



## Sommaire

Opinion 1  
Actualités de Culture Mauricie 2  
Appel aux artistes 3  
Ça bouge! 5  
Initiatives d'ici et d'ailleurs 7  
Formation continue 9  
Bourses et subventions 10  
Petites annonces 14

*Les seuls gens qui existent sont ceux qui ont  
la démente de vivre, de discourir, d'être sauvés,  
qui veulent jouir de tout dans un seul instant,  
ceux qui ne savent pas bâiller.*

- Jack Kerouac

## Opinion



### La Mauricie en nous... pour la langue de chez nous

Nous sommes d'un fleuve, « de lacs et de rivières »<sup>1</sup>...  
« nous avons habité une langue avant d'habiter un territoire »<sup>2</sup>.

Nous sommes autochtones et majoritairement de France.  
Nous avons été Amérindiens.  
Nous avons été de la Nouvelle-France.

Nous avons été Canadiens, Canadiens français.  
Nous sommes aujourd'hui Québécois.  
Mais nous sommes avant tout de langue française.

Nous nous sommes aimés en français.  
Nous avons chanté en français.  
Nous avons affirmé nos droits en français.  
Nous nous sommes battus pour notre langue.  
En retour, elle s'est portée à la défense de nos institutions.

Elle nous a permis d'exprimer nos émotions, notre rapport au monde et de définir notre conception de la « cité »<sup>3</sup> en fonction du bien commun. Notre culture française a été source de cohésion et de solidarité sociale tout en demeurant la pierre angulaire de notre singularité régionale. Grâce à elle nous avons développé en Mauricie un mode de vie, une culture particulière reconnue à travers le monde. Notre langue a été le substrat de ce que nous sommes devenus. Depuis 375 ans, elle nous a accompagnés dans ce long voyage qui nous a permis de bâtir une région qui, par ses ressources et sa situation géographique, a été au centre du développement du Québec.

Les hommes et les femmes qui ont pris la parole, ceux et celles qui ont écrit notre histoire régionale doivent être considérés comme les jalons d'une longue tradition qui a façonné notre culture régionale. Tout en étant citoyens du monde, nous venons de quelque part.

Nous venons de Laviolette, de Ludger Duvernay, de Benjamin Sulte, de M<sup>br</sup> Tessier, de Félix Leclerc, de Gatien Lapointe, de Pauline Julien, de Gérard Godin, de Clément Marchand et de bien d'autres...



Clément Marchand  
Membre honoraire de Culture Mauricie  
Prix Hommage Arts Excellence 2007

et nous continuons avec Fred Pellerin, Bryan Perrot, Réjean Bonenfant, Gaston Bellemare, Naïd alias Dany Carpentier, et encore et encore.

Il est toujours pertinent de se rappeler que la force de notre région a été intimement liée à notre capacité d'ouverture à l'autre, mais à partir de notre personnalité bien assumée et de notre culture bien enracinée, façonnée par notre langue, notre histoire et notre territoire. D'ailleurs les plus grandes productions culturelles émanent très souvent de réalités locales authentiques. Il n'est rien de plus universel que ce qui est le plus intime, que ce qui est au plus profond de soi.

C'est dans cet esprit que je vous invite en ce début d'été à vous éveiller à votre environnement, à parcourir notre univers régional et à réaliser que la Mauricie est une source d'inspiration profonde pour tous ceux et toutes celles qui désirent donner du sens à leur création artistique et culturelle.

Nous devons être fiers de ce que nous avons réalisé et de ce que nous sommes devenus. Nous devons le reconnaître si nous voulons l'exprimer. À cet effet, le mouvement écologique a développé la formule « agir localement pour penser globalement ». En s'inspirant de celle-ci, la Mauricie pourrait y aller de cette variante : « se définir régionalement pour se développer mondialement ».

Si la culture, « c'est ce qui reste quand on a tout oublié »<sup>4</sup>, eh bien quand on aura tout oublié, il restera notre fleuve, nos lacs et nos rivières... et nous continuerons à parler et à créer en français.

*Guy Rousseau*

Directeur général, Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie  
Administrateur et représentant à la commission Développement

1. Claude Gauthier  
2. Gilles Vigneault  
3. Platon  
4. Édouard Herriot

# Actualités de Culture Mauricie



## Assemblée générale annuelle

**Venez faire le point et participer à la récolte des idées!**

Les membres de Culture Mauricie sont conviés à l'assemblée générale annuelle qui se tiendra le **mercredi 20 juin 2012**. Cette journée est une occasion de faire le point sur l'année qui vient de se terminer et de discuter des enjeux dans vos secteurs d'activités.

**Lieu :** Maison de la culture | 2<sup>e</sup> étage | salle Louis-Philippe-Poisson (1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières)

**Déroulement :** 14 h Rencontre des commissions sectorielles | 16 h AGA | 18 h Souper réseautage

**Il est nécessaire de confirmer votre présence au plus tard le jeudi 14 juin** à Nathalie Girard, à [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) ou au 819-374-3242, poste 231, pour chacune des activités suivantes : **Rencontre des commissions (14 heures) | AGA (16 heures) | Souper (18 heures)**

**ADHÉSION 2012-2013** | Notez que seuls les membres réguliers en règle peuvent voter pour leur représentant au conseil d'administration lors de l'assemblée générale. Pour renouveler votre adhésion, télécharger les formulaires suivants :

[Formulaire d'adhésion INDIVIDUS](#) | [Formulaire d'adhésion ORGANISMES](#)



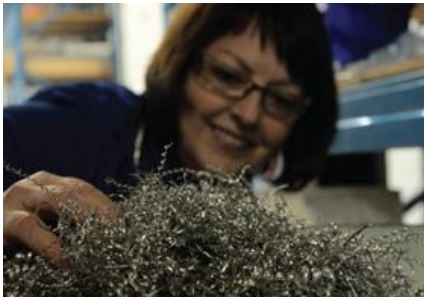
Chambre de commerce  
et d'industries de  
Trois-Rivières



## 5 à 7 CULTURE | AFFAIRES

**Un véritable succès!**

Le comité culture | affaires était fier de dévoiler le 23 mai dernier chez Boréal, à une centaine de membres de Culture Mauricie et de la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières, trois œuvres d'artistes de la Mauricie réalisées avec des rebuts industriels prélevés chez GL&V Fabrication, Aviatech Services Techniques et Groupe Mécanitec. Les œuvres de Pascal Lareau, Jocelyne Duchesne et Guillaume Massicotte seront exposées chez Boréal tout l'été avant d'être installées dans les entreprises. Ces dernières ont même prévu un vernissage pour leurs employés. Cet événement a réuni pour la troisième fois les membres des deux organisations. | [Carnet de l'événement](#)



Jocelyne Duchesne jumelée à  
Aviatech Services techniques



Pascal Lareau jumelé à  
GL&V Fabrication



Guillaume Massicotte jumelé à  
Groupe Mécanitec

## La culture au cœur des municipalités

**Une 1<sup>ère</sup> rencontre entre conseillers municipaux responsables du dossier « Culture »**

À l'initiative de madame Aline Ménard, conseillère municipale de Lac-aux-Sables et administratrice de Culture Mauricie pour la commission « développement rural », une invitation a été lancée par Culture Mauricie afin de favoriser la concertation entre conseillers municipaux responsables du dossier « Culture ». En plus d'une période de discussion et d'échanges, les conseillers ont rencontré Hélène McGee, directrice régionale du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine qui leur a présenté les ressources du ministère. Christian Fortin, président du comité culturel de la MRC des Chenaux et maire de Batiscan, a témoigné du processus qui a mené à une entente de développement culturel et des bénéfices qu'apporte la présence d'une agente de développement culturel sur le territoire. Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie, a dressé un portrait sommaire de notre région et présenté l'organisation. À l'unanimité, les conseillers présents se sont entendus pour renouveler ce genre de rencontre et souhaitent se revoir d'ici moins d'un an pour poursuivre leurs échanges. Une première qui aura donc des suites !





## Lieu historique national des Forges du Saint-Maurice

### Les milieux culturel et touristique déplorent les compressions du gouvernement fédéral

Culture Mauricie, Patrimoine Trois-Rivières, Appartenance Mauricie, Médiat-Muse, Tourisme Trois-Rivières et la Société d'histoire du Cap-de-la-Madeleine ont déploré le 4 mai dernier en conférence de presse les compressions budgétaires imposées par le gouvernement fédéral au Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice. Les intervenants ont aussi adressé une lettre au ministre de l'environnement responsable de Parcs Canada, Peter Kent, lui faisant part de plusieurs recommandations et l'invitant à réévaluer les décisions prises par le gouvernement conservateur. Ils ont également rencontré le député de Trois-Rivières, Robert Aubin, et la députée de Berthier-Maskinongé, Ruth Ellen Brosseau afin de mettre en branle d'autres actions dans les prochaines semaines.

**Bienvenue aux  
nouveaux  
MEMBRES!**



#### Arts visuels

[Yves Ayotte](#)  
[Sonia Basile-Martel](#)  
[Sophie-Anne Bélisle](#)  
[Marie Black](#)  
Martin G. Blanchette  
[Étienne Boisvert](#)  
[Patricia Bouffard-Lavoie](#)  
Évelyne Boutet  
[André Chamberland](#)  
[Joëlle Champagne](#)  
Denis Charland  
[Charmille – SIT Mauricie](#)  
[Marie-Claude Chayer](#)  
[Karine Daviault](#)  
Marie-Pier Demers

[Claude Des Rosiers](#)  
[Marcel Dubé](#)  
[Carolle Hamel](#)  
[José Hotte](#)  
[Patricia Kramer](#)  
[Joan Lefebvre](#)  
Nancy Moffatt  
Valérie Morrissette  
[Josée Pépin](#)  
[Arline Pronovost](#)  
[Yolande Reny](#)  
[Marie-Josée Roy](#)  
[Caroline St-Pierre](#)  
[Suite Soixante](#)

#### Arts de la scène

[Érik Ayotte](#)  
[Rémi Francoeur](#)  
[Elvire Toffa Juteau](#)  
[Chorale L'Orphéon](#)  
[Chorale Maîtrise du Cap](#)  
Isabelle Rousseau  
[Anaël Deschênes](#)  
[André Brunet](#)  
Mireille Gagnon  
[Roger D. Landry](#)

#### Littérature

[André Chamberland](#)  
[Étienne Poirier](#)

#### Développement

[Le Rond Coin](#)  
[COMSEP](#)

**Appel aux  
ARTISTES!**

**[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)**

**Culture**  
Mauricie



#### Tourisme culturel d'expérience

**Date limite : 8 juin**

Culture Mauricie lance un appel de projets dans le cadre du Programme de soutien aux projets de tourisme culturel d'expérience. Les promoteurs intéressés ont jusqu'au vendredi 8 juin 2012 pour les présenter au CLD de leur territoire qui analysera leur dossier avant de le soumettre au comité d'évaluation. Les promoteurs pourront ainsi obtenir une aide financière sous forme de subvention pouvant aller jusqu'à 10 000 \$ pour les projets réguliers et 25 000 \$ pour les projets majeurs.

Télécharger le [programme](#) et le [formulaire](#) | Voir des [exemples de produits](#)

Pour informations : Marie-Claude Lacombe, coordonnatrice au développement culturel  
819-374-3242, poste 254 | [developpement@culturemauricie.ca](mailto:developpement@culturemauricie.ca)

#### Diagramme Gestion culturelle | Accordez-vous du répit !

**Date limite : 17 juin**

Diagramme Gestion culturelle lance un appel de candidature aux jeunes créateurs afin qu'ils expérimentent, le temps d'un projet de création en danse, les bienfaits d'un accompagnement professionnel en gestion, en administration et à la mise en place de leurs outils promotionnels. Ils pourront recevoir les services d'experts et ainsi exercer leur art en toute liberté. Cet appel de projets pour la relève est rendu possible grâce au fonds de soutien à la création mis en place par Diagramme en mai 2011. Il est destiné à des artistes qui souhaitent, à titre individuel ou collectif, développer une oeuvre chorégraphique. Les candidats désirant bénéficier de ce soutien doivent être **artiste de la relève** ou **collectif de la relève** selon la définition du [Conseil des arts et des lettres du Québec](#). | [En savoir plus](#)

**DIAGRAMME**  
20 ans de gestion culturelle



## EMA Expérience métiers d'art

**Date limite : 19 juin**

Le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie invite les artistes professionnels ainsi que les artistes de la relève et les collectifs d'artistes en métiers d'art à lui soumettre un projet d'exposition pour la galerie EMA, Maison Hertel-de-la-Fresnière, sur la rue des Ursulines.

[Télécharger les modalités](#) | [Télécharger le calendrier d'exposition](#)

## HEC MONTRÉAL

CHAIRE DE GESTION DES ARTS  
Carmelle et Rémi-Marcoux

### Prix du gestionnaire culturel

**Date limite : 29 juin 2012**

Le Prix du gestionnaire culturel vise à reconnaître la contribution exceptionnelle d'un gestionnaire au développement d'un organisme culturel, d'un milieu artistique, d'un nouveau marché ou de sa communauté et souligne l'excellence d'une carrière en marketing ou en management des arts. Ce prix est doté d'une bourse de 5 000 \$. Tout gestionnaire du milieu des arts et des industries culturelles ayant une expérience professionnelle d'au moins 15 ans au Québec ou au Canada français est admissible. Le Prix sera attribué par un jury de pairs et les candidats doivent être proposés par une personne ou un organisme culturel qui agit à titre de parrain. Pour soumettre une candidature, consultez le [site du prix](#), remplissez le [formulaire](#) et acheminez-le avant le 29 juin 2012. Infos : André Courchesne, 514-340-6000 poste 2116 | [andre.courchesne@hec.ca](mailto:andre.courchesne@hec.ca)

### Biennale internationale d'estampe contemporaine 2013 | 8<sup>e</sup> édition

**Date limite : 1<sup>er</sup> octobre**

Dès le jeudi 1<sup>er</sup> juin et jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2012, les artistes graveurs professionnels sont invités à présenter leur dossier pour la sélection de la 8<sup>e</sup> édition de la BIECTR qui se fera en novembre prochain par un jury international d'artistes reconnus. C'est une invitation à tous les artistes d'ici et d'ailleurs qui créent des œuvres reliées à l'estampe et qui s'inscrivent dans une pratique artistique contemporaine. Les artistes pourront soumettre de 5 à 7 œuvres récentes. Les œuvres proposées et sélectionnées devront être absolument les mêmes pour l'exposition. Les artistes intéressés venant des 4 coins de la planète ont donc 4 mois pour faire parvenir leur dossier par la poste ou en ligne via le site : [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca). Les œuvres essentiellement réalisées en impression numérique ou photographique ne sont pas admises dans l'exposition de la BIECTR. Le volet art numérique est réservé à l'exposition présentée à l'extérieur, au centre-ville de Trois-Rivières et est fait sur invitation. Les artistes peuvent [télécharger le formulaire d'inscription ici](#)

### Relève en métiers d'art : programme de soutien à la participation à des salons régionaux

**Dates de tombée : Membres stagiaires : en tout temps – Membres professionnels 1<sup>er</sup> juin, 1<sup>er</sup> septembre, 1<sup>er</sup> novembre**

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dans le cadre des travaux du comité des régions et du soutien à la relève, propose un programme de soutien dédié aux artisans de la relève afin de faciliter la participation à des salons de vente de détail en région et ce, comme expérience préliminaire à la participation à des salons nationaux.

[En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire](#)

### Appel de projets aux organismes culturels

Culture pour tous invite les artistes et les organismes culturels de toutes les disciplines et de toutes les régions du Québec à proposer leurs projets d'activités culturelles adaptés au monde du travail (entreprises privées, publiques et parapubliques). Les activités peuvent prendre la forme d'un atelier, d'une conférence, d'une prestation artistique, d'une création collective, d'une visite spéciale de votre organisme, etc. Il s'agit de transmettre par courriel un bref aperçu de votre démarche et de votre travail, quelques images, ainsi qu'un ou des exemples de projets potentiels qui pourraient intéresser le milieu du travail. Seules les activités retenues seront présentées dans le catalogue en ligne du site. Pour plus de détails, communiquez avec Geneviève Marsan au 514 873-4838 ou au [genevievemarsan@lacultureenentreprise.ca](mailto:genevievemarsan@lacultureenentreprise.ca).

Si vous êtes intéressé mais ne savez pas comment définir votre offre, **participez** à l'**ATELIER - COACHING** avec Martin Choquette le jeudi 14 juin 2012, de 13 h à 17 h 30, au 4750, avenue Henri-Julien à Montréal **COÛT** : 40 \$ | En faisant état de quelques cas, la 1<sup>re</sup> partie de l'après-midi offrira un bref aperçu du milieu entrepreneurial et des entrepreneurs ayant une sensibilité à la culture. La 2<sup>e</sup> partie s'attardera sur les moyens et les techniques d'approche auprès d'entreprises ciblées. | [Inscription en ligne avant le lundi 11 juin](#)



[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



### Les midis littéraires Goûter la littérature sur l'heure du lunch

La Société des écrivains de la Mauricie (SEM), en collaboration avec le Salon du livre de Trois-Rivières et Culture Mauricie, organise la tenue de trois midis littéraires au centre-ville de Trois-Rivières. La SEM invite la population à profiter sur l'heure du lunch d'un moment privilégié avec la littérature dans une ambiance conviviale et sympathique. Ces « pauses littéraires », véritables bulles propices à l'évasion au milieu du brouhaha quotidien, proposeront au public curieux des lectures par des auteurs d'ici et d'ailleurs. Chaque événement présente un auteur de la Société des écrivains de la Mauricie jumelé à un auteur venu d'ailleurs au Québec.

**PROCHAIN MIDI LITTÉRAIRE : Lundi 11 juin** avec Guy Marchamps et José Acquelin

### Vitrail et projets communautaires Le travail d'Alejandra Basañes et Guillermo Raynié dans une prestigieuse revue américaine

Les projets communautaires d'Alejandra Basañes et de Guillermo Raynié ont été soulignés dans la prestigieuse revue américaine *The Stained Glass Quarterly* de la Stained glass association of America. | [Lire l'article](#) (en anglais). Le travail des artistes avait aussi été souligné en 2011 dans le Magazine of the Glass Art Association of Canada. Extrait... « Depuis notre arrivée au Canada, en Mauricie (Québec), nous avons cherché toujours des liens de communication avec notre société d'adoption. Arrivés en 2003 depuis l'Amérique du Sud, nous avons, tel un nouveau-né, tout à découvrir, soit sur les plans personnel, social ou professionnel. Avec une trajectoire déjà amorcée dans notre pays d'origine (Argentine), en vitrail, en arts visuels et avec notre famille, nous avons plongé alors dans une immersion canadienne totale, avec la seule complicité initiale de Gilles Désaulniers, verrier et créateur avec qui nous avons établis contact par courriel. » C'est grâce aux à la bourse du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres et aux différents partenaires, que nous avons développé des projets communautaires en vitrail en 2005, 2008 et 2010. (...) La somme de ce parcours en vitrail a été reconnue avec le prix *Arts Excellence 2010* en métiers d'art octroyé par Culture Mauricie. » | [Lire la suite](#)



Accueil, accueil, accueil. Alejandra painting.



Accueil, accueil, accueil. The team



Artimage cultural project. Partners at work



### Prix Jean-Paul Ladouceur André Buist se distingue

André Buist, membre de Culture Mauricie depuis 2010 a remporté le Prix Jean-Paul Ladouceur pour son œuvre « Duel de ruelle » (photo ci-contre). Le prix, accompagné d'une bourse de 750 \$, lui a été remis à l'occasion du 19<sup>e</sup> Salon annuel de la Société canadienne de l'aquarelle. Le Prix Jean-Paul Ladouceur a été créé en 1993 par les héritiers du président fondateur de la Société canadienne de l'aquarelle. Il vise à perpétuer la mémoire et la vision de cet infatigable défenseur de l'aquarelle. Il se veut une récompense qui contraste avec les choix techniquement prévisibles de la SCA. Il se définit comme un coup de coeur du jury qui le décerne. Ouvrir des portes, explorer de nouveaux sentiers, étonner, préoccupations qui ont guidé la démarche artistique de Ladouceur.

### Expression fleurie Lorraine Dietrich expose en solo à la Maison Rodolphe-Duguay

Du 1<sup>er</sup> juillet 2012 au 4 août 2012, les œuvres de Lorraine P. Dietrich, IAF, NEWS, SCA, seront exposées à la Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet. Bachelière en enseignement des arts plastiques de l'UQÀM en 1975, Lorraine P. Dietrich dessine et peint à l'aquarelle sur le motif depuis 1988 et célèbre l'an dernier ses 20 ans de présence en galerie d'art. Récipiendaire de nombreux prix tant au Canada qu'à l'étranger, l'artiste continue de puiser son inspiration dans les fleurs. Ses oeuvres font partie de collections permanentes dans des musées au Québec et de collections corporatives et/ou privées en Amérique, Europe et en Asie. Elles sont présentées en exposition permanente dans plusieurs galeries d'art réputées au Canada. Vernissage en présence de l'artiste : samedi 30 juin à 14h. | [Visitez le site de l'artiste peintre](#)





### Sculpture sur bois

#### Une sculpture de Claudie Lavallée nommée finaliste dans un concours américain

Une des sculptures de Claudie Lavallée est finaliste pour le concours *Best Carving Design Contest* dans la revue de sculpture américaine *Woodcarving Illustrated*. La sculpture est présentée dans la catégorie « caricature ». Voici l'œuvre en question. Claudie Lavallée sculpte des personnages dans le bois, principalement le tilleul. Ses pièces sont colorées avec des lavis acryliques et des teintures à l'huile laissant paraître le grain. Elle utilise le dessin et le modelage d'argile pour élaborer la conception de ses sculptures de style caricatural qui illustrent de manière humoristique des situations du quotidien. | [Visitez le site de Claudie](#)

### Nouveau livre

#### Les Mandalas de Thaïs Barbieux

Ce livre propose de plonger dans le monde des Mandalas tout en en faisant l'expérience. On plus d'y apprendre la création de Mandalas, le livre comprend 40 modèles, œuvres de l'artiste. Depuis 1999, Thaïs Barbieux initie un nombre croissant de personnes aux Mandalas, ainsi que plus récemment, à leur création. Thaïs étant d'origine tzigane par sa mère Sarah, les Mandalas lui permettent de se rapprocher de sa culture. Sa démarche fusionne une recherche artistique et une expérimentation spirituelle. Par son travail, elle désire mettre à la portée de tous une branche de cet art sacré qui révèle autant du mystère que de l'acceptation d'une simplicité. | [En savoir plus](#)  
**Point de vente et exposition :** Boutique des Pèlerins (St-Élie-de-Caxton), Frénésie de l'Art (St-Boniface), Fleur de Sarrazin (Louiseville), Boutique Avallon (Shawinigan-Sud), Centre des Femmes de Shawinigan.



### Un nouveau spectacle pour François Désaulniers

François Désaulniers, auteur-compositeur-interprète issu du monde de la littérature et du théâtre, présente son nouveau spectacle le samedi 9 juin à 20 h 30 au ROND COIN de St-Élie-de-Caxton. Ce spectacle met en scène un univers singulier où se mêlent humour, poésie et mélancolie. Parfois, il lui arrive de créer une chanson inédite, en direct, avec le public. Parallèlement à la musique, François est écrivain et illustrateur. Il dirige les communications aux Éditions d'art Le Sabord. | En savoir plus sur : [www.francoisdesaulniers.net](http://www.francoisdesaulniers.net)

**À travers les années...** Grande première à St-Élie-de-Caxton en 2003, deux tournées montréalaises avec l'UNEQ, plusieurs spectacles en France, deux prix au Festival international de la chanson de Granby 2006, première partie de Ginette, Linda Thalie, Urbain Desbois...



### Ça bouge à l'Atelier Tirelou

#### Lancement de la programmation de la 7<sup>e</sup> saison

Le centre d'arts Atelier Tirelou a ouvert ses portes le 3 juin dernier avec son Baz'Art annuel. Tout l'été, la population est invitée à vivre des expériences en arts visuels dans un milieu champêtre. L'Atelier vise à rendre accessibles les arts à tous par une série d'ateliers de création, de découverte ou de formation : visites commentées, expositions intérieures et extérieures, activités artistiques (peinture sur pierre des champs, mosaïque avec tesselles de céramique, collage, façonnage, peinture). Chaque année, un projet collectif est proposé. Cet été, on complétera l'oeuvre en mosaïque « des pas » amorcée en 2011. Le 5 août, Fabiola Toupin présentera son sixième spectacle-bénéfice en appui à l'Atelier. À l'automne auront lieu des causeries sur l'art en partenariat avec le Collectif des artistes en arts visuels de la MRC des Chenaux. Vendredi 21 septembre « Avoir ou non un agent; exposer ou non en galerie ». Vendredi 7 décembre 2012 « Les résidences d'artistes ». L'Atelier Tirelou est situé au 2821, Notre-Dame Est, secteur Ste-Marthe. | [www.ateliertirelou.com](http://www.ateliertirelou.com)



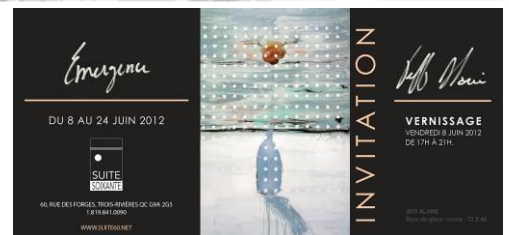
### Suite Soixante galerie | apéro

Suite Soixante est un endroit idéal pour décrocher en plein centre-ville. On se laisse enivrer par ce lieu de rencontre et de création. On y prend un verre tout en admirant des œuvres d'art, notamment celles de deux membres de Culture Mauricie, [Marie-Josée Roy](#) et [Joan Lefebvre](#), représentées par la galerie.

On peut réserver l'endroit pour des 5 à 7, des conférences de presse, des réunions. La superbe terrasse paisible est maintenant ouverte. Prochain événement : le 8 juin, vernissage de [Jeff Alarie](#), artiste originaire de La Tuque, peintre, sculpteur, designer de bijoux. | [En savoir plus](#) | [Facebook](#)



galerie | apéro





## -52 : baisse des dépenses en % dans l'achat de journaux

Entre 1997 et 2009, les ménages québécois ont augmenté leurs dépenses pour des produits donnant accès à du contenu culturel (téléviseur, ordinateur, téléphonie cellulaire, Internet, etc.) tout en réduisant leurs dépenses pour les produits culturels eux-mêmes (journaux, revues, achat et location de musique ou vidéo, etc.). Les dépenses culturelles qui affichent les plus fortes augmentations correspondent à des produits d'accès : Internet (965 %), téléphonie cellulaire (539 %), consoles de jeux (169 %). À l'opposé, celles qui affichent les plus fortes baisses sont dédiées aux produits culturels : journaux (- 52 %), location de vidéos (-51 %), revues et périodiques (- 50 %), CD et vidéos (- 35 %). En 12 ans, la part des produits d'accès dans les dépenses culturelles des ménages est passée de 34 % à 55 %, alors que celle des produits culturels suit le chemin inverse, passant de 57 % à 39 %. | **Source** : Statistique Canada



## Mention.net : pour tout savoir ce qui se dit sur vous en temps réel – Solution testée et aimée!

**Mention.net** est un nouvel outil de veille qui permet de recevoir des alertes en temps réel de toutes les mentions sur les mots-clés que vous suivez, sur votre nom d'artiste, le nom de votre entreprise / organisme en surveillant ce qui se dit sur le Web et les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, actualités, blogues, vidéos, forums, sites d'images). Mention est une solution gratuite, simple mais très efficace. Plus besoin de souscrire à d'innombrables flux et perdre du temps à trier les informations pertinentes. L'application peut être installée facilement, sous formes de programme avec **Windows ou Mac, même Linux**, d'une interface Web et d'une extension pour Chrome. Après avoir créé son compte sur mention.net, on a accès à un tableau de bord de veille complet.

## Initiatives d'ici et d'ailleurs



### Organismes culturels à la recherche d'administrateurs...

#### Participez à l'activité organisée par la Jeune Chambre de commerce de la Mauricie



Une première cohorte du programme Jeunes administrateurs de La Jeune Chambre de commerce de la Mauricie a complété avec succès des formations incluant les principes de gouvernance, l'environnement juridique d'un C.A., comment bien transmettre ses idées et les faire accepter et bien comprendre les états financiers. À la suite de ces formations aura lieu un souper au cours duquel les candidats auront l'opportunité de rencontrer des organismes à la recherche d'administrateurs pour intégrer leur conseil d'administration. Ce souper aura lieu le **jeudi 7 juin à 17 h 30** au restaurant Le Mondo à Trois-Rivières. Le coût d'inscription pour les organismes est de 30 \$ taxes incluses. Les organismes intéressés à participer à ce souper ou qui voudraient de l'information supplémentaire peuvent contacter la JCCM par téléphone au 819-372-1411 ou par courriel à [info@jccm.qc.ca](mailto:info@jccm.qc.ca).

**INVITATION**

LANCEMENT DE

**muse.TV**

Programmations muséales Centre-du-Québec & Mauricie | Été 2012



VOUS NE VERREZ PLUS JAMAIS NOS MUSÉES DE LA MÊME FAÇON!

### Muse.tv

#### Les Musées de la Mauricie et du Centre-du-Québec sur la sellette

Afin de lancer la programmation estivale des musées du Centre-du-Québec et de la Mauricie, Médiat-Muse et Culture Centre-du-Québec tiennent un 5 à 7 haut en couleur le 7 juin à l'Auberge Godefroy. À cette occasion, la chaîne Muse.TV sera dévoilée.

Pour assister à cet événement spécial, il est nécessaire de confirmer sa présence à Nancy Lagacé d'ici le 5 juin au

[nlagace@centre-du-quebec.qc.ca](mailto:nlagace@centre-du-quebec.qc.ca)

ou au 819-606-0313, poste 224.

LE JEUDI 7 JUIN, COCKTAIL ET PROJECTION DÈS 17 HEURES  
AUBERGE GODEFROY DE BÉCANCOUR (17575 BOULEVARD BÉCANCOUR, BÉCANCOUR)  
RSVP AUPRÈS DE NANCY LAGACÉ AVANT LE 5 JUIN | [nlagace@centre-du-quebec.qc.ca](mailto:nlagace@centre-du-quebec.qc.ca) | 819 606 0313 poste 224

UNE INITIATIVE DE:



EN PARTENARIAT AVEC:





## Initiative art – éducation : redécouvrir la fonderie d'art Expérience de coulée d'aluminium avec des artistes de la région

Le jeudi 7 juin à 16 heures, l'équipe de Formation Conseil Mauricie, le Service aux entreprises des Commissions scolaires du Chemin-du-Roy et de l'Énergie, en collaboration avec le Centre de formation professionnelle (CFP) Qualitech invite la population à vivre une expérience fabuleuse avec les participants d'une formation en fonderie d'art. En plus d'admirer la coulée d'aluminium, les visiteurs pourront observer le démoulage de la pièce et contempler les oeuvres réalisées par les participants des différents cours en fonderie d'art. Cet événement fera redécouvrir la fonderie d'un point de vue artistique. L'activité se déroulera au Pavillon de la fonderie du CFP Qualitech (3245, rue Foucher, Trois-Rivières). Plusieurs participants à la formation seront sur place pour échanger sur leur expérience. Pour participer, confirmer sa présence à Maryse Leblanc au 819 379-5989, poste 7615 ou à [maryse.leblanc@csenergie.gc.ca](mailto:maryse.leblanc@csenergie.gc.ca)

## Colloque *Imaginarium* : un partenariat UQTR-BIEC Du 4 au 7 avril 2013

Pour la prochaine édition, la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières organisera un colloque francophone international sur l'estampe contemporaine : *Imaginarium* en partenariat avec l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ce sera une nouvelle collaboration entre la BIECTR et le Département de la philosophie et des arts de l'UQTR. Le colloque *Imaginarium* explorera les nouveaux territoires de l'imaginaire en estampe. Il offrira aux artistes, aux enseignants, aux étudiants, aux chercheurs et aux amateurs d'art, un espace de réflexion autour des questions actuelles qui animent ceux qui fréquentent les œuvres contemporaines. Outre les panels et les conférences, le colloque offrira des démonstrations, des visites d'expositions thématiques, une soirée de cinéma présentant des films basés sur une création en estampe et autant d'activités permettant d'apprécier la vitalité de l'estampe contemporaine.



## Colloque sur le patrimoine à Trois-Rivières Le 8 juin à l'Île Saint-Quentin

Action patrimoine présente un colloque sur les quartiers ouvriers, le vendredi 8 juin à Trois-Rivières. Au cœur des villes, le patrimoine des quartiers ouvriers offre un potentiel intéressant. Ces espaces urbains, délaissés par les industries, ont-ils un devenir urbanistique possible ? Des cas concrets seront présentés issus de ces milieux trop souvent négligés.

[Télécharger le programme de la journée](#) | [Télécharger le formulaire d'inscription](#)  
[En savoir plus](#) | [Inscription et paiement en ligne](#).

Au lendemain du colloque, Action patrimoine tiendra sa **37<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle**, le **9 juin à Trois-Rivières**. Une visite des quartiers ouvriers de la ville sera aussi proposée. [Détails ici](#).

[Action patrimoine](#) est le nouveau nom du Conseil des monuments et sites du Québec.

**Contact** : Blandine Clerget, coordonnatrice des activités éducatives | 418-647-4347, poste 207



## Arts-Affaires en région Sébastien Barangé, les affaires.com

Dans son bilan 2005-2012, le programme Mécénat Placement Culture du gouvernement du Québec souligne la réussite exceptionnelle de cette initiative à Montréal et à Québec mais aussi en région. Le programme vise à encourager le mécénat privé en faveur des organismes culturels en versant une contribution supplémentaire aux dons recueillis auprès d'entreprises, de donateurs, de fondations privées. Ainsi, 271 organismes ont profité de ce nouveau programme. Ce nombre impressionnant et le succès des campagnes de financement menées par ces organismes ont même conduit le ministère à injecter des sommes supplémentaires au programme et à annoncer en 2009 un engagement récurrent. (...) La culture dans nos régions ne peut être réduite au folklore, c'est une question de désenclavement et d'équilibre de nos territoires, de développement économique et régional, d'épanouissement. Les municipalités et les partenaires privés l'ont bien compris semble-t-il. Maintenant, la meilleure façon d'amplifier ce mouvement pour une culture dynamique en région, c'est de soutenir les organismes culturels. (...) | [Lire l'article](#)





Québec

## Projet Culture-Santé piloté par le Musée de la civilisation à Québec

### Un projet réussi, des objectifs atteints

Le Musée de la civilisation à Québec et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ont dressé un bilan positif du programme Culture-Santé, amorcé il y a trois ans, dans le cadre du plan d'action Québec horizon culture. Le projet-pilote culture-santé contribue à démocratiser la culture en rendant accessibles aux personnes âgées la collection nationale et les contenus culturels. Instauré en 2009, le programme a pour objectif de rejoindre, dans leur milieu de vie, des clientèles pour qui la fréquentation d'activités et de lieux culturels est plus difficile, voire impossible, tout en favorisant chez eux un sentiment de mieux-être et la valorisation de soi. À l'origine, ce projet a bénéficié d'un financement de 300 000 \$ sur trois ans provenant du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine à la suite d'un engagement pris lors de Québec horizon culture. | [Lire le communiqué](#)

## Jouez un rôle important dans la sensibilisation des jeunes aux arts et à la culture!

### Les journées de la culture 28-29-30 septembre 2012 - Date limite pour inscrire une activité : 30 juin

Créez et inscrivez des activités pour les groupes scolaires du primaire et du secondaire au plus tard le 30 juin. Vos activités seront ainsi intégrées à la programmation *Sortez... pour la rentrée!* envoyée dans toutes les écoles primaires et secondaires. En 2011, ce programme spécial a permis à plus de 7 300 élèves et enseignants de prendre part à une centaine d'activités! Consultez l'[aide mémoire](#) concernant les activités dédiées au public scolaire.

Infos : [genevievechicoine@culturepourtous.ca](mailto:genevievechicoine@culturepourtous.ca) |

Culture pour tous : 514 873-2641 / 1 866 734-4441 / [info@culturepourtous.ca](mailto:info@culturepourtous.ca)



## Le réseau Les Arts et la Ville

### Lancement de la charte d'appartenance : un outil inspirant pour les municipalités

À l'occasion de son 25<sup>e</sup> colloque, le réseau Les Arts et la Ville a procédé, le 16 mai dernier, au lancement de sa charte d'appartenance élaborée en concordance avec l'Agenda 21 de la culture. Cette charte s'articule autour de 8 principes et de 16 engagements. Ainsi, en adhérant au réseau, les membres adoptent les énoncés de la charte et prennent part à un mouvement commun en faveur du développement culturel local. La charte est accompagnée du document De la parole aux actes qui propose **45 exemples de projets** des membres du réseau venant du Québec, de l'Acadie et de la francophonie canadienne afin d'illustrer chacun des engagements. Ces exemples pourront servir d'inspiration pour que cet écrit fondamental dans l'histoire du réseau se traduise par un passage à l'action du plus grand nombre possible de municipalités.

[Télécharger la charte](#)



## Formations automne 2012

### WEBMARKETING CULTUREL



À la fin de cette formation, les artistes et organismes culturels de la région seront en mesure de diffuser leur projet culturel sur le web pour en faire la promotion. La formation permettra aux participants de s'initier et/ou de parfaire leur connaissance des logiciels libres et des suites logicielles gratuites. Elle permettra de plus aux participants de s'initier et/ou de parfaire leurs stratégies, outils, applications et actions qui permettent de promouvoir les contenus culturels par les médias sociaux.

Date : **13 septembre 2012** | Lieu : Trois-Rivières



### LA VOIX : MODE D'EMPLOI

Cet atelier de groupe unique au Québec permet aux participants de vivre un voyage multimédia fascinant à l'intérieur de l'appareil vocal humain, d'apprendre une multitude de notions utiles et surprenantes sur la voix, expérimenter avec des exercices d'entraînement vocal modernes et efficaces puis obtenir des conseils pratiques sur la santé vocale au quotidien.

**Date : 29 septembre 2012 | Lieu : Trois-Rivières**

*Photo : Marcin Brzezinski, professeur de chant et coach vocal professionnel est créateur de la Méthode DVI*



### PHOTOGRAPHIE D'ŒUVRES D'ART

Que ce soit pour les besoins d'un site Web, pour compléter leur dossier d'artiste ou leurs demandes de subvention, les artistes en art visuels doivent souvent soumettre des photos de leurs œuvres. À partir d'exercices pratiques, et d'analyse de photos, les participants apprendront divers trucs et techniques de photographie qui leur permettront de mettre en valeur leurs œuvres sur support papier ou numérique avec l'équipement qu'ils ont à leur portée ou qui leur serait facilement accessible. Les notions d'éclairage, de disposition, d'équilibre des couleurs, de contexte de photographie et bien d'autres seront abordées selon les besoins des participants.

**Date : Octobre 2012 | Lieu : Shawinigan**

### À NOTER

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez fréquemment la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation en remplacement de Stéphanie Collins qui est en congé de maternité.

819 374-3242, poste 251

## Bourses et subventions

### Calendrier des bourses et subventions – juin et juillet 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

**Pour plus d'information :** Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement

[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230



**Conseil des arts et des lettres du Québec**

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

#### Artistes professionnels

**[Principales modifications](#) apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.**

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

### **Organismes artistiques**

**[Message important](#)** à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

### **[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)**

#### **Arts du cirque**

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

#### **Arts numériques, Cinéma et vidéo (remplace Arts médiatiques)**

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

#### **Arts multidisciplinaires**

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

#### **Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale**

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

#### **Danse**

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

#### **Littérature et conte**

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Partenariat pour la circulation](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012

[Prospection](#) : **en tout temps**

#### **Musique**

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

#### **Théâtre**

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : **en tout temps**



#### Arts autochtones

- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps
- [Programme d'accroissement de la capacité pour les organismes artistiques autochtones : Aide annuelle et pluriannuelle aux projets](#) : 30 juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012

#### Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Inter-arts

- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Lettres

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de voyage](#) : En tout temps
- [Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, et internationales](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

#### Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

#### Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

#### Prix et dotations

- [Prix Jules-Léger de la nouvelle musique de chambre](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Programme Killam \(Prix Killam\)](#) : 15 juin 2012
- [Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2012](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Prix Saidye-Bronfman](#) : 1<sup>er</sup> juin 2012
- [Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 juillet 2012

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

**Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles**

**Québec** 

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**  
[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

Livre

Aide à la traduction – Volet 3 : **en tout temps**  
Traduction - Volet 3 en tout temps Participation aux salons - Volet 4 : **1<sup>er</sup> juin 2012** (AQSL)  
Librairies agréées - Volet 5 : **8 juin 2012**  
Transport de livres - Volet 6 : **8 juin 2012**  
Projets collectifs et événements - Volet 7.1 : **8 juin 2012**  
Aide aux associations et regroupements nationaux - Volet 7.2 : **8 juin 2012**  
Aide à la numérisation - Volet 8 : **en tout temps**  
Salons du livre : **1<sup>er</sup> juin 2012**

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation  
Volet 1 : SCÉNARISTES - RÉALISATEURS - Aide sélective : **8 juin 2012**  
Volet 2.2 : SECTEUR INDÉPENDANT - Aide sélective aux entreprises de production : **15 juin 2012**  
Production  
Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires – secteur privé : **à partir du 10 février jusqu'au 17 août 2012**  
Volet 3 : Documentaires – coproductions minoritaires - œuvres uniques et séries documentaires : **à partir du 10 fév. jusqu'au 17 août 2012**

**musicaction**  
Canada

**Musicaction**  
[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

Démarchage : **10 jours ouvrables avant le départ**



**Fondation Socan**  
[www.socanfoundation.ca](http://www.socanfoundation.ca)

**Petites  
annonces**



**Offre de formation dans l'atelier de l'artiste Chantal Berthiaume**

Dessin d'observation, crayon de couleur, pastel à l'huile ou peinture à l'huile...  
Venez découvrir les possibilités d'un nouveau médium ou perfectionner votre technique dans l'ambiance stimulante de l'atelier du peintre. Cours offerts de jour ou de soir, session adaptée aux besoins de l'élève. **Pour informations et inscriptions 819-840-6927**

**Chantal Berthiaume, artiste professionnelle**



### La grande vente annuelle d'Elfée féminin

Caroline, Marie-Bernard, Line-Marie (Maroune) sont heureuses de vous inviter à leur GRANDE VENTE annuelle afin de vous faire profiter de rabais exceptionnels! Une centaine de vêtements sont réduits de 50 % et plus !! Une petite collection de robes Printemps –Été 2012 sera aussi dévoilée lors de ces journées de vente. Ci-contre, une photo de cette mini-collection produite dans des matières naturelles, légères et colorées. Le Tencel et le Modal sont à l'honneur cette année, et comme à leur habitude, elles ont introduit un maximum de retailles afin de magnifiquer leurs créations!

**Horaire de la vente : jeudi et vendredi le 7 et 8 juin 2012, de 12 h à 21 h, samedi le 9 juin 2012 de 10 h à 17 h**

### La collection Elfée chez EMA

Si vous aimez les exclusivités et les produits régionaux, passez visiter la Boutique EMA (Expérience métiers d'art) de Trois-Rivières. Située au 802 Des Ursulines, Vieux Trois-Rivières, cette boutique regroupe plus de 50 artistes talentueux et est ouverte à l'année ! Visitez le [www.emametiersdart.ca](http://www.emametiersdart.ca)

### La boutique Les Costumes Habit qui rit cherche un acheteur

Cette entreprise familiale existe depuis 25 ans et se spécialise dans la location de costumes. Si vous, ou une de vos connaissances, possédez un sens artistique doublé d'un sens de l'entreprenariat, cette boutique peut devenir un projet de rêve pour vous !

[Les costumes Habit qui Rit](http://www.lescostumeshabitquirit.com), 4010 Louis-Pinard, Trois-Rivières | (819) 372-3948, 1-877-372-3948



### Offre d'emploi : Coordonnateur (trice) - Date limite : 15 juin

Employeur : Coopérative de solidarité nature plein air - La Nature d'Alexis, Saint-Alexis-des-Monts  
Type : Occasionnel - Temps plein, jour, soir, fin de semaine | Domaine : Arts, culture et communication  
Description : Le coordonnateur relève directement du conseil d'administration de la coopérative. Il est responsable de planifier, organiser, coordonner, contrôler et évaluer les activités de la coopérative, de faire sa promotion et de générer des revenus permettant la poursuite de ses activités/projets. | [En savoir plus](#)

## Participez à la vitalité culturelle d'ici!

### Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

### Équipe éditoriale

**Édition et révision :** Nathalie Girard

**Recherche et rédaction :** Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Martine Perrin, Guy Rousseau

**Communiquez avec l'équipe :** [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242

**Visitez notre site :** [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

