

Ici Radio-Canada

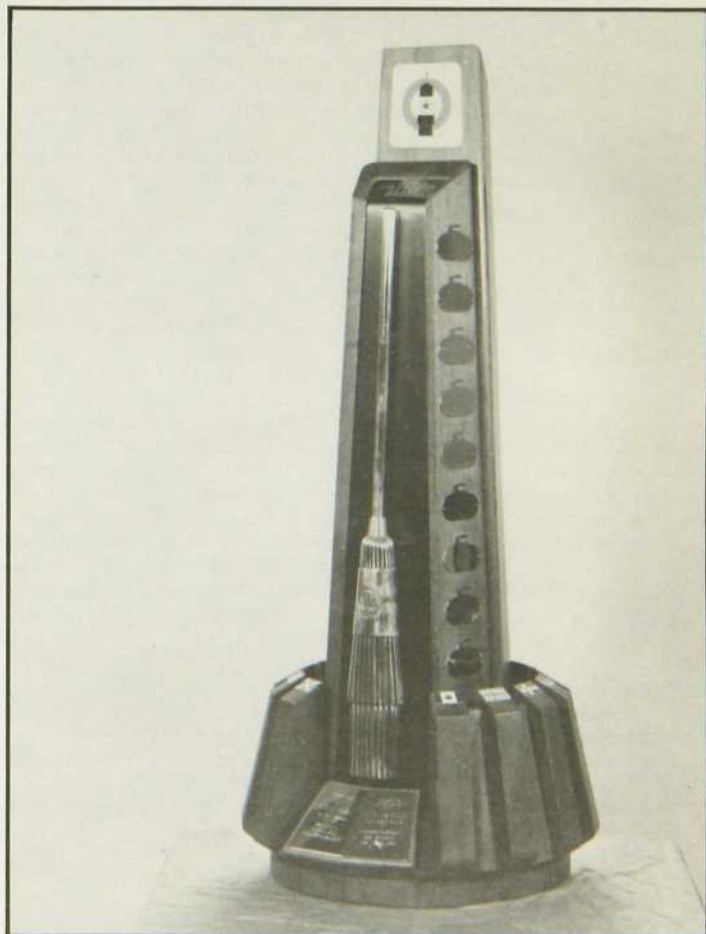
Programme
de la télévision

Semaine du 16
au 22 avril 1983

Volume 17
numéro 16

À l'Univers des sports le championnat mondial du curling

(article page 3)



D'hier à demain

samedi 16, 13h00

Dans cette émission de la série *la Révolution romantique*, l'auteur Marcel Brion, de l'Académie française, nous propose un documentaire sur *les Enfants du siècle*. Ces «chers enfants» que la fièvre brûlait et poussait à consumer une vie entière en dix ou vingt ans d'existence adulte. Sans parler du nombre encore plus grand de ceux qui sombrèrent dans la folie, des suicidés et des morts jeunes, liste plus impressionnante encore. Bref, le narrateur Paul Barge nous fera le récit de nos chimères réinventées, de nos aspirations vers l'infini. Une réalisation de J.-Louis Fournier.

Maitres et valets

mercredi 20, 23h20

L'émission a pour sous-titre *le Visiteur inattendu*. Et ce visiteur, c'est Gregory Wilmont, un fermier australien dont Rose a fait la connaissance juste avant la guerre. Dans un premier temps, Rose explique à Gregory pourquoi elle refuse de devenir son épouse. Mais en apprenant que Gregory éprouve toujours de tendres sentiments pour elle, Rose se laisse fléchir. Hélas, c'est juste à ce moment que Gregory reçoit un ordre de mission qui l'oblige à se rendre en France. Les deux amants sont consternés. Enfin, Rose redonne courage à Gregory et celui-ci lui promet le mariage à la fin de la guerre.

Jeunes virtuoses

dimanche 17, 13h30

L'émission **Jeunes virtuoses**, réalisée par Marcel Laplante et qui met en vedette des élèves d'écoles de musique et de conservatoires des régions de Montréal, Québec et Ottawa, nous présentera les candidats de la demi-finale du concours de flûte.

D'Ottawa, nous entendrons Maria Pelletier qui interprétera les 2^e et 3^e mouvements d'une *Sonata* de Paul Hindemith; de Montréal, nous entendrons le flûtiste Jacques Durand qui jouera une *Fantaisie* de Georges Hüe, et Madeleine Arel, de Québec, jouera une *Fantaisie* de Gabriel Fauré. Au piano d'accompagnement: Monik Grenier.

Jeunes virtuoses est une réalisation de Marcel Laplante, assisté de Mireille Décarie-Saucier. Animateur: Normand Séguin.

Les Fables d'Europe

dimanche 17, 9h30

Le Roi Miaule. C'est le titre du conte du cinéaste tchécoslovaque Bozena Mozisova, qui sera télévisé le dimanche 17 avril à 9h30. La musique est signée par Mario Migliardi.

Ce conte est l'histoire de la petite Natascha qui est maltraitée par sa belle-mère et par sa petite belle-soeur. Un jour, cette dernière brise sans raison un vase de terre cuite et c'est Natascha qui sera punie à sa place. Elle sera même chassée de la maison et ne pourra y revenir qu'à condition d'y rapporter un autre vase pour remplacer celui qui fut brisé. Natascha est désespérée. Comment faire, et cela sans argent, pour acheter un autre vase? C'est à ce moment que Natascha rencontrera le Roi Miaule, un chat merveilleux qui la conduira dans l'empire des chats... où elle trouvera un beau vase de terre cuite et recevra de nombreux présents...

Survivre

lundi 18, 23h20

Êtes-vous le docteur Herrema? Le 3 octobre 1975, des membres de l'Organisation de libération irlandaise, dirigés par Eddy Callagher, enlèvent de docteur Herrema, un Hollandais, président de la firme Ferencka. Et contre la libération de leur otage, ils exigent la libération de quatre terroristes irlandais emprisonnés en Angleterre. Encerclés par la police et désavoués par l'I.R.A., Callagher et sa compagne libèrent leur otage après quatre semaines de captivité.

Histoires d'hier et d'aujourd'hui

vendredi 22, 17h00

Le Meilleur Ami de Julien. Durant le séjour de sa mère à l'hôpital, Julien, un adolescent en difficultés, est placé dans un foyer pour jeunes délinquants. Non sans efforts, un travailleur social parviendra à gagner la confiance de Julien et à lui redonner courage.

Samedi 9 avril:

23h05 Inscire: La Politique fédérale.
23h15 Cinéma. Sur la piste de la grande caravane. 1h50 Ciné-nuit. Le Comte de Monte-Cristo (dern. de 2).

Dimanche 10 avril:

12h00 La Semaine verte. Annuler contenu. Inscire: Dossier sur la production du tabac. Comm.: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole: la Mélodie florale, exposition printanière au Jardin botanique à Montréal, avec Paul-Émile Riverin. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le hibou, allié du fermier.

Horaire avec hockey: **19h30 Inscire: Vedettes en direct: Julio Iglesias.** Ne pas

inscrire dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Lundi 11 avril:

23h20 Survivre. Annuler: *Quelque part entre Cambridge Bay et Yellowknife.* Inscire: *Un million de dollars pour six enfants.* Drame réalisé par John Irvin, avec Mary Gibbs, Clive Graham et Chris Cummings. En octobre 1972, au nord de Melbourne, en Australie, deux cacouards enlèvent l'institutrice et les six enfants de l'école Faraday, pour une rançon de un million. Les ravisseurs croient qu'ils ont toutes les chances d'obtenir la somme du ministre de l'Éducation, puisque le gouvernement est en période d'élection.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,

Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition:

Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépot légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.O.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

semaine du 16

Casper
samedi 16, 10h00

Les Éliminatoires du hockey

Les finales de division se poursuivent au hockey et la télévision de Radio-Canada présentera des matches dans le cadre de **la Soirée du hockey** le dimanche 17 avril à 20 heures et le lundi 18 avril à 20 heures également. S'il y a un cinquième et un sixième matches, ils seront télévisés le mercredi 20 et le vendredi 22 avril à 20 heures. Nous vous invitons à suivre les Éliminatoires de la Coupe Stanley à **la Soirée du hockey**, avec le commentateur René Lecavalier, l'analyste Gilles Tremblay et les reporters Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau.

Nous vous invitons également à suivre **les Nouvelles du sport** qui vous communiqueront l'heure exacte et la date de tous ces reportages sur les Éliminatoires du hockey, sans oublier de vous communiquer les noms des équipes en présence.

Tennis bantam

À l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 16 avril à 11 heures, l'animateur Claude Quenneville nous présentera des matches de tennis de catégorie bantam, disputés au club de Saint-Bruno. L'analyste sera François Godbout.

Réalisateur-coordonnateur: Henri Parizeau.

Baseball

Le samedi 16 avril à 15 heures, à l'émission **le Baseball des Expos**, Radio-Canada télévisera, en direct de l'Astrodome de Houston, le match qui opposera les Astros de Houston aux Expos de Montréal. Raymond Lebrun sera le commentateur de la rencontre et Jean-Pierre Roy en sera l'analyste. Statisticien: Pierre Murphy. **Le Baseball des Expos** est une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Le Balai d'argent

Le dimanche 17 avril à 14 heures, dans le cadre de la série **l'Univers des sports**, la télévision de Radio-Canada présentera, en direct de Regina en Saskatchewan, la finale du Balai d'argent emblématique du championnat mondial de curling.

Les couleurs du Canada y seront défendues par l'équipe du skip Ed Werenic, de l'Ontario. Nous espérons que notre équipe nationale participera à la finale, à l'Agridome de Regina. On sait que le calibre du curling international s'améliore sans cesse et que les équipes des États-Unis, de l'Écosse, de la Suisse et de la Suède sont des aspirantes logiques aux grands honneurs. Ce sera donc le match de l'année dans le monde du curling. Le commentateur en sera Raymond Lebrun et l'analyste, Brian Ross. Une émission du réalisateur Gaston Dagenais, assisté de Michelyne Landreau.

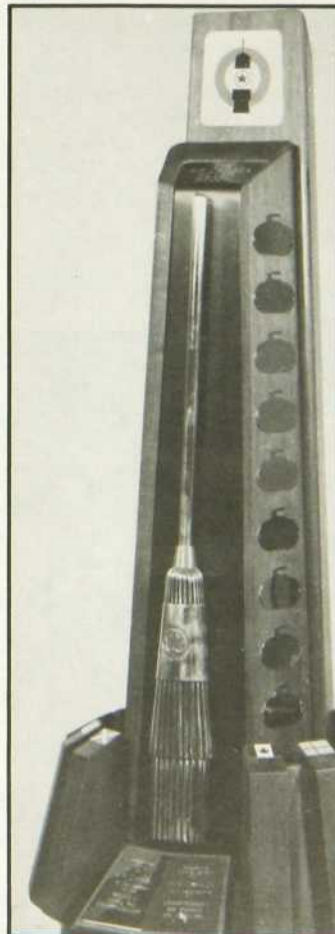
En complément de programme, **l'Univers des sports**, animé par Pierre Dufault, nous présentera des chroniques sur le golf et sur la pêche, une séquence sur les jeux bizarres au baseball et une séquence sur les Éliminatoires du hockey. Une émission réalisée par Jacques Viau et André Latour.

Vivre en forme

Le vendredi 22 avril à 23h20, soit juste après **les Nouvelles du sport**, **Vivre en forme** sera consacré à une chronique de conseils pratiques concernant un sport de compétition. Production: M.I.M.



Raymond Lebrun



Pierre Dufault



Claude Quenneville



Un fantôme sympathique

Les enfants retrouvent avec plaisir, le samedi à 10 heures, **Casper**, un fantôme amical qui protège des Anges et particulièrement une patrouille extra-terrestre en visite sur notre planète en l'an 2179. Inoffensif comme tous les fantômes, **Casper** sait divertir tous les jeunes.



Vedettes en direct
dimanche 17, 19h30

La Drogue: derrière le masque
le 17, 20h50

(Ou Éliminatoires du hockey)

Le groupe bolivien Naïra

Le dimanche 17 avril à 19h30, la télévision de Radio-Canada présente, en reprise, une émission de **Vedettes en direct** avec le groupe folklorique bolivien Naïra.

Qu'il vienne du Mexique, du Brésil ou d'Argentine, le folklore sud-américain fascine toujours les mélomanes nord-américains. Ces rythmes enlevants, cette musique sensuelle qui évoque la chaleur du soleil, la beauté des êtres de ces pays exotiques, les couleurs chatoyantes des fleurs et des paysages sud-américains, attirent irrésistiblement les nordiques que nous sommes.

Le groupe Naïra nous vient d'un pays dont on ne parle pas souvent au music-hall: la Bolivie. Connue surtout à cause de son plus célèbre héros Simon Bolivar, la Bolivie, petit pays d'Amérique du Sud qui ne compte que cinq millions d'habitants, vit encore du souvenir de la grande civilisation Inca qui est à l'origine du pays. Conquise par Pizarro, la Bolivie vécut sous la domination espagnole à compter de 1538 et fut rattachée au Pérou en 1543 et à la vice-royauté de Rio de la Plata en 1776. Ce n'est qu'en 1825 que le pays connut l'indépendance et se donna le nom de Bolivie en l'honneur de Bolivar qui rédigea lui-même la constitution de la nouvelle république. Le pays connut une paix relative jusqu'en 1964, année où le gouvernement révolutionnaire, présidé par Paz Estenssoro, réalisa d'importantes réformes dans le domaine agricole. Mais le régime militaire qui le remplace est remis en question par une faction révolutionnaire dirigée par un jeune chef qui fit beaucoup parler de lui en Bolivie, et plus tard, à Cuba: le Che Guevara, tué dans un combat de guérilla en 1967.

Issus de cette civilisation, bercés depuis leur enfance par cette musique typique, virtuoses de ces instruments qui nous paraissent bizarres autant par leurs formes que par leur sonorité, les cinq artistes du groupe Naïra nous offrent un véritable voyage dans le temps et l'espace et nous font découvrir l'âme mystérieuse de ces descendants des Incas. Pleins de fougue et d'énergie, aimant passionnément ce qu'ils font, les musiciens du groupe Naïra nous font découvrir en outre des instruments aux accords mystérieux

comme la tarka, le moceno, les choquelas, le wankara et plusieurs autres.

Le directeur artistique du groupe, Ernesto Cavour, est un poète populaire et un virtuose du charengo. Quant à Lucho Cavour, compositeur, il est aussi virtuose de la quena, flûte des Andes boliviennes faite d'une tige de bambou. Capable de jouer de plusieurs instruments, Luis Rico est le chanteur soliste du groupe. Freddy Santos, seconde voix, guitariste, confère une touche typiquement andine à cet instrument introduit en Bolivie par les Espagnols. Juan Bernal, enfin, est un maître de la zamponia, cette flûte au son fascinant, soeur américaine de la flûte de Pan.

La réputation du groupe Naïra a depuis longtemps franchi les frontières de la Bolivie et même de l'Amérique du Sud. Leur renommée s'étend jusqu'en Asie, sans oublier l'Amérique du Nord et notamment le Québec où ils ont été invités et accueillis chaleureusement.

C'est lors de leur passage à Montréal que Jean-Jacques Sheitoyan, du Service des variétés de la télévision de Radio-Canada, est allé enregistrer leur spectacle. Il était assisté de Jacqueline Gauvreau.

La réinsertion sociale des drogués

Le 17 avril à 20h50, **les Beaux Dimanches** présentent, en reprise, un documentaire de Robert Séguin diffusé à l'émission *Au jour le jour* le 26 novembre 1982 et intitulé **la Drogue: derrière le masque**.

Le réalisateur nous dit: «Nous sommes allés d'abord dans ce que les jeunes appellent «une piaule», lieu de rencontre pour les habitués des drogues douces ou fortes. Nous avons demandé aux garçons et aux filles qui se trouvaient là pourquoi ils se droguent. Les réponses varient beaucoup de l'un à l'autre mais règle générale, les jeunes avouent qu'ils se droguent pour échapper à la réalité; pour rejeter notre société qui les déçoit terriblement ou enfin pour le plaisir du «voyage» ou de l'évasion.

«Nous avons parlé également à Bordeaux avec un jeune de 19 ans, appelons-le Richard, emprisonné pour vol en relation avec la drogue, et avec un autre garçon, âgé de 16 ans seulement, mais qui a commencé à se droguer à 11 ans et qui, aujourd'hui, doit se rapporter régulièrement aux autorités, parce qu'il est en liberté conditionnelle.

«Pour savoir s'il est possible de s'en sortir quand on s'adonne à la drogue, s'il y a de l'espoir au bout du tunnel, nous avons rencontré M. Jean Archambault, fondateur, après

une expérience personnelle douloureuse, de l'ASPA ou Approche sécurisante des polytoxicomanes anonymes. Nous avons en outre approché des parents de drogués, des pères et des mères qui se sont groupés pour ne pas sombrer dans le désespoir, pour ne pas se détruire mais au contraire pour s'encourager les uns les autres et surtout venir en aide à leurs enfants drogués.

«Comme les aspects psychologiques, physiques et légaux sont très importants quand il est question de drogue, nous avons recueilli les témoignages d'un juriste comme le juge Michèle Rivest, du Tribunal de la Jeunesse; de Mme Louise Nadeau, toxicologue et professeur à l'Université de Montréal; de M. Jacques Ducharme, chargé des services professionnels à Domrémy; du Dr Yves Lacasse, chargé du département de toxicologie à l'hôpital Santa Cabrini; du Dr Michelle Cousineau, conseillère en toxicomanie et en médecine du travail, et enfin, de M. Jacques Nadeau, représentant de l'Ordre des pharmaciens dont il est le directeur général et le secrétaire. M. Nadeau nous parle des drogues douces et des drogues dures, et des médicaments qui s'y rattachent ou en contiennent.

«Pour illustrer de façon réaliste le drame de la drogue, l'excellent comédien Jacques Godin a accepté de jouer le rôle d'un drogué en plein «bad trip» dont prennent soin des médecins et des infirmières de l'hôpital Santa Cabrini.

Cette émission met l'accent sur un problème crucial de notre société. Quand on connaît les répercussions terribles de l'abus de la drogue sur la santé physique et mentale des individus, sur la qualité des relations humaines en général, on comprend l'urgence de se renseigner sur le fléau de la drogue et sur les moyens de le contrer le plus efficacement possible.

Robert Séguin a réalisé ce reportage, assisté d'Angèle Day. Recherche, texte et interview: Pierre-Olivier Désilets.

Naira



La Caravane de Tombouctou

le 17, 21h50

(Ou Éliminatoires du hockey)

Un voyage hors du temps

Aux **Beaux Dimanches**, le 17 avril à 21h50, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un documentaire tout particulièrement remarquable tant par son sujet que par ses performances techniques, intitulé: **la Caravane de Tombouctou.**

Il s'agit du récit filmé d'un voyage qu'on pourrait qualifier de hors du temps parce que les hommes valeureux qui le vivent sont toujours, même aujourd'hui, intouchés par le changement.

En effet, nous sommes en Afrique, dans le désert du Sahara, en république du Mali où, après un millénaire, le passé est toujours présent. Encore de nos jours, pour aller de Tombouctou au marché de Mopti, le voyage commence aux mines de sel de Taoudenni.

Là, depuis presque mille ans, l'homme creuse le sol de cette ré-

gion saharienne pour en extraire le sel. Et à Tombouctou même, voilà 400 ans qu'on exploite le gisement. On nous montre tous ces villages, toutes ces maisons construites de sel, mortes maintenant parce que les mines, une fois épuisées, les mineurs sont partis ailleurs. Mais tous ces villages, aujourd'hui muets et déserts, ont autrefois abrité un passé terrifiant. Un géographe français écrivait, en 1920: «Il est difficile d'imaginer qu'il existe quelque part sur terre un enfer industriel comparable à celui-là». Malgré les progrès techniques actuels, c'est toujours le même enfer. Les mineurs doivent subir la chaleur torride, les mouches, les privations, le vent, etc.

La quête du sel conduit non seulement les mineurs à l'endroit le plus chaud et le plus sec de la terre mais aussi dans un lieu si reculé qu'il faut 16 jours pour se rendre à la ville la plus proche, elle-même synonyme du bout du monde: Tom-

bouctou, cité fabuleuse...

L'homme extrait le sel depuis la préhistoire et c'est sans doute le plus vieux commerce du monde. Et le marchand, le négociant tout comme le mineur sont encore payés avec du sel. Le sel en morceaux tient encore lieu de monnaie d'échange.

Tout ce travail, qu'on interdit aux femmes tant il est dur, s'accomplit dans une région aussi inhospitalière que l'Antarctique. Aussi, la plus grande partie de la piste qui mène de Taoudenni à Tombouctou est un chemin désolé appelé depuis toujours «l'horrible nudité». Dans ce royaume de la mort, l'eau, qui n'a aucun pouvoir sur le désert, est réservée aux seuls humains. Il n'y en aura même pas pour les chameaux qui passeront ainsi 12 jours sans boire. Car le plus grand péril pour l'être humain, ce n'est ni la chaleur ni la tempête de sable, mais la soif.

D'ailleurs, sur la piste, les os de chameaux blanchis rappellent que déjà 2000 hommes et 1800 chameaux sont morts de soif sur cette même route du sel.

Malgré tout, immuables, les caravanes de sel de Tombouctou, tandis que des civilisations entières et des empires naissaient et s'écroulaient, ont survécu tant au tumulte des siècles passés qu'à l'agitation des dernières décennies.

Encore maintenant, durant la saison forte, en janvier et février, on peut dénombrer jusqu'à 4000 chameaux sur la piste Taoudenni-Tombouctou.

Aujourd'hui, sauf pour le sel, il n'existe plus de caravane transsaharienne. Seule la magie du sel a permis la survivance de certaines caravanes...

Producteur-réalisateur: Robert D. Clark. Chef d'expédition: Tony Dalton. Traducteur: Maurice Roskin. Caméraman: Guy Weese. Son: Larry Richard. Une production de C.B.C. à Ottawa.



Le Temps d'une paix

samedi 16, 20h00; mercredi 20, 19h30

Rencontres

mardi 19, 23h20

Les deux derniers épisodes de la saison

À cause des Éliminatoires du hockey, le téléroman de Pierre Gauvreau **Le Temps d'une paix** sera diffusé cette semaine le samedi 16 avril à 20 heures, ainsi que le mercredi 20 à 19h30.

Dans l'épisode de samedi, nous verrons que Lionel, décidé à n'en faire qu'à sa tête, se rend à Québec s'acheter un complet de noces. Il se refuse à revêtir celui de son défunt père, le jour de son mariage.

Par ailleurs, nous assisterons à l'expédition de propagande de Juliette et d'Alexandrine auprès des femmes de la paroisse. Cela crée beaucoup de va-et-vient et d'agitation un peu partout dans les rangs.

Il va de soi que Zidore ne peut accepter cela sans réagir violemment. Il tentera donc, pour sa part, d'influencer et de soulever les cultivateurs, de son rang tout au moins, contre les deux jeunes femmes...

Un mariage double

Le mercredi 20, exceptionnellement à 19h30, on proposera aux télé-spectateurs le dernier épisode de la saison du **Temps d'une paix**.

Tous ceux qui ont suivi ce remarquable téléroman voudront absolument voir les doubles noces de Lionel et Noëlla, Yvon et Marie-des-Neiges, qui tiennent un peu tout le monde dans la fébrilité et l'enthousiasme.

Malheureusement, un début prématuré de la campagne électorale vient jeter l'émoi parmi tout le monde et l'on sait que Zidore et Joseph-Arthur ne sont pas les plus modérés en ce domaine.

Néanmoins, malgré toute cette effervescence, les deux couples seront unis par le curé Chouinard. Ensuite, après une première nuit passée sous le toit familial, ils pourront partir en voyage de noces...

En vedette dans **Le Temps d'une paix**: Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Katherine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Yvon Dufour, Roger Garand, Claude Prigent, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin, Marie-Josée Caya, Diane Cardinal, Denys Paris, Sébastien Dhavernas. Réalisation: Yvon Trudel.

Jacques de Bourbon-Busset et le cheminement du couple

Écrivain, membre de l'Académie française, Jacques de Bourbon-Busset a été diplomate et directeur général des relations culturelles avec l'étranger. En 1956, il quitte tout pour se retirer à la campagne avec sa femme qui est à la base de son oeuvre où il est surtout question de l'amour. On lui doit, entre autres ouvrages: *le Jeu de la constance*; un *Journal*; *Moi, César*; *Mémoire d'un lion*; *l'Olympien*; une entrevue intitulée: *Je n'ai peur de rien quand je suis sûr de toi*, etc.

Dans une entrevue qu'il accordait à Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 19 avril à 23h20, Jacques de Bourbon-Busset qui, nous dit-il, était tout d'abord un homme à femmes qui aimait en changer souvent, devint véritablement amoureux d'une étudiante comme lui et ce fut alors une métamorphose complète de sa vie. En effet, s'est alors installé en lui, peu à peu, et à son corps défendant, un amour unique et le désir ardent de la fidélité. Cela n'a pas été tout d'abord facile, car il fallut faire un compromis entre les ambitions de la carrière et le foyer. Mais ils étaient deux pour le faire et c'est toute la différence du monde.

Ainsi, en 1956, après une vingtaine d'années de carrière, il décide d'acquiescer son indépendance afin de pouvoir écrire sur la réalité du couple. Convaincu, sous l'influence de l'abbé Mugnier, qu'il lui fallait néanmoins un second métier, il se reconvertisse dans l'agriculture.

Mais, au plan littéraire, il n'a cependant pas voulu montrer tout ce qui concerne la vie du couple sous le seul angle romanesque. Il s'est efforcé de dire carrément les choses comme elles sont; se battre à visage découvert, en arrachant le masque...

À partir des nombreux couples de tous âges qu'il rencontre et du volumineux courrier qu'il reçoit, Jacques de Bourbon-Busset pense que cet amour réussi du couple demeure toujours la chose essentielle pour la plupart des gens; c'est la seule chose qui compte vraiment.

Il ne saurait néanmoins être question d'un amour doux et sentimental dans le mauvais sens du mot; mais bien plutôt d'une sorte de confrontation. L'amour n'a d'intérêt qu'entre deux personnes qui existent vraiment et sont très différentes. À partir d'une entente sexuelle parfaite qui est primordiale mais insuffisante, ce qui est capital c'est le dialogue et la conversation permanente sur tous les sujets, même si les deux partenaires n'ont pas les mêmes idées. Et cela est possible à n'importe quel niveau intellectuel. Il

faut cependant parler le même langage et mettre le même sens sur les mêmes mots.

L'amour réussi entre Jacques de Bourbon-Busset et sa femme est une construction et un cheminement aidé par la grâce. Parce qu'au début, agnostiques tous les deux, c'est leur amour qui, peu à peu, leur a communiqué le sens de l'absolu et de la gratuité du Dieu de l'Évangile. «L'Amour, c'est l'Absolu et l'Être, c'est l'Amour». Le christianisme, selon Jacques de Bourbon-Busset, est d'abord une métaphysique de l'Amour.

Il en résulte que même les grands politiques sont peu de chose face à l'absolu de l'amour. D'ailleurs, le vrai danger en amour, c'est l'égoïsme, l'égoïsme. Il faut constamment préférer le bien de l'autre avant le sien propre, et faire du bien de l'autre son propre bien.

Le bien qui les unit, sa femme et lui-même, apparaît à Jacques de Bourbon-Busset comme indestructible. Cet amour les a rendus libres; car la liberté, ce n'est pas suivre ses caprices mais s'appuyer sur une base solide afin d'être ensuite disponible pour tout le reste.

Les êtres humains sont faits pour vivre à deux car, ainsi, ils peuvent mieux comprendre et les choses de la vie et la vérité. Cependant, les mariages précoces sont à déconseiller car ils sont à la base de la plupart des unions ratées.

Un mariage réussi favorise une morale individuelle beaucoup plus exigeante que la morale sociale parce qu'elle suscite le courage et la constance face au quotidien. Et la constance, vertu majeure, est à la portée de tout le monde. La liberté, c'est d'être et de se faire soi-même, pas de faire n'importe quoi. L'avachissement n'a jamais conduit à la liberté.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.



Reflets d'un pays
mardi 19, 23h50

Légendes indiennes
jeudi 21, 22h00

Exploration, sports et loisirs
mercredi 20, 17h30

Le Festival de Timmins

C'est de Toronto que nous parviendra **Reflets d'un pays**, le mardi 19 avril à 23 h 50. L'animateur Pierre Granger invite les téléspectateurs de Radio-Canada à visiter en sa compagnie la ville de Timmins, le plus important producteur d'or d'Amérique.

Au cours de cette brève visite, on rencontrera des conférenciers, des artistes, des artisans venant de Mattawa à Hearst, en passant par Sudbury et le Grand Nord, réunis à Timmins à l'occasion du Grand Festival du Nord-est ontarien.

Au programme également: visite du vieux Timmins et de certaines mines d'or. C'est une réalisation de Daniel Théoret.

«Le Chemin des esprits» (3e et dernière)

La très belle série **Légendes indiennes** du réalisateur Daniel Bertolino se termine le jeudi 21 avril à 22 heures par la présentation du 3e épisode d'une trilogie Ojibway intitulée *le Chemin des esprits*.

Lors des épisodes précédents, les téléspectateurs de Radio-Canada ont appris à connaître l'Indien Guijek, un jeune homme qui n'accepte pas la mort de son épouse Waba, fauchée après quelques mois de vie conjugale. Révolté, Guijek se couche sur la tombe de sa bien-aimée et refuse toute nourriture, tout contact avec ses semblables, attendant la mort qui le réunira à celle qu'il aime.

Béni des dieux, Guijek reçoit la visite des esprits qui lui permettent de s'aventurer dans leur domaine. Ce privilège ordinairement réservé aux

défunts n'est pas de tout repos. Guijek apprendra à ses dépens qu'on ne foule pas impunément ce chemin. Les obstacles, les défis, les dangers parsèment la route de Guijek et s'il ne renonce pas à poursuivre, c'est parce qu'il est hanté par le souvenir de Waba et qu'il croit toujours qu'il pourra la ramener dans le monde des vivants. Parmi les personnages qu'il croise sur sa route, il y a des filles, des guerriers et le gardien de la terre des esprits. Guijek rencontre aussi son arrière-grand-mère et un de ses cousins qui lui disent qu'il devra mourir de mort naturelle s'il veut revoir sa bien-aimée.

Au cours de la dernière étape de son pénible voyage, Guijek fait face à des esprits qui décident de le purifier. Ils lui accordent la faveur insigne d'assister à une fête au cours de laquelle il pourra apercevoir sa belle. Mais comme Orphée avec Eurydice, comme l'épouse de Loth transformée en statue de sel, Guijek n'aura pas le droit de toucher Waba, même pas de lui parler. Il devra se contenter de la regarder et, à son grand déplaisir, Waba ne semble même pas le reconnaître: son visage reste absent, indifférent, de glace. Exaspéré, Guijek crie, appelle Waba malgré l'interdiction des esprits. Waba ne daigne pas répondre et les esprits se déchainent contre le jeune homme qui a osé enfreindre leurs ordres.

Sommé de s'en aller, Guijek devra faire, à rebours, le long périple qui l'a amené dans le monde des esprits. Dans une sorte de délire ou de rêve, il revoit toutes les étapes de son odyssée en accéléré, avant de regagner le monde des vivants, son village, ses amis, la vie de tous les jours.

Pour avoir aperçu un moment l'au-delà, Guijek en demeurera éclairé pour le reste de ses jours. Mais sauvé de lui-même depuis son retour parmi les siens, Guijek a compris la leçon: inutile de pleurer les morts de façon excessive; autrement, on ne retrouve pas le chemin de la vie.

La série **Légendes indiennes** était une production Via le Monde Inc.

Les Philippines

Le mercredi 20 avril à 17h30, la série **Exploration, sports et loisirs** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada une émission sur les Philippines.

Cette série qui permet aux téléspectateurs de faire un véritable tour du monde par le jeu a débuté avec une émission sur le Japon, ses sports, ses divertissements, son histoire. Chacune des émissions de la série porte sur un pays et les sports que pratiquent ses habitants. On verra donc comment se divertissent les Inuit, les Écossais, les Indiens, les Islandais, les Colombiens, les Guinéens, les Thaïlandais, les Chinois de Hong Kong et les Polynésiens.

Le 20 avril, nous serons aux Philippines. Ce chapelet d'îles des mers lointaines est composé d'une mosaïque de langues et de cultures extrêmement colorées. Aux Philippines, l'archaïsme cède la place lentement au modernisme le plus hardi. Avec une population de près de 40 millions composée de Maltais, de Chinois, d'Arabes, de Japonais et d'Espagnols, les Philippines occupent une superficie si minime d'espace vital que la moindre parcelle de terre se vend à prix d'or.

Manille, la capitale, avec une population de 2 millions d'habitants, a l'air de prendre comme sport national la circulation. Les automobilistes et les conducteurs de jeeps jouent à doubler ou à rouler à tombeau ouvert comme on joue au sipa ou on participe aux combats de coqs. Outre le sipa, sorte de jeu très populaire qui ressemble un peu au volley-ball, les Philippines jouent aussi à la pelotas, sport plus aristocratique, un peu comme le golf et le tennis ici. Mais en général, comme tous les Orientaux les Philippines adorent le jeu et ils parient énormément, autant qu'ils jouent. Même les femmes, quand elles ont fini de piler le manioc, jouent au shungal, sorte d'échecs chinois ou aux damas, jeu de dames oriental.

Richard Garneau est le narrateur de la série **Exploration, sports et loisirs**, une réalisation de Robert Séguin. Production: Télé-Montage Inc.

«Le Chemin des esprits»





«La moutarde me monte au nez»

«Violette Nozière»



«Le Noeud de vipères»



«La Vie devant soi»

«J'ai mon voyage»



Des films pour tous les goûts durant la saison estivale

Les amateurs de cinéma seront sans doute étonnés du grand choix et de la qualité des films qui seront diffusés à l'antenne de Radio-Canada au cours de l'été prochain. En plus des longs métrages présentés en primeur, nous aurons l'occasion de voir les meilleures reprises et, comme l'an dernier, **Nous, les comiques** plaira au plus grand nombre. Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, des documents canadiens et internationaux nous donneront la chance de voir des séries extrêmement intéressantes.

La fin de semaine

D'hier à demain, le samedi à 13h00

La programmation d'été débutera avec un film intitulé *l'Ordinateur au programme* tiré de la série *les Chemins de la vie*. Ce document traite de l'utilisation de l'ordinateur en éducation et montre toutes les ressources de l'électronique et de l'audio-visuel. Les téléspectateurs verront ensuite un film sur la Baie James et un autre sur le Potlatch. Il sera aussi question d'art puisque nous verrons le célèbre sculpteur Henry Moore chez lui, alors qu'un autre film sera consacré à Roberto Rossellini et qu'un troisième nous fera mieux connaître l'art de l'affiche, avec Paul Colin.

Lorsqu'il n'y aura pas de baseball, le samedi après-midi à 14 heures, toute la famille prendra plaisir à regarder des longs métrages comme *le 747 en péril* et *les Naufragés du 747* où des catastrophes de toutes sortes créent un suspense qui nous tient en haleine.

Les spéciaux

D'autres films prendront l'affiche le mercredi ou le samedi en remplacement du baseball ou du football. Parmi les productions qui nous seront offertes, il y aura des films comme: *Chantons sous la pluie* avec Gene Kelly, *les Muppets, ça c'est du cinéma* et *l'Express de minuit* dont on connaît le succès et qui raconte les mésaventures d'un jeune Américain en Turquie, emprisonné pour avoir tenté de sortir de la drogue du pays.

Le cinéma de fin de soirée, le samedi

Nous retrouverons là de grands comédiens dans de bons films. Il y aura, par exemple, Simone Signoret et Claude Dauphin dans *la Vie devant soi*, tiré du roman d'Émile Ajar. Il y aura aussi Alain Delon et Annie Girardot dans *le Gitan*, Kirk Douglas dans *la Vie passionnée de Vincent Van Gogh*. Et des titres comme *la loi du talion*, *D'amour et d'eau fraîche*, *le Soleil en face* et *Si c'était à refaire* avec Catherine Deneuve et Anouk Aimé. Ces projections seront suivies de **Ciné-nuit** à minuit trente, ce qui satisfera les couche-tard.

Ciné-pop, le dimanche à 13h00 Des aventures pour toute la famille

Une grande variété de productions qui plairont aux jeunes et aux moins jeunes sera diffusée le dimanche après-midi. Nous retrouverons, entre autres, quelques films mettant en vedette Louis de Funès; un autre qui a pour titre *J'ai mon voyage*, avec Dominique Michel. Et Pierre Richard nous fera rire dans *La moutarde me monte au nez*.

Les Beaux Dimanches Du 26 juin au 31 juillet à 20h50 Les Grands Déserts

Cette série de six épisodes ne se contente pas de décrire les déserts et de nous renseigner sur leur géographie, leur faune et leur beauté. Elle montre le rôle qu'ils ont joué dans l'histoire du monde. Le désert a toujours fasciné les hommes, malgré la crainte qu'il ne cesse encore de susciter. Mais que sait-on vraiment de ces régions? Ceux qui verront la série s'apercevront sans doute qu'ils ignorent la richesse et l'importance de ces vastes étendues.

Le Choc des énergies

Cette série qui débutera le 7 août, à 20h50, retrace l'histoire des énergies, depuis le début du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Au cours des trois épisodes, on nous parlera de l'origine des différentes énergies, leur essor, les problèmes politiques et sociaux qu'elles ont souvent créés, leur déclin et leur renouveau.

C'est aussi dans le cadre des **Beaux Dimanches** que nous aurons l'occasion de voir quelques documentaires. Nous pourrons par exemple découvrir la vie de Marconi à qui sera consacré un film. Parmi les

autres titres, il y aura: *Co Hoedeman* et *les Dompteurs de vent*.

Le cinéma du dimanche à 23h00

Pour remplacer le *Ciné-club*, habituellement présenté le dimanche soir, nous verrons un choix de films qui ne manqueront pas de soulever l'intérêt des plus difficiles. Voici quelques-uns des titres qui seront à l'affiche: *Diabolo Menthe*, *Un accident de chasse*, *Anne des mille jours*, *Violette Nozière*, avec Isabelle Huppert; *le Noeud de vipères*, *Julia* avec Jane Fonda et Vanessa Redgrave; *le Grand Embouteillage*, *Norma Rae*, avec Sally Field; *Pain et chocolat*, *la Dentellière* et *la Mort en direct*, avec Romy Schneider.

Le cinéma d'après-midi

Les lundis, mardis et jeudis à 14h30

Tous les lundis, les téléspectateurs pourront s'amuser en regardant des aventures policières parmi lesquelles nous retrouverons: *l'Assassin*, avec Marcello Mastroianni; *Sept minutes pour mourir* et *Désirée Lafargue* et *le Hollandais*.

Le mardi, il y aura surtout des comédies comme: *Soldat Duroc, ça va être ta fête*; *Mademoiselle et son bébé*, *le Roi de la vitesse* et *Salut, l'artiste*.

À l'horaire du jeudi, il y aura: *les Misérables*, avec Jean Gabin; *Ma femme est formidable*, *le Petit Marcel* et *Son dernier concert*.

Le cinéma de fin de soirée, les mardis, mercredis et jeudis

Une grande variété de films intéressants seront diffusés en fin de soirée. Il y aura *le Voleur qui vient dîner*, avec Ryan O'Neil et Jacqueline Bisset; *Mon nom est personne*, avec Henry Fonda; *Mortadella*, avec Sophia Loren; *la Sanction*, avec Clint Eastwood; *Notre-Dame de Paris*, avec Anthony Quinn; *Hamlet*, avec Laurence Olivier, et *Meurtres* avec Jeanne Moreau.

Télé-sélection, le lundi à 20h00

De grandes productions nous seront offertes au cours de l'été dans le cadre de **Télé-sélection**. *Evita*, qui nous raconte la vie d'Eva Peron, l'épouse de Juan Domingo Peron qui fut président de la république d'Argentine. Il y aura aussi des *Chroniques irlandaises*, *le Dossier Anderson*, *Une robe noire pour un tueur*, et *À nous deux*, avec Catherine Deneuve et Jacques Dutronc,

une production franco-canadienne.

Nous les comiques, le mardi à 20h00

L'immense succès obtenu l'été dernier par **Nous, les comiques** ne sera pas moindre cette année; on n'a qu'à regarder les noms de ceux qui nous feront rire cet été. Nous verrons donc Jerry Lewis et Dean Martin dans *Un vrai cinglé du cinéma*; Louis de Funès dans *le Gendarme et les extra-terrestres*; Jean Lefebvre dans *le Fou du labo*; Jean-Paul Belmondo dans *les Tribulations d'un Chinois en Chine*; Pierre Richard dans *Je suis timide... mais je me soigne*; Michel Galabru dans *Le mille-pattes fait des claquettes*, et Coluche dans *Maître d'école*, ainsi que plusieurs autres.

Les Grands Films, le jeudi à 20h00

À l'affiche des **Grands Films**, nous retrouverons des productions dont le succès est considérable. On nous présentera par exemple *la Banquière*, avec Romy Schneider et Jean-Louis Trintignant; *Idylle à pas lents*, *le Pullover rouge*, *les Fourberies de Scapin*, *la Tente rouge*, avec Peter Finch; *Justice pour tous*, avec Al Pacino, et *les Chiens de mer (The Deep)*, avec Nick Nolte et Jacqueline Bisset.

Le cinéma de fin de soirée, le vendredi

Et pour terminer la semaine, de grands films comme *Police Python*, avec Yves Montand et Simone Signoret, nous seront proposés. Nous verrons également *Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses*, qui illustre l'expérience d'une jeune femme en milieu psychiatrique, et le bien connu *Butch Cassidy et le Kid*, avec Paul Newman et Robert Redford; *Peur sur la ville*, avec Jean-Paul Belmondo, et *Providence*, avec Dick Bogarde et Bernard Blier.



«Je suis timide, mais je me soigne»

«Butch Cassidy et le Kid»



«Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»



Les Grands Films
samedi 16, 20h30

Cinéma
samedi 16, 23h15

Ciné-club
dimanche 17, 23h10

Les Grands Films
jeudi 21, 20h00

«Le Coup de sirocco»

Nous vous prions de noter qu'à cause des Éliminatoires de hockey, la télévision de Radio-Canada présentera, le samedi 16 avril à 20h30, l'émission **les Grands Films** prévue pour le jeudi précédent. Au programme: *le Coup de sirocco*, une comédie dramatique réalisée par Alexandre Arcady, d'après le roman de D. Saint-Hamont. Cette production française de 1978 met en vedette Roger Hanin, Marthe Villalonga, Patrick Bruel et Michel Aulclair.

Paul Narboni est le fils d'un épicier français installé dans un village d'Algérie. Il est né en 1945 et connaît à mesure qu'il grandit les diverses étapes du conflit algérien. En 1962, le pays ayant acquis son indépendance, les Narboni partent pour la France. Ils vivent divers problèmes avant de s'installer convenablement à Paris où le père Narboni trouve un emploi dans un super-marché. Un chevalier d'industrie fait miroiter à ses yeux l'exploitation possible d'une recette de couscous dont madame Narboni a le secret.

La critique a dit que ce film doux-amer aborde le problème de la réintégration des colons algériens avec une certaine bonne humeur. Le tout donne un récit pittoresque et sympathique qui s'attache aux détails humains familiers.

«Le Coup de sirocco»



«Un dimanche comme les autres»

Le **Cinéma** de Radio-Canada présente, le samedi 16 avril à 23h15, *Un dimanche comme les autres* (*Sunday, Bloody Sunday*), un drame psychologique réalisé par John Schlesinger. Cette production britannique de 1971 met en vedette Peter Finch, Glenda Jackson et Murray Head.

Un sculpteur, Bob Elkin, partage ses faveurs entre une divorcée, Alex Greville, et un médecin homosexuel, Daniel Hirsh. Chacun de ces deux partenaires est au courant de la situation et s'en accommode tant bien que mal. Au cours de la semaine qui précède le départ de Bob pour les États-Unis d'Amérique où il espère faire carrière, s'effectuent diverses rencontres qui laissent transparaître la difficulté des relations entre ces trois personnes.

C'est un film raffiné dans lequel Schlesinger continue, avec une grande intelligence, d'explorer le monde contemporain.

On a dit que les acteurs Glenda Jackson et Peter Finch rendent leur personnage à la perfection.

«Un dimanche comme les autres»



«Faust»



«Faust» (1926)

Le **Ciné-club** de Radio-Canada met à l'affiche, le dimanche 17 avril à 23h10, *Faust*, un film du réalisateur F.W. Murnau, tourné en 1926 d'après un scénario de Hans Kyser. La distribution comprend Gösta Eckmann (Faust), Emil Jannings (Méphisto), Camilla Horn (Marguerite), Frieda Richard (la mère), Wilhelm Dieterle (Valentin), Yvette Guilbert (Dame Marthe), Eric Barclay (le duc de Parme), Hanna Ralph (la duchesse) et Werner Fütterer (l'archange).

Les Fiches de Monsieur Cinéma résumant ainsi l'histoire de *Faust*: «Dans les nuées célestes, l'Archange de lumière, symbole du Bien, dresse sa rayonnante stature contre Méphisto, le Mal incarné. Celui-ci se fait fort de triompher, par ses maléfices, de l'intelligence humaine: il choisit comme victime le Dr Faust, vieil alchimiste célèbre par ses travaux et sa piété.»

Comme prélude à son oeuvre funeste, Méphisto déchaine la peste sur le monde. Impuissant à conjurer le fléau, Faust invoque le Prince des Ténèbres. Par magie, l'épidémie cesse. Puis Méphisto entraîne Faust sur un tapis volant et lui fait miroiter les merveilles et les jouissances terrestres: pressé s'y goûter, Faust demande que lui soit rendue la jeunesse. En échange, il vend son âme.

«Dans une petite ville, grâce à l'entremise sournoise de Méphisto, devenu son mentor, le jeune Faust séduit Marguerite, une pure jeune fille. Mais le frère de celle-ci, Valentin, s'interpose et provoque Faust en duel. Méphisto, caché dans la coulisse, porte le coup fatal. Accusée de complicité et abandonnée par les siens, Marguerite est exposée au pilori, conspuée par la foule et finalement conduite au bûcher. Désespéré, Faust maudit le mirage dont il a été la victime. Le charme se rompt. Il redevient un vieillard et, dans un ultime sursaut de fidélité, s'en va mourir sur le bûcher auprès de sa bien-aimée, qui l'a reconnu. Un seul mot a suffi pour réduire à néant le pacte diabolique: le mot amour.»

Faust fut le dernier film allemand de Murnau, qui partit ensuite pour les États-Unis, où il tourna, en 1927, *l'Aurore*.

«Breezy»

Les Grands Films proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 21 avril à 20 heures, *Breezy*, un drame sentimental réalisé par Clint Eastwood. Cette production américaine de 1973 met en vedette William Holden, Kay Lenz, Roger C. Carmel et Marj Dusay.

Un agent immobilier dans la cinquantaine, Frank Harmon, rend service à une jeune bohème de dix-neuf ans, Alice Breezeman, surnommée Breezy. D'autres rencontres avec cette pétulante adolescente suscitent en lui un intérêt amoureux avivé par une déception sentimentale récente. Une liaison s'ensuit, mais les observations de quelques-uns de ses amis amènent Harmon à réfléchir sur l'insolite de la situation et à provoquer une rupture. Un accident survenu à une amie l'incite pourtant à retrouver Breezy.

Après les suspenses et les westerns, Clint Eastwood tâte du sentiment. *Breezy* est un film dont le dialogue pétillant met en valeur la jeune partenaire de William Holden.

«Breezy»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Montréal, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 16 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Les Artistes peintres*.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. *Vive le roi*.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *Il suffit de passer le pont*.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 CASPER

Dessins animés.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *La Fée Mélusine*.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tennis masculin Bantam. Du club de tennis Sani-Sport, de St-Bruno. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: François Godbout. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

La Révolution romantique: les Enfants du siècle. Documentaire réalisé par J.-Louis Fournier. Narrateur: Paul Barge. Le romantisme, essentiellement contestataire, n'est pas absent de nos manifestations modernes ni du désir

d'aller toujours plus haut, toujours plus vite.

14h00 BAGATELLE

Dessins animés.

15h00 BASEBALL DES EXPOS

À l'Astrodome, les Astros de Houston reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Yvon Dufour, Roger Garand, Claude Prigent, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin et Marie-Josée Caya. Lionel décide d'aller à Québec s'acheter un habit de noces plutôt que de porter celui de son défunt père. L'expédition de Juliette et d'Alexandrine auprès des femmes des rangs crée beaucoup d'agitation dans la paroisse. Zidore essaye de soulever les cultivateurs de son rang contre les deux jeunes femmes. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 LES GRANDS FILMS

Le Coup de sirocco. Comédie dramatique réalisée par Alexandre Arcady, avec Roger Hanin, Marthe Villalonga, Patrick Bruel et Michel Auclair. Le fils d'un épicier français installé dans un village d'Algérie, né en 1945, connaît à mesure qu'il grandit les diverses étapes du conflit algérien. En 1962, le pays ayant acquis son indépendance, la famille part pour la France. Elle vit divers problèmes avant de s'installer convenablement à Paris où le père trouve un emploi stable dans un super marché (fr. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

23h15 CINÉMA

Un dimanche comme les autres (Sunday, Bloody Sunday). Drame psychologique réalisé par John Schlesinger, avec Glenda Jackson, Peter Finch et Murray Head. Un sculpteur partage ses

faveurs entre une divorcée et un médecin homosexuel. Chacun de ces deux partenaires est au courant de la situation et s'en accommode tant bien que mal. Au cours de la semaine qui précède le départ du sculpteur pour les États-Unis où il espère faire carrière, s'effectuent diverses rencontres qui laissent transparaître la difficulté des relations entre ces trois personnes (brit. 71).

1h20 CINÉ-NUIT

Sous le signe du Taureau.

Drame réalisé par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Suzanne Flon, Colette Deréal et Michel Auclair. Après l'échec d'une nouvelle fusée développée dans ses laboratoires, un inventeur se voit refuser de nouveaux crédits par ses commanditaires à moins d'abandonner ses travaux de recherche. En même temps, sa femme lui apprend qu'elle veut divorcer. Il se met à la recherche d'autres bailleurs de fond. Ses tentatives échouent et il se sent prêt à abandonner la lutte (fr. 68).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 17 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Petit Roi*.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Pierre le Grand et son époque*.

9h30 LES FABLES D'EUROPE

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. *Le Roi Miaule*.

9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Au mont des Oliviers*. Le mont des Oliviers est surtout connu par le jardin de Gethsémanie; mais cette montagne, située à l'est de Jérusalem, porte de nombreux souvenirs évangéliques.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Ste-Angélique à Papineauville. Célébrant: le père Jean-Guy Richer. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le crabe royal d'Alaska. — Chronique horticole: les jardins scolaires en Hollande, avec Paul-André Comeau. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la lutte intégrée dans les vergers, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Marguerite Yourcenar (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.

13h30 JEUNES VIRTUOSES

Série destinée à encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique dans les régions d'Ottawa, de Québec et de Montréal, sous la forme d'un concours dans les catégories guitare, violon, flûte et piano. Les finales (3e de 4). Catégorie: guitare. Anim.: Normand Séguin. Réal.-coord.: Marcel Laplante.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Le Balai d'argent: finale du championnat du monde de curling, en direct de Régina. Comm.: Camille Dubé. Analyste: Brian Ross. Réal.: Gaston Dagenais. — Chroniques de golf, pêche et baseball. — Commentaires sur les Éliminatoires de hockey. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree, Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *Les Évangélistes du Grand Nord*. Reportage sur le mouvement évangéliste dans le Grand Nord québécois. Comparaison entre la religion ancienne qui était le chamanisme et l'enseignement de la religion chrétienne par les Évangélistes. Adaptation de *Man Alive*. Réal.: Peter Raymont. Adap.: Jean Charbonneau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier.

18h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. *L'Acadie*. Avec Antonine Maillet, Anselme Chiasson, Viola Leger et Charlotte Cormier. L'Acadie est

une terre francophone sans délimitation territoriale. Elle est constituée d'Acadiens établis principalement au Nouveau-Brunswick. Le parler acadien rural, longtemps replié sur lui-même, est un français près de ses origines qui utilise encore des expressions des XVI^e et XVII^e siècles. La langue acadienne a réussi à créer un sentiment d'appartenance suffisamment fort pour permettre aux gens de même langue de se définir en tant que collectivité distincte. Réal.: Jacques D'Aragon et Robert Séguin.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Claude Jasmin. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Chantal Cardinal, Thérèse Morange, Marc Legault, Madeleine Sicotte et Claude Blanchard. *Le Tirage*. L'achat d'un billet de loterie par le patron déclenche une série d'incidents à la Liverpool. L'appât du gain provoque des comportements cocasses chez les employés. Réal.: Daniel Roussel.

19h30 VEDETTES EN DIRECT: NAÏRA
Groupe de folkloristes boliviens d'Amérique latine, composé de cinq musiciens. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
OU:

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Festival du Cirque de Monte Carlo.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES
Au jour le jour. La Drogue: derrière le masque. Les implications sociales de l'abus des drogues. Inv.: le juge Michèle Rivest, Tribunal de la Jeunesse; Mme Louise Nadeau, toxicologue; M. Jacques Ducharme, services professionnels à Domrémy; Dr Yves Lacasse, toxicologue, hôp. Santa Cabrini; Dr Michelle Cousineau, conseillère en médecine du travail; M. Jacques Nadeau, de l'Ordre des pharmaciens. Courté dramatique interprétée par Jacques Godin dans le rôle d'un drogué. Rech., scénario et entr.: Olivier Désilets. Réal.: Robert Séguin.

21h50 LES BEAUX DIMANCHES
La Caravane de Tombouctou. Documentaire réalisé par Robert C. Clark. À 400 milles au nord de Tombouctou, dans un fort abandonné, se met en branle la plus ancienne caravane de chameaux transportant individuellement 120 livres de blocs de sel brut vers le

grand marché de Tombouctou.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h10 CINÉ-CLUB •

Faust. Film réalisé par F.W. Murnau, avec Gösta Ekman et Emil Jannings. Après un entretien avec Dieu le père, Méphisto va tenter Faust et, le plaçant sous son manteau, après le pacte, lui fait traverser l'Europe pour arriver chez la duchesse de Parme (all. 26) (sous-titré).

0h40 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 18 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Amalgamement rapide et permanent: est-ce possible? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Mémo le caillou*.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Phiperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Hélène Falcon et Bernard Poisson. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquièrre. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Hygiène et soins de beauté, maquillage et coiffure (2e de 5)*. — *Les Voyages (dern. de 6)*. Conseils pratiques avant le départ. — *Les Finances (6e de 8)*. Banques, placements, clubs de placements, la Bourse.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. L'utilisation des pesticides contre les mala-

dies des plantes d'intérieur, avec Louise Malette. — Conseils pour couvrir un calorifère, avec Philippe Roy.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley. À son arrivée à Tucker's Gully, Scott s'est fait une nouvelle amie. Il s'aperçoit immédiatement qu'une accusation sérieuse pèse sur son père. Voilà pourquoi le sergent O'Halloran décide de renvoyer Scott à la ferme de son oncle. Mais le sergent n'avait pas compté sur le pouvoir de séduction de la nouvelle amie de Scott.

11h55 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Robert. C'est l'anniversaire d'Angie et sa famille lui a préparé une réception surprise.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroy.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Royal Marcoux.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la psychologie du couple, avec Pierre Blanchette, psychologue.

14h30 CINÉMA

La Belle Affaire (Histoire de voyous). Comédie policière réalisée par Jacques Besnard, avec Michel Serrault, Rosy Varte, Michel Galabru et Paul Préboist. Les propriétaires d'un café à proximité de l'aéroport d'Orly ont de nombreux ennuis causés par les départs d'avions. Ils ont l'occasion de quitter Paris et font l'acquisition d'un bar à Marseille, sans savoir que tous les petits commerçants du quartier sont impliqués dans le trafic de la drogue et se servent de l'établissement comme dépôt (fr. 72).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaétan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Morand-Nantel, de St-Laurent. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay

Wagner, Richard Anderson et Lee Majors. *Jaimie et le roi*. Jaimie devient préceptrice du prince Ismail, fils du Shah d'El Mein. Son rôle, en plus d'enseigner, est d'empêcher le meurtre du Shah et de son fils, à la veille d'ententes commerciales entre El Mein et les États-Unis.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Peter Pearson. *Envoûtement*. Un hypno-thérapeute tente d'empêcher une jeune mannequin d'obtenir un intéressant contrat publicitaire. Il espère ainsi favoriser la carrière d'une de ses amies.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Lisette Dufour, Alain Gélinas, Jacqueline Plouffe, Louis de Santis, Dorothee Berryman, Serge Turgeon, Suzanne Léveillé, Reine France et Edgar Fruitier. Lina et Jean-Louis s'activent aux derniers préparatifs de la pièce de théâtre de Lina qui sera jouée le soir même et le lendemain. Berthe et Laurent auront un bref entretien sur le comportement de ce dernier. Il causera d'ailleurs une déception de plus à sa femme, au grand plaisir de Mireille Dutilly.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 SURVIVRE

Êtes-vous le docteur Herrema? Drame réalisé par Tom Clegg, avec Edward Hardwick et Veronica Duffy. Le 3 octobre 1975, des membres de l'Organisation de libération irlandaise, dirigés par Eddy Collagher, enlèvent le Dr Herrema, un Hollandais, directeur de la Ferencka. Ils exigent contre

la libération de leur otage celle de quatre terroristes irlandais emprisonnés en Angleterre. Encerclés par la police, désavoués par l'I.R.A., Collagher et sa compagne libèrent leur otage après quatre semaines de captivité.

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

Comédie réalisée par Frank Capra, avec Harry Langdon, Priscilla Bonnet et Gertrude Astor. Fait prisonnier par un Allemand, un homme agira comme son souffre-douleur, jusqu'au jour où il fera la rencontre de sa marraine de guerre (amér. 26).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE ◻ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Ronald France, Aubert Pallascio, Josée Labossière et Lionel Villeneuve. Narratrice: Christiane Delisle. Texte: Yves-Edouard Arnau. Réal.: Jean Picard. *Entre l'arbre et le Corse*. Edgar Allan se voit contraint de se présenter devant un personnage inquiétant pour clarifier une vague histoire de dette d'honneur contractée par son grand-père, il y a de nombreuses années.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty et Denver Pyle. Réal.: Jean L. Conway. *Le Petit Homme*. La présence d'un petit homme ressemblant à un authentique farfadet fait croire à Jacques-le-radoteur qu'un trésor est caché sur la montagne.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Louise Latraverse, Rita Lafontaine, Denis Mercier, Marcel Sabourin, Pierrette Beaudoin et Elsa Lessonini. Claudette est à Montréal. Elle en profite pour sortir sa soeur Martine. Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES GIROUETTES ◻ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Jacques Galipeau, Murielle Dutil, Lenie Scoffie, Hélène Loisel, Paul Hébert, Raymond Legault, Bertrand Roy, Jacinthe Vanier et Lionel Villeneuve. Solange remplit des boîtes pour son démenagement. Au chalet des Rouillard, c'est une grande décision qui doit se prendre. Solange tire les cartes à Anita. Bernard et Diane donnent une réponse à Amédée. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

20h00 LA BONNE AVENTURE ◻ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Nathalie Gascon, Joanne Côté, Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Christiane Pasquier, Serge Dupire et Pierre Thériault.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en

scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Un travail d'enfant de coeur*. Un délinquant est faussement accusé du meurtre d'un vieillard. Un projet qui vise à la réhabilitation des délinquants risque de ne pas voir le jour si le Dr Quincy ne réussit pas à prouver l'innocence du garçon.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure et Jacques D'Arago. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Jacques de Bourbon-Busset, écrivain, membre de l'Académie française, a été diplomate et directeur général des Relations culturelles avec l'étranger au Quai d'Orsay. Il a tout quitté en 1956 pour se retirer à la campagne avec sa femme qui est l'inspiratrice de son oeuvre importante où il est surtout question de l'amour. Auteur de *Jeu de la constance* et de *Journal*. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Toronto. *Timmins*. Visite à la ville productrice d'or la plus importante en Amérique du Nord, ville qui accueillait le Grand Festival du Nord-Est ontarien. On y trouvait des conférenciers, des artistes, des artisans venant de l'immense territoire s'étendant de Mattawa à Hearst, en passant par Sudbury et le Grand Nord. Visite des mines d'or et du vieux Timmins. Anim.: Pierre Granger. Réal.: Daniel Théoret.

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

ulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Disciples d'Emmaüs*.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: gigot d'agneau à la provençale et pommes de terre boulangère.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Une recette de gâteau de foie de volaille lyonnais, avec Françoise Sésé. — Confection d'une boîte à jouets de forme hexagonale, avec Bruno Caroit.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russel Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Brouille*.

11h55 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *Signé: Soutine*. Passant devant une galerie de peinture, un clochard prend soudain conscience qu'il porte gravé sur son corps un original du grand maître. Réal.: Graham Evans.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 TOM ET JERRY

Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés.

17h30 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS

Série sur les sports et divertissements que pratiquent divers peuples. *Les Philippines*. Narr.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin. Prod.: Télé-Montage Inc.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 À COMMUNIQUER

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX ◻ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Denys Paris, Diane Cardinal, Pierre Dufresne, Paul Dion,

MARDI 19 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les conséquences d'une immobilisation prolongée. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours incitatif*.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Décoration de porte. — *Filet (dern. de 2)*. Démonstration d'une ancienne technique de travail à l'aiguille.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Décoration d'une salle de bain, avec Marie-Josée Lanoix. — Confection d'un cache-coeur, avec Denise Saulnier. — Recette de hareng mariné, avec Claudette Taillefer.

11h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux, vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. *M. Fantoche, y a rien à réparer*.

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petewabano et Albert Millaire. *Le Petit Garçon aux cerfs*. Un petit garçon empêche un chasseur de tirer sur des cerfs.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 CINÉMA •

L'Homme fort (The Strong Man).

MERCREDI 20 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La danse et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et mani-

Jacques L'Heureux, Roger Garand, Yvon Dufour, Paul Hébert, Denise Proulx, Marie-Josée Caya, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, Jean-René Ouellet, Claude Prigent et Sébastien Dhavernas. On célèbre les doubles noces de Lionel et Noëlia, Yvon et Marie-des-Neiges. Un début prématuré de la campagne électorale vient jeter l'émotion parmi tout le monde. Les deux couples sont cependant unis par le curé Chouinard et pourront, après une première nuit passée sous le toit familial, partir en voyage de noces. Réal.: Yvon Trudel (**dernière**).

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Gordon Jackson et Angela Baddeley. *Le Visiteur inattendu*. Gregory Willmot refait surface en Angleterre et réveille chez Rose des sentiments endormis depuis déjà deux ans.

0h20 CINÉMA •

Le Chasseur d'ombres (The Shadow Catcher). Documentaire réalisé par T.C. McLuhan, avec Edward S. Curtis et les Indiens d'Amérique du Nord. Voix de Jean-Pierre Aumont et Claude Dauphin. Photographe, anthropologue et cinéaste, Curtis a consacré trente-quatre ans (1896-1930) de sa vie à étudier et à travailler avec les peuples indiens (can. 74).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

10h30 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Trois-Rivières. Visite à la réserve des Abénakis à Odanak, en mettant l'accent sur la vannerie. Réal.: André Houde, CKTM — Trois-Rivières.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Conseils pour avoir un beau plancher, avec François Décarie. — Restauration de poteries anciennes, avec Ken Meany.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme sympathique, capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile, qu'il accompagne partout, et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père. *Chez Claudia*.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures, avec le chef Dan George et Denis Lacroix. *Harry Alfred Teasdale (1re de 2)*. Jenny et Cardston se mettent à la poursuite de l'éditeur Harry Teasdale, un dandy surnois, qui a volé un manuscrit à Adam plusieurs années plus tôt et qui s'apprête maintenant à jouer le même tour à L.M. Galloway.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA •

Édouard et Caroline. Comédie réalisée par Jacques Becker, avec Anne Vernon et Daniel Gélin. Édouard et Caroline, deux jeunes mariés, ont une dispute à la veille d'une soirée où l'oncle de Caroline donne une réception afin de faire connaître son neveu, pianiste méconnu (fr. 51).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Glidas.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec John Ritter, Norman Fell, Audra Lindley et Joyce de Witt. Jack et Janet soupçonnent Chrissy d'être cleptomane.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Jacques Lussier, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Roger Le Bel, Pierre Gobeil et Jacques Tourangeau. *Le Vainqueur*. Alain joue son jeu à sa façon. Il est devenu un politicien redoutable. Et la politique, c'est aussi la bataille, le jeu du combat. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LES GRANDS FILMS

Breezy. Comédie réalisée par Clint Eastwood, avec William Holden, Kay Lenz, Roger C. Carmel et Marj Dusay. Breezy, une jeune fille de 17 ans, vive, enjouée et pleine de cœur, exerce une heureuse influence sur un homme d'affaires de 50 ans, divorcé, cynique et désabusé (amér. 73).

22h00 LÉGENDES INDIENNES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série ayant pour but de faire découvrir la profonde personnalité, la vaste culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent le Canada, à travers la mythologie extraordinaire qui se dégage des légendes racontées encore de nos jours par les Indiens eux-mêmes. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction: Via le Monde Inc., ministère des Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Le Chemin des esprits*. Cette légende des Indiens Ojibway du lac Huron, et plus précisément des Indiens Chippewas, raconte l'histoire étonnante du jeune Guijek qui, quelques mois après s'être marié, perdit sa femme et partit à sa recherche dans le domaine des esprits (**dernière**).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉ-SÉLECTION

Commissaire Moulin... Police judiciaire: la Peur des autres. Film policier réalisé par Alain D'Hénaut, avec Yves Renier, Catherine Maurier et Pierre Vernier. Le commissaire Moulin est informé par son amie qu'une de ses clientes de l'Institut vit dans une terreur quasi permanente. Peu de temps après, la cliente est assassinée et l'enquête est confiée à un collègue du commissaire. Celui-ci se sent légèrement coupable de n'avoir pas pris au sérieux la peur de la jeune femme et enquête discrètement (fr.).

1h10 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 22 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La durée de l'exercice. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

La Descente de Centour.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 PAYS ET PEUPLES

L'Italie.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Conseils pour conserver des poivrons rouges dans l'huile d'olive et le vinaigre, suivis d'une recette, avec Denise Allaire. — Confection d'une lampe à peu de frais, avec Pierre Claude et Silvio Russo.

11h30 KARINO

Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. *Un ami*. Un nouvel entraîneur arrive au haras. Son attitude envers les chevaux provoque une animosité et des conflits avec Grazyna.

11h55 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour la vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bringham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique. *Le Bout d'essai*. Comment Clara a proposé à Charlie, la veille du jour où il devait faire un bout d'essai, d'en faire un sur le plan domestique.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Brigades du Tigre. Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre (**2e de 9**). *Le Crime du Sultan*. 1912. La France et le Maroc ont signé un accord secret, malgré les réticences du Sultan Moulay Afid. Celui-ci est exilé à Enghien. Il reçoit maintes fois d'aimables visites. L'une d'elles, chanteuse de music-hall, ne revient pas de sa visite galante et tout laisse croire qu'elle a été assassinée.

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Hold-up ferroviaire*.

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

JEUDI 21 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les douleurs au dos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE

Série sur l'environnement qui nous propose d'explorer les équilibres et les déséquilibres, les alternances de stabilité et de changement qu'on peut observer dans la nature, dans la campagne, dans l'industrie et dans la ville. Auteur: Pierre Dansereau. *La Vie sauvage*.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Le Meilleur Ami de Julien. Durant le séjour de sa mère à l'hôpital, Julien, un adolescent en difficultés, est placé dans un foyer pour jeunes délinquants. Non sans efforts, un assistant social parvient à gagner la confiance de Julien et à lui redonner du courage.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit, Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Les quarts de finales de la série régionale (**1re de 4**). Les polyvalentes J.-J.-Bertrand, de Farnham et Beloeil, de Beloeil.

19h30 À COMMUNIQUER

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

23h25 CINÉMA

Adios Sabata. Western réalisé par Frank Kramer, avec Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sanchez et Gerard Herter. En 1867 au Mexique, un chef révolutionnaire fait appel à l'aventurier Sabata pour voler un chargement d'or à des soldats autrichiens. L'opération réussit, mais le métal précieux a été subtilisé par le commandant des Autrichiens pour son compte personnel (it. 70).

1h20 CINÉ-NUIT

Sérieuse comme le plaisir. Comédie réalisée par Robert Benayoun, avec Jane Birkin, Richard Leduc, Georges Mansart et Michel Lonsdale. Trois jeunes gens qui habitent ensemble et qui partagent tout partent en vacances sans destination précise, au gré du hasard et de la fantaisie (fr. 75).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale

Semaine du 16 au 22 avril 1983:

CBAFT — MONCTON

LUNDI 18 AVRIL:

18h00 COUP D'OËIL

(du lundi au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE

(du lundi au vendredi incl.)

19h30 LA FEMME BIONIQUE

MARDI 19 AVRIL:

19h30 LE VAGABOND □

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 20 AVRIL:

19h30 RÉFLEXIONS

JEUDI 21 AVRIL:

19h30 SPORT MAG

VENREDI 22 AVRIL:

19h30 DANIEL BERTOLINO,

L'EXPLORATION ET VOUS □

20h00 GÉNIES EN HERBE

Finale de Québec.

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 18 AVRIL:

18h20 CE SOIR CÔTE-NORD

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 19 AVRIL:

19h00 D'UNE MANIÈRE OU

D'UNE AUTRE

CJBRT — RIMOUSKI

MARDI 19 AVRIL:

19h00 SURVOL

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 18 AVRIL:

18h00 CE SOIR DE QUÉBEC

(jusqu'au vendredi incl.)

18h39 L'ENTREVUE

(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 QUÉBEC MAGAZINE

(jusqu'au vendredi incl.)

22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET

NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 20 AVRIL:

17h00 GÉNIES EN HERBE

17h30 GRAND-PAPA

19h30 LE VAGABOND □

VENREDI 22 AVRIL:

17h00 L'INCROYABLE HULK

19h30 HEBDO-SPORT

CBOLT — OTTAWA

LUNDI 18 AVRIL:

18h00 ACTUALITÉ

(jusqu'au vendredi incl.)

22h56 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET

NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h20 LA POLITIQUE PROVINCIALE

DE L'ONTARIO

MARDI 19 AVRIL:

19h00 CONTOUR

VENREDI 22 AVRIL:

19h00 GÉNIES EN HERBE

L'école secondaire De-la-Salle, d'Ottawa et le séminaire du Sacré-Coeur, de Pointe-au-Chêne.

CBLFT — TORONTO

LUNDI 18 AVRIL:

18h00 CE SOIR EN ONTARIO

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 MON PAYS, MES AMOURS

(jusqu'au vendredi incl.)

22h50 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 21 AVRIL:

19h00 RÉFLEXIONS

VENREDI 22 AVRIL:

19h00 GÉNIES EN HERBE

Les écoles secondaires Cochrane et Thériault, de Timmins.

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 16 AVRIL:

23h20 CINÉMA

Red.

DIMANCHE 17 AVRIL:

11h00 UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE

LUNDI 18 AVRIL:

17h00 YOGI L'OURS

17h30 LA SOEUR VOLANTE

18h30 MON PAYS, MES AMOURS

(jusqu'au vendredi incl.)

22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 19 AVRIL:

20h30 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

MERCREDI 20 AVRIL:

19h00 À COMMUNIQUER

JEUDI 21 AVRIL:

19h00 RÉFLEXIONS

20h00 LES GRANDS FILMS

Quel numéro, ce faux numéro?

VENREDI 22 AVRIL:

15h30 ROQUET, BELLES OREILLES

19h30 DANIEL BOONE

23h20 CINÉMA

Répulsion.

CBWFT — WINNIPEG ET

CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 16 AVRIL:

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

12h00 D'HIER À DEMAIN

13h00 BAGATELLE

14h00 BASEBALL DES EXPOS

17h00 LE TÉLÉJOURNAL

17h05 NOIR SUR BLANC

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX

DE DISNEY

19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

19h30 LES GRANDS FILMS

Le Coup de sirocco.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES

DU SPORT

22h10 CINÉMA

Caravane.

23h30 CINÉ-NUIT

Le Comte de Monte-Cristo (dern. de 2).

DIMANCHE 17 AVRIL:

11h00 LA SEMAINE VERTE

12h00 PROPOS ET CONFIDENCES

12h30 JEUNES VERTUEUSES

13h00 UNIVERS DES SPORTS

16h00 SECOND REGARD

17h00 LE TÉLÉJOURNAL

17h01 SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

18h30 VEDETTES EN DIRECT: NAÏRA ou

LES BEAUX DIMANCHES

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

21h50 SPORTS DIMANCHE

22h15 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

22h20 CINÉ-CLUB

Faust.

LUNDI 18 AVRIL:

18h30 TERRE HUMAINE □

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

21h30 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

22h10 QUINCY

23h10 SURVIVRE

MARDI 19 AVRIL:

18h30 LES GIROUETTES □

19h00 LA BONNE AVENTURE □

19h30 LA BASTRINGUE

20h00 RÉFLEXION

20h30 REPÈRES

22h10 RENCONTRES

22h40 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 20 AVRIL:

18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

22h10 CINÉMA

Les Soeurs Brontë.

JEUDI 21 AVRIL:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

19h00 LES GRANDS FILMS

Breezy.

21h00 LÉGENDES INDIENNES □

22h10 CINÉMA

Un revenant.

VENREDI 22 AVRIL:

18h30 VERSO

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

22h10 CINÉMA

Les Guerriers de l'enfer.

0h00 CINÉ-NUIT

Dialogue de feu.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 16 AVRIL

13h00 BASEBALL DES EXPOS

16h00 D'HIER À DEMAIN

17h00 BAGATELLE

22h50 LE RÉGIONAL

23h15 CINÉMA

Dernier appel.

DIMANCHE 17 AVRIL:

11h00 L'AVENTURE DE L'ART

MODERNE

12h00 UNIVERS DES SPORTS

15h00 LA SEMAINE VERTE

16h00 PROPOS ET CONFIDENCES

16h30 JEUNES VERTUEUSES

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 COURT MÉTRAGE

21h00 SCIENCE-RÉALITÉ

21h30 MÉTRO-BOULOT-DODO □

22h00 VEDETTES EN DIRECT

22h50 LE RÉGIONAL

23h05 CINÉ-CLUB

Faust.

LUNDI 18 AVRIL:

17h00 LE VAGABOND □

17h30 CE SOIR

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 COURT MÉTRAGE

21h00 LA FEMME BIONIQUE

22h00 TERRE HUMAINE □

22h55 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

23h10 SURVIVRE

MARDI 19 AVRIL:

18h30 PILE OU FACE

23h10 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 20 AVRIL:

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 COURT MÉTRAGE

21h00 À COMMUNIQUER

21h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

22h00 AFFAIRES PUBLIQUES

23h10 MAÎTRES ET VALETS

0h10 CINÉMA

Le Pirate noir.

JEUDI 21 AVRIL:

18h30 COURT MÉTRAGE

21h00 LA CHASSE AUX TRÉSORS

22h00 MONSIEUR LE MINISTRE □

23h10 TÉLÉ-SÉLECTION

Commissaire Moulin... Police judiciaire.

La Peur des autres.

VENREDI 22 AVRIL:

17h00 COURT MÉTRAGE

17h30 CE SOIR

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 COURT MÉTRAGE

21h00 HISTOIRES D'HIER ET

D'AUJOURD'HUI

22h00 À COMMUNIQUER

23h10 VIVRE EN FORME

23h15 CINÉMA

Carambolage.

CUBFT — VANCOUVER

SAMEDI 16 AVRIL:

12h00 BASEBALL DES EXPOS

Montréal à Houston.

15h00 LE TÉLÉJOURNAL

15h05 NOIR SUR BLANC

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX

DE DISNEY

17h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

18h00 D'HIER À DEMAIN

19h00 BAGATELLE

23h00 CINÉMA

Les Derniers Jours de Mussolini.

1h00 CINÉ-NUIT

Le shérif ne pardonne pas.

DIMANCHE 17 AVRIL:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

10h00 PROPOS ET CONFIDENCES

10h30 JEUNES VERTUEUSES

11h00 UNIVERS DES SPORTS

14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

14h30 LES FABLES D'EUROPE

Un aperçu du cinéma à la télévision de l'été

(article pages 8 et 9)

