

COF
BC12-20/



CICI RADIO FM

GRATUIT

3 avril 1978 / no 308

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Christopher Jackson

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

Guy Robert

Un écrivain et son pays
lundi, 17 h

Yves Bonnefoy par lui-même

Entretiens, mardi, 13 h;
dimanche, 11 h

Georges Pompidou

Portraits, mardi, 17 h

Le Quatuor Purcell

Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Doris Lussier

La croisée des chemins
jeudi, 17 h

Tosca de Puccini

L'Opéra du Metropolitan
samedi, 14 h

Les Saisons de Haydn

Orchestre de Boston
dimanche, 22 h

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

QUÉBEC

CBV-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Hertel, Roman, Haydn, J.-C. Bach, Liszt, Vivaldi, Hoffmeister et Canonico.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Connaissance de la photographie: la photographie et sa légende, par Jean Keim, chargé de cours à l'Institut d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Extr. "La Vie brève" (Falla): Orch. symph. de Minneapolis, dir. Antal Dorati. — Etude-Tableau, op. 39 no 4 (Rachmaninov): Viktor Yereshko, p. — Alto-Rapsodie (Brahms): Janet Baker, mezzo-sop., et Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult. — "Daphnis et Chloé", Suite no 2 (Ravel): Orch. de Boston, dir. Claudio Abbado. — Extr. Concerto no 2, op. 22 (Wieniawski): Ivry Gitlis, vl., et Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Jean-Claude Casadesu.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Le pianiste Claudio Arrau.
Animateur: André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**
"Les Pierrefendre" d'Yvette Nubert.
Com.: Paul-André Bourque.
"La Veuve enragée" d'Antonine Maillet.
Com.: Jean-Cléo Godin.
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"Inventions à deux voix".
Quinze Inventions à deux voix (Bach): Bernard Lagacé, clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Handel, Bach, Mozart, Haydn et Beethoven.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: André Vigeant.
- 17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS**
(5e d'une série de 9 émissions).
"Guy Robert: Entre réel et imaginaire".
Lecteur: Ronald France.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Les Noces de Figaro" (Mozart): Elizabeth Schwarzkopf. — Extr. "Il Trovatore" (Verdi); "La Fille du régiment" (Donizetti): Luciano Pavarotti.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de l'Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Karl Böhm.
Symphonie no 7 en mi (Bruckner).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Christopher Jackson, orgue Casavant, église du Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs, Montréal.
Partita no 8 (Böhm). — Toccata Octava (Muffat). — "Komm, Heiliger, Geist" (Tunder).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"Home" de David Storey.
Trad. franç.: Marguerite Duras.
Adapt. rad. et comm.: Jean Marchand.
Distr.: Paul Hébert, Jean-Louis Paris, Denyse Saint-Pierre, Janine Sutto et Victor Désy.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Lully: Extr. "Psyché": La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. — Extr. "Le Bourgeois gentilhomme": Orch. de ch. des Concerts de Paris, dir. Louis Martini. — Extr. "Le Bourgeois gentilhomme": orch. Jean-François Paillard.
Extr. "Le Malade imaginaire" (Charpentier): Orch. de ch. des Concerts de Paris, dir. Louis Martini.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Beggars and Stealers": Robin Kenyatta. — "Hiyo": Kenny Wheeler. — "Coming on The Hudson": Thelonious Monk.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Chant de mai et de vertu", "Dedans Paris", "Du Partement d'Anne" et "Plus ne suis..." de Clément Marot.
Lect.: Jacques Fabbri.
Concerto en ré min. (Poulenc): Bracha Eden et Alexandre Tamir, p., et Orch. de la Suisse romande, dir. Sergiu Comissiona. —

"Petite Suite" (Debussy); "Trois Morceaux en forme de poire" (Satie): Bracha Eden et Alexandre Tamir, p. — Deux Mélodies hébraïques (Ravel): Victoria de Los Angeles, sop., et Orch. de la Société des Concerts du Con-

servatoire de Paris, dir. Georges Prêtre.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'ère technique et l'environnement" (Heisenberg Werner: "La nature dans la physique contemporaine")

mardi

4 avril

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Telemann, Handel, Mozart, Jarzelski, C.-P.-E. Bach, Haydn, Vivaldi, Soler, Buterne et Mendelssohn.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Connaissance de la photographie: la photographie, témoin de son temps, par Jean Keim.

9h00 ANNIVERSAIRES

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique douce.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Pierre Alechinsky - peintre/écrivain".

Première partie d'une conversation avec l'artiste canadien André Jasmin.

Né à Bruxelles en 1927, Pierre Alechinsky y a fait ses études à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et des arts décoratifs. En 1949, il se joint au groupe COBRA. Il vit en France depuis 1951. En 1976, l'Institut Carnegie de Pittsburgh le choisit comme premier récipiendaire du Prix Andrew W. Mellon, le plus important jamais décerné à un peintre ou à un sculpteur. L'exposition-rétrospective rattachée à ce Prix est présentée actuellement à l'Art Gallery of Ontario.

11h30 MELODIES

Inv.: Roland Richard, ban.; Denise Massé, p.

"Songs of Travel" (Vaughan Williams). — "Music For a While" (Purcell).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Yves Bonnefoy par lui-même" (1re partie).

Int.: Richard Salesses.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: Jean-Guy Gaulin.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

(10e d'une série de 14 émissions). Georges Pompidou.

Texte et ani.: Pierre Villon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Aïda" et "Otello" (Verdi): Renata Tebaldi. — Extr. "La Gioconda" (Ponchielli): Plácido Domingo.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert public de l'Orch. de la Radio bavaoise, dir. Karl Böhm. Symphonie no 5 en si bém. (Schubert).

Festival Tibor-Varga — 10 août 1977; Orch. du Festival, dir. Tibor Varga.

Symphonie no 4 "Italienne" (Mendelssohn). — Concerto en do (Haydn): Lothar Koch, htb.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Quatuor Moisan: Gilles, André, Gilles, fils, et Gilbert Moisan, clar. Sinfonia "Invention à trois voix" (Bach). — "Variations sur un thème de Paganini" (Brahms). — Quatuor en si bém. (Dubois). — "Ritmo bulgare" (Berks). — Concerto (Telemann). — "Abstract" no 1 (Russell). — Fantasia (Harvey). — Trio québécois (Agostini).

21h00 DOCUMENTS

"Mishima ou la beauté dans la mort" de Normand Biron.

Inv.: Dominique Aury, Diane de Marjorie et Marie-Claude de Brunoff.

Int.: Normand Biron.

Lect.: Madeleine Arsenault et Léolial.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Mozart: Contredanse en do, K. 609; orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — "Une petite musique de nuit": I Musici. — Extr. Quatuor en ré, K. 285; William Bennett, fl., et Trio Grumiaux.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Consequences": John Coltrane. — "A Very Hip Rock and Roll Tune": Hank Jones. — "Yourna":

Donald Byrd. — "Round Midnight": Stanley Cowell.

- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
De Pablo Neruda: Extr. "Extravagario" et "Residencia en la Tierra". Lect.: François Maistre; extr.: "Les Hauteurs de Macchu Picchu".
Lect.: Maria Casarès.
Oeuvres de Falla: "Nuits dans les jardins d'Espagne": Alicia de

Larrocha, p., et Orch. de la Suisse romande, dir. Sergiu Comissiona. — "L'Amour sorcier": Victoria de Los Angeles, sop., et orch. New Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Dangers de la machine pour l'homme" (Heisenberg Werner: "La nature dans la physique contemporaine")

mercredi

5 avril

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Vivaldi, Mozart, Telemann, J.-C. Bach, Schumann, Haieff, Corelli, Handel, Scarlatti et Debussy.

- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Connaissance de la photographie: la photographie et la science, par Jean Keim.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**
10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Les mazurkas et les polonaises.

- 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"Les Marionnettes" de Marc Bernard; "Chants de la balandranne" de René Char; "Pays sages" de Rafaël Pividal; "Les Rois des fées" de Marc Cholodenko.
Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Folch-Ribas et Jean Royer.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

- 11h30 RECITAL**
Inv.: Louise Courville, fl.; Scott Ross, clav.
Sonate no 1, BWV 1030 (J.-S. Bach). — Sonate no 4, WTQ 86 (C.-P.-E. Bach).

- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
13h00 LES GRANDES RELIGIONS
"Jésus, le fondateur du christianisme".

"Luc ou le lien entre le ministère de Jésus et les actes des apôtres".

Inv.: Marcel Dumais de l'Université Saint-Paul d'Ottawa.

Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Purcell et Blow.
Animateur: Pierre Lapalme.

- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
17h00 PROTOTYPES ET AVATARS
(10e d'une série de 13 émissions).
"Antigone".

Rech.: Andrée Flamand.

Texte: Roger Citerne.

- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "La Flûte enchantée" et "Les Noces de Figaro" (Mozart); Louise Lebrun. — Extr. "Soirée de Grenade" (Kreutzer); "La Trompette de Sackingen" (Nessler); "Tannhäuser" (Wagner); Hermann Prey.

- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Semaine musicale d'Ascona — 30 août 1977; Programme de musique baroque française avec l'Ens. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire.

Suite "Alceste" (Lully). — Concerto en do (Leclair); Concerto no 7 en mi min. (Devienne); Jean-Pierre Rampal, fl. — Suite "Les Indes galantes" (Rameau).

- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.

- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
De la salle Claude-Champagne à Montréal: le Quatuor Purcell: Normand Nelson et Joseph Pellig, vls.; Philippe Etter, alto, et Ian Hampton, vlc.

Chacony en sol min.; Fantaisies à quatre nos 5, 4, 6, 10 et 9 (Purcell). — "Les Sept dernières paroles de notre Rédempteur sur la Croix" (Haydn).

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Dittersdorf: Extr. Symphonie concertante en ré: Hans Kaspar, cb., Horst Stein, alto, et Orch. de Mannheim, dir. Karl Maria Meier. — Symphonie "La Délivrance d'Andromède par Persée": Orch. de Mannheim, dir. Gunter Kehr.

Extr. "Don Juan" (Gluck): orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Blues in The Closet": Red Garland. — "Confirmation": Jackie McLean. — "I Can't Get Started With You": Randy Weston.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"L'Après-midi d'un faune" de Stéphane Mallarmé et "Nijinski" de Georges Seferis.
Lect.: Gaëtan Barrette.
"Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy): Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — "Le Sacre

du printemps" (Stravinsky): Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'homme, seul avec lui même" (Heisenberg Werner: "La nature dans la physique contemporaine")

jeudi

6 avril

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Dieupart, Lang, Vivaldi, Telemann, Brahms, Werner, Liszt, Reicha, Albinoni, C.-P.-E. Bach et Lully.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Connaissance de la photographie: la photographie et la peinture, par Jean Keim.

9h00 ANNIVERSAIRES
10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Le chef d'orchestre Charles Munch.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
"Le Développement des idéologies du Québec, des origines à nos jours" de Denis Monière.
Int.: Sylvain Simard.
"Art et littérature" de Marcelin Pleynet.
Int.: Richard Salesses.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME
Voir mardi 4 avril, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE
13h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE
(4e d'une série de 10 émissions).
"L'énergie".

La première machine à feu d'Europe, à Liège; influence sur l'industrie charbonnière; la machine à vapeur; son utilisation, notamment dans le textile; l'apparition des chemins de fer en Belgique; les nouvelles énergies; l'apparition du télégraphe.

Part.: Hervé Hasquin, professeur à l'Université libre de Bruxelles; Marinetto Bruwier, professeur à l'Université de Mons; Annick Brauman de l'ASBL Inter-environnement; Georges Van den Abeelen de la Fédération des entreprises de Belgique; M. Debruyne d'Electrogaz.
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
D'Ottawa.
Animatrice: Renée Duranceau.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
17h00 LA CROISEE DES CHEMINS
(12e d'une série de 15 émissions).
"Doris Lussier".
Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr.: "La Bohème" (Puccini); Nicolai Gedda, Mirella Freni, Mario Basiola, Ferruccio Mazzoli, Mario Sereni et Mariella Adani.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Semaine musicale d'Ascona — 26 août 1977; Orch. de la Radio de la Suisse italienne, dir. Moshe Atzmon.
Symphonie no 3 en ré (Schubert). — Concerto en ré, op. 35 (Tchaikovsky): Henryk Szeryng, vl. — Extr. "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn). — "Ma Mère l'Oye" (Ravel).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Orch. symph. de Montréal, dir. Uri Mayer; Ruggiero Ricci, vl.
"Dummiyah" (Weinzwieg). — Concerto en la min., op. 28 (Goldmark). — Symphonie no 1 (Chostakovitch). — Ouv. "Tannhäuser" (Wagner).
Animateur: André Hébert.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Locatelli: "Le Labyrinthe": Henryk Szeryng, vl., et Charles Reiner, p. — Concerto, op. 4 no 12: Jean-Pierre Wallez, Jean Estournet, Christian Crenne et Nicolas Risler, vl., et Ens. instr. de France.
Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli): I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Theres No Greater Love": Kenny Drew. — "Homme Del Sol": Art Farmer. — "Grazing Dreams": Colin Walcott. — "I Can't Give You Anything But Love": Doc Cheatham et Sammy Price.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"La Jument noire", "Greniers", "Le Cycle des coqs", "Lézards", "Chevaux de bois", "Gammes" et "Aube satirique" de Maurice

Fombeure.
Lect.: Gaëtan Barrette.
Douze Préludes, premier livre;
Extr. "Estampes" (Debussy) :
Noël Lee, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les professions de foi actuelles"
(Heisenberg Werner: "La nature
dans la physique contemporaine")

vendredi

7 avril

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Schwindl, Mozart,
Sammartini, Handel, Vivaldi, Su-
sato, Diabelli, Beethoven, Haydn,
Arne et Reicha.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE INTERNA-
TIONALE**
Connaissance de la photogra-
phie: la photographie est aussi
un art, par Jean Keim.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
De Québec.
L'aide de l'Etat à la création et
à la culture.
Animateur: Vincent Nadeau.
- 11h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir lundi 3 avril, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 HORIZONS**
"Plaisir à John Hawkes".
Inv.: Albert J. Guerard, romancier
et critique américain.
Int.: Gilles Archambault.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série.
Animatrice: Iolande Rossignol.
- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**
5e série.
Animatrice: Jacqueline Ribière-
Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Sibélius, Mays, Lan-
glais, Stockhausen et Kodaly.
Animatrice: Ginette Bellavance.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHO-
NIQUE DES PROGRAMMES
DE LANGUE FRANÇAISE**
"Tant qu'il y aura des bistrots"
(1re partie).
La fonction sociale du café.
Textes: Emile Zola, Louis Ara-
gon, Francis Carco, Jean-Paul
Sartre, Blaise Cendrars et Clé-
ment Lipidis.
Inv.: Francis Meyer, spécialiste
des questions d'opinion publique;
Clément Lipidis, écrivain.
Prod.: Radio France.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "La Forza del destino" et
"Otello" (Verdi): Montserrat Ca-
ballé.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Semaine musicale d'Ascona — 2
septembre 1977; Fistulatores et
Tubicinatores de Varsovie, dir.
Kazimierz Piwowski; Eugène Sa-
siadek, t., et Wojciech Smietana,
b.
Programme de musique des XVe et
XVe siècles.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
Inv.: Michel Cardin, guitariste.
Etudes en ré et en si min. (Sor).
— Rondo en la (Diabelli). —
Nocturne, op. 70 (Britten).
- 21h00 PREMIERES**
"Les Artistes crient" de Jean-
Michel Ross.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Villa-Lobos: Extr.
"Bachianas Brasileiras" no 1 :
Michel Dintrich, gui., et Orch. de
ch. Classic, dir. Jean-Louis Petit.
— "Bachianas Brasileiras" no 5 :
Anna Maria Bondi, sop., et So-
listes de Paris, dir. Henri Claude
Fantapié.
Extr. Suite no 4 en ré (Bach):
English Chamber Orchestra, dir.
Raymond Leppard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Poor Howard": Sonny Terry et
Brownie McGhee. — "Chorus of
Seed": Cecil Taylor.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"D'un vaneur de blé au vent",
"Louanges d'Anjou", "Déjà, la
nuit...", "Tout ce qu'ici la nature
environne" de Joachim du Bel-
lay.
Lect.: André Luguët.
"La Victoire", "La Félix", "La de
Drummond", "La Millettina", "La
Forqueray", "La de Vatre", "Ron-
deau", "Médée" (Duphy); "La
Lugéac", "La Ségur", "La Castel-
more", "La d'Héricourt", "La
Genty", "La Laporte" (Balbastre):
Blandine Verlet, clv.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'homme moderne et ses ori-
gines" (Heisenberg Werner: "La
nature dans la physique contem-
poraine")

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
 "Le Cygne de Tuonela" (Sibélius): Orch. Morton-Gould. — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (Falla): Gyorgy Sandor, p., et Orch. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment. — Extr. "Henry VIII" (Saint-Saëns): Orch. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment. — Suite "Grand Canyon" (Grofé): Orch. de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — Polonaise (Wieniawski): Aaron Rosand, vl., et Orch. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment.
 Oeuvres pop.: Bert Kaempfert et son orchestre; Johnny Burt et son orchestre.
- 9h00 A VOUS L'ANTENNE**
- 10h00 FOLKLORE**
 Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
 Animateur: Raoul Roy.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
 Voir lundi 3 avril, 11h30.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
 Inv.: Pierre Lapalme, professeur de philosophie et d'histoire de l'art au Conservatoire de musique de Montréal.
 Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
 Voir mardi 4 avril, 11h30.
- 12h30 A CAPPELLA**
 Ens. vocal du module de musique de l'Université du Québec à Montréal, dir. Miklos Takars.
 "Gaminafa", "Cantique à saint Etienne", "Peuple libre" (Kodaly). — "Le Berger", "Coccinelle", "Chant national pour une fête" (arr. Kodaly). — "Friendship, Love and Joy" (anon.). — "Jolie branche" (arr. Paré). — "Ah! Qui me passera le bois?", "Un bon matin je me suis levé", "Dans mon chemin turlurette" (arr. Hétu). — "Ah! Qui me passera le bois?", "Su' l'joli vent" (arr. Saint-Cyr). — "Chantons à Dieu au plus haut des cieux" (Gebhardi).
- 13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
 Inv.: Marcel Mihalovici, compositeur.
 (2e partie).
 Animateur: Pierre Rolland.
- 14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**
 "Tosca" de Puccini.
 Distr.: Teresa Kubiak, Giuseppe Giacomini, Louis Quilico, Allan Monk et Renato Cappecchi.
 Dir.: James Conlon.
Cette distribution est publiée sous toutes réserves de changement.
 Animateur: Raymond Charette.
- 17h30 MUSIQUE DE BALLET**
- 18h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
 Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.
 Concerto en fa (Bach): Denis Bédard, clv.
 Extr. Concerto no 2 (Prokofiev): Angela Hewitt, p.
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
 "Trois Nouvelles" d'Alma de Chantal.
 Lect.: Andrée Lachapelle.
 "Deux Fables" de Paul Paré.
 Lect.: Léo Iliail.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
 Voir mercredi 5 avril, 13h00.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
 "La Couronne de carton" de Jean Sarment.
- 22h00 MUSIQUE CANADIENNE**
 "Symphony for Ten Parts" (Barbara Pentland): Ens. de ch. de l'Orch. symph. de Winnipeg, dir. Victor Feldbrill. — Sonate (André Prévest): Steven Staryk, vl., et Joseph Schwarz, p. — "Ocotillo" (Paul Huebner): Christina Petrowska, p. — Cinq Improvisations, op. 10 (Leslie Mann): Dirk Keetbaas, fl., et Ada Bronstein, p.
- 23h00 JAZZ-SORTILEGES**
 "Geo Blues" et "Too High": Joe Farrell. — "Folks" et "The Discovery": McCoy Tyner. — "Cut Three" et "Miss Ann": Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
 "Une lumière au fond du cœur" (Saint Augustin): "Les Confessions")

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS
 Suite en fa, op. 33 (Roussel):
 Orch. symph. de Cincinnati, dir.
 Max Rudolf. — "Les Eolides"
 (Franck): Orch. philh. de Buda-
 pest, dir. Jean-Marie Martin. —
 Concerto no 2 en si (Glazounov):
 Michael Ponti, p., et Orch. symph.
 de Westphalie, dir. Siegfried Lan-
 dau. — Symphonie "Singulière"
 (Berwald): Orch. symph. de Lon-
 dres, dir. Sixten Ehrling. — "Val-
 se triste" (Sibélius): orch. Mor-
 ton-Gould.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS
10h00 HORIZONS
 Voir vendredi 7 avril, 13h00.

10h30 RECITAL
 D'Ottawa.
 Inv.: Claire Cameron, p.
 Thème et Variations, op. 73 (Fau-
 ré). — Sonate, op. 10 no 3 (Bee-
 thoven).

11h00 ENTRETIENS
 Voir mardi 4 avril, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUEBEC
 Dir.: Hidetaro Suzuki; Frans
 Brouw, p.
 Concerto no 3 (Quinet). — Ada-
 gio, op. 3 (Lekeu).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS
 De Toronto.
 Concert du Groupe Lougarou en-
 registré au Théâtre de Peneta-
 gushene en Ontario.
 Au programme: "La Vendée", "La
 Partance", "Dis-moi Charles", etc.
 Animateur: Pierre Granger.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS
 "L'Egypte".
 Inv.: Robert Atar.
 Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE CHICAGO
 Dir.: André Previn; Mayumi Fuji-
 kawa, vl.
 Concerto en mi min., op. 64
 (Mendelssohn). — Symphonie
 no 4, op. 43 (Chostakovich).
 Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE
AVANT TOUTE CHOSE
 Animateur: Jean Deschamps.
18h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE
 Voir jeudi 6 avril, 13h00.
18h30 HOMMAGE A ROMAN
JAKOBSON
 (2e d'une série de 15 émissions).
 "L'apport linguistique de Roman
 Jakobson".
 Inv.: Tzvetan Todorov.
 Int.: Robert et Rosin Georjine.
 Prod.: Radiodiffusion-Télévision
 belge.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE
 Psaume 127 (2e partie).
 Psaume 129.
 Ce psaume est une lamentation
 individuelle, mais il est entière-
 ment marqué par la confiance
 absolue en Yahvé.
 Oeuvres de Purcell, Boulanger et
 deux pièces de liturgie anglicane.
 Lect.: Dyne Mouso.
 Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER
 Extr. "Livre d'orgue" (Messiaen):
 Olivier Messiaen, org. — Prélude,
 Adagio et Choral varié sur le
 "Veni Creator" (Durufié): Mau-
 rice Durufié, org. — Fantaisie,
 agadio et épilogue (Jacob): Wer-
 ner Jacob, org. — Fantaisie
 "Hommage à Hindemith" (Noeh-
 ren): Robert Hoehren.
 Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE
 Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE BOSTON
 Dir.: Seiji Ozawa.
 "Les Saisons" (Haydn): Phyllis
 Bryn-Julson, sop., Robert Tear, t.,
 John Shirley-Quirk, bar., New
 England Conservatory Chorus,
 Off. Norma Cooke de Varon.
 Animateur: Henri Bergeron.

00h40 PENSEES DE LA NUIT
 "Prends-moi" (Saint Augustin :
 128 Confessions")



Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI
 7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI
 7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE
 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
 14h00, 15h00 et 16h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
 du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
 Service de la publicité de la radio,
 C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement
 à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
 Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
 de
Ici Radio-Canada
 et adressé à
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
 C.P. 220
 Ville Mont-Royal H3P 3C4
 Tél. 274-5468