateur Jeremy Peter Allen en page A13). Pour les autres fictions, on a puisé dans le bassin de séries de la BBC.
- Dans **Jeux de pouvoir** (15 sept., mar. 22h), un journaliste découvre les ramifications économiques et politiques de ce qui semblait un fait divers. Suit **Affaires d'États** (27 oct., mar. 22h), gravitant autour d'un grave accident diplomatique entre l'Angleterre et les États-Unis.
- Humour : **Les moquettes**

## AU MUSÉE DE LA CIVILISATION

# VERTIGES SUR LES TOITS DU MUSÉE

Neuf jardins merveilleux qui, de jour comme de nuit, se font éclatants, harmonieux et, le soir venu, offrent un spectacle lumineux. Chaque jardin est associé à un organisme qui œuvre auprès de la communauté et porte ainsi matière à réflexion. Venez rencontrer nos guides-jardiniers! Les jardins seront ouverts tous les jours, de 9 h à 22 h, jusqu'au 12 octobre. **GRATUIT**

Les 5 et 6 septembre, de 10 h à 17 h - FÊTE BIO PAYSANNE

Le plus grand rendez-vous biologique et environnemental au Canada. Une trentaine de producteurs/transformateurs certifiés biologiques offrent leurs plus beaux produits. Kiosques de vente, dégustations, animaux de race patrimoniale, animations musicales et danses traditionnelles sont au rendez-vous. Apportez votre sac! **Sur la place Royale et dans la cour du Musée.**

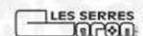
En cas de mauvais temps, l'activité aura lieu dans le hall du Musée. Une initiative de l'Union biologique paysanne



Partenaire de la programmation

85, rue Dalhousie

[www.mcq.org/vertiges](http://www.mcq.org/vertiges)



# en attendant **l'hiver**



Aveux est l'une des séries les plus attendues cet automne. — PHOTO RADIO-CANADA

**coquettes** (ven. 19h), ou cinq filles givrées qui jettent un regard déjanté sur l'actualité, la culture, les enjeux de société...

► On change de registre : **Légitime dépense** (lun. 19h) est un magazine sur la « consommation intelligente » qui allie des reportages et des saynètes jouées par neuf comédiens, dont Catherine Brunet.

► La série documentaire **Toute une famille!** (mer. 19h30) explore les nouveaux modèles de familles : monoparentale, homoparentale...

► **Voir** (mer. 21h), animé par Sébastien Diaz, est la énième tentative de magazine culturel du diffuseur — oui, l'hebdo est associé au projet. Cette fois, on privilégie l'approche critique.

► Une idée amusante : **100 % Tempo** (17 nov., mar. 19h30) présente les meilleures entrevues Tempo réalisées à **Bazzo.tv**.

## Radio-Canada : registre étendu

► Simon? Carl? On a hâte de voir **Aveux** (mar. 21h), en dépit de son irritante pub. La série, signée Serge Boucher, comprend Guy Nadon et Maxime Denommée dans sa distribution. Simon-Carl est amené à revisiter son passé.

► **Frères & sœurs** (sam. 20h),

avec Sally Field et Calista Flockhart, devrait plaire aux amateurs de séries américaines de qualité.

► Deux nouveautés dans le domaine culturel. À **En direct de l'univers France Beaudoin** (date, jour et heure à confirmer), on reçoit une personnalité qui partagera avec le public les chansons qui ont marqué sa vie.

► Ils sont **Six dans la cité** (dim. 15h) : René Homier-Roy et Nathalie Petrowski — deux « rescapés » de *La bande des six* —, Catherine Perrin à l'animation, Marie-Christine Blais, Geneviève Guérard et Franco Nuovo. Leur objectif? Faire un magazine culturel avec des crocs.

► Un tandem étonnant, formé de Mitsou et du docteur Richard Béliveau, est à la barre de **Kampai/À votre santé** (ven. 19h), un magazine... sur la santé.

► Sports : une bonne nouvelle, on diffuse le football universitaire. Début le samedi 6 sept. à 13h, match Rouge et Or de Laval contre Concordia.

► Intrigant : la nouvelle Webémission interactive **Remyx** (début 18 sept.) et sept nouveaux épisodes de **Mère indigne** (19 oct.)

## TVA : trois séries pour l'automne

► On joue fort et avec plus de



Claudiane Ruelland et Jacques Girard sont Zoé et Jean-Jacques Chabotte dans *Chabotte et fille*. — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

nouveautés que les années précédentes. Le tandem d'auteurs Michel d'Astous-Anne Boyer occupe pas moins de deux heures par semaine, avec **Le gentleman** (début semaine du 5 oct.), ou l'histoire d'un agent double incarné par David Boutin (entouré entre autres de Marie-Chantal Perron, Lise Dion et Michel Barrette), et **Yamaska** : trois familles, trois amis d'enfance, un drame. Avec notamment Chantal Fontaine, Élise Guilbeault et Patrick Labbé. (début 28 sept., 20h).

► Dans **Lance et compte : Le grand duel** (semaine du 21 sept.), pendant que notre Suzie nationale est atteinte d'un cancer du sein, Marc Gagnon tente de se rapprocher de sa fille Nadia, dont il vient d'apprendre qu'il est le père et mène une



De nouvelles épreuves pour Suzie et Marc (Marina Orsini et Marc Messier) dans *Lance et compte*. — PHOTO TVA

lutte contre Jacques Mercier. Surprise : Guilbeault «trahit» Le National. Et Pierre Lambert reprend contact avec Lucie Baptiste, une ancienne flamme que nous avons bien connue.

► Enfin, deux nouvelles émissions à TVA Québec : le samedi à 14h30, Pierre Jobin animera une émission d'une heure sur l'actualité et les dossiers chauds de Québec. Et le journaliste Stéphan Turcot animera en fin de soirée un bulletin sur les faits saillants du sport à Québec.

À noter que, sauf précision contraire, les émissions traitées ici commencent la semaine du 7 septembre. TVA n'est pas en mesure de confirmer les cases horaires de ses émissions avant son lancement, le 31. Les semaines de début sont cependant indiquées)

# Pour tous les goûts

La liste est un magazine culturel nouveau genre produit et animé par Mitsou Gélinas. Sous forme de palmarès, on pourra y découvrir le meilleur (ou le pire) de la musique, du cinéma, de l'architecture, de la danse et *tutti quanti*. - PHOTO ARTV



**MARIE-ANDRÉE LEMAY**  
Collaboration spéciale

Qu'ont en commun des *cheerleaders*, des médiums, Oussama ben Laden et une détective du Botswana? A priori pas grand-chose, sauf qu'ils se trouvent tous au menu de la rentrée télé des chaînes spécialisées. Bonjour la diversité!

## ARTV

► Geneviève Guérard lève le voile sur l'univers des *cheerleaders* des Alouettes de Montréal dans la nouvelle série documentaire **Meneuses de claques** (mar. 21h). La chanceuse s'essayera même au pompon... Parmi les autres nouveautés d'ARTV, mentionnons également **La liste** (mer. 19h), un magazine culturel nouveau genre produit par Marie-France Bazzo et animé par Mitsou Gélinas. Sous forme de palmarès, on pourra y découvrir le meilleur (ou le pire) de la musique, du cinéma, de l'architecture, de la danse et *tutti quanti*. On présentera également chaque semaine les objets fétiches d'un invité, dont ceux du maire Labeaume (à voir le 7 octobre). Intrigant.

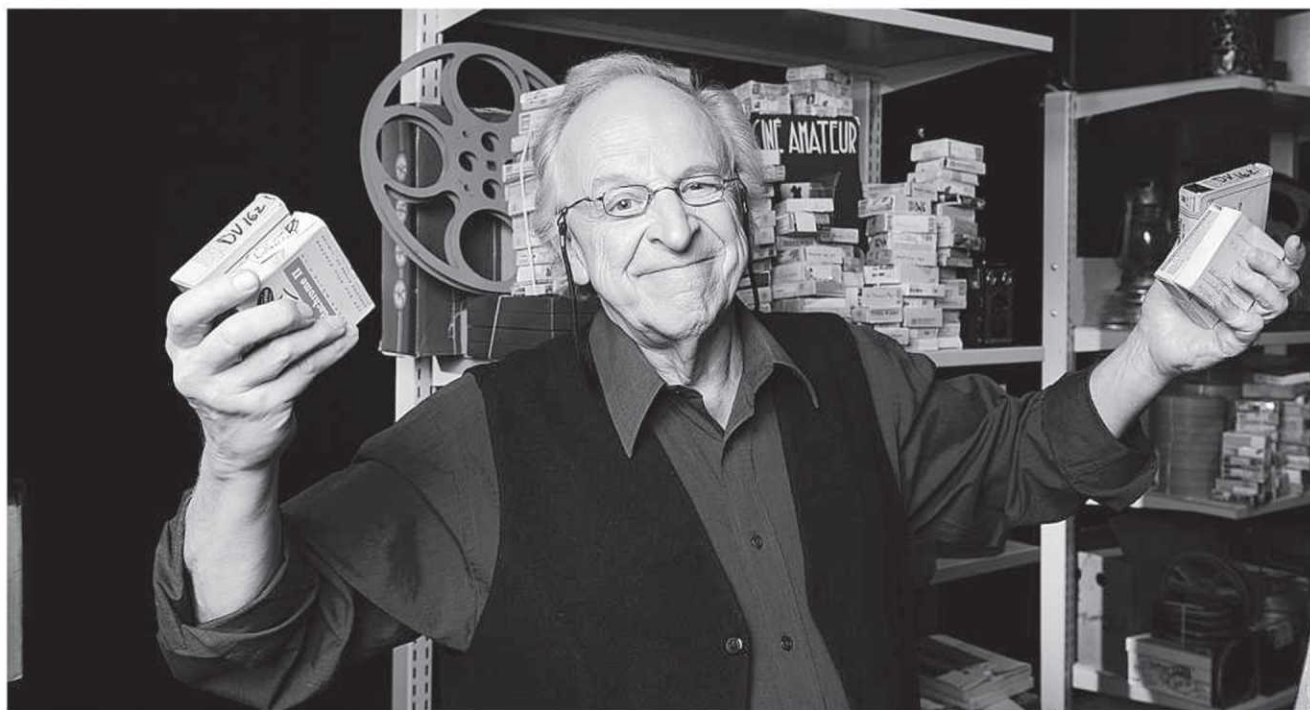
## Canal D

► Canal D ne s'est pas fait avare de nouveautés cet automne. La chaîne propose en effet pas moins de six nouvelles séries documentaires. Parmi celles-ci, mentionnons **Rescapés de la justice** (jeu. 21h), une série québécoise qui a déjà fait grand bruit et qui se penche sur l'histoire des victimes d'erreurs judiciaires; **Vancouver interdit** (mer. 21h30), qui suit le quotidien d'une escouade de la police de Downtown Eastside, un des quartiers les plus dangereux en Amérique du Nord, et **Science du sport** (lun. 21h), qui examine les performances d'athlètes de haut niveau sous l'angle scientifique. Parmi les ti-

A6 leSoleil arts magazine samedi 29 août 2009

## ce soir à la télé

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00					
11	SRC 6	CHEECH (2006) avec Anick Lemay, Patrice Robitaille.				Trudeau Partie 3 de 4		Le Téléjournal	Casino						
4	TVA 7	(18h30) CRIS ET COUPS DE PIEDS (2005)		(20h15) X-MEN 2 (2002) avec Halle Berry, Hugh Jackman.				(22h45) Le TVA réseau	Cinéma						
2	TQS 13	(18h00) LES COULISSES DE LA MORT (2002)		LE DERNIER SAMOURAÏ (2003) avec Ken Watanabe, Tom Cruise. Un américain est engagé comme conseiller militaire par l'empereur du Japon.						Matière à enquête					
15	TQc 8	Planète bleue / Ballet mortel en haute mer		Les francs-tireurs		Belle et Bum / Mes Aïeux et Alex Cuba.		LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (1958)							
5	CBC 12	The Nature of Things		Dragons' Den		Da Vinci's City Hall / Bumped From the Ball		Intelligence / Not a Nice Boy!		BEND IT LIKE BECKHAM					
12	CTV 14	W-FIVE Presents / Gridlock		FLIGHTPLAN (2005) avec Peter Sarsgaard, Jodie Foster.						Law & Order: S.V.U. / Babes / Jesse McCartney	News				
20	Global 3	Doc / Welcome to New York Partie 1 de 2		Numb3rs / Christopher Lloyd et Wil Wheaton.		Doc / Welcome to New York Partie 2 de 2		Doc / Smoke Gets in Your Eyes		News					
22	ABC 22	Lost		FLIGHTPLAN (2005) avec Peter Sarsgaard, Jodie Foster.						Jimmy Kimmel / Michael Phelps et Salma Hayek.	Boston Legal				
3	CBS 21	Entertainment Tonight		LNF Football / Chargers de San Diego c. Falcons d'Atlanta (En direct)							News				
FOX	34	Two and a Half Men		Cops / Coast to Coast		Cops / Coast to Coast		America's Most Wanted: America Fights Back		Fox 44 News	Family Guy	Mad TV			
5	NBC 18	Monk		Law & Order: Criminal Intent / Family Values		25th Anniversary of Wrestlemania (N)		Law & Order: S.V.U. / Babes / Jesse McCartney				News			
57	PBS 42	Mountain Lake Journal		Antiques Roadshow		All Creatures Great and Small		Keeping Up Appearances		Keeping Up Appearances	As Time Goes By	As Time Goes By	Austin City Limit / R.E.M.		
RDI	19	Le journal RDI		Humanima		Découverte Partie 1 de 2		Le Téléjournal		Grands Report. Imax / Une oasis dans l'océan	Tout le monde en parlait		Le Téléjournal		
ARTV	31	Country / Catherine Durand et Étienne Drapeau.		Viens voir les comédiens / Suzanne Clément		Moulinart-Hollywood		Tintin, le voyageur du siècle							
Canal D	20	Grand rire à Québec 2005 / François Léveillé		Grand rire / Pascal Babin et Stéphane Bélanger.		C'est incroyable! / Tromper la mort		Mayday / Amerrissage en catastrophe				Images-chocs			
Canal Vie	35	Maison en otage / Temple de la morosité		Bye-Bye Maison		Des idées de grandeur		On a échangé nos mères / Brown et Neighbors		Des maisons d'occasion\$ / Joe, maître à bord		Si c'était vrai...			
Évasion	23	Soleil tout inclus / La Romana		Mordu de la pêche / Belize		Ushuaia Nature / Belize		Rallye autour du monde							
Historia	25	J'ai la mémoire qui tourne / Le printemps		Les ailes de guerre / Les avions de la guerre du golfe		NCIS enquêtes spéciales / Le jeu du tueur		LE PRINCE DES MARÉES (1991) avec Nick Nolte, Barbra Streisand.							
MusiMax	32	Splash		L'index / Les 20 plus grands classiques du rock		Star-O-Mètre		La danse des étoiles		Musicographie / Red Hot Chili Peppers		Les tops et les flops			
Musique Plus	30	La prochaine Top Modèle Américaine		Paris un jour, Paris toujours!		Danse ou crève!		Victoria's Secret Fashion Show / 2008		Gwen Stefani					
Séries +	24	François en série		François en série		Bella et ses ex / Le chef		Les experts / L'envers du décor		Les experts / Double fond		Border: surveillance			
TV5	15	FestiBlues international de Montréal 2006 / Planète Blues		Le plus grand cabaret du monde / Les meilleurs moments		Caméra café		TV5 le journal							
ZTélé	26	Péril en haute mer / Cap vers le large		Mélinda, entre deux mondes / Unis par les flammes		Chuck / Espion malgré tout		CANICULE: ÉTAT D'URGENCE (2008) Susanna Simon.							
RDS	33	Info Sports		PGA Golf Barclays 3e ronde		Info Sports (En direct)		Les Jeux d'été du Canada / Cérémonies de clôture							
Sportsnet	38	LMB Baseball / Blue Jays de Toronto c. Red Sox de Boston (En direct)		Sportsnet Connected		Sportsnet Connected		Poker							
TSN	28	LCF Football / Tiger-Cats d'Hamilton c. Eskimos d'Edmonton (En direct)		SportsCentre											
9	T-MAG 10	Astro mag		Direction Plein Air		Tuning Performance		AMS: édition VR		Saveurs d'été		Habitat-Mag	Passion Auto Rétro	Parlons affaires	Action Moteur Sport
Vox	9	LeZarts: Studio		JeffyPOP		En route vers mon premier gala Juste pour rire		Ici et là		Les artisans à l'oeuvre		Les éctiktiks	Vues sur courts		
Télétoon	36	Bugs Bunny et Tweety		Défis extrêmes: Action!		Stoked		Les Simpson		Punch / Les tounus		La Vie est un zoo	South Park	Les Simpson	
Vrak-TV	16	90210 Beverly Hills / Bienvenue à Beverly Hills		Les frères Scott / Entre filles!		Gossip Girl: L'élite de New York / B contre J		Frank vs Girard		Variées		Fan Club			



Marcel Sabourin nous fait redécouvrir nos rituels typiquement québécois avec des images tirées de vieux films de famille dans *J'ai la mémoire qui tourne*. - PHOTO HISTORIA

tres à venir à **Docu-D** (dim 19h et 21h) : **Mais où se cache Oussama ben Laden?** (6 sept.) de Morgan Sprlock, **Les secrets du non-verbal** (18 oct.) et **À la rencontre de l'homme qui brûle** (11 oct.), qui suit un groupe de québécois habitués du célèbre festival Burning Man.

## Canal Vie

► Les goûts et les couleurs ne se discutent pas. Faisant fi de cet adage populaire, Canal Vie offre deux nouveaux magazines de décoration où on discutera ferme : **Chéri choisis** (lun. 20h) animé par Julie Deslauriers, qui met au défi un couple de décorer chacun à tour de rôle une pièce de la maison, et **Le mariage des meubles** (lun. 21h). Ton sofa ou le mien? C'est la designer Lorna Gordon qui aura le dernier mot... Côté cuisine, on propose **Cuisez comme Louis** (dim. 12h30). Chaque semaine le chef recevra une personnalité et lui mitonnera un menu complet. Avec une nouvelle émission intitulée **D<sup>re</sup> Nadia, ados secours!** (mar. 16h30), la psychologue Nadia Gagnier reprend du service et vient en aide aux parents d'ados qui leur donnent du fil à retordre. Canal Vie présente aussi **Si c'était vrai** (jeu. 20h), une nouvelle série documentaire réalisée ici qui se penche sur le quotidien vraiment pas banal des médiums.

## Évasion

► Décidément, les listes ont la côte. Évasion propose **À faire au Japon : la liste de Virginie** (lun. 20h), une nouvelle série en 13 épisodes où Virginie Coossa réalise ses rêves japonais les plus fous et nous amène de Tokyo à Kyoto en passant par Osaka. Le Ja-

pon, c'est trop loin pour vous? Pourquoi alors ne pas partir à la découverte du Panama? C'est ce qu'a fait l'aventurier Francisco Ranz et il en dévoile les secrets dans **Aventuras Panamas** (jeu. 20h). Francis Reddy a pour sa part décidé de mettre le **Cap sur la Sardaigne** (lun. 19h) et d'en faire découvrir ses trésors cachés. Envie d'une pause en amoureux? **Le temps d'un week-end** (mar. 20h) propose justement des escapades à réaliser en duo.

## Historia

► Cet automne, Historia nous entraîne sur les sentiers de la nostalgie. D'abord avec **J'ai la mémoire qui tourne** (jeu. 20h) une série animée par Marcel Sabourin qui nous fait redécouvrir nos rituels typiquement québécois avec des images tirées de vieux films de famille. L'ensemble est émouvant en diable. Essayez de rester de glace. Les invités (dont Ginette Reno, Bernard Landry, Sophie Prigent) n'y parviennent pas... Autre nouveauté à l'antenne de la chaîne, **La caverne d'Ali Baba** (lun. 20h). Gildor Roy y explore le monde fascinant des collectionneurs, ces nostalgiques passionnés qui amassent des vieilles plaques d'immatriculation, des poupées Barbie ou encore des postes de radio.

## MusiMax et MusiquePlus

► Alors que du côté de MusiquePlus, on recherche un VJ vedette pour la télé-réalité **VJ recherché** (ven. 20h), du côté de MusiMax, on n'a toujours pas trouvé celui ou celle qui coanimera le quiz quotidien **Affaire de stars** (lun. au jeu. 19h, à déterminer) avec Mike

Gauthier. Dieu merci, d'ici là on pourra toujours jeter un œil aux nouvelles émissions de **Musicographie** (dim. 21h), dont celles d'Ariane Moffatt, de Michel Fugain et de Sonia Benezra ou en profiter pour revoir avec bonheur des épisodes de **Fame** (lun. au ven. 10h), la série culte des années 80. À MusiquePlus, Rej Laplanche anime une nouvelle émission quotidienne d'actualités branchées. **L'univers Musique-Plus** (lun. au jeu. 19h) présentera aussi des reportages réalisés par Nicolas Tittley et Tobie Bureau-Huot.

## RDI

► La chaîne d'informations de Radio-Canada propose deux intéressantes nouveautés cet automne. **La grande soif** (sam. 19h30) examine la véritable situation de l'eau au Canada. Marina Orsini assure la narration de cette nouvelle série documentaire consacrée à la question. RDI propose également **Artisans du changement** (mer. 20h), une coproduction franco-québécoise qui montre comment on relève le défi du développement durable à travers le monde.

## Séries +

► Pas moins de sept nouvelles séries viennent s'ajouter à la programmation de Séries+ cet automne. Parmi celles-ci, mentionnons **Washington Police** (mar. 22h), créée par Terry George (*Hotel Rwanda, Reservation Road*), qui aborde les problèmes associés aux quartiers défavorisés. La chaîne présentera aussi **The Guard : brigade maritime** (lun. 20h), une série canadienne à gros budget (oui, c'est possible) qui dépeint le quotidien d'une équipe de garde-côtes. Les fans du destin de Lisa devraient adorer **Le**

**rêve de Diana** (lun. au ven. 17h), un feuilleton qui raconte les tribulations d'une jeune femme qui rêve de devenir championne de patinage artistique. Enfin, sachez que les mercredis à 20h, **Séries+** diffusera enfin la deuxième saison de **Miss météo**.

## Super Écran

► Deux nouveautés viennent enrichir la grille d'automne de Super Écran (SE). Produite par la chaîne HBO, **L'agence n° 1 des dames détectives** (dim. 22h) suit les aventures de Precious Ramotswe, une attachante détective privée du Botswana (campée avec brio par Jill Scott) à laquelle il vaut mieux ne pas chercher noise. D'un ton passablement moins bon enfant, **Satisfaction** (sam., après le film de 21h), dépeint le quotidien olé olé d'un groupe de prostituées de luxe et de leur gérant. Accros de **True Blood**? Dès le 11 octobre SE diffusera la seconde saison de la populaire série d'Alan Ball (*Six pieds sous terre*).

## TV5

► De quoi sera fait l'avenir? La pétillante Chantal Lamarre tentera de répondre à cette question profondément angoissante (ou pleine d'espoir, c'est selon) dans la nouvelle émission **Avenir possibles** (ven. 19h, dès le 25 septembre). La chaîne présentera aussi un autre magazine tout aussi intrigant, celui-ci consacré aux marginaux : **Hors série** (mar. 22h30, dès le 22 septembre), animé par Stéphane Crête, nous promet des rencontres avec des yogis, des déchetariens (?), des gothiques et autres êtres originaux.

## Ztélé

► Ztélé offre trois nouveautés : **Les tripeux** (ven. 19h), une émission animée par Réal Béland qui propose des rencontres avec de vrais adeptes de passe-temps extrêmes; **Le sanctuaire** (lun. 21h), une fiction d'abord créée pour le Web, suit les aventures d'un médecin qui offre l'asile à toutes sortes de créatures étranges afin de pouvoir les étudier. Il faudra toutefois attendre la fin novembre pour pouvoir voir la version française de **Painkiller Jane** (lun. 21h, dès le 23 novembre), qui met en vedette une agente de la DEA (Kristanna Loken) dotée d'étonnants pouvoirs de guérison.

Hydro Québec présente

# Le FESTIVAL INTERNATIONAL du Domaine Forget

SAMEDI 5 SEPTEMBRE, 20H30

LES CONCERTS JAZZ  
**PETER ELDRIDGE**, piano et voix  
**RÉMI BOLDUC**, saxophone  
**MATHIEU DESY**, contrebasse  
**BEN WITTMAN**, batterie

Membre fondateur des New York Voices, le pianiste et chanteur Peter Eldridge est l'un des musiciens les plus en vue de la scène New Yorkaise.

BRUNCH-MUSIQUE

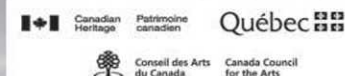


Deux services: 10h30 et 12h30

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE  
**PHILIPPE AMYOT**, violon  
**YVAN BOUCHARD**, guitare  
**JEAN-PHILIPPE ARSENAULT**, contrebasse  
 Brise classique

PROGRAMMATION COMPLÈTE

domaineforget.com  
 Réservations  
 1 888-DFORGET (336-7438)  
 ou  
 418-452-3535



**ANNE-MARIE CLOUTIER**  
Collaboration spéciale

**Les grands retours? Impossible de les citer tous. Voici cependant une sélection des émissions attendues cet automne à heure de grande écoute. (À moins d'indication contraire, la programmation d'automne commence la semaine du 7 septembre.**

## Radio-Canada

- Un des plaisirs de la rentrée : le retour de **La galère** (voir le texte page A10). Le lundi 7 à 21h, on diffuse le dernier épisode de la première saison. Le 14, on repart. Irrésistible elle aussi, Sophie Paquin (mer. 21h)! La revoici, avec ses hauts et ses bas. Elle se mesurerait cette année à une «rivale» (Julie Le Breton)!
- **Virginie** (lun. au jeu. 19h) entame sa 14<sup>e</sup> saison. À la rentrée, Sainte-Jeanne d'Arc impose uniforme et vouvoiement à ses élèves. Lacaillé adore ça...
- Huitième saison pour **L'auberge du chien noir** (début 14 sept., lun. 20h. Pour Denis, un choc n'attend pas l'autre...
- **Les Parent** (début lundi 14 sept. 19h30) sont maintenant aux prises avec trois ados et leurs *full* problèmes... Édith se mure chez elle en attendant de son procès. Tel est le point de départ de **Providence** (mar. 20h).
- Série américaine : l'excellente **D<sup>re</sup> Grey, leçons d'anatomie** (sam. 21h) entame sa cinquième saison.
- Avec Maude, les sourcils de Michael, Chantal Lamarre, MC Gilles et pourquoi pas la «GG», revoici **Infoman** (jeu. 19h30).
- À noter, nouvelles cases horaires pour

**Le moment de vérité et 3600 secondes d'extase**, diffusées respectivement le mercredi (20h) et le jeudi (21h). Grossesse oblige, Véro a tourné ses émissions tout l'été pour être à la barre de **Paquet voleur** à l'automne (ven. 20h).

- Dernière mais non la moindre, **Tout le monde en parle**. Début le dimanche 27 sept., 20h. Diffusée simultanément à la radio.
- Sans oublier : **La facture** (mar. 19h30), **Enquête** (17 sept., jeu. 20h) et **Une heure sur terre** (2 oct., ven. 20h).

## Télé-Québec

- Fans de Jack Bauer, à vos postes! Non seulement il revient pour la septième saison de **24h chrono** (mar. 21h), mais il sera aussi au centre d'**Exil** (8 sept. 21h; saison régulière la semaine suivante), un téléfilm de deux heures dont l'action se déroule trois ans et neuf mois après la fin de la sixième saison.
- De retour à l'automne, Josée di Stasio revient aux principes de base de la cuisine. En prime, une escapade en Californie à la fin de l'automne. **À la di Stasio** (ven. 21h).
- On s'inscrit dans la continuité, à **Bazzo.tv** (jeu. 21h). Dans l'ensemble, même concept et même complices; plus, chaque semaine, un «édito» de René-Daniel Dubois.
- Une référence pour les amateurs de musique : **Belle et bum** (sam. 21h). Avec les incomparables Normand Brathwaite, Geneviève Borne et le Bum Pouding.
- À découvrir si ce n'est déjà fait : **Le code Chastenay** (mar. 19h), un magazine scientifique centré sur les avancées scientifiques au Québec.

# Les grands

- Ils tirent sur tout ce qui bouge pour une 11<sup>e</sup> saison : **Les francs-tireurs** (mer. 20h), avec Richard Martineau et Patrick Lagacé.
- Sans doute le meilleur magazine sur la santé : **Une pilule, une petite granule** (jeu. 20h), avec le D<sup>r</sup> Georges Lévesque et Marie-Élaine Proulx.
- Animée par Stéphan Bureau, l'émission de débats **La joute** (ven. 20h) est de retour. Avec sa petite sœur, **La joute junior**, une webémission pour les jeunes (en direct ven. 15h).
- Sans oublier : **Kilomètre zéro** (lun. 19h 30), **La vie en vert** (mer. 19h), **National Geographic** (mar. 20h), le cinéma...

République Dominicaine! Les éléments du succès demeurent : surprises, prix à gagner...

- Aurons-nous des surprises du genre Mario Dumont en boxeur blond à **Dieu merci!** (début semaine du 21 sept.) cette année? Tout est possible, dans ce **happening** où quatre personnalités ont pour défi de s'intégrer à un sketch scénarisé. Éric Salvail anime, Gaston Lepage juge.
- En plus d'animer **Le cercle**, Charles Lafortune est à la barre de **La classe de 5<sup>e</sup>** (semaine du 21 sept.), un jeu où des adultes répondent à des questions de culture générale de niveau primaire.

**Le banquier**, ça vous dit quelque chose? De retour la semaine du 21 septembre.

- Pierre Brassard et Martin Matte reviennent pour la huitième saison

## V

- La grille fait peau neuve, un seul retour à signaler : **450, chemin du Golf** (mer. 19h), dont ce sera la dernière saison.

## TVA

- Changement de décor pour cette sixième saison de la télé-réalité **Occupation double** (début semaine du 21 sept.) : les célibataires partiront 10 semaines en



Éric Salvail anime **Dieu merci!**, ce **happening dominical** où quatre personnalités ont pour défi de s'intégrer à un sketch scénarisé.

-PHOTO TVA

# PRIX GÉMEAUX DU PUBLIC

Desjardins

VOTEZ pour votre émission préférée...

vous pourriez gagner **DEUX BILLETS D'AVION**

# pour Paris

Valeur approximative de 2 500 \$

## LES PRIX GÉMEAUX

24<sup>e</sup> ÉDITION TÉLÉVISION, INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

le dimanche 20 septembre 19 h 30

Avec la participation de **leSoleil**

Veuillez cocher votre émission préférée pour le prix Gémeaux du public Desjardins :

- Annie et ses hommes
- L'Auberge du chien noir
- Les Boys, la série II
- Bye Bye 2008
- Dieu merci!
- Le Gala de l'Adisq 2008
- Infoman 2008 (Spécial)
- Les Parent
- Taxi 0-22 (Saison 3)
- Tout le monde en parle

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_

Téléphone (travail) : \_\_\_\_\_

Remplissez et postez à : Concours Prix Gémeaux du public Desjardins, Société Radio-Canada, CP. 11007, Succursale Centre-Ville, Montréal, QC H3C 4T9

Les coupons doivent être reçus au plus tard le 11 septembre 2009. Tirage le lundi 21 septembre 2009. Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible à [www.radio-canada.ca/gemeaux](http://www.radio-canada.ca/gemeaux). Fac-similés refusés.



TÉLÉVISION

AIRFRANCE

LES PRIX GÉMEAUX

24<sup>e</sup> ÉDITION TÉLÉVISION, INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

# retours

de **Caméra café** (début semaine du 21 sept.). En prime, André Sauvé tient un petit rôle de coursier à vélo...

► La brillante comédie **Taxi 0-22** (début semaine du 21 sept.) est de retour. Dans la bouche de Patrick Huard, les commentaires de Rogatien donnent souvent lieu à des moments de télé.

**La promesse** (début 8 sept., mar. 21h) et **Destinées** (début

16 sept., mer. 21h) reviennent également.

Dans **La promesse**, Isabelle s'est enfuie avec sa fille et a du mal à réta-

blir les liens avec sa famille. Et dans **Destinées**, Bernard (Patrice Godin) perd toutes ses illusions au sujet de son frère.

À noter : TVA n'est pas en mesure de confirmer les cases horaires de ses émissions avant son lancement, le 31. Les semaines de début sont cependant indiquées)

Charles Lafortune est à la barre de **La classe de 5<sup>e</sup>** pour la seconde saison, un jeu où des adultes répondent à des questions de culture générale de niveau primaire. - PHOTO TVA



Comment ne pas anticiper avec bonheur cette profusion d'intrigues, ce regard neuf sur des femmes d'ici et de maintenant, imparfaites, drôles, chaleureuses, et pour qui (presque) rien n'est sacré, sauf l'amitié? L'émission **La galère** porte bien son nom. - PHOTO LA PRESSE, ALAIN ROBERGE

## LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

Saison 2009-2010



COMPOSTELLE  
VIËTNAM  
ARGENTINE  
LA LOIRE  
NÉPAL  
TOSCANE

DANS UNE SALLE PRÈS DE CHEZ VOUS!

## ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner une croisière pour deux dans les îles grecques.

www.lesgrandsexplorateurs.com



THÉÂTRE DE QUÉBEC  
Québec Grand Théâtre  
418 643-8131



SAINTÉ-FOY  
Salle Albert-Rousseau  
418 659-6710



LÉVIS  
Cégep de Lévis-Lauzon  
1 800 558-1002

Présenté par:

Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

leSoleil  
clubvoyages

Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

# 250 ANS

BATAILLES DES PLAINES D'ABRAHAM  
1759 - 1760

PRENEZ PART AUX ACTIVITÉS  
COMMÉMORATIVES GRATUITES  
SUR LES PLAINES D'ABRAHAM

GRATUIT

## ÉTAT DE SIÈGE

DEMAIN, dimanche 30 août, de 10 h à 16 h,  
entre les tours Martello 1 et 2.

1759, septembre approche. Les Britanniques sont installés devant Québec. Largement détruite, la ville assiégée est frappée de plein fouet par cette guerre impitoyable.

Voyez les dessous du siège de Québec lors de cette journée à caractère historique. Interprétation, démonstrations historiques et conférences sont au programme afin d'en apprendre davantage sur cette page d'histoire : système de défense, bombardements et armement, exactions sur les campagnes, désertion, marine, milice, Amérindiens et plus.

418 649- 6157

www.lesplainesdabraham.ca



Les Compagnons  
de l'ère médiévale



Animation  
d'histoire



CENTRE D'INITIATION  
AU PATRIMOINE  
La Grande Ferme

REPROGRAFIC

leSoleil

93.3  
Cité de Québec

Gouvernement du Canada  
Commission des champs  
de bataille nationaux

Government of Canada  
The National Battlefields  
Commission

Canada

# Une galère attendue

**ANNE-MARIE CLOUTIER**  
Collaboration spéciale

Le retour de *La galère*, c'est l'événement de la rentrée. Plus on en parle et plus on a hâte et plus on a hâte... Comment ne pas anticiper avec bonheur cette profusion d'intrigues, ce regard neuf sur des femmes d'ici et de maintenant, imparfaites, drôles, chaleureuses, et pour qui (presque) rien n'est sacré sauf l'amitié?

Une certitude : cette saison, le quatuor continuera de nous surprendre. Mimi, par exemple, ne sera plus tout à fait la même. Brigitte Lafleur, qui l'incarne, nous confirme que son personnage «reste naïf, optimiste. Elle cherche toujours l'âme sœur, elle y croit. Mais elle en a assez de se faire avoir et elle essaie de prendre sa place.» Nous l'avions laissée sur son coup de foudre pour Julien (Pierre-Luc Brillant), un truand. Elle rêve de former avec lui un couple de bandits de grand chemin. En cachette de ses amies! Évidemment, «elle l'aime et pas lui!»

Claude (Anne Casabonne) fait face pour sa part à... pire qu'elle. Ou, du moins, à «plus maniganceux», dit Brigitte Lafleur. «Claude a toute une leçon cette année!, poursuit la comédienne. François [Patrice Go-

din] lui laisse entendre qu'il ne pourra jamais l'aimer.» La voilà conquise! Et souvent jalouse. Engagée dans un bureau d'avocats, Isabelle (Geneviève Rochette) plonge dans le travail comme une naufragée sur une bouée. Mais elle se sent terriblement coupable par rapport à ses enfants. Et on se souvient que Stéphanie (Hélène Florent) retrouve «son» premier ministre (Denis Bernard). Les turbulences se maintiennent dans sa vie familiale: Michel (Daniel Parent) décide de faire partie de la vie de leur fils Hugo (Pierre-Luc Lafontaine). «Aussi, ajoute Brigitte Lafleur, après avoir été accusée de plagiat, Stéphanie devient incapable d'écrire.»

L'interprète de Mimi se réjouit par ailleurs de jouer également dans *Bienvenue aux dames*, la nouvelle comédie de TQS («une femme hyper organisée, stressante et contrôlante; le genre qui fait l'amour tous les dimanches avec la même musique!»), et dans *L'auberge du chien noir* («Nadia s'est achetée une auberge, mais elle a des problèmes avec son couple»).

En janvier, elle jouera au Théâtre de Quat'Sous, à Montréal, dans *Mon corps de-*

*viendra froid*, «une pièce d'une nouvelle auteure et d'un humour grinçant». Elle parle cependant de *La galère* avec un enthousiasme particulier. «La saison dernière, on avait tous l'impression de sauter dans le vide. L'écriture — de Renée-Claude Brazeau — était nouvelle, on se demandait si les gens accepteraient l'audace de certaines situations. Cette année, devant le succès de la série, tout le monde s'est détendu. C'a été un tournage *relax*, très agréable. En plus, si on retrouve toujours ce merveilleux fouillis d'histoires, dans la deuxième saison, on développe davantage les personnages et le dosage entre scènes drôles et scènes dramatiques est encore meilleur. Et puis, quels beaux personnages! On voudrait toutes avoir des amies comme Isa, Claude, Mimi ou Steph!»



Début le lundi 14 septembre à 21h, à Radio-Canada. Diffusion du dernier épisode de la première saison lundi 7 septembre.

Dans la seconde saison, le personnage de Mimi «reste naïf, optimiste. Elle cherche toujours l'âme sœur, elle y croit. Mais elle en a assez de se faire avoir et elle essaie de prendre sa place», explique la pétillante Brigitte Lafleur. — PHOTO RADIO-CANADA

A10 leSoleil arts magazine samedi 29 août 2009



**OSQ**  
T a l m i

ÉVADEZ-VOUS  
SAISON 2009.2010

- Grands concerts**  
9 soirées à partir de 166 \$
- Hommage à Schumann**  
4 soirées à partir de 82 \$
- Musiques du monde**  
Au Palais Montcalm  
3 soirées pour 137 \$
- Sélection Desjardins**  
5 soirées à partir de 103 \$
- Coups de foudre Hydro-Québec**  
4 soirées à partir de 84 \$
- Matins en musique**  
4 matins pour 103 \$
- Concerts famille Industrielle Alliance**  
2 après-midi enfants pour 27 \$
- Concert hors série**  
Orchestre symphonique de Montréal  
Kent Nagano  
Profitez de votre statut d'abonné 2009.2010 pour réserver vos places en priorité!

**OSM** ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

**ABONNEZ-VOUS !**  
418 643.8486 1 877 643.8486  
Programmation complète à [osq.org](http://osq.org)

## Concours Destination l'OSQ avec Hydro-Québec

Abonnez-vous avant le 8 septembre 2009!

En vous abonnant avant le 8 septembre 2009 à l'une des séries de la saison 2009.2010 de l'Orchestre symphonique de Québec, courez la chance de gagner un de ces 3 prix prestigieux:

### Premier prix

Un voyage pour quatre personnes à la Baie-James. Visite guidée de l'aménagement Robert-Bourassa et de la centrale La Grande-1.

### Deuxième prix

Un abonnement pour deux personnes donnant accès à tous les concerts de la saison régulière 2009.2010 de l'Orchestre symphonique de Québec.

### Troisième prix

Un ensemble-cadeau de produits OSQ comprenant des disques et d'autres surprises!

Promotions  
Le goût du voyage  
avec Hydro-Québec!  
Abonnez-vous avant  
le 8 septembre 2009!

Recevez une étiquette exclusive  
d'identification pour valise

Soyez parmi les 100 chanceux\* à vivre une soirée escapade lors du concert de la série Coups de foudre Hydro-Québec comprenant:

- Billets de concert pour le 24 ou le 25 septembre 2009
- Cocktail avant le concert
- Visite des coulisses du Grand Théâtre de Québec et encore plus!

\*Un laissez-passer pour 2 personnes

**Hydro Québec**  
PARTENAIRE DE SAISON

Commanditaires de séries  
**Desjardins**  
INDUSTRIELLE ALLIANCE  
ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS INC.

Partenaires de concerts  
**SITQ**  
Caisse de dépôt et placement  
du Québec

Grand Théâtre  
de Québec  
Partenaire média  
**leSoleil**

## en vedette



●●●●●  
**CHANSON**  
*Un toi dans ma tête*  
**LUC DE LAROCHELLIERE**

### L'état de grâce

On doit à Luc De Larochellière certaines des meilleures chansons du répertoire québécois, qu'elles s'appellent *Amère*, *Amérique* ou *Si fragile*. Mais il y avait longtemps qu'il n'avait pas été touché par la grâce. Avec *Un toi dans ma tête*, il signe 10 très belles chansons d'amours brisées. Qu'elles soient de colère, de tristesse ou de mélancolie, elles touchent droit au cœur, par la voix et les mots. Les textes, finement écrits, sont personnels et plein d'abandon, mais l'intime atteint ici l'universel. La réalisation de Marc Pérusse, secondé par Anthony Rozankovic pour les superbes arrangements de cordes, et le piano vibrant de François Lafontaine (Karkwa) donnent aux pièces des couleurs chaudes, d'un classicisme empreint de modernité. Il manque une petite variation de ton et de rythme pour atteindre le parfait équilibre, mais ce disque est d'une rare beauté. **Valérie Lesage**

## ALBUMS PRÉCÉDENTS



●●●●●  
**2006**  
**CHANSON**  
*Voix croisées*  
**Valérie Lesage**



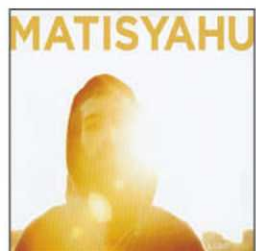
●●●●●  
**2004**  
**ROCK**  
*Quelque chose d'animal*  
**Valérie Lesage**



●●●●●  
**2000**  
**CHANSON**  
*Vu d'ici*

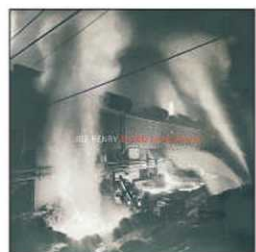
## sur les rayons

Exceptionnel ●●●●● Excellent ●●●●● Bon ●●●●● Passable ●●●●● À éviter ●●●●●  
 Lisez toutes les critiques de disques au [www.cyberpresse.ca/lesoleil](http://www.cyberpresse.ca/lesoleil)



●●●●●  
**REGGAE**  
*Light*  
**MATISYAHU**

**Un choix éclairé.** *Light* marque un grand pas en avant dans la carrière de Matisyahu, un hassidique américain devenu superstar de reggae. Sa collaboration avec Bill Laswell, une peinture de l'avant-garde, n'avait pas donné les résultats escomptés sur *Youth* (2006). Le choix du réalisateur David Kahne (Sublime, Fishbone) s'avère judicieux et éclairé. Le vétéran a su insuffler une dose de pop-rock au métissage dancehall, une variante plus rythmée du reggae, qui est la marque de commerce de Matisyahu – le spectre musical est plus varié, de Bob Marley à Dave Matthews, tout en restant cohérent. Mais Kahne a su, sur tout, le faire en mettant en lumière la profonde nature spirituelle de l'œuvre. Pour Matisyahu, textes et musiques sont propices à l'élévation de l'âme. Si son propos est parfois ancré dans les grandes questions existentielles, il n'hésite pas à explorer des tourments plus terre à terre. Sur *Light*, on communique au sens originel de la musique, celle de la danse comme expérience spirituelle. **Éric Moreault (collaboration spéciale)**



●●●●●  
**ROCK**  
*Blood from Stars*  
**JOE HENRY**

**Magnifique!** Joe Henry explore inlassablement avec brio, depuis 20 ans, les grands courants de la musique américaine : rock, folk, country, blues, jazz... Comme s'il voulait s'appropriier toutes les subtilités du langage musical pour qu'il s'accorde parfaitement aux subtilités du texte, afin de générer pas juste une émotion, mais une émotion juste. Les dividendes de cette quête artistique sont évidentes sur *Blood from Stars*, un album magnifique enraciné dans le blues-rock à tendance acoustique. En même temps, *Blood* est difficile à cerner. Joe Henry fait appel à des musiciens jazz, dont le guitariste Marc Ribot, mais ce n'est pas un disque jazz. Pas plus qu'il ne s'agit d'un album d'auteur-compositeur folk. En fait, Henry a développé, au fil du temps, sa propre grammaire musicale pour appuyer sa voix particulière au phrasé languissant. *Blood* est une réussite magistrale, un CD qui immerge l'auditeur dans un univers musical original et pourtant accessible. Que dire de plus? **Éric Moreault (collaboration spéciale)**



●●●●●  
**CHANSON**  
*Des nouvelles*  
**STÉPHANE CÔTÉ**

**Chroniques de la vie.** Sur ce troisième disque en carrière, Stéphane Côté, auteur-compositeur-interprète de Québec, poursuit son travail d'orfèvre des mots. Toujours préoccupé par le temps qui fuit, Côté célèbre aussi l'espoir et la beauté de la vie sur ces 12 nouvelles chansons, présentées dans un livret en forme de journal. En musique, il s'inscrit dans la tradition française, avec le piano, l'accordéon et les violons, même si ici et là, il touche d'autres styles comme la folk pop ou la rengue (*Bon pied*). C'est bien fait, les mélodies sont belles, mais pour que l'enthousiasme soit complet, comme à l'écoute de la magnifique *Rouge, rose* ou de la plus lyrique *Des nouvelles*, il manque un petit quelque chose, qui tient peut-être à un aspect un peu vieillot et peut-être aussi à ce que cette douce voix peut transporter. **Valérie Lesage**

## musique branchée

### Son premier album de Noël

Bob Dylan enregistre son premier album de Noël et, dans l'esprit des Fêtes, l'artiste a décidé de verser les droits à une œuvre de charité. L'étiquette de disques Columbia Records a indiqué par voie de communiqué que l'album *Christmas in the Heart* serait mis en vente le 13 octobre. Les droits de Dylan seront versés à l'organisme Feeding America, un don qui devrait permettre de venir en aide à 1,4 million de familles pen-



dant la période des Fêtes. Le chanteur de 68 ans a affirmé qu'il était «tragique» que des citoyens ne puissent pas manger à leur faim, expliquant qu'il espérait ainsi pouvoir offrir une «sécurité alimentaire» aux gens dans le besoin. Bob Dylan prévoit également verser toutes ses prochaines recettes de droits d'auteur réalisées à l'étranger à des organisations caritatives internationales. **AP**



●●●●●  
**COUNTRY**  
*Keep On Loving You*  
**REBA MCENTIRE**

**Rien à perdre.** Un nouveau disque de la reine Reba est toujours un événement. Surtout qu'il ne risque guère de passer inaperçu en cette période de disette précédant la rentrée d'automne et qu'il s'agit du premier album de la légendaire vedette sur l'étiquette Valory Music Group, depuis qu'elle a quitté MCA l'an dernier. Mais ça n'est pas le chef-d'œuvre qu'on aurait été en droit d'espérer d'une chanteuse de 54 ans à la feuille de route forte de plus de 30 ans d'interprétation. Pas question d'être frappé de plein fouet par ces 13 chansons qui, malgré leurs qualités musicales et la force de certains textes, ne parviennent pas à sortir du moule de la musique country faite pour être jouée à la radio et sur la route. Quelques-unes méritent toutefois qu'on y porte une oreille attentive, comme les très belles ballades *Just Why* et *Eight Crazy Hours (In the Story of Love)*, ainsi que l'entraînante *Nothing To Lose*. Un retour quand même remarquable pour cette diva. **Michel Truchon (collaboration spéciale)**

## palmarès

### FRANCOPHONES

- 1 Artistes variés, *Stars du country*
- 2 The Lost Fingers, *Rendez-vous rose*
- 3 Les colocs, *Il me parle de bonheur*
- 4 Artistes variés, *Star Académie 2009*
- 5 Cœur de pirate, *Cœur de pirate*

### ANGLOPHONES

- 1 Black Eyed Peas, *E.N.D.*
- 2 Artistes variés, *TZ103.5: Summer Rush 2009*
- 3 Billy Talent, *Billy Talent III*
- 4 Sean Paul, *Imperial Blaze*
- 5 Michael Jackson, *Number Ones*

LE PALMARÈS

nielsen  
SoundScan

# CLASSIQUE ART DE VIVRE

COLLECTION D'ŒUVRES D'ART 2009

Le 3 septembre 2009, tournoi de golf et vente d'œuvres d'Art Au profit de la Fondation CASA

L'opportunité de soutenir la Fondation CASA tout en enrichissant votre collection personnelle d'une œuvre de grande qualité!



**CASA**  
CENTRE DE THÉRAPIE  
JEU • TOXICOMANIE • CODÉPENDANCE



### ÉCLOSIONS

Artiste : **MARTIN BRISSON**

Matériaux : pierre de silice de Coaticook et de Saint-Urbain, Acier inoxydable

Dimensions : hauteur : 12", socle : 10" x 6" Poids : 67 lbs

**14 œuvres,  
14 artistes  
de renom**

Pour tous les détails et faire l'achat de cette œuvre d'Art, rendez-vous au

[www.centrecasa.qc.ca/classiqueartdevivre](http://www.centrecasa.qc.ca/classiqueartdevivre)

Merci à nos partenaires



### MARIE-ANDRÉE LEMAY Collaboration spéciale

Dès le 7 septembre, l'ex-chef de l'ADQ sera à la barre de **Dumont 360**, une nouvelle émission quotidienne d'affaires publiques diffusée à **V** (l'ancien TQS), dont il est également l'un des conseillers en développement stratégique, deux nouveaux rôles qui semblent le ravir...

#### Q Ainsi Dumont 360 ramène les nouvelles régionales à l'antenne de V?

R Oui. Au début de l'émission il y aura un premier bloc de nouvelles de sept minutes présenté par des collaborateurs en région et, vers la fin, il y en aura un autre d'une durée de cinq minutes. Le reste de l'émission sera consacré à des commentaires sur l'actualité et à des entrevues avec mes invités en studio. Chaque jour on débattrait d'un sujet en profondeur avec des experts, des décideurs ou encore des gens touchés de près par la question afin de pouvoir faire un tour complet sur une problématique donnée.

#### Q Parmi les sujets chauds que vous aurez bientôt à aborder il y aura notamment celui de la course à la direction de l'ADQ. Pourrez-vous rester neutre?

R Oui, tout à fait. Ceci étant dit, l'objectivité, je ne sais pas si ça existe vraiment... Je traiterai de ce sujet-là comme d'autres d'ailleurs, sous l'œil attentif du public, qui lui, s'attend à une certaine objectivité. Bien sûr, il souhaite aussi entendre mes opinions. *Dumont 360* est aussi une émission d'opinion. Lors des campagnes électorales, notre but, c'est de présenter tous les candidats, tous les partis, de faire valoir ce qu'ils ont à offrir et ensuite il faut laisser le public décider.

#### Q Vous êtes également un des conseillers en développement stratégique de V. Qu'est-ce que ce rôle implique?

R Le dévoilement de la nouvelle image de la station, ça a été l'aboutissement de plusieurs mois de travail. Au cours des dernières semaines, j'ai beaucoup travaillé sur l'émission mais aussi comme conseiller; ça m'a amené à travailler sur les enjeux de la relance d'une entreprise, sur la programmation, sur l'organisation de la collaboration avec les régions, sur le nouveau positionnement...

#### Q Qu'est-ce qui vous a motivé à accepter ce poste?

R Les premières offres, je les ai refusées. J'avais presque déjà accepté autre chose dans le monde des affaires et j'étais à un cheveu de signer. Mais finalement, c'est le goût de parler encore aux Québécois qui l'a emporté. Le fait qu'on m'offre de travailler au développement a également pesé dans la balance. Quand Maxime Rémillard m'a présenté le plan stratégique, j'y ai tout de suite adhéré. S'il m'avait dit : «On va devenir n°1 des cotes d'écoute des télé généralistes, on va dépasser TVA», j'aurais dit, c'est complètement illusoire! Je suis très fier de ce qui a été accompli. Si on compare où le réseau était il y a un an....

#### Q En quoi la politique vous a préparé à votre nouveau rôle?

R Quand il est question des régions et de comment arrimer l'information, c'est sûr que pour moi, ce sont des enjeux qui sont assez naturels (rires). En politique, on n'est pas loin de l'univers des médias, ce sont deux univers un peu parallèles. La pensée stratégique et le positionnement, c'est aussi le type d'enjeux qui me sont familiers.

#### Q Dans la nouvelle grille de programmation, la case horaire de 23h a été allouée à L'attaque à 5 et à Poker After Dark. Êtes-vous content du retrait de Call TV?

R Personnellement, je considère que c'est une infopub. Quoi qu'en dise le Conseil canadien des normes, c'est du temps acheté et on doit le comparer avec des produits du même type. Le blâme du Conseil concernait certains jeux qui étaient mal construits et ça, je crois que c'est déjà corrigé. Je pense qu'à cet égard, le diffuseur a un devoir. Ceci étant dit, les gens appellent et font le choix d'investir un dollar en sachant qu'ils peuvent gagner ou perdre... Si vous achetez un gratteux et que vous ne gagnez pas, essayez d'aller à Loto-Québec pour vous faire rembourser votre piastre... Là, de toutes manières, ce créneau horaire n'est plus disponible. Mais je ne verrais pas de problèmes à ce que ça revienne un jour, avec un meilleur contrôle de la qualité.

#### Q À votre avis, a-t-on plus de pouvoir en politique ou à la télé?

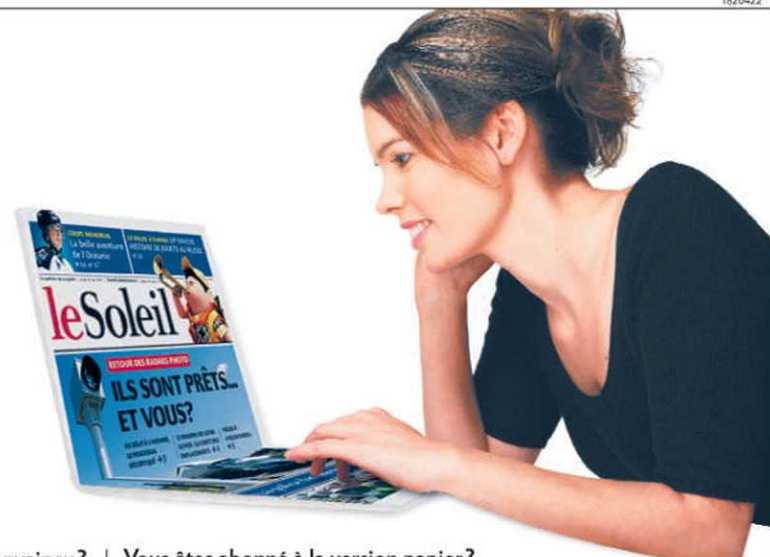
R Il éclate de rire. Je vous répondrai dans 10 ans!

# Découvrez

## LeSoleilSurMonOrdi.ca

Votre Soleil sur votre ordinateur, en version intégrale où que vous soyez.

**2 SEMAINES  
D'ESSAI  
GRATUIT**



Vous êtes déjà convaincu?  
**ABONNEZ-VOUS POUR  
SEULEMENT 10\$/MOIS**

Vous êtes abonné à la version papier?  
**ABONNEZ-VOUS POUR  
SEULEMENT 2\$/MOIS**

**leSoleil**

CHABOTTE ET FILLE

# Une série toute en contrastes

**ANNE-MARIE CLOUTIER**  
Collaboration spéciale

Elles sont rares, les fois où notre télé montre ses protagonistes circuler dans les rues de Québec! La «montréalisation», on la constate tous les jours dans nos séries de fiction. À *Chabotte et fille* (mardi 19h30, Télé-Québec), on combat la tendance. Rappelons que cette série, écrite par Louise Pelletier et Chloé Cinq-Mars et gravitant autour d'un détective brouillon et de sa fille méthodique, est entièrement tournée à Québec et partiellement financée par la Ville. Plus encore, sa distribution, d'environ 90 rôles pour 10 épisodes d'une demi-heure, est composée d'acteurs natifs ou résidents de Québec (à l'exception de Nathalie Mallette). La majorité de l'équipe technique provient elle aussi de la capitale nationale, à commencer par son réalisateur, Jeremy Peter Allen, qui vit à Québec depuis 1993.

«Je trouvais important de sortir de la carte postale, dit-il. Bien sûr, nous verrons la Grande Allée et le Château. Mais j'ai d'abord voulu montrer un Québec moins connu : Limoilou, Montcalm... On a aussi tourné des scènes à l'extérieur de la ville, au mont Sainte-Anne par exemple. Je crois, par ailleurs, que nous avons bien réussi à montrer les contrastes entre la Haute et la Basse-Ville.»

**Comédiens chevronnés**

*Contraste* est un mot qui revient souvent dans la bouche du cinéaste (il a signé notamment *L'exécution*, avec Roy Dupuis) pour décrire *Chabotte et fille*. Comme lorsqu'il est question de l'animateur de radio poubelle, qui se mêle des enquêtes du détective. «On parle souvent de Québec comme d'une ville conservatrice, mais il y a aussi une partie de la population très progressiste. On n'a qu'à penser aux artistes comme Robert Lepage, à la scène musicale... Ces deux courants, contrastés, sont évoqués dans la série.»

*Contraste*, aussi, entre une équipe de comédiens chevronnés, dont Nathalie Mallette (Jeanne, l'amie de Jean-Jacques), Jacques Girard (Chabotte), Marie-Ginette Guay (ministre et belle-mère du détective) et Claudiane Ruelland, fraîchement sortie du Conserva-



Reconnu pour sa direction d'acteurs, le réalisateur Jeremy Peter Allen se dit très heureux de sa distribution.  
- PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

«Claudiane Ruelland sera la révélation de cette série»  
- Jeremy Peter Allen au sujet de Zoé, la fille du détective

toire d'art dramatique de Québec, qui incarne Zoé, la fille du détective — et sa brillante associée. «Claudiane sera la révélation de cette série.» Reconnu pour sa direction d'acteurs, le réalisateur se dit très heureux de sa distribution. «Je travaille beaucoup avec les comédiens», explique-t-il. «Avant le tournage, on a fait ce qu'on appelle du travail de table. Avec les acteurs principaux, on a travaillé certaines scènes et discuté de leurs personnages. Je suis toujours très ouvert aux propositions des acteurs.»

*Contraste*, enfin, entre les moments dramatiques et d'humour qui, à son sens, font de *Chabotte et fille* davantage une comédie dramatique qu'une comédie policière proprement dite. «Certains éléments loufoques sont apportés par la personnalité de Jean-Jacques et par les déguisements que ses enquêtes lui imposent, mais l'humour côtoie des moments plus dramatiques. Les personnages ressortent, se définissent toujours dans l'opposition. Par contraste.»

Chaque enquête se conclut en un ou deux épisodes, à l'exception d'un cas d'erreur judiciaire qui s'échelonne sur toute la saison.

Première le mardi 8 septembre, à Télé-Québec

Plus de 15 % de rabais sur abonnement

418 529-0688

Billets individuels Billetech  
418 643-8131

# Opéra

DE QUÉBEC

Direction générale et artistique  
Grégoire Legendre

saison  
09-10

# Aida

Verdi

17 (19 h), 20, 22  
et 24 (20 h) octobre 2009



**simons**  
commanditaire exclusif  
de la production

## Le Gala de l'Opéra

Le jeudi 26 novembre 2009 (19 h 30)  
Activité bénéfice, hors abonnement

**Hydro Québec**  
commanditaire du Gala  
et de la production



# Lucia

di Lammermoor  
Donizetti

15 (19 h), 18, 20 et 22 (20 h) mai 2010

Conseil des arts et des lettres Québec | Conseil des Arts du Canada | Canada Council for the Arts | VILLE DE QUÉBEC | Grand Théâtre de Québec Québec | leSoleil | www.operadequebec.qc.ca

# L'Anglicane

31, rue Wolfe, Vieux-Lévis

418 838-6000 Billetech  
www.diffusionculturelledelavis.ca

À l'achat de  
3 spectacles ou plus,  
obtenez 3 \$ de rabais par billet.



**LAURENCE JALBERT**

TOUT PORTE À CROIRE  
Samedi 29 août  
20 h - 32 \$

**CE SOIR**



**SUSIE ARIOLI**

NIGHT LIGHTS  
Vendredi 4 septembre  
20 h - 32 \$



**DANIEL LAVOIE**

SOLO - 1<sup>re</sup> PARTIE : DANIEL ROA  
Samedi 12 septembre  
20 h - 27 \$



VILLE DE LÉVIS

Culture, Communications et  
Constitutions Régionales  
Québec

Patrimoine Canadien  
Canadian Heritage

leSoleil

# chaînes jeunesse

**MARIE-ANDRÉE LEMAY**  
Collaboration spéciale

**C'est la rentrée scolaire et qui dit retour à l'école dit aussi devoirs à faire et leçons à étudier. Histoire d'alléger le lourd quotidien des jeunes, les chaînes généralistes et spécialisées leur proposent plusieurs nouvelles émissions amusantes.**

## Radio-Canada

► Pas moins de sept nouveaux dessins animés. Parmi ceux-ci, mentionnons **Geronimo Stilton** (sam. 7h30), une série tirée des bouquins du même nom qui raconte les aventures d'une souris entreprenante

qui dirige une entreprise multimédia; **Chop Suey Trio** (sam. 8h31), où trois ados adeptes de kung fu doivent stopper un complot maléfique, et **Lou!** (dim. 9h30) qui met en scène la vedette des BD de Julien Neel, une jeune couturière timide et attachante qui rêve de devenir une artiste.

## Télé-Québec

► Dès le 12 septembre, les jeunes téléspectateurs pourront faire la connaissance de Kai Lan, jeune américano-chinoise qui les amènera à la découverte de sa culture singulière dans le dessin animé **Ni Hao, Kai Lan** (dim. 9h30). Avis aux nombreux fans de **Kaboom** (lun. au jeu. 18h) : un nouveau personnage débarquera bientôt dans la vie des gens de l'épicerie Bordeleau. Assomia (jouée par Édith Cochrane) aidera Paul à maîtriser son pouvoir de télékynésie.

## VRACK TV s'amuse

► **Vrak la vie** (jeu. 17h, dim. 11h) présente sous forme de courts sketches humoristiques le quotidien de Pierre, Phil, Katou et Magali, quatre élèves du secondaire. VRACK propose aussi une nouvelle émission de variété complètement élatée : **Le Steph show** (jeu. 17h30, dim. 18h30) où l'animateur Stéphane Bellavance et ses invités lancent des défis aux jeunes et participent à des sketches déjantés. La chaîne a également acquis les droits de quatre feuilletons américains : la nouvelle mouture de **Beverly Hills 90210** (mer. 18h, sam. 19h), qui suit le quotidien d'une bande de jeunes riches et célèbres, et **Retour à Lincoln Heights** (lun. 18h, en rappel ven. 21h), où les trois enfants d'un policier devront s'adapter à leur nouvelle polyvalente située dans un milieu défavorisé. Les plus jeunes raffoleront des **Sorciers de Waverly Place** (lun. 16h30, sam. 11h), mettant en vedette Selena Gomez la nouvelle star de Disney et retrouveront avec bonheur Zack et Cody, qui ont quitté leur palace pour un paquebot grand luxe dans **La vie de croisière de Zack et Cody** (jeu. 16h30, dim. 10h30).

## TÉLÉTOON

► La chaîne propose donc des **Jeu-dis trop cool** qui débutent avec **Jimmy l'intrépide** (18h30), suivi d'épisodes de **Johnny Test** et de **Stoked** (19h30), une nouvelle série qui se déroule dans l'univers des surfeurs. Les vendredis soir : trois des nouvelles séries : **Iron Man** (18h30), **Wolverine** (20h) et **Star Wars : The Clone Wars** (20h30). Enfin, les fans des **Têtes à claques** (ven. 21h30) seront sans nul doute ravis d'apprendre qu'ils pourront désormais retrouver Oncle Tom et Raoul tout de suite après **Les Simpson** les vendredis soir.

## TÉLÉTOON rétro

► Télétoon rétro propose **Les Pierrafeu!** tous les jours à 8h, 19h et 23h. La chaîne nous ramène aussi le rusé **Wally Gator** (lun. 13h, 20h), **Roquet belles oreilles** (mar. 13h, 20h) ainsi que les grands intellos **Grand gallop et Petit trot** (mer. 13h, 20h) et **Touché la tortue** (ven. 13h, 20h).



# LE SOLDE D'ÉTÉ EST DE RETOUR



ASTRA<sup>XR</sup> 3 portes 2009 (modèle présenté)

### ASTRA XE 2009

PRIX D'ACHAT COMPTANT À PARTIR DE

**12 490\$\***

INCLUANT DES RABAIS TOTALISANT

**5 900\$\***

ROUTE - 6,1 L/100 KM (46 MPG)<sup>o</sup> Ville - 8,5 L/100 KM (33 MPG)<sup>o</sup>

- Modèles 3 portes et 5 portes disponibles
- Conçue en Allemagne, construite en Belgique

Caractéristiques de série <sup>†</sup>	ASTRA XE 5 portes 2009 de Saturn	Berline Civic DX 4 portes 2009 de Honda	Mazda3 GX Sport 4 portes 2010 de Mazda
OnStar <sup>®</sup>	✓	X	X
Radio stéréo à 6 haut-parleurs	✓	X	X
Régulateur de vitesse	✓	X	X
Verrouillage électrique	✓	X	X
Télédéverrouillage	✓	X	X
Garantie sur le groupe motopropulseur	60 mois/160 000 km	60 mois/100 000 km	60 mois/100 000 km
Prix d'achat	12 490\$*	16 990\$ <sup>~</sup>	15 995\$ <sup>◇</sup>

<sup>†</sup>SELON LES RENSEIGNEMENTS DISPONIBLES DES COMPÉTITEURS.

## LA MEILLEURE PROTECTION AU PAYS

5 ans / 160 000 km<sup>†</sup>



VUE XE 2009 (modèle présenté)

PRIX D'ACHAT COMPTANT À PARTIR DE **20 925\$**

INCLUANT DES RABAIS TOTALISANT **6 500\$**

ROUTE - 7,5 L/100 KM (38 MPG)<sup>o</sup> VILLE - 10,9 L/100 KM (26 MPG)<sup>o</sup>

- Nommé l'un des VUS 2009 les plus sécuritaires de sa catégorie selon l'IIHS
- Aussi disponible en version **HYBRID**



AURA XE 2009 (modèle présenté)

PRIX D'ACHAT COMPTANT À PARTIR DE **19 175\$**

INCLUANT DES RABAIS TOTALISANT **6 000\$**

ROUTE - 5,9 L/100 KM (48 MPG)<sup>o</sup> VILLE - 9,4 L/100 KM (30 MPG)<sup>o</sup>

- Meilleure économie d'essence que l'Accord et la Camry (à l'exclusion des modèles hybrides)
- Aussi disponible en version **HYBRID**



OUTLOOK XE 2009 (modèle présenté)

PRIX D'ACHAT COMPTANT À PARTIR DE **29 685\$**

INCLUANT DES RABAIS TOTALISANT **6 000\$**

ROUTE - 8,4 L/100 KM (48 MPG)<sup>o</sup> VILLE - 12,7 L/100 KM (30 MPG)<sup>o</sup>

- Moteur V6 de 3,6 L développant 281 HP combiné à une transmission automatique à 6 vitesses
- Cote de sécurité 5 étoiles pour la protection avant et arrière et lors des tests de collisions<sup>†</sup>

VOTRE EXPÉRIENCE COMMENCE À **saturn.ca**

Saturn Saab de Québec  
765, rue Marais  
Québec  
418 681-5777

Saturn Saab de Lévis  
4585, boul. de la Rive-Sud  
Lévis  
418 835-1888

Saturn du Saguenay  
1330, boul. du Royaume  
Chicoutimi  
418 549-3320

<sup>†</sup> Les composants du groupe motopropulseur des véhicules 2009 sont couverts par une garantie limitée pendant 5 ans ou 160 000 km, selon la première éventualité. Voyez un détaillant pour les conditions, restrictions et protections de la garantie limitée ainsi que pour les modalités d'assistance et de service à la clientèle. Ce que vous devez savoir: \* Le prix d'achat comptant de l'ASTRA XE 5 portes 2009, de l'AURA XE 2009 et de l'OUTLOOK XE 2009 comprend une allocation sur livraison de 4 000\$/5 500\$/5 000\$ et un rabais de fidélité au consommateur de 1 000\$/1 000\$/1 000\$ (taxe incluse). Cette offre s'applique jusqu'au 31 août 2009 à l'achat d'un modèle Saturn 2009 et est offert uniquement aux propriétaires actuels d'un véhicule GM enregistré et assuré à leur nom au cours des 6 derniers mois. Le prix de l'ASTRA XE 5 portes 2009 comprend aussi au rabais additionnel de 900\$ offert par les détaillants apparaissant dans cette annonce. Ces rabais sont applicables uniquement aux achats comptants; en optant pour un achat avec financement, les consommateurs renonceraient à ces réductions, ce qui se traduira par un taux d'intérêt effectif plus élevé. Certaines conditions s'appliquent. Offre valide chez les détaillants Saturn participants à l'achat d'un véhicule 2009 au Canada. \* Le transport (1 400\$/1 300\$/1 300\$) n'est pas inclus pour l'ASTRA XE 5 portes 2009 de Saturn, le VUE XE 2009 de Saturn, l'AURA XE 2009 de Saturn et l'OUTLOOK XE 2009 de Saturn. Les taxes, l'immatriculation, l'assurance, l'enregistrement, les frais liés à l'inscription au ROPRMP/PPSA, les droits sur les pneus et l'équipement optionnel sont en sus. Préparation à la route incluse. Les détaillants peuvent fixer leurs propres prix. Un échange entre détaillants peut être nécessaire. <sup>†</sup> Tel qu'indiqué, les offres s'appliquent aux modèles neufs suivants: l'ASTRA XE 5 portes 2009 de Saturn, le VUE XE 2009 de Saturn, l'AURA XE 2009 de Saturn et l'OUTLOOK XE 2009 de Saturn. Les détails de parc admissibles seulement. Voyez un détaillant, visitez saturn.ca ou composez le 1 888 4SATURN pour les conditions et les détails. S'applique à l'ASTRA XE 5 portes 2009, 1,8 L 4 cyl. BM, au VUE XE 2009, 2,4 L 4 cyl. TA, à l'AURA XE 2009, 2,4 L 4 cyl. TA et à l'OUTLOOK XE 2009, 3,6 L 6 cyl. TI. Votre consommation d'essence réelle peut varier. Le comparatif de la consommation de carburant exclut les modèles hybrides. <sup>o</sup> Prix de base pour la Civic Berlinae DX 4-porte 2009 sur www.honda.ca en date du 25 juin 2009. <sup>~</sup> Prix de base pour la Mazda3 GX 2010 sur www.mazda.ca en date du 25 juin 2009. Voyez un détaillant pour les détails. <sup>◇</sup> Le résultat du test d'impact latéral a été obtenu à partir d'un modèle avec rideaux gonflables latéraux. Les cotes par étoiles attribuées par le gouvernement des États-Unis font partie du Programme National d'Évaluation des Nouveaux Véhicules du Highway Traffic Safety Administration's (NHTSA) (www.safercar.gov). GM se réserve le droit de modifier ou de mettre fin à ces offres et au programme, en tout ou en partie, pour quelque raison que ce soit, à tout moment, et ce, sans préavis. © Saturn Corporation, 2009. Saturn, ses logos et les noms des véhicules sont des marques déposées de Saturn Corporation. Tous droits réservés.

## nostalgie

# Il y a 41 ans

**Michel Tremblay** donnait un bon coup de pied au cul à la culture québécoise en présentant sa pièce *Les belles-sœurs*, il y a eu 41 ans, hier. Jouée pour la première fois le 28 août 1968, cette pièce allait lancer la carrière de Tremblay en laissant de côté les traditions. Fini le français international, les envolées lyriques ou les voix radio-canadiennes : *Les belles-sœurs*, écrit en joul, met en scène une quinzaine de femmes de la classe ouvrière dans leur quotidien tragicomique. «Après tant et tant de cadavres empilés sur les scènes de la métropole par des acteurs sans vie agités par des metteurs en scène sans âme, voici qu'un grand souffle nous provient du Rideau vert, qui ouvre sa saison sur ce qu'il faut bien appeler un chef-d'œuvre», lançait le critique Jean Basile dans *Le Devoir* du 30 août 1968. Mise en scène par André Brassard, cette première version du classique de Tremblay réunissait entre autres Denise Proulx, Denise Filiatrault, Rita Lafontaine, Luce Guilbeault et Hélène Loïselle.

## sur le web

Attendu par les amateurs de films fantastiques, le nouveau James Cameron, *Avatar*, pourrait souffrir (ou profiter?) d'une bande-annonce qui ne fait pas l'unanimité. Lancée la semaine dernière, celle-ci a soulevé de nombreuses réactions sur le Web, plusieurs déplorant l'apparente banalité des images proposées, alors que le premier film du réalisateur canadien depuis *Titanic* se veut révolutionnaire. Les défenseurs du projet vous diront qu'il faut voir cette bande-annonce en 3D (c'est ainsi que le film a été tourné) pour en apprécier toute la beauté. D'ailleurs, un extrait de 16 minutes de l'œuvre, présentée le 21 août dans plusieurs salles de cinéma dans le monde, a soulevé l'enthousiasme. Le grand rendez-vous est prévu le 18 décembre.

[www.apple.com/trailers](http://www.apple.com/trailers) (taper *Avatar*)



## citation

« Au moins, je sais que si je fréquente une femme, désormais, elle ne sera pas avec moi pour mon argent. »

— John Cleese, connu surtout pour son rôle dans les Monty Python, réussit à blaguer sur le fait qu'il doit payer 20 millions \$ pour régler son divorce avec sa troisième femme.



# Un danger nommé Biel

**JEAN-NICOLAS PATOINE**

Collaboration spéciale  
jnpatoine@lesoleil.com



Jessica Biel est si belle qu'elle attire même les virus! L'actrice américaine est la célébrité qui risque le plus de causer des ennuis à votre disque dur lorsque vous faites une recherche à son nom sur Internet, selon McAfee, une firme de sécurité qui produit des logiciels antivirus. Depuis trois ans, l'entreprise dresse un classement de ces stars qu'il vaut mieux éviter de googler. «Les fans qui recherchent "Jessica Biel" [...] ont une chance sur cinq de tomber sur un site Web qui a subi un test positif aux éléments dangereux en ligne», a affirmé McAfee dans un communiqué, mardi. «Un gros buzz» entourant le corps sculptural de Biel et «sa relation très médiatisée» avec Justin Timberlake, la rendrait une cible facile pour les pirates informatiques, précise la firme. Rassurez-vous, Messieurs : ce n'est pas la recherche qui crée le risque, mais plutôt les sites vers lesquels cette recherche peut mener. Biel, 27 ans, succède à Brad Pitt, le «grand danger» de 2008. La chanteuse Beyoncé, l'actrice Jennifer Aniston, le footballeur Tom Brady et la chanteuse Jessica Simpson complètent le top 5 de 2009.

**Robin Williams en... Susan Boyle?**

Même quand elles s'avèrent fausses, certaines rumeurs valent la peine qu'on s'y attarde. Le quotidien anglais

*The Telegraph* révélait lundi que Robin Williams était pressenti pour jouer le rôle de Susan Boyle dans un film sur la vie de la chanteuse devenue célèbre grâce à l'émission *Britain's Got Talent* (et à la magie du Web). «On m'a demandé de jouer Susan dans un film», aurait dit l'acteur de 58 ans, connu entre autres pour avoir personnifié une fausse femme dans *Mrs Doubtfire*. «Je crois qu'elle est incroyable. Cette vidéo d'elle qui chante à *Britain's Got Talent* était extraordinaire. Tellement inspirant.» Toujours d'après le *Telegraph*, Williams prendrait plaisir à imiter cette performance de Boyle, chantant *I Dreamed a Dream* avec un accent écossais à ses amis britanniques. Mardi, toutefois, un porte-parole du comédien a taillé en pièces cette nouvelle étrange, affirmant à une journaliste de MSNBC qu'elle était complètement fautive. Ou peut-être est-ce une des fameuses blagues de Williams, incomprise par les médias anglais...?

## Comme dans le temps

Pearl Jam n'est plus au sommet de sa gloire depuis longtemps, mais il n'a pas renié ses principes. Parmi ceux-ci : une prestation *live* vaut mieux qu'un petit vidéoclip traditionnel. Comme elle l'avait fait avec ses grands succès *Alive* et *Evenflow*, la bande à Eddie Vedder propose, en guise de clip, une formule en concert de son dernier succès, *The Fixer*, premier extrait du disque *Backspacer*. Tourné en mai lors d'un spectacle «secret» donné dans le Seattle natal de Pearl Jam, cette vidéo a été réalisée par Cameron Crowe, connu pour ses films *Presque célèbre*, *Jerry Maguire* et *Singles*, dans lequel les gars de Pearl Jam faisaient d'ailleurs une apparition. La prestation, plutôt décapante, est disponible sur YouTube (taper «The Fixer»). Quant au neuvième album studio de la formation, il sera sur les tablettes le 20 septembre.

Sources : telegraph.co.uk, msnbc.com, eonline.com, rollingstone.com

# Des projets pour Podz et Gabriel Pelletier

ANABELLE NICOU

La Presse

MONTREAL – Gabriel Pelletier (*Karmina, Ma tante Aline*) et Podz (*Minuit le soir, C.A.*) planchent actuellement sur des projets de longs métrages, a-t-on appris. Ces projets sont menés par la productrice Nicole Robert, de Go Films (*1981, Tout est parfait*).

Après un détour par la comédie avec *Ma tante Aline*, Gabriel Pelletier devrait revenir au thriller avec l'adaptation d'*On finit toujours par payer*, du romancier Jean Lemieux. «Aux Îles-de-la-Madeleine, la fille du maire est trouvée morte, André Surprenant mène l'enquête», raconte Nicole Robert.

Le projet du cinéaste de 50 ans, selon la productrice, s'apparente à *Fargo*, le film mythique des frères Coen. Il sera déposé auprès des institutions financières en septembre.

Podz, qui a réalisé ses deux premiers longs métrages au cours des derniers mois (*10 1/2* et *Les 7 jours du talion*), travaille aussi avec Go Films sur deux projets de films, dont un inspiré par l'affaire Michel Dumont, condamné à tort pour viol. Le film sera scénarisé par Danielle Dansereau.

Enfin, Go Films mettra en branle plusieurs projets d'adaptation au cours des prochains mois, celle de la pièce de théâtre *King Dave*, d'Alexandre Goyette,



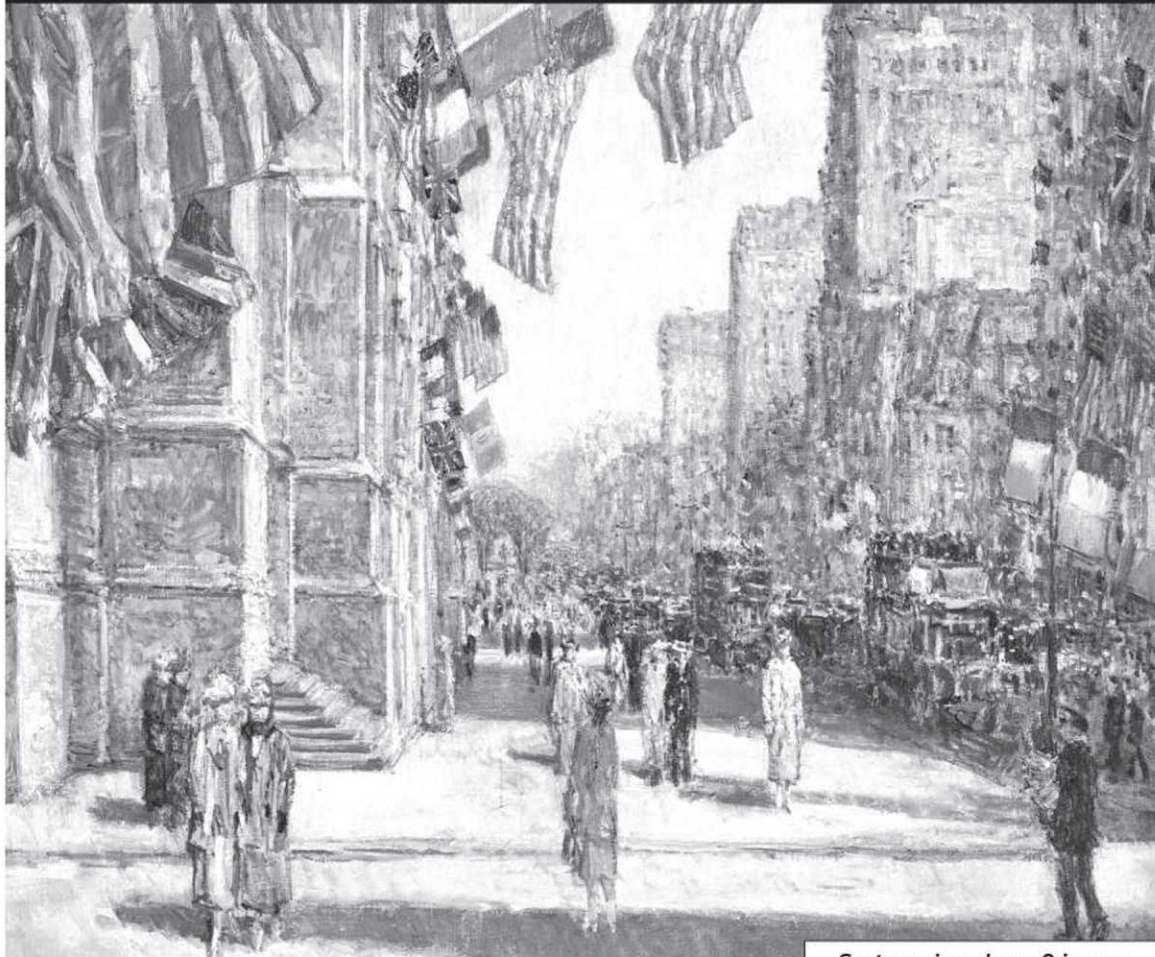
Podz a réalisé les séries télévisées *Minuit le soir* et *C.A.* – PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

ainsi que *Le vide*, de Patrick Senécal. Rappelons que les romans de Patrick Senécal ont été adaptés à plusieurs reprises pour le grand écran, par Éric Tessier (*Sur le seuil, 5150, rue des Ormes*) ou Podz (*Les 7 jours du talion*).

«Avec ses romans, Patrick Senécal décrit notre société, mais il mêle aussi des éléments spectaculaires. *Le vide* est un thriller qui amène à une réflexion sur notre société, sur la façon dont on peut être heureux», a souligné M<sup>me</sup> Robert.

## L'art américain de 1850 à 1950

L'ÉPOQUE DE LA MATURITÉ



Se termine dans 9 jours

DU 21 MAI AU 7 SEPTEMBRE 2009

L'EXPOSITION EST ORGANISÉE PAR L'AMERICAN FEDERATION OF ARTS, NEW YORK, ET L'ADDISON GALLERY OF AMERICAN ART, PHILLIPS ACADEMY, ANDOVER, MASSACHUSETTS.

Bureau de la Capitale-Nationale Québec

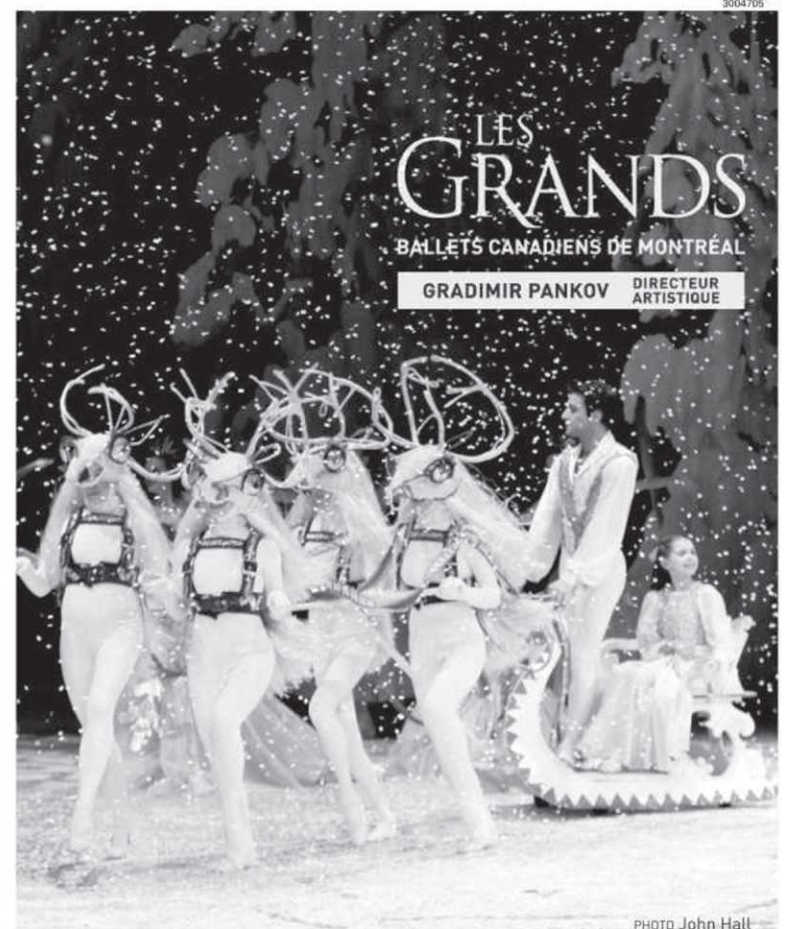
Québec Office de tourisme de Québec

TÉLÉVISION

leSoleil

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, QUÉBEC  
418 643-2150 / 1 866 220-2150 / WWW.MNBA.QC.CAChilde Hassam, *May 1917: le jour commence sur l'avenue* (détail), 1917. Huile sur toile. Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts; legs de Candace C. Stimson. Gracieuseté American Federation of Arts.

LES GRANDS

BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE

PHOTO John Hall

CASSE-NOISETTE AUDITIONS

Pour les rôles des anges, souris, rats, rennes, matriochkas, orientales (7 à 14 ans).

13 SEPTEMBRE 2009 – ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC  
310, boulevard Langelier, Québec

Info / Horaire des auditions GRANDSBALLETS.COM



# Loto-Québec présente le 22<sup>e</sup> Festival de montgolfières de Gatineau du 4 au 7 septembre 2009

UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

## Sur la Scène Loto-Québec

**VENDREDI 4 SEPTEMBRE**



**Mes Aïeux** 20 h 30  
SOIRÉE Desjardins

**DIMANCHE 6 SEPT.**



**Ariane Moffatt** 20 h 00



**SAMEDI 5 SEPTEMBRE**  
**Kenny Rogers** 21 h 15  
On the road again 20 h

**DIMANCHE 6 SEPT.**



**Marie-Mai** 21 h 30

**LUNDI 7 SEPTEMBRE**



**Éric Lapointe** 21 h 00  
SOIRÉE

- Cirque magique RONA L'entrepôt

- Aire de détente et de pique-nique Tim Hortons

- Championnat nord-américain des athlètes de force Discount/Tourisme Québec

- Illumination nocturne Agropur

Feu d'artifice  
**PJC Michel Quesnel de Gatineau**

**Jean Coutu**  
Michel Quesnel, propriétaire



### C'est la fête à ciel ouvert avec plus de 60 heures de programmation continue!

- Envolées de montgolfières AbitibiBowater
- Programmation grand public sur la Scène festive et la Terrasse Le Party avec entre-autre : Michèle Richard, Gilles Girard, hommage aux années Classels, etc.
- Grand parc d'attractions avec près de 40 manèges
- Démonstrations de sports extrêmes
- Chapiteau des artisans et des métiers d'arts
- Chapiteau des 1001 trouvailles
- Amuseurs publics
- Nouvelle scène familiale avec les artistes favoris des enfants
- Animaux de la ménagerie
- Petits manèges
- Exposition d'insectes
- Plus de 30 kiosques alimentaires

**BISTRO SAQ**

Utilisez un accès vert pour vous rendre au parc de la Baie!

- Deux parcs à vélos Desjardins sécurisés et gratuits au 3, rue St-Antoine et au 988, rue St-Louis.
- Service de navettes gratuit STO À partir des secteurs d'Aylmer, Gatineau et Hull!
- Service d'autobus gratuit avec la STO Détenteur d'un bracelet-passeport, accédez gratuitement au réseau régulier de la STO!
- Réservez votre emplacement au Domaine des caravaniers Centre VR Bélanger

Consultez votre programme officiel ou l'Info-ligne Bell 1 800 668-8383 pour l'horaire complet et tous les détails!  
[www.montgolfieresgatineau.com](http://www.montgolfieresgatineau.com)

## QUATRE JOURS DE FESTIVITES POUR SEULEMENT 27 \$

Le bracelet-passeport (27\$) et le Duo passeport-manèges (57 \$, Booster non inclus), sont en vente du 10 août au 3 septembre sur notre site internet, dans la plupart des centres de services de la ville de Gatineau et dans plus de 160 points de vente (liste complète au [www.montgolfieresgatineau.com](http://www.montgolfieresgatineau.com)) dont :

Patrice Bélanger Porte-parole

# Qu'est-ce qu'on vous réserve pour le **31 août** ?



Soyez à l'écoute le **93<sup>3</sup>**   
C'est ))) Québec

cinéma

||||| nous avons vu



Démineur

A23



Instants éternels

A24



Espion(s)

A22



La pierre magique

A22



La bachelière

A24

**DÉMINEUR**

UNE LUTTE  
PERDUE  
D'AVANCE

A23



Exceptionnel ●●●●●  
Excellent ●●●●●  
Bon ●●●●●  
Passable ●●●●●  
À éviter ●●●●●



# Le pari de l'authenticité de **Ricardo Trogi**

Après avoir analysé les relations de couple des trentenaires dans *Québec-Montréal* et *Horloge biologique*, le réalisateur Ricardo Trogi porte un regard sur une année charnière de sa vie, celle de ses 11 ans, dans la comédie à saveur autobiographique *1981*. Son alter ego à l'écran (Jean-Carl Boucher), fils d'immigrant italien, évolue entre sa nouvelle école, ses nouveaux amis, ses premiers émois amoureux et... des parents qui en ont plus qu'assez de ses incessantes demandes matérielles. «Je fais le pari de la vérité et de l'authenticité», avoue au *Soleil* le cinéaste originaire de Québec. À lire également : les confidences des deux principaux comédiens de son film, Jean-Carl Boucher et Sandrine Bisson. **A20 et A21**

JEAN-CARL BOUCHER

## Un faible pour les années 80

Après avoir tâté du baseball à l'été 1969 dans *Un été sans point ni coup sûr*, le jeune Jean-Carl Boucher remonte à nouveau dans le temps pour la comédie à saveur autobiographique *1981*, où il devient l'alter ego du réalisateur Ricardo Trogi.

Malgré la mode kitsch et les coiffures bizarroïdes de l'époque, l'adolescent de 15 ans avoue avoir un faible pour cette décennie pas comme les autres. «J'aime l'ambiance des années 80, ça avait l'air de *triper*, avoue-t-il. La musique me rappelle les danses, les looks un peu déconnectés, comme les k-way rouges... J'aime la musique des Foreigner, Kiss et la chanson *Xanadu*, d'Olivia Newton-John.»

Confiné à un rôle secondaire dans *Un été sans point ni coup sûr*, celui d'un gamin baptisé Crevette, le jeune Boucher porte pour la première fois un film sur ses épaules. Un immense défi dans la mesure où il figure dans presque toutes les scènes, de surcroît dans la peau de l'ado qu'était Trogi en 1981.

«Dans mon premier film, je n'avais pas une goutte de stress, pour celui-là, c'est sûr que le défi est plus grand. L'avantage, par contre, c'est que je n'ai pas eu besoin d'aller loin pour savoir si je jouais correctement. Le réalisateur, c'est mon personnage...»

«Moi et Ricardo, on se ressemble beaucoup, poursuit le résidant de Fabreville. Sur le plateau, il régnait une belle chimie. On n'a jamais eu de désaccord, ç'a toujours bien marché. Ricardo me proposait des choses et, en même temps, me laissait souvent carte blanche.»

### Derrière la caméra

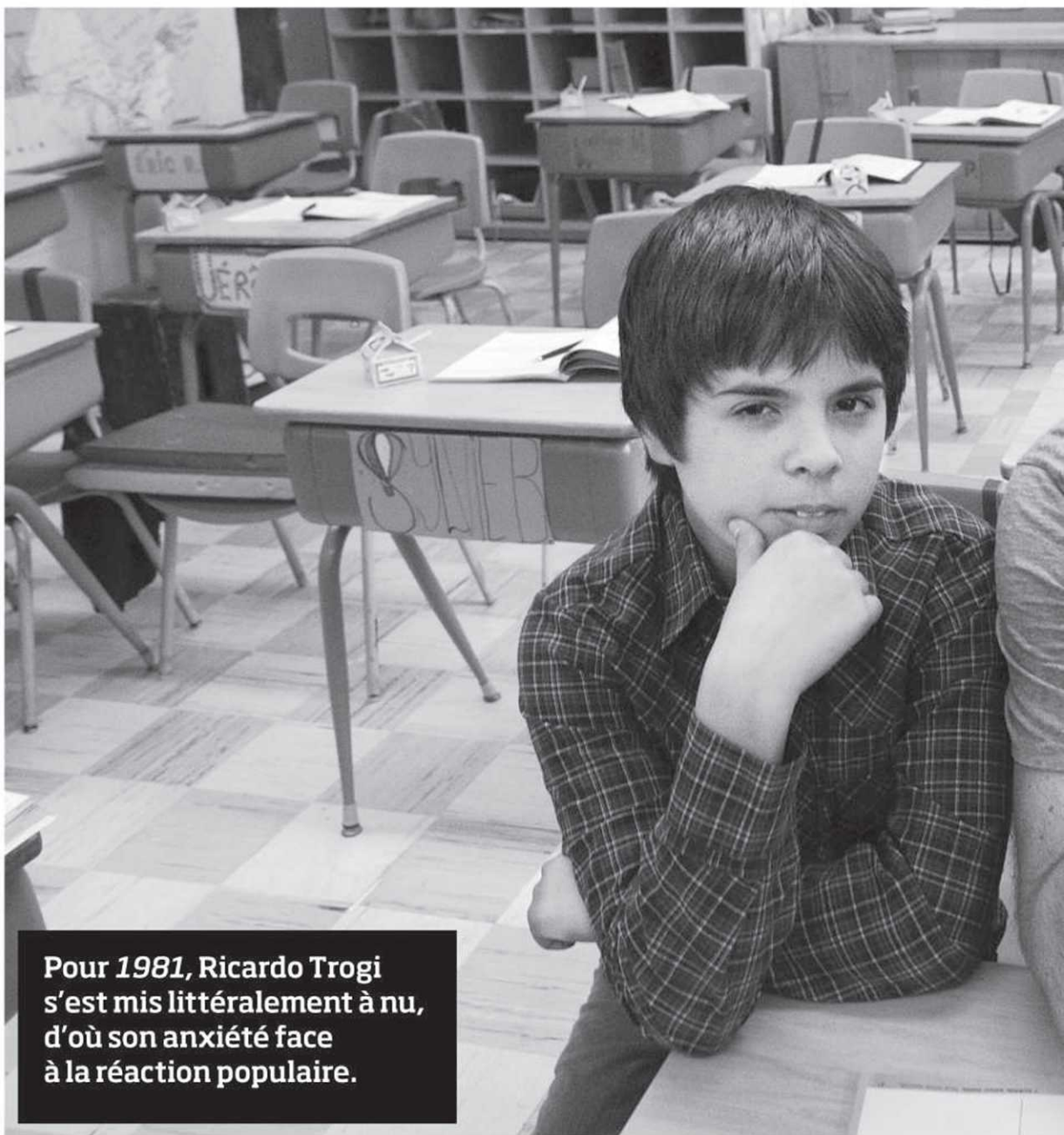
Depuis janvier, le jeune comédien joue dans la télésérie *Tactik*, sur les ondes de Télé-Québec. La deuxième saison (59 épisodes) vient d'être mise en boîte. Si les astres semblent bien alignés en ce début de carrière, son rêve est plutôt de se retrouver un jour derrière la caméra. Il a d'ailleurs profité à plein des pauses durant les tournages de ses deux premiers films pour enrichir ses connaissances.

«Je veux faire de la réalisation un jour, c'est mon but. Faire des films réalistes pour la jeunesse. Sur un plateau, je pose beaucoup de questions au réalisateur. Francis Leclerc (*Un été sans point ni coup sûr*) m'a donné plusieurs conseils. J'ai pu profiter de son expérience.»

Normand Provencher



Confiné à un rôle secondaire dans *Un été sans point ni coup sûr*, le jeune Boucher porte pour la première fois un film sur ses épaules.



Pour *1981*, Ricardo Trogi s'est mis littéralement à nu, d'où son anxiété face à la réaction populaire.

### RICARDO TROGI

# Retour en



NORMAND PROVENCHER  
nprovencher@lesoleil.com

Après avoir analysé sous le sceau de l'humour et du cynisme les relations de couple des trentenaires dans *Québec-Montréal* et *Horloge biologique*, Ricardo Trogi fait «le pari de la vérité et de l'authenticité» avec sa nouvelle offrande cinématographique, *1981*.

En entrevue au *Soleil*, à quelques jours de la première de son film, en ouverture du Festival des films du monde de Montréal, le réalisateur originaire de Québec ne cache pas sa nervosité. Il piaffe d'impatience à l'idée de découvrir la réaction du public à ce film à forte saveur autobiographique, où il raconte une importante tranche de vie, l'année de ses 11 ans, en 1981, alors qu'il débarque dans sa nouvelle école de Cap-Rouge (Saint-Exupéry).

Entre un père immigrant italien

(Claudio Colangelo), une mère serveuse (Sandrine Bisson), une petite sœur de huit ans affublée d'un appareil orthodontique et une compagne de classe qu'il trouve pas mal de son goût, Anne Tremblay, le jeune Ricardo (Jean-Carl Boucher) fait face à plusieurs bouleversements propres à la préadolescence.

Il y a aussi l'argent, celui qu'on voudrait toujours avoir plus. Dans la cour de récréation, la mode est aux k-way rouges et aux premiers *walkman*. Le jeune Ricardo a comme livre de chevet le catalogue Distribution aux consommateurs, rêvant de gadgets qui feraient lui un gamin comme les autres, voire quelqu'un de plus *cool*. Au grand dam de ses parents, qui lui serviront deux ou trois leçons sur l'art de faire avec ce qu'on a.

Pour *1981*, Trogi se met littéralement à nu, d'où son anxiété face à la réaction populaire. «Ç'a été un peu gênant à écrire, avoue-t-il. Bon, c'est sûr qu'il y a des trucs de scénario, j'en ai inventé un peu. Mais la famille est authentique. Mon père a joué de l'accor-

déon à Place Laurier, mais je n'ai jamais eu honte de lui. Quand ma mère m'engueule pour me faire comprendre que l'argent ne pousse pas dans les arbres, il y a des bouts de phrases où c'est exactement ce qu'elle m'a dit. Anne Tremblay, j'ai couru après, mais je lui ai jamais parlé... Il y a plein d'histoires qui me sont arrivées sur une période de trois, quatre ans et je fais croire que c'est arrivé sur deux mois. Mais quelque part, mon film, c'est l'enfance de plein de monde.»

«J'avais le goût de partir dans mon enfance», ajoute l'ancien participant de la *Course destination monde*. «C'est un film avec des mini-enjeux, des microproblèmes dans un microclimat. Le but, c'était d'installer un recul sur ce qui s'est passé. Pour le reste, je fais confiance à l'authenticité du film.»

### Trouver la perle rare

Ricardo Trogi s'est investi corps et âme dans son film, au point d'en assurer lui-même la narration. Une décision auda-



SANDRINE BISSON

## Une mère de mots

Sandrine Bisson est encore peu connue du public, mais son personnage de mère au franc-parler dans *1981* devrait changer la donne. La comédienne de 34 ans, vue dans *Le nég'*, *Duo* et la télésérie *Le négociateur 2*, loue la providence d'avoir décroché un rôle aussi intense.

«Quelle joie de pouvoir jouer un personnage comme celui-là! J'ai sauté dessus comme un maringouin sur une banque de sang...», lance avec une pointe d'humour la jeune femme originaire de Charny, sur la Rive-Sud de Québec.

L'alter ego maternel à l'écran du réalisateur Ricardo Trogi n'a rien d'une femme renfermée et lymphatique. Elle ne mâche pas ses mots pour faire comprendre à son fils (Jean-Carl Boucher), toujours le nez fourré dans le catalogue Distribution aux consommateurs, que l'argent ne pousse pas dans les arbres et que son portefeuille n'est pas un puits sans fond.

«Disons que c'est une mère aimante, mais qui ne s'exprime pas d'une façon agréab, nuance la principale intéressée. C'est quelqu'un d'impulsif qui n'a pas la langue dans sa poche [...] Avec son petit boulot de serveuse, elle rame pour faire vivre ses deux enfants.»

À travers l'histoire du petit Ricardo, 11 ans, coincé entre sa nouvelle école, les nouveaux amis à se faire et les premiers émois amoureux, le film de Trogi porte un regard sur les demandes monétaires incessantes des jeunes, toujours à la recherche du dernier gadget à la mode. Un thème qui renvoie Sandrine Bisson à sa propre adolescence.

«À l'époque, j'étudiais au Collège Jésus-Marie. Plusieurs parents venaient reconduire leur fille dans de gros chars. Moi, j'étais de la classe moyenne. Mon père, un travailleur de la construction, conduisait une petite Mazda. La récession du début des années 80, avec les hausses des taux d'intérêt, lui a fait mal.

«Tout cela rappelle l'importance de vivre selon ses moyens, ajoute-t-elle. J'ai commencé à travailler à 14 ans. Ça développe le sens de la débrouillardise. À cet âge-là, tu es toujours confronté à ton statut social. Tu as toujours l'impression de ne pas être à la hauteur. Tu penses que c'est toujours mieux chez le voisin. Mais il faut revenir à la base. Comme le dit le professeur dans le film : "L'essentiel est invisible pour les yeux du cœur, ce n'est pas le matériel qui compte."»

### Une fille de silence

Sandrine Bisson porte un regard perplexe sur les années 80. De cette époque, elle se souvient avec

amusement, un peu comme tout le monde, des modes vestimentaires et capillaires pour le moins excentriques. «C'était très typé comme époque, ç'a marqué l'histoire, avoue-t-elle. Les looks étaient épouvantables. C'était peut-être un mal nécessaire pour se rendre où nous sommes [...] À l'époque, j'écoutais Michael Jackson et Cindy Lauper, mais j'étais surtout une fille de silence. J'aimais beaucoup lire. Il n'existait alors rien d'autre.»

**«Disons que c'est une mère aimante, mais qui ne s'exprime pas d'une façon agréable... C'est quelqu'un d'impulsif qui n'a pas la langue dans sa poche [...] Avec son petit boulot de serveuse, elle rame pour faire vivre ses deux enfants»**

La jeune comédienne ne tarit pas d'éloges envers Ricardo Trogi. Particulièrement son «amour profond des comédiens», son humour, sa façon d'aborder les autres.

«Malgré son physique imposant, c'est quelqu'un de très sensible. Il sait garder les choses simples. Les relations humaines, il comprend ça! C'est aussi un vrai clown. C'est lui qui fait le *show* sur le plateau...»

Normand Provencher

# enfance

cieuse qui apporte ce soupçon supplémentaire d'authenticité si chère à ses yeux. «C'était pas clair au début que j'allais le faire. Ça m'obligeait à faire des fautes de français... J'ai été encouragé par deux, trois personnes et j'ai décidé de foncer.»

Un autre défi de *1981* consistait à trouver la perle rare, le gamin capable de donner vie à sa propre personne. «Ça me stressait de travailler avec des enfants. J'en avais fait un peu l'expérience sur la télésérie *Les étoiles filantes*. J'en ai parlé à Francis Leclerc, qui venait de tourner *Un été sans point ni coup sûr*. Il m'a donné quatre noms, dont Jean-Carl Boucher. Quand t'en pognes des bons comme lui, c'est solide en hostie! Maintenant, je m'aperçois que si je n'en avais pas eu un bon, tout l'impact que ç'aurait eu sur le film...»

Qui dit film d'époque dit bande sonore appropriée. À l'instar de *C.R.A.Z.Y.*, qui faisait la part belle aux chansons d'Aznavor et de Patsy Cline, *1981* s'offre quelques sonorités propres à cette décen-

nie : *Wow* d'André Gagnon, *Hard Time* de Human League et *Enola Gay* d'OMD.

«Je voulais en mettre seulement aux endroits nécessaires. J'aurais vraiment aimé pouvoir mettre deux tonnes de *Starmania* : l'ouverture et *Les uns contre les autres*. Luc Plamondon a donné son accord, mais ç'a accroché avec les héritiers de Michel Berger.»

### Une suite : 1987

Ce retour dans le temps de Trogi aura un petit frère d'ici quelques années. Dans *1987*, dont le scénario est en cours d'écriture, le cinéaste reviendra sur l'été mouvementé de ses 17 ans, alors qu'il courait les bars de la Grande Allée et faisait les 400 coups.

«Je faisais partie de la plus petite pègre d'Amérique du Nord, ricane-t-il. Je volais des affaires, c'étaient pas des gros crimes. Mes conneries m'ont finalement amené à faire des travaux communautaires, style peindre des clôtures à Lévis. En gros, ma vie criminelle a duré trois mois...»



Sandrine Bonnaire Kevin Kline

# JOUEUSE

Un film de Caroline Bottaro

Hors Compétition  
Festival des Films du Monde

STUDIO CANAL métropole

**À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 4 SEPTEMBRE!**

## cinéma



Dans *Espion(s)*, les sentiments finiront par rattraper un jeune homme (Guillaume Canet) forcé de collaborer avec la police londonienne pour surveiller la femme d'un diplomate (Géraldine Pailhas).

## ESPION(S)

# Passion sous surveillance

**NORMAND PROVENCHER**  
nprovencher@lesoleil.com

## CRITIQUE

Guillaume Canet (*Ne le dis à personne*, *Les liens du sang*) est l'une des valeurs sûres du cinéma français. Le jeune acteur-réalisateur de 36 ans sait insuffler à chacun de ses rôles une énergie singulière. Il en fait encore la preuve avec *Espion(s)*.

Écrit et réalisé par Nicolas Saada, un ex-critique des *Cahiers du cinéma* qui signe son premier long-métrage, ce drame tout en nuances trace avec efficacité son chemin entre le film d'espionnage et l'exploration des sentiments amoureux, en l'occurrence l'histoire d'amour entre Vincent, un jeune bagagiste français obligé de collaborer avec la police anglaise pour éviter la prison (Canet), et la femme du diplomate qu'il est chargé de surveiller (Géraldine Pailhas).

Pour cet ex-étudiant tombé dans la

marginalité, cette collaboration forcée avec les services secrets londoniens, sous une fausse identité, l'amènera à jouer double jeu avec Claire, une femme fragile dont le mari est soupçonné d'être manipulé par des terroristes syriens. La mission de Vincent — et il n'a pas le choix de l'accepter — consistera à séduire celle-ci pour l'amener à collaborer avec les autorités et ainsi éviter le pire.

*Espion(s)* tire sa force de sa capacité à marier le film de genre à une histoire d'amour crédible. Sans faire de bruit, sans donner dans l'intensité émotionnelle, Saada réussit néanmoins à capter l'attention du spectateur et à la conserver, particulièrement grâce à l'excellence du duo Canet-Pailhas.

Tout n'est pas parfait, évidemment. De toute évidence, le manque de budget a forcé le réalisateur à prendre des raccourcis dans une scène ou deux (particulièrement celle du métro). En outre, la finale laisse pour le moins pantois.

Qu'importe, au final, *Espion(s)* s'avère une agréable surprise.

## au générique

**Cote:** ●●●●●  
**Titre:** *Espion(s)*  
**Genre:** drame d'espionnage  
**Réalisateur:** Nicolas Saada  
**Acteurs:** Guillaume Canet, Géraldine Pailhas, Stephen Rea, Hippolyte Girardot, Archie Panjabi, Vincent Regan et Alexander Siddig  
**Salle:** Le Clap (version originale française et anglaise avec sous-titres)  
**Classement:** 13 ans  
**Durée:** 1h39  
**On aime:** le jeu de Canet et de Pailhas, l'intrigue assez bien ficelée  
**On n'aime pas:** la finale en queue de poisson, le dénouement de la scène du métro

« LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ! »  
- Marie-Claude Veilleux, *Rythme fm, Sherbrooke*

« GÉNIAL! UNE NOTE PARFAITE! »  
- Tania Lapointe, *Le Téléjournal, SRC*

« ON EN SORT LE SOUFFLE COURT, SAULÉS D'ADRÉNALINE, LE VISAGE FENDU D'UN SOURIRE INCONTRÔLABLE! »  
- Laura Martin, *La Tribune*

« UNE CHARGE ÉMOTIVE PUISSANTE. UN FILM SPECTACULAIRE, POIGNANT...! »  
- Valérie Lessage, *Le Soleil*

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE LAURENCE LEBOEUF ÉRIC BRUNEAU

# LES PIEDS dans LE VIDE

Réalise par Marloup Woltje

Scénarise par Vincent Bolduc Produite par Claude Veilleux

[www.lespiedsdanslevide.com](http://www.lespiedsdanslevide.com)

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

LIDO LEVIS ST-NICOLAS RIVIÈRE-DU-LOUP BAIE-COMEAU LA POCAITIÈRE  
ST-FOY BEAUPORT STE-MARIE LIDO RIMOUSKI ST-RAYMOND  
MATANE PLACE CHAREST

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

« UN FILM MYSTÉRIeux ET CAPTIVANT... »  
Natalia Wysocka, *ICI*

★★★★★  
« L'Heure de vérité captive, tant par sa beauté que par le caractère inusité du récit. »  
Denise Martel, *LE JOURNAL DE QUÉBEC*

« Un vrai bon film, une aventure comme on en voit peu... »  
Juliette Ruer, *24 IMAGES*

RÉAL CHABOT présente  
ROY DUPUIS CRAIG OLEJNIK STEPHEN McHATTIE

# L'HEURE DE VÉRITÉ

v.f. de THE TIMEKEEPER

Un film de LOUIS BÉLANGER

[www.lheuredeverite.com](http://www.lheuredeverite.com)

À L'AFFICHE! CINÉMA LE CLAP

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

## LA PIERRE MAGIQUE

# Banal à souhait

## CRITIQUE

Robert Rodriguez est un cas de dédoublement de personnalité. Comment un réalisateur peut-il passer de *Sin City* et *Grindhouse: Planet Terror*, destinés à un public mature, à des productions enfantines et insignifiantes comme *La pierre magique*? On cherche encore...

Marchant dans les pas d'un de ses films précédents, *Espions en herbe* (*Spy Kids*), cette comédie fantaisiste aux gags inoffensifs, destinée aux 9 à 12 ans, s'avère un véritable bric-à-brac où tout est prétexte pour sortir l'armada d'effets spéciaux, inévitables à notre époque de tape-à-l'œil cinématographique. Sauf qu'un peu de viande autour de l'os aurait été apprécié.

Au cœur du récit, une pierre magique aux couleurs de l'arc-en-ciel, capable d'exaucer tous les vœux. Le caillou sera découvert par un gamin (Jimmy Bennett), souffre-douleur de son école. L'occasion est trop belle pour lui de réclamer

d'avoir des amis. Sitôt dit, sitôt fait : une entité magique lui enverra des extraterrestres couleur cornichon pilotant de minuscules vaisseaux spatiaux. Comédie fantaisiste, disions-nous...

Par la magie d'un scénario qui raffole des raccourcis, la pierre passera entre les mains de tous les habitants du quartier, incluant un vilain pdg plénipotentiaire (James Spader), créateur de la super boîte tout usage Black Box. Évidemment, suspense oblige, le filou ne compte pas s'en servir pour mettre fin à la guerre dans le monde...

## Ton ludique

Raconté sur un ton ludique, au gré d'une succession d'historiettes qui vont et viennent dans le temps (d'où la signification du titre original, *Shorts*), le film de Rodriguez donne un peu dans le n'importe quoi, avec ces gamin tentant de fuir, par exemple, une mutation géante de... crotte de nez mangeuse d'hommes!

Rodriguez a beau vouloir dénoncer au passage la prolifération des gadgets qui éloignent les humains les uns des autres — tels les parents du jeune héros, toujours *scotchés* à leur quincaillerie de communication —, son message se perd dans cet indescriptible fouillis.

Pour notre plus grand malheur, le

caillou magique n'est pas comme la lampe d'Aladin. Il peut accomplir non pas trois, mais un nombre illimité de vœux. Et les personnages ne s'en privent pas. Au rythme d'un souhait par minute dans la dernière demi-heure, le spectateur en vient à en souhaiter un seul : que tout ce cirque finisse au plus vite. **Normand Provencher**

## au générique

**Cote:** ●●●●●  
**Titre:** *La pierre magique (Shorts)*  
**Genre:** comédie fantaisiste  
**Réalisateur:** Robert Rodriguez  
**Acteurs:** Jimmy Bennett, Jake Short, Kat Dennings, Trevor Gagnon, Devon Gearhart, Jolie Vanier, Leslie Mann, John Cryer, William H. Macy et James Spader  
**Salles:** Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido  
**Classement:** général  
**Durée:** 1h29  
**On aime:** quelques effets spéciaux réussis  
**On n'aime pas:** le scénario bric-à-brac, les personnages unidimensionnels, le trop-plein d'effets spéciaux, la finale ridicule

DÉMINEUR

# Descente aux enfers



CRITIQUE

*Démineur* n'est pas un film de guerre conventionnel. Pas de bon ni de méchant dans la vision du conflit irakien que propose la réalisatrice Kathryn Bigelow. Seulement des hommes qui jouent une sorte de jeu insidieux, absurde et meurtrier.

À Bagdad, dans la chaleur écrasante de l'été 2004, les *boys* de l'unité Bravo ne participent pas à de vrais combats, mais à une sorte de guérilla vicieuse et sanglante. Leur tâche consiste à identifier et à neutraliser des engins explosifs de fabrication artisanale. Dissimulé parmi une foule anonyme dont ils ne comprennent ni la langue ni les coutumes, l'ennemi se révèle aussi insaisissable que sournois. Bonjour la paranoïa.

Dans cette lutte de toute évidence perdue d'avance, la stratégie des soldats de la US Army se résume à rester en vie et, si possible, en un seul morceau, en attendant le jour de la relève. Entre-temps, leur moral en prend un coup quand leur chef, le sergent Matt Thompson (Guy Pearce), gagne un billet de retour dans une grande boîte en carton en sautant avec la bombe qu'il tentait de désamorcer.

La sueur, le sang, la poussière sont les premiers ingrédients de ce drame dense et compact qui module la tension avec virtuosité pendant plus de deux heures. Le récit s'appuie sur les observations faites par le journaliste et scénariste Mark Boal lorsque ce dernier a accompagné une escouade des démineurs au cours d'une période particulièrement mouvementée du conflit. L'Afghanistan aurait très bien pu faire l'affaire, apparemment.

Ralph Fiennes, Evangeline Lilly et David Morse, dont les noms apparaissent également à l'affiche, sont à peine entrevus. La vedette de *Démineur*, celui qui donne au film son ton particulier, quelque part entre la souffrance, la peur et l'ironie, est sans contredit Jeremy Renner.

Histoire de pouvoir travailler en toute sécurité, Kathryn Bigelow (*Le poids de l'eau*) a tourné son film en Jordanie, pays voisin de l'Irak. Reste que certaines séquences tournées en format super 16 avec une caméra portée à l'épaule donnent l'effet d'avoir été prises sur le vif. Le montage de ces images avec des scènes au super-ralenti accentue l'impression de vérité. L'ouverture, ponctuée par une explosion hyper-réaliste, est à ce propos particulièrement éloquente.

au générique

**Cote:** ●●●●●  
**Titre:** *Démineur* (v.f. de *The Hurt Locker*)  
**Genre:** drame  
**Réalisatrice:** Kathryn Bigelow  
**Acteurs:** Jeremy Renner, Brian Geraghty, Anthony Mackie, Guy Pearce, Ralph Fiennes, David Morse, Evangeline Lilly  
**Salle:** Le Clap  
**Classement:** 13 ans  
**Durée:** 2h11  
**On aime:** voir, au ralenti, l'onde de choc d'une puissante explosion faire lever la rouille d'une carcasse d'automobile  
**On n'aime pas:** -

Climat angoissant

C'est dans ce climat particulièrement angoissant qu'entre en scène le sergent-chef William James (Jeremy Renner). Sa technique de déminage peu orthodoxe et l'humour grinçant qu'il pratique dès que la situation se corse ne font pas nécessairement l'affaire de ses collègues, le sergent Sanborn (Anthony Mackie) et le spécialiste Eldridge (Brian Geraghty). Alors que n'importe quel être humain sensé aurait déjà pris ses jambes à son cou, James, lui, marche vers le danger en sifflotant.



Dans cette lutte de toute évidence perdue d'avance, la stratégie des soldats de la US Army se résume à rester en vie et, si possible, en un seul morceau, en attendant le jour de la relève.

«LA PLUS BELLE SURPRISE DE L'ÉTÉ!»  
 MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

★★★★★  
 «UN VRAI BONBON D'ÉTÉ QUI RAPPELLE L'AMBIANCE ET LA FINESSE DES DIALOGUES DE LA GRANDE SÉDUCTION.»  
 ISABELLE HOUDE, LE SOLEIL

## LES DOIGTS CROCHES

WWW.LESDOIGTSCROCHES.COM



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

**LA FAMILLE EST ÉTERNELLE**  
 UN FILM DE ROB ZOMBIE  
**HALLOWEEN II**  
 Version française québécoise

À L'AFFICHE DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS!

**LE FILM #1 AU MONDE!**

★★★★★  
 «TOUT CE QUE L'ON AIME DES FILMS DE TARANTINO, ET MÊME PLUS. BRAD PITT ET ELI ROTH SONT DE PRODIGEUX «BÂTARDS». SUBLIMES PERFORMANCES DE MÉLANIE LAURENT ET DIANE KRUGER. UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.»  
 ELIZABETH LEPAGE-BOILY, CINOCHÉ.COM

★★★★★  
 «LE FILM LE PLUS PERSONNEL DE TARANTINO : SON ŒUVRE MAÎTRESSE.»  
 KEVIN LAFOREST, VOIR

FESTIVAL DE CANNES  
 CHRISTOPH WALTZ  
 PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE 2009

**LE COMMANDO DES BÂTARDS**  
 LE NOUVEAU FILM DE QUENTIN TARANTINO  
 Version française de *INGLORIOUS BASTERDS*

**BRAD PITT**

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE DANS LES CINÉMAS ET CINÉ-PARCS!

**9 500 000 \$ AU BOX-OFFICE!**

MICHEL CÔTÉ LOUIS-JOSÉ HOUDE RÉMY GIRARD

★★★★★  
 «INTELLIGENT, DRÔLE, ÉMOUVANT : nous attendions ce cadeau depuis *La Grande Séduction*. Michel Côté offre une **GRANDE PERFORMANCE.**»  
 MICHELLE COUDÉ-LORD, JOURNAL DE MONTRÉAL

**DE PÈRE EN FLIC**

UN FILM RÉALISÉ PAR ÉMILE GAUDREAU

SCÉNARIO ET DIALOGUES ÉMILE GAUDREAU ET IAN LAUZON PRODUIT PAR DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com  
 POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

«UNE CHALEUR ET UNE ÉNERGIE INDÉNIABLES GRÂCE AU TALENT DE BANA ET DE McADAMS.»  
 LE JOURNAL DE MONTRÉAL

Rachel McAdams Eric Bana

**Le temps n'est rien**

version française québécoise de *THE TIME TRAVELER'S WIFE*

Tiré du bestseller encensé par la critique

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com  
 POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

## DISTRICT 9

QED

13

D9-lefilm.ca

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

Meryl Streep

Amy Adams

## Julie &amp; Julia

G

JulieEtJulia.ca

À L'Affiche Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

« UN THRILLER RÉUSSI,  
PLEIN DE GRÂCE ET DE FUREUR! VOUS SEREZ  
TENUS EN HALEINE JUSQU'AU BOUT! »

- Studio Ciné Live

★★★★★  
« LES ACTEURS SONT EXCELLENTS! »

- Le Nouvel Observateur

★★★★★  
- Le Figaroscope

★★★★★  
- Les Inrockuptibles



MICHAEL GENTILE PRÉSENTE

GUILLAUME CANET GÉRALDINE PAILHAS  
**ESPION(S)**

UN FILM DE NICOLAS SAADA

2 cinéma Studio 37 M.A.F.S. KINO LOGO #le-France CMC PIRELLI SEVILLE

www.lesfilmsseville.com

À L'AFFICHE! CINÉMA LE CLAP CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

MARIE-THÉRÈSE FORTIN FRANÇOIS ARNAUD

« UNE COMÉDIE QUI REND DE  
BONNE HUMEUR! »

Serge Drouvin, Le Journal de Québec

★★★★★ « COUP DE CŒUR DE L'ÉTÉ!  
UN FILM INTELLIGENT ET RÉELLEMENT CHARMANT  
QUI VOUS FERA RIRE AUTANT QU'IL VOUS ÉMOUVRA! »

Sarah St-Denis, ICI

UN FILM DE SOPHIE LORAIN

D'APRÈS LA PIÈCE DE MICHEL MARC BOUCHARD

**LES GRANDES CHALEURS**

Parce que c'est trop bon!

une présentation de Lubi B.

PRODUIT PAR  
CHRISTIAN LAROCHE  
ET VALÉRIE BISSONNETTE

www.lesgrandeschaleurs.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

## film de la semaine

INSTANTS ÉTERNELS

## Croquer la vie

NORMAND  
PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

CRITIQUE

La photographie comme art salvateur. L'excellent long-métrage du vétéran cinéaste suédois Jan Troell, *Instants éternels*, fait sien cet énoncé à travers le récit d'une femme qui trouve le salut à une vie de misère dans sa passion à croquer des moments d'éternité.

Maria Heiskanen incarne cette mère qui, dans la Suède du début du siècle dernier, décide de prendre son destin en main, au grand dam d'un mari alcoolique, volage et violent (Mikael Persbrandt). Avec cinq enfants sur les bras, Maria Larsson trouvera dans un appareil photo gagné à une loterie une façon de voir le monde sous un autre jour.

Un photographe d'expérience de son village l'initiera au maniement de l'appareil et au développement des clichés. Curieuse et attentive, Maria apprendra vite. De simple plaisir de croquer ses enfants et les gens du voisinage sur pellicule, son passe-temps deviendra une façon pour elle de gagner quelques sous pour assurer la subsistance de sa progéniture, lorsque son mari sera emprisonné.

Le destin de cette femme d'exception, forte et droite, est raconté au moyen d'une mise en scène soignée et délicate, rehaussée d'un excellent jeu d'acteurs.

Candidat malheureux à l'Oscar du meilleur film étranger en 2008,



Maria (Maria Heiskanen) trouvera dans la photographie une façon de s'évader de sa vie de misère, auprès d'un mari alcoolique et violent.

*Instants éternels* est aussi le portrait social de la Suède d'avant la Première Guerre mondiale. Une époque où la pauvreté régnait en maître, alors que les premières luttes ouvrières se dessinaient dans la tourmente.

Pour les femmes, à la tête de familles nombreuses, c'était aussi l'époque de la soumission. Celles qui se retrouvaient (encore) enceintes, à leur grand désarroi, et qui voulaient se débarrasser du fœtus, cherchaient à le perdre en

## premier plan

Les différentes parties du mécanisme d'un appareil photo du siècle dernier, vues de près.

## arrêt sur parole

«Madame Larsson, vous avez le talent de voir.»

sautant une fois et une autre de la table de la cuisine...

Un film parfois dur, mais qui s'avère une belle démonstration de courage et de résilience.

## au générique

Cote : ●●●●●

Titre : *Instants éternels*

Genre : drame

Réalisateur : Jan Troell

Acteurs : Maria Heiskanen, Mikael Persbrandt, Emil Jensen et Ghita Norby

Salle : Cartier (version originale suédoise et finlandaise avec sous-titres français)

Classement : 13 ans

Durée : 2h11

On aime : la mise en scène délicate et les éclairages, la qualité de la distribution

On n'aime pas : un scénario qui fait parfois du surplace

## LA BACHELIÈRE

## Couler l'examen

CRITIQUE

Après avoir fait sa marque dans le film d'animation (*Shrek*, *Gang de requins*), Vicky Jenson se lance dans son premier film de fiction avec *La bachelière* (v.f. de *Post Grad*). Un baptême complètement raté, où la réalisatrice démontre son incapacité à raconter une histoire dans le sens du monde.

Cette comédie très légère table sur un sujet dans l'air du temps, soit la difficulté des universitaires à faire leur place sur le marché du travail. Avec son diplôme de littérature en poche, la naïve Ryden (Alexis «yeux plus bleus que bleus» Bledel) est persuadée de décrocher un boulot en claquant des doigts, dans une prestigieuse maison d'édition. Elle a même déposé une offre d'achat pour un luxueux appartement de Los Angeles.

La belle enfant aura cependant tôt fait de déchanter. Les entrevues d'embauche se succèdent sans résultat. Ce n'est pas de gaieté de cœur qu'elle devra se résigner à retourner vivre chez papa et maman.

Ryden doit aussi faire du ménage dans sa vie sentimentale. Entre son meilleur ami qui l'attire platoniquement (Zach Gilford) et un bellâtre latino (Rodrigo Santoro), elle devra faire un choix. Pas besoin d'avoir des dons de clairvoyance pour savoir où son cœur va la conduire.

Cette comédie au scénario rachitique distille l'ennui au compte-gouttes et traîne comme un boulet une multitude de déficiences, à commencer par les insignifiantes péripéties de la dysfonctionnelle famille Malby. Entre un papa un peu trop exalté (énervant Michael Keaton), une grand-mère *botoxée* qui attend la mort

(exécration Carol Burnett) et un gamin bizarroïde (*gossant* Bobby Coleman), *La bachelière* offre une bien pâle copie de *Little Miss Sunshine*.

Inutile d'en ajouter. Voilà un film qui ne passe tout simplement pas l'examen. Recalé!

Normand Provencher

## au générique

Cote : ●●●●●

Titre : *La bachelière* (*Post Grad*)

Genre : comédie romantique

Réalisatrice : Vicky Jenson

Acteurs : Alexis Bledel, Zach Gilford, Michael Keaton, Jane Lynch, Carol Burnett, Bobby Coleman et Rodrigo Santoro

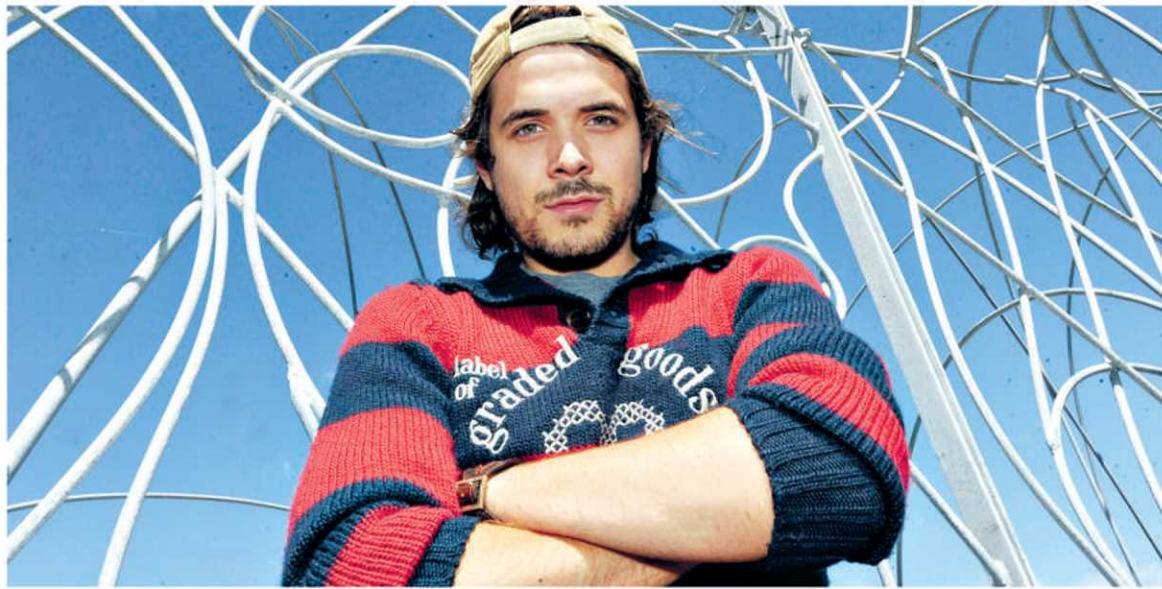
Salles : Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Galeries de la Capitale et Lido

Classement : général

Durée : 1h29

On aime : l'ouverture

On n'aime pas : la minceur du récit et des personnages, la dysfonctionnelle et énervante famille Malby, la conclusion prévisible



Steve Gagnon, natif de Chicoutimi mais établi à Québec, a reçu le prix d'écriture dramatique Première Ovation l'an dernier. Frédéric Dubois pourrait éventuellement mettre en scène son texte qui porte sur le deuil. - PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

**Vous voulez y aller?**

**QUOI :** *Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit*  
**QUAND :** du 1<sup>er</sup> au 12 septembre à 20h  
**OÙ :** cour intérieure du Conservatoire d'art dramatique  
**BILLETS :** adultes 22 \$, étudiants 17 \$, groupes 12 \$  
**TÉL. :** www.billetech.com ou 418 643-8131

**AUTOUR DE MA PIERRE, IL NE FERA PAS NUIT**

# Plongeon en plein air



**ALEXANDRA PERRON**  
aperron@lesoleil.com

Steve Gagnon se lance à l'eau le 1<sup>er</sup> septembre. À 23 ans, il signe sa première mise en scène avec la pièce *Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit*, une production du Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, présentée en plein air.

La cour intérieure du Conservatoire d'art dramatique de Québec recevra cet événement hors série qui commence la saison de Premier Acte. Toute une ambiance pour la pièce de l'auteur français Fabrice Melquiot, qui décrit son œuvre comme un «road movie au pays des perdus».

Contexte. Par une nuit de canicule dans une ville qui pourrait être Naples, six personnages déambulent dans un lieu très sale, très sombre et difficile. Deux frères détresseurs de cadavres qui rêvent de partir en Suisse, leurs copines, un père travesti et un vagabond fou, poète de son état. Tous sentent un besoin urgent de se sentir vivants... jusqu'à ce que la mort survienne.

Mais attention. «Il y a des moments sombres, mais ponctués de moments très drôles et plus légers, assure le jeune metteur en scène. Quand j'ai décidé de monter le

texte, ça m'a obligé à montrer la lumière qu'il y avait là-dedans. Je ne voulais pas que le public sorte de la pièce avec un genre de cafard.»

Son personnage coup de cœur est Louis, le père des deux frères, qui se travestit parce qu'il a perdu sa femme. «Il essaie de la retrouver dans des sensations, dans des odeurs. Le personnage est surprenant, bien construit, ne tombe pas dans le cliché. Et Réjean Vallée le joue magnifiquement.»

Pourquoi avoir choisi cette pièce? «Sa langue [celle de Melquiot] est vraiment magnifique, très poétique, répond Steve Gagnon. Une poésie concrète, brute et crue. Un mélange intéressant et qui était propice à ce qu'on voulait faire avec le théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline.»

**Niveau de langage**

Cette toute nouvelle compagnie, qu'il a fondée avec Claudiane Rueland et Jean-Michel Girouard en sortant du conservatoire l'an dernier, veut montrer que la vie ordinaire côtoie la tragédie, que nous sommes tous à la fois le suprême (Jésus), l'épique (Shakespeare) et le banal (Caroline).

Depuis avril, la jeune troupe travaille sur le texte, assez complexe, afin que la pièce soit accessible à tous. «On aurait pu tomber dans quelque chose de très franchouillard. Même dans le jeu, ça aurait pu être plus stylisé. Mais on a voulu ramener le niveau de lan-

gage à quelque chose de plus proche de nous, à un niveau de jeu très réaliste et simple.»

À quelques jours de la première, Steve Gagnon se sent nerveux. Surtout face à la scène extérieure et au public qui aura à se déplacer. Le jeu aura parfois lieu dans un coin de mur, comme ça se passe dans la vie. «En faisant ça dehors, j'avais le désir de ne pas déguiser le lieu, de respecter le côté très naturel qu'il m'inspire.» Souhaitons que Dame Nature se mette de la partie et apporte une nuit de canicule, comme à Naples.

## À propos de Fabrice Melquiot

Le dramaturge Fabrice Melquiot est né à Modane, en Savoie, en 1972. Formé en audiovisuel et en théâtre, il se consacre entièrement à l'écriture depuis quelques années. Auteur prolifique, il a livré plus d'une trentaine de pièces pour enfants et adultes depuis 1998. Il est traduit en allemand, en espagnol, en italien et en russe et publié en France chez L'Arche Éditeur. En 2008, il a reçu le prix Théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Melquiot, un nom à surveiller.

Alexandra Perron

SONY PICTURES animation imageworks COLUMBIA PICTURES leSoleil

**Vous invitent à un visionnement de**

**IL PLEUT DES HAMBURGERS**

PRÉPAREZ-VOUS À ÊTRE SÉRVIS

**Samedi le 12 septembre à 10h00 au**  
**Cinéma IMAX 3D des Galeries de la Capitale**

Pour participer : Remplir le coupon ci-joint et le faire parvenir par la poste à l'adresse indiquée. Les coupons doivent être reçus au plus tard le 3 septembre. Le tirage aura lieu le 4 septembre à midi. Les 50 gagnants recevront un laissez-passer pour 4 personnes par la poste. La valeur des prix est de 1800.00 \$

Règlements disponibles chez **LE CROC AVENUE**

**À l'affiche dès le 18 septembre!**

Concours **IL PLEUT DES HAMBURGERS** : 70, Place Boissière, Beauport, G1C 5N7

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

**Mordez dans l'automne!**

**RICARDO**

Pour la rentrée sortez vos **MEILLEURS LUNCHS**

CRÊPES ET RODEO À CALGARY

12 recettes autour de la **pomme**

LES JOIES DE LA MIJOTEUSE!

**EN KIOSQUE MAINTENANT**

Cuisinez avec Ricardo en semaine à 11h sur les ondes de Radio-Canada.

**TÉLÉVISION**

## écran cinéma

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

## CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(418 661-9494)  
**Halloween 2 (1/2)** 12h30, 13h, 14h45, 15h15, 16h55, 18h50, 19h15, 21h10, 21h35 (13 ans).  
**La destination ultime (1/2)** 12h50, 14h50, 16h45, 19h, 21h20 (13 ans).  
**Le commando des bâtards (3)** 12h45, 15h50, 20h30 (13 ans).  
**La bachelière (1 1/2)** 13h25, 15h30, 18h05, 21h25 (G).  
**La pierre magique (1 1/2)** 12h40, 15h05, 18h30, 20h45 (G).  
**District 9 (4)** 12h30, 14h55, 18h35, 21h (13 ans).  
**Le temps n'est rien (2)** 13h20, 15h40, 18h15, 20h55 (G).  
**Les pieds dans le vide (3 1/2)** 13h05, 15h25, 18h25, 20h50 (G).  
**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 12h40, 15h20, 18h40, 21h15 (13 ans).  
**Les grandes chaleurs (4)** 13h10, 15h25, 18h20, 20h35 (G).  
**Julie et Julia (3)** 15h (G).  
**Les doigts crochés (4)** 13h30, 15h55, 18h45, 21h05 (G).  
**La vérité toute crue (3)** 12h50, 18h10, 20h40 (13 ans).  
**Harry Potter et le prince de sang-mêlé (4)** 12h55, 16h, 20h45 (G).  
**De père en filic (2 1/2)** 13h15, 15h35, 19h10, 21h30 (G).  
**L'ère de glace: L'aube des dinosaures (3)** 12h35, 14h40, 16h50, 19h05, 21h10 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

## CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(418 529-9745 ou 9746)  
**Halloween 2 (1/2)** 14h25, 16h45, 19h10, 21h25 (13 ans).  
**La destination ultime (1/2)** 14h30, 16h30, 19h25, 21h35 (13 ans).  
**District 9 (4)** 14h, 16h25, 19h, 21h20 (13 ans).  
**Les doigts crochés (4)** 14h10, 16h20, 18h40, 21h (G).  
**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 14h45, 18h45, 21h10 (13 ans).  
**De père en filic (2 1/2)** 14h20, 16h40, 19h05, 21h30 (G).  
**Les grandes chaleurs (4)** 14h15, 18h30, 20h50 (G).  
**Les pieds dans le vide (3 1/2)** 14h05, 16h15, 18h35, 21h05 (G).  
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: adulte (14 à 64 ans): 8,50\$; 3 à 13 ans, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 6,50\$; 2 ans et moins: gratuit. Mar.: 4,95\$.

## CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(418 871-1550)  
**The final destination 3D (1)** v.o.a. 12h30, 14h50, 17h, 19h25, 21h35 (13 ans).  
**La destination ultime 3D (1)** 12h10, 14h30, 16h45, 19h10, 21h30 (13 ans).  
**Halloween 2 (1/2)** 13h, 15h30, 19h05, 21h40 (13 ans).  
**La pierre magique (1 1/2)** 12h05, 14h25, 16h40, 19h (G).  
**Inglorious basterds (3)** v.o.a. 12h35, 16h,

20h (13 ans).  
**Le commando des bâtards (3)** 12h, 15h25, 18h45, 22h (13 ans).  
**La bachelière (1 1/2)** 21h10 (G).  
**District 9 (4)** 12h20, 15h, 19h25, 22h05 (13 ans).  
**Les pieds dans le vide (3 1/2)** 12h55, 15h20, 18h55, 21h20 (G).  
**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 13h05, 16h10, 19h15, 21h50 (13 ans).  
**Julie et Julia (3)** 14h35 (G).  
**Les doigts crochés (4)** 12h25, 15h05, 19h30, 21h55 (G).  
**La vérité toute crue (3)** 12h15, 19h05, 21h25 (13 ans).  
**Harry Potter et le prince de sang-mêlé (4)** 12h45, 16h05, 20h30 (G).  
**De père en filic (2 1/2)** 12h50, 15h45, 19h20, 21h45 (G).  
**L'ère de glace: L'aube des dinosaures 3D (3)** 12h40, 15h10, 18h50, 21h05 (G).  
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

## CARTIER

(418 522-1011)  
**Instants éternels (3 1/2)** v.o.a. sué. et fin., s.-t. f. 13h, 19h20 (G).  
**Elsa et Fred (4)** v.o. esp., s.-t. f. 10h, 15h20 (G).  
**J'ai tué ma mère (3 1/2)** 17h20 (G).  
**Gloomy Sunday (4)** v.o. all., s.-t. f. 21h35 (13 ans).  
 Tarifs: en semaine avant 17h: 7\$; soir et week-end: 9\$; après 21h: 5\$; enfants 12 ans et moins: 5\$; ciné-cartes 10 entrées: 55\$; ciné-cartes 5 entrées: 35\$.

## CLAP

(418 650-CLAP)  
**De père en filic (2 1/2)** 17h30, 19h30, 21h40 (G).  
**Démoneur (4)** 18h40, 21h20 (13 ans).  
**Les doigts crochés (4)** 13h, 15h10, 17h20, 19h40, 21h50 (G).  
**Espion(s) (3)** 14h20, 16h40, 19h, 21h10 (G).  
**Les grandes chaleurs (4)** 13h10, 15h30, 19h50, 22h (G).  
**L'heure de vérité (2 1/2)** 13h50, 16h10, 18h30, 20h50 (G).  
**Julie et Julia (3)** 15h20 (G).  
**Là-haut (4)** 13h20 (G).  
**Louise-Michel (3)** 17h40 (13 ans).  
**Ponyo (3)** 12h50, 14h40, 16h40 (G).  
 Tarifs: 8\$, ven. et sam. après 18h, 9,50\$. Mar. et merc. 7\$. 65 ans et plus: 7\$. Étudiants: 7\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$. 0-18 mois: gratuit.

## DES CHUTES

(418 831-2660)  
**Le commando des bâtards (3)** 12h25, 15h30, 18h25, 21h30 (13 ans).  
**De père en filic (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Les pieds dans le vide (3 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Halloween 2 (1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**La pierre magique (1 1/2)** 13h, 15h30, 19h (G).  
**La vérité toute crue (3)** 21h30 (13 ans).  
**Les grandes chaleurs (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**La destination ultime (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Bandslam (3)** 13h, 15h30 (G).

**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 18h45, 21h30 (13 ans).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 10\$. Ven. sam. dim. (jour): 7,50\$; 13 à 20 ans: 7,50\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7,50\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$; 2<sup>e</sup> film: 6\$.

## GALERIES DE LA CAPITALE

(418 628-2455)  
**La destination ultime (1)** 12h30, 14h30, 16h30, 19h30, 21h30 (13 ans).  
**Halloween 2 (1/2)** 13h, 15h30, 19h05, 21h25 (13 ans).  
**District 9 (4)** 12h45, 15h15, 19h20, 21h40 (13 ans).  
**De père en filic (2 1/2)** 13h30, 16h, 19h15, 21h45 (G).  
**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 20h55 (13 ans).  
**La pierre magique (1 1/2)** 12h15, 14h15, 16h15, 19h (G).  
**Harry Potter et le prince de sang-mêlé (4)** 21h (G).  
**La bachelière (1 1/2)** 13h15, 15h45, 18h55 (G).

## IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(418 624-4629)  
**Dinosaures 3D: les géants de la Patagonie (3 1/2)** 9h (G).  
**Dauphins et baleines 3D: nomades des mers (2 1/2)** 10h, 16h (G).  
**Merveilles des mers 3D (1)** 11h, 13h, 15h, 17h (G).  
**Les Mouchonautes 3D (1)** 12h (G).  
**Aventure africaine 3D (2 1/2)** 14h (G).  
**U2 3D (4 1/2)** 18h (G).  
**Transformers: la revanche (2)** 19h45 (G).

## LIDO

(418 837-0234)  
**La destination ultime (1)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Les pieds dans le vide (3 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Halloween 2 (1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans).  
**District 9 (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**La pierre magique (1 1/2)** 13h, 15h30, 19h (G).  
**Le temps n'est rien (2)** 21h30 (G).  
**Le commando des bâtards (3)** 12h25, 15h30, 18h25, 21h30 (13 ans).  
**La bachelière (1 1/2)** 15h30, 21h30 (G).  
**Les grandes chaleurs (4)** 13h, 19h (G).  
**De père en filic (2 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 10\$. Ven. sam. dim. (jour): 7,50\$; 13 à 20 ans: 7,50\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7,50\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$; 2<sup>e</sup> film: 6\$.

## ALOUETTE

Saint-Raymond (418 337-2465)  
**Les pieds dans le vide (3 1/2)** 20h (G).  
**G.I. Joe - Le réveil du cobra (2)** 20h (G).  
 Tarifs: Mar. Mer.: 6\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6,50\$; 12 ans et moins: 5\$; Adulte: 8,50\$.

## CINÉ-PARC ST-NICOLAS

(418 831-0778)  
**Écran 1: Halloween 2 (1/2)** (13 ans). **Le commando des bâtards (3)** (13 ans).  
**Écran 2: District 9 (4)** (13 ans). **La vérité toute crue (3)** (13 ans).

leSoleil SEVILLE  
 INVITENT 200 PERSONNES  
 À LA PREMIÈRE DU FILM

Karin Dany Marina Patrick Emmanuel Christopher  
 VIARD BOON FOIS BRUEL SEIGNER THOMPSON



Marina Patrick Blanca Laurent Pierre  
 HANDS CHESNAIS LI STOCKER ARDITI

LE CODE A CHANGÉ  
 un film de Danièle THOMPSON

LE MERCREDI 9 SEPTEMBRE À 19h00  
 AU CINÉMA SAINTE-FOY  
 (1200, autoroute Duplessis, Québec)

Concours «Le Code a Changé» Le Soleil  
 Case Postale 75044, Succursale Cap Rouge, Québec, G1Y 3C6

NOM \_\_\_\_\_  
 ADRESSE \_\_\_\_\_  
 VILLE \_\_\_\_\_  
 CODE POSTAL \_\_\_\_\_  
 NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
 COURRIEL \_\_\_\_\_  
 Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 26-27 et 29 août 2009, puis le tirage aura lieu le 31 août. Les 100 gagnants recevront une invitation pour deux personnes par la poste. La valeur des prix est de 2000\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

À L'AFFICHE DÈS LE 11 SEPTEMBRE 2009 !

www.lesfilmsseville.com

Horaire des canaux du 29 août au 4 septembre 2009

## Samedi 29 août

## TÉLÉ MAG QUÉBEC

10h, Virage; 11h, À la découverte de... extra; 11h30, Portrait de...; 12h, Animag; 12h30, Action moteur sport; 13h, À la découverte de...; 13h30, Le golf à son meilleur; 14h, Spécial magazine; 14h30, Vélirium 2008; 15h, Virage; 16h, Tuning performance; 16h30, Saveurs d'été; 17h, La parole vivante; 17h30, Loisirs, chasse et pêche; 18h30, Santé et longue vie; 19h, Astro-mag; 19h30, Direction plein air; 20h, Tuning performance; 20h30, Action moteur sport (VR); 21h, Saveurs d'été; 21h30, Habitat-mag; 22h, Passion auto rétro; 22h30, Parlez-moi d'affaires; 23h, Action moteur sport; 23h30, À la découverte de... extra.

## Dimanche 30 août

10h, Télé bingo Rotary; 11h, En contact; 11h30, Son et image; 12h, À la découverte de... extra; 12h30, Direction plein air; 13h, Action moteur sport; 13h30, Tuning performance; 14h, La belle vie; 14h30, Saveurs d'été; 15h, Santé et longue vie; 15h30, Virage plus; 16h, Virage; 17h, Vélirium 2008; 17h30, Grand Dieu grandes choses; 18h, Habitat-mag; 18h30, Passion auto rétro; 19h, Portrait de...; 19h30, À la découverte de...; 20h, Animag; 20h30, Parlez-moi d'affaires; 21h, Tuning performance; 21h30, Saveurs d'été; 22h, Action moteur sport; 22h30, Astro-mag; 23h, Spécial magazine; 23h30, Saveurs d'été.

## Lundi 31 août

10h, Tuning performance; 10h30, Virage plus; 11h, Saveurs d'été; 11h30, Vélirium 2008; 12h, Portrait de...; 12h30, Habitat-mag; 13h, Parlez-moi d'affaires; 13h30, Le golf à son meilleur; 14h, Loisirs, chasse et pêche; 15h, Astro-mag; 15h30, Spécial magazine; 16h, La parole vivante; 16h30, Son et image; 17h, La belle vie; 17h30, Direction plein air; 18h, Animag; 18h30, Action moteur sport (VR); 19h, Habitat-mag; 19h30, À la découverte de... extra; 20h, À la découverte de...; 20h30, Spécial magazine; 21h, Virage plus; 21h30, Tuning performance; 22h, Action moteur sport; 22h30, Virage; 23h30, Passion auto rétro.

## Mardi 1er sept.

10h, Vélirium 2008; 10h30, Astro-mag; 11h, Loisirs, chasse et pêche; 12h, La parole vivante; 12h30, Spécial mag; 13h, Santé et longue vie; 13h30, Grand Dieu grandes choses; 14h, Saveurs d'été; 14h30, Son et image; 15h, Tuning performance; 15h30, Action moteur sport (VR); 16h, La belle vie; 16h30, Direction plein air; 17h, Habitat-mag; 17h30, À la découverte de... extra; 18h, Passion auto rétro; 18h30, Astro-mag; 19h, Parlez-moi d'affaires; 19h30, Son et image; 20h, Portrait de...; 20h30, Direction plein air; 21h, Animag; 21h30, Virage; 22h30, Virage Plus; 23h, Loisirs, chasse et pêche.

## Mercredi 2 sept.

10h, Saveurs d'été; 10h30, La belle vie; 11h, Santé longue vie; 11h30, Action moteur sport (VR); 12h, Direction plein air; 12h30, Virage; 13h30, À la découverte de... extra; 14h, Virage plus; 14h30, Habitat-mag; 15h, Passion auto rétro; 15h30, Le golf à son meilleur; 16h, Portrait de...; 16h30, Santé et longue vie; 17h, Spécial magazine; 17h30, Son et image; 18h, Loisirs, chasse et pêche; 19h, En contact; 19h30, Le golf à son meilleur; 20h, Vélirium 2008; 20h30, Virage; 21h30, Action moteur sport; 22h, Santé et longue vie; 22h30, À la découverte de...; 23h, Action moteur sport (VR); 23h30, Tuning performance.

## Jeudi 3 sept.

10h, Le golf à son meilleur; 10h30, Animag; 11h, Tuning performance; 11h30, Parlez-moi d'affaires; 12h, Loisirs, chasse et pêche; 13h, Action moteur sport (VR); 13h30, Passion auto rétro; 14h, À la découverte de...; 14h30, Action moteur sport; 15h, Saveurs d'été; 15h30, La belle vie; 16h, Grand Dieu grandes choses; 16h30, Virage plus; 17h, Portrait de...; 17h30, En contact; 18h, La parole vivante; 18h30, Spécial magazine; 19h, À la découverte de... extra; 19h30, Santé et longue vie; 20h, Tuning performance; 20h30, Saveurs d'été; 21h, Loisirs, chasse, pêche; 22h, Vélirium 2008; 22h30, Direction plein air; 23h, Le golf à son meilleur; 23h30, Passion auto rétro.

## Vendredi 4 sept.

10h, Spécial magazine; 10h30, Son et image; 11h, Grand Dieu grandes choses; 11h30, À la découverte de...; 12h, Santé longue vie; 12h30, Tuning performance; 13h, Saveurs d'été; 13h30, En contact; 14h, Virage; 15h, Loisirs, chasse et pêche; 16h, Animag; 16h30, Tuning performance; 17h, Parlez-moi d'affaires; 17h30, Le golf à son meilleur; 18h, Action moteur sport; 18h30, Virage plus; 19h, Direction plein air; 19h30, La belle vie; 20h, Son et image; 20h30, Saveurs d'été; 21h, Habitat-mag; 21h30, Voyage magazine; 22h, Le golf à son meilleur; 22h30, Action moteur sport (VR); 23h, À la découverte de... extra; 23h30, Parlez-moi d'affaires.

## CANAL VOX

9h, Premier plan; 9h30, Jeffypop; 10h, Bonheur total; 11h, Angle neuf; 11h30, Sprint; 12h, Ici et là; 13h, Mêlez-vous de vos affaires; 14h, Quai des arts; 14h30, Le lab; 15h, Rendez-vous chasse et pêche; 16h, Angle neuf; 16h30, Les arshitechs du son; 17h, Champkart; 17h30, Les artisans à l'oeuvre; 18h, L'espace d'un soir; 18h30, Les électiks; 19h, Lézarts studio; 19h30, Jeffypop; 20h, En route vers mon premier gala; 21h, Ici et là; 22h, Les artisans à l'oeuvre; 22h30, Les électiks; 23h, Vues sur courts; 23h30, Kino TV.

9h, Rendez-vous chasse et pêche; 10h, Le pied ferme; 10h30, Course en Estrie; 11h, Parole et vie; 12h, Bombe Mélez-vous de vos affaires; 13h, Bonheur total; 14h, Angle neuf; 14h30, Sprint; 15h, Champkart; 15h30, Le quel des arts; 16h, Patrimoine à domicile; 16h30, Le livre show 17h, Rendez-vous chasse et pêche; 18h, Parole et vie; 19h, Premières vues; 19h30, La relève Juste pour rire; 20h, L'espace d'un soir; 20h30, Angle neuf; 21h, Bonheur total; 22h, Lézarts studio; 22h30, Les électiks; 23h, Boxerock.

9h, Absolument yoga; 9h30, Pilates; 10h, Parole et vie; 11h, Mêlez-vous de vos affaires; 12h, Les électiks; 12h30, Bonheur Total; 13h30, Infocomm; 15h, Pilates; 15h30, Absolument yoga; 16h, Lumière du monde; 16h30, L'espace d'un soir; 17h, Académie des mots; 17h30, Le livre show; 18h, Patrimoine à domicile; 18h30, Les électiks; 19h, La relève JPR; 19h30, Le guide de l'auto; 20h30, Le lab; 21h, Boxerock; 22h, Les artisans à l'oeuvre; 22h30, Les électiks; 23h, Les arshitechs du son; 23h30, Lézarts studio.

9h, Absolument yoga; 9h30, Pilates; 10h, Bonheur total; 11h, Mêlez-vous de vos affaires; 12h, Les électiks; 12h30, Angle neuf; 13h, Lumière du monde; 13h30, Infocomm; 15h, Pilates; 15h30, Absolument yoga; 16h, Rénologique/Bioéthique; 16h30, Angle neuf; 17h, Académie des mots; 17h30, Le livre show; 18h, La relève JPR; 18h30, Les électiks; 19h, La relève JPR; 19h30, Lézarts studio; 20h, L'espace d'un soir; 20h30, Jeffy Pop; 21h, Route 55; 21h30, Bonheur total; 22h30, Les électiks; 23h, Mes francos; 23h30, Les artisans à l'oeuvre.

9h, Absolument yoga; 9h30, Pilates; 10h, Le confident; 11h, Mêlez-vous de vos affaires; 12h, Les électiks; 12h30, L'espace d'un soir; 13h, Les arshitechs du son; 13h30, Infocomm; 15h, Pilates; 15h30, Absolument yoga; 16h, Lézarts studio; 16h30, Rénologique/Bioéthique; 17h, Académie des mots; 17h30, Le livre show; 18h, Premières vues; 18h30, Les électiks; 19h, Bonheur total; 20h, Rénologique/Bioéthique; 20h30, Jeffy Pop; 21h, Ma première place des arts; 21h30, Rendez-vous chasse et pêche; 22h30, Les électiks; 23h, Angle neuf; 23h30, Lézarts studio.

9h, Absolument yoga; 9h30, Pilates; 10h, Le livre show; 10h30, Passeport pour l'étranger; 11h, Mêlez-vous de vos affaires; 12h, Les électiks; 12h30, Lumière du monde; 13h, Rénologique/Bioéthique; 13h30, Infocomm; 15h, Pilates; 15h30, Absolument yoga; 16h, Bonheur total; 17h, Académie des mots; 17h30, Le livre show; 18h, L'académie des mots; 18h30, Les électiks; 19h, Lézarts studio; 19h30, Le lab; 20h, L'espace d'un soir; 20h30, Vues sur courts; 21h, Ici et là; 22h, Premières vues; 22h30, Les électiks; 23h, Mes francos; 23h30, Les arshitechs du son.

9h, Absolument yoga; 9h30, Pilates; 10h, Le pied ferme; 10h30, Rénologique/Bioéthique; 11h, Bonheur total; 12h, Les électiks; 12h30, L'espace d'un soir; 13h, Angle neuf; 13h30, Infocomm; 15h, Pilates; 15h30, Absolument yoga; 16h, Lézarts studio; 16h30, L'espace d'un soir; 17h, Académie des mots; 17h30, Le livre show; 18h, Sprint; 18h30, Les électiks; 19h, La relève JPR; 19h30, En route vers mon premier gala; 20h30, Rendez-vous chasse et pêche; 21h30, Boxerock; 22h30, Les électiks; 23h, L'espace d'un soir; 23h30, Rénologique/Bioéthique.

●●●●● **Aventure africaine 3D**  
B. STASSEN  
DOCUMENTAIRE  
Voyage au cœur du delta de l'Okavango, au Botswana. L'effet 3D peu mis en valeur. Approche simpliste et linéaire. Quelques images spectaculaires des éléphants et des lions. Général. 45 min. (NP) IMAX.

●●●●● **Bachelière, La**  
V. JENSON  
COMÉDIE  
Incapable de décrocher un boulot après sa sortie de l'université, une jeune femme (Alexis Bledel) se voit forcée de retourner vivre dans son excentrique famille. Comédie brouillonne, pâle copie de *Little Miss Sunshine*. Intrigue rachitique. Festival du gag qui tombe à plat. Général. 1h29. (NP) Beauport, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.

●●●●● **Bandslam**  
T. GRAFF  
COMÉDIE  
DRAMATIQUE  
Un collégien effacé et solitaire (Gaelan Connell) aide une ex-meneuse de claques de son école à monter un groupe rock pour une importante compétition. Comédie musicale sympathique, qui évite les clichés propres aux films pour adolescents. Acteurs inspirés. Rafraîchissant. Général. 1h51. (NP) Des Chutes.

●●●●● **Commando des bâtards, Le**  
Q. TARANTINO  
AVENTURES  
DE GUERRE  
Pendant la Seconde Guerre mondiale, les destins du chef d'un commando (Brad Pitt) et d'une propriétaire de salle de cinéma (Mélanie Laurent) se croisent, dans leur souci commun de se venger du régime nazi. Un Tarantino intéressant, mais ultra bavard. Trop de longueurs. Finale d'anthologie. 13 ans. 2h33. (NP) Beauport, Des Chutes, Lido, Sainte-Foy, Saint-Nicolas; v.o.a. : Sainte-Foy.

●●●●● **Dauphins et baleines 3D : nomades des mers**  
J.-J. MANTELLO  
DOCUMENTAIRE  
Incursion dans l'univers des dauphins, baleines et autres mammifères marins. Documentaire sous-marin qui manque de profondeur. Ton didactique et redondant. De bien belles images, sans plus. Général. 40 min. (NP) IMAX.

●●●●● **De père en flic**  
E. GAUDRAULT  
COMÉDIE  
Deux policiers incapables de se sentir, le père (Michel Côté) et son fils (Louis-José Houde), doivent participer à une expédition collective en forêt afin de sauver un collègue kidnappé par des motards criminalisés. Sujet de départ original. Scénario inégal et tissé de grosses ficelles. Quelques bons gags. Général. 1h47. (NP) Beauport, Charest, Clap, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.

●●●●● **Démineur**  
K. BIGELOW  
DRAME DE GUERRE  
À Bagdad, dans la chaleur écrasante de l'été 2004, des soldats de l'armée des États-Unis participent à des opérations de déminage. Réalisme, paranoïa et humour noir figurent au menu de ce drame à haute tension. 13 ans. 2h10. (RB) Clap.

— **Destination ultime, La**  
D. R. ELLIS  
ÉPOUVANTE  
Après avoir sauvé la vie une douzaine de personnes, un jeune homme doté de pouvoirs prémonitoires voit la mort revenir chercher les survivants. Quatrième volet de la franchise à succès (épisodes précédents sortis en 2000, 2003 et 2006). 13 ans. 1h21. Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido; Version 3D : Sainte-Foy; v.o.a. 3D : Sainte-Foy.

●●●●● **Dinosaures 3D : les géants de la Patagonie**  
M. FAFARD  
DOCUMENTAIRE  
Documentaire en Imax 3D sur les dinosaures vivant en Patagonie, il y a 100 millions d'années. Une production entièrement conçue à Québec. Instructif et impressionnant. Général. 40 minutes. (NP) IMAX.

●●●●● **District 9**  
N. BLOMKAMP  
SCIENCE-FICTION  
Cantonnés dans des ghettos et vivant comme des citoyens de seconde zone, des extraterrestres reçoivent l'aide d'un fonctionnaire (Sharlito Copley) qui, malgré lui, aidera deux des leurs à retourner sur leur planète. Impressionnante et insolite métaphore de science-fiction sur la nature humaine. Effets spéciaux d'un réalisme incroyable. Le meilleur film de l'été. 13 ans. 1h51. (NP) Beauport, Charest, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy, Saint-Nicolas.

●●●●● **Doigts croches, Les**  
K. SCOTT  
COMÉDIE  
Dans le Montréal des années 60, une bande de petits bandits ratent le vol du siècle et doivent changer en parcourant le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle pour récupérer leur argent. Comédie rafraîchissante et intelligente. Personnages riches interprétés par des acteurs de qualité. Général. 1h48. (IH) Beauport, Charest, Clap, Sainte-Foy.

●●●●● **Elsa et Fred**  
M. CARNEVALE  
COMÉDIE  
Une dame de 82 ans, énergique et fabulatrice, voit dans un triste veuf hypochondriaque l'homme avec qui elle pourra réaliser le rêve d'une vie : se jouer la scène de la fontaine dans *La Dolce Vita* de Fellini. Un hommage à la vie, à l'amour, au 7e art. Drôle et touchant. 1h48. (VL) v.o. esp., s.-t. f. : Cartier.

●●●●● **Ere de glace : L'aube des dinosaures, L'**  
C. SALDANHA / M. THURMEIER  
ANIMATION  
Retenu prisonnier dans un dangereux monde souterrain par un dinosaure, Sid voit ses amis animaux se porter à son secours. Plusieurs belles trouvailles visuelles. Dialogues qui manquent de punch. À voir en 3D. Général. 1h34. (NP) Beauport, Sainte-Foy.

●●●●● **Espion(s)**  
N. SAADA  
DRAME  
D'ESPIONNAGE  
Pour éviter la prison, un jeune marginal (Guillaume Canet) est forcé de collaborer avec les services secrets anglais pour épier la femme d'un diplomate dont il tombera amoureux (Géraldine Pailhas). Scénario bien huilé. Interprétation convaincante. Finale en queue-de-poisson. Général. 1h39. (NP) Clap.

●●●●● **G.I. Joe - Le réveil du Cobra**  
S. SOMMERS  
ACTION  
Un commando de six soldats d'élite, dotés d'une technologie militaire dernier cri, tente d'empêcher un vil marchand d'armes de semer le chaos sur la planète. Scénario primaire et parfois confus. Festival d'explosions et de fusillades. Quelques effets spéciaux impressionnants (dont le derby de démolition parisien et la destruction de la tour Eiffel). 13 ans. 1h58. (NP) Alouette, Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.

●●●●● **Gloomy Sunday**  
R. SCHÜBEL  
DRAME DE GUERRE  
Une chanson célèbre, composée par un pianiste hongrois, sème la mort en Europe, dans les années 30. Poignant drame amoureux, porté par une musique superbe. 13 ans. 1h54. v.o.all., s.-t. f. : Cartier.

●●●●● **Grandes chaleurs, Les**  
S. LORAIN  
COMÉDIE  
Une travailleuse sociale (Marie-Thérèse Fortin) cède aux avances d'un jeune homme de 30 ans son cadet (François Arnaud), suscitant du coup la réprobation de ses proches. Le premier film de Sophie Lorain marie avec bonheur l'humour et l'intelligence, la rigueur et la fantaisie. Général. 1h39. (RB) Beauport, Charest, Clap, Des Chutes, Lido.

— **Halloween 2**  
R. ZOMBIE  
HORREUR  
Le tueur sanguinaire Michael Myers tente de retrouver sa sœur hospitalisée et met en pièces tous ceux qui se mettent sur sa route... 13 ans. 1h35. Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy, Saint-Nicolas.

●●●●● **Harry Potter et le prince de sang-mêlé**  
D. YATES  
AVENTURES  
FANTASTIQUES  
Durant leur sixième année à Poudlard, Harry Potter et ses amis commencent à connaître l'amour et en apprennent plus sur le passé trouble de Voldemort. Excellent mariage entre comédie, aventure fantastique et drame. Général. 2h33. (IH) Beauport, Galeries de la Capitale, Sainte-Foy.

●●●●● **Heure de vérité, L'**  
L. BELANGER  
AVENTURE  
En 1964, un jeune homme idéaliste (Craig Olevnik) se heurte aux méthodes de travail douteuses d'un contremaître tyrannique (Stephen McHattie). Premier film de Louis Bélanger (*Gaz Bar Blues*) tourné en anglais. Récit qui manque de souffle en seconde partie. Direction artistique et photographie réussies. Général. 1h43. (NP) Clap.

●●●●● **Instants éternels**  
J. TROELL  
DRAME  
Dans la Suède du début du siècle dernier, une mère courage (excellente Maria Heiskanen) développe une passion pour la photographie, au grand dam de son mari alcoolique, volage et violent. Mise en scène sensible. Acteurs de talent. Quand l'art sauve les âmes... 2h11. (NP) v.o.sué. et fin., s.-t. f. : Cartier.

●●●●● **J'ai tué ma mère**  
X. DOLAN  
DRAME FAMILIAL  
Un adolescent de 16 ans (Xavier Dolan) entretient une relation éprouvante avec sa mère (excellente Anne Dorval). Le film québécois surprise de l'année. Mise en scène intelligente, avec du caractère. Un jeune cinéaste prometteur. Général. 1h50. (NP) Cartier.

●●●●● **Julie et Julia**  
N. EPHRON  
CHRONIQUE  
BIOGRAPHIQUE  
Les histoires parallèles de Julia Child (colorée Meryl Streep) et Julie Powell (excellente Amy Adams), deux femmes qui découvriront, à leur époque respective, leur voie à travers la gastronomie française. Petit plat sympathique, mais qui manque parfois un peu de goût. Jansénistes s'abstenir... Général. 2h03. (NP) Beauport, Clap, Sainte-Foy.

●●●●● **Là-haut**  
P. DOCTER  
ANIMATION  
En attachant sa maison à des ballons, un vieillard de 78 ans réalise son rêve de s'envoler en Amérique du Sud, mais il n'est pas seul dans l'expédition : un gamin de huit ans se trouvait sur la galerie au moment de l'envol. Le meilleur film pour enfants depuis *Ratatouille*. Fantaisiste et touchant. Général. 1h36. (VL) Clap.

●●●●● **Louise-Michel**  
B. DELEPINE / G. KERVERN  
COMÉDIE NOIRE  
Après la fermeture de leur usine, en Picardie, des employés mettent en commun leurs allocations de licenciement pour faire abattre le patron par un tueur en gages. Satire noire du capitalisme sauvage. Bons gags d'humour absurde. Excellente Yolande Moreau. 13 ans. 1h34. (NP) Clap.

— **Merveilles des mers 3D**  
H. HALL  
DOCUMENTAIRE  
Incursion au fond des océans, à la découverte des créatures marines qui peuplent les sites sous-marins les plus exotiques et les plus isolés du monde, dont ceux de l'Australie méridionale et de la Papouasie-Nouvelle-Guinée. Général. 40 min. IMAX.

— **Mouchonautes 3D, Les**  
B. STASSEN  
ANIMATION  
En 1969, trois jeunes mouches rêvent d'aventure. Elles se faufilent, à l'insu des astronautes, à bord de la navette spatiale Apollo 11 en route vers la Lune. Sur Terre, les familles des jeunes s'inquiètent. Général. 1h30. IMAX.

●●●●● **Pieds dans le vide, Les**  
M. WOLFE  
DRAME  
Confrontés à des épreuves, Raphaël (É. Bruneau) et Manu (L. Leboeuf) prennent des risques en parachute pour fuir leur douleur, tandis que Charles (G. Lemay-Thivierge) tente de les protéger. Spectaculaire et poignant. Général. 1h45. (VL) Alouette, Beauport, Charest, Des Chutes, Lido, Sainte-Foy.

●●●●● **Pierre magique, La**  
R. RODRIGUEZ  
COMÉDIE  
FANTASTIQUE  
Un élève de 12 ans, souffre-douleur de son école, trouve une pierre magique capable d'exaucer tous les vœux. Scénario bric-à-brac, prétexte à un déluge d'effets spéciaux. Personnages sans relief. Insignifiant. Général. 1h29. (NP) Beauport, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.

●●●●● **Ponyo**  
H. MIYAZAKI  
ANIMATION  
Un garçon de cinq ans trouve une petite fille poisson au bord de la mer et elle finit par devenir humaine, mais au prix d'une catastrophe naturelle. Une fable écologiste qui met en valeur l'animation traditionnelle. Général. 1h41. (VL) Clap.

●●●●● **Le temps n'est rien**  
R. SCHWENTKE  
DRAME  
ROMANTIQUE  
En raison d'une anomalie génétique le rendant capable de voyager dans le temps, contre son gré, un homme (Eric Bana) voit l'amour avec la femme de sa vie (Rachel McAdams) menacé. Romance fantastique insipide et sans tonus. Jeu d'acteurs peu inspiré. Général. 1h47. (NP) Beauport, Lido.

●●●●● **Transformers : la revanche**  
M. BAY  
ACTION  
Le jeune Sam ( Shia LaBeouf ) se retrouve encore une fois coincé dans une guerre à finir entre les méchants robots Decepticons et leurs ennemis jurés, les Autobots. Suite tonitruante du *blockbuster* de 2007. Deux heures et demie de bruit et de fureur. Profusion d'effets spéciaux. Lassant. Général. 2h30. (NP) IMAX; v.o.a. : IMAX.

●●●●● **U2 3D**  
C. OWENS / M. PELLINGTON  
SPECTACLE  
Film qui immortalise les meilleurs moments de la portion sud-américaine de la tournée Vertigo de U2 (2006). Tourné avec la technologie 3-D, ce film amène le spectateur dans le feu de l'action, directement sur scène. Qualité sonore et visuelle exceptionnelle. Performance exaltante de U2. Usage intelligent de la technologie 3D. Général. 1h25. (KL) IMAX.

●●●●● **Vérité crue, La**  
R. LUKETIC  
COMÉDIE  
SENTIMENTALE  
Une productrice de télévision (Katherine Heigl) qui cherche l'homme idéal se fait aider dans sa mission-séduction par son nouvel animateur (Gerald Butler), un rustre qui fait dans la télé-poubelle. Des répliques qui ont du mordant sur le mode parodique et un duo d'acteurs qui fait mouche. 13 ans. 1h35. (VL) Beauport, Des Chutes, Sainte-Foy, Saint-Nicolas.

L'appréciation des films est de Richard Boisvert (RB), Isabelle Houde (IH), Kathleen Lavoie (KL), Valérie Lesage (VL) et Normand Provencher (NP). ■ Nouveauté  
Compilation par Dave Noël et Mireille Bêty.

Visitez  
[lesoleil.cyberpresse.ca](http://lesoleil.cyberpresse.ca)

DE PRÉCIEUSES FINS, À LA GALERIE TZARA

# Monumentales agonies



CONCOURS  
leSoleil

Le Soleil et le  
Salon de la photographie  
et de l'imagerie numérique  
vous invitent à participer au

CONCOURS

J'AIME LA PHOTO

3000\$  
en prix

offert par

Gosselin  
et SONY

Rendez-vous au :

[www.lesoleil.com/concours/jaimelaphoto](http://www.lesoleil.com/concours/jaimelaphoto)  
Remplissez le formulaire d'inscription  
et joignez-y votre photo.

3 CATÉGORIES  
au choix :

- Voyage
- Portrait (personne)
- Nature

Environ 500 photos seront exposées au :



Gosselin leSoleil SONY

Dévoilement des gagnants le 27 septembre  
au Salon de la photographie et de l'imagerie numérique

NADIA ROSS  
nross@lesoleil.com  
Collaboration spéciale



La galerie Tzara lance sa saison automnale avec l'exposition solo d'un jeune peintre de la relève, Harry Villeneuve. Issu de la cohorte de 2008 de l'Université Laval, l'artiste s'est fait remarquer lors de l'ouverture de la galerie en janvier quand il y a présenté un échantillon de son travail : une peinture franche aux couleurs profondes et très contrastées.

Même si la démarche de Villeneuve est intuitive, elle n'en résulte pas moins des tableaux chargés de sens. Cueillant ici et là des images qui l'interpellent, l'artiste compose des scènes parfois surréalistes, mais toujours dans un non-lieu qui nous amène d'abord dans une relation formelle avec ses sujets. Ainsi, on remarque l'étrange physionomie de la tête de saint Jean-Baptiste, flottant dans l'espace, ou la rondeur étrange d'un agneau à demi submergé dans une eau noire.

Soit, aucun des sujets n'a été inventé, mais toutes les scènes ont été créées. Le lieu, la couleur, la lumière, la composition. «Je m'inspire des photos que je trouve principalement sur l'Internet, puis je les reproduis à main

levée, sans projecteur. Je respecte les images originales, mais je les organise ensemble à ma façon», explique l'artiste.

Attiré davantage par la forme des sujets que par leur signification, l'artiste n'a pas hésité à présenter sa sainte Vierge la tête en bas, les pieds en haut. Un choix purement formel qui porte son lot de références : rejet de l'autorité religieuse, tournure en dérision d'un symbole de pureté... Utilisant ces éléments du religieux avec un tel détachement, Villeneuve montre qu'il est possible d'utiliser des images connues, ou attachées à une symbolique, et de leur redonner une toute nouvelle vie en les présentant autrement, sans charge émotive. Seulement pour ce qu'elles sont et ce dont elles sont constituées : formes, lignes, couleurs. Bref, un intéressant travail de mise en abyme.

Dans le projet *De précieuses fins*, Villeneuve s'est concentré sur le thème de la tête tout en s'inspirant des vanités, ces natures mortes habitées de crânes et de symboles qui rappellent la précarité de la vie. On y voit donc plus de fatalité que de têtes.

La mort y est d'ailleurs déclinée sous plusieurs angles. Ou du moins l'agonie, puisqu'on ne sent ni décomposition ni mort absolue dans les images de cétaçés échoués. Les immenses mammières semblent encore gorgées de vie, tout comme l'agneau de *Ra-*

Même si la démarche de Harry Villeneuve est intuitive, elle n'en résulte pas moins des tableaux chargés de sens. Cueillant ici et là des images qui l'interpellent, l'artiste compose des scènes parfois surréalistes, mais toujours dans un non-lieu qui nous amène d'abord dans une relation formelle avec ses sujets.

*deau de laine*. Mais, leur fin approche avec grâce dans une élégante agonie.

Dans le tableau qui se rapproche le plus de la vanité, *Les chiens*, ce sont ces canins qui portent un masque à gaz qui nous ramènent au thème de la mort avec cet insaisissable malaise qu'évoque cette icône guerrière, le rappel d'une menace nucléaire ou d'une guerre bactériologique.

Réalisées cet été, les œuvres de grand format qui composent *De précieuses fins* ont toutes un air de famille mais fonctionnent bien individuellement. Un fil conducteur relie des tableaux entre eux alors que jamais les univers sont répétitifs. Ce qui est toujours un défi pour une première exposition solo.

Harry Villeneuve, *De précieuses fins*, à la galerie Tzara, 375, rue Saint-Paul, jusqu'au 20 septembre

## Les saisons selon Bertin, au Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré

Il ne reste qu'une semaine pour aller voir l'exposition *Les saisons selon Bertin*, qui regroupe une vingtaine d'œuvres de l'artiste de Québec Pierre-Paul Bertin, décédé en 2006. La sélection comporte des huiles, des gouaches, des encres couleurs et des sculptures qui traduisent à merveille la passion et l'attachement de l'artiste envers la nature et les gens du Québec. *Les saisons selon Bertin*, jusqu'au 7 septembre, au Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré, 7976, avenue Royale à Château-Richer. Nadia Ross (collaboration spéciale)

## Les bons souvenirs de Marie Simard

La maison Spazio Design est l'hôte d'une exposition de Marie Simard depuis jeudi. De retour d'un séjour de sept ans en Allemagne, l'artiste présente un corpus d'œu-

vres de grand format qu'elle a réalisé loin de son pays natal ainsi que quelques œuvres récentes produites depuis son retour en 2007. À la fois inspiré par des paysages et des photographies, le travail de Marie Simard se concrétise par une peinture gestuelle d'où émerge une interprétation abstraite du réel. *Que des bons souvenirs!*, en cours jusqu'au 20 septembre à la maison de Spazio Design - mobilier nuovo au 135, rue Saint-Vallier Est. Nadia Ross (collaboration spéciale)

## Richard Cloutier, des traits dans l'espace

Une autre exposition de peintures vient de prendre place, mais cette fois-ci, à la bibliothèque de Charlesbourg. Richard Cloutier y présente *Quelques traits*, qui vient en écho à l'autre profession de cet artiste, soit l'architecture. Sur le canevas, des esquisses hypothétiques semblent vouloir se déployer dans l'espace. Un peu comme un premier trait qui inspirera une structure, un objet imaginaire. Jusqu'au 4 octobre.

Nadia Ross (collaboration spéciale)

EXPOSITIONS

**GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL**, 255, bl. Charest Est. Info: 418 656-2131 poste 5217. 10h à 17h. Jusqu'au 30 août: « Les assises » de **Gabrielle Prévost**, met en scène un modèle humain dans son désir de manifester sa présence au monde.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ANNE-MARIE-D'AMOURS**, Trois-Pistoles, 418 851-2374. Jusqu'au 31 août: Exposition de photographie « Au rythme du train : 1859-1970 » tirée du livre d'Alexander Redford.

**BIBLIOTHÈQUE PIERRE-GEORGES-ROY**, 7, rue Mgr-Gosselin, Lévis. Info: 418 838-4126. Dès le 29 août: « Tête en couleur au cœur du Mexique », exposition de peintures sur soie de **Jean Casgrain**.

**CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**, 7976, av. Royale, Château-Richer. Tous les jours de 9h30 à 16h30. Info: 824-3677. Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre: « François de Laval, architecte des beaux prés ». L'exposition fait comprendre l'ampleur des défis qui attendaient le bâtisseur. « Les saisons selon Bertin », une exposition aux couleurs du Québec.

**LA CHAMBRE BLANCHE**, 185, Christophe-Colomb Est. Info: 418 529-2715. Jusqu'au 30 août: « Dialogues installatifs », exposition de trois œuvres vidéographiques et installatives produites et présentées par Vidéo Femmes.

**L'ESPACE CONTEMPORAIN GALERIE D'ART**, 313, rue Saint-Jean. Info: 418 648-2002. Mar. mer. 12h à 18h, jeu. ven. 12h à 20h, sam. dim. 12h à 17h. Jusqu'au 30 août: « Entre ciel et terre, peinture à l'huile » de **Denise Cloutier**.

**MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE L'ANCIENNE-LORETTE**, 1268, rue Saint-Paul. Info: 418 877-3517. Mar. au dim. 13h à 17h. Jusqu'au 30 août: « Réflexion sur l'humanité » de l'artiste peintre Pierre Juteau. Dès le 1<sup>er</sup> septembre: Exposition collective de dix créateurs lorettains.

**MAISON CHEVALIER**, 50, rue du Marché-Champlain. Info: 418 692-5550. Mar. au dim. 10h à 17h. Audio Tour: 2\$. Jusqu'au 30 août: « Corps à Corps avec le patrimoine culturel immatériel ».

**MOULIN LA LORRAINE**, 1286, rte 277, Lac-Etchemin. Info: 418 625-4400. Mer. au dim. 10h à 17h. Jusqu'au 30 août: « Visages de l'avenir », rassemble des œuvres de Cécile Tawell qui immortalisent des visages invraisemblablement vivants et expressifs. « Ordiculture », de

**Yann Farley**, est le résultat de plusieurs années de recherche en électronique et en automation.

**GALERIE DU TRACEL** du Centre d'art Maison Blanchette, 4187, Côte de Cap-Rouge. Info: 418 652-8363. Mar. au dim. 13h à 17h, ven. jusqu'à 20h. Jusqu'au 30 août: Exposition estivale des artistes du collectif de la Galerie. Jusqu'au 30 août: « Ainsi soit-elle », de l'artiste peintre **Cathy Raymond**.

**EXPOSITION D'ŒUVRES INÉDITES DE JEAN-CLAUDE LAPLANTE**, 2217, ch. du Fleuve, St-Romuald. Du mer. au dim., 10h à 15h. Jusqu'au 30 août: Cette exposition comprend une vingtaine d'huile sur papier Arches qui n'ont jamais été exposées jusqu'ici et qui sont entourées de textes écrits par le peintre qui nous expliquent ses œuvres et sa pensée.

**27<sup>E</sup> SYMPOSIUM INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE-ST-PAUL**. Jusqu'au 30 août: Douze artistes produisent chacun une œuvre devant public, ateliers de création, conférences, cinéma, exposition, etc. Info: 418 435-3681.

CONFÉRENCES

**PARLONS VERT!** Pour connaître tous les secrets de la conception des milieux humides de l'Aquarium du Québec. Présenté par Geneviève Thiboutot, responsable de l'horticulture de l'Aquarium du Québec. Le dimanche 30 août à 13h30, chez Hamel, succursale de L'Ancienne-Lorette.

**LES SECRETS « D'HORDICULTURE »**. L'artiste Yann Farley dévoile les secrets d'« Ordiculture », exposition d'envergure présentant le résultat de plusieurs années de recherche en électronique et en automation. Le 30 août à 14h au Moulin La Lorraine, 1286, rte 177, Lac-Etchemin

RÉUNION

**LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE DE QUÉBEC** invite toute personnes intéressé par les collections de monnaie, billets, jetons et de médaille à sa réunion mensuelle le mardi 1<sup>er</sup> septembre à la maison des Jésuites, 7960, boul. Henri-Bourassa, dès 19h30. Au programme, animation, échange, information et encan.

CONCERTS

**LES BEAUX DIMANCHES EN MUSIQUE**. Le dimanche 30 août lors de la messe de

10h30, venez écoutez le chœur L'Écho du Lac, accompagné à l'orgue d'Esther Clément. À l'église de Charny. Info: 418 832-2631.

**DIMANCHE DES ARTISTES**. Le dimanche 30 août, dès 9h45, Sylvie Malenfant, soprano, Marc Duguay, ténor, et Pierre-Antoine Rivard, organiste, embelliront la messe.

**MESSE DES ARTISTES EN BEAUCE**. À 19h30 le samedi 29 août à Sainte-Hérodine, Joanne Bellavance, soprano, Julie Bellavance, saxophoniste, et Marc Gagnon, organiste, animeront la messe.

**MESSE ESTIVALE EN BEAUCE**. Chantal Brochu, soprano, Annie Dumont, violoniste, et Jeannot Turcotte, organiste, seront présents le dimanche 30 août à la messe de 9h30 de St-Isidore.

**MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE** Marjolaine Goulet, cor, et Nathalie Gagnon, orgue, animeront la messe de 10h30 du dimanche 30 août.

**NOUVELLES VOIX! NOUVEAUX REFRAINS!** Des jeunes de la relève musicale prennent d'assaut la scène de l'Espace 400<sup>e</sup> à compter de 19h. Le samedi 29 août, venez entendre Made-moizelle Fizz et Caroline Dulout.

**LES PETITS CHANTEURS DE CHARLESBOURG** sont en période de recrutement de jeunes, garçons ou filles, entre 10 et 14 ans pour des voix d'alto ou de soprano. Répétitions les jeudis de 18h30 à 20h45 à l'Externat Saint-Jean-Eudes. Auditions le 1<sup>er</sup> septembre. Info: Stéphane au 418 628-8446 ou Marcel au 418 623-9966.

**UN ÉTÉ EN MUSIQUE**. La messe de 9h30 du dimanche 30 août sera embellie par les chants religieux et sacrés de Ghislaine Couture, soprano, et de Louis Warren, organiste. À la chapelle Ste-Odile, 2875, rue Duval, Québec.

**UN VENT DE FRAÎCHEUR!** Les deux quatuors de saxophones de l'école de musique l'Accroche Notes vous présentent un répertoire allant de l'époque baroque au swing, en passant par la musique classique, de danse ou de film! Le dimanche 30 août à la maison natale Louis-Frêchette, Lévis. Info: 418 837-4174.

CHORALES

**LE CHŒUR DE LA COLLINE** recrute et reçoit les choristes intéressés à ses répétitions « portes ouvertes », les 9 et 16 septembre. Le chœur se distingue par son répertoire de chant classique, chant sacré, chœurs d'opéras, jazz, chant moderne au folklore d'ici et d'ailleurs. Répétitions le

mercredi à 16h30 au Conservatoire de musique de Québec. Info: 418 649-7613.

**LE CHŒUR DU DOMAINE**. Soirée portes ouvertes le mardi 1<sup>er</sup> septembre à 19h à la grande maison du Domaine Maizerets, 2000, boul. Montmorency. Bienvenue à ceux et celles qui aiment chanter! Info: Caroline au 418 845-0212.

**LE CHŒUR DU VALLON** est en période de recrutement. Vous aimez le chant choral classique? Vous avez une voix juste? Nous recherchons des basses et des ténors, mais accueillons aussi altos et sopranos ayant une expérience chorale. Nos 90 choristes répètent le mardi soir ainsi qu'un samedi avant-midi par mois. Début le 8 septembre. Info: 418 809-0925.

**L'ENSEMBLE POLYPHONIE DE QUÉBEC**, chœur de chambre à voix mixtes, est à la recherche de voix d'hommes et tout particulièrement de ténors. Nous reprenez nos activités le 31 août prochain et les répétitions sont le lundi de 19h à 22h. Info: M. Talbot au 418 840-9002 ou jean-francois.talbot@videotron.ca.

**GROUPE VOCAL CADENCE**. Vous aimez chanter et danser? Chanson pop rock avec chorégraphies et mises en scène. Contenu: répertoire, pose de voix, apprentissage d'éléments techniques, chorégraphies. Mémoire, bonne oreille, sens du rythme et coordination sont requis. Info: 418 641-6801 #3098.

**LE GROUPE VOCAL LES MÊCHES D'ARGENT** est à la recherche d'hommes ténors et basses. Dirigé par M. Richard Vidal, les pratiques ont lieu le mardi à partir du 1<sup>er</sup> septembre de 13h à 15h30 au sous-sol de l'église St-Jean-Baptiste-de-la-Salle, Ste-Foy. Info: Denise au 418 658-8615.

**LE GROUPE VOCAL PRIVILÈGE** convie tous les amoureux(se)s de la belle chanson à sa soirée d'information qui aura lieu le 31 août à 19h au Centre communautaire du Parc Ferland, 1600, 8<sup>e</sup> Av. Info: Christian au 418 663-6533.

**VOIX D'HOMMES**. Une chorale dans la région, composée de voix d'hommes, dirigée par un spécialiste du chant choral. Aucune expérience requise, sauf aimer chanter. Répertoire varié. Début à la mi-septembre. Inscr. et info: Sylvain au 418 688-4814 ou Richard au 418 667-9233.

ACTIVITÉS SOCIALES

**LE CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC**. Randonnée pédestre le dimanche 30 août dans le secteur St-Urbain, Les Pointes. Marche guidée dans le secteur Loretteville le lundi 31 août. Départ à 9h30 de

Place L'Ormière, 9550, boul. de L'Ormière. Info: Nicole au 418 842-7950.

**DANSE PASSION**. Le samedi 29 août, soirée de danse sociale à 20h30 avec cours de danse en ligne à 19h30. Au 5100, des Gradins, Québec. Coût: 8\$. Info: Denis au 418 907-7122.

**GALA DE DANSE** à la Maison des Aînés de Lévis. Gala de danse avec André Lortie, le samedi 29 août de 16h à minuit, au 10, rue Giguère, Lévis. Coût: 16\$. Info: 418 838-4100.

**VERT L'AVENTURE PLEIN AIR**. Randonnée le dimanche 30 août dans la Réserve faunique des Laurentides, secteur Forêt Montmorency, Mont Belle Fontaine. Départ à 9h30 du McDo des Galeries Charlesbourg. Info: 418 687-2396.

DIVERS

**ASSOCIATION COOPÉRATIVE D'ÉCONOMIE FAMILIALE** Rive-Sud Québec appuie les familles dans leur organisation budgétaire et leur simplifie la tâche. Le mardi 1<sup>er</sup> septembre à 19h au 33, rue Carrier, Lévis, nous offrons un atelier pour vous initier au « Budget Finances personnelles » par une méthode simple. Coût: 10\$. Inscr. et info: 418 835-6633.

**CINÉMA ESTIVAL**. Tous les samedis et dimanches 14h, à la petite scène de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Le 29 août: *Les Tobby de l'espace*. Le 30 août: *Le roman de Renart*.

**MARCHÉ AUX PUCES** de vêtements neufs griffés. Aide à la communauté et service à domicile de Loretteville organise un marché aux puces le samedi 29 août de 9h à 16h sur le stationnement du magasin Vesto-Recyclo, 15, boul. des Etudiants. Info: 418 842-9791.

**RASSEMBLEMENT QUÉBEC-MIATA**, sur les Plaines d'Abraham le dimanche 30 août de 10h à 16h. Aucun frais d'entrée, il vous faut simplement une Miata, peu importe l'année ou la couleur.

**LA SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE DE BEAUPORT**, propose, dans le cadre des VISA, une visite du site ancien des industries de la rivière Beauport et du jardin de Mont-des-Lilas. Gratuit. Le dimanche 30 août, départ à 13h30 du centre de loisirs La Cavée, 69, av. Juchereau. Info: 418 641-6065.

**LA TROUPE V'LA L'BON VENT** est en période de recrutement. Séances d'information les samedis 12 et 19 septembre à 9h pour les enfants et leurs papas. Au 398, rue des Frénes Est, Québec. Info: 418 624-9491.

leSoleil ET EXPO QUÉBEC

VOUS PROPOSEZ DE BELLES JOURNÉES... EN FAMILLE!

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS. PLUS DE 2 000\$ EN PRIX!

VENEZ VOIR QUEL ANIMAL SE TROUVE SOUS LA TENTE DU QUOTIDIEN LE SOLEIL ?

Découpez le bulletin de participation dans le quotidien Le Soleil du 19-22-23-24-26-27 ou 29 août et apportez-le avec vous à la tente Le Soleil à Place de la famille Jean Coutu d'Expo Québec les 29 et 30 août.

Trouvez l'animal qui se trouve sous la tente, inscrivez la réponse sur le bulletin de participation et déposez-le sur place.

À GAGNER

1<sup>er</sup> prix : une carte-cadeau Jean Coutu de 1 000 \$

2<sup>e</sup> prix : une carte-cadeau Souris Mini de 1 000 \$

3<sup>e</sup> prix : animal mystère qui se cache sous la tente du quotidien Le Soleil !

Tirage le dimanche 30 août 2009, à 17 h. Détails et règlements à la tente Le Soleil de Place de la famille Jean Coutu d'Expo Québec, et sur expoquebec.com.



NE MANQUEZ PAS LES SPECTACLES PRÉSENTÉS PAR HYDRO QUÉBEC :



ATCHOUM ET SES MICROBES  
19 au 30 août, 12 h et 14 h 30



CHANTOIS  
25 au 30 août, 13 h 30 et 16 h



ARTHUR L'AVENTURIER  
19 au 24 août, 13 h 30 et 16 h



CONCOURS Venez voir quel animal se trouve sous la tente du Soleil ?

Pour participer, remplissez le bulletin de participation disponible dans le Le Soleil et présentez-vous avec votre coupon en main à la tente Le Soleil sur le site de Place de la famille Jean Coutu les 29 et 30 août. Lors de votre visite répondez à la question « DEVINEZ QUEL ANIMAL SE TROUVE SOUS LA TENTE DU SOLEIL ? » et déposez le coupon dans le baril prévu à cet effet.

Quel animal se trouve sous la tente du quotidien Le Soleil ? :

Nom: \_\_\_\_\_

(seul un adulte peut remplir ce coupon)

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_ Cellulaire: \_\_\_\_\_

J'accepte de recevoir de l'information d'un des partenaires du concours.

Aucun achat requis. Les reproductions mécaniques ou les fac-similés sont refusés. Tirage le dimanche 30 août 2009, à 17 h.



Vêtements créatifs pour enfants



Tous les jours, le plaisir est au rendez-vous à la Place de la famille Jean Coutu, à Expo Québec !

- Jeux gonflables (jusqu'à 19 h 30)
- Balade à bord du train Proludik
- Promenade à dos de poney
- Fabuleux Cirque Jean Coutu (du 19 au 24 août)

Pour information :

418 691-EXPO (3976) ou 1 888 866-EXPO (3976)

EXPOQUEBEC.COM

Ben



Garfield



Blondinette



Hagar l'Horrible



la phrase secrète www.hannequart.com

L	I	U	N	E	C	O	M	P	T	N	O	M	C
L	A	O	V	E	C	R	O	N	E	C	S	A	P
L	A	E	N	O	I	B	E	A	S	N	C	E	E
D	A	R	O	I	B	E	A	S	N	C	E	E	E

Thème : Citation de Sénèque

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Aux lâches, tout peut être pardonné.  
Aux désespérés, rien.

La grille des Mordus est publiée dans la section des Petites annonces.

la grille thématique Ce qui est petit

HORIZONTALEMENT

- Petite main - Petite pilule.
- Très petite terre entourée d'eau - Petit de la brebis - Petit parasite.
- Petite peau très mince - Cour intérieure d'une prison.
- Petit mot latin - Qui est en feu - Titre.
- Parties de livre - Petite figurine - Appris.
- Point fermée - D'ici, elles sont petites.
- Conjonction - Confisqué - Petits chemins en forêt.
- Classement - Écrivain espagnol - Divinité de l'Amour.
- Une miette - Loin de la cave - Il braie.
- Petit os - Franc.

- Transpire - Ancien bouclier - Authentifie un acte.
- Abréviation chrétienne - On y met les cartouches.
- Supposition - Siège de la conception - Décroché - Ouverture sur la table d'un violon.
- Adverbe - Aride - Petit cahier de poche.
- Négation - Petite voie urbaine - Personnel - Un des points collatéraux.

VERTICALEMENT

- Personne chétive, petite ou sans envergure - Jeune oiseau.
- Pas rejeté - Précises - Jeune Parisien.
- Ensemble d'indications sommaires - Langue.

- Inflammation de l'oreille - Note - Recueilli - Qui est exact.
- Mit fin à - Sol en culture.
- Lettre grecque - Noir - Coulant.
- Édifices religieux - Inséparable.
- Action de rejeter - Démonstratif - Quantité de liquide.
- Germanium - Dans la rose des vents - Petite ride.
- Faire paraître plus petit - Prénom.
- Gloire - Vin - Ante meridiem.
- Partie du corps - Maladie.
- Arbre de Malaisie - Niveau atteint par le feuillage des végétaux - Symbole.
- Prénom d'Armstrong - Chevalier mort à Londres - Petites baies.
- Soutiré - Plus petit que le Saint-Laurent - Ne dure que trois mois.

mot mystère

- AFRO AUBURN
- BOB BRUN
- CARRE COCARDE CREPE
- DENTELLE DIADEME
- ECZEMA EFFILER EPINGLES ETAGER ETRENNER
- FAVUS FER FEZ FIN
- GANSE GEL GIBUS
- HENNE
- IMPETIGO INDEFRISABLE
- LAQUE LISSER LONGS
- MELON MITRE MORDOREE MORION
- NOIRE
- ONDULER ORNER
- PEIGNE PLI PORTER
- RAIDE RAIE RASER REBIQUER RESILLE ROUGE
- ROUSSE
- SECHOIR SHAKO SOIE SPARTERIE
- TEIGNE TETE TIF TUBE

CHEVEUX ET COIFFURE - Un mot de 9 lettres

R	E	B	I	Q	U	E	R	C	O	C	A	R	D	E
I	N	D	E	F	R	I	S	A	B	L	E	F	E	Z
O	E	T	I	F	A	G	N	O	I	R	O	M	N	E
H	N	G	U	A	I	C	L	S	O	I	E	O	T	I
C	O	D	U	B	D	R	S	U	R	L	A	R	E	R
E	I	R	U	O	E	E	S	I	O	E	E	D	L	E
S	R	S	E	L	R	S	M	N	T	N	T	O	L	T
C	E	R	C	G	E	A	I	E	N	I	E	R	E	R
A	F	L	A	R	A	R	T	E	M	N	E	E	O	A
R	E	N	G	I	E	T	R	P	G	S	F	E	S	P
R	S	I	R	N	L	P	E	I	I	F	A	V	U	S
E	N	F	E	O	I	T	E	L	I	E	N	N	E	H
P	E	U	N	I	I	P	L	L	A	Q	U	E	M	A
L	E	G	R	G	A	E	E	C	Z	E	M	A	E	K
I	S	B	O	B	O	R	F	A	U	B	U	R	N	O

Solution du dernier problème : MONTOIR 29-08-2009

Solution du dernier sudoku

3	8	9	7	6	4	2	5	1
1	4	5	2	8	9	6	3	7
6	7	2	5	1	3	8	4	9
8	3	6	9	4	5	1	7	2
9	1	7	3	2	6	5	8	4
2	5	4	1	7	8	9	6	3
7	2	8	4	5	1	3	9	6
4	6	3	8	9	2	7	1	5
5	9	1	6	3	7	4	2	8

sudoku

5			3	4				6
		3						
9	2		7					5
		2	6				8	
8		4			3		5	
				2		9	3	
				1		8		
	4				6			
	7				8			

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Niveau de difficulté : moyen

1463

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														



Pour quelques jours encore...

**2** taxes payées ou  
financement à **0**%<sup>1</sup>



**ASHLEY**  
Ensemble  
5 pièces,  
fini chêne  
(BUFFET NON INCLUS)

**999**\$\*



**ASHLEY**  
Le plus petit sofa inclinable sur  
le marché (SEULEMENT 71 po)

**CAUSEUSE**  
1149\$ réduit à  
**749**\$\*

**SOFA**  
1199\$ réduit à  
**799**\$\*



GALERIE DE MATELAS  
**SIMMONS**

Ensemble de  
draps percale  
INCLUS  
(valeur jusqu'à 149\$)



**MATELAS**  
**BEAUTYREST « MANOIR »**  
(DEUX PLACES)

LE CHOIX DES  
GRANDS HÔTELS  
DE PARTOUT  
DANS LE MONDE

1199\$ réduit à  
**699**\$\*

- 850 ressorts ensachés
- Recouvrement avec laine (fraîcheur en été/chaueur en hiver)
- Garantie complète 10 ans

**DUO BUANDERIE**  
LAVEUSE HE AVEC CUVE  
DE TRÈS GRANDE CAPACITÉ  
(3 PANIERS DE LINGE PAR BRASSÉE)

De la compagnie lauréate  
au Canada pour l'efficacité  
énergétique de ses  
électroménagers, voici  
l'ensemble CABRIO.

**1499**\$\*

UN AN  
DE DÉTERSIFF  
GRATUIT



**Whirlpool**



Console multifonction  
GRATUITE

**MEUBLES CROTEAU**

Obtenez ici vos  
points Club Sears



Accord  
Desjardins

LIVRAISON PARTOUT AU QUÉBEC

4250, 1<sup>re</sup> Avenue, Galeries Charlesbourg 418 628-5610 • 1275, boul. Charest Ouest (derrière Boiteau) 418 780-1328  
CENTRE DE LIQUIDATION DES SURPLUS ET DÉMOS : 8929, boul. Henri-Bourassa (face au McDonald's) 418 780-2141