

la feniere

1961



*Nos vœux de succès
vous accompagnent...
...et nous vous disons:
Bravo!...*

LE **S** *yndicat*
DE QUÉBEC



Pour informations:

Tél.: 872-2424

Directeur-général: Georges Delisle, C.D.A.
Secrétaire: Robert Lachance, M.S.C.
Trésorier: Marc Emond
Aviseur légal: Me Jacques Morency
Régisseur: Jacques Lafrance

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec.
Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en Espagne.
M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée.
L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien.
M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.
L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec.
M. Marcel Leboeuf, Gérant de CKCV.
M. Aurèle Pelletier, Gérant de CHRC.
M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences de Laval.
M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée.

LA FENIERE: Tous les soirs à 9 heures — Relâche les lundi et vendredi.

MEILLEURS VOEUX DE SUCCÈS

DE LA PART DES

CAISSES POPULAIRES DESJARDINS

DE

QUÉBEC ET DU DISTRICT

PEINTURE CANADIENNE AQUARELLES

MATERIEL D'ARTISTE ET ENCADREMENTS

Art religieux et profane

GALERIE ZANETTIN ENR.

28, Côte de la Montagne,

QUEBEC

Tél.: 522-8758

Avec les hommages de

LA BUANDERIE LÉVIS LIMITÉE

QUÉBEC

"Ne remets pas à demain ce que tu peux faire . . . après-demain".

Alphonse Allais.



Pour lire avant le lever du rideau.

Ami du théâtre, je te souhaite la bienvenue! Pourquoi je te tutoie? Sur papier, j'ai toutes les audaces! Comme je voudrais avoir le talent d'un Guy Maufette lorsqu'il parlait à ses "bigoudines" par exemple. Si j'avais le talent de ce poète, je trouverais facilement les mots simples qui te diraient à quel point tous les comédiens sont heureux de te voir ici ce soir. Pas seulement les comédiens, la Direction aussi bien sûr!

Si tu savais combien ta présence est nécessaire, tu t'empresserais d'inviter tes amis et connaissances à faire de même. Tu dirais MERCI, comme nous, au Ministère des Affaires culturelles de l'aide apportée. Soit dit en passant, est-ce normal de rencontrer à Québec des gens de plus de cinquante ans qui vous avouent candidement n'avoir jamais assisté à une représentation théâtrale?

Ceux qui ne font jamais rien, les pseudo-comédiens qui jamais ne se produisent devant le public, nous critiquent et déplorent que nous ne présentions pas quelque chose de plus "artistique" (pour employer leur expression). Qu'ils sortent alors de leur petite chapelle et qu'ils osent affronter les feux de la rampe devant un vrai public. Après et seulement après, ils auront le droit de nous jeter la pierre.

Mais toi qui es présent ce soir, tu comprends que la perfection n'est pas de ce monde. Tu sais à quel point nous faisons notre possible. Tu n'ignores pas que le comédien doit travailler hors du théâtre pour gagner sa vie. Tu es au courant qu'après la représentation le comédien doit regagner sa demeure, car il travaille au bureau, au magasin ou à l'usine demain. Et demain soir, il sera ici pour te divertir. Quel beau métier nous avons!

Georges Delisle, C.D.A. *

* CDA: "Canadian Drama Award" accordé par l'Association dramatique de la Colombie-Britannique, en 1957, en témoignage d'appréciation rendu à l'avancement du théâtre au Canada français.

LE COIN TRANQUILLE

Cette pièce est la première du jeune auteur Michel André. Les habitués de La Fenière se souviennent sans doute de "Virginie" présentée sur cette scène il y a deux ans.

Voici ce qu'écrivait Gabriel Marcel dans "Les Nouvelles Littéraires": "Nous avons à constater, une fois de plus, que les auteurs théâtralement bien doués se tournent de préférence vers la comédie légère. On peut le regretter, mais c'est très compréhensible, parce qu'il y a dans ce domaine une technique éprouvée et jusqu'à un certain point transmissible, ce qui n'est pas — et ne peut pas être — le cas pour un théâtre dont les ambitions sont plus hautes."

Dussane dans "Samedi Soir" dit ceci: "Bonne humeur, mouvement allègre, situations-surprises, rôles aimablement typés, gaillardise saine, jamais vulgaire, et les mots qui portent, sans être grossiers, simplement parce qu'ils sont placés à propos. C'est plus qu'il n'en faut pour broder pendant une soirée sur une trame légère et un peu folle, sans autre prétention que de nous distraire agréablement..."

Dans "Le Figaro" on pouvait lire: "Le Coin tranquille" est une comédie légère, pétillante, sans la moindre trace de vulgarité..."

Dans un instant, vous allez être transporté, en plein mois d'août, à la campagne, dans une petite maison perdue, à l'orée d'une forêt. Danielle et Jean, qui ont planté leur tente dans la région, viennent d'être surpris par l'orage et...

Mais on va frapper les trois coups... Je vous laisse voir la suite...

Georges DELISLE

LE COIN TRANQUILLE

Comédie en 3 actes de Michel André
(représentée pour la première fois à Paris,
le 24 mars 1954 au théâtre MICHEL)

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Le Propriétaire :	PAUL LAVOIE
Jean :	VIATEUR THERIO
Danielle :	LUCILLE DESPRES
Dédé :	JEAN PAGEAU
Lulu :	CLAUDETTE BONIN
Alice :	LOUISE BEAULIEU
Edouard :	FERNAND PAQUET
Mise en scène :	GEORGES DELISLE
Décor :	MASSICOTTE
Régie :	JACQUES DUPONT

Nos remerciements à:

Air-France
La Maison d'Armes à Feu de Québec
Le Syndicat de Québec

Prochain spectacle à partir du 29 juillet :

LES BONHEURS DE SOPHIE
(De Doux Dingues)
Comédie en 3 actes de Michel André

LA MUNICIPALITÉ
NOTRE-DAME DE LORETTE

est heureuse d'accueillir chez elle

le théâtre

LA FENIÈRE

J.-A. FORTIER,
Maire

ANCIENNE-LORETTE VILLAGE.

Meilleurs voeux de

LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES
CAISSES POPULAIRES

Edifice Desjardins,

Lévis

Après le théâtre rendez-vous au

CHATEAU NANCY

(Coin Boulevard Champigny et Route Nationale)

Cuisine de 7.00 heures a.m. à 2.00 heures a.m.

Spectacle et danse tous les soirs jusqu'à 2.00 heures.

"Un paresseux est un homme qui ne fait pas semblant de travailler".

Tristan Bernard.

Je sors du théâtre. Chaque fois que je viens voir du toc, j'ai envie de crier: "Vive Sacha Guitry!" Ah! les fausses grandes pièces, ces fausses pièces à idées qui ne vous en apportent aucune et qui, si préoccupées d'exposer la pensée de l'auteur, négligent de vous toucher et de vous émouvoir et qui ne vous font sourire quelquefois que par leur prétention. Non, je ne marche pas. Je rêve en sortant de là d'une comédie gaie, bondissante, alerte, vive. Amusez-nous ou bouleversez-nous! Si vous ne faites ni l'un ni l'autre, foutez-nous la paix! Des phrases! Du vent. De l'ART peut-être? La barbe, si c'est là votre art.

Andre ROUSSIN (Patience et impatiences)

COURS D'ART DRAMATIQUE

Préparation à la scène

par

Georges Delisle

lundi et mercredi soirs

à 8 heures

à

548, rue St-Gabriel

(une rue plus haute que la rue St-Jean entre Scott et des Zouaves)

Début des cours: lundi 2 octobre

Informez-vous à la Direction du Théâtre.

"Ce n'est pas un métier le théâtre, c'est une passion".

Sacha Guitry.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

Le Théâtre est partie essentielle de la formation et du progrès culturels d'un peuple. C'est pourquoi le Gouvernement de la Province a fondé à l'intention des jeunes du Québec qui manifestent du goût et des dispositions naturelles pour le Chant, la Musique et l'Art dramatique, les deux grandes institutions suivantes dont l'administration est confiée au Ministère des Affaires Culturelles.

Le Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique

506 est, rue Ste-Catherine

MONTREAL

Le Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique

(section de Québec)

30, avenue St-Denis

QUEBEC

Sous la direction de maîtres éprouvés et dans une ambiance sympathique, les jeunes trouveront dans l'une ou l'autre de ces institutions une formation complète qui leur assurera par le travail le plein épanouissement de leurs dons et la récompense de leur application.

Le sous-ministre

GUY FREGAULT

Le ministre

GEORGES-EMILE LAPALME, C.R.

"Méfie-toi de ton premier mouvement... c'est le bon!"

Henry Becque.

Avec les compliments de

POLYSTRUCTURE

LIMITÉE

LIMITED

845, rue St-Cyrille Ouest,

Québec

Tél.: 527-2568

"Les femmes me coûtent cher; mais les pièces qu'elles m'inspirent me remboursent toujours".

Sacha Guitry.

HOMMAGES DE



TVACANCES

Impressions Roland Enr., Tél.: 523-7485

566, DES OBLATS

PRO THEFEN 1961.07.00x